

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia Departamentos del Atlántico y San Andrés

Grupo: 442006\_46

Presentado por:

Betty Mariela Castañeda Pernet

Brenda Paola González Estrada

Estefanía Barrios Castro

Marisela María Gutiérrez Pascuales

Walberto Enrique Hoyos Bolaño

Tutora:

Dra. Sandra Milena Morales Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades

Área Psicología

14 de diciembre 2019

## Tabla de contenido

Resumen .....	iii
Abstract.....	iv
Análisis Relatos de violencia y esperanza, Caso Carlos Arturo.....	1
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	1
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	2
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	3
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	4
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	4
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	5
a. Tipo de preguntas estratégicas:.....	5
b. Tipos de pregunta circulares:.....	6
c. Tipos de preguntas Reflexivas: .....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso de Cacarica.....	8
a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	8
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	9
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad de Cacarica. ....	10
d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	12
Conclusiones.....	18
Link del blog.....	18
Referencias bibliográficas .....	19

## Resumen

Este trabajo contiene los resultados de apropiación de conocimientos en relación con los contenidos temáticos del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia, por lo cual en este contexto realizamos una serie de actividades a través de un componente teórico práctico, en torno al reconocimiento de los principales recursos de afrontamiento empleados por las víctimas de acuerdo con sus relatos obtenidos a partir de la realización de preguntas circulares, estratégicas, y reflexivas.

Tomamos como centro de análisis el relato N. 5 Carlos Arturo, el cual muestra los hechos de una serie de sucesos violentos que acontecen a una familia de humildes agricultores, donde se ve reflejada la violencia, la injusticia y la desigualdad social, a pesar de todas estas cosas, el pasó de víctima a sobreviviente y se convirtió en un ejemplo de superación, el accidente le sirvió para pensar en ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Por otra parte se realiza un análisis del Caso de las comunidades de Cacarica, partiendo de los emergentes psicosociales identificados a partir de la irrupción por cuenta de grupos tanto legales como ilegales, generándoles desde ese momento situaciones violentas, desapariciones, asesinatos y amenazas contra la población, frente a tales problemáticas, analizamos los eventos traumáticos desde una perspectiva psicológica, generando una serie de reflexiones sobre su abordaje y proponiendo a la vez algunas estrategias de acompañamientos psicosociales que permitan potencializar actitudes resilientes en la población.

**Palabras claves:** Víctima, Sobreviviente, Resiliencia, Subjetividad, Colectividad, Tejido social, Discriminación, Desigualdad, Violencia.

## Abstract

This work contains the results of appropriation of knowledge in relation to the thematic contents of the Psychosocial Accompaniment Diploma in Violence scenarios, so in this context we carry out a series of activities through a practical theoretical component, around the recognition of the main coping resources used by victims according to their stories obtained from the realization of circular, strategic, and reflective questions.

We take as a center of analysis the story N. 5 Carlos Arturo, which shows the facts of a series of violent events that happen to a family of humble farmers, where violence, injustice and violence are reflected. Social inequality, despite all these things, he went from victim to survivor and became in an example of overcoming, the accident served to think about helping others who have suffered the same accident. On the other hand, an analysis of the Case of the communities of Cacarica is carried out, based on the psychosocial emergencies identified from the irruption on behalf of both legal and illegal groups, generating violent situations, disappearances, murders and threats against the population. , in the face of such problems, we analyze traumatic events from a psychological perspective, generating a series of reflections on their approach and at the same time proposing some psychosocial accompaniment strategies that allow us to potentiate resilient attitudes in the population.

**Keywords:** Victim, Survivor, Resilience, Subjectivity, Collectivity, Social fabric, Discrimination, Inequality, Violence.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza, Caso Carlos Arturo**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Del relato expresado por Carlos Arturo llama la atención la experiencia dolorosa que narra al ser impactado por las esquirlas de una granada que estalló y mató a su amigo, con quien jugaba fútbol, él lo expresa así: *“Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”*.

Llama la atención como a la de edad de 14 años, Carlos Arturo tuvo que vivir la dolorosa experiencia de perder a su amigo y recibir múltiples daños en su cuerpo, y aun así, en su relato centra su atención en los demás, en su familia, su amigo y en otras víctimas que ha vivido su misma experiencia, él a pesar de ser tan joven y de su estado actual considera que otras víctimas pueden estar peor que él. Ese deseo de sobreponerse, progresar y de querer ayudar a los demás a pesar de su experiencia frente al conflicto y demás condiciones adversas, es lo que White (2016) señala como el aspecto al que él le da valor, el ser consciente de los aspectos a los que como seres humanos otorgamos valor, se convierte en una motivación intrínseca que nos impulsa como individuos a emprender acciones que propicien bienestar propio y colectivo.

Por otro lado en el relato, también llama la atención la paciencia que deben tener las víctimas para ejercer su derecho de reparación y recuperación, la dificultad para acceder a estos derechos y la demora en los trámites, aumenta el sufrimiento de las víctimas y las deja en una condición de vulnerabilidad, Carlos Arturo relata que después de seis

años del accidente aún no ha finalizado su recuperación física y esta demora de acuerdo con su relato se atribuye en gran parte a la dificultad que ha tenido para hacer valer sus derechos como víctima.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En el relato de Carlos Arturo, se puede identificar que el conflicto armado impactó las dinámicas familiares, antes del accidente él junto a sus padres y hermanos se dedicaban a la agricultura y como él mismo lo menciona, ayudaba siempre en su casa, sin embargo, su condición actual de salud le impide continuar realizando esa clase de actividades físicas, afectando el proyecto de vida que habían construido Carlos Arturo y su familia, como lo menciona White (2016) en el texto *El trabajo con personas que sufren las consecuencias del Trauma Múltiple. Una perspectiva narrativa*, cuando una persona sufre un trauma significativo y/o recurrente se afecta su sentido de “sí mismo”, el cual se conforma de sus proyectos personales, planes y de las cosas a las que le da valor en la vida, Carlos Arturo, encuentra valor en sentirse útil laboralmente, y después del accidente no se siente así, él menciona que después del accidente, todo le es más difícil, que no puede trabajar en lo que hacía antes e incluso es discriminado como “Víctima”, lo que dificulta ser contratado para trabajar por su condición física debido a las secuelas del accidente. De no gestionarse emocionalmente, esto puede afectarle llevándolo a conclusiones negativas sobre su identidad, generando sentimientos de vacío, desolación, desesperanza y parálisis. (White, 2016).

Por otro lado, en el relato, Carlos Arturo expresa la invisibilidad de las víctimas del conflicto armado en su región, lo cual genera aislamiento, exclusión social y

marginación, sumado a esto, el conflicto armado ha causado muerte, ruptura de vínculos; de redes sociales y afectivas, desplazamiento, modificación en los roles, interrupción del proyecto de vida y violación a los derechos humanos.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato podemos identificar, que aunque socialmente se ha sentido etiquetado y discriminado en el aspecto laboral e incluso para acceder a los beneficios del Estado en calidad de víctima, Carlos Arturo logra transformar su historia traumática en una historia más esperanzadora, pasando del panorama de acción a un panorama de conciencia (White, 2016), donde no se queda en los hechos vividos ni en lo traumático del evento, sino que trasciende más allá logrando tejer propósitos, aprendizajes y sueños a raíz de lo sucedido. Carlos Arturo lo expresa así *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”*. En este fragmento se puede apreciar que Carlos Arturo elaboró una historia alternativa a la de su evento traumático, una historia más esperanzadora donde ya no tiene la identidad de víctima sino de sobreviviente, una persona con capacidades, recursos y sueños, que logró dotar de nuevos significados, proyectos y aprendizajes los hechos vividos, ninguno de los procesos desestabilizadores que vivenció hicieron que él se dejará de proyectar hacia el futuro (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). El término que emplea la psicología positiva para explicar lo que está ocurriendo en su vida, es “florecimiento”, que corresponde al

crecimiento postraumático, donde él además de sobrevivir y no presentar trastornos, cree que puede llegar a esta en una situación mejor a la que tenía antes de su experiencia traumática (Calhoun y Tedeschi, 2000).

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En el relato se puede apreciar que se ha naturalizado el impacto psicosocial al que se enfrentan las víctimas de la violencia al encontrarse con un sistema de reparación administrativa muy complejo, que les dificulta acceder a los beneficios de reparación a los que tienen derecho y a un sistema de salud que muchas veces no responde a todas sus necesidades, esto exacerbado por el hecho de que la mayoría de las víctimas son personas de escasos recursos económicos que no pueden costearse por sus propios medios el tratamiento médico de la calidad que quisieran. Carlos Arturo relata sobre los sistemas de reparación lo siguiente: *“Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”*.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Se logra reconocer en el discurso de Carlos Arturo una emancipación de los hechos de violencia vividos al expresarse con esperanza de su futuro. Menciona sobre el sistema de reparación: *“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión”*. Además, identifica en su relato redes de apoyo, lo que le ayuda en su proceso de recuperación emocional. *“Afortunadamente, en Bogotá*

*me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho.*” Por último, se observa a sí mismo en un futuro posible, sin las secuelas del hecho traumático utilizando lo vivido para ayudar a otros; *“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”*. White (2003), menciona el potencial de la catarsis para contribuir significativamente al redesarrollo y la revitalización del “sentido de sí mismo”, es la posibilidad de reconocer que su capacidad de sobreponerse y resiliencia ante las experiencias traumáticas pueden influir y aportar a la vida de otros, esto de acuerdo con el autor ejerce un fuerte impacto en la recuperación de la víctima y puede servir de fundamento para nuevas iniciativas, así mismo, Latorre (2010), refiere que es posible empoderar a las víctimas por medio de su propio relato, permitiendo que por medio de este se construya la memoria colectiva y se asuma su nueva condición para poder reinventarse y proyectarse al futuro, este mismo autor señala que la catarsis que produce la narración se materializa y es útil para transformar al sujeto y a su entorno, logrando que la víctima trascienda de su condición.

### **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

#### **a. Tipo de preguntas estratégicas:**

1. ¿Cómo cambiaría su vida y la de su comunidad, si usted lleva a cabo ese proyecto de viajar y estudiar para integrarse a la sociedad y ayudar a otras personas que han sufrido experiencias similares?

**Justificación:** La pregunta permite vincular eventos, relaciones y lugar, e invita a Carlos Arturo a recontar su historia, desde una nueva perspectiva que lleva implícito un nuevo proyecto de vida (White, 2016)

2. ¿Si tuviera la oportunidad de tener un espacio para narrar un artículo en una revista de salud mental, que recomendaciones daría para apoyar a los niños que desean superar una experiencia como la suya?

**Justificación:** En esta pregunta se trabaja en Carlos la identidad de sobreviviente.

3. ¿Qué pasaría si intenta otras formas de trabajo que no impliquen esfuerzo físico de trabajar en el campo o en la construcción, como solía hacerlo?

**Justificación:** Este tipo de pregunta lleva implícita la idea de que Carlos Arturo explore otras alternativas de trabajo que lo hagan sentirse útil y movilizarlo de su frustración al no poder realizar los tipos de trabajo a los que se dedicaba antes del accidente.

**b. Tipos de pregunta circulares:**

1. ¿Qué efecto causó en sus familiares, la forma en que cambió su manera de pensar después de su accidente?

**Justificación:** La conexión que crea esta pregunta, permite comprender la dinámica familiar y especular sobre cambios que se han dado a partir de la experiencia (White, 2016).

2. ¿Cómo se reorganizó su familia en el aspecto laboral durante su recuperación tras el accidente?

**Justificación:** Con esta pregunta se busca explorar las relaciones a nivel familiar que surgieron tras el accidente a fin de comprender las dinámicas de interacción de la familia.

3. ¿Cuáles de sus familiares salieron más afectados con su experiencia vivida?

**Justificación:** Lo que se pretende con esta pregunta es que la víctima valore el estado de cada miembro de su familia.

**c. Tipos de preguntas Reflexivas:**

1. ¿Qué habilidades podrían reconocer las personas que lo conocen, que usted ha logrado desarrollar a través de su experiencia?

**Justificación:** Esta pregunta lleva a Carlos Arturo a auto-observarse y lo lleva a resignificar su experiencia, reconociendo avances en medio de su experiencia.

2. ¿Qué cree que le diría su amigo sobre los nuevos proyectos que han surgido en su vida tras el accidente?

**Justificación:** Se pretende promover en Carlos Arturo la auto-observación y el cambio de su identidad de víctima a sobreviviente mediante la estrategia de “Testigos” al

escuchar su historia en la voz de otros y “honrar” a alguien querido para él, como lo fue su amigo fallecido.

3. ¿Cómo le gustaría que su mamá y hermano lo vean en dos años?

**Justificación:** Con esta pregunta se busca que Carlos Arturo se proyecte al futuro abriendo un panorama de nuevas posibilidades.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso de Cacarica**

**a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Fabris (2011) señala que *“los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio- histórico”* (p.36).

Teniendo en cuenta lo anterior y lo que señala Mollica, en el caso de las comunidades de Cacarica, la violencia experimentada afecta la salud mental de la comunidad y lleva a las víctimas a presentar síntomas de malestar, tales como la depresión; miedo; ansiedad; frustración, entre otros. Los hechos traumáticos, posibilitan la aparición de enfermedades físicas, sintomatología psiquiátrica, depresión y TEPT. (Mollica, 1999).

Según el informe de MSF, los síntomas más frecuentes en la población afectada son: tristeza, preocupación, constante estrés, ansiedad, irritabilidad, ira, dolor corporal generalizado y quejas psicósomáticas, miedo excesivo, fobia, sentimiento de amenaza.

Así mismo, quienes han experimentado de cerca situaciones como masacres suelen llegar a sufrir trastornos de concentración, memoria y aprendizaje, episodios de pánico repentino, alteraciones graves del sueño, dificultades del lenguaje y comunicación, agresividad e hiperactividad.

Por otro lado en este caso, se ve reflejado lo que señala Rodríguez (2002), *“pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto”* (Rodríguez 2002), así como las cuantiosas pérdidas económicas, que llevan a la comunidad a una situación de pobreza y marginación.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Entre los impactos generados para la población, al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado; se encuentra el miedo y la desconfianza generada ante las prácticas de intimidación y señalamiento ejercidas por las fuerzas armadas, así mismo, el rechazo por parte de las autoridades y de la sociedad. Esa contradicción entre el imaginario de ser acogidos y protegidos por las fuerzas armadas y la forma en que estos actuaron; torturando; ejecutando; amenazando; incrementado el horror y el sufrimiento, lleva a la población civil a llenarse de incredulidad, temor, sumirse en el silencio, creando un sentimiento de olvido, exclusión, lo anterior puede ser entendido como revictimización, lo cual produce mayor vulneración de la situación de las víctimas, y prolonga el sufrimiento y la violación sus derechos, así mismo, se genera invisibilización e

incertidumbre ante la impotencia de hablar por el temor infundado tanto por las autoridades como por los grupos armados ilegales.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad de Cacarica.**

Jimeno (2007) dice *“la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas, permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política, ante todo, la recomposición de la acción de la persona como ciudadana, como partícipe de una comunidad política”*. (p.170)

Una de las acciones podría ser Censar la población afectada de Cacarica, clasificar la problemática y darle las ayudas necesarias a cada familia (Ley 448 del 2011 medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno).

La segunda propuesta es a través de un equipo de asistencia en crisis, brindar espacios de acompañamiento terapéutico, que posibiliten por medio de la narrativa llevar a las personas de la comunidad a trascender de víctimas a sobrevivientes.

**d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación.**

Estrategia No. 1: Atención y vinculación de las víctimas al programa de Reparación.

Acciones: Conformar un equipo interdisciplinario que participe con las personas de la comunidad, organizándolos y nombrando líderes que gestionen ante las instituciones y autoridades competentes (reconocidas previamente por medio de un mapa de actores), la inscripción de las víctimas para que sean “reconocidas como sujetos de reparación

colectiva por la Unidad de Atención y Reparación de Víctimas (UARIV) (Parra, 2016), con el fin de que puedan disfrutar de su derecho a ser reparadas.

Estrategia No. 2: Brigada de Intervención psicológica y social mediante espacios lúdicos y de dialogo como efecto terapéutico y creación de la memoria colectiva

Acciones: Implementar la “*Cartografía Emocional*” (Parra, L 2016), como estrategia psicosocial facilita la catarsis, la identificación de recursos personales de afrontamiento y la resignificación de sí mismo con una identidad de sobreviviente más que de víctima, que puede ser de utilidad para trabajar con los pobladores de Cacarica en su proceso de recuperación ante los hechos traumáticos vividos en la comunidad.

Desarrollar Juegos Cooperativos a fin de fortalecer la confianza, cooperación, apoyo e identificación grupal, estableciendo vínculos importantes y redes de apoyo que faciliten el proceso de recuperación emocional del sujeto, de su rol de miembro de una comunidad y restablecer su tejido social. (Parra, 2016)

Implementar técnicas Narrativas para aprovechar la utilidad de “*la palabra como vehículo de comunicación y exteriorización*” (Parra, 2016), facilitando la liberación de las emociones reprimidas y propiciando por medio de la catarsis; el afrontamiento de pérdidas; normalización de sentimientos y respuestas experimentadas.

Estrategia No. 3: Activación de Redes de Apoyo en la comunidad mediante la promoción de una coalición comunitaria

Acciones: Promocionar la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. A través del trabajo mutuo y cooperativo, “*las coaliciones comunitarias incrementan el empoderamiento comunitario y el sentido psicológico de comunidad*” (Martínez, 2003 p.251).

La Implementación de la estrategia se realizará con la ayuda de un equipo de psicólogos sociales y trabajadores sociales, que lideren la iniciativa y establezcan pautas para la activación de la red de apoyo comunitario, los días de reunión serán acordados de acuerdo con el tiempo que dispongan los habitantes de la región.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Para el desarrollo de este ejercicio cada integrante del grupo abordó un contexto que se ha visto afectado por la violencia; como lo es el parque Tomas Suri Salcedo; el centro de la ciudad de Barranquilla y hogares donde la violencia intrafamiliar ha estado presente en las ciudades de Barranquilla y San Andrés. Los ejercicios realizados dejan ver en nuestros contextos diversas dinámicas de violencia, cada lugar consta de una historia y de un entramado de relaciones que se dan en la cotidianidad y van configurando la subjetividad de la comunidad que allí habita, en estos contextos se refleja una gran realidad palpable en nuestro país; como lo son las personas sumergidas en el abandono; el vicio y la miseria, otro factor relevante que se observa en las imágenes es la indiferencia por parte del Estado y la sociedad, donde predomina el imaginario de que esa problemática es individual, que únicamente el problema es de las víctimas y no de la sociedad.

En cada contexto se dan diversas dinámicas de interacción por medio de símbolos contruidos socialmente, donde por medio de la cultura se ha otorgado un significado que se acepta en medio de la cotidianidad, y que cada sujeto interioriza y convierte en su realidad, y es desde la construcción de esa realidad que el sujeto se vincula a la sociedad, conviviendo y subsistiendo, generando un aprendizaje social en el que la cultura y el territorio están inmersos. Nuestro territorio lleva décadas sufriendo los

impactos de la violencia, la cual ha estado presente de generación en generación y en cierta manera hemos aprendido a vivir con ella.

Las imágenes dejar ver comportamientos cargados de emociones y sentimientos; frustración de un proyecto de vida interrumpido, desesperanza respecto al futuro, se observó que para muchas personas las metas inician al amanecer y finalizan al anochecer, y consiste en conseguir el sustento para vivir un día más. Se puede observar soledad, desorganización de la vida familiar y comunitaria, dolor e incertidumbre por la situación actual y un sentimiento de rechazo al ser parte de una sociedad que los ha invisibilizado.

El proceso de narración presentado junto a las imágenes dejó en evidencia el poder de la palabra a la hora de representar lo simbólico y lo subjetivo. El lenguaje es el medio a través del cual construimos nuestra subjetividad, no por coincidencia es una herramienta útil para comprender las dinámicas psicosociales, más aun de la violencia.

Teniendo en cuenta que la subjetividad es el grado de flexibilidad que las personas, como sujetos cognoscentes, tienen sobre sí mismas, sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones (Ortner, 2005), y que ésta se construye mediante un proceso social como lo hemos venido analizando, podemos concluir que si existe una relación importante entre la subjetividad y el lenguaje, porque en todos los procesos de interacción, desde los más comunes a los más complejos que tenemos con otros participantes, el fenómeno comunicativo está presente, pues es mediante el intercambiamos de perspectivas con los demás, que se van construyendo significados de un mundo compartido y se nutre nuestra propia manera de ver el mundo y las dinámicas de violencia en distintos contextos.

Lo anterior nos permite entender, que el lenguaje que hemos compartido con diferentes actores a lo largo de nuestra vida, en las diferentes etapas; desde la infancia hasta la vida adulta, ha dado como resultado la construcción de nuestra identidad imaginaria, como lo llama Lacan; la concepción de lo que somos y nuestra pasión por serlo. (Lacan, c.p Rizo 2014 p. 293)). De aquí surge entonces la comunicación intersubjetiva, que más que ser un acto comunicativo entre personas va mucho más allá, es el acuerdo, el sentido común, el acto de compartir subjetividades y de construir significados colectivamente mediante las interacciones diarias.

Se logró visualizar en los ejercicios narrativos, presentados por los distintos participantes del grupo de trabajo, los valores que cada uno tiene para comprender las dinámicas de violencia, donde sin duda juega un papel importante la propia subjetividad y las experiencias que se han tenido en el contexto seleccionado, pero también se resalta en este ejercicio especialmente como son concebidos dichos contextos socialmente, muchas veces primando valores sociales que legitiman el conflicto y la violencia, dándole una aceptación cultural a estos y minimizando sus efectos sobre el bienestar de las personas y comunidades.

El ejercicio realizado fue muy provechoso para visualizar lo simbólico y subjetivo en torno a los conflictos de violencia en escenarios cotidianos y permitió captar a través de la imagen la relación entre el sujeto y el contexto, favoreciendo la comprensión de los procesos simbólicos implícitos (Bittencourt, 1998), por otro lado, esta estrategia refleja aspectos relacionados con la subjetividad de la persona que toma la foto, provocando sensibilización, tanto en la que persona que toma la foto como en las personas que la

observan, provocando reflexionar acerca de las dinámicas que se dan en la cotidianidad de los contextos abordados (Vaisman, 1999).

Las imágenes captadas por el grupo y la narrativa que se construyó por medio de estas, expresan de forma creativa diversas formas de violencia presentes en nuestros entornos. Por lo cual, la consideramos como una gran herramienta útil para evaluar fortalezas y problemáticas de las comunidades, siendo un medio de comunicación para visibilizar derechos básicos insatisfechos y la recursividad de diferentes individuos para afrontar sus problemáticas y necesidades.

La actividad realizada da cuenta de la importancia de la fotografía y la narrativa, así como su aporte en los procesos de construcción de la memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial. Debido a sus alcances, este tipo de ejercicio es ampliamente utilizado en el trabajo con víctimas del conflicto, puesto que permite visibilizar los sentimientos, darles sentido, comprenderlos y por tal motivo gestionarlos de una mejor manera. Para nosotros como estudiantes de este diplomado, este ejercicio significó comprender que la imagen y la narrativa; ejercen gran influencia sobre la salud emocional. Fuimos sensibilizados con la actividad, lo que nos llevó a cuestionarnos acerca de ¿qué factores han podido incidir en esos escenarios de marginación y violencia?, para dar respuesta a interrogantes como este, se debe acudir a la construcción de la memoria colectiva, a interrumpir el silencio y recrear emociones; dolor y esperanza, para que las víctimas no pierdan una parte de ellos; de su historia y de su identidad.

Las imágenes y narrativas presentadas, reflejan manifestaciones resilientes, en los contextos se puede observar, la determinación de las víctimas de la violencia de continuar adelante, sobreponiéndose ante las adversidades y factores estresantes a las que han estado expuestas. Moos, R. (2005), refiere que aunque el contexto es relevante en la subjetividad del individuo, un mismo contexto provoca madurez en unas personas mientras que en otras personas ejerce un poder letal y duradero.

Como se mencionó anteriormente las adversidades y experiencias traumáticas vivenciadas en algunos individuos o grupos, favorecen el florecimiento de la madurez, aprendizaje y aunque suene confuso pueden existir beneficios de dichas experiencias (Vera; Carbelo; Vecina, 2006), de igual manera, varios autores coinciden en el crecimiento personal que pueden generar las situaciones adversas, y esto es gracias a la capacidad de adaptación y afrontamiento, que desde la psicología positiva es considerado como parte de la naturaleza de los seres humanos. Teniendo en cuenta lo anterior y lo expresado en las imágenes, se resalta la capacidad de las personas de adaptarse a las nuevas situaciones y encontrar un nuevo medio de generar ingresos para subsistir, personas que han resistido los eventos traumáticos vivenciados y han tratado de rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001), esto lleva a reconocer la importancia de fortalecer y potencializar las habilidades, capacidades y aprendizaje que las personas han mostrado frente a los sucesos de violencia. Lo anterior guarda relación con la Psicología Positiva, donde se menciona que la intervención del psicólogo, debe llevar a las personas y grupos a resignificar la experiencia traumática, llevándola a descubrir los nuevos aprendizajes obtenidos, reflexionando acerca de cómo se pueden utilizar ese aprendizaje, para contribuir al crecimiento y desarrollo personal.

Por medio de esta actividad fue posible evidenciar derechos vulnerados de víctimas de la violencia, que muestran una necesidad de atención e intervención que impulse la autogestión, que ayude a reparar y re-construir lazos sociales, que permita recobrar la esperanza perdida. Esta estrategia propuesta por Wang y Burris (1997), tiene como objetivo primordial sensibilizar a los espectadores frente a las problemáticas sociales expuestas y fomentar estrategias de cambio, se espera que la sensibilización movilice a personas e instituciones, que no pueden seguir invisibilizando lo que las imágenes y narrativa visibilizan, por lo que se resalta la utilidad de esta herramienta para la inclusión social y el tejer cultural, favoreciendo el reconocimiento de las diversas realidades y representaciones de las comunidades, cuyas imágenes hablan por ellas y se convierten en su voz. Ver estos escenarios vulnerables, nos alienta a creer que podemos aportar a un proceso de transformación social; por medio del empoderamiento y acompañamiento, unidos por la esperanza y la necesidad de cambio.

## **Conclusiones**

Los contextos abordados han sido afectados por la violencia y expresan la necesidad de atención, intervención, que provoque la construcción de un nuevo proyecto de vida a fin de recobrar la esperanza perdida. Esto nos permite reconocer que el punto de partida de una intervención puede ser la estrategia de la fotovoz, la cual nos permite identificar la subjetividad de la comunidad, los fenómenos sociales que están presentes en esta, los recursos de afrontamiento, lo cual se complementa a través de la narrativa de las víctimas, de su discurso y de participación.

En cada contexto partimos realizamos un ejercicio de observación, encontrando que cada ser humano se expresa sin necesidad de hablar, pero su voz no siempre es escuchada, también encontramos la capacidad de ignorar a las víctimas y a los conflictos por parte de la sociedad. Lo cual resalta la importancia de no agravar la situación de las víctimas, al continuar desatendiéndolas, se requiere un acompañamiento psicosocial, que interrumpa el silencio y elimine barreras en la comunicación, frente a un riesgo cada vez más alto de aislamiento y exclusión social.

## **Link del blog**

<https://walbehoyos.wixsite.com/escenariosdviolencia>

### Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Chaneton, J. Gasparin, F. Sánchez, A. & Vacarezza, N. (2013). Más allá de las regulaciones. Historia cotidiana de las subjetividades sociales. En *Nomadías*, (17), pp-pp 53-65. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2048/login?user=proveedor&pass=danue0a0&url=http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=hus&AN=102041240&lang=es&site=ehost-live>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-

387. Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de

<http://milnovecientosesentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Frankl. 2003, el hombre doliente, Fundamentos antropológicos de la psicoterapia, edición 1

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Latorre Iglesias, E. L. (2010). Memoria y resiliencia estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento del Magdalena: presentificación

visibilización, catarsis y resiliencia. *Prolegómenos*, 13(25), 95-109.

<https://doi.org/10.18359/prole.2448>

Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-yculpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Maria Melleiro, Marta, & Gualda, Dulce Maria Rosa. (2005). la fotovoz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532005000100006>

Martínez Mendizábal, David, & Estrada Maldonado, Sandra. (2014). Propuesta de acompañamiento psicosocial con familias migrantes. *Sinética*, (43), 01-14.  
Recuperado en 25 de octubre de 2019, de  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2014000200010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2014000200010&lng=es&tlng=es).

Médicos sin Fronteras (2010) Tres veces víctimas. Víctimas de la violencia, el silencio y el abandono. Conflicto armado y salud mental en el departamento de Caquetá, Colombia

Médicos sin Fronteras (2013) Las heridas menos visibles: Salud mental, violencia y conflicto armado en el sur de Colombia.

Ministerio del Interior & Red de Solidaridad Social (1999). Plan de acción para la prevención y atención del desplazamiento forzado. DNP: UPRU. Santafé de Bogotá, D.C., 10 de Noviembre. Recuperado de:

<http://www.disasterinfo.net/desplazados/legislacion/conpes3057/index.htm>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Noscué Mera, Eliana (2015). Desplazamiento forzado, experiencias y medios de comunicación: experiencia de intervención social realizada en Colombia, Santiago de Cali, barrio Pízamos I; construida con un grupo de mujeres desplazadas por la violencia, provenientes del Pacífico colombiano. Actas de Periodismo y Comunicación; vol. 1, no. 1. Disponible <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53230>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

OVI - Unidad 8 - Caja de herramientas 2 Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Pinilla, G. [MIMBRE]. (2018, 18 de octubre). Fragmentos. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ZKwFSW45tbk>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)