

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia.

Presentado por:

Caterine Cañola Uran

Edilma Esquivel Núñez

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Curso:

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

442006_87

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diciembre de 2019

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 3 |
| Abstract..... | 4 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza | 5 |
| Caso Modesto Pacaya | 5 |
| ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? | 6 |
| ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? | 7 |
| ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? | 7 |
| ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? | 9 |
| En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? | 10 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 11 |
| Estrategia de Abordaje Psicosocial - El Caso de las comunidades de Cacarica..... | 13 |
| ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?..... | 13 |
| ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?..... | 14 |
| Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad | 15 |
| Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada..... | 16 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz | 17 |
| Conclusiones | 22 |
| Link del blog | 23 |
| Referencias..... | 24 |

Resumen

La violencia que se ha vivido en Colombia hace aproximadamente 50 años ha generado incalculables secuelas y cambios en toda la sociedad, la presencia de diferentes grupos al margen de la ley en las veredas y municipios del país generaron por mucho tiempo incertidumbre, desolación y miles de muertes. Los riachuelos que corren por las veredas mucho tiempo estuvieron manchados con sangre, los cultivos fueron abandonados y reemplazados por minas antipersonales, las escuelas fueron tomadas como hoteles para la guerrilla, los niños no podían salir a correr y disfrutar de la naturaleza y los padres de familia vivían con el temor de que en algún momento estas personas llegaran a sus hogares a ocasionales algún daño.

Las cosas han cambiado y hoy en día se puede respirar un poco de paz a nuestro alrededor, sin embargo, es evidente las cicatrices que esta guerra dejó marcadas en el alma y la memoria de la población.

El diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia nos ha permitido conocer y acercarnos un poco más a la población que fue afectada en algún momento por la violencia, en este documento se analizaron relatos de violencia y esperanza que son evidencia alguna de las múltiples manifestaciones violentas que se vivieron en el país, además se diseñaron acciones psicosociales que nos demuestran lo importante que es un acompañamiento íntegro con la población afectada y como punto final el ejercicio de foto voz que nos ha trasladado a un sin número de lugares y vivencias para identificar los hechos violentos a nuestro alrededor.

Palabras Claves: Violencia, Psicosocial, Colombia, Acompañamiento, Población.

Abstract

The violence that has been experienced in Colombia approximately 50 years ago has generated incalculable sequels and changes throughout society, the presence of different groups outside the law in the paths and municipalities of the country generated for a long time uncertainty, desolation and thousands of deaths. The streams that run along the sidewalks for a long time were stained with blood, the crops were abandoned and replaced by antipersonnel mines, the schools were taken as hotels for the guerrillas, the children do not have to go jogging and enjoy nature and parents As a family they lived with the fear that at some point these people would arrive at their homes to occasional damage.

Things have changed and today you can breathe a little peace around us, however, it is evident the scars that this war left marked on the soul and memory of the population.

The Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence has allowed us to know and get a little closer to the population that was affected at some point by violence, in this document we analyzed the stories of violence and hope that are evidence of the multiple violent manifestations that were lived in the country, in addition psychosocial actions were designed that affect us how important is an integral accompaniment with the affected population and as an end point the exercise of photo voice that has taken us to a number of places and experiences to identify the violent events around us.

Keywords: Violence, Psychosocial, Colombia, Accompaniment, Population.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato Modesta Pácaya

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Entre los fragmentos que llamaron más la atención del caso elegido “Modesto Pacayá” se relacionan los siguientes:

Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso me moría.

Este fragmento llamó la atención ya que en él se ve reflejada la violencia que ha vivido nuestro país, Modesto Pacayá fue uno de los tantos colombianos que sufrió el reclutamiento forzado para incursionar en las filas de los grupos guerrilleros, que aprovechando la falta de conocimiento e ingenuidad de las víctimas los obligan a cometer actos que van en contra de sus principios morales y los separan de su grupo familiar; siendo Modesto Pacayá un hombre emprendedor que deambula por el mundo laborando y buscando mejores oportunidades de empleo que le permitieran tener una mejor calidad de vida y bienestar económico para su familia, termina separándose de ellos.

A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento.

Sin lugar a dudas este fragmento de la historia causa mucha tristeza, al ver el gran sufrimiento de las personas que han sido obligadas a permanecer en los grupos guerrilleros, el estar

separados de sus familias y al no permitirles comunicación con ellos. Vemos que Modesto Pacayá después de estar dos años en la guerrilla sólo le permitieron compartir 3 horas con su familia, algo que le dolía y hasta quiso ahogar su pena con el licor, por lo cual también fue castigado bajándolo de rango dentro de las filas guerrilleras. Pero a pesar de todas las adversidades nunca se olvidó de su familia, siempre estuvieron en sus pensamientos, buscó la forma de colaborarles económicamente así fuera a escondidas y fue su familia el estímulo para considerar la idea de desmovilizarse. Las personas víctimas del reclutamiento sufren muchas afectaciones e impactos psicosociales y personales como es la destrucción de los núcleos familiares, son sometidos a diversos tipos de violencia psicológica y física causando así diferentes traumas en las personas.

Al cuarto día me llevaron en helicóptero a San José, y yo les dije que quería sacar a mi familia de ahí. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia.

Este fragmento de la historia es muy significativo ya que nos muestra nuevamente como la familia es el núcleo de la sociedad, a Modesto Pacayá el deseo de estar con su familia lo impulsa a huir del grupo guerrillero al cual pertenecía poniendo en riesgo su vida, busca a su familia, pero su tejido familiar se ha roto, él se siente como un extraño, pero con su espíritu emprendedor logra reintegrarse a su familia, como dice gracias a la bebé; el afecto que siente hacia ella le permite transformar su historia y la de su familia, recobrando su identidad y el sentido de sí mismo. Modesto Pacayá piensa en su hija también reclutada en las filas de la guerrilla y logra reintegrarla al grupo familiar. A Modesto Pacayá las adversidades de la vida no lo debaten, empezó una nueva vida, ha crecido como persona y estudió para sacar su proyecto productivo

adelante, aprovechando las ayudas gubernamentales, se puede decir que Modesto cambio su historia su calidad de vida y la de su familia.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el contexto del protagonista de la historia relatada podemos reconocer impactos psicosociales como la separación de su familia, afectando todo el grupo familiar, de sus seres queridos a los cuales obligaron a separar a pesar de su negación de incursionar en la guerrilla, el destierro de su casa que compartía con su familia, la pérdida de sus raíces culturales indígenas y comunitarias, el derecho a vivir en libertad y compartir en comunidad, afectaciones psicológicas como el temor a morir, el derecho al libre desarrollo como persona, afectación de su proyecto de vida por varios años, el daño psicológico causado a su hija al someterla a un legrado en contra de su voluntad y sus principios morales.

Como dice el enfoque narrativo, Modesto logró apropiarse de su historia, transformando todas sus vivencias en el grupo insurgente, ahora no se ve como víctima, sino que narra lo sucedido, su supervivencia y como logró reintegrarse, reconstruir su vida y la de su grupo familiar dándole un valor a su identidad y al sentido de sí mismo.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de Modesto Pacayá, podemos encontrar voces de posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima, cuando Modesto recibe la orden de un comandante de la guerrilla para hacer un curso militar, tomando un posicionamiento subjetivo manifiesta: “yo le dije que no quería ser guerrillero”, obligándolo a ingresar a las filas insurgentes, “a los dos años le dijeron que podía visitar a la familia”, “pero me dolía porque la visita fue de tres horas no más”, “le mandaba platica a escondidas a la familia”, “porque eso era prohibido”, “me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos”. “Entonces fue ahí donde pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”, “me voy a volar pues” “y cuando se apagó la linterna Salí a correr”; “me tocó pasar por donde había culebras y caimanes”. “Me jugué la vida”, “me estoy entregando”, “aquí está mi fusil.” “Yo les dije que quería sacar a mi familia de ahí”, “nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé”, “yo estuve estudiando y validando el bachillerato”, “obtuve mi proyecto productivo”, “me salió fácil porque ya tenía todos los estudios”, me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado”, “yo lo surto a la medida que se puede”.

En todos estos fragmentos vemos la emancipación de Modesto mediante todas las acciones realizadas que le permitieran tener un estado de autonomía, formarse un proyecto de vida con un empoderamiento y propósitos claros para cambiar su calidad de vida y el de su familia, liberándose de la condición opresora a la cual estaba sometido, White (2016) expresa:

Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la

vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas. (p.28)

Con el posicionamiento subjetivo de Modesto Pacayá logro cambiar su territorio de identidad y avanzar positivamente en su proyecto personal.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro de los significados alternos que podemos reconocer en el relato respecto a imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados, se pueden describir varios, los delitos cometidos por los grupos guerrilleros desde la intimidación, el engaño y abuso a las personas y comunidades, en el caso de Modesto Pacayá cuando abusan de él al llegar a su casa a pedirle comida, luego le ofrecen trabajo ilegal, lo obligan a formar parte de la organización guerrillera, donde lo amenazaron de muerte si no accedía. Grandes daños físicos y psicológicos causados durante el reclutamiento forzado, la privación de su libertad, el derecho a tener una vida en comunidad, la desintegración del grupo familiar, el daño causado a su hija al someterla a un legrado en contra de su voluntad y sus principios.

A pesar de toda la clase de abusos a los que fue sometido Modesto Pacayá, se ven en él significados alternos muy importantes ante las situaciones de alto impacto que le tocó vivir, como el de no negarse a brindarle comida al grupo guerrillero para evitar ataques violentos, cuando fue obligado a hacer el curso militar de la guerrilla tuvo un alto rendimiento que le permitió tener un alto rango dentro de las filas insurgentes, reconoce el apoyo recibido por el ejército en su proceso de reinserción y traslado de su familia a Bogotá para reorganizar su grupo

familiar, su actitud emprendedora para estudiar y aprovechar el apoyo económico gubernamental para emprender su proyecto productivo y tener una mejor calidad de vida.

En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato de Modesto Pacayá, podemos reconocer apartes que elevan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, como la convicción y el deseo de no seguir formando parte del grupo guerrillero, liberarse de sometimiento esclavizante al que estaba subordinado, y que cuando tuvo la oportunidad de escapar no lo dudó, a pesar del riesgo que corría su vida, se jugó la vida pensando en un cambio positivo para él y su familia; luego decide entregarse para desmovilizarse, haciendo lo debido para lograr dejar atrás lo vivido y poder llevar una vida digna al lado de su familia, busca ayuda para su proyecto productivo pensando en el porvenir de su familia, piensa en su hija también recluida en las filas de la guerrilla y busca la forma de reintegrarla al grupo familiar. Según lo expresa White (2016):

“Los pasos que toman las personas para buscar prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con esfuerzos por conservar y preservar lo que es precioso para las personas a pesar del trauma, son formadas por ciertos conocimientos acerca de la vida y las destrezas de vida. Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como “prácticas de vida”” (p. 30)

En Modesto podemos ver como el valor por su familia, en especial por la bebé, lo hacen modificar el trauma vivido, su destreza en la resolución de problemas que le permite cambiar la historia de su vida.

Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|-------------------------|--|--|
| Estratégicas | ¿Cómo percibe su núcleo familiar el proyecto productivo construido después de la desmovilización? | Con esta pregunta buscamos inducir la respuesta de Modesto, donde se dé cuenta del cambio positivo y apoyo que se le ha brindado para proyectarse hacia el futuro con su familia y mejorar su calidad de vida. |
| | ¿Considera usted que hizo todo lo posible para evitar permanecer durante 8 años en los grupos guerrilleros del Guaviare? | Con esta pregunta se busca que Modesto Pacaya se dé cuenta que, aunque fue una víctima de la violencia y de los grupos guerrilleros, también fue opción suya permanecer allí por 8 años, lejos de su familia y delinquiendo. |
| | ¿Si no hubiera recibido ningún apoyo del gobierno estaría entre sus opciones regresar a la guerrilla? | Se quiere identificar los diferentes intereses de Modesto Pacaya luego de la desmovilización, además de la toma de decisiones acertada o no que el percibe en su vida. |
| | ¿Qué acciones ha realizado para lograr dejar atrás la vida de guerrillero y replantear su vida con su familia? | Se quiere identificar cual ha sido el proceso que Modesto Pacaya ha seguido para generar un nuevo proyecto de vida, dejando atrás la vida y relaciones que tenía con la guerrilla. |
| Circulares | ¿De su esposa o usted quién le ha brindado más acompañamiento a su hija reinsertada para mitigar el trauma vivido? | Esta pregunta busca generar un análisis en el proceso y acompañamiento psicosocial que ha recibido su hija, con el fin de cambiar y no repetir la historia. |

| | | |
|-------------------|--|--|
| | ¿Considera usted que el proceso de desmovilización fue la mejor decisión en cuanto al rumbo que tomo su vida? | Con esta pregunta se quiere identificar los pensamientos y cambios que Modesto Pacaya ha percibido luego del proceso de desmovilización. |
| | ¿Cree usted que fue obligado a permanecer durante 8 años en la guerrilla del Guaviare? | Se quiere reconocer cuales fueron los intereses o situaciones que hicieron que Modesto Pacaya permaneciera durante largos 8 años lejos de su familia y trabajando para los grupos guerrilleros. |
| Reflexivas | ¿Qué enseñanzas les ha dado a sus hijos después del hecho vivido? | Con esta pregunta se busca generar una reflexión, que le permita ser observador para promover ideas de superación y capacidad de proyección hacia un futuro mejor. |
| | ¿Cuáles son los sentimientos con lo que vive luego de reinsertarse a la vida civil y ver el daño que ocasionan los grupos guerrilleros a las familias y comunidades? | Lo que se quiere con esta pregunta es que Modesto Pacaya identifique que, aunque él y su familia fueron víctimas de los grupos guerrilleros, Modesto Pacaya al permanecer durante 8 años en estos grupos ocasiono el mismo o más dolor a las familias y comunidades. |
| | ¿Cuáles son las reacciones que logra identifica en su familia y aledaños luego de su permanencia en los grupos guerrilleros? | Con esta pregunta se quiere identificar las diferentes reacciones que toman las familias y pobladores de las comunidades al enterarse de que hay un desmovilizado en una zona o cerca de ellos. |

Estrategia de Abordaje Psicosocial - El Caso de las comunidades de Cacarica

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La narrativa del caso de las comunidades de Cacarica muestra los horrores a los que fueron sometidas estas comunidades inocentes en la guerra desatada entre grupos legales e ilegales, por la disputa de este territorio donde se les vulnera a las comunidades todos sus derechos humanos.

Después de la incursión y el hostigamiento militar del 20 de diciembre de 1996 en las comunidades de Cacarica y con la implementación de la operación Génesis se pueden observar muchos emergentes psicosociales latentes que vulneraron el sistema y forma de vida de las comunidades que lo habitaban, al despojarlas de los recursos naturales que tenían como subsistencia, de su tierra, que para ellos era un todo, donde producían y desarrollaban la vida afectiva, donde se originaban las relaciones, jugaban, festejaban, el lugar donde construían su vida colectiva y su identidad; emergentes dolorosos y traumáticos como la desaparición de seres queridos, asesinatos, amenazas, el desplazamiento y el daño psicológico causado por la intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados; la pobreza absoluta en la que quedaron sumergidas al dejar todo atrás, a las enfermedades físicas sometidos al no contar con servicios sanitarios básicos. Emergentes que se reflejan en la desesperanza, el miedo, la depresión, tristeza, dolor, resentimiento, entre otros.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población de Cacarica al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado sufre un sin número de impactos desde diferentes ámbitos, se presenta una afectación y vulneración de sus derechos como seres humanos ya que fueron víctimas de desapariciones, asesinatos y amenazas; se vuelven frágiles ante su comunidad y las demás poblaciones porque tienden a pasar por humillaciones y rechazos, además el mismo Estado les quebranta su derecho a la protección siendo así vulnerables a las amenazas y los riesgos por parte de diferentes grupos armados, es decir pasan de ser víctimas para convertirse en victimarios.

Las repercusiones que esta población sufre van a nivel individual y comunitario, para ellos esta tierra es considerada como un lugar donde se construye su vida colectiva y su identidad y al ser estigmatizados se está afectando el sentido de identidad como personas, se está provocando una violación de sus propósitos y sentimientos en la vida. Las acusaciones hacen que las personas reciban diferentes críticas lo que afecta considerablemente su integridad, dignidad, sentimientos y pensamientos generando en ellos miedo, rechazo, intimidación y dolor, consecuencias que se ven reflejados en afectaciones psicosociales que requieren un acompañamiento integro para que puedan ser superados y continuar una vida de calidad como población y como individuos.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primeros auxilios psicológicos: la aplicación de los primeros auxilios psicológicos consiste en ayudar de forma inmediata a las personas a atenuar los conflictos emocionales ocasionados por la vivencia de situaciones traumáticas, mediante la utilización de técnicas simples basadas en métodos o teorías psicológicas. (Servicios preventivos formación básica en socorros 2004). Lo que se busca con la aplicación de los Primeros Auxilios Psicológicos es restablecer el estado emocional del individuo ante una crisis, ya que estas se caracterizan por colapsar las capacidades de solución de problemas.

Según Prewitt (2002), citado en Guía de Primeros Auxilios Psicológicos (2014), “las guerras están catalogadas como el tipo de catástrofe más devastador causado por la actividad humana. Son producto de la violencia contra líderes sindicales y de políticos, los movimientos guerrilleros que llegan a dominar grandes áreas, falleciendo miles de personas, de los ejércitos y de la guerrilla” (p.9)

Atención psicosocial a las víctimas: Se deben establecer una serie de estrategias que ayuden a las diferentes víctimas a mitigar de una manera correcta los traumas y trastornos generados por los diversos sucesos. Según la Corte Interamericana de Derechos Humanos (2003), Caso de las Comunidades Afrodescendientes Desplazadas de la Cuenca del Río Cacarica (Operación Génesis) Vs. Colombia en su Sentencia del 20 de noviembre de 2003: “Al proveer el tratamiento psicológico se deben considerar las circunstancias y necesidades particulares de cada persona, de manera que se les brinden tratamientos colectivos, familiares e individuales, según lo que se acuerde con cada uno de ellos y después de una evaluación individual” (p.149)

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Para favorecer un crecimiento postraumático en los habitantes de Cacarica que les permita experimentar cambios positivos después del proceso de lucha a partir de la vivencia traumática, se crean estrategias psicosociales que potencien los recursos de afrontamiento:

1. Crear una red de apoyo nacional e internacional, donde se involucren diferentes entes gubernamentales, como la unidad de víctimas, organizaciones de salud, Cruz Roja, donde se cubran las necesidades básicas de salubridad de la comunidad, luego brindar apoyo psicológico a las víctimas para la superación de los hechos violentos y el manejo de la resiliencia.
2. Utilizando como herramienta psicosocial la narrativa crear un espacio libre donde los habitantes de Cacarica expresen sus sentimientos de dolor, miedo, angustia, temor y su capacidad de afrontamiento frente a los hechos, resaltando sus habilidades y fortalezas, que permitan crear programas encaminados al afrontamiento, crecimiento postraumático y desarrollo de la comunidad afectada. Calhoun y Tedeschi (1999) citados en Vera, Carbelo y Vecina. (2006), expresan que “el concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (p.45)
3. Brindar atención psicosocial donde se empodere a la comunidad para suscitar nuevos lazos comunitarios que faciliten tejer proyectos comunitarios, encaminados al fortalecimiento y desarrollo económico, con proyectos productivos; buscando el cooperativismo y las coaliciones comunitarias, donde puedan forjarse nuevos

proyectos de vida y crecer en comunidad. Para Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman (1984), citados en Martínez y Martínez (2003), “en el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan.” (p. 252)

Informe analítico

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La importancia del contexto y del territorio como vinculante, nos abre la puerta cuando cada persona tiene conocimientos válidos y nosotros debemos descubrir e interpretar la simbología inmersa dentro de su contexto y las subjetividades que se tienen de unos entornos particulares. Cuando se realiza un proceso de foto voz se busca recuperar esa memoria social, esos lazos y se capturan no solo espacios físicos sino las subjetividades que recuerdan los procesos vinculantes a esos territorios, a esas vivencias formativas de vida, a lo que significo en determinado momento esa unión territorio-individuo antes que se diera una ruptura.

Los diferentes contextos en los cuales se llevaron a cabo los ejercicios de foto voz reflejan que, sin importar el lugar del país en el cual se vive se puede evidenciar una gran variedad de tipos de violencia alrededor, violencia que se refleja en el abandono de los adultos mayores, la inseguridad de los barrios y la desolación que viven los habitantes de las diferentes comunidades y municipios. Estos sitios no fueron modificados ni intervenidos para capturar las imágenes, son lugares que permanecen en estas condiciones, lo único que cambia es la forma que cada ser humano utiliza para percibir lo que sucede alrededor.

La técnica de foto voz permite ir más allá, permite empoderarnos de las problemáticas que se viven a diario en determinados contextos, abarcar no solo el lugar como tal si no la relación que tiene con las personas que habitan en él, y de cómo los individuos otorgan un valor subjetivo e intersubjetivo en cada escenario dependiendo de la impresión personal que cada uno le dé.

Las imágenes que se pudieron capturar reflejan en las comunidades diferentes situaciones como son, el abandono de los adultos mayores, el dolor de la guerra, la lucha de un pueblo que no se rinde, la soledad de las calles después de la violencia, la esperanza de las comunidades al ver los niños crecer en espacios sanos, la plenitud de los adultos al ver que poco a poco acaba la guerra y la felicidad que se obtiene después de superar un acto de violencia.

Al mirar con profundidad los ejercicios realizados, vemos reflejados nuestros valores desde nuestra ética, en cada uno de nuestros territorios, a pesar de la violencia vivida en nuestros contextos y sus secuelas, podemos observar la belleza y reconstrucción de sus paisajes. Las imágenes nos expresan elementos de la subjetividad de la comunidad que las habita como el afrontamiento a las situaciones adversas y deseo de reconstrucción del tejido social.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Los ensayos visuales que se realizaron permiten de una u otra forma el reconocimiento de la violencia que se vive constantemente en los contextos que frecuentamos a diario. Las diferentes experiencias y vivencias de cada persona nos permiten visualizar y comprender el entorno, reconocer las diferentes necesidades de una población, apropiarnos de lo que sucede y de lo que no percibimos por los afanes que afrontamos en nuestro diario vivir.

Cada uno describe desde su particularidad, vivencia y subjetividad los acontecimientos que puede ver a través del lente de una cámara y que cree existen en esos lugares, pero que expresan de una forma diferente el dolor, los miedos, las tristezas y un sinfín de emociones y sentimientos; pero a la vez captura ciertos valores de solidaridad, resiliencia, deseo de luchar por la emancipación de las poblaciones y los individuos y ante todo el recuperar o expresar el dolor vivido y el valor del pasar el proceso con dignidad y esperanza, rescatar la confianza y la solidaridad formando de nuevo tejido social.

La violencia tanto física como verbal, el desplazamiento forzoso, el abandono de los adultos mayores, entre otros son valores subjetivos que se pudieron encontrar en las imágenes expuestas de los diferentes contextos. En cuanto a los valores simbólicos se puede rescatar de las imágenes la vulnerabilidad en la que nos encontramos expuestos todos los seres humanos, donde diariamente percibimos algún tipo de violencia, escuchamos alguna narración sobre un suceso que marco a alguna persona o una comunidad, donde se busca constantemente vencer los miedos y secuelas que deja la violencia y donde se refleja esperanza, apoyo, unión y esfuerzo entre las víctimas.

Podemos reconocer e identificar desde la psicología valores simbólicos como la conservación de lo natural, las costumbres, características culturales, el deseo y la importancia de una transformación social, donde se ven reflejados la participación y la autonomía de las comunidades y la necesidad de apoyo para que se pueda generar el cambio que les permita cambiar su realidad.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

La imagen y la narrativa son herramientas de intervención que nos permiten ser autores de nuevas formas de vinculación y transformación psicosocial, además permiten identificar, analizar y narrar la realidad de las diferentes dinámicas de violencia en los distintos contextos abordados, acciones que permitieron visualizar los fenómenos de violación de los derechos de estas comunidades, los sentimientos, pensamientos que han quedado plasmados y hacen historia; que nos permite tomar conciencia que aún se siguen cometiendo hechos de victimización.

En este tipo de narrativas visuales podemos ampliar nuestro marco comprensivo de los diferentes fenómenos sociales y establecer así unas dinámicas de acción propositivas que nos vinculan y que pueden ser cambiantes con nuevos significados en nuestro entorno psicosocial. Permite extraer de manera didáctica y precisa una experiencia narrativa a la luz del trabajo psicosocial que tiene como fin la salida del entorno hostil y doloroso que se vive a causa del conflicto en el país y por ende termina afectando la vida familiar, social y cultural. No solo desde la narración se logra un enfoque, también desde la observación como trabajo de análisis psicosocial que lleva a visualizar nuevas formas y fondos.

En las diferentes fotos voz se observa que cada territorio intervenido tiene redes y espacios sociales que posibilitan el proceso de transformación social. Como dice Huyssen (2009), citado en Gargiulo (2013), “si existe una obligación, individual y social, de recordar los traumas de las historias, entonces debe haber imágenes. No hay memoria sin imágenes, no hay conocimiento sin la posibilidad de ver, aun cuando las imágenes no pueden proporcionar un conocimiento total de lo ocurrido” (p.1). Entonces reinterpretar los espacios unidos a las vivencias de dolor pero también de esperanza y lucha genera un determinado impacto que puede llegar a ser utilizado

para sensibilizar a los receptores y promover un cambio social, transformando las subjetividades que tiene el que observa la imagen y acercándolo a una realidad con matices de esperanza y no solo como una realidad lejana e ignorada, pero a la vez rescata el valor de la resiliencia, el valor de la lucha del otro y produce empatía con las situaciones observadas que nos hace partícipe de esa lucha.

d. Recursos de afrontamiento.

Los ensayos fotográficos realizados nos permiten identificar los diferentes tipos de afrontamiento subjetivo y colectivo con los que cuentan los habitantes dentro de cada contexto analizado, partiendo de las diferentes problemáticas de violencia evidenciadas.

Los recursos con los que pueden contar las personas varían según la comunidad abordada y la situación a la cual se enfrenten; ya que no todas las comunidades cuentan con una red de apoyo estable que les ayuda a afrontar la problemática de la mejor manera, además de una red familiar o social que los acompañe constantemente.

Es importante establecer rutas de atención integrales, que establezcan esfuerzos cognitivos y conductuales en búsqueda de mejorar la calidad de vida de las poblaciones; las entidades públicas deben ser generadoras de soluciones, brindar rutas de apoyo, acompañamiento psicosocial, integración social y fortalecer en los individuos un aprendizaje por resiliencia.

A través del trabajo fotográfico y la narrativa logramos observar que ante el dolor prima la esperanza de continuar de seguir viviendo, de no dejarse a la derrota colectiva y personal, y de reinventarse en nuevas formas de lucha, de rescatar los valores humanos, las tradiciones familiares, las costumbres que se relacionan con una buena práctica de interacción social y que

desde allí se constituyen en factores protectores ante nuevas alternativas de violencia. Se observan entonces mecanismos y recursos de afrontamiento que ha formado la misma comunidad que a pesar de las situaciones adversas.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Los individuos y las comunidades viven y afrontan sus realidades desde distintos enfoques, unen su fuerza para sobreponerse a momentos difíciles con el objetivo de generar cambios positivos frente a las situaciones traumáticas por las que han pasado. Todas las comunidades afectadas requieren de un acompañamiento psicosocial, que les ayude a superar cada uno de los momentos vividos y continuar sus vidas de la mejor forma.

Las imágenes generadas desde el mismo contexto unidas a un lenguaje propio y que reflejan la lucha contra agentes externos e internos, que manifiestan resiliencia y amor por el territorio promueven una empatía, fomentan el dialogo, la necesidad de empoderamiento, la reinterpretación de las situaciones a través de la narrativa y la gráfica, generan identidad, allí entonces se pueden plantear nuevas estrategias que permiten autoanálisis y fortaleciendo la respuesta institucional y comunitaria.

Conclusiones

La imagen y la narrativa como instrumento de la acción psicosocial, nos permite profundizar en el conocimiento de las costumbres, hábitos, raíces y la construcción de la historia de una comunidad, identificando sus patrones de comportamientos y hechos que han sido historia,

desde una mirada más profunda podemos interpretar las experiencias manifiestas en el colectivo y narrar de forma empoderada los distintos acontecimientos de violencia, la subjetividad y percepción que queda de estos hechos negativos, como también identificar las expresiones positivas, para generar acciones encaminadas a una transformación social.

La experiencia que se comparte desde la narrativa por medio de la didáctica de la foto voz permite profundizar más en cómo se está llevando la vida en los diferentes contextos y culturas, la importancia de cultivar los valores y la vida misma en los entornos que se frecuentan, logrando así que una vida de reconstrucción y empoderamiento para afrontar las situaciones de desplazamiento y violencia, que se presentaron y siguen en la actualidad.

La implementación de la narrativa aporta al conocimiento y así mismo a generar un poco más de consciencia en lo que se está viviendo en los diferentes contextos y no solo en el espacio donde habitamos, también a nivel general como se viven en otros escenarios los diferentes casos que afectan la vida y bienestar del ser humano.

Link del blog

<https://caterineuran.wixsite.com/diplomado-87>

Referencias Bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Guía de primeros Auxilios Psicológicos. (2014). Cruz Roja Colombiana. Disponible en: <http://www.cruzrojacolombiana.org/centro-de-informacion/gu%C3%ADa-de-primeros-auxilios-psicol%C3%B3gicos>

Corte Interamericana de Derechos Humanos. (2003). Caso de las Comunidades Afrodescendientes Desplazadas de la Cuenca Del Río Cacarica (Operación Génesis) Vs. Colombia. Sentencia de 20 de noviembre de 2013. (Excepciones Preliminares, Fondo, Reparaciones y Costas). Disponible en: http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_270_esp.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gargiulo, María Luciana (2013). Imagen y Memoria: ‘Sol de Noche’. La represión en el Ingenio Ledesma. VII Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-076/341>

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy:

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado

de: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>