



DIPLOMADO DE PROFUNDIZACION ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN
ESCENARIOS DE VIOLENCIA

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia municipios: Medellín y Peque, Antioquia.

Linda Catalina J. Rodríguez O

Claudia Patricia Betancur

Lucy Alejandra Rendón

Elizabeth Jaramillo Castrillón


Marleny Álvarez

Director:

Diamar Argenis Lozano

Grupo: 442006_86


Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH
Programa de Psicología
Noviembre de 2019





Contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 3 |
| Palabras claves | 3 |
| Abstrac | 3 |
| Análisis de relatos de violencia y esperanza relato..... | 5 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas, y estratégicas..... | 11 |
| Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de cacarica | 13 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz | 20 |
| Ling del blog..... | 24 |
| Conclusiones | 25 |
| Referencias bibliográficas..... | 26 |





Resumen

La violencia en Colombia ha sido un tema de décadas, donde la cantidad de víctimas ha sido innumerable. Uno de los principales factores que aporta a esta oleada de desastres es el narcotráfico, que aún hoy día se evidencia en gran parte del territorio colombiano, cobrando vidas de personas inocentes.

Una experiencia de violencia afecta al individuo o la sociedad de la misma manera, ya que siempre va a estar afectada su integridad y sobre todo sus derechos. Teniendo en cuenta las afecciones provocadas por la violencia, se pueden evidenciar causas físicas y emocionales y siempre van a traer repercusiones a nivel del ser humano, que deben ser tratadas de manera adecuada y con profesionales óptimos.

Dentro de las experiencias que vive cada ser humano, es indispensable contar con un adecuado acompañamiento a nivel profesional, cubriendo siempre las necesidades de cada población en cuanto a situaciones psicosociales, de salud y legales.

Experiencias reales, mundos totalmente alejados de la cotidianidad, es lo que se evidencia en la comunidad colombiana, donde se ha logrado establecer límites desde lo profesional sin olvidar los seres humanos que somos.

Cada enfrentamiento, hostigamiento, activación de mina o reclutamiento, está atentando contra los derechos humanos de la sociedad y la convierte en víctimas pasivas, donde no todas logran tener una salida feliz. Contamos con “víctimas” que se han salido de ese papel y deciden iniciar una nueva vida, donde aprenden a aprovechar cada oportunidad presente, no se quedan en un pasado lleno de dolor y tristeza, sino que siguen adelante, aceptando sus aprendizajes y teniendo cada día una mejor resiliencia, donde el principal objetivo es alcanzar sus sueños y poder ayudar a otras personas que han sufrido lo mismo a seguir en pie y construyendo nuevamente sus ideales y su vida.

Palabras Claves

Violencia, Resiliencia, Adaptación, Apoyo Psicosocial, Sociedad, Víctima.



Abstrac

Violence in Colombia has been a decades-over-the-top issue, where the number of victims has been innumerable. One of the main factors it brings to this wave of disasters is drug trafficking, which is still evident today in much of the Colombian territory, claiming the lives of innocent people.

An experience of violence affects the individual or society in the same way, as their integrity and above all their rights will always be affected. Taking into account the conditions caused by violence, physical and emotional causes can be evidenced and they are always going to bring repercussions at the human level, which must be treated appropriately and with optimal professionals.


Within the experiences that each human being lives, it is essential to have adequate accompaniment at the professional level, always covering the needs of each population in terms of psychosocial, health and legal situations.

Real experiences, worlds totally removed from everyday life, is what is evident in the Colombian community, where limits have been established since professional without forgetting the human beings that we are.

Every confrontation, harassment, mine activation or recruitment is attacking society's human rights and making it passive victims, where not all manage to have a happy way out. We have "victims" who have gone out of that role and decide to start a new life, where they learn to take advantage of every present opportunity, they do not stay in a past full of pain and sadness, but they go on, accepting their learnings and having a better resilience every day, where the main goal is to achieve their dreams and to be able to help others who have suffered the same to stand and build again their ideals and their lives.

Keywords

Violence, Resilience, Adaptation, Psychosocial Support, Society, Victim.



1. Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza

Relatos tomados del libro *“Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia”*, 2009

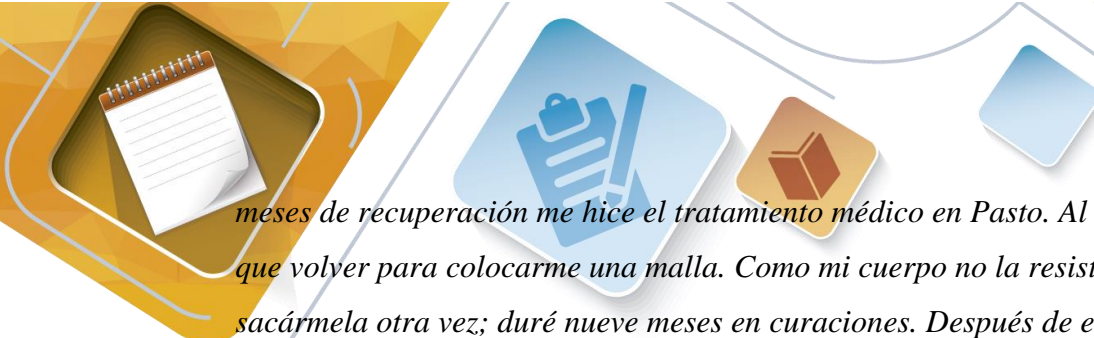
Relato 5: Carlos Arturo

“Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres




meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.

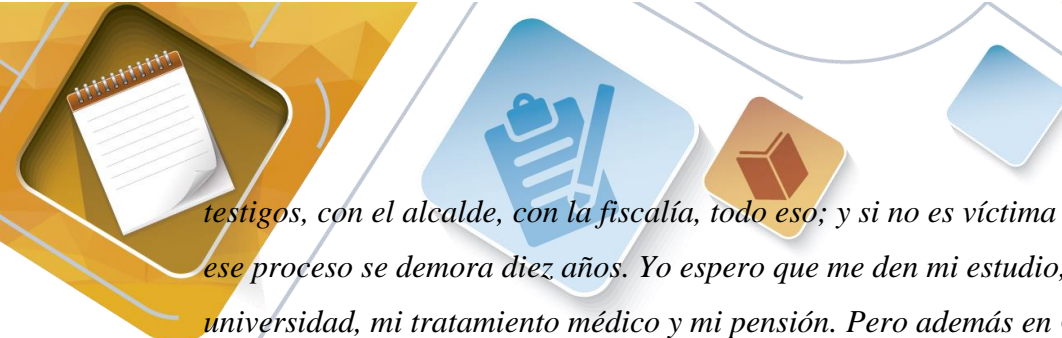
Fue entonces cuando mi hermano, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido.

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con





testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.


Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.

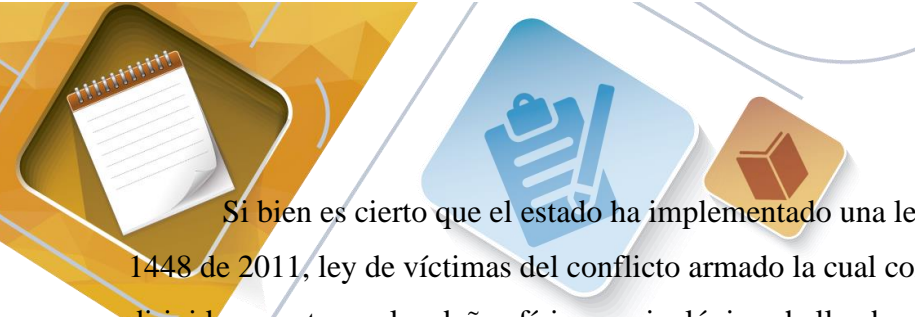
El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (caso seleccionado)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”. (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009)





Si bien es cierto que el estado ha implementado una ley que a la fecha está vigente ley 1448 de 2011, ley de víctimas del conflicto armado la cual contempla medidas que están dirigidas a restaurar los daños físicos, psicológicos hallan barreras para acceder a los beneficios, empezando por la ruta de ingreso al registro único de víctimas, según ministerio publico toma las declaraciones bajo el principio de la buena fe, pero si la persona no narra bien los hechos la unidad de atención a las víctimas entidad encargada de la valoración para ser incluido o no incluido en el (RUV) registro único de víctimas, de no ser reconocido deberá de acudir a los recursos administrativos como lo es el recurso de reposición en subsidio de apelación, dilatando más la atención y la asistencia.

Por otro lado, en cuento a las expectativas personales que tiene frente al estudio, universidad se ve afectado el proyecto de vida tanto antes como después del hecho, según Abraham Maslow 1943, en su teoría de la motivación humana los individuos construyen unas prioridades que dependen de las necesidades personales del momento ya sean materiales e inmateriales y / o emocionales y Carlos Arturo que narra la historia de los hechos tiene grandes expectativas aun sin cumplir.

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”. (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009)

Después de todos los hechos lamentables que ha ocurrido en nuestro país por el conflicto existe un miedo silencioso que coarta la libertad de pensamiento de muchas personas víctimas y no victimas el cual se ha generalizado y ha se ha vuelto una indiferencia social según Freud plantea *“Allí donde la comunidad se abstiene de todo reproche, cesa también la yugulación de los malos impulsos, y los hombres cometen actos de crueldad, traición y brutalidad, cuya posibilidad se hubiera creído incompatible con su nivel cultural”* (Velazquez, J. Revista Virtualia, 2008)

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?



- Trastorno por estrés postraumático, se evidencia cuando Carlos Arturo relata que en Colombia las víctimas son invisibilizadas y no todos los afectados quieren denunciar lo sucedido por miedo a represalias.
- Trastornos del estado de ánimo, Carlos Arturo relata desánimo al ver que han pasados varios años y aún falta procesos médicos que no le han permitido una reintegración laboral.
- Trastorno de ansiedad y depresión, se evidencia en el momento en donde no le permitén a Carlos Arturo apoyar a su familia económicamente, tampoco visitarlos ni verlos crecer, finalmente tomando la desición de desertar de la guerrilla.
- Desintegración del núcleo familiar, se evidencia cuando Carlos Arturo debe desplazarse a otras ciudades para sus tratamientos médicos, alejándose de sus familiares.
- Pérdida de las prácticas culturales familiares, se perdieron en el momento del accidente, pues por sus graves heridas ya no es posible seguir con sus labores familiares que ayudaban al sustento del hogar.
- Cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario, se evidencia en el momento que Carlos Arturo relata no poder seguir con su vida normal y sus deseos de ayudar a su familia y amigos.
- Perdidas físicas, Carlos Arturo debido al accidente se ve afectado en varias partes de su cuerpo adicional pierde a su amigo por la explosión de la mina.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

- En la Narración de **Carlos Arturo** un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima, cuando él describe los oficios a los que se dedicaba con su familia en el campo agrícola y como la vida fue cambiada tres días después de su cumpleaños.
- En el momento del impacto, después del hecho, él manifiesta no recordar nada, entra a un estado de negación de la realidad.
- La desintegración familiar al ver su realidad meses después de la recuperación el cual observa las limitaciones para continuar ayudando a su madre y padre en las labores del campo.

- Frustración ante lo que no puede realizar y altas expectativas con cambio de ciudad para hacer reintegración a la sociedad con otras oportunidades.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009)

De acuerdo a lo anterior en este fragmento se evidencia que Carlos Arturo ha tenido la capacidad para superar el hecho traumático que le ha sucedido, es decir, la resiliencia en Carlos hace que las subjetividades de su situación, lo motiven a emprender y querer ayudar a otras personas que les ha sucedido lo mismo y / o peor como lo manifiesta en el relato.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato Carlos se libera de la condición de víctima y manifiesta deseos de viajar, estudiar para ayudar a otros, trabajar, además de ser parte de un cambio contribuyendo al tejido social motivando a otros a realizar acciones para parar lo que está sucediendo para que no hallan más afectados.

Según Chiavenato (2000), una persona es motivada cuando “*ve el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea*”, es así que Carlos el narrador del acontecimiento interiorizó lo acontecido y el resultado que le creó el hecho traumático fue tomar decisiones, Carlos hizo una construcción de las circunstancias el cual ha permitido perseverar, en lo que desea.

“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, **debemos buscar la manera** de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009)

2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas, y Estratégicas

Tres preguntas estratégicas, tres circulares, tres reflexivas.

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|------------------|--|---|
| Estratégicas | 1.¿Qué Piensa usted y su familia sobre el apoyo que le brindo el gobierno? | Esta pregunta tiene el objetivo de observar si la víctima y su núcleo familiar tienen una visión paternalista y que herramientas psicológicas tienen para continuar sin ayuda del gobierno. De esta manera se puede interpretar el conjunto de creencias que tiene la víctima y el núcleo familiar de la realidad a partir de la experiencia |
| | 2.¿Conoce usted cuales son las rutas de atención para las víctimas de la violencia? | Esta pregunta tiene como fin indagar acerca del conocimiento que tiene sobre las instituciones y rutas de atención a las que puede acceder Carlos Arturo, luego de ser víctima de una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado. |
| | 3.¿Que piensa sobre denunciar los hechos violentos a los que se exponen los campesinos a diario? | Este interrogante nos brinda la posibilidad de detectar la disposición con la que se encuentra el protagonista frente a su seguridad y la de su familia, ayudando a darle tranquilidad frente a su futuro y el de su familia. |

| | | |
|------------|--|---|
| Circulares | 1. ¿Qué dice su familia de las diferentes afectaciones que presenta usted? | <p>Se plantea esta pregunta con el fin de identificar la percepción de la red de apoyo del entorno familiar.</p> <p>La existencia de redes de apoyos presenciales y no presenciales son las que permiten que la víctima disminuya el riesgo de suicidios, depresión y otras enfermedades que se pueden desencadenar por el hecho.</p> |
| | 2. ¿Cuáles son las fortalezas que usted tiene para enfrentar la situación y nueva condición luego de haber sido alcanzado por la granada de fusil? | <p>Con esta pregunta se busca construir un nuevo sistema de creencias en el que las conductas están conectadas y se retroalimentan para identificar factores protectores de Carlos Arturo, en busca de nuevas motivaciones.</p> |
| | 3. ¿Cómo han vivido el proceso del desplazamiento forzado a causa de su accidente? | <p>El fin de la pregunta, es permitir al protagonista de la historia replantear los hechos y buscar caminos para seguir avanzando, donde el principal objetivo será tener un sustento para sus vidas y seguir adelante.</p> |
| Reflexivas | 1. ¿Qué motivaciones tiene frente a la vida después del hecho ocurrido? | <p>Se realiza la pregunta con el fin de identificar las herramientas psicológicas para continuar su vida.</p> <p>Según Abraham Maslow 1943, en su teoría de la motivación humana los individuos construyen unas prioridades que dependen de las necesidades personales del momento ya sean materiales e inmateriales y / o emocionales y Carlos Arturo que narra la historia de los hechos tiene grandes expectativas aun sin cumplir.</p> |
| | 2. ¿Durante éste proceso vivido que | <p>Permite “Cuestionamiento de los conocimientos y los sentimientos. Se lleva un análisis constructivo de la situación, lo que implica una revisión de los</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | aprendizaje a obtenido? | sentimientos y conocimientos activados”. (Ticteando, 2018) Consiste en llegar a conclusiones positivas luego de la situación vivida por Carlos Arturo. |
| | 3. ¿De que manera se puede aprovechar el hecho de ser una persona desplazada por violencia para ayudar a los otros a dejar de ser víctimas? | Este interrogante, ayuda a replantear el papel en el que está el autor del hecho, lo que facilita la asimilación de los sucesos y abrirse a las nuevas oportunidades que tiene a la vida al permitir seguir adelante y estar narrando su historia. |


3. Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Cacarica”

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE:

El Caso de las Comunidades de Cacarica

“El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.



La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tanto grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.


En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos”.



Respecto al caso de las comunidades de Cacarica el grupo reflexiona en torno a los siguientes ítems:

¿Qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es importante identificar los conceptos para comprender en el caso cuales son los emergentes psicosociales que están latentes, en este orden de ideas, El concepto *psicosocial* “es entendido como la indisociable relación mutua entre la persona y su entorno social y condiciones de vida; constituyendo así un modelo de entender y de hacer de la actividad humana que, lógicamente, no escapa a las situaciones de amenaza, destrucción y pérdida”. (Psicosocial & Emergencias, 2014)

“Las emergencias, las catástrofes y las situaciones de violencia política tienen como común denominador que son hechos sociales indeseables, de consecuencias negativas, con ruptura de la vida cotidiana de los afectados directos, sus redes de apoyo y/o de la comunidad en que se desenvuelven. Unido a esto, en sucesos graves, los afectados vivencian una tensión extrema (de signo negativo), sensación de pérdida de control sobre la propia vida y, además, representa un antes y un después en su trayectoria vital” (Psicosocial & Emergencias, 2014).

De acuerdo a la anterior descripción en el caso de la comunidad de Cacarica presenta:

| Trastornos en el grupo familiar | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Desconfianza entre las personas • Ruptura del vínculo social • Desescolarización • Perdida del patrimonio • Proliferación de grupos religiosos • Detrimento económico • Detrimento cultural • Pérdida de identidad territorial | <ul style="list-style-type: none"> • Trastornos postraumáticos • Consumo de sustancias psicoactivas • Enfermedades psiquiátricas • Enfermedades físicas • Actos vandálicos y delincuenciales • Exclusión social • Traumas psicológicos • Duelo |



¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Si bien es cierto que las autoridades constituidas legalmente en nuestro país Colombia deben de estar en territorio nacional salvaguardando la integridad de las comunidades, es decir, cuando existe el abandono del estado, como por ejemplo la no presencia institucional, las comunidades quedan desprotegidas, a la deriva asumiendo ellas el control social, donde como es conocido por la historia, las comunidades se vuelven gobernadas por actores armados al margen de la ley permitiendo que las decisiones comunales sean tomadas por agentes externos a la comunidad sustituyendo funciones como lo es la seguridad social, organización social y justicia.

De acuerdo a lo anterior estas condiciones van a presentar diversos impactos sociales como la tergiversación de gastos públicos de ciertas zonas veredales, aprovechamiento del conflicto social para sacar beneficios propios, creación de nuevos conflictos, motivación delincencial, ahora por otra parte este comportamiento colectivo hace que se incremente la mortabilidad, el analfabetismo, desnutrición, además de ser rechazado por comunidades aledañas en donde los integrantes de la comunidad quedaran expuestos al señalamiento y obstáculos en el momento de cambiar de estilo de vida.


Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

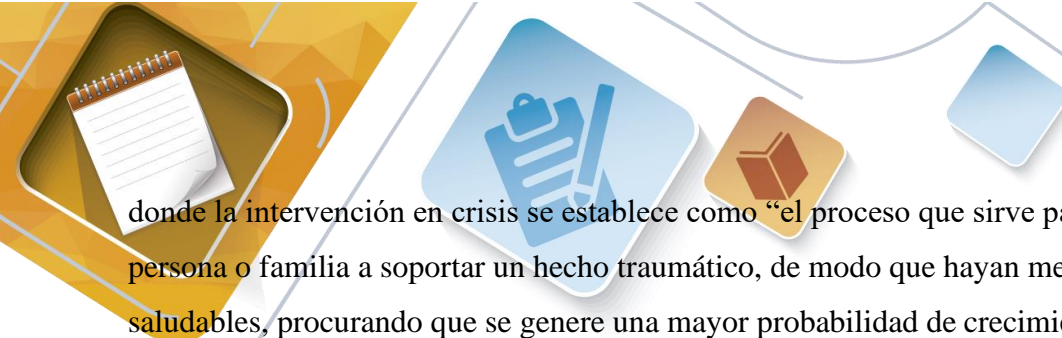
Primera Acción:

- Primeros auxilios psicológicos (PAP): Una acción efectiva en el momento de una crisis por un hecho directo como lo es la tortura, y en hechos de víctimas indirectas como lo es el homicidio de miembros y líderes de la comunidad, los PAP disminuyen la posterior aparición de trastornos psicológicos y más en un momento de intenso dolor por pérdidas humanas y / o afectaciones físicas y psicológicas.

Segunda Acción:

- De acuerdo al marco de reparación integral, en el cual desde los grupos multidisciplinarios, la población víctima de violencia en este caso la comunidad Cacarica, desde el área psicosocial se debe tener en cuenta que la acción de apoyo va dirigida a las víctimas, en





donde la intervención en crisis se establece como “el proceso que sirve para ayudar a una persona o familia a soportar un hecho traumático, de modo que hayan menos consecuencias poco saludables, procurando que se genere una mayor probabilidad de crecimiento”

De acuerdo a lo anterior se requiere establecer en la comunidad Cacarica un equilibrio psicológico.

Por tanto se propone la acción del Manual ABCDE para la aplicación de primeros auxilios psicológicos en crisis individuales y colectivas, propuesta por la Pontificia Universidad Católica de Chile.


Cuyos objetivos son:

1. Brindar alivio emocional inmediato.
2. Facilitar la adaptación.
3. Prevenir el desarrollo de psicopatología.

La cual propone A Escucha Activa, B reentrenamiento B(Ventilación), C Categorización de necesidades. D derivación a redes de apoyo, E Psicoeducación.

Descrito ampliamente en el video: is.gd/primerosauxiliospsicologicos.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.



Estrategia 1
Diagnóstico

| Objetivo General | Objetivo Específico | Actividad | Fase | Producto | Tiempo Fecha |
|--------------------------------------|--|---|------------------------------|-----------------|---------------------|
| Realizar diagnóstico de la población | Realizar diagnóstico rápido. Identificar factores protectores Identificar factores de riesgo | actividades educativas sobre temas psicosociales dirigidas a grupos por edades. | Restablecimiento de derechos | Diagnóstico | Primera Semana |

Estrategia 2

Atención a Población Infantil

| Objetivo General | Objetivo Especifico | Actividad | Fase | Producto | Tiempo Fecha |
|---|---|--|------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Priorizar la atención a la población infantil | Identificar redes de apoyo. Establecer rutas de atención a población infantil. | actividades educativas sobre temas psicosociales dirigidas a grupos por edades | Restablecimiento de derechos | Reconocimiento de derechos | Primera y Segunda Semana |



Estrategia 3

Atención Psicosocial



| Objetivo General | Objetivo Especifico | Actividad | Fase | Producto | Tiempo Fecha |
|--|--|---|------------------------------|---|--------------------------|
| Realizar atención psicosocial integral a nivel individual, familiar y comunitario. | Identificar redes de apoyo. Establecer rutas de atención a población víctima del conflicto. | actividades educativas sobre temas psicosociales dirigidas a grupos por edades. Capacitaciones y charlas de rutas de atención. Talleres psicosociales. Manejo de Duelo | Restablecimiento de derechos | Reconocimiento de derechos. Dentro de dicha atención psicosocial, se identifican los factores de riesgo de la comunidad Cacarica y los factores protectores. | Primera y Segunda Semana |



4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz


Foto voz tomada del Paso 3 – Grupo Colaborativo 86, segundo semestre de 2019. “Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial”

A. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, quisiéramos tomar también como referente las imágenes de la realidad de Colombia por medio del trabajo de Jesús Abad Colorado, que en medio de la violencia da muestra sensible y procura tocarnos el alma con tanta realidad, quizá como estudiantes Unadistas por medio de este ejercicio académico logramos sensibilizar y aprender que las imágenes también cuentan historias.

"Cuando a uno le miren el trabajo con el paso de los años, la gente va a entender cuál era el ojo, el corazón y la conciencia de quien estaba detrás de una cámara o pluma" (Jesús Abad Colorado, 2019).

Colombia ha sido un país, marcado por la violencia, a través del tiempo uno de sus grandes protagonistas ha sido el narcotráfico, este visto como medio de sustento y de adinera riqueza y como medio para sostener económicamente una causa, en cualquiera de estas perspectivas las drogas son un negocio muy rentable que genera millones de dividendos en ganancias anualmente, pero que cobra la vida de miles de personas cada día, tanto de consumidores como de productores y de muchas personas que están involucradas en esta cadena de producción y distribución, no podemos decir que la época del narcotráfico se acabó, pero sí que tuvo una de sus etapas más violentas en la década de los 90, a los colombianos nos ha tocado ser resilientes y afrontar la guerra, muerte, dolor y violencia que nos ha dejado como herencia el narcotráfico; La resiliencia se ha definido como "la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves" (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001), lo que se nos ha mostrado aquí no es más que procesos de resiliencia, comunidades, personas que le han visto la peor cara a la violencia han tenido la capacidad de adaptarse y salir adelante iniciando con nuevos proyectos en los cuales se le aporta a la sociedad.




La experiencia de realización del foto voz frente a la manera como nos apropiamos de nuestros contextos por medio de fotografías que muestran la realidad de nuestro territorio, en este caso el territorio de Antioquia que de alguna forma ha sido un territorio con un historial de violencia que aún perdura, sobre todo en las áreas rurales en temas de paramilitares, control de territorios y en la parte urbana la violencia generada por fronteras invisibles y el conflicto generado por mantener el poder de zonas para el control de microtráfico.

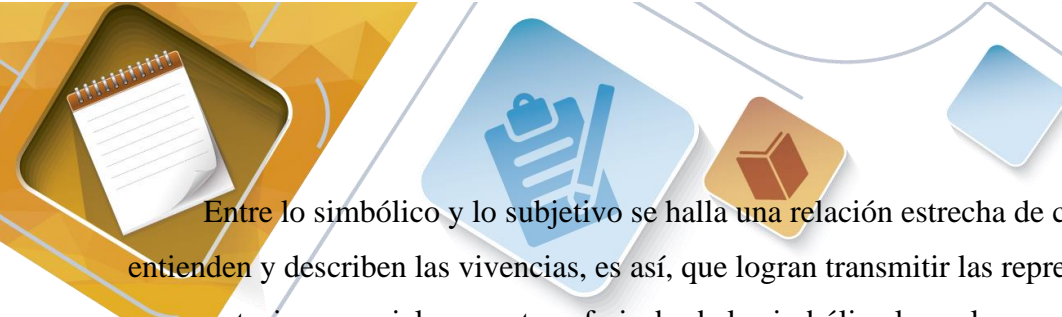
Es una realidad latente en nuestro contexto que también ha generado en las comunidades nuevas formas de construcción y cambio en pro de menguar la realidad latente y dura que paralelamente se vive, es por ello que en este territorio también se dan muestras importantes de paz en cuanto a construcción de tejido social por medio del arte, la cultura, proyectos innovadores que permiten refrescar un poco la realidad y mostrar otras formas de aportes psicosociales y sus respectivos acompañamientos.

B. Lo simbólico y la subjetividad.

En las diferentes diapositivas que reúnen una serie de imágenes se halla un relato con un tema en común la violencia que aqueja a nuestro país Colombia, es así, que de esta manera queremos transmitir desde la percepción de cada estudiante, una forma de plasmar en una imagen, sentimientos, miedos, sufrimientos, ruptura de vínculos, huellas, indiferencias, recuerdos, misterios, esperanza de vida, sueños escondidos, arte, construcción del tejido social, creatividad, agentes transformadores, cambio de valores, cambio de actitudes, historia, perdón, unas imágenes de relatos vividos por muchas personas que son de un pasado pero que aún están tan vigentes que se ve marcado en el rostro de un ser humano, en la pared a través del arte, y todas las expresiones son evidenciadas en el relato de foto voz.

Ahora por otra parte, los valores simbólicos que son aquellos que las comunidades tienen y/o un grupo de personas que los identifica también se hallan en el relato de foto voz y dependerán del contexto y el impacto que haya producido la guerra en las distintas comunidades, es decir, un símbolo es el arte, algo por el cual muchas de las generaciones jóvenes se refugian para expresar lo que vivieron, donde la comunidad en general lo acepta y se identifica, la Biblia símbolo muy común en medio de las circunstancias difíciles y que por tiempos de conflicto armado se convertía en refugio y esperanza de una protección divina, los lugares escolares como símbolo de progreso y de formación para todas las generaciones.





Entre lo simbólico y lo subjetivo se halla una relación estrecha de como las comunidades entienden y describen las vivencias, es así, que logran transmitir las representaciones mentales, representaciones sociales para transferir desde lo simbólico los valores que los identifica y los une.

C. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.


Dentro de las herramientas más útiles para recordar y formar una historia de una comunidad, está el Foto Voz, herramienta que permite mediante imágenes, reconstruir historias que para las comunidades pueden ser buenos o no tantos.


En esta oportunidad, los trabajos apuntan a una violencia que ha sido vivida durante décadas por los habitantes de Antioquia y Colombia. Una violencia que ha dejado enormes huellas en cada individuo, logrando poco a poco ir reconstruyendo sus vidas y sobre todo iniciando nuevos caminos que los ha llevado a tener nuevas oportunidades, donde es indispensable una aceptación de lo vivido y ganas de seguir construyendo historia, donde sus decisiones de vida, los han ayudado a confrontar los lugares que habitan.

Realizar este tipo de actividades, permite darle vuelta a las historias, permite ayudar a las comunidades a reflexionar y reconocer todos los logros que han tenido y las evoluciones que han dejado en sus caminos; estas experiencias pueden ayudar a fortalecer las personalidades o por el contrario, lleva a los individuos a tomar malas decisiones, pero en nuestros trabajos, se han evidenciado los avances y la superación que ha tenido cada comunidad frente a sus realidades, buscando la cultura como herramienta esencial a la hora de expresar sus ideales.

D. Recursos de afrontamiento.

A través de las imágenes podemos ver experiencias de vida que les permite afrontar su realidad, comprendiendo lo sucedido para lograr adaptarse a una nueva experiencia de vida, superando las tragedias y traumas que causó el conflicto armado a muchas de estas comunidades, eso hace a cada uno de ellos resilientes, porque es notorio como en su mayoría buscan afrontar de manera positiva su experiencia negativa, no se quedan a esperar lo que otros hagan por ellos, pues buscan desde sus conocimientos realizar actividades que les permita sobrevivir con el sustento diario, que aunque su dolor este presente, tienen la esperanza de avanzar, crecer y mantener sus costumbres y tradiciones dentro de las comunidades.





En este proceso como manifestaciones resilientes vemos que participan componentes genéticos, psicológicos, sociales y culturales.

De acuerdo con Kern y Moreno (2007), “tanto los factores de riesgo como los de protección deben ser vistos como resultado de la estrecha interacción individuo ambiente, donde cada una de estas partes juega un papel activo; su manejo eficiente se da como resultado de la manifestación de la capacidad resiliente individual”.


Todos de una manera u otra enfrentan su realidad, algunos de forma consciente y otros subjetivamente; la manera como se haga produce una fuerza que resiste las adversidades, las acepta y actúa en consecuencia a estas.

Se da comprensión acerca del enfoque narrativo donde este se convierte en la herramienta más oportuna y fundamental en los procesos de acompañamiento psicosocial, el cual posibilita la indagación, exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia. Permitiendo identificar y describir las historias, dilemas e inconvenientes de las vidas de las personas, convirtiéndose en las bases para contar su historia de vida en relación al hecho de violencia. La foto voz como técnica fotográfica participativa, posibilita dar voz por medio de la imagen tomada de la realidad, dando lugar a nuevas formas para reflexionar y significar situaciones de una persona o comunidad, de una manera personal y a la vez creativa, llevando ir más allá de lo que refleja la imagen, lo cual genera sentimientos, emociones, y la construcción de narrativas esperanzadoras, inquietantes, empáticas, de superación, de liberación y transformación social.

E. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

En la actividad de “foto voz” cada integrante pudo plasmar el dolor ajeno, el desarraigo, la resiliencia, la conciencia de la realidad ajena, el pensamiento individual y de comunidad, la naturaleza, reflejando allí realidades sociales en distintos escenarios mostrando en ocasiones la





transformación de hacer, sentir y decir. La violencia ha tocado diferentes escenarios dejando huellas imborrables tanto físicas como emocionales.

Respecto a política podemos profundizar que esta es factor predominante para que la violencia abarque todo tipo de escenarios y su lucha permanente por ejercer el control, por ello la importancia de una transformación radical de las políticas públicas que ayudan a mejorar las estrategias planteadas y la implementación de nuevas acciones que mejoren la sociedad y equilibre la calidad de vida minimizando situaciones de violencia, sometimiento y poder.

La fotografía da la posibilidad de enmarcar diferentes situaciones y permite obtener según quien la analice o la observe una perspectiva común o diferente, en cada una de las imágenes presentadas en los trabajos de foto voz, se plasma una realidad, las cuales generaron distintas reacciones.

5. Link del Blog

| | |
|-------------------|---|
| Página Wix | https://paticototo.wixsite.com/fotovoz |
|-------------------|---|




6. Conclusiones

Siempre se ha tenido la idea de asociar crisis con dificultad, riesgo y peligro; pero desde la psicología se puede definir la crisis como una oportunidad de cambio, donde se aprovechen las situaciones vividas para iniciar de nuevo y replantear objetivos y metas. En el caso evaluado de Carlos Arturo, se evidenció la forma en que él aprovecha cada situación y se alienta a seguir adelante para cumplir objetivos y metas propuestas en relación a su proyecto de vida; mientras por otro lado en el caso Cacarica, se vivió la crisis más desde su concepto de dificultad, riesgo y peligro.

La violencia ha dejado grandes huellas en las comunidades, que gracias a la resiliencia se han podido ir superando de a poco. Un aporte valioso a este proceso de violencia ha sido la atención en crisis brindada por profesionales de diferentes disciplinas que con sus técnicas han logrado dar a las víctimas herramientas para seguir adelante y encontrar nuevas posibilidades de vida; ayudando de una u otra forma a tomar conciencia, reestructurar la forma del mundo y su manera de vivir, logrando así un avance positivo para sus sueños y objetivos.

Experiencias reales, mundos totalmente alejados de la cotidianidad, es lo que nos mostró el desarrollo de este diplomado, donde logramos establecer límites desde lo profesional sin olvidarnos de los seres humanos que somos; se llegó a la comprensión de las realidades subjetivas que tiene cada comunidad y que cada individuo es una ficha importante para el buen desarrollo de la nueva colectividad, donde las virtudes como unión, respeto, acompañamiento, entre otras, son las principales herramientas para dejar atrás un pasado doloroso e iniciar de nuevo una vida donde el arte es la mayor arma para una resocialización.

Con las lecturas realizadas y las visitas hechas para el desarrollo del diplomado, podemos concluir que el arte encontrada en cada contexto y los relatos proporcionados, representan la memoria permanente de lucha, conflicto e inestabilidad, donde por medio de dibujos, cantos y socializaciones, se acepta que existe un pasado lleno de dolor, pero al mismo tiempo se va construyendo el presente con el que todo individuo se va identificando.





Referencias Bibliográficas

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arenas, A (2017). Conflicto y Salud Mental. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>.

Banco Mundial (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>


Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>


La revista psicosocial y emergencias. (2014). *Psicosocial & Emergencias*, desde enero de 2014, pasa a ser una *Publicación digital sobre trabajo psicosocial en emergencias, catástrofes y violencia política*. Recuperado de: <http://www.psicosocialyemergencias.com/revista-psicosocial-emergencias/>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

OVI - Unidad 6 - Hacia una acción con sentido: supuestos éticos y epistemológicos de la acción psicosocial





Pontificia Universidad Católica de Chile. (2015). Manual ABCDE para la aplicación de primeros auxilios psicológicos en crisis individuales y colectivas. Recuperado de: https://www.preventionweb.net/files/59897_auxiliar.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Velásquez, J. (2008). Dossier: psicoanálisis y criminología | violencia e indiferencia en colombia Revista Virtualia. #18 Octubre / Noviembre - 2008 . Recuperado de: <http://www.revistavirtualia.com/storage/articulos/pdf/AkQzBYtFxS2E44nInIHibu61xwR8oTRZ7pexhiTZ.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi_co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

