



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Cauca y Nariño

Andrés Felipe Bazante Cubillos

Erwin Richard Viana Contreras

Lily Adriana Bolaños Bolaños

Nubia Amparo Ortiz Quiñónez

Paula Carolina Rosero Ruiz

Grupo: 442006_36

Sandra M. Morales - Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades “ECSAH”

Programa de Psicología – Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Diciembre 2019



Tabla de contenido	I
Resumen	II
Abstract	III
Key Words.....	III
Presentación del Caso Relatos de Violencia “Anna Ligia”	1
Análisis del discurso	4
Formulación de preguntas del Relato	8
Estratégicas.....	8
Circulares.....	9
Reflexivas.....	11
Estrategias de abordaje psicosocial	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto-voz	17
Conclusiones	22
Link del Blog.....	23
Referencias Bibliográficas	24

Resumen

La realidad violenta de Colombia, nuestro país denota en ocasiones los peores escenarios, dejando víctimas y catastróficas consecuencias para ellas; las circunstancias que pueden llegar a protagonizar algunas poblaciones en calidad de víctimas, son estigmatizantes; mediante el desarrollo de este informe, se hace un acercamiento mediante el enfoque narrativo, la exploración, comprensión y análisis de los relatos con diferentes circunstancias o hechos de violencia de los referentes teóricos *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*, relatos en los cuales conocemos 5 historias; donde se puede evidenciar y ser lector de la atrocidad de la violencia y la hostilidad de la cual son víctimas algunos pobladores de las comunidades colombianas; llegando al extremo de dejarlas en total vulnerabilidad y miseria. El relato de ANA LIGIA, presenta apartes y escenas de alto impacto, donde se atenta contra la integridad moral, física y psicológica, el libre desarrollo de labor social y expresión se ven truncados, se violan totalmente sus derechos, la seguridad propia de la protagonista y su familia se ve seriamente comprometida generando consecuencias de gravedad. Posterior a la realización de reconocimiento argumentativo del relato se formularon algunos interrogantes cuyo objetivo único era el acercamiento en el aspecto psicosocial y la intervención proactiva, ética y digna para el aparte de las víctimas. Tras el desarrollo de las intervenciones psicosociales, se conoció el desarrollo de hechos catastróficos y hostiles como el caso de Cacarica; la observación y conclusión general, sugiere que se hacen necesario de manera urgente los espacios de intervención psicosocial y acompañamiento psicológico, pues la salud mental y emocional de las víctimas se ve seriamente comprometida tras verse inmiscuido en un hecho de violencia de este tipo; el hecho de comunicar, expresar, manifestar, compartir y narrar su experiencia, es una gran herramienta para comenzar el camino de la superación y nueva planificación.

Palabras clave: Víctimas, Catastróficos, Violencia, Psicosocial, Comunidad, Hostil

Abstract

The violent reality of Colombia, our country sometimes denotes the worst scenarios, leaving victims and catastrophic consequences for them; the circumstances that may lead to some populations as victims are stigmatizing; Through the development of this report, an approach is made through the narrative approach, the exploration, understanding and analysis of the stories with different circumstances or acts of violence of the theoretical referents VOCES: Stories of violence and hope in Colombia, stories in which we know 5 stories; where you can show and be a reader of the atrocity of violence and the hostility of which some residents of Colombian communities are victims; reaching the extreme of leaving them in total vulnerability and misery. The story of ANA LIGIA, presents high-impact sections and scenes, where moral, physical and psychological integrity is undermined, the free development of social work and expression are truncated, their rights are violated, the main character's own security and his family is seriously compromised generating serious consequences. After the argumentative recognition of the story, some questions were asked whose sole objective was the approach in the psychosocial aspect and the pro-active, ethical and dignified intervention for the victims apart. After the development of psychosocial interventions, the development of catastrophic and hostile events was known as the case of Cacarica; the general observation and conclusion suggests that the spaces for psychosocial intervention and psychological support are urgently needed, since the mental and emotional health of the victims is seriously compromised after being involved in a violent act of this type; The fact of communicating, expressing, manifesting, sharing and narrating your experience is a great tool to begin the path of overcoming and new planning.

Keywords: Victims, Catastrophic, Violence, Psychosocial, Community, Hostil

Presentación del relato de violencia y esperanza - Relato 4: Ana Ligia

Me llamo Ana Ligia Higinio López y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.

La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. En ese momento yo trabajaba en un hospital cercano a mi pueblo, en San Francisco. Yo iba y venía constantemente. En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.

El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.

Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos. Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dijeron que era una

orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días.

Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada.

Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.

Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo. Después me dejaron trabajar allá en el municipio de San Francisco con un contrato de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia. Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población.

Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida.

Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al

escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.

Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo.

Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos. El poema empieza así:

“Siendo sólo una niña, yo te admiraba

Sentadita en un cerro

Te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca,

Y dentro de mi sueño yo te plasmaba

Pensando que un buen día te disfrutaba

Viajando por tus aguas libres y esbeltas”.

Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.

Análisis del discurso

Durante los últimos años la violencia contra la mujer a raíz del conflicto armado ha aumentado notablemente, son muchas las mujeres que sufren desde maltrato, humillación, daño psicológico, lesiones personales, abuso sexual y hasta asesinatos. La violencia contra la mujer ha alcanzado gran interés en el ámbito mundial a nivel político, social, psicológico, religioso, ético y moral. Hoy en día la violencia contra la mujer se ha reconocido como problema a escala mundial y como un grave obstáculo para el desarrollo y la paz. La puesta en marcha como tema de debate universal ha permitido, apenas, visualizar la punta del iceberg de la victimización femenina que permanece oculta, invisibilizada tras la cortina de la vida privada, de la intimidad familiar, bajo el supuesto de no admitir la intromisión de ajenos.

El caso de Ana ligia representa una historia de vida a la cual se es víctima en escenarios de conflicto por grupos al margen de la ley. Los contextos más influyentes en ambientes de violencia son los más alejados del país como en este caso corregimientos y veredas de los municipios lejanos. Es lamentable como se hace parte de las decisiones de estos grupos que se inclinan por acabarse de unos a otros con guerra y violencia, como en su forma de pretender un interés individual o tal vez comunitario desarrollen más violencia, tal vez los colombianos tratamos de llevar una vida tranquila y mantener objetivos a nuestro favor y la de nuestras comunidades conservando el interés de mejorar la situación, pero no obstante está el hecho de que la violencia no solo está en solo la guerrilla, el paramilitarismo, o los mismo militares o policías, sino que se genera en mayor instancia con las malas conductas y acciones de nuestros dirigentes políticos con la destrucción de la tranquilidad y de las verdaderas razones que deben funcionar, la corrupción abarca una gran influencia en estos actos de violencia, en general todo está involucrado y rodeado de descomposición de la política.

Con la narrativa de Ana Ligia se puede apreciar la multidimensionalidad de los impactos producidos por los hechos que han vulnerado la vida y la dignidad de quienes sufren la atrocidad del desplazamiento forzado. Y desde la perspectiva de la reparación colectiva de las víctimas se podrá hablar de indemnización, ¿pero será posible que se pueda garantizar la no repetición? O ¿la verdadera rehabilitación?, si para cientos de ellos pareciera que ya no quedan alternativas de vida y para otros tantos la repetición de la violencia será simplemente a diferente escala, porque al llevarlos a las selvas de cemento de las ciudades, a los barrios marginados, al hacinamiento y a las pocas o nulas oportunidades de producción, sus episodios de violencia seguirán siendo el pan nuestro de cada día.

El gran impacto psicosocial en nuestro país se ha ido dando por la institucionalización de la violencia, la generalización y estigmatización de la población desplazada, donde por unos pocos pagan todos, resulta que como la gran mayoría de desplazados quedan marginados en las ciudades, entonces la tendencia es que en dichos sitios hay peligro, que la gente es ladrona, que la gente no respeta a nadie. Lo que en algunos casos puede ser cierto por las mismas circunstancias de la vida y las necesidades, pero la tendencia es a generalizar sobre toda la población. Lo que nombrando a Samayoa (1990), en sus escritos sobre guerra y deshumanización, sería lo que él denomina “escepticismo evasivo”, considerado como la omisión de actuar, lo que se transforma en comportamientos pasivos e individualistas, que se pueden apoyar en la negación y hasta el desprecio por la verdad que encarnan las víctimas, así como en una insensibilidad generalizada frente al sufrimiento, donde muchas personas para salir bien libradas actúan de forma agresiva contra ellos, como sucedió con Ana Ligia, cuando al no querer aceptar el hasta cierto punto soborno que querían hacerle el gerente del hospital y alcalde de San Francisco, para que les retirara la demanda por haberla echado con 8 meses de embarazo,

infringiendo el artículo 239 del código sustantivo del trabajo (CST), el cual respaldaba a Ana Ligia al manifestar que ninguna trabajadora puede ser despedida por motivo de embarazo. La violación a los derechos humanos deja efectos colectivos, porque este caso no sólo lo padece la familia de Ana ligia, sino la misma población desplazada que dejan de recibir asistencia de una buena trabajadora y conocedora de la situación, lo cual interpretando a Samayoa (1990), sería una de las tantas formas de persecución que él reconoce como “violencia intencionalmente dirigida”, para así evadir la dimensión colectiva del daño.

La sociedad mantiene una concepción muy delimitante en el progreso de sus comunidades, la gente no cree en beneficios de parte del gobierno se ven expuestos a la violencia y no se encuentra una forma de salida a las dificultades, como agentes y cogestores de cambio en comunidades en la salud mental, comprendemos que no es una tarea fácil, tenemos mucho trabajo por hacer, no solo con las poblaciones que son víctimas del conflicto armado sino también en tratar de ser agentes reguladores de las políticas públicas en su función de trabajo.

El acompañamiento psicosocial es un tema puntual como profesionales en la salud mental, donde se busca el control de efectos adversos y negativos de las personas y comunidades según Franco (1998) afirma: “Es múltiple y creciente el impacto de las diferentes formas de violencia sobre las personas y su salud, y sobre la sociedad en su conjunto. De un lado, la violencia deteriora de manera significativa la calidad de vida y las posibilidades de desarrollo y bienestar individual. (María Mercedes Lafaurie Villamil - Psicóloga. Profesora Asociada, Universidad El Bosque)

Entonces es importante el desempeño de nuestro rol contraproducente y real a la hora de enfrentar las verdaderas dificultades y no solo como la muestra de casos si no como la vivencia de ellos donde nos enfrentamos a comunidades que viven el abandono del estado y el crimen

armado de estos grupos de control ilícitos.

Siendo así todos somos parte de la violencia, todos los colombianos hacemos parte directa o indirectamente de violencia armada, porque no olvidemos que las personas quienes son desplazadas por amenazas como la presenta este caso van a convivir en otros lugares entrando en problemáticas como la corrupción de dirigentes que solo quieren el beneficio personal y no importa despedir a las personas aun faltando a los reglamentos establecidos.

Muchas son las víctimas de delitos sociopolíticos, quienes sufren desplazamiento forzado por la usurpación de tierras, los que padecen las ejecuciones extrajudiciales, las torturas o las desapariciones forzadas (Tapias 2010).

Esto establece el efecto del desinterés de la justicia y la impunidad que presentan a estos casos, la impunidad afecta más a las víctimas y genera una problemática mayor en eso. Se suma a un más la violación de derechos humanos y proponen más delitos comunes de impacto social.

Ante las violaciones de derechos humanos, puede darse también un impacto acumulativo, si además del padecimiento por el delito, a las víctimas se les ha aislado, perseguido o causado nuevos hechos traumáticos (Beristain, 2010)

Básicamente la normas y leyes defienden la atención y prevalecen el no causar daño y ser agentes o redes de apoyo, pero la falta de una política sana no es permitida por que en todo lugar se ven afectadas las malas conductas de beneficios propios, lo que hace que no se brinde atención adecuada como servidor público.

Committee IASC (2007), enfatiza en el principio “ante todo no dañar” y tener la precaución de no crear, mediante los diagnósticos de situación, expectativas poco realistas (por ejemplo, los entrevistados deben comprender que los evaluadores tal vez no regresen si no reciben financiación a las propuestas).

Formulación de preguntas: Relato “Ana Ligia”

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<p>Preguntas estratégicas:</p> <p>Preguntas que inducen a la respuesta. Sirven para movilizar y a su vez para destrabar el proceso. Hay que tener cuidado con la confrontación, porque pueden romper el proceso o simplemente retrocederlo.</p>	<p>1.- Doña Ana Ligia, ¿Cree usted que muchas de las personas desplazadas reciben el suficiente apoyo de parte de las entidades del Estado de forma económica para así poder iniciar un trabajo o microempresa?</p> <p>2.- Doña Ana Ligia, ¿Usted considera posible que se pueden buscar más personas que también sufrieron el abuso laboral por parte del gerente del</p>	<p>Según ese análisis, del CNMH (2004), a las víctimas en Colombia se les ha impedido vivir como quieren, vivir bien y sin humillaciones, condiciones que según un fallo de la Corte Constitucional (2002) configuran la vida digna. Allí se habla de que la dignidad humana tiene que ver con la autonomía de las personas, con la posibilidad de diseñar un plan de vida y de determinarse según sus características. Pero para ello se tienen que incluir un apoyo económico, para que se puedan asociar y poder encontrar formas de subsistencia sin esperar dádivas eventuales.</p> <p>Por otro lado, con este tipo de pregunta se puede averiguar si las víctimas están pensando o reconociendo que pueden existir otros mecanismos para salir adelante apoyándose entre ellos mismos.</p> <p>Otra importante consideración es empezar a entender el concepto de daño, en el que ha trabajado de manera exhaustiva el Centro Nacional de Memoria Histórica, CNMH. En ese sentido, los investigadores han llamado la atención sobre la necesidad de entender que en desarrollo del conflicto en Colombia no se han cometido crímenes aislados, sino que se trata de acciones con la intención de destruir y desterrar vidas, ideales y valores humanos, crímenes que causan terror y sufrimiento intenso de manera deliberada (CNMH, 2004). Donde además de</p>

	<p>hospital y del alcalde, para retomar la demanda colectiva y de paso acudir a organizaciones internacionales?</p> <p>3.- Doña Ana Ligia, ¿Considera que el Estado tiene responsabilidad con los hijos de ustedes que se encuentran afectados emocionalmente por lo que les ha tocado vivir?</p>	<p>estas atrocidades, los dirigentes de entes gubernamentales, como era el caso del alcalde y gerente del hospital, también se aprovechan de las personas para usufructuarse personalmente y esto no puede quedar en la impunidad si se quiere hablar de justicia y paz.</p> <p>Este punto es clave para el apoyo psicosocial oportuno y pertinente que se les pueda brindar a las víctimas acorde a las necesidades reales que estén padeciendo. Además, para saber cómo está siendo afectado el sistema familiar desde la perspectiva de las mismas víctimas. Nombrando a Allen (1995), quien considera que definir un evento traumático es amplio, pero reconoce que esto incluye combates militares, ataques personales violentos, desastres naturales o humanos, y tortura. Y sin dejar de ser una “experiencia subjetiva de eventos objetivos” constituyen un trauma, y según el autor, “entre más creas que estás en peligro, más traumatizado estarás” (Allen 1995, p.14). Se hace indispensable identificar los niveles de traumatismo no sólo de la familia de Ana Ligia, sino también de las víctimas en general.</p>
<p>Preguntas Circulares: Buscan explorar información para entender las relaciones, con ellas se establecen</p>	<p>1.- Doña Ana Ligia, ¿De qué forma se vio afectada la relación con sus hijos después de ser desplazados de</p>	<p>Con esta pregunta se pretende situar a un tercero como testigo de la relación entre otros, obligándoles a escuchar cómo se les percibe.</p> <p>Además de obtener información, permiten que los afectados creen una nueva visión del problema. Facilitando que perciban conexiones entre distintos hechos, pasados o futuros.</p>

<p>conexiones que permiten comprender el sistema, las relaciones familiares y la comunidad, encadenadas en el proceso.</p> <p>Las preguntas circulares, tienen como objetivo la observación de la diferencia, siendo por lo tanto una manera de introducir nueva información en el sistema efectivas para aclarar las relaciones de los subsistemas familiares y sus respectivas ideas</p>	<p>su tierra de origen?</p> <p>2.- Doña Ana Ligia, ¿De qué manera se ven afectados sus hijos a raíz de la violencia y qué tipo de enfermedades presentan?</p> <p>3.- Doña Ana Ligia, ¿considerarían justo que traigan capacitadores de afuera habiendo gente preparada como usted para enfrentar sus propios problemas?</p>	<p>Este modo de percibir el conflicto permite que encontremos nuevos pliegues en el discurso, a partir de los cuales construir nuevos relatos y soluciones.</p> <p>Ayudan a trazar un mapa de relaciones y establecer un orden en relación con la manera de afrontar el problema, para saber si se consigue ayuda, cuál debería ser el orden de prioridad para la atención.</p> <p>De esta manera se pueden evidenciar posibles traumas, porque al nombrar al neuropatólogo francés, Jean Martin Charcot (1825 – 1893), quien fue el primero en estudiar y enfatizar la relación entre el trauma físico y la enfermedad mental (Kohl, 1993). Se destaca la posibilidad de que puede existir alguna demora en el inicio de los síntomas de trauma después del evento desencadenante, pero que la afectación normalmente está desde un principio.</p> <p>Si bien hay un núcleo de inexplicabilidad en la violencia y las atrocidades cometidas contra la población civil, la búsqueda de sentido, de tratar de entender los hechos, es un mecanismo positivo de afrontamiento. Una forma de tratar de asimilarlos. Sin embargo, la mayor parte señalan en sus testimonios una enorme confusión y sin sentido, sin posibilidad de tener una respuesta a esas preguntas. Y qué mejor si dentro de las víctimas hay personal capacitado para ello y además capaz de sobreponerse a su propia situación para ayudar a los suyos, como es el caso de Ana Ligia, para ser utilizados en los procesos de recuperación; por otro lado, al llevarles gente extraña</p>
--	---	---

		<p>para ellos, puede generarles desconfianza, porque hay que recordar que lo primero que ellos han perdido es la fe en las demás personas, ellos con la guerra ya no saben qué intención puede traer el que se les acerca..</p>
<p>Preguntas Reflexivas: Buscan profundizar y promover auto observación. Permitiendo revisar sus creencias para identificar si hay prejuicios o ideas limitantes y así poder tener nuevos significados sobre su historia.</p>	<p>1.- Doña Ana Ligia, ¿De qué forma puede usted ayudar a la comunidad de desplazados?</p> <p>2.- Doña Ana Ligia, ¿De qué manera su capacidad e inteligencia con los poemas puede ayudar a las personas que padecen los estragos de la guerra?</p>	<p>A pesar de estar pasando por la misma situación, no se queda quieta, actúa, se mueve y esto podría ser lo que nombrando a Schon, (1983), denominaría, reflexión en acción, desde donde considera que pensamos, ideamos y probamos nuevas acciones con las que exploramos la situación problemática que se esté viviendo, a partir de lo cual se pueden reestructurar nuevas estrategias de actuación, como ha sucedido con Ana Ligia, la cual hasta cierto punto y al mismo tiempo ha transformado y modificado la comprensión de la situación encontrando como aliados a sus poemas.</p> <p>Con sus escritos, en el antes, en el ahora o en el después, ella puede ampliar o re-narrar la historia, bien sea para honrar a la familia, al territorio o a su mismo sufrimiento. Para hacer parte de la construcción de las memorias. Sus poemas escritos después de que pase esta pesadilla se pueden convertir en pensamientos reflexivos y razonables que estén dirigidos a decidir en qué creer o en quién creer y hasta dar pautas para saber qué hacer. Con un escrito salido de las entrañas de una de sus víctimas los puede conducir a formular hipótesis, preguntas, a plantear alternativas, a hacer planes, porque un buen escrito en sí puede servir de inspiración para los que se han enfrentado a similares condiciones.</p>

	<p>3.- Doña Ana Ligia, ¿Cuáles creen que han sido los principales mensajes que han dejado sus poemas a todas las personas que han sido víctimas de la violencia?</p>	<p>Son múltiples, porque a través de ellos ella ha sido su vocera, y les ha permitido sacar a flote sus emociones reprimidas, ellas han narrado sus experiencias de vida aflorando la rabia, el dolor, el sufrimiento y la desesperanza, ella les ha permitido sentir lo que se siente ser víctima, en un entorno donde pueden aflorar las injusticias y el abandono. Ella, puede devolver así la palabra a quienes la han perdido, para contar la realidad o la brutalidad. Tras sus escritos puede haber procesos de análisis. En este caso, el análisis no se centrará únicamente en las características de la situación o contexto del problema, sino que también se cuestionarán los procedimientos llevados a cabo por las entidades encargadas de la solución, así como en las distintas formas de actuar de los actores de la guerra o victimarios. Y el análisis de los daños psíquicos que pueden dejar estas situaciones extremas a las que se deben someter las víctimas del conflicto</p>
--	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

Teniendo en cuenta el caso de Cacarica, se presenta una situación de pánico colectivo en cuanto a las necesidades individuales y en conjunto de la población, esta situación conlleva al desplazamiento de identidades culturales y poner en marcha la sobrevivencia general. La violencia mantiene una línea estrecha en la desestructuración de poblaciones, el abandono de territorios, la comprensión del nuevo contexto social en que se debe incurrir, las diferentes problemáticas de salud, en fin, muchas dificultades por asumir.

Sin embargo, es muy determinante como tomamos en cuenta los emergentes psicosociales,

que genera una acción delictiva y violencia en estas comunidades, como las personas como parte de un sistema familiar y comunitario enfrentan este tipo de actos a su voluntad y su tranquilidad, el miedo es uno de los mayores exponentes de fragmentación que en mayor medida representan al sujeto de su interacción contextual y social. Ya no existe valentía para tener tan siquiera una personalidad o forma de pensar, todo se rige por el condicionamiento de temor generado es lo que simplemente se debe hacer para proteger la vida personal y de sus seres queridos. En consideración uno de los mayores paradigmas incluye en como una persona quien mantuvo un bienestar en su contexto enfrenta a mayor medida hechos delictivos y de intimidación y adoctrinamiento de fuerzas de control.

Las personas en su vulnerabilidad expresan sentirse parte de una guerra, es tanto el impacto en que se desenvuelven estas fuerzas represoras que se vuelven insensibles de los hechos, como saben que en torno a la dificultad existe un castigo si se dice o se hace algo contra ellos, prefieren obedecer y a incidir a ser partes de la violencia, podemos mirar que en ejemplos de comunidades quienes han sido violentadas por estos grupos armados terminan accediendo a ser partícipes y espectadores de las masacres que se desarrollan en torno a estos propósitos. La población víctima se le cierran las ideas y acciones a favor de defender estos actos de impunidad, un ejemplo muy claro está caracterizado en los líderes sociales, quienes son asesinados por llevar un ideal u objetivo de proyección para la población.

Es necesario por todo lo tratado anteriormente crear acciones; una primera acción podría ser propiciar a brindar acompañamiento en el trascurso de su crisis, el proceso de intervención de primera instancia en ayudar a restablecer la estabilidad emocional posteriormente desarrollar estrategias de afrontamiento sanas y asertivas que le propicien la búsqueda de soluciones a la problemática que enfrenta, posteriormente hacia un futuro brindar un proceso terapéutico donde

se adquiera el dominio cognitivo del incidente, donde se reconocen y se controlan aspectos conductuales del paciente en prospectiva a ser parte de una comunidad. Como segunda acción se sugiere que, desde la estrategia psicológica, activar las redes de apoyo en situaciones de las poblaciones víctimas del conflicto armado, vinculando la construcción de necesidades con las instituciones en cuanto a salud, vivienda y seguridad.

Estrategias de abordaje psicosocial

1. Buscar la estabilidad o solución de vida en proyección, la expectativa de vida es un punto determinante para el acompañamiento psicosocial porque el desenlace de un hecho traumático conlleva a que el individuo mantiene confusión en cuanto a cómo manejar las situaciones nuevas, expresa confusión en sentimientos y desasosiego en su futuro. Como enfrentar la pérdida de su vida normal como tener una casa, una forma de producir laboralmente, una estructura social, una familia establecida.

Según Caplan los principales aspectos del estado de crisis son el trastorno emocional, el desequilibrio y el fracaso en la solución de problemas para salir adelante. Y desde la perspectiva cognitiva el componente más importante es la pérdida transitoria de las expectativas de vida, las distorsiones cognitivas asociadas al suceso traumático, la incapacidad para manejar situaciones nuevas y dramáticas confusión de sentimientos, pensamientos, conductas.

Esta estrategia se fundamentaría en brindar apoyo terapéutico a favor de la reducción de respuestas violentas, afianzar pensamientos que valoren la motivación a nuevas proyecciones frente a las circunstancias además rediseñar el funcionamiento de CASIC (Cognitivo, Afectivo y Somático, Interpersonal y Conductual). Como parte de ello es necesario identificar las situaciones que causaron desequilibrio y por último permitir la expresión de sentimientos para poder desarrollar pasos de afrontamiento y cambio en sus pensamientos con objetivos de darle

una solución de conflictos

2. Abordaje en:

- ✓ Estrategias de atención en la fase de emergencia
- ✓ Estrategia de acompañamiento e intervención de Familias víctimas del conflicto armado.
- ✓ Estrategias de Prevención y Promoción que permite afrontar todo tipo de problemas psicosociales contribuyendo un tejido social.

Estas estrategias se llevan a cabo con todas las familias que han sido víctimas de forma directa e indirecta del conflicto armado, el cual ha dejado huellas en sus vidas, es por eso que se debe buscar estrategias que busquen un verdadero acompañamiento e intervención psicosocial y desde allí iniciar a empoderar sus opiniones, puntos de vista donde las estrategias deben ser participativas, donde las víctimas jueguen un papel primordial en los diferentes actos realizados, talleres, planes o programas que ayuden a construir su desarrollo integro.

Como se propone en el documento de Liz Arévalo Naranjo, se deben implementar acciones tendientes a integrar lo emocional y relacional con una comprensión desde el contexto, con el fin de mitigar el impacto de la violencia que sufrieron los moradores de Cacarica. Por otro lado, el ministerio de salud y protección social (2013), y la unidad para la atención y reparación integral a víctimas (2014), se refieren a los fundamentos del enfoque psicosocial como el resultado de la experiencia de acompañamiento a poblaciones afectadas por eventos generados en contextos de violencia sociopolítica, con el fin de restablecer los derechos vulnerados y la reivindicación de la dignidad de los sujetos afectados por los hechos de victimización. Acorde a ello, se proponen las siguientes estrategias.

3. Estrategia: Intervención cognitivo conductual: Recurrir a la terapia de solución de

problemas (TSP):

Objetivo General: Incrementar habilidades para solucionar o comprender sus experiencias estresantes de vida para así afrontar el problema, bien sea disminuyendo o en algunos casos eliminando pensamientos negativos, sesgos y creencias inadecuadas que estén atormentando a los desplazados de Cacarica.

Objetivo específico: Generar actitudes y destrezas que permitan valorar la situación, comprenderla y adaptarse a los acontecimientos estresantes. Con el fin de reducir los estados emocionales negativos generados por la situación.

Meta: que las víctimas de Cacarica reconozcan su problema tal cual, y como es, para adquirir una nueva identidad como sobrevivientes, identificando sus recursos o su potencial para emprender una nueva historia de vida.

Procedimientos: psico-educación, evaluación diagnóstica de situaciones específicas, intervención.

1.- Psico-educación: Principalmente para conceptualizar el problema, que comprenda que hay cosas que ya no se pueden cambiar, como la pérdida de los seres queridos o el hecho de ya no contar con sus pertenencias, ni con las condiciones que presentaba antes del problema. Aquí hay que definir tal cual como es el problema.

2.- Evaluación diagnóstica de situaciones específicas:

a.- Identificación específica de problemas: problemas de salud, entre padres e hijos, de ansiedad, miedo, depresión, de pérdida de familiares, otros.

b.- Determinación de cuántos tienen familiares cercanos o lejanos, que se puedan contactar, para pensar en alguna alternativa de solución.

c.- establecer si hay y la cantidad de personas con algún pensamiento suicida.

d.- Precisar habilidades, conocimientos y actitudes entre las víctimas.

3.- Intervención:

a.- Observación de conductas en sitio, para determinar si hay comportamientos que estén alterando convivencia, que de por sí va a ser difícil por las condiciones donde se les agrupa.

b.- Preferiblemente de manera grupal, generar y escribir posibles alternativas de solución, según sus propias expectativas.

c.- Regulación emocional, tanto grupal como individual a quien lo necesite. Reforzamiento con terapias psicológicas específicas.

d.- Utilizar a la personal víctima acorde a sus conocimientos y habilidades, en grupos específicos de trabajo, lo cual podría dar un sentido de pertenencia por lo que se esté emprendiendo.

e. - Motivación, como una forma de orientación positiva en procura de ver ahora el problema como un reto, es decir impulsar actitudes resilientes.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Todo lo que acontece en la vida diaria del ser humano está condenado a pasar a la historia y en la mayoría de las veces al olvido, todo lo que le acontece se convierte en el pasado que las sociedades futuras ignoran o desconocen. Una forma de mantener las diversas manifestaciones del ser humano como sus tristezas, alegrías, triunfos, derrotas, luchas, sueños y deseos se ven reflejadas gracias al contexto narrativo y a las imágenes.

Durante décadas en Colombia la lucha interna ha sido el mayor dolor para las comunidades, en especial las de zona rural, donde diferentes tipos de violencia han vulnerado todo tipo de derechos. Miles de personas que se han visto obligadas a dejar atrás no solo sus bienes materiales sino su estilo de vida, para luchar en un mundo que los rechaza o los ignora. El

problema de la guerra ha traído grandes tragedias para el individuo en cuanto a su desarrollo individual y colectivo viéndose afectado especialmente sus entornos más cercanos, generando vulnerabilidad ante las diferentes situaciones que se presentan. A través de este problema encontramos el desplazamiento, la desigualdad social, el desempleo, la pobreza, los homicidios, la delincuencia, entre otros, como todos aquellos actos que van en contra de la ética ciudadana, de los valores humanos y especialmente porque atentan contra la vida y la dignidad del individuo.

Muchas personas que son víctimas del conflicto armado, se han visto obligados a posesionarse de terrenos del mismo estado, con el objetivo de poder satisfacer una necesidad básica que es el hospedaje o vivienda, viven en situaciones precarias, lejos de la demás población, en algunos casos viven en medio de escenarios de drogas, maltrato físico y psicológico, violencia intrafamiliar, alcoholismo, pobreza, no cuentan con los servicios públicos, desempleo el cual genera grupos que se dedican al consumo de sustancias psicoactivas y alcohol generando baja motivación y la no creación de un proyecto de vida sólido.

Por medio de la foto voz como narrativa podemos observar dos situaciones de nuestra realidad, una es el dolor de algunas comunidades al no poder estar en sus sitios de residencia donde tanto tiempo construyeron sus vidas, lo que genera tristeza, desolación, impotencia, desigualdad social, temor, violencia, pobreza, desempleo, inestabilidad emocional; pero por otro lado también podemos observar la capacidad de empoderamiento de dicha comunidad para salir adelante, adaptándose a su nuevo estilo de vida, teniendo conciencia de afrontar una problemática como dinamizadores, del trabajo en equipo, como agentes sociales capaces de tejer las subjetividades de la comunidad e identificar sus falencias y fortalezas para así lograr construir unos cimientos sólidos dentro del trabajo comunitario, donde tienen en cuenta que cada uno es

dinamizador y que de él depende su historia y su realidad asumiendo así el rol de agente social.

Es así como entendemos la subjetividad no como un fenómeno individual sino social, donde se parte de un cumulo de subjetividades (imágenes) contundentes que se encargan de mostrar los acontecimientos significativos de la violencia de nuestro país y los múltiples factores de desigualdad, imágenes que generan sentimientos cargados de emociones sobre una realidad (representación simbólica). Toda una narrativa que nos permite dimensionar y aceptar culturalmente los símbolos de la muerte, la tortura, el abandono y el desplazamiento como parte de la cotidianidad. Un malestar psicosocial a causa de las deplorables situaciones violentas que están atravesando, una denuncia social.

Gracias a la imagen o la narrativa es que el ser humano puede conservar y dar a conocer sus problemáticas, sus necesidades, sus anhelos. Imágenes que nos enseñan como los derechos más fundamentales son privados en el afán de abandonar sus territorios y así salvaguardar sus vidas; la carencia de alimentación, educación, salud, bienestar, empleo y afecto son los aspectos fundamentales que podemos retomar o vislumbrar desde el discurso narrativo o la representación gráfica de una imagen: “Podemos pensar en la identidad como un territorio de la vida. Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas” (White, Michael, 2016, Pág. 28).

Un sujeto que habla a través de la fotografía, de una imagen que reclama por su vida, por sus derechos como ciudadano, por su papel participativo, por el deseo de una sociedad más humana

e igualitaria. Un ser humano que tiene las capacidades de transformar e intervenir por su comunidad mediante proyectos que contribuyan a cambiar y mejorar el estilo de vida desde su memoria, desde su dolor.

Es a partir de la narrativa que logramos plasmar y atrapar historias que vida, problemáticas que quedan plasmadas en el observador para que desde allí pueda recrearlas, crear un trabajo hermenéutico logrando comprender los sentimientos y padecimientos de memorias olvidadas, es poder tener las herramientas para interpretar realidades que muchas veces han quedado en el olvido de sus sucesores. Cada imagen, es una narración viva de la memoria de aquel que ha sido victimizado, de aquel individuo que clama por un reconocimiento y que le da sentido humano a su comunidad. Es una forma de abrir los espacios para encontrar un apoyo psicosocial que les devuelva el carácter de humanidad. Imagen y narrativa potencializan el significado de una realidad, son escritura viva que refleja lo absurdo y olvidado de la sociedad, un espejo de la deshumanización: Pollac, M (1989): “La memoria colectiva de un determinado grupo, una memoria estructurada con sus jerarquías y clasificaciones, una memoria que al definir aquello que es común a un grupo y lo que lo diferencia de los demás, fundamenta y refuerza los sentimientos de pertenencia y las fronteras socioculturales”, cabe resaltar que la conformación o estructuración de memorias colectivas arroja como resultado el empoderamiento de las comunidades, en donde pueden hacer ejercicios de expresión y manifestación de resiliencia tras los hechos abruptos que hayan vivido, de este modo se logra un equilibrio, transición y bienestar social.

La comunicación, el diálogo, la narración; el contar y expresar a manera de relación comunitaria las experiencias vividas, hacen posible la determinación de algunos de los factores psicosociales que generen mayores dificultades o afecciones a la comunidad en general; lo ya

mencionado hace las veces de instrumento o mediador que incurre en facilitar la unión o colectividad de una sociedad en condición de vulnerabilidad. Establecer dialogo como un medio de comunicación permanente hace posible la conformación de herramientas que permiten la solución de dificultades comunitarias, posibles soluciones en los aspectos básicos del ser humano como lo son salud, trabajo, vivienda, educación, entre otras.

En el aspecto político es de notar que el gobierno colombiano ha creado ciertos apartes de políticas públicas que tienen como fin único beneficiar a la población víctima de violencia; sin embargo estos procesos se ven afectados o tergiversados por afluentes sociales o la corrupción misma que existen en los gobiernos presentes en el país, es de vital importancia crear mecanismos de refuerzo y supervisión para el trabajo con las comunidades ya mencionadas, ya que de acuerdo a la situación particular que se presente con cada individuo, es necesario un acompañamiento o intervención diversa; hay que tener en cuenta que cada ser humano necesita un apoyo para logra su desarrollo personal, no solo a nivel económico o laboral, si no en el aspecto psicológico, emocional y mental ya que de acuerdo a los recursos empleados en ello se refleja su capacidad para potencializar su experiencia o trauma en estados productivos. El tejido social es un estado fundamental de las poblaciones víctimas de la violencia; de la narración y el compartir a modo de dialogo y comunicación pueden generarse espacios de convivencia y transformación a nivel comunitario; por tanto, es deber y obligación del estado y las políticas públicas velar y apoyar de manera permanente y con los profesionales y recursos adecuados la estabilidad y adecuación de las víctimas hacia su nuevo estado de vida, una vida en calidad y dignificación: “Las acciones realizadas desde el Estado, las agencias de cooperación y la empresa privada en el campo humanitario y el desarrollo, precisan establecer y considerar unos principios éticos mínimos para regular su quehacer y aplicar su responsabilidad de largo alcance,

a fin de evitar generar males o daños no deseados” (Rodríguez Puentes, A. - 2009, Pág. 12).

Conclusiones

* Mediante La aplicación de la foto voz logramos identificar las problemáticas que se presentan en una determinada comunidad, una forma diferente de expresar y reclamar sobre los derechos de un grupo poblacional, una forma narrativa de protesta y reclamación. De igual manera se logra captar aquellas habilidades y recursividad de algunos de sus integrantes a la hora de generar proyectos que cambien y beneficien su estilo de vida. Un acercamiento a la realidad de una comunidad donde sus individuos son los encargados de dar a conocer sus emociones a través de su memoria, de su pasado, de sus historias de vida cruzadas por la violencia. Es poder hacer una interpretación de las subjetividades, de su entorno, de sus vidas, para desde allí generar proyectos y acciones que posibiliten una intervención psicosocial que contribuya al bienestar general de una comunidad.

* Las fotografías como punto de partida tanto para impactar como para establecer una narrativa, logran articular o relacionar el significado de ellas con los objetivos propuestos, como sucedió en este caso en particular referente a las dinámicas de violencia, donde cada fotografía cuenta una historia de la misma realidad, abandono, desesperanza, desplazamiento, pobreza, negligencia y un camino tácito para llegar a la violencia, y a pesar que algunas fotografías transmitían tranquilidad, terminaban sirviendo de contraste para comprender que la desigualdad también es sinónimo de violencia y de injusticia social. Cuando se plasman imágenes fotográficas de desastres, de calles sin pavimentar, de paredes de madera, de techos sostenidos

por piedras, de casa abandonadas, se puede sentir en la piel un contraste de emociones, por un lado, el sentimiento de fortuna o afortunado por no padecer dichas situaciones, y por otro el sentimiento de rabia de saber que en un país abundante y cargado de riqueza sólo las minorías se usufructúan de ellas, y con todo esto la conclusión es evidente, la fotografía si tiene voz y poder de llegar, de remover fibras, de despertar emociones, así como de hacernos comprender que de continuar la indiferencia ante la desigualdad, la pobreza y por ende la violencia, todos, tarde o temprano terminaremos siendo víctimas del mismo fenómeno.

* La necesidad permanente de atención, apoyo y acompañamiento psicológico y mental a la población en situación de vulnerabilidad o calidad de víctima, su estado emocional arriba estados complejos y situaciones de trauma que le atrofian la capacidad de integrarse a la sociedad y trazar su plano de vida de manera exitosa, además el acompañamiento psico-social no debe pasar desapercibido para que se logre formar un tejido social fortalecido con objetivos concretos. La importancia de formación y conocimiento del tejido social y la comunicación asertiva de las víctimas como pauta fundamental para superar sus sucesos traumáticos y que de este modo puedan acoplarse de manera exitosa a una sociedad donde deben forjar nuevamente su plan de vida.

* La atención y apoyo por parte del estado y entes políticos y gubernamentales para con las víctimas o población en situación de vulnerabilidad debe ser permanente, considerada y altamente de calidad, puesto que de ello depende en gran parte el éxito de su proceso de adaptación, acoplamiento y realización del nuevo plan de vida.

Link blog

<https://universidadnaciona2.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas

- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion->

gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

<http://www.eumed.net/rev/cccss/20/ashm.html>

[https://es.scribd.com/document/360252974/Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto-2nd-](https://es.scribd.com/document/360252974/Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto-2nd-Ed-f-pdf)

[Ed-f-pdf](https://es.scribd.com/document/360252974/Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto-2nd-Ed-f-pdf)

https://www.uis.edu.co/intranet/calidad/documentos/bienestar_estudiantil/guias/GBE.80.pdf.

Rodríguez A. (2011), Especialización acción sin daño y construcción de paz. Bivipas. Universidad Nacional de Colombia, con el apoyo de COSUDE Y Cercapaz/gtz. Pdf. Recuperado de. www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/D-222-PIUPC-P21-249.

Rodríguez A. (2008), El enfoque de la acción sin daño. Módulo 1. Pdf. Universidad Javeriana de Colombia. Recuperado de. www.proyectos.javerianacali.edu.co/posgrado/módulo/unidad2.