

Análisis del pensamiento crítico desde Matthew Lipman y su contribución a la enseñanza de
la filosofía

Elaborado por:

Zayda Milena Mosquera García

Asesora:

Mg. Ángela María Lozano Vilanez

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

Bogotá, 2019

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Análisis del pensamiento crítico desde Matthew Lipman y su contribución a la enseñanza de la filosofía
Modalidad de Trabajo de grado	Monografía
Línea de investigación	<p>Con referencia en los elementos que brinda la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. La monografía se adhiere a la línea investigación filosofía y educación inscrita a la escuela de las ciencias de la educación ECEDU.</p> <p>Es de vital importancia definir la línea de investigación, ya que está contribuye a generar proyectos investigativos que contengan aspectos enfocados a desarrollar un camino para la investigación, en este caso el análisis desde la filosofía de Lipman y la reflexión deductiva de como la filosofía permite el desarrollo de la enseñanza a través del pensamiento crítico.</p>
Autores	Zayda Milena Mosquera García
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	Año 2019
Palabras claves	Didáctica de la filosofía – Enseñanza de la filosofía – Filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico –

	<p>Pensamiento crítico – Pensamiento Multidimensional</p> <p>– Comunidad de la indagación</p>
Descripción	<p>Este documento presenta las conclusiones deductivas del análisis documental desarrollado en la investigación de modalidad de monografía sobre el pensamiento crítico desde Matthew Lipman y su contribución a la enseñanza de la filosofía, temática encaminada en la línea de investigación de filosofía y educación de la escuela ECEDU.</p>
Fuentes	<p>Argaez, M. (2013). <i>Breve Historia del Pensamiento Crítico</i>. Pensamiento Crítico UVM. Disponible en https://uvmpensamientocritico.wordpress.com/2013/11/27/muy-breve-historia-del-pensamiento-critico/</p> <p>Camacho, H., Casilla, D. & Finol de Franco, M. (2008). <i>La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación</i>. Universidad Pedagógica Experimental Libertador en Caracas, Venezuela. Laurus, vol. 14, núm. 26, enero-abril, 2008, pp. 284-306. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491014.pdf</p> <p>Comunidades de aprendizaje (2019). <i>Aprendizaje dialógico</i>. Recuperado de https://utopiadream.info/ca/presentacion/aprendizaje-dialogico/</p> <p>De la Garza, D. et al. (S.f.) ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? Vol. XXV, núm. 102, pp. 22-39. Recuperado de</p>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000400003

Ferreyra, A., De Longhi, A. L., Cortez, M. C., Paz, A. & Bermúdez, G. (2005). *La indagación dialógica: Una estrategia reguladora de la construcción de la ciencia escolar*. Enseñanza de las ciencias, número extra, VII congreso. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/13302615.pdf>

García-Sandoval, Y., Gamboa-Mora, M. C., Rivera-Piragauta, J. A. & Tibaduiza-Rodríguez, O. A. (2017). Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Disponible en <https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/12693/3/Lineamientos%20para%20trabajo%20de%20grado%20de%20los%20programas%20de%20especializaci%C3%B3n-ECEDU.pdf>

Gómez-Pérez, M. (2018). *Pensamiento multidimensional y práctica filosófica según Matthew Lipman*. El lugar del pensamiento en la educación. Disponible en <http://congreso.dgire.unam.mx/2018/pdfs/1.%20Mariana%20del%20Rosario%20del%20Collado%20Azuela%20Pensamiento%20Multidimensional.pdf>

Harada, E. (2012). *La filosofía de Matthew Lipman y la educación: Perspectivas*. Universidad Autónoma de México. Disponible en https://www.academia.edu/31546945/La_filosof%C3%ADa_de_Matthew_LipMan_y_La_educaci%C3%B3n_perspectivas_desde_M%C3%A9xico

Herrera, J. (2008). *La investigación*

cualitativa. Recuperado de

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Lipman, M. (2014). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid, España: Ediciones La Torre, segunda edición. Disponible en

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=GI1yBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=pensamiento+cr%C3%ADtico+y+Lipman+&ots=FAef4XQf1X&sig=AGneZ_2a6n48T0mYGEJ5vzGJk1A#v=onepage&q=pensamiento%20cr%C3%ADtico%20y%20Lipman&f=false

Lipman, M. et al. (S.f.). *Philosophy in the Classroom*. Document Resume. United States of America: By Universal Diversified Services.

Disponible en

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED137214.pdf>

Lipman, M. & Freire, P. (2002). *Conceptos para la libertad Mathew Lipman and Paulo Freire*. Utopía y Praxis Latinoamericana. Año 7, No. 18, pp. 35-56. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/279/27901803.pdf>

Lipman, M. (S.f.). *Notes toward a metaphysics of wonder: Appreciative reflections on leoni henning's o pragmatismo em lipman e sua influência na américa latina*. IAPC, Montclair State University, USA. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=25958>

[7](#)

Lipman, M. (S.f.). *El lugar del pensamiento en la educación*. Textos de Matthew Lipman. Edición

y traducción de Manuela Gómez Pérez. Barcelona, España: Octaedro editorial. Recuperado de <http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/01/El-lugar-del-pensamiento-en-la-educaci%C3%B3n-Textos-de-Matthew-Lipman-Manuela-G%C3%B3mez-P%C3%A9rez.pdf>

Medina-Rodríguez, J. & Rodríguez-Peralta, M. I. (2018). *La fenomenología del pensamiento creativo en Matthew Lipman*. Centro de Magisterio La Inmaculada. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6541327>

Naessens, H. (2015). *Comparación entre dos autores del pensamiento crítico: Jacques Boisvert y Richard Paul-Linda Elde*. Repositorio Institucional universidad Autónoma del estado de México. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.11799/57993>

Pizano, L. (2014). *La importancia del pensamiento crítico*. Ideas que se vuelven acciones. Página: Semana sostenible. Disponible en <https://sostenibilidad.semana.com/opinion/articulo/la-importancia-del-pensamiento-critico-luisa-pizano/31870>

UNAD (S.f). *Líneas de investigación de la ECEDU*. Recuperado de <https://academia.unad.edu.co/ecedu/investigacion-y-productividad/lineas-de-investigacion>

Varó-Peral, Á. (2008). *Las Funciones de la Filosofía en nuestra cultura*. Filosofem. Disponible en

	<p>https://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article21</p> <p>Villegas-Graterol, María. & Hernández-Caamaño, L. M. (2016). <i>La indagación dialógica (ID): Una estrategia para la co-formación de docentes en servicio</i>. Recuperado de http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion/article/download/281/261</p>
<p>Contenidos</p>	<p>La presente monografía se compone de un resumen analítico, el índice general, la introducción, la justificación, la definición del problema, los objetivos, un marco teórico, aspectos metodológicos, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas.</p> <p>La propuesta de investigación ejecutada a través del análisis documental tiene como soporte conceptual principal, información en cuanto a la didáctica entorno a la filosofía y su enseñanza en su encuentro con el desarrollo del pensamiento crítico, desde la caracterización de este último en el pensamiento multidimensional que Lipman expone y referencia como auto-correctivo y reflexivo.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Con la rigurosidad del análisis documental de las temáticas abordadas en el marco teórico, se presenta un análisis de más de 40 referencias bibliográficas, siendo este el valor mínimo según lineamientos de la institución para reflexionar sobre la importancia del</p>

	<p>pensamiento crítico desde la caracterización de Lipman, teniendo en cuenta el concepto de pensamiento multidimensional abordado desde este mismo autor y también la articulación con la enseñanza de la filosofía.</p> <p>Como se menciona la principal acción de la investigación será la búsqueda e indagación de la información, además continuamente las actividades a desarrollarse son el análisis documental y la reflexión desde la formación académica en el programa cursado, así culminando la coordinación de actividades con la identificación de los aspectos a resaltar de las temáticas abordadas.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>En la ejecución de la monografía se logró identificar lo significativo del pensamiento crítico desde el área de la filosofía, al demostrar la importancia del pensamiento crítico a partir del pensamiento multidimensional desde los planteamientos de Lipman y la enseñanza en un ámbito didáctico.</p> <p>Es así como el pensamiento crítico es el eje central del aprendizaje de la filosofía, este se constituye de diversas habilidades del individuo como el juicio propio y la búsqueda constante de respuestas para</p>

	<p>llegar a la reflexión.</p> <p>Por último, el pensamiento crítico desde lo cognitivo permite elaborar juicios propios desde el conocimiento intuitivo y revalorar su significancia, es decir, juicios propios que sostienen una explicación desde su argumentación entrelazada a la didáctica de la enseñanza.</p>
<p>Referencias</p>	<p>Amilburu, M. (S.f.). <i>Filosofía de la educación</i>. Disponible en http://www.philosophica.info/voces/filosofia_de_la_educacion/Filosofia_de_la_Educacion.html</p> <p>Caluso-Garcia, A. (1993). <i>Análisis documental: el análisis formal</i>. Recuperado de https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/RGID9393120011A/11739</p> <p>Campillo, H. (2004). <i>La formación del pensamiento crítico</i>. Principios de la enseñanza del pensamiento crítico. Recuperado de https://es.scribd.com/doc/54064007/LA-FORMACION-DEL-PENSAMIENTO-CRITICO-de-Jacques-Boisvert</p> <p>Castillero-Mimenza, O. (2010). <i>¿Qué es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo?</i> Página Psicología y mente - Pensamiento crítico: definiendo el concepto. Disponible en https://psicologiaymente.com/inteligencia/pensamiento-critico</p> <p>Cerletti, A. (S.f.). <i>Didáctica filosófica</i>,</p>

didáctica aleatoria de la filosofía. Universidad Nacional de General Sarmiento. Recuperado de <https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/15910/pdf>

Contreras-Domingo, J. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado introducción crítica a la didáctica*. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Contreras_Unidad_4.pdf

Correa-Lozano, L. (2012). *La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 12, 2012, pp. 67-82. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101005.pdf>

Dobiecki, J. (2011). *La filosofía una escuela de la libertad, Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: la situación actual y las perspectivas para el futuro*. UNESCO. Recuperado de <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina34448.pdf>

Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Disponible en https://www.academia.edu/800752/Pensamiento_cr%C3%ADtico_Qu%C3%A9_es_y_por_qu%C3%A9_es_importante

Gambra, R. (1986). *Historia Sencilla de la Filosofía*. Madrid: RIALP.

Gómez-Pérez, M. (2016). *El lugar del pensamiento en la educación*. Disponible en

<http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/01/El-lugar-del-pensamiento-en-la-educaci%C3%B3n-Textos-de-Matthew-Lipman-Manuela-G%C3%B3mez-P%C3%A9rez.pdf>

Gómez-Mendoza, M. A. (2003). *Introducción a la didáctica de la filosofía*. Editorial Papiro.

Recuperado de

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3353/Filosofia.PDF?sequence=1>

López-Aymes, G. (2013). *Pensamiento crítico en el aula*. Recuperado de

http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

López, M. J. (2007). *Gestión del conocimiento multidimensional en los sistemas de organización del conocimiento*. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2532792>

Martín-García, A. V. & Barrientos-Bradasic, O. (2009). *Los dominios del pensamiento crítico: Una lectura desde la teoría de la educación*. Vol. 21, núm. 2. Disponible en

<http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/7150>

Mendoza-Guerrero, P. L. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Universidad de

Málaga. Recuperado de

https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_MENDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis.pdf?sequence=1

	<p>Ministerio de Educación de España (2010). <i>Didáctica de la filosofía</i>. Recuperado de http://ebookcentral.proquest.com/lib/unadsp/detail.action?docID=3220275</p> <p>Miranda-Alonso, T. (S.f.). <i>M. Lipman: Función de la filosofía en la educación de la persona razonable</i>. Recuperado de http://www.celafin.org/documentos/MirandaAlonsoFuncionFilPersonaRazonable.pdf</p> <p>Modzelewski, H., Techera, D. & Fernández, J. (2012). <i>Autorreflexión y educación de las emociones en la comunidad de indagación</i>. Recuperado de https://www.academia.edu/3723894/Comunidad_de_indagaci%C3%B3n_y_educaci%C3%B3n_de_las_emociones._Proceso_de_investigaci%C3%B3n_conjunta_con_Maestros_comunitarios</p> <p>Necuzzi, C. (S.f.). <i>Educación, enseñanza y didáctica en la contemporaneidad</i>. Recuperado de http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.c/o/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=5ac9b91f-098c-42fb-ae3e-1c0dc6300aa5%40sessionmgr4007</p> <p>Ortiz-Acosta, J. D. (2013). <i>Filosofía y pensamiento crítico</i>. Revista de Filosofía y Letras Departamento de Filosofía y Departamento de Letras. Recuperado de https://www.redalyc.org/html/5138/513851569020/</p> <p>Orunbia, J. (S.f.). <i>Aprender y enseñar en entornos virtuales: Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento</i>. Revista de Educación a Distancia. Disponible en</p>
--	---

<http://revistas.um.es/red/article/view/24721/24041>

Paul, R. & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico - Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. Disponible en

<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Pavez-Guzmán, I. (2001). *Pensando desde Lipman, Morin y Accorinti*. Centro de Filosofía para Niños, Chile. Recuperado de

http://antroposmoderno.com/antro-version-imprimir.php?id_articulo=10

Perelló, J. (S.f.). *Didáctica de la filosofía*. Universidad Politécnica Salesiana – Quito.

Roca-Llobet, J. (2013). *Capítulo 2: Pensamiento crítico*. El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería. Páginas 59-85. Disponible en

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/129382/jr11de1.pdf?sequence=1>

Rodríguez-Puerta, A. (2018). *Comunidad de Indagación: Reglas, Para Qué Sirve y Pasos*.

Disponible en <https://www.lifeder.com/comunidad-indagacion/>

Saiz, C. & Riva, S. (2008). *Evaluación en pensamiento crítico: Una propuesta para diferenciar formas de pensar*. Universidad Veracruzana. Facultad de filosofía. Disponible en

<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/38320/2008222325-66.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Suárez-González, J. R. et al. (2018). *Un diálogo con nuevas tonadas*. Pensamiento crítico y filosofía. Universidad de Norte. Recuperado de <http://www.fundacionpromigas.org.co/es/Biblioteca/Documents/Libros/ePensamiento%20cr%C3%ADtico%20y%20filosofia.pdf>

Tamayo A., et al (S.f.). *El pensamiento crítico en la educación, algunas categorías centrales en su estudio*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>

Trias-Mercant, S. (1986). “*Taula*”, *Quaderns de Pensament no 6*. Páginas de la 141 a 150. Universitat de les Ues Balears. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Taula/article/viewFile/70567/89793>

Villarini-Jusino, A. (S.f). *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico*. Universidad de Puerto Rico. Perspectivas Psicológicas. Volúmenes 3 – 4. Año IV. Disponible en <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>

Índice

Resumen analítico especializado	2
Índice.....	15
Introducción	16
Justificación	18
Definición del problema.....	20
Objetivos.....	22
Objetivo general	22
Objetivos específicos.....	22
Antecedentes	23
Marco Teórico.....	25
1. Pensamiento crítico desde Lipman	25
1.1. Breve recuento de los inicios del pensamiento crítico	25
1.2. ¿Qué es el pensamiento crítico?	27
1.3. La piedra angular del pensamiento crítico según Lipman.....	30
1.3.1. Lipman y las dimensiones del pensamiento multidimensional.....	32
1.4. Pensamiento crítico desde la filosofía de Lipman.....	34
1.5. El papel de la comunidad de la indagación dialógica en el pensamiento crítico	36
2. Didáctica de la filosofía	40
2.1. La didáctica de la filosofía y la enseñanza	41
2.2. ¿Cómo contribuye la didáctica de la filosofía en el pensamiento crítico?	43
3. Relación de la enseñanza y el desarrollo del pensamiento crítico.....	43
3.1. Enseñanza de la filosofía.....	44
3.2. Pensamiento crítico y la enseñanza de la filosofía.....	45
Aspectos Metodológicos.....	48
Tipo de Investigación	48
Técnicas de investigación.....	49
Resultados.....	50
Discusión.....	53
Conclusiones	56
Referencias.....	59

Introducción

Esta monografía busca analizar la literatura de Matthew Lipman el valor de la formación del pensamiento crítico, parte de la línea de investigación de filosofía y educación, donde se propone identificar la importancia del pensamiento crítico, desde el concepto de Lipman como una dimensión que hace parte de un pensamiento más completo llamado pensamiento multidimensional.

Cabe señalar que el pensamiento crítico en la filosofía ha sido una herramienta que tiene en cuenta los cuestionamientos que surgen de la duda, un ejemplo de ello se da cada vez que el ser humano se pregunta de su existencia, de esta manera nacen los juicios propios y la búsqueda de respuestas lógicas.

Con respecto a lo anterior sería válido preguntar ¿de dónde nacen estos juicios propios?, es decir, sus propias apreciaciones, a lo que se respondería que los juicios propios son contruidos como dice Lipman (1998) a través de las habilidades cognitivas y estas se estructuran a su vez en el pensamiento multidimensional que des-engloba la habilidad crítica, creativa y emocional del ser humano, esto para introducir el pensamiento crítico que es sin duda un pensamiento reflexivo que surge mediante la discusión de juicios.

Es decir que el pensamiento crítico es una herramienta de enseñanza dónde el método principal que maneja es la didáctica, siendo el arte de instruir mediante principios y técnicas para la enseñanza, ya que desde la didáctica surge el proceso de enseñanza, a partir de lo cual se concibe que el pensamiento crítico ayuda a entender la filosofía apoyándola en la búsqueda de un aprendizaje con un significado más allá que solo aprender.

Por otra parte, al evidenciar el alcance del pensamiento crítico, Lipman (S.f.) alude que para su desarrollo es importante tener en cuenta lo que él nombra como la comunidad de la indagación que hace parte de las diferentes ciencias, entre ellas las matemáticas, la física, la química, y la biología, que a través de interrogantes e hipótesis abren discusiones entre pares para construir teorías y conceptos mediante opiniones. La estrategia de la comunidad de la indagación desarrolla el pensamiento crítico con el diálogo de los diferentes juicios que brotan de una reflexión que trae consigo nuevas ideas y la construcción de un pensamiento, por ejemplo, en el caso de preguntar ¿de dónde proviene él, ella y ellos?, se darían respuestas diferentes, ya que se podría decir que él nació de un árbol, que ella nació de la ciencia y que ellos provienen de una fuerza exterior.

Por lo tanto, la metodología para resaltar la importancia del pensamiento crítico parte de la caracterización de Lipman como una dimensión del pensamiento multidimensional asemejando sus primeros pasos de formación, para lo que se plasma el análisis documental conceptualizando, construyendo reflexiones y buscando el valor que representa el primero en la apertura del aprendizaje, ya que uno es el núcleo del otro.

En resumen, de acuerdo con Lipman, el pensamiento crítico establece cómo el ser humano puede pensar sobre sus reflexiones a partir de la comunidad de la indagación, porque al expresar sus ideas desde lo crítico involucra la búsqueda constante de la verdad desde la capacidad reflexiva, constituyendo una participación activa y haciendo uso de la perspectiva lógica.

Justificación

Esta monografía presenta un análisis documental resaltando la relevancia del pensamiento crítico que se encuentra inmerso en el pensamiento multidimensional, siendo esta una de sus tres dimensiones (crítica, creativa y cuidadosa), partiendo de que el pensamiento crítico desarrolla en el estudiante el pensar sobre los juicios emitidos, donde de manera consciente haga uso de la capacidad evaluativa para lograr verbalizarlo, esto a fin de llegar a conclusiones deductivas de la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza de la filosofía.

“El pensamiento multidimensional es la llave del mundo, pero cada uno abrirá con esa llave una puerta diferente, e investigará de manera problemática aquello que no se atrevía a investigar antes, o que no se atrevía a investigar de manera compleja” (Lipman y Freire, 2002, p.44), lo que indica que el pensamiento multidimensional a través de la investigación tiene la habilidad fundamental de la organización aportando claridad en las opiniones e ideas.

El análisis e indagación que se realiza a cada juicio emitido conduce a la invención por lo que cabe resaltar que, “el pensamiento de orden superior es también un pensamiento ingenioso y flexible. Ingenioso en el sentido que busca los recursos que necesita y flexible, pues es capaz de desplegar estos recursos libremente con tal de maximizar su efectividad” (Lipman, 1998, p.65), de esta manera el pensamiento crítico es capaz de hacer uso de la creatividad para la resolución de problemas.

Es así como el pensamiento crítico aporta pautas para direccionar los juicios a través del entendimiento lógico, diferenciando lo bueno de lo malo y resaltando la apropiación que el ser humano le da a sus acciones; desde el pensamiento crítico, se puede señalar que las valoraciones de las reflexiones del ser humano permiten el aprendizaje de la filosofía, la

autocorrección del conocimiento propio y su evaluación logrando así la claridad del conocimiento.

Esta monografía también busca analizar documentalmente el papel del pensamiento crítico, dicho análisis define su importancia mediante la identificación de aspectos sustanciales como la comprensión, el entendimiento, la capacidad comparativa, el razonamiento y el discernimiento.

Asimismo, el abordaje del pensamiento crítico en este documento destaca que este se desarrolla mediante el diálogo, lo que Lipman (1992) ha definido como estrategia del aprendizaje a través de la creación de comunidades de la indagación, las cuales integran a pares con el fin de conversar temas en común e interrogantes para la construcción del conocimiento.

En cuanto al identificar la enseñanza y la implementación del pensamiento crítico en el entorno filosófico se evidencia que para su desarrollo se busca que un individuo tenga la capacidad de caracterizar todo su conocimiento y no solo aprender sin entender, por ello en el ejercicio de la indagación dialógica el pensamiento crítico demuestra que su importancia se basa en la intensión de cuestionamiento del estudiante en cuanto a lo aprendido, hacia lograr analizar y reflexionar su conocimiento para que posteriormente lo interiorice y evalúe.

Después de las consideraciones anteriores, es importante decir que, si un estudiante desarrolla óptimamente el pensamiento crítico fortalece sus aptitudes de toma de decisiones al reconocer la validez de los juicios, y en el ejercicio de mejoramiento de habilidades fundamentadas en la comunidad de la indagación dialógica, posibilita un mayor nivel de comprensión reflexiva a partir del razonamiento del mundo mediante la capacidad de análisis del ser humano evidenciando lo que Lipman (2016) describe como la realidad del entorno con una mirada apreciativa y creativa.

Definición del problema

En lo concerniente al pensamiento crítico resulta interesante indagar y comprender lo que es y su importancia, empezando por el reconocimiento que lo referencia, el pensamiento multidimensional que comprende el desarrollo de habilidades cognitivas que sirven para mejorar la capacidad de pensar, el pensamiento crítico ayuda a la enseñanza de la filosofía en la consideración de diversos juicios y razones para entender, al mismo tiempo que la didáctica es el método de lograr autonomía en la expresión de forma clara. Este engranaje entre los temas permite analizar, construir, evaluar las ideas y juicios propios para ello Matthew Lipman ofrece una conceptualización interesante.

Tal como se observa en la cotidianidad se busca aprender y comprender cada fracción posible del tiempo que se vive, el pensamiento crítico a través de su propuesta reflexiva permite enfocar un objetivo, comparar, reconocer un contexto y distinguir un fin alrededor del pensamiento para encontrar el significado de la realidad.

La búsqueda de aprender y comprender es una alternativa para que el estudiante aprenda a aprender y pueda interiorizar su conocimiento, este se entrelaza con la filosofía para lograr realizar juicios de modo que el estudiante tenga la capacidad de reflejar todos sus pensamientos en su realidad.

Se debe destacar la reflexión del conocimiento construido a partir de la razón, la cual inicia en el pensamiento crítico y luego se fundamenta en comprender el sentido, los principios del saber y de actuar para desarrollar juicios desde la lógica, y el diálogo en la enseñanza de la filosofía.

Por lo tanto, esta monografía aclara la importancia del pensamiento crítico desde bases académicas abordadas por Lipman, teniendo en cuenta sus habilidades y desarrollo que contribuye a la enseñanza de la filosofía según el autor mencionado.

La razón por la cual surge este planteamiento del problema es identificar que el pensamiento crítico ayuda en el análisis útil de las opiniones, desde la construcción del conocimiento donde al integrar las reflexiones se llega a las experiencias.

Al hablar de reflexiones de las experiencias se hace evidente que la enseñanza de la filosofía es un momento que surge a partir del desarrollo del pensamiento crítico donde este se transforma en el eje para llegar a un nuevo conocimiento a través del análisis.

Sin lugar a duda se hace necesario resaltar que el pensamiento crítico cimienta la capacidad de razonar dentro de los propios juicios y pensamientos, siendo la posibilidad de la apertura del propio conocimiento con intensidad y objetividad. Como Lipman enmarca dentro del pensamiento crítico el impacto que tiene este en la enseñanza de la filosofía, de tal manera que se requiere de un análisis profundo y deductivo para responder a la pregunta de: ¿A través del análisis destacar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico desde la perspectiva de Matthew Lipman y su contribución en la apropiación de la enseñanza de la filosofía?

Objetivos

Objetivo general

Analizar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico desde la perspectiva de Matthew Lipman y su contribución en la apropiación de la enseñanza de la filosofía.

Objetivos específicos

1. Dar a conocer desde la didáctica la relevancia del pensamiento crítico en la enseñanza de la filosofía.
2. Enunciar la relación entre la filosofía y el desarrollo del pensamiento crítico.
3. Justificar la trascendencia que tiene el pensamiento crítico desde Matthew Lipman en la enseñanza de la filosofía.

Antecedentes

Esta monografía surge de la inquietud de comprender cómo se desarrolla el pensamiento crítico, ya que constantemente en la educación se ve involucrada la implementación del juicio o una evaluación propia, aún sin tener claro su concepto.

Vale la pena hacer hincapié que para indagar y encontrar el sentido de lo anterior el proceso empieza definiendo las bases teóricas del pensamiento multidimensional con respecto a Lipman tratando un formalismo del pensamiento crítico ligado a la filosofía.

Para entender el desarrollo del pensamiento crítico y su relación con la filosofía se enfatiza que:

La relación entre la filosofía y el pensamiento multidimensional. En primer lugar, la filosofía, entendida como actividad intelectual que reflexiona sobre los fundamentos y límites del conocimiento y de la acción, es ella misma una actividad crítica. En este sentido para Lipman, la historia del pensamiento crítico coincide con la historia de la filosofía. Pensadores críticos han sido Kant, Sócrates, Platón, Aristóteles, Descartes, Montaigne, Hume... La filosofía nos lleva de la observación de experiencias cotidianas a un análisis crítico de la realidad, de nuestro conocimiento, de nuestros valores y del lenguaje mismo. (Gómez P., 2018, p. 268)

Por ende, Lipman indica que la filosofía desde la actividad intelectual comprende el análisis de la realidad y se asiste del pensamiento crítico, evidenciando la participación entre ellos, destacando la extensión y habilidades del pensamiento crítico justificando cuál es su aporte al conocimiento individual del ser humano.

Al ver el pensamiento crítico y su importancia se tiene en cuenta la reflexión y el diálogo en virtud del juicio propio en la educación y entorno del conocimiento, identificando que el pensamiento se interroga sobre la realidad, así es como el pensamiento crítico se ocupa del conocimiento que conlleva comprender la verdad e interiorizarla.

Siendo el marco teórico de esta monografía una visión que identifica y analiza el pensamiento crítico, se resalta que es el que permite juzgar posturas de la vida con relación a los hechos que cada persona percibe, la intencionalidad con que se expresan las ideas y los juicios propios, llegando a entender que desde la perspectiva teórica y deductiva es un ejercicio que estimula la atención y la escucha como forma de expresar el conocimiento y llevarlo a la reflexión.

En las posturas teóricas próximas se busca argumentar que, en la filosofía y la educación, el desarrollo del pensamiento crítico es una habilidad de sensibilidad del ser humano frente a las diferentes posturas, donde la educación es para pensar, aprender y reproducir el conocimiento, y con la filosofía busca acercarse a la verdad, discerniendo la claridad del asombro en cuanto al conocimiento del mundo.

Marco Teórico

En esta monografía mediante el análisis de fragmentos documentales se desarrollará la conceptualización de los objetivos específicos mencionados en su respectivo apartado que tienen en cuenta el pensamiento crítico, la didáctica y la enseñanza de la filosofía con relación al autor Lipman.

1. Pensamiento crítico desde Lipman

Se hace significativo el énfasis en la construcción del pensamiento que Lipman plantea desde un sentido explorador en la búsqueda de la verdad a través de la indagación, donde se evidencia el vínculo existente entre el razonamiento y sus propias concepciones que conllevan a la emisión de opiniones objetivas, pero para entender el sentido que se menciona se debe tener presente que el pensamiento crítico se ha descrito por filósofos a través de la historia de la filosofía y sus escuelas, por ello se hace énfasis en este apartado primero a la historia del pensamiento crítico y luego se analiza el nuevo enfoque de Lipman.

1.1. Breve recuento de los inicios del pensamiento crítico

El pensamiento crítico se ha ligado a la filosofía desde su nacimiento, a partir de la lógica y el raciocinio humano, teniendo origen en los juicios que nacen como instinto de los individuos con sus sentidos y emociones.

Las primeras referencias sobre desarrollo formal del pensamiento crítico se tienen en la antigua Grecia de los siglos VII y VI antes de Cristo, así lo alude Gamba (1986):

...debido al auge de la Filosofía y disciplinas afines como la Lógica, la Retórica y la Dialéctica. Destaca en el período pre-socrático a Tales de Mileto, quien era un filósofo de la naturaleza y afirmaba que el agua era el principio de todo. También sostenía que las ideas casi nunca eran acertadas; había que mejorarlas (Leahey, 1998). Pitágoras, en este período, cultivaba las

matemáticas, por la cual, según ellos, se podía llegar a la exactitud total y evidencia absoluta.

(Citado por Mendoza G., 2015, p. 39)

Del pensamiento crítico y sus primeras referencias en Grecia se subraya que la dialéctica conocida como el arte de llegar a la verdad por medio del diálogo tiende a lograr eliminar las contracciones del adversario a través de la fundamentación de los argumentos, por otra parte, la retórica expresa de la mejor manera posible las ideas desarrollando argumentos propios sustentándolos de manera convincente, y la lógica como el medio de llegar a la realidad busca formas validas del discurso.

Heráclito de Éfeso tuvo la aguda percepción de cuanto existe en la variabilidad y fugacidad desde la diversidad y la perpetua mudanza; Zenón, origina la dialéctica con su teoría del movimiento; Sócrates sostenía que la vida debe ser analizada y pensada como pionero del pensamiento crítico, porque daba importancia a la lógica y al raciocinio por medio de preguntas para llegar a la verdad; Platón se dedicó a buscar la justicia tanto para la persona como para el Estado con base a las ideas de la moral; Aristóteles promotor de que solo existen las cosas materiales que se pueden percibir por los sentidos; Séneca descubrió la conciencia y la voluntad distinguiéndola del conocimiento; y por último Santo Tomás de Aquino explicaba que el animal solo puede conocer lo que sus sentidos le permiten, mientras que el ser humano posee el entendimiento, la inteligencia, y tiene un conocimiento racional de las cosas (Gambra, 1986, citado por Mendoza G., 2015).

Desde la historia de la filosofía se ha buscado que el ser humano dé a conocer con claridad sus pensamientos y los exprese de tal manera que logre dejar en claro sus posturas, para esto hace uso de sus herramientas innatas como el diálogo, el análisis y la razón, haciendo uso de su lógica.

1.2. ¿Qué es el pensamiento crítico?

Para entender lo que es el pensamiento crítico se acude a la historia desde la filosofía ya que tiene una raíz importante en esta debido a que el ser humano para dar explicaciones a diversas manifestaciones que van desde sus acciones hasta sus intereses hace uso de su razón. Teniendo presente lo anterior se da inicio a las primeras señales del pensamiento crítico con referentes como Platón, Sócrates y Aristóteles, en relación con la filosofía el pensamiento crítico es importante porque cumple la función de organizar de manera coherente los conocimientos adquiridos y que contribuyen a la interiorización de la información recibida, así como en la toma de decisiones ligada al razonamiento.

El pensamiento crítico en opinión de Naessens H. (2015) se establece que:

Este término es la traducción de lo que los norteamericanos llaman ‘critical thinking’ o ‘clear thinking’, y tiene que ver con la pragmática del lenguaje concebida con criterios de transposición didáctica para ser aplicada en la educación. Una de las metas de la educación es el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de personas críticas. La expresión pensamiento crítico es ambigua ya que se refiere a: 1. Contenidos que se usan como instrumento de enseñanza para la interiorización de habilidades, y 2. Cierta tipo de habilidades cognitivas y conductas que posee una persona. (p. 210)

En otra definición, Confucio (S.f.) señala que el pensamiento crítico es visto como una apropiación que identifica al conocimiento, dice que “la conciencia es la luz de la inteligencia para distinguir el bien y el mal”, es así como el pensamiento crítico justifica la idea de tener una mente abierta, de hacer una construcción autónoma de conocimientos basados en la lógica y en la razón.

Para Siegel citado por Difabio de Anglat (2005) el pensamiento crítico se da:

...a partir de principios [principled thinking]; porque los principios implican consistencia, el pensamiento crítico es imparcial, consistente y no arbitrario y el pensador crítico piensa y actúa en concordancia con valores o la consistencia, la justicia y la imparcialidad de juicio y de acción. El pensamiento crítico, basado en principios, en el rechazo de la arbitrariedad, la inconsistencia y la parcialidad, presupone el reconocimiento de la fuerza vinculante de criterios, tomados como universales y objetivos, de acuerdo con los cuales se elaboran los juicios. (p.6)

Lo que indica Siegel es que el pensamiento crítico es activo, coherente, persistente, basado en los valores del individuo, que a partir de estos aspectos brinda la posibilidad de pensar claramente, permitiendo analizar, inferir, proponer y generar ideas consistentes con aceptación de la exposición de razones y la evaluación de convicciones.

En The foundation for critical thinking (S.f) se expone una declaración de Michael Scriven y Richard Paul, presentada en la Octava Conferencia Internacional Anual sobre Pensamiento Crítico y Reforma Educativa, en el verano de 1987:

El pensamiento crítico es el proceso disciplinado intelectualmente de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y / o evaluar de manera activa y hábil la información recopilada o generada por la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación, como una guía para la creencia y la acción. (párr.3)

Desde este punto de vista el pensamiento crítico es la organización de proceso intelectual debido a que hace un análisis reflexivo de la información que todo individuo posee lo que le permite realizar un acercamiento a la verdad.

Vale la pena decir que parte de la historia del pensamiento crítico se une a la filosofía, Argaez (2013) dice que:

Desde el inicio de los tiempos el hombre ha desarrollado la acción de pensar, por ejemplo, en el tiempo paleolítico la humanidad desarrollaba diversas técnicas para conseguir comida y tenía la

preocupación de dejar un ‘registro’ de las ocurrencias del día a día (arte rupestre). Todo esto denota el inicio del desarrollo del pensamiento, ocurrido desde la etapa más juvenil del ser humano. Con el paso del tiempo el pensamiento crítico llegaría a tomar una forma más desarrollada, para culminar con la idea que tenemos del hoy en día. (párr. 1)

Por consiguiente, el pensamiento crítico permite un acercamiento a la verdad por el análisis exhaustivo de la información y la reflexión, además de los juicios que se emiten de este, por eso es importante:

Al desarrollar un pensamiento crítico existe la posibilidad de tomar decisiones, de juzgar, de evaluar, de comparar y de contrastar, es otra de las misiones que debe tener una educación transformadora. Para pensar críticamente y tomar una posición, las personas deben tener una buena base de conocimiento que les permita ser ciudadanos globales. Por ejemplo, no se puede entender el proceso de paz en Colombia sin conocer la historia y la memoria del país y el cómo en otras sociedades se ha alcanzado de diversos modos. Tampoco se pueden proponer soluciones creativas a los problemas de la vida real si no se tiene la capacidad de pensar desde las distintas disciplinas. (Pizano L., 2014, párr.3)

En otras palabras, el pensamiento crítico permite que el estudiante con el origen del análisis de sus decisiones, comprenda y reflexione con la evaluación de sus propios pensamientos su postura inductiva frente al entorno.

Analizado anteriormente el concepto del pensamiento crítico desde diversos autores se da a conocer el que será objeto de estudio en esta monografía, Matthew Lipman, destacando las ideas del autor mencionado. A manera de pequeña introducción a lo mencionado se dice que el pensamiento crítico es entendido como, “un pensamiento que es auto-correctivo, sensible al contexto, orientado por criterios y que lleva al juicio. Las dos columnas gemelas que sustentan el pensamiento crítico son el razonamiento y el juicio” (Lipman, 1998, p. 115).

Ahora bien, pensar por sí mismo implica un ejercicio reflexivo y favorece la capacidad de indagación por ser auto-correctivo, ya que válida los juicios desde el criterio propio mejorando la habilidad de establecer su discernimiento del conocimiento.

1.3. La piedra angular del pensamiento crítico según Lipman

La piedra angular se describe como una base teórica la cual, hace referencia a lo que Lipman plantea como el pensamiento multidimensional, que a partir de sus dimensiones la crítica, la cuidadosa y la creativa refleja una visión de la capacidad de pensar, tiene en cuenta la enseñanza destacando y presentando un pensamiento sobresaliente, que respeta el pensamiento propio y de su semejante para construir conjuntamente un pensamiento inferencial, siendo una manera de proponer el pensamiento crítico.

Así pues, los criterios que propone el pensamiento multidimensional son la base para que este sea la fuente que permita identificar la validez y la disposición de seguir aprendiendo a partir de lo crítico, lo creativo y lo cuidadoso, fortaleciendo la inferencia y el juicio propio.

El pensamiento multidimensional es aquel que aplica las habilidades cognitivas destacando la capacidad crítica, creativa y cuidadosa siendo constructivista y buscando reflexiones de cada fragmento del pensamiento organizado, experimental, creativo y meticuloso de las relaciones.

Teniendo en cuenta que las dimensiones del pensamiento multidimensional se caracterizan en el cultivo del pensamiento como indica Lipman para mejorar la capacidad de pensar, Gómez P. (2018) cita a Lipman (2016) para decir que:

Es necesario el cultivo de al menos tres dimensiones del pensamiento: la dimensión crítica, la creativa y la cuidadosa. Y usa la expresión ‘pensamiento multidimensional’ para referirse al pensamiento que las incluye... Sin embargo, para Matthew Lipman, el cultivo del pensamiento multidimensional va más allá del ejercicio de una serie de habilidades cognitivas ordenadas de

menor a mayor complejidad. También va más allá del llamado ‘pensamiento crítico’. Según Lipman, un pensamiento ‘de alto nivel’ debe incluir otras dimensiones, además de la crítica. Cualquier ejemplo de buen pensamiento es a la vez crítico (critical), creativo (creative) y cuidadoso (caring). (p. 266)

El pensamiento multidimensional no solo se surte de una habilidad sino por el contrario reconoce las diversas capacidades del individuo que van desde la observación hasta la determinación de posturas.

En cuanto al aprendizaje y las dimensiones crítica, creativa y cuidadosa, el pensamiento multidimensional se puede ejercitar o mejorar, en efecto “los tres criterios que ahora proponemos como requisitos del pensamiento multidimensional son o deberían ser totalmente igualitarios en el sentido de que si un pensamiento no satisface los tres criterios no puede ser considerado un pensamiento excelente” (Lipman, 2016, p. 20, citado por Gómez P., 2018, p. 266).

Lipman nos trata de decir que, desde el sentir de una idea, está se desarrolla con nuestra creatividad y así mismo buscamos trasmitirla con carácter crítico teniendo la iniciativa de llegar a otra persona.

Otro punto es que el pensamiento multidimensional es visto como una destreza que se va forjando a través del aprendizaje:

Inter-actúa es fruto de la destreza ante la permanente resolución de situaciones-problema donde dicho pensamiento es el centro de mando de la actividad humana. Los docentes deben estar preparados para animar a los estudiantes a leer más allá de los planos superficiales de la realidad y del texto, facilitando que se adentren en los significados de nuevos niveles. (Medina & Rodríguez, 2018, p. 108)

La buena enseñanza yace de la importancia del papel del docente que invita a su estudiante a la construcción de su pensamiento indagando sobre el mismo y solucionando sus cuestionamientos para plantear así la estructura propia de un todo practicando su reflexión del contexto y la realidad.

1.3.1. Lipman y las dimensiones del pensamiento multidimensional. Respecto al pensamiento multidimensional se debe tener en consideración sus dimensiones. A continuación, se va a presentar una conceptualización de cada una de ellas que en su conjunto resaltan al pensamiento desde el juicio de algo y a su vez dicho juicio surge de la capacidad propia, esta última emerge de la apreciación que se puede tener de las cosas.

Dimensión Crítica. Sobre la dimensión crítica que es el pensamiento aplicado, cabe resaltar que:

Lipman caracteriza el pensamiento crítico como un pensamiento aplicado. Es decir, no es solo proceso, sino que trata de desarrollar un producto. Implica decir, crear o hacer algo. El resultado de un pensamiento crítico es el buen juicio. Un juicio puede ser una acción, una decisión, una valoración. Por ejemplo, un aplauso, el veredicto de un juez, una ecuación matemática o la decisión de un médico sobre cómo aplicar su conocimiento, serian ejemplos de juicios... La capacidad de hacer buenos juicios es una habilidad que puede ser ejercitada, y las habilidades no pueden ser definidas sin criterios. (Gómez P., 2018, p. 266)

Visto que esta dimensión es considerada por Lipman como el pensamiento del ser humano en su vida cotidiana donde aplica y desarrolla el buen juicio que determinan sus decisiones y comportamientos, esta capacidad es la habilidad que no puede ser definida en un solo criterio.

Sin duda alguna la dimensión crítica es definida como el pensamiento crítico:

Pues, se basa en criterios y puede ser evaluado mediante criterios. Es un pensamiento que tiene en cuenta todos los elementos, incluido él mismo... La característica de la autocorrección es de importancia vital en el campo educativo, ya que permite la autorregulación del aprendizaje y tiene en cuenta la provisionalidad del conocimiento. (Gómez P., 2018, p. 266)

Ciertamente el pensamiento crítico es importante en la enseñanza porque no tiene un criterio específico, a causa de que se nutre de diversos conocimientos. No obstante, el pensamiento crítico es el desarrollo personal de lo que se quiere valorar, autorregulando el significado de lo moral, lo que cada individuo considera bueno o malo, es lo que se infiere a partir de las reflexiones desde lo que se es y en el campo en el que se actúa.

Dimensión Creativa. En cuanto a la dimensión creativa, o sea, la capacidad de asombro que Lipman relaciona con nuestra capacidad de inventar y descubrir así:

La capacidad de pensar creativamente potencia la problematización de la experiencia, haciéndonos avanzar en la investigación y en la comprensión. Así, dice Lipman, la ciencia y el arte son ejemplos de investigaciones que nos permiten hacer más inteligibles nuestra experiencia y el mundo. La dimensión creativa del pensamiento es descrita por Lipman como la capacidad de impulsar nuestro pensamiento más allá de la información dada... La capacidad de pensar creativamente no solo expande nuestro pensamiento, sino también nuestra capacidad de pensar expansivamente. (Gómez P., 2018, p. 267)

Es verdad que la dimensión creativa determina la capacidad de asombro confrontando la apropiación de las experiencias a través de las percepciones que son producto de las vivencias, delimitando a donde se quiere llegar, sumado a la capacidad de investigar y comprender la información. Es un pensamiento que tiene en cuenta la ampliación de los puntos de vista siendo inductivo en el conocimiento.

Dimensión Cuidadosa. A condición de Lipman que describe la dimensión cuidadosa como el pensamiento cuidadoso se expone que:

Un pensamiento cuidadoso es apreciativo, dice Lipman. Apreciar es prestar atención a los aspectos que cuentan, a los aspectos importantes. Cuidar es apreciar y valorar aquello que se aprecia. En cualquier situación en la que apreciamos algo, valoramos lo que apreciamos por las relaciones que aquello que valoramos mantiene con otras. Por ejemplo, las cosas de la naturaleza no son ni mejores ni peores que otras. Un lago no es ni mejor ni peor un océano, o una colina que una montaña. Solo cuando las comparamos y contrastamos desde perspectivas particulares, valoramos sus diferencias y semejanzas...El pensamiento cuidadoso es un pensamiento afectivo. Esta manera de entender la dimensión cuidadosa del pensamiento supone una relación entre razón y emoción. (Gómez P., 2018, p. 267)

Ahora bien, se puede ver como la razón y las emociones se unen en un pensamiento, mediante la dimensión cuidadosa que valora los argumentos del conocimiento interiorizado, en otras palabras, si para una persona estar bien es una valoración menor que para otra persona sería mayor, por consiguiente, esta dimensión se encarga de estimar, destacar y preservar la capacidad de comprender y determinar la objetividad de las perspectivas.

1.4. Pensamiento crítico desde la filosofía de Lipman

En el capítulo anterior se evidencio la base del pensamiento crítico, por lo tanto, en este capítulo se va a profundizar el pensamiento crítico que es el tema que construye esta monografía.

El pensamiento crítico se destaca como una expresión consiente del ser, por lo que “el pensamiento crítico no puede ser solo un pensamiento regulado por criterios. Además, debe ser crítico de sí mismo, consciente de su falibilidad, auto-correctivo, y debe tener en cuenta el contexto a la hora de ser aplicado” (Lipman, 1998, citado por Perez M., 2016, p.5).

Un pensamiento auto-correctivo que tiene en cuenta su contexto, así es como se destaca el pensamiento crítico. Lipman (1998) habla de que el pensamiento crítico es falible, es decir, que es susceptible a ser engañado, pero también deja ver en claro que se autocorrigiendo siendo consciente y objetivo a la hora de emanar un juicio a través de la razón.

Lipman et al. (S.f.), dice que la importancia del pensamiento crítico está dada en:

...el ejercicio de la reflexión esto debido a que 'es mucho más fácil estimular el pensamiento crítico sobre algo si uno desconoce algunas de sus limitaciones, así como los usos adecuados; Es más fácil desarrollar el pensamiento crítico en los demás si uno está pensando críticamente en uno mismo' De esta manera Lipman da a conocer el fundamento del pensamiento crítico es pensar sobre el pensamiento que se tiene logrando el análisis de juicios desde los propios. (p. 123)

El pensamiento crítico le ayuda al individuo a diferenciar entre las ideas lo objetivo de sus posiciones, es así como Lipman (S.f.) señala que:

Los individuos utilizan, en un contexto dado, procesos críticos de pensamiento que les permiten distinguir la información más relevante de la menos relevante en relación con sus metas. Así, el pensamiento crítico es una herramienta útil para combatir opiniones no fundamentadas (pensamiento no crítico) y acciones irreflexivas. (Citado por De la Garza et al., 2003, p.23)

Cuando el individuo realiza un análisis de sus juicios logra distinguir los criterios más importantes de estos lo que le permite adquirir seguridad y posiciones reflexivas permitiéndose lidiar con ideas no fundamentadas.

La reflexión del ser humano concibe que no crea en lo que se percibe a simple vista, por el contrario, indaga lo que hace que se rescate que el ser humano logra desarrollar en si un gusto por la investigación. Lipman (1991) rescata que el pensamiento crítico, "nos protege contra el hecho de creer de manera forzosa lo que nos dicen los demás, sin que tengamos la oportunidad de investigar por nosotros mismos" (Citado por De la Garza et al., 2003, p.23).

El pensamiento crítico cuenta con capacidades características que le permiten al ser distinguir la objetividad de un juicio, es decir, su claridad y significancia con la realidad permitiendo un reconocimiento. Lipman (1991) citado por De la Garza et al (2003) afirma que “el pensamiento crítico presupone habilidades y actitudes que se desarrollan según cuatro categorías: la conceptualización u organización de la información, el razonamiento, la traducción y la investigación”.

El pensamiento crítico requiere de realizar una representación de una idea y extraer conclusiones, estas las interpreta en la aplicación para resolver una situación. No obstante, se hace relevante señalar que el pensamiento crítico parte de los principios ya que se valen de coherencia y de la pertinencia con que se emite un juicio.

Los principios que Lipman (2005) describe de este los refiere así:

Lo que significa que, para la relevancia especial de pensar con cuidado para preguntarse. En *Thinking in Education*, 2nd Edition, sostuve que el pensamiento crítico por sí solo no se puede confiar con la responsabilidad de hacer nuestros juicios morales, porque los principios del pensamiento crítico (por ejemplo, precisión, consistencia, coherencia, etc.) son demasiado leves para ser dada una gran responsabilidad. (p. 508)

A partir de lo dicho, el pensamiento crítico desde la precisión con que se emiten juicios y reflexiones debe ser responsable con la consistencia del contenido de sus posturas y con suficiente ímpetu.

1.5. El papel de la comunidad de la indagación dialógica en el pensamiento crítico

Probablemente en el aula de clase en muchas ocasiones como docente se apela al pensamiento crítico, se invita a los estudiantes a pensar críticamente sobre la realidad, su entorno y las vivencias, por lo que en estas distintas opiniones nos encontramos con la capacidad reflexiva de cada uno.

Al distinguir el pensamiento crítico en el aula de clase, Miranda (S.f.) explica que:

Para Lipman, la ventaja de convertir el aula en una comunidad de investigación radica en que sus miembros empiezan a corregirse entre ellos y a criticarse mutuamente los métodos y los procesos, y en la medida en que cada participante sea capaz de interiorizar la metodología de la comunidad de investigación, será capaz también de aplicar procesos autocorrectivos a su propio pensamiento. (p. 10)

La mayoría de las veces el pensamiento implica el reconocimiento de cada planteamiento en cuanto a su validez que establece la capacidad del pensamiento cuidadoso y cognitivo para emitir un juicio aceptando objeciones y considerando las diversas posturas de cada concepto a reflexionar.

Se alude que el pensamiento crítico puede ser enseñado o formado en comunidades, lo que Lipman y Freire (2002), plantean así:

El pensamiento crítico, por ser sus efectos de alta visibilidad, sí puede ser enseñado, pero no es deseable que suceda meramente su enseñanza, al modo de instrucciones, sino que aprendamos todos y todas juntos-as en comunidades de investigación, porque si aprendemos de ese modo el pensamiento crítico, deberemos hacerlo de manera cuidadosa y creativa. (p. 51)

Junto a la anterior proposición se puede rescatar que el pensamiento crítico dentro de la comunidad de indagación enmarca el punto de partida para la reflexión y la capacidad de establecer posturas propias que ayudan a la construcción del conocimiento rescatando así su efecto de alta visibilidad.

Por otra parte, tenemos que, el pensamiento crítico analiza cuidadosamente la veracidad de la argumentación o posible solución de los juicios emitidos posibilitando una explicación más considerada y razonada, es decir, que se tiene más confianza a la hora de entablar diálogos reflexivos.

“Al participar en discusiones reflexivas y reflexivas, los niños adquieren confianza en su capacidad de pensar por sí mismos. Como consecuencia, evalúan más cuidadosamente las cosas que otros les dicen y sus propios comentarios”. (Lipman et al., s.f., p. 122)

En otras palabras, la comunidad de la indagación dialógica hace parte del conjunto de estrategias que nacen como mecanismo en la construcción del conocimiento, siendo una medida de aprendizaje que a través del diálogo posibilita la organización de las ideas, basado en el ejercicio del pensamiento crítico inmerso en el análisis para la solución de problemas, es decir, que el ser humano adquiere la capacidad de razonar pensando antes de actuar.

Entonces la indagación para Camacho & Finol de Franco (2008) quienes citan a Connelly et al (1977) tiene como fundamento que:

Conciben la indagación a tres niveles, en el primer nivel la relacionan con los procesos lógicos que se usan en el desarrollo y verificación del conocimiento. En un segundo nivel la conciben como una forma o modo de aprendizaje. Finalmente, la ven como una metodología de instrucción. Estos dos últimos significados, de acuerdo con su posición, son los de mayor aplicabilidad para el trabajo en el aula, porque consideran a la indagación como modo de aprendizaje y metodología de instrucción que hace énfasis en las ideas de los alumnos. (p. 288)

A fin de llegar al conocimiento, el ser humano construye sus opiniones haciendo uso del pensamiento crítico, de tal manera que la información sea cuestionada y concurrida en la lógica para acreditar la reflexión propia en la elaboración de juicios.

La indagación dialógica siendo una herramienta que invita al cuestionamiento e estimula a la lógica acreditando la reflexión, para Perrenoud (2004) basado en Wells (1999) se concibe como:

...una herramienta clave en el desarrollo de una actitud y voluntad de exploración, análisis de situaciones educativas con la ayuda de otros, a fin de construir conocimiento situado y contextual

para transformar la práctica; admitiéndose, asimismo, como una estrategia de comunicación horizontal. (Citado por Villegas & Hernández, 2016, p. 102)

A modo de herramienta, la indagación dialógica logra transformar el pensamiento asimilado a un pensamiento crítico, encaminada a fortalecer la actitud de análisis que se establece durante la construcción del conocimiento que es el resultado de experiencias y debate de ideas entre varias personas.

De ahí que el diálogo reconozca al otro y permita que:

El ser humano perciba su finitud y extensión en el encuentro con el otro, ya que donde empieza uno continúa el otro, el cual a la vez enriquece el yo, propiciando un nosotros. El logro compartido es producto del diálogo enriquecedor, ya que éste media para hacer posible la intersubjetivación de la experiencia y de la comunicación (Flores y Villegas, 2007), haciendo viable la construcción colectiva. (Perrenoud, 2004, citado por Villegas & Hernández, 2016, p. 102)

En definitiva, el diálogo, es el ejercicio de la interacción con el otro y el reconocimiento del ser con sus propios pensamientos, en donde establece carácter en cada una de sus posiciones ante ciertos juicios que se emiten dejando claras las posturas.

Para Edwards y Mercer (1988), citados por Ferreyra et al (2005), se subraya que la indagación dialógica reconoce que:

Desde hace algunas décadas, han sido las investigaciones sociológicas y lingüísticas las que han pensado al aula como un tipo de contexto social específico y al diálogo como uno de los mediadores en el proceso que allí ocurre. Es así que el docente debiera poder poner en marcha, durante sus clases, cierto tipo de estrategias dialógicas que contribuyan a construir conocimientos y códigos compartidos, de forma que ellas ayuden a establecer un "universo discursivo" que permita una comprensión de los temas que se enseñan. (p. 1)

A saber, una comunidad o conjunto de personas que sean activistas de la indagación dialógica enriquecen la capacidad de construir conocimientos, por lo cual se destaca esta última como una estrategia de la enseñanza, haciendo énfasis en que el pensamiento crítico asimila y reflexiona los diversos pensamientos, esta se entrelaza con la indagación como método de asimilación y el diálogo como técnica de reflexión.

2. Didáctica de la filosofía

La didáctica de la filosofía está orientada en abordar elementos del pensamiento como el análisis y la comprensión que permiten la enseñanza de la filosofía desde lo crítico y reflexivo, en donde se acerca a los estudiantes a la búsqueda del conocimiento para fortalecer sus posturas frente a ideas o teorías. Así mismo, la didáctica ha sido definida sin distinción como el arte de enseñar, vinculada directamente con el conjunto de técnicas de enseñanza (Abreu O., et al., 2017). La didáctica es la base para pensar, es la acción para la reflexión y la autorreflexión dirigida, hacia el enriquecimiento del conocimiento enfocada en la construcción del pensamiento crítico.

Es claro, entonces que el ejercicio reflexivo este articulado en los interrogantes que surgen en el proceso didáctico del encuentro entre el maestro y el estudiante, ya que, “la didáctica designa el trabajo reflexivo que un saber hace sobre sí mismo, la interrogación que la conduce sobre sus fundamentos, sus conceptos, sus métodos, sus campos de aplicación y sus límites” (Gómez M., 2003, p.41), desde esta perspectiva la didáctica es la encargada de la exigencia en la apropiación de pensamiento para poder determinar la lógica de estos.

Al conceptualizar lo que es necesario para lograr avanzar en la formación del pensamiento crítico, se hace pertinente recurrir a propuestas que promuevan el análisis donde

haya el reconocimiento de normas para una interpretación coherente entrelazada con la capacidad de percibir y valorar.

En este sentido se puede definir a la didáctica como un “cuerpo teórico que estudia las prácticas de la enseñanza, buscando describirlas, explicarlas y fundamentarlas, a la vez que enunciar las normas para la mejor resolución de los problemas que se presentan en el transcurso de la actividad misma” (Necuzzi, s.f, p.19).

La didáctica en función del pensamiento crítico está dada de acuerdo con el mecanismo en que el estudiante logra interpretar y percibir las ideas para realizar sus propios planteamientos en torno al entendimiento propio que le da al conocimiento del mundo.

2.1. La didáctica de la filosofía y la enseñanza

La caracterización esencial de la didáctica y la enseñanza está fundamentada en el ejercicio para aprender, Lipman citado por Trias Mercant (1986) destaca que, “frente a la ‘educación tribal’ o ‘educación para aprender’, una ‘educación para pensar’. El esquema tribal responde al principio de una didáctica de contenidos” (p. 141), es decir, una didáctica centrada en situaciones reales donde el estudiante tenga la oportunidad de construir nuevos conocimientos a partir de la interiorización de conceptos que genere el interés del estudiante.

Los estudiantes requieren herramientas que les permitan desarrollar un pensamiento crítico que les brinde la posibilidad de defender sus posiciones con objetividad, estas encaminadas al ejercicio del análisis y la comprensión de sus propios pensamientos a través del uso de la razón dejando lo esquemático de lado, para defender esta postura Cerletti (S.f), presenta que:

La didáctica de la filosofía es un conjunto de supuestos y de decisiones formales respecto de la tarea de enseñar filosofía. Cada situación particular de enseñanza filosófica requiere una actualización de esas decisiones con el objeto de construir un campo material de propuestas. Esto

significa que las propuestas que se lleven adelante en una clase y lo que con ellas ocurra constituirán una singularidad, efecto de una combinación de elementos irrepetibles: el grupo de alumnos, el profesor, las condiciones de la clase, el contexto, el sentido de filosofía puesto en juego. (p. 34)

De esta forma, la tarea de enseñar requiere de la interacción que se da en cada momento de la enseñanza donde se exhortan propuestas innovadoras que establezcan conexiones entre su pensamiento y la situación, diferenciando la concepción del conocimiento mediante pautas que favorezcan la abstracción de información lógica y objetiva.

El desarrollo de todo proceso de enseñanza sobrelleva cuestionar, proponer y crear, reconociendo el sentido. La enseñanza está dada por el proceso que conlleva entender y captar de manera correcta su intención (Contreras D., 1990). La enseñanza no sólo en el área de la filosofía requiere un esfuerzo constructivo para hacer uso de su conocimiento, que posibilita la interacción con los demás reconociendo su función.

Con lo anterior cabe observar que la estrategia de la comunidad de la indagación incorpora lo que Aubert et al (2008) citado por Comunidades del aprendizaje (2019), destaca cómo, “el aprendizaje dialógico que se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores” (párr. 5).

Antes que nada, en el proceso de interacción se implementa el aprendizaje dialógico sobre un tema, el cual hace uso de la razón para formar posiciones reflexivas haciendo del pensamiento el medio por el cual se organizan las ideas y se da a conocer la elaboración que establece el análisis de los juicios, siendo racional que no todos los seres humanos piensan

igual, por lo que se habla de que debe haber una conexión en la capacidad de aceptación de las opiniones.

2.2. ¿Cómo contribuye la didáctica de la filosofía en el pensamiento crítico?

Para entender la didáctica y su encuentro con el pensamiento crítico, teniendo en cuenta al de Ministerio de Educación de España (2010), es importante considerar que:

La didáctica facilita el contacto de la filosofía con la realidad social y el despliegue, en la acción formativa, de su potencial transformador; de este modo desmiente con hechos el manido discurso que la tacha de inútil, que no es sino un prejuicio interesado de la mentalidad cientifista. (p. 14)

La didáctica permite el contacto con la filosofía en el ejercicio del pensamiento crítico, ya que facilita el contacto con la realidad debido a que en el ejercicio reflexivo se logra realizar una observación a la información, desplegando una evaluación de los hechos determinando su validez.

Entender que el saber no debe ser de manera forzada, puesto su compromiso está en la construcción para llegar a la verdad, es parte de la didáctica de la filosofía en el pensamiento crítico, “la didáctica es filosófica cuando denuncia cualquier imposición de un saber cómo definitivamente verdadero” (Min. Educación de España, 2010, p. 25).

3. Relación de la enseñanza y el desarrollo del pensamiento crítico

El interés del docente en enseñar está dado en la mejora de las habilidades analíticas y reflexivas, en este caso encaminadas a la construcción del pensamiento crítico a partir de las palabras que establecen un puente entre el estudiante y el docente de manera articulada para poder expresar sus ideas a través de la interacción que se da por medio del diálogo tal como lo expresa Tamayo et al (2015):

Lograr avanzar en la formación de pensamiento crítico en los estudiantes necesariamente se articula con las prácticas pedagógicas y la perspectiva didáctica desde las cuales pensamos y

hacemos la enseñanza. En otras palabras, es a partir del actuar del maestro en su contexto de aula como se puede incidir en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. (p. 114)

En este orden, la interpretación que realiza el estudiante con la inquietud que logre causar el docente en el proceso de la adquisición del conocimiento y en la medida que el estudiante logre cuestionarse de manera razonable se está incurriendo en el pensamiento crítico.

3.1. Enseñanza de la filosofía

Determinar el camino de la enseñanza logra una interiorización por ello, “toda enseñanza para que cumpla con sus objetivos debe servirse de la Didáctica (=metodología = camino) correspondiente” (Perelló, s.f, p. 155). El mejor camino procede de las técnicas que se utilice para promover el pensamiento crítico que parten del análisis y la reflexión de ideas y teorías.

Se pretende generar en cada estudiante conciencia antes de emitir un juicio por lo que es necesario que aprenda a pensar, y a reconocer el valor que tiene para emitir sus opiniones. Es así como Lipman citado por Miranda (S.f.) menciona que, “la filosofía ayuda a educar personas razonables, es decir, ciudadanos capaces de un pensamiento complejo” (p. 8), a partir de esta óptica el estudiante aprende de manera cociente a fin de exponer de manera lógica sus ideas logrando una conexión con su realidad y su entorno.

El enseñar filosofía involucra una relación estrecha entre la coherencia y la razón que determinan el respeto por la palabra, es decir, comprender los diversos planteamientos, “la enseñanza de la filosofía implica asumir un compromiso una responsabilidad, un docente es alguien que promueva elementos objetivos y coyunturales de forma activa y creativa” (Cerletti, 2008, p. 10). Un elemento dentro del ejercicio reflexivo de forma activa llega a ser la razón debido a que en el proceso de construcción de las ideas se nutre de la creatividad para expresar opiniones o puntos de vistas constructivos.

En la enseñanza de la filosofía se destaca el entorno académico y el desarrollo de habilidades cognitivas, por lo que Grillo & Camargo (2016), mencionan que:

El trabajo en las clases de filosofía es fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes, particularmente en el desarrollo de habilidades necesarias para la construcción de pensamiento crítico que, a su vez, permiten el desarrollo del estudiante en aspectos de su vida como lo son la academia, la sociedad, la política y su concepción ética y moral sobre el mundo. Dicho abordaje puede hacerse desde la historia de la filosofía, el pensamiento filosófico, o la filosofía en sí misma. (p. 2)

Es de gran relevancia decir que la filosofía es fundamental para el desarrollo del actuar de un individuo en aspectos de su vida, ya que a partir de esta se construyen bases de los juicios del entorno que se transmiten a la experiencia.

3.2. Pensamiento crítico y la enseñanza de la filosofía

Se hace necesario recurrir a fracciones de la historia del pensamiento crítico para entender por qué se aplica en la enseñanza y a su vez el gran papel que asume en el área de la filosofía.

Para Tamayo et al (2015) el pensamiento crítico busca “encontrar nuevas posibles soluciones a la misma problemática de una manera más amplia basada en razones más que en secuencias o reglas” (p. 124).

El pensamiento crítico desde el año 1970 hasta el año 1982, fue comprendido por la lógica, la argumentación y el razonamiento para ligar el pensamiento crítico con la capacidad argumentativa (Richard P. citado por Suárez et al, 2018). Es así como la habilidad lógica argumentativa busca que el pensamiento crítico según Lipman considere criterios formales e informales que sean sensibles al contexto.

Del año 1980 al 1993, el pensamiento crítico se caracterizó por apoyar las investigaciones de diversas disciplinas, se centró en las ideas, comportamientos y habilidades que utilizan la reflexividad en el estudio y profundización de estas disciplinas (Richard P. citado por Suárez et al, 2018). El pensamiento crítico no solo uso la lógica, sino que implemento su discernimiento para la resolución de problemas volviendo su propio conocimiento más complejo dependiendo de su contexto.

Desde el año 1994 hasta los principios del siglo XXI ha integrado el rol de las emociones, los valores y la subjetividad; así como los criterios racionales y lógicos que se emplean en el pensamiento (Richard P. citado por Suárez et al, 2018). El pensamiento crítico está relacionado con la capacidad propia para aplicarlo y muestra su particularidad esencial de pensar sobre el propio pensamiento.

En la actualidad se recalca lo indispensable del pensamiento crítico, donde lo cognitivo se caracteriza por pensar desde las habilidades actitudinales para evaluar el pensamiento como parte central de este paradigma.

Cuestionarse sobre la filosofía y su enseñanza para Correa L. (2012), tiene el siguiente razonamiento:

¿La filosofía se enseña? La respuesta podría resultar evidentemente sencilla, pero la realidad que esconde este cuestionamiento es mucho más compleja y profunda que una apresurada afirmación o negación. Desde sus inicios, la filosofía se presentó como una 'extraña forma de ser, de pensar, de sentir y de actuar, que rompió con las estructuras sociales planteadas y que sin duda fue (y sigue siendo) la vía de reflexión frente al acontecer histórico y a los problemas e interrogantes más profundos del ser humano'. (p. 3)

La filosofía y sus acontecimientos históricos han mostrado las estructuras sociales planteadas como la extraña forma de ser, de pensar, de sentir y actuar del ser humano, la

enseñanza de la filosofía es la búsqueda encaminada para hallar la verdad, y la acción de superar los diversos interrogantes impartidos durante la enseñanza.

Al destacar la educación y la filosofía en la reflexión y el pensamiento integral Correa L. (2012), alude que:

Como ya se ha dicho, la filosofía y los procesos de concientización deben encarnarse en la práctica del ser humano. No puede llamarse conciencia o filosofía a una reflexión que se quede en teorías, de ahí que tanto educación como filosofía sean importantes para un desarrollo del pensamiento integral. Ambas se presentan como la mejor vía de solución a los problemas que la sociedad actual nos presenta. Este debe ser el compromiso impostergable dentro de la educación y la filosofía, pues solamente a partir de esta postura crítica frente a la realidad se pueden crear procesos innovadores en el desarrollo del pensamiento, que contemplen la totalidad de la persona.

(p. 16)

La filosofía es una reflexión que va más allá de las teorías y la instrucción permitiendo un avance del pensamiento integral en la solución de los problemas de la sociedad, éste debe ser el desafío que tiene la filosofía y la educación para lograr pensamientos críticos de la realidad del ser humano y su dominio sobre el saber.

Aspectos Metodológicos

Esta monografía comprende el pensamiento crítico desde la caracterización de la propuesta de Lipman y el pensamiento multidimensional mediante la investigación e indagación de fuentes de información que aborden temas como la didáctica en la enseñanza de la filosofía y como esta se entrelaza con el pensamiento crítico, seguidamente el pensamiento crítico teniendo en cuenta el pensamiento multidimensional como antecedente y por último la comunidad de indagación dialógica una estrategia que desarrolla el pensamiento crítico.

Además, en su desarrollo cuenta con los lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de la escuela ECEDU de la UNAD, también admite la opinión personal desde la formación académica del programa de Licenciatura en Filosofía de la UNAD, del por qué la importancia del pensamiento crítico en el aprendizaje de la filosofía.

Para el desarrollo de la investigación se parte primero de la didáctica y el encuentro que ha tenido con la filosofía para cultivar el pensamiento crítico, luego desde los escritos de Lipman se sintetiza la temática del pensamiento multidimensional y sus dimensiones, luego de la revisión bibliográfica se resalta el pensamiento crítico y sus habilidades entendiendo la indagación dialógica como una estrategia de desarrollo de habilidades de reflexión, por último se busca plasmar las ideas particulares que identifican la importancia del pensamiento crítico y su papel en el aprendizaje de la filosofía.

Tipo de Investigación

Con miras en el análisis de las fuentes de información tendrá en cuenta la investigación cualitativa, es definida por Taylor y Bogman (1986) citados por Herrera (2008) como: “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7).

Por lo tanto, las características propias de la investigación cualitativa según Herrera (2008) parten de que es deductiva, el investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística siendo sensible a los efectos que causen sobre las personas que son objetos de su estudio, trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia apartando creencias propias y considera todos los métodos humanísticos y los escenarios dignos de estudio.

Como anteriormente se menciona la investigación cualitativa y el razonamiento deductivo llevan a que se realicen conclusiones generales a partir de premisas particulares de la temática a desarrollar, por lo que se destaca el pensamiento crítico como un conjunto de reflexiones desde los juicios propios entorno al aprendizaje.

Técnicas de investigación

El desarrollo de esta monografía se realizó mediante el análisis documental que definió Caluso (1993), de la siguiente manera:

Tradicionalmente, el Análisis Documental, ha sido considerado como el conjunto de operaciones destinadas a representar el contenido y la forma de un documento para facilitar su consulta o recuperación, o incluso para generar un producto que le sirva de sustituto. El concepto de Análisis Documental ha sido tratado por muchos autores y ha evolucionado al ritmo de la Documentación, pudiéndose afirmar que existen dos tendencias respecto a su concepción, una que considera que el Análisis documental comprende varias fases, y la Descripción Bibliográfica es una de ellas, y otra que estima que el Análisis Documental debe considerarse exclusivamente como descripción del contenido y no como descripción formal. (p. 11)

Siempre y cuando el análisis documental como técnica central de investigación para el pensamiento multidimensional y crítico es el apoyo a la descripción del contenido de esta monografía y soporte de todas las temáticas abordadas en el marco teórico.

Resultados

A partir del razonamiento deductivo del análisis documental se encuentra principalmente que la didáctica, es el eje conductor que permite transmitir un conocimiento con el propósito de que este perdure y se vuelva motivación del interés, y a su vez el estudiante pueda descubrir un nuevo conocimiento haciendo uso de su capacidad indagadora donde este logre cuestionarse sobre sus reflexiones y permita establecer un contacto veras con el conocimiento vivenciando sus realidades desde la filosofía.

Es relevante el contacto veras que tienen las realidades desde la filosofía con el conocimiento, esto en efecto gracias a la didáctica que se fortalece del saber hacer, es decir, está sujeta a procesos que posibilitan la enseñanza de calidad desarrollando el pensamiento crítico, exigiendo apropiación del conocimiento que establece un contacto con la intensión, el filosofar y el reconocimiento de la función que tiene en la construcción de nuevo conocimiento.

También particularmente el análisis documental de la importancia de la definición del pensamiento crítico a partir del pensamiento multidimensional encuentra que el autor Lipman resalta la excelencia cognitiva desde el pensamiento multidimensional en relación con la vista del análisis crítico de la realidad según la propuesta de Lipman.

Consecutivamente se destaca el pensamiento crítico para llegar a lo que es su análisis y relación con el papel de las comunidades indagadoras orientadas en la comunidad dialógica que ayuda a la formación del pensamiento crítico.

Anteriormente se menciona el soporte documental de la monografía para justificación de su temática sobre la estrategia de la comunidad de la indagación dialógica, la cual cuenta con el diálogo como herramienta, siendo una oportunidad de mejorar el pensamiento crítico que

se encarga de los cuestionamientos y el reflejo de la comprensión con la apropiación del pensamiento propio.

En axioma de la comprensión y apropiación del pensamiento, Lipman (S.f.) compara el pensamiento vivido con una comunidad de indagación, desde una improvisación de Jazz que matiza la creatividad, la cultura, las emociones, las diversas formas que existen de vivir y de comunicarse.

Es decir, Lipman nos lleva a puntualizar que el pensamiento multidimensional es la capacidad que el ser humano tiene del procesamiento de la información que contiene dimensiones como la reflexiva, la creativa y lo afectivo, de manera que este pensamiento se entrelaza desde la dimensión reflexiva con el pensamiento crítico, que posee habilidades como la lógica, el diálogo, y la investigación, ponderando el pensamiento interiorizado que es parte del apoyo de la comunidad de la indagación dialógica, abordada en el aprendizaje de la filosofía siendo una estrategia del procesamiento del conocimiento filosófico, convirtiéndose en un eje promotor de autonomías del pensamiento vivido.

Entonces la importancia del pensamiento crítico se apoya en el entender las habilidades cognitivas abarcadas en el pensamiento multidimensional a partir del desarrollo del pensamiento crítico.

En sumidas cuentas en los resultados, el valor del pensamiento crítico es el análisis de los juicios e ideas de otros y del individuo mismo, donde las competencias cognitivas del pensamiento son fundamentales porque ayudan en los procesos de interpretación y comprensión de la realidad, es decir, permiten estructurar el conocimiento de forma coherente dentro de un campo intersubjetivo.

La organización de la información, el razonamiento y la interiorización del conocimiento le permiten al ser humano evaluar su comprensión, involucrarse en la búsqueda de errores brindándole la posibilidad de aplicarlo en diversos contextos dando como resultado un buen juicio.

Como conclusión el pensamiento crítico se orienta hacia la acción desde la resolución de problemas donde se evalúa la información para tomar decisiones en base a la actividad reflexiva, situándose en la capacidad de reflexión de lo que se piensa y se hace.

Discusión

En conjunto la documentación teórica plantea la discusión de los diferentes temas abordados en el marco teórico, es de importancia mencionar que el pensamiento cognitivo o crítico no es el todo, sino que se construye a partir de diferentes habilidades por lo que Lipman las describe como dimensiones, una crítica, una creativa y una cuidadosa del pensamiento multidimensional que se complementan una con otra, con el fin de analizar temas y poder indagar desde la curiosidad.

En suma, el pensamiento no es absoluto desde lo crítico, creativo y cuidadoso, porque requiere del pensar para mejorar las diferentes habilidades que se construyen desde la didáctica y la filosofía en un entorno de enseñanza que favorezca el desarrollo del pensamiento crítico haciendo importante y único a cada ser humano.

Es pertinente hablar de la filosofía en el desarrollo del pensamiento crítico para poder entender las diferentes posturas del conocimiento, por ejemplo si Sócrates (S.f.) frente a la interpretación del mundo y como se piensa, dijera “Solo sé que nada se”, no se podría afirmar otra postura exactamente igual sobre el tema, Kant (S.f.) sobre esto diría que, “Vemos las cosas, no como son, sino como somos nosotros”, esto porque no se tienen las mismas huellas dactilares, ya que se hacen prejuicios de los eventos a valorar de la vida desde la experiencia propia.

Sin duda, si no se hablara de un espacio de enseñanza frente al tema no sería correcto analizarlo si este se aleja del papel del pensamiento crítico en la enseñanza misma de la filosofía, es importante mencionar que un estudiante promedio tiene la capacidad de poder sobrevalorar sus propias opiniones y juicios con la construcción de su conocimiento desde el aula que está ligado al desarrollo cognitivo de su pensamiento mediante la didáctica, es decir,

parte de lo que se ha conceptualizado en la documentación de esta monografía que busca resaltar el pensamiento crítico desde el ámbito académico.

Es importante recalcar que las reflexiones de los juicios valorativos no surgen sin un cuestionamiento y si hay verdaderos interrogantes entonces se da paso a un pensamiento más completo que no solo es un pensamiento reflexivo sino un pensamiento que discierne un contexto.

Gracias a que el pensamiento se correlaciona con la indagación dialógica compuesta por varios participantes (comunidades), en su ejecución enfatiza la construcción del conocimiento en un contexto social que evoca interrogantes permitiendo reflexionar y establecer juicios propios.

En el planteamiento visto, Lipman rescata la autosuficiencia en las posturas reflexivas del ser humano que conllevan a la comprensión de la realidad como resultado de lo que no es superficial para entender la relación del conocimiento con la comunidad y la socialización con ella.

Desde la perspectiva de educar para enseñar se identifica que no solo se busca que el estudiante como individuo escuche sin sentido y replique el aprendizaje, por el contrario, se busca que desde una mirada filosófica este actúe como una persona que reflexiona y caracteriza cada apartado de su aprender, identificando las habilidades del pensamiento crítico para entender como el conocimiento interactúa con la realidad.

Las posturas emitidas por Lipman evidencian que el proceso de enseñanza debe ser pensado para que el estudiante este en la capacidad de construir pensamientos reflexivos a partir de su filosofía que permitan llegar a soluciones que sean de provecho y con fundamento.

En el momento del desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza, el estudiante está conectado con el proceso que el docente tenga para lograr el interés investigativo que genere nuevos conocimientos y posturas que estén enmarcadas en la capacidad apreciativa respondiendo al razonamiento lógico.

La enseñanza de la filosofía facilita el desarrollo del pensamiento crítico en la manera que la didáctica esté considerada como el camino para que el estudiante estructure con carácter su pensamiento haciendo uso de su ingenio.

En su finalidad Lipman propone el pensamiento crítico como una propiedad del ser humano con la que entiende cada fracción que lo rodea buscando como base la filosofía que demarca el saber, el vivir y las experiencias, lo que contribuye sin lugar a duda a la apropiación en la enseñanza tanto del docente que busca que el estudiante aprenda a aprender y para el estudiante que reflexione cada partícula enseñada identificando su propia realidad con la ayuda de sus juicios emitidos.

Conclusiones

Al abordar las conclusiones cabe primero resaltar que el pensamiento no solo es crítico, es un pensamiento más diverso acompañado de los procesos de interiorización y desarrollo del conocimiento, es decir, la indagación y un nivel avanzado de análisis propio.

A partir de la didáctica se logra generar una actitud de análisis y la toma de decisiones, lo que contribuye a desarrollar una participación activa del estudiante, con mente abierta convirtiéndose en arquitecto de la comprensión, el discernimiento y la sensatez fomentando el cuestionamiento para aprovechar el conocimiento adquirido a través de la enseñanza que permita tomar decisiones y argumentarlas.

En efecto la importancia de la filosofía en el pensamiento crítico radica en que es una herramienta útil para contrastar opiniones sobre lo que se infiere de cada experiencia y del conocimiento, ya que el pensamiento crítico permite que se generen opiniones propias a partir de la asociación de los conocimientos que nacen del juicio para discutir nuevas ideas entre individuos.

En cuanto al pensamiento crítico, comprende características que parten desde el interés de encontrar nuevas ideas, formular inquietudes, informar, sustentar, comparar la información, interpretar, realizar inferencias, construir posturas, hasta compartir puntos de vista y evaluarlos.

Por supuesto en el desarrollo del pensamiento crítico actúa la filosofía que busca cultivar el discernimiento del conocimiento, es así donde el comprender la didáctica como medio de representación de la enseñanza afianza el conocimiento filosófico con la incursión de la reflexión y la indagación, que se desglosa de cada parte del conocimiento en cuanto a lo que Lipman ha descrito como habilidades desde la emoción, las nuevas ideas y los juicios propios en pro del desarrollo del pensamiento crítico.

Lo cierto es que el pensamiento multidimensional permite la construcción del conocimiento que integra experiencias y reflexiones haciendo uso de sus dimensiones, la crítica encargada de organizar y estructurar, la creativa que permite el desarrollo de ideas propias y la cuidadosa enfocada a las acciones partiendo de sus resultados junto a sus responsabilidades que le atañen, con el fin de identificar lo significativo de las cuestiones, prejuicios y la reflexión propia que forman parte del pensamiento crítico.

Simultáneamente la importancia de la propuesta de Lipman del pensamiento crítico rescata que este puede identificar desde el soporte teórico del pensamiento multidimensional y sus dimensiones las habilidades cognitivas a partir de lo reflexivo, lo creativo y lo cuidadoso.

Resumiendo, el análisis de la importancia del pensamiento crítico se destaca la habilidad del diálogo y la indagación reflexiva, que se pueden implementar en lo que se llama la estrategia de la comunidad de la indagación dialógica, reflejando a través de la interacción de varios pares una visión de las indagaciones en común para establecer perspectivas del conocimiento que ayuden a la comprensión de los cuestionamientos que se realizan.

Acerca de la estrategia de la comunidad de la indagación esta es un potenciador de la búsqueda de nuevos significados, respuestas y pasiones, donde la clave educativa está en el diálogo colectivo que se lleva a cabo en la comunidad de la investigación.

En pocas palabras el educador promueve la comunidad de la investigación a través del pensamiento creativo no siendo este el único, pero si siendo el explorador clave del desarrollo de ideas propias en la educación edificando el llamado diálogo colectivo para la apropiación de la enseñanza y el aprender.

Con el conocimiento de las características del pensamiento crítico que empiezan desde la creación de juicios, la lógica de las ideas, la interpretación de los contenidos, la apropiación

de la información, el raciocinio de las ideas, la discusión de las opiniones y que van hasta la comprensión de la diversidad del pensamiento, se resalta la importancia que juega el pensamiento crítico en el discernimiento y reconocimiento del pensamiento, esto contribuyendo a que como individuo un estudiante interiorice argumentos que le permitan la resolución de problemas y la construcción de nuevos conocimientos a través del continuo cuestionamiento en la enseñanza de la filosofía.

En conclusión, la apropiación de la enseñanza de la filosofía con la contribución del pensamiento crítico se basa en la capacidad de reflexión porque aporta un pensamiento organizado, estructurado y que permite pensar con claridad, con la identificación de un valor de la verdad examinando el contenido racional de la realidad, delimitando la apropiación del conocimiento mediante la coherencia en el modo de pensar y considerar con objetividad los juicios.

Referencias

Argaez, M. (2013). *Breve Historia del Pensamiento Crítico*. Pensamiento Crítico UVM.

Disponible en <https://uvmpensamientocritico.wordpress.com/2013/11/27/muy-breve-historia-del-pensamiento-critico/>

Camacho, H., Casilla, D. & Finol de Franco, M. (2008). *La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador en Caracas, Venezuela. Laurus, vol. 14, núm. 26, enero-abril, 2008, pp. 284-306. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491014.pdf>

Comunidades de aprendizaje (2019). *Aprendizaje dialógico*. Recuperado de <https://utopiadream.info/ca/presentacion/aprendizaje-dialogico/>

De la Garza, D. et al. (S.f.) ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? Vol. XXV, núm. 102, pp. 22-39. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000400003

Ferreira, A., De Longhi, A. L., Cortez, M. C., Paz, A. & Bermúdez, G. (2005). *La indagación dialógica: Una estrategia reguladora de la construcción de la ciencia escolar*.

Enseñanza de las ciencias, número extra, VII congreso. Recuperado de

<https://core.ac.uk/download/pdf/13302615.pdf>

García-Sandoval, Y., Gamboa-Mora, M. C., Rivera-Piragauta, J. A. & Tibaduiza-Rodríguez, O.

A. (2017). Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Disponible en

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/12693/3/Lineamientos%20para%20traba>

[jo%20de%20grado%20de%20los%20programas%20de%20especializaci%C3%B3n-
ECEDU.pdf](#)

Gómez-Pérez, M. (2018). *Pensamiento multidimensional y práctica filosófica según Matthew Lipman*. El lugar del pensamiento en la educación. Disponible en <http://congreso.dgire.unam.mx/2018/pdfs/1.%20Maria%20del%20Rosario%20del%20Collado%20Azuela%20Pensamiento%20Multidimensional.pdf>

Harada, E. (2012). *La filosofía de Matthew Lipman y la educación: Perspectivas*. Universidad Autónoma de México. Disponible en https://www.academia.edu/31546945/La_filosof%C3%ADa_de_Matthew_Lipman_y_La_educaci%C3%B3n_perspectivas_desde_M%C3%A9xico

Herrera, J. (2008). *La investigación cualitativa*. Recuperado de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Lipman, M. (2014). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid, España: Ediciones La Torre, segunda edición. Disponible en https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=GI1yBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=pensamiento+cr%C3%ADtico+y+Lipman+&ots=FAef4XQf1X&sig=AGneZ_2a6n48T0mYGEJ5vzGJk1A#v=onepage&q=pensamiento%20cr%C3%ADtico%20y%20Lipman&f=false

Lipman, M. et al. (S.f.). *Philosophy in the Classroom*. Document Resume. United States of America: By Universal Diversified Services. Disponible en <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED137214.pdf>

Lipman, M. & Freire, P. (2002). *Conceptos para la libertad Mathew Lipman and Paulo Freire.*

Utopía y Praxis Latinoamericana. Año 7, No. 18, pp. 35-56. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/279/27901803.pdf>

Lipman, M. (S.f.). *Notes toward a metaphysics of wonder: Appreciative reflections on leoni*

henning's o pragmatismo em lipman e sua influência na américa latina. IAPC,

Montclair State University, USA. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=259587>

Lipman, M. (S.f.). *El lugar del pensamiento en la educación.* Textos de Matthew Lipman.

Edición y traducción de Manuela Gómez Pérez. Barcelona, España: Octaedro editorial.

Recuperado de [http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/01/El-lugar-](http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/01/El-lugar-del-pensamiento-en-la-educaci%C3%B3n-Textos-de-Matthew-Lipman-Manuela-G%C3%B3mez-P%C3%A9rez.pdf)

[del-pensamiento-en-la-educaci%C3%B3n-Textos-de-Matthew-Lipman-Manuela-](http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/01/El-lugar-del-pensamiento-en-la-educaci%C3%B3n-Textos-de-Matthew-Lipman-Manuela-G%C3%B3mez-P%C3%A9rez.pdf)

[G%C3%B3mez-P%C3%A9rez.pdf](http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/01/El-lugar-del-pensamiento-en-la-educaci%C3%B3n-Textos-de-Matthew-Lipman-Manuela-G%C3%B3mez-P%C3%A9rez.pdf)

Medina-Rodríguez, J. & Rodríguez-Peralta, M. I. (2018). *La fenomenología del pensamiento*

creativo en Matthew Lipman. Centro de Magisterio La Inmaculada. Disponible en

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6541327>

Naessens, H. (2015). *Comparación entre dos autores del pensamiento crítico: Jacques Boisvert*

y Richard Paul-Linda Elde. Repositorio Institucional universidad Autónoma del estado

de México. Disponible en <http://hdl.handle.net/20.500.11799/57993>

Pizano, L. (2014). *La importancia del pensamiento crítico.* Ideas que se vuelven acciones.

Página: Semana sostenible. Disponible en

[https://sostenibilidad.semana.com/opinion/articulo/la-importancia-del-pensamiento-](https://sostenibilidad.semana.com/opinion/articulo/la-importancia-del-pensamiento-critico-luisa-pizano/31870)

[critico-luisa-pizano/31870](https://sostenibilidad.semana.com/opinion/articulo/la-importancia-del-pensamiento-critico-luisa-pizano/31870)

UNAD (S.f). *Líneas de investigación de la ECEDU*. Recuperado de

<https://academia.unad.edu.co/ecedu/investigacion-y-productividad/lineas-de-investigacion>

Varó Peral, A. (2008). *Las Funciones de la Filosofía en nuestra cultura*. Filosofem. Disponible en <https://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article21>

Villegas-Graterol, M. & Hernández-Caamaño, L. M. (2016). *La indagación dialógica (ID):*

Una estrategia para la co-formación de docentes en servicio. Recuperado de

<http://www.revistacseducacion.unr.edu.ar/ojs/index.php/educacion/article/download/281/261>

Amilburu, M. (S.f.). *Filosofía de la educación*. Disponible en

http://www.philosophica.info/voces/filosofia_de_la_educacion/Filosofia_de_la_Educacion.html

Caluso-Garcia, A. (1993). *Análisis documental: el análisis formal*. Recuperado de

<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/RGID9393120011A/11739>

Campillo, H. (2004). *La formación del pensamiento crítico*. Principios de la enseñanza del

pensamiento crítico. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/54064007/LA-FORMACION-DEL-PENSAMIENTO-CRITICO-de-Jacques-Boisvert>

Castillero-Mimenza, O. (2010). *¿Qué es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo?* Página

Psicología y mente - Pensamiento crítico: definiendo el concepto. Disponible en

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/pensamiento-critico>

Cerletti, A. (S.f.). *Didáctica filosófica, didáctica aleatoria de la filosofía*. Universidad Nacional de General Sarmiento. Recuperado de

<https://periodicos.ufsm.br/reveducacao/article/view/15910/pdf>

Contreras-Domingo, J. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado introducción crítica a la didáctica*. Recuperado de

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Contreras_Unidad_4.pdf

Correa-Lozano, L. (2012). *La enseñanza de la filosofía y sus contribuciones al desarrollo del pensamiento*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 12, 2012, pp. 67-82.

Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101005.pdf>

Dobiecki, J. (2011). *La filosofía una escuela de la libertad, Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar: la situación actual y las perspectivas para el futuro*.

UNESCO. Recuperado de

<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina34448.pdf>

Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Disponible en

https://www.academia.edu/800752/Pensamiento_cr%C3%ADtico_Qu%C3%A9_es_y_por_qu%C3%A9_es_importante

Gambra, R. (1986). *Historia Sencilla de la Filosofía*. Madrid: RIALP.

Gómez-Pérez, M. (2016). *El lugar del pensamiento en la educación*. Disponible en

<http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/01/El-lugar-del-pensamiento-en-la-educaci%C3%B3n-Textos-de-Matthew-Lipman-Manuela-G%C3%B3mez-P%C3%A9rez.pdf>

Gómez-Mendoza, M. A. (2003). *Introducción a la didáctica de la filosofía*. Editorial Papiro.

Recuperado de

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3353/Filosofia.PDF?sequence=1>

- López-Aymes, G. (2013). *Pensamiento crítico en el aula*. Recuperado de http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- López, M. J. (2007). *Gestión del conocimiento multidimensional en los sistemas de organización del conocimiento*. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2532792>
- Martín-García, A. V. & Barrientos-Bradasic, O. (2009). *Los dominios del pensamiento crítico: Una lectura desde la teoría de la educación*. Vol. 21, núm. 2. Disponible en <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/7150>
- Mendoza-Guerrero, P. L. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Universidad de Málaga. Recuperado de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_MENDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis.pdf?sequence=1
- Ministerio de Educación de España (2010). *Didáctica de la filosofía*. Recuperado de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/unadsp/detail.action?docID=3220275>
- Miranda-Alonso, T. (S.f.). *M. Lipman: Función de la filosofía en la educación de la persona razonable*. Recuperado de http://www.celafin.org/documentos/MirandaAlonso_FuncionFilPersonaRazonable.pdf
- Modzelewski, H., Techera, D. & Fernández, J. (2012). *Autorreflexión y educación de las emociones en la comunidad de indagación*. Recuperado de https://www.academia.edu/3723894/Comunidad_de_indagaci%C3%B3n_y_educaci%C3%B3n_de_las_emociones._Proceso_de_investigaci%C3%B3n_conjunta_con_Maestros_comunitarios

- Necuzzi, C. (S.f.). *Educación, enseñanza y didáctica en la contemporaneidad*. Recuperado de <http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=5ac9b91f-098c-42fb-ae3e-1c0dc6300aa5%40sessionmgr4007>
- Ortiz-Acosta, J. D. (2013). *Filosofía y pensamiento crítico*. Revista de Filosofía y Letras Departamento de Filosofía y Departamento de Letras. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/5138/513851569020/>
- Orunbia, J. (S.f.). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. Revista de Educación a Distancia. Disponible en <http://revistas.um.es/red/article/view/24721/24041>
- Paul, R. & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico - Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. Disponible en <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Pavez-Guzmán, I. (2001). *Pensando desde Lipman, Morin y Accorinti*. Centro de Filosofía para Niños, Chile. Recuperado de http://antroposmoderno.com/antropos-moderno-version-imprimir.php?id_articulo=10
- Perelló, J. (S.f.). *Didáctica de la filosofía*. Universidad Politécnica Salesiana – Quito.
- Roca-Llobet, J. (2013). *Capítulo 2: Pensamiento crítico*. El desarrollo del pensamiento crítico a través de diferentes metodologías docentes en el grado de enfermería. Páginas 59-85. Disponible en <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/129382/jr11de1.pdf?sequence=1>
- Rodríguez-Puerta, A. (2018). *Comunidad de Indagación: Reglas, Para Qué Sirve y Pasos*. Disponible en <https://www.lifeder.com/comunidad-indagacion/>

- Saiz, C. & Riva, S. (2008). *Evaluación en pensamiento crítico: Una propuesta para diferenciar formas de pensar*. Universidad Veracruzana. Facultad de filosofía. Disponible en <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/38320/2008222325-66.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Suárez-González, J. R. et al. (2018). *Un diálogo con nuevas tonadas*. Pensamiento crítico y filosofía. Universidad de Norte. Recuperado de <http://www.fundacionpromigas.org.co/es/Biblioteca/Documents/Libros/ePensamiento%20cr%C3%ADtico%20y%20filosofia.pdf>
- Tamayo A., et al (S.f.). *El pensamiento crítico en la educación, algunas categorías centrales en su estudio*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>
- Trias-Mercant, S. (1986). "Taula", *Quaderns de Pensament no 6*. Páginas de la 141 a 150. Universitat de les Ues Balears. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Taula/article/viewFile/70567/89793>
- Villarini-Jusino, A. (S.f). *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico*. Universidad de Puerto Rico. Perspectivas Psicológicas. Volúmenes 3 – 4. Año IV. Disponible en <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>