

Implementación de herramientas TIC para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los
conceptos básicos de la filosofía cultural, en estudiantes del ciclo V de la Iniciativa Etnoeducativa
Colectiva Afrocolombiana (IECA) de Altos de la Florida (Soacha)

Elaborado por:

Lizeth Marcela Caicedo Mogollón

1094265582

Manuel Ilich López Rivera

88254212

Leonardy Herrera Rojas

79327475

Asesor:

Alexander Monroy

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU

Bogotá, noviembre, 2019

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Implementación de herramientas TIC para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los conceptos básicos de la filosofía cultural, en estudiantes del ciclo V de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA) de Altos de la Florida (Soacha)
Modalidad de Trabajo de Grado	Proyecto aplicado
Línea de Investigación	Línea Pedagogía, didáctica y currículo
Autores	Lizeth Marcela Caicedo Mogollón código.1094265582 Manuel Ilich López Rivera código. 88254212 Leonardy Herrera Rojas código. 79327475
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	01 de Agosto de 2019
Palabras Claves	Aprendizaje autónomo, herramientas TIC y estrategias didácticas, Filosofía cultural, formación.
Descripción	<p>La Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA) reúne hombres y mujeres de las comunidades afro presentes en Soacha, municipio de Cundinamarca; esto gracias a los misioneros combonianos, congregación religiosa que permitió abrir un espacio educativo donde los grupos afro sean artífices de su historia y transformen la realidad desde su cultura, su espiritualidad y los dones que han recibido, buscando favorecer, a través de la educación y de proyectos productivos, la regeneración de sus realidades en nuestro país, permitiendo que cada individuo de esta comunidad entre en un proceso de formación como seres sujeto transformador de su propio contexto desde la cultura y el evangelio.</p> <p>La IECA está ubicada en el municipio Soacha en el departamento de Cundinamarca, es una asociación dedicada a la promoción de la educación por ciclos en los niveles de básica primaria, básica secundaria y educación media, preferentemente para población afrodescendiente.</p> <p>A través del proyecto se busca implementar herramientas TIC que contribuyan de manera innovadora a la transformación de la práctica educativa actual, específicamente en el desarrollo del aprendizaje autónomo, orientado a la formación y la</p>

Resumen analítico especializado (RAE)	
	<p>reflexión con base en la filosofía cultural.</p> <p>En consecuencia, el presente trabajo busca generar como resultado un avance en el proceso de aprendizaje autónomo al vincularlo con las herramientas TIC, logrando la participación activa de los estudiantes y un ambiente de interacción en el aula, donde alumnos y docentes intercambian sus saberes y optimicen resultados.</p> <p>Este proyecto es contextualizado y orientado a la formación y enseñanza de la filosofía cultural dada la realidad cultural de la comunidad educativa (población afrodescendiente), donde se espera que los estudiantes pertenecientes al ciclo V (Décimo y Undécimo) mantengan una relación continua con la información proporcionada por el docente de área mediante la plataforma E-learning de software libre (Chamilo), ya que el tiempo de estudio presencial es bastante limitado (1 día por semana), encontrando a través de la educación virtual una alternativa que responde a las exigencias del mundo laboral.</p>
Fuentes	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes:</p> <p>Achury (2017) El trabajo autónomo del estudiante.</p> <p>Viñals, A. & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital.</p> <p>Marulanda, C., & Giraldo, J. & López, M. (2014). Acceso y uso de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TICs) en el aprendizaje. El Caso de los Jóvenes Preuniversitarios en Caldas, Colombia.</p> <p>Vence, L. (2016). Uso pedagógico de las TIC'S para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender.</p> <p>Contreras, P. & Arancibia, M. (2013). Aprendizaje y TIC: Innovaciones Didácticas para transformar contextos educativos</p>
Contenido	<p>Proyecto aplicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portada • RAE • Índice general

Resumen analítico especializado (RAE)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Índice de tablas y figuras • Introducción • Objetivos • Marco teórico • Aspectos metodológicos • Resultados • Discusión • Conclusiones y recomendaciones • Referencias • Anexos
Metodología	<p>Diseño Metodológico</p> <p>El presente proyecto se realiza teniendo en cuenta un paradigma con enfoque cualitativo, el cual nos ayudara a describir y comprender las vivencias, realidades y fenómenos a partir de características percibidas por los elementos de la situación estudiada.</p> <p>La implementación de un enfoque cualitativo permitirá sumergirnos en el contexto de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrodescendiente (IECA), en donde es posible articular el conocimiento con la actividad, así como la producción de conocimiento con la solución de los problemas. De otra parte, el desarrollo del proyecto se llevó a cabo dentro de una serie de fases, con el fin de asegurar la trazabilidad y definir los elementos constitutivos con base en los objetivos definidos:</p> <p>Fase 1: comprende un diagnóstico participativo donde se interrelacionan elementos teóricos, prácticos e investigativos para precisar los vacíos de conocimiento, las necesidades educativas y el contexto de la población objeto de estudio, con la cual se desarrollará la propuesta didáctica acorde con los lineamientos de Investigación.</p> <p>Fase 2: comprende la identificación de variables y planificación de estrategias, recursos, actividades que contribuyan al desarrollo del aprendizaje autónomo entorno a la comprensión de los conceptos básicos de la filosofía cultural a través de la Implementación de las TIC, lo cual se refleja en la construcción del marco teórico.</p> <p>Fase 3: que implica la implementación de la estrategia didáctica mediada por las TIC (Plataforma E-learning de software libre “Chamilo”).</p>
Conclusiones	Existe un interés bastante notorio por parte de docentes y alumnos de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva

Resumen analítico especializado (RAE)	
	<p>Afrocolombiana IECA por conocer e implementar plataformas educativas que nos ofrece el mundo del internet como apoyo en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Los recursos digitales abren nuevos canales de información y comunicación entre alumnos y docentes, sin la necesidad de adecuarse a horarios estrictos, facilitando el aprendizaje autónomo, el aprendizaje colaborativo mediante el intercambio de opiniones y por ende el aprendizaje significativo.</p>
Referencias bibliográficas	<p>Acevedo, J., Vázquez, A. & Manassero, M. (2003). Papel de la educación CTS en una alfabetización científica y tecnológica para todas las personas. <i>Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias</i>, 2(2), 80-111</p> <p>Achury, A. (2017). El trabajo autónomo del estudiante. Blog de la facultad de las ciencias de la educación. Universidad del externado de Colombia. Recuperado de: https://cuestioneseducativas.uexternado.edu.co/el-trabajo-autonomo-del-estudiante/</p> <p>Aebli, H. (1998). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea.</p> <p>Amaya, G. (2008). Aprendizaje autónomo y competencias. En Fundación CONACED. Congreso Nacional de Pedagogía. Simposio llevado a cabo en Bogotá Colombia. Recuperado de: https://www.academia.edu/31850925/aprendizaje_aut%C3%93nomo_y_competencias_congreso_nacional_de_pedagog%C3%8da_organizado_por_la_fundaci%C3%B3n_conaced</p> <p>Apel, K. (1985). La transformación de la filosofía. Madrid: Taurus.</p> <p>Apel, K. (1985). The hermeneutic self-overcoming of culture in interculturalismo. Madrid: Taurus</p> <p>Araujo, J. & Chadwick, C. (1998) la Psicología del aprendizaje constructivista. Barcelona: Paidós.</p> <p>Arias, F. (1999). Guía para elaboración de trabajo de grado. Caracas: Episteme.</p> <p>Ausubel, D. (1968). Educational psychology: a cognitive view. New York: Holt, Rinehart and Winston.</p> <p>Becerra, A. (1996). Reflexiones en torno a la palabra. TOPOI Nro.1 Revista del Departamento de Castellano, Literatura y Latín del Instituto Pedagógico de Caracas, 2(5), 89-114.</p> <p>Bell, D. (1976). El Advenimiento de la Sociedad Post-industrial. Recuperado de: https://www.academia.edu/5049509/EL_ADVENIMIENTO_DE_LA_SOCIEDAD_POST-INDUSTRIAL_Un_intento_de_prognosis_social</p>

Resumen analítico especializado (RAE)

- Beltrán (1998). Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico. Málaga: Aljibe.
- Beltrán, J. (1998). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Bornas, H. (1994). La autonomía en el aprendizaje como estrategia de éxito escolar en secundaria. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Bornstein, M. (2006). El pensamiento crítico cobra gran fuerza dentro de la práctica filosófica. *Andbook of Child Psychology*, 4(5), 15-19.
- Cárdenas, N. (2010). Tensiones y distensiones de la gestión curricular del aprendizaje autónomo en un programa académico en las modalidades presencial y a distancia: Estudio de caso. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Caso, A. (1919). La existencia como economía, como desinterés y como caridad. Obras completas (tomo III). México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Contreras, P., & Arancibia, M. (2013). Aprendizaje y TIC: Innovaciones Didácticas para transformar contextos educativos. *Estudios pedagógicos Valdivia*, 39(2), 5-6.
- Creswell, J. (2005). *Educational Research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River: Pearson.
- Crispín, M. Caudillo, F., Doria, O. & Esquivel, I. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.
- Cromwell, S. (2005). *Planet Deagostin*. Barcelona: Zinco.
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 82 (4), 156-169.
- Eagleton, T. (1998). Una introducción a la teoría literaria. México: Fondo de Cultura Económica.
- Franco, A. (2014). «Uso y utilidad de las herramientas de búsqueda bibliográfica de acceso gratuito relacionadas con las ciencias de la salud. Madrid: Universidad de Alicante.
- Franco, Y. (2014). Tesis de Investigación. Población y Muestra. Recuperado de: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>
- Fuentes, S & Rosario, P. (2013) Mediar para la Autorregulación del Aprendizaje; un desafío educativo para el siglo XXI. Santiago: Indesco
- Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las

Resumen analítico especializado (RAE)

Comunicaciones. (1986). Formación de técnicos e investigadores en tecnologías de la información. Madrid: Fundesco.

Gallagher, S. (2003). Neurophenomenological Research on Embodied Experience. Recuperado de: Miami: University of Central Florida.

Genovard, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje desde la perspectiva de la Psicología de la Instrucción (Comp.): Enseñar a aprender y a pensar en la escuela. Madrid: Visor

Gimeno, S. & Pérez, A. (1996). Localización: Historia y comunicación social. Barcelona: Pirámide.

Gomes, R. (1980). Crítica da razão tupiniquim. São Paulo: Cortez.

Holec, H. (1981). Learner autonomy: Drawing together the threads of self-assessment, goal-setting and reflection. Oxford: Pergamon.

Korn, A. (1940). Obras de la La Plata. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de La Plata.

Lipman, M., Sharp, A. & Oscayan, F. (2002). La filosofía en el aula. Madrid: Torre.

Martínez, M. (2010). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.

Marulanda, C., Giraldo, J. & López, M. (2014). Acceso y uso de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TICs) en el aprendizaje. El Caso de los Jóvenes Preuniversitarios en Caldas, Colombia. Formación Universitaria, 7 (4), 47-56.

Mercado, F. (2002). Investigación cualitativa en América Latina: Perspectivas críticas en salud. International Journal of Qualitative Methods, 1(1), 123-131.

Ministerio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. (2009). Ley 1341 de 2009 la cual definir el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios. Bogotá: El Ministerio.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2009). Ley 1341 de 2009. Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC. Bogotá: El Ministerio.

Molina, A, Roque, L, Garcés, B, Rojas, Y & Dulzaides, M. et al. (2015). El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información. Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social. MediSur, 13(4), 481-

Resumen analítico especializado (RAE)

493.

Navío, A. (2007). El resultado de los programas de formación de formadores: análisis comparativo de dos realidades institucionales. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona,

Otzen, T. & Manterota, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232.

Rodríguez, F., Martínez, N. & Lozada, J. (2009). Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 10 (2), 118-132.

Rodríguez, S. (2009). Descripción de las prácticas de aprendizaje autónomo que llevan a cabo los estudiantes de la licenciatura en lenguas modernas que se encuentran en inglés elemental. (Tesis de Pregrado). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Roger, M. (1979). Incentive Compatibility and the Bargaining Problem. *Econometrika*, 47(1), 61-73.

Rojas, M. (1996). Técnicas e instrumentos de investigación. Recuperado de: https://www.academia.edu/32992121/t%C3%89cnicas_e_instrumentos_de_la_investigaci%C3%93n

Roman, C. & Murillo, F. (2014). Liderazgo para el aprendizaje: ¿Qué tareas de los directores y directoras escolares son las que más inciden en el aprendizaje de los estudiantes? *Relieve. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 21 (1),. 1-20.

Román, M., & Murillo, F. (2014). Disponibilidad y uso de TIC en escuelas latinoamericanas: incidencia en el rendimiento escolar. *Educação e Pesquisa*, 40 (4), 879-895.

Romero, F. (1957). *Filósofos y problemas*. Buenos Aires: Losada.

Saiz, C. & Nieto, A. (2002). *Pensamiento crítico: conceptos básicos y actividades*. Barcelona: Pirámide.

Salazar, , A. (1968). *Existe una filosofía de nuestra América?* México: Siglo XXI.

Salgado, M. (2006). *Selección de personal en la empresa y las administraciones*. Madrid: ULACIT.

Sampieri , R. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-hill.

Sampieri , R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-hill.

Santalla, Z. (2003). *Guía para la elaboración de tesis*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

Sarbach, A. (2006). *¿Qué pasa en la clase de filosofía? Hacia*

Resumen analítico especializado (RAE)

una didáctica narrativa y de investigación. Tesis doctoral, Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Sarmiento, S. (2012). La Revista Mito en el tránsito de la Modernidad a la Postmodernidad Literaria en Colombia, Bogotá: Caro y Cuervo CVII.

Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA–. (2010). “SENA: ejemplo en certificación por competencias laborales”. Recuperado de: <http://sena-comercio.blogspot.com/2010/12/sena-ejemplo-en-certificacion-por.htm>

Tamayo, M. (2007). El Proceso de la Investigación Científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación, México: Limusa.

Tebar, (2003). Estrategias didácticas. Juego de roles Ilustraciones. Recuperado de: <https://docplayer.es/77592109-Estrategias-didacticas-juego-de-roles-ilustraciones.html>

Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana

Tylor, C. (1913). The march of democracy in municipalities. Recuperado de: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/ncr.4110020203>

Vaello J. (2009). El profesor emocionalmente competente. Un puente obre aulas turbulentas. Co-lección Desarrollo personal del profesorado. Barcelona: Graó.

Vallenilla, E. (1959). El problema de América. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela,

Vence, L. (2016). Uso pedagógico de las tic para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender. Recuperado de: https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf

Viñals, A. & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 30 (2), 103-114.

Zea, L. (1974). La filosofía latinoamericana como filosofía sin más. 2nd edición. México: Siglo XXI

Contenido

1. Introducción	14
2. Objetivos	16
2.1. Objetivo General	16
2.2. Objetivos Específicos	16
3. Marco Teórico.....	17
3.1. Aprendizaje Autónomo.....	17
3.2. Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	22
3.3. Las TIC Como Recurso en la Educación.....	24
3.4. Plataforma Chamilo.....	26
3.5. Estrategias Didácticas.....	27
3.6. Didácticas de la filosofía.....	29
3.7. Filosofía Cultural	34
4. Marco Contextual	39
5. Marco Conceptual.....	37
5.1. Aprendizaje Autónomo.....	37
5.2. Tecnologías de la información y la comunicación.....	37
5.3. Estrategias Didácticas.....	38
6. Aspectos Metodológicos	41
6.1. Tipo de Investigación Cualitativa	41
6.2. Técnicas de Investigación	43
6.3. Instrumentos de Recolección de Información	43
6.4. Población.....	47
6.5. Muestra	47
6.6. Muestra no probabilística.....	48
7. Resultados	49
8. Discusión.....	51
9. Conclusiones	52

10. Recomendación.....	55
11. Referencias	57
12. Anexos	65
Anexo 1. Encuesta.....	65

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Encuesta sobre las TIC dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para docentes	45
Tabla 2. Encuesta sobre las TIC dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para estudiantes	45

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Encuesta	65
Anexo 2. Entrevista	67
Anexo 3. Plataforma Chamilo	69
Anexo 4. Autorización	70

1. Introducción

Las tecnologías de la Información y la comunicación ofrecen un sin número de beneficios y nacen como producto de las necesidades del hombre, haciendo parte importante de los procesos evolutivos del mismo. La llamada era de la información, segunda revolución industrial o revolución científico-tecnológica, produjo una serie de cambios o transformaciones sociales, gracias a la emergencia y diversidad de medios informáticos que permitieron el intercambio de comunicación e información con el mundo; además de abrir nuevos escenarios para producir material social y culturalmente. En efecto, autores como Bernete (citado por Marulanda, Giraldo & López, 2014), afirma que; las Tecnologías de la comunicación y de la información realiza sus mediciones tomando como referencia, las redes sociales, los videojuegos, los teléfonos inteligentes, la televisión digital y los servicios web, los cuales son los principales responsables de la formación de jóvenes acostumbrados a nuevas técnicas de información, interactuando y aprendiendo con ellas.

En cierta medida este mundo de interconectividad ofrece a los docentes mayores herramientas para explotar el potencial de sus estudiantes, haciéndolos participantes activos del proceso educativo y no solo receptores de información como ocurría décadas atrás. El acceso a contenidos educativos que ofrece la red de Internet propicia el ambiente ideal para el desarrollo del aprendizaje autónomo, entendiéndose por autonomía pedagógica como; aquel desarrollo individual creado para el crecimiento cognoscitivo generando un cambio para la adaptación educativa (Roger, 1979).

En el contexto educativo, las nuevas pedagogías insisten en incorporar las TIC como vía de acceso a la información y como recurso para ayudar, potenciar o promover habilidades y

competencias propias del siglo XXI, buscando transformar el rol de los estudiantes y de los docentes o tutores en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Viñals & Cuenca, 2016).

El presente proyecto aplicado enmarcado en la línea de investigación transversal pedagógica, didáctica y curricular, busca mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje a través de la Implementación de herramientas TIC. Donde, a través de la orientación de los docentes; los educandos tengan acceso a la información (en este caso en particular lo inherente a la filosofía cultural) de modo que esta estrategia pensada en las realidades específicas de la comunidad educativa, generen la participación activa de los alumnos y promueva un ambiente en el aula de interacción.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

- Implementar Herramientas TIC para el desarrollo del aprendizaje autónomo orientado a la formación del saber filosófico (filosofía cultural), en estudiantes del ciclo V de la IECA de Altos de la Florida en Soacha.

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar herramientas TIC que propicien la enseñanza y el aprendizaje autónomo de la filosofía cultural.
- Establecer estrategias didácticas a través de las tecnologías de la información y la comunicación, que permitan una mejora continua en los procesos de aprendizaje autónomo entorno a la comprensión de la filosofía cultural.
- Evaluar las estrategias didácticas mediadas por las TIC y su impacto frente al desarrollo del aprendizaje autónomo con relación a la filosofía cultural.

3. Marco Teórico

Indiscutiblemente uno de los aspectos claves para la realización del presente proyecto es la definición del marco teórico. Según Sampieri (2008) un Marco Teórico, hace referencia a un número significativo de artículos de información validados y reconocidos, que sirven para explicar lo que se ha hecho, se hace y se proyecta sobre el tema objeto de estudio. El mismo, fomenta y fortalece el nivel documental a nivel de literatura del estudio que se lleva a cabo. Así mismo, Santalla (2003) lo define como la unión de teorías, con un enfoque hipotético, sobre la investigación que se adelanta y que son considerados con un nivel de validez aceptado en el marco especializado y teóricamente correcto del estudio que se proyecta. En este orden de ideas, se toma las teorías relacionadas con el aprendizaje autónomo, tecnologías de la información y comunicación y las estrategias didácticas como las principales variables a investigar en el desarrollo del proyecto aplicado. De igual manera se hace referencia a los autores cuyos aportes complementan el trabajo, donde se mencionan las definiciones acordes al enfoque aquí planteado, en búsqueda de lograr enriquecer los resultados obtenidos con antecedentes que soporten el proceso realizado.

3.1. Aprendizaje Autónomo

Se trata de un mecanismo cognoscitivo de forma individual, multifactorial en el cual la persona selecciona, organiza e interpreta nuevos conocimientos para integrarlos a su estructura mental. Desde el ámbito académico cabe resaltar que este proceso debe ser consciente con el fin de construir saberes y desarrollar habilidades en los sujetos partícipes de los actos educativos.

Según Manrique (citado por Massie, 2010) El proceso de aprendizaje hace referencia a la capacidad que tiene un ser humano para llevar la dirección, control, regulación y evaluación de su

propia forma de aumentar su saber de un modo intencional, haciendo uso para ello de estrategias pedagógicas como el medio para establecer el logro de esta meta.

La autonomía en el aprendizaje se resume, entonces, como la capacidad que tiene el estudiante de autorregular su aprendizaje en función de una determinada meta ó en un contexto específico, este proceso busca que el estudiante reconozca sus habilidades para obrar bajo su propio criterio, despertando en el alumno un interés investigativo. Donde, el docente interviene como guía desde un plan de estudio o matriz curricular para el desarrollo intelectual del educando, induciéndolo a tomar la decisión de abordar la filosofía como una forma de vida interesante y digna de ser estudiada.

De acuerdo con lo anterior se entiende que la autonomía abarca el ámbito no solo pedagógico sino personal, el estudiante debe evidenciar su proceso de aprendizaje como propio y fundamental para su desarrollo, dejando a un lado el deber y pensar en el ser.

Por tanto, una persona autónoma según Bornas (1994) es aquel individuo que es capaz de sustentar su funcionamiento intrínseca e extrínsecamente permitiéndole lograr sus objetivos y metas de forma exitosa

Ello implica, que el educando debe ser capaz de reflexionar sobre su desarrollo cognoscitivo, lo cual es factor motivador para aumentar el conocimiento, estableciendo lo que se desea y su capacidad para asumir los compromisos que las distintas situaciones imponen (Crispín, Caudillo, Doria & Esquive, 2011).

Es evidente entonces que el aprendizaje es un proceso que todo ser humano desarrolla a lo largo de la vida, que va más allá del ámbito educativo, en el cual influyen las personas que lo

rodean y el medio. Ahora bien, el estudiante desarrolla la habilidad o la capacidad de relacionar, buscar información, analizar, generar ideas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos, que son: Solucionar problemas.

Al respecto afirma Aebli (1998) se trata de de un proceso donde el educando experimenta a medida que aprende, estando directamente relacionado con el aprendizaje autónomo; de esta manera, el escolar comprende el enfoque orientador que necesita para desarrollar de una manera exitosa el aprendizaje que desea adquirir.

En ese sentido, el docente deberá promover el gusto por aprender, para que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos, pues la estimulación dentro del proceso permite la realización de determinadas tareas y la persistencia en ellas para su culminación; así mismo el estudiante deberá permanecer sujeto a las prioridades del colectivo y a los diferentes métodos de aprendizaje de cada uno de los educandos para las actividades planteadas.

También desempeñara el papel de guía para evitar que sus estudiantes usen las TIC con fines de ocio. Cabe destacar que los estudiantes de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA), pertenecen a un grupo poblacional que reúne hombres y mujeres de la comunidad afro residente en Soacha, sus actividades van encaminadas a actuar para que estas sean artífices de su historia y transformen la realidad desde su cultura. Partiendo de lo anterior, se resalta la importancia del desarrollo del aprendizaje autónomo y su impulso en las aulas. El presente proyecto relaciona el proceso de maduración que debe vivenciar el estudiante en el aula, para ser transmisores de experiencias y de esta manera enriquecer el ámbito educativo con las herramientas que ofrece la tecnología, pero basado en los conceptos de filosofía cultural.

Por consiguiente, no solo se trata de reestructurar el enfoque de cómo se aprende, sino que también se requiere una vinculación directa del estudiante en la enseñanza. El auto-aprendizaje revela entonces una intención y una madurez en el abordaje del saber. Es así como continúa diciendo Aebli (1998) Es vital que se tenga una idea clara de que es lo que se desee aprender. Para luego, realizar una adquisición de metodologías que guíen al educando para desarrollar un proceso adecuado; permitiendo además identificar, por sus propios medios, si ha logrado o no los objetivos propuestos. Todo esto permitirá formar estudiantes sensibles y conscientes de todo lo que implica enseñar, dirigir y orientar a los alumnos en su afán por aprender usando las TIC. Esto, como herramienta pedagógica fundamental en la generación de seres creativos e investigadores.

El estudiante bajo la premisa del autoaprendizaje se convierte en un sujeto activo protagonista en la construcción de saberes. En la escuela el aprendizaje autónomo no se debe entender como el abandono de la responsabilidad formativa de la institución, sino de la renuncia a su hegemonía como dictadura impositiva del cómo y qué se debe enseñar. En ese sentido es oportuno lo que dice Aebli (1998) al indicar que: La escuela tiene base para cuestionarse si los educandos están siendo preparados apropiadamente para solucionar conflictos, teniendo como factor orientador al docente.

Igualmente el papel del estudiante en el proceso de aprendizaje autónomo según la percepción de los autores del presente proyecto aplicado, es el de descubrir sus intereses e inclinaciones haciendo uso de su potencial creativo, de esta manera, el proyecto se enfoca al uso de las herramientas TIC para captar la atención del estudiante, otorgando dinamismo al aula de clases, integrando al docente y los estudiantes entorno al uso de programas y aplicaciones, y entre todos los actores generar nuevas formas de aprender para enriquecer el ser y el saber.

Adicionalmente, se procede a considerar las conceptualizaciones sobre el aprendizaje desde los postulados de Fuentes & Rosario (2013) en su libro “Mediar para la Autorregulación del Aprendizaje; un desafío educativo para el siglo XXI”, quienes consideran lo siguiente: Actualmente, el sistema educativo se orienta hacia un cambio en los estándares de enseñanza y aprendizaje. Debido, a que se identifica el proceso como dependiente de la enseñanza clásica, cuyo fin, es aportar conocimientos desde una perspectiva pasiva del saber; sin embargo, lo que se desea es que el proceso de enseñanza sea más activo.

Del mismo modo Freire (1997) ve la autonomía como libertad de elección que tiene un individuo para gozar de una independencia plena, haciéndose responsable de sus necesidades y deseos. En tal sentido, la autonomía capacita al ser humano para superar aquellas condiciones y conceptualización que lo alejan de las normas establecidas colectivamente y se centra en preceptos más individuales. El citado autor, identifica este proceso como un referente para la constitución de una persona responsable y activa en el acto de mejoramiento de las conductas humanas.

Así mismo, Kant (citado por Sarmiento, 2012) Formula explícitamente que: El ser autónomo, es el fundamento principal de las normativas y condicionamientos legales y éticos de los deberes mediante los cuales queda de manifiesto el libre albedrío, en el que la obligatoriedad de la norma queda establecida implícitamente, siendo opuesta a la moralidad voluntaria.

En el presente proyecto se contemplan dos aspectos innovadores y de alto impacto en la actualidad, como es el uso de herramientas TIC y el aprendizaje autónomo, dos conceptos que van de la mano, partiendo que la autonomía le otorga al estudiante la capacidad de elección de los

medios, herramientas y procesos para su aprendizaje y se convierte en un reto para el docente ya que debe innovar en sus prácticas pedagógicas para lograr los resultados esperados en el aula.

Por consiguiente, el docente debe diseñar estrategias pedagógicas e implementar recursos que los direccionen al uso de las herramientas TIC, el Internet, etc., de modo que los avances tecnológicos generen para los estudiantes ventajas frente a sus procesos formativos y despierten en ellos el anhelo de profundizar los conocimientos adquiridos en el aula y tener como resultado la generación de nuevos saberes a partir del aprendizaje autónomo. De esta manera el estudiante se apropiará de los nuevos saberes y el docente experimentara las estrategias con resultados favorables y es así como la educación ira a la vanguardia, dejando de un lado los modelos tradicionales y haciendo al estudiante participe activo en su formación académica.

3.2. Tecnologías de la Información y la Comunicación

En esa misma línea, las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo han transformado sustancialmente los procesos de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en un recurso didáctico con diversos mecanismos para acceder a la información y contribuir en la construcción de conocimientos significativos.

Según Vicente et al (citado por Molina, Roque, Garcés, Rojas, Dulzaides, & Selín (2015) las TIC juegan un papel preponderante en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, teniendo una influyente repercusión en el crecimiento de los sistemas informativos aplicando o añadiendo las modalidades a distancia y no presénciales. En los mismos, la relación profesor alumno se ve fortalecido debido a la dinámica de formación académica que permiten los programas de formación.

Por consiguiente, el estudiante a través de los recursos TIC amplían sus horizontes más allá del aula de clases, en el momento que le surge la necesidad de dar respuesta a una problemática o de indagar respecto algún fenómeno u hecho de su interés, el busca la información acorde, la estudia, posteriormente la analiza para dar como resultado la respuesta satisfactoria.

Lo anterior está estrechamente relacionado con el desarrollo de procesos creativos, en los cuales el estudiante desde temprana edad experimenta. Por lo tanto, las herramientas TIC son un vehículo para obtener de manera más ágil la información, pero el estudiante debe realizar los filtros correspondientes para dar con los resultados apropiados.

Se infiere que en el proceso de aprendizaje autónomo, el estudiante posee por naturaleza ese deseo de investigar los hechos o fenómenos de su interés, cada persona tiene autonomía en elegir el camino a seguir, es decir, el estudiante en el aula debe cumplir con su deber de estudiar las lecciones impartidas por los docentes, pero él se inclina por su interés particular, de ese punto se empieza a definir la profesión u oficio a desempeñar, las herramientas TIC juegan un doble propósito, principalmente le otorgan al estudiante acceso a información a nivel global y desde todos los niveles de conocimiento, en diferentes formas como son: Acceso a buscadores como Google, aplicaciones para el aprendizaje teórico y práctico, programas que funcionan con conexión a Internet u online, entre otras, y adicional la persona va adquiriendo destrezas en el uso y manejo de los sistemas informáticos, lo que le otorgan mayor competitividad.

A propósito, Rodríguez, Martínez & Lozada (2009) indican: En la actualidad, se vive una era digitalizada donde cada día surgen nuevas maneras de aprendizaje. Motivado a esto, es importante el uso de las TIC que nacen como un medio para la formación de los educandos, que a la vez fomenta el crecimiento y preparación de los docentes como formadores del saber. De

modo, que mediante este proceso el educador cumple la función de enlazar al alumno con la herramienta tecnológica de enseñanza, de esta manera, se garantiza el uso apropiado de la plataforma Web como un medio de formación académico y profesional.

Al respecto, se deduce que las tecnologías de la información y comunicación TIC, ofrecen posibilidades para el proceso de enseñanza y aprendizaje debido a su característica de medio interactivo, el estudiante toma las riendas de su aprendizaje, el docente debe orientar en el correcto uso de estas y cómo se filtra de manera responsable y organizada la información que se necesita.

3.3. Las TIC Como Recurso en la Educación

Las TIC son un mecanismo de enseñanza para los educandos, que además adapta al sistema educativo en línea a los docentes, quienes en muchas ocasiones son los que presentan mayores dificultades para adaptarse a los nuevos cambios tecnológicos.

En Colombia, las TIC a través de las MINTIC en la ley 1341 de 2009 son definidas como; aquel numero de herramientas, equipos, programas de información, aplicaciones, plataformas web y medios audiovisuales en línea que permiten la recolección, agrupamiento y transmisión de información a través de medios sonoros, textuales, audiovisuales, etc. Así mismo, mediante dicha ley se establece los conceptos y principios sobre la sociedad de la información y la organización de las TIC, que crea la Agencia Nacional de Espectro y dicta otras disposiciones (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2009).

La Educación tradicional con la llegada de la era digital ha buscado crear nuevos entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos entre estudiantes y docentes, siendo las TIC una herramienta vital y de gran impacto que ayuda a potenciar y fortalecer los procesos de enseñanza.

Sin embargo, el inconveniente principal para la aplicación de sistemas educativos en línea es fomentar la enseñanza a través de la tecnología a un nivel institucional, en ese sentido dentro de muchas escuelas, el paradigma ha venido siendo modificado. Pero, de no hacerlo, el sistema novedoso de la tecnología para la enseñanza resulta ambiguo y manejado a nivel teórico, sin praxis real (Contreras 2013). Dotar las Instituciones Educativas de computadores y disponer de acceso a la Internet, no es suficiente, para hacer efectivo el propósito de las TIC. Por tal razón, Se hace indispensable el acompañamiento de personal idóneo que capacite a estudiantes y docentes de las diversas escuelas del país para que sean ellos quienes en su práctica pedagógica las puedan ejecutar.

Las TIC y su poder comunicativo es el recurso más importante que ofrece la plataforma a nivel pedagógico enfocado a la enseñanza y aprendizaje, no solo, por su condición de objeto de transmisión de información, sino, además, por la capacidad de esta fuente para transformar la concepción de la enseñanza dentro de la complejidad de la sociedad moderna cada vez mas interconectada (Roman & Murillo 2014).

En tal sentido, con el fin de orientar la innovación tecnológica hacia un panorama didáctico, donde, estén integrados los conocimientos de educandos y profesores bajo el auspicio del sistema educativo siguen vigentes los cuestionamientos sobre los métodos de enseñanza; sobre todo en momentos en que hay una abundancia extrema de los medios virtuales de aprendizaje. A propósito, Bell (1976) en su trabajo titulado *“El Advenimiento de la Sociedad Post-industrial”*, desarrolla lo que se conoce como la sociedad de la información. Actualmente, la sociedad del conocimiento y la sociedad del saber es un tema de conversación académico.

3.4. Plataforma Chamilo

Fundada en el año 2010, basados en los lineamientos a nivel de la pedagogía y el método de aprendizaje del constructivismo de Claroline & Dokeos (gestores de aprendizaje), la combinación de este nombre es el resultado de la unión de palabras "chameleon", es decir, camaleón por su traducción del idioma inglés por su capacidad de modularidad y adaptación.

Actualmente esta organización goza con el respaldo de una asociación sin interés lucrativo centrada en Bruselas, quienes protegen y mejoran el software libre, con la intención de crear un grupo de formadores que busquen el mejoramiento continuo del proceso de enseñanza sistematizado con iniciativas en línea mediante las aplicaciones de la web. El mismo, tiene la capacidad de ser instalado desde una variedad de opciones operativas como Linux, Windows, OS-X, desarrollado con el lenguaje PHP y con el motor de base de datos MySQL, también de software libre.

Chamilo se trata de una red informática centrada en e-learning ó Learning Management System (LMS), gratuita, que tiene dentro de sus capacidades el uso de herramientas centrados en integrar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, adaptándose de manera versátil a cualquier tipo de proyecto educativo o empresarial a través de un ambiente virtual, pensada para el trabajo entre docentes y alumnos con una interfaz moderna y fácil de usar.

El objetivo primordial de Chamilo es difundir el uso de este software en todo el mundo y garantizar un acceso a la educación por parte de los países en vía de desarrollo.

En el proceso de investigación del presente proyecto aplicado, se estudiaron diversas herramientas TIC, cada una con sus requisitos y características propias, se ha elegido Chamilo por su distribución gratuita y abierta de su software así como su propósito educativo, hacen de

esta la herramienta ideal para el aprendizaje autónomo de los conceptos básicos de la filosofía cultural, en estudiantes del ciclo V de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA) de Altos de la Florida en Soacha, esta iniciativa sin fines de lucro no cuenta con los recursos financieros disponibles para el desarrollo de su software propio ni para el pago de licencias o renovaciones anuales.

3.5. Estrategias Didácticas

Otro aspecto fundamental para el desarrollo del presente trabajo son las tácticas a nivel didáctico, al respecto Díaz (1998) las define de la siguiente manera: Se trata de medios y técnicas que son empleadas por el profesor para incentivar la enseñanza a nivel significativo, de esta manera, orienta el nuevo paradigma de estudio de una manera más activa y profunda. A propósito, es importante aclarar que se cuenta con diferentes puntos que definen las distintas estrategias pedagógicas, un ejemplo de ello, es la opinión de Tebar (2003) quien las define como: Los medios que el docente emplea de manera pedagógica y didáctica para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

En el marco de las competencias, los factores de educación son los que tienen en su control los mecanismos de enseñanza y de aprendizaje, los cuales, deben ser eficientes para ejercer la educación desde un plano de diseño y de planificación de las respectivas clases. Para ello, se toma en cuenta la operacionalización de los ambientes del perfil pedagógico.

Así mismo, las estrategias didácticas son adaptables a cualquier proceso dentro del aula y se pueden implementar las herramientas que el docente considere necesarias; Vaello (2009) hace señalamientos, según los cuales, tomando en cuenta la naturaleza manejable, transformable y

enfocada en las técnicas de enseñanzas pedagógicas se abren nuevas puertas a la educación tomando como base tres momentos de la clase; inicio, desarrollo y cierre.

Ahora bien, las estrategias didácticas al ser relacionadas con las TIC complementan los objetivos del aprendizaje, según Vence (2016) las TIC son una potente técnica de enseñanza que abre o posibilita la interacción del alumno con el proceso de enseñanza, estimulando y fomentando habilidades cognoscitivas que le ayudarán en el crecimiento creativo de una forma didáctica y dinámica.

Beltrán (1998) al respecto, indica que el aprendizaje mediante las TIC; necesita, para garantizar su funcionamiento, de un sistema de regulación que debe ser constantemente actualizado. Para ello, toman en cuenta los conocimientos adquiridos de manera previa, las interacciones, la información moderna, las diferentes habilidades estratégicas. En este sentido, los educandos deben planear, controlar el avance y emplear habilidades y estrategias, así como otros recursos pedagógicos para poder lograr sus objetivos. De esta manera, las tácticas de enseñanza no sólo capacitan el aprendizaje para la resolución de inconvenientes, sino, además, implica que el desarrollo cognoscitivo del educando puede ser adaptado mediante estrategias apropiadas que ofrezcan un crecimiento y un desarrollo educativo competente.

De modo que se enfatiza en el estudiante como actor activo en el proyecto aquí planteado y el cuál evidenciara el aprendizaje autónomo usando las TIC, para complementar con el postulado Montessori (citado por Achury, 2017) anteriormente descrito donde se debe estimular el desarrollo mental de la persona ofreciéndole las herramientas necesarias en el aula.

Según Genovard (1990) las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas.

3.6. Didácticas de la filosofía

La filosofía no se aprende, se practica, esta, consiste en adquirir conciencia sobre las limitaciones propias del individuo. Por lo tanto, La filosofía es entendida como la ciencia de la razón y sus límites. A propósito, Kant (Citado por Genovard, 1990) afirma lo siguiente; la filosofía no permite ser aprendida; cuando ya no tiene más camino para seguir, deja de ser filosofía, de la misma manera que el movimiento; al cesar, deja de ser. Debido a esto, la enseñanza filosófica consiste en aprender a realizarse preguntas de manera filosófica. Sin embargo, Higuera (Citado por Genovard, 1990) decide defender los principios de la filosofía a partir del deseo de conocer y saber, pero a riesgo de establecer un sistema mecanizado de aprendizaje, lo cual convierte el principio en un problema paradójico, toda vez que lo que se desea es eliminar la mecanización de la enseñanza.

En tal sentido Hegel (Citado por Genovard, 1990) analiza la percepción de la pedagogía, estableciendo criterios de educación centrados en el mismo individuo. Lo anterior, según él, conduce inexorablemente a la pérdida de potencia intelectual, rasgando en lo absurdo y en un despropósito absoluto. Para Hegel, se trata de una ciencia creada con anterioridad que debe ser vista por el educador como un activo que puede ser transmitido y, por tanto, enseñado y aprendido. Sin embargo, el hecho de que, según las pre conceptualización ofrecidas, se destaca que la filosofía no puede ser enseñada; el aprendizaje de la misma queda a criterio del orientado o educador, en este caso, por lo menos así lo señala Sarbach (2005) quien indica que cotidianamente, los educandos tienen una opinión sobre la filosofía, según la cual, se trata de una materia difícil, con conceptos abstractos, molesta, con niveles de aprobación bajos, poco apasionante, que te a pensar. Pero, en una acotación muy generalizada presente en los análisis, siempre depende del profesor que la imparta. Por lo tanto, la enseñanza de la filosofía parece

depender del nivel discursivo que maneje el docente, a diferencia de otras asignaturas que no dependen del nivel discursivo del educador.

En este sentido, en el siglo pasado las renovaciones que sufrió el sistema curricular, especialmente en el ámbito de la escolaridad a nivel básico, ha estado orientado en el sentido de que el aprendizaje no sea únicamente teórico, principio, que había sido establecido como norte del sistema educativo escolar. A partir de allí, fue necesario considerar la promoción de estrategias y procedimientos orientados a mejorar los niveles de enseñanza. Con base en esto, se formularon políticas educativas orientadas a integrar los conceptos y preconceptos, tanto dentro del campo docente como de educandos, encontrándose divergencias y convergencias que serían resultados dentro del espacio educativo a través de lineamientos preconcebidos con ese fin.

Al referirse a la importancia de los cuestionamientos de la propuesta filosófica, existen claras diferencias en este sentido, sobre todo a nivel infantil. Según Sarbach (Citado por Genovard, 1990) en las clases de filosofía, al plantearse un cuestionamiento, se hace a nivel retórico; puesto que, la misma pregunta implícitamente suscita su respuesta. Por lo tanto, es conveniente establecer que es el docente quien debe realizar preguntas con implicaciones en ambas direcciones fundamentadas en principios didácticos, pedagógicos, teóricos y filosóficos: De esta manera, se crea un nivel de comprensión en coherencia con los planteamientos ideados por el autor de los principios explicados. Por lo tanto, el trabajo del docente se resume en formular cuestionamientos orientados apropiadamente hacia el logro de entendimiento óptimo del educando.

Según Ausubel (1968) en su razonamiento referente a la motivación y el aprendizaje significativo, hace del conocimiento científico la existencia de una variada cantidad de

incitaciones que orientan al educando hacia el fortalecimiento de la base cognitiva como recipiente activo para el aprendizaje significativo. En tal sentido, la motivación relacionada con la enseñanza no toma una sola dirección, sino que esta se orienta por la acción de elementos tales como el tipo de aprendizaje, la manera de cómo se desarrolla la integración y el nivel de este desarrollo, no obstante, la teoría no indica que esta sea una condición de fiel cumplimiento para que el aprendizaje sea efectivo, pues para ello es necesario la integración de otros actores que sean más específicos en la búsqueda de conocimiento. Finalmente, queda abierta la posibilidad de adquirir conocimiento sin estar motivado, pero este, es mas optimo cuando existe la motivación de por medio.

Araujo & Chadwick (1998) establecen el paradigma de la motivación como un concepto basado en la planificación, en la que se deben establecer de una manera clara los objetivos que se plantean motivando el aprendizaje. Para lograr este principio, es vital hacer uso de los intereses del educando, pero orientándolos hacia el tema que se desea desarrollar para que no haya perdida de información ni distorsiones temáticas innecesarias que frustren el objetivo de enseñanza preestablecido. Para establecer estos principios, es necesario planificar teniendo en cuenta la capacidad evolutiva de los alumnos, estableciendo las individualidades presentes en el curso, de esta manera se incrementaría factores asociados a la motivación, como la curiosidad. La motivación extrínseca debe aplicarse respetando el no uso excesivo de esta, mientras que la intrínseca se debe realizar de manera más meticulosa haciendo uso de tareas de repetición en medidas acertadas, puesto que las mismas, causan fatigan y por lo tanto desmotivan al estudiante.

Saiz & Nieto (2002) por su parte, hacen aportes desde la conceptualización del pensamiento crítico como una acción cognitiva de la cual depende en gran medida el éxito o fracaso de los objetivos de enseñanza propuestos, puesto que, es este pensamiento el que estructura de manera

orgánica la mente del individuo. El pensamiento crítico es el principal desarrollador de habilidades enfocadas a la resolución de problemas cotidianos, lo que lo convierte en un ente emprendedor del proceso cognoscitivo. En tal sentido, llegar a un pensamiento crítico eficazmente requiere del desarrollo de componentes del saber cómo: Razonamiento, decisión y resolución, los cuales son orientados por la motivación, que actúa como estimulador que permite poner en práctica los conocimientos adquiridos mediante la experiencia diaria. Finalmente, del uso de las tácticas adquiridas y desarrolladas por el individuo mediante el pensamiento crítico depende en gran medida el éxito del mismo (Sainz & Rivas, 2002).

Según Salgado (2006) la formación de ciudadanos con pensamiento social adaptado al ambiente en el que se desarrolla es el objetivo óptimo del pensamiento crítico, capacitándolos para la toma de decisiones, solución de problemas, prever ciertos eventos y gozar de un nivel de tolerancia ante las opiniones divergentes. Actualmente, el sistema se centra en un enfoque constructivista, donde el desarrollo de las habilidades logra convertir el conocimiento objetivo en conocimiento subjetivo, asegurando concretar los nuevos conocimientos. De esta forma, la enseñanza capacita al educando para buscar conclusiones que les permita defender un punto de vista propio, sobre todo ante situaciones donde la multipolaridad de resultados, conclusiones u acciones, conviertan el problema en un ente complejo para ser resuelto con soluciones únicas.

Adicionalmente, es posible considerar que el acto de pensar es un proceso de análisis y evaluación del mismo pensamiento, orientado siempre al mejoramiento de la capacidad racional del individuo, cuyo resultado se da en función de analizar y evaluar las opciones en cada contexto diferente. Para Bornstein (2006) el pensamiento crítico gana interés en el campo de la filosofía, en especial cuando toma un papel investigativo que es de donde surgen diferentes inquietudes que forjan el análisis crítico del aprendizaje con reflexión para la vida.

Para Gimeno & Pérez (1996) el proceso de aprendizaje en los educandos se debe orientar hacia la interacción colectiva más que la individual. Para ello, es necesario adoptar una serie de conceptos característicos de los fenómenos asociados a relaciones emocionales, actitudinales y situacionales. Por lo tanto, para el educando se hace menester contar con un ente orientador inquebrantable, dentro del contexto en el que se da el conocimiento, para asegurar que se logren los propósitos fijados para lograr el aprendizaje. Por tal razón, la actividad que cumple el docente es vital dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. En este sentido es aquí donde se da un giro a la concepción Kantiana de enseñar a filosofar o enseñar filosofía y se deja simplemente a promover una actitud filosófica a los estudiantes desde las concepciones pedagógicas de la enseñanza.

De esta manera, se logra otorgar concepciones a los principios filosóficos, armonizando la didáctica pedagógica al dominio de la filosofía y el desarrollo de la competencia filosófica. En este sentido, es competencia docente, mejorar conceptos actitudinales, hacer juicios valorativos a nivel colectivo; realizar retroalimentaciones sobre la forma en cómo enseña y práctica la filosofía. En lo relativo a los juicios de valoración existe la obra titulada “la propuesta de construir una comunidad de investigación en el aula” Lipman (1991) en él, se hace una síntesis de valoraciones propuestas, tomando como referencia el contenido y los estilos de narración filosófica. Por lo tanto, en esta obra, el centro de análisis gira alrededor de los estilos individuales más que en la praxis docente.

Lipman (1991) integra las dimensiones de la actividad intelectual y el pensamiento crítico, a través de su trabajo titulado “el pensamiento de orden superior” de acuerdo con este teórico, las potencialidades creativas están ligadas a estas dos dimensiones: La narrativa y la construcción de grupos de investigación filosófica en el salón de clases. Tomando en consideración, que el

principio de la dinámica de investigación es fomentado en el salón de clase, las mismas, tienen un factor común orientado por la mediación crítica en contraposición de las prácticas expositivas y académicas cuyo uso se desarrolla con un ritmo frecuente, por lo tanto, van en detrimento del desarrollo del pensamiento de los educandos y sesga la producción crítica y creativa en su expresión más clara.

3.7. Filosofía Cultural

Para analizar este concepto se debe trascender a las primeras corrientes que establecieron definiciones sobre la cultura, en primer lugar, los pensadores Gallagher (2003) y Matthew (1913) definieron la cultura como una señal de educación y de manejo del buen gusto, del cultivo de los acervos intelectuales de un espacio geográfico y el resguardo de la perfección armónica del saber.

Tylor (1913) hace aportes al concepto de cultura al igualarlo con el concepto de civilización definiendo esta como: La suma de los conocimientos, creencias, artes, ética, valores de moralidad y demás características adquiridas de forma consecuyente y colectiva por una sociedad. Sumado a este concepto se presenta el aporte de Ruiz (citado por Lipman, 1991) el cual determina como Filosofía de la Cultura al método que se propone para dar explicación a la Cultura, partiendo de los conceptos básicos de esta, profundizando en sus principios, proceso de transformación, las condiciones en que se ha desarrollado y declive de los contenidos y las formas de sus periodos.

Según los autores del presente proyecto aplicado, es pertinente aclarar el concepto de filosofía cultural y su ámbito de aplicación, debido a que se tomaran los conceptos básicos relacionados con esta con el fin de complementar las orientaciones dadas a los estudiantes en el aula referentes a la materia. Cabe destacar la importancia que se le otorga en el presente trabajo al área de filosofía como propicia para la implementación del uso de las TIC y el desarrollo del

aprendizaje autónomo, que tiene entre sus fines; una orientación crítica del desarrollo de la intelectualidad, principios, orientaciones y finalidades.

Apel (1985) señala al respecto que el análisis de la cultura al igual que del lenguaje son temas que hasta el siglo XX no tenían interés filosófico. Sin embargo, producto del análisis lingüístico y del empleo de la hermenéutica a nivel universal, han convertido estos dos conceptos en centros de análisis a nivel filosófico de significativa importancia.

Por consiguiente, en la actualidad la cultura es un tema de trascendencia e incidencia en todos los ámbitos. La educación como proceso integral debe afianzar en el desarrollo del individuo desde su contexto y características individuales como son su desarrollo físico, moral, ético, estético e intelectual. Según Caso (1943) Solo por razones culturales, es posible resumir al individuo y sociedad. Mediante la definición de la cultura; como el fin del individuo dentro de la sociedad y como el fin óptimo de la sociedad, servir al individuo.

De la postura del autor Caso, se puede analizar como el ser desde el aula es un actor constructor de su realidad ante la sociedad que lo rodea, de este punto parte la importancia de diseñar estrategias didácticas que con lleven a despertar el interés de ese ser en un área con impacto en su localidad, de esta manera afianzar los valores éticos y morales del estudiante como sujeto en constante formación.

En este sentido tenemos a Romero (1957) en su trabajo titulado La filosofía, la cultura y el hombre. Expresa que el ser humano ha creado la cultura como una realidad artificial, con el fin de limitar la realidad natural de su entorno, ideando con ello nuevas costumbres, normas e instituciones; con el fin, de que él y su posible descendencia se hagan o tornen más humanos o civilizados.

A continuación, se presenta el marco contextual de la Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA) y algunas particularidades de los educandos en donde se llevó a cabo el proyecto; seguidamente se presenta el marco conceptual donde se hace una definición más amplia de los términos aprendizaje autónomo y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Finalmente se presenta una recopilación de información acerca de las TIC como recurso en la educación, estrategias didácticas y didácticas de la Filosofía, para una mejor comprensión del trabajo.

4. Marco Conceptual

Se hace indispensable en la realización del proyecto enfatizar en conceptos como autonomía, aprendizaje, herramientas TIC y estrategias didácticas.

4.1. Aprendizaje Autónomo

El primer autor en hablar de aprendizaje autónomo fue Henry Holec (1981) Para este psicólogo educativo, lo más importante para que pudiera darse un proceso de este tipo es la toma de responsabilidad por parte del estudiante de aquello que quiere trabajar, ya sean habilidades, conocimientos o actitudes.

Bajo el contexto del presente proyecto aplicado se toma como base la anterior definición, sin dejar a un lado la definición de Dickinson, donde la clave del aprendizaje autónomo es la toma de responsabilidad total por parte del alumno en relación con todas las decisiones implicadas en su proceso de aprendizaje.

Es por ello que el enfoque del presente trabajo son las herramientas TIC en el aprendizaje autónomo de la filosofía cultural, atendiendo al estudiante como participante activo en la generación de nuevos conocimientos.

4.2. Tecnologías de la información y la comunicación

Funesco (1986) Se llaman Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) a las distintas plataformas tecnológicas que hacen posible el adquirir, producir, almacenar, tratar, comunicar, registrar y presentar la información, en forma audiovisual, datos y contenido, usando para ello las innovaciones que en materia de comunicación y tecnología han surgido de manera independiente a las ciencias dedicadas a la enseñanza.

Ahora bien, en el presente proyecto aplicado se hace uso de la plataforma E-learning de software libre (Chamilo) como herramienta TIC.

4.3. Estrategias Didácticas

Según Navío (2007) hay un compendio de formas para acceder al conocimiento haciendo uso de estrategias didácticas y pedagógicas. Sin embargo, existe una problemática relacionada con las limitantes que tiene el cuerpo docente para emplear algunas de ellas. Puesto que, persisten aquellos docentes que se sienten cómodos con el tablero y su discurso, aun si esto significa la insatisfacción del educando.

En relación con lo anterior, Según el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA– (2010) para que una estrategia didáctica sea efectiva, la misma deberá proyectar, ordenar, y orientar el quehacer pedagógico, asegurando con esto, el cumplimiento de los objetivos institucionales en cuanto a la formación del educando.

Acorde a las definiciones anteriores se plantea el uso de la plataforma E-learning de software libre (Chamilo) como herramienta TIC, para el desarrollo del aprendizaje autónomo en el estudio y análisis de los conceptos básicos de la filosofía cultural, en estudiantes del ciclo V de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA) de Altos de la Florida en Soacha, siendo esto una estrategia didáctica innovadora que le otorga a los docentes facilidades para captar el interés de los estudiantes, de igual manera los estudiantes verán en el aula mayor dinamismo y estarán motivados a participar y seguir el proceso de aprendizaje investigativo.

5. Marco Contextual

Es relevante iniciar la descripción del marco contextual que abarca el presente proyecto aplicado, con la descripción de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA), en la cual se llevará a cabo la implementación de la propuesta.

Ubicada en el municipio Soacha en el departamento de Cundinamarca, la cual tiene como objetivo la promoción de la educación por ciclos en los niveles de básica primaria, básica Secundaria y Educación Media, preferentemente para población afrodescendiente, reúne hombres y mujeres de las comunidades afro presentes en Soacha, municipio de Cundinamarca; esto gracias a los misioneros combonianos, congregación religiosa que permitió abrir un espacio educativo donde los grupos afro sean artífices de su historia y transformen la realidad desde su cultura, su espiritualidad y los dones que han recibido, buscando favorecer, a través de la educación y de proyectos productivos, la regeneración de sus realidades en nuestro país, permitiendo que cada individuo de esta comunidad entre en un proceso de formación como seres sujeto transformador de su propio contexto desde la cultura y el evangelio.

Esta iniciativa académica sin fines de lucro inicia en el año 2008, por la Comunidad religiosa de los Misioneros Combonianos quienes están presentes en cuatro continentes, siguiendo la inspiración y la pasión misionera de Daniel Comboni, los mismo tienen en su haber más de tres décadas de presencia en el estado colombiano, durante las cuales han trabajado en colaboración con la animación misionera de la Iglesia local y en el trabajo pastoral, especialmente entre poblaciones afrodescendientes. También trabajan en la promoción de vocaciones y formación de jóvenes para la vida misionera.

De ese mismo modo se destaca la participación en el desarrollo de esta iniciativa el Instituto André Michelin, el cual desarrolla programas que permiten mejorar la educación del adulto y del joven, y es quien avala de forma oficial la educación que se imparte en la IECA.

La sede Altos de la Florida actualmente cuenta con 15 estudiantes en el ciclo V, 9 docentes y 3 personas que integran la planta administrativa. Los estudiantes del ciclo V dedican parte de su tiempo al trabajo informal y asisten solo a las aulas de clase una vez por semana, debido a su perfil socioeconómico el cual no les posibilita destinar más tiempo a sus clases, por esta razón se requieren implementar herramientas que día a día logren atraer su atención, deseos de investigación y desarrollar nuevos procesos de aprendizaje.

6. Aspectos Metodológicos

El presente trabajo se enmarca en un paradigma cualitativo el cual nos ayudara a describir y comprender las vivencias, realidades y fenómenos a partir de características percibidas por los elementos de la situación estudiada. La implementación de un enfoque cualitativo permitirá sumergirnos en el contexto de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrodescendiente (IECA), en donde es posible articular el conocimiento con la actividad, así como la producción de conocimiento con la solución de los problemas, a continuación, se describen las fases o etapas que se tuvieron en cuenta para el desarrollo del proyecto.

Fase 1: comprende un diagnóstico participativo mediante encuestas semiestructuradas (Instrumento de recolección de datos) donde se interrelacionan elementos teóricos, prácticos e investigativos para precisar los vacíos de conocimiento, las necesidades educativas y el contexto de la población objeto de estudio, con la cual se desarrollará la propuesta didáctica acorde con los lineamientos de Investigación.

Fase 2: comprende la identificación de variables y planificación de estrategias, recursos, actividades que contribuyan al desarrollo del aprendizaje autónomo entorno a la comprensión de los conceptos básicos de la filosofía cultural a través de la Implementación de las TIC, lo cual se refleja en la construcción del marco teórico.

Fase 3: es la implementación de la estrategia didáctica mediada por las TIC (Plataforma E-learning de software libre “*Chamilo*”), como vía para evaluar el impacto de dicha herramienta en el proceso del aprendizaje autónomo con relación a la formación del saber filosófico entorno a la apropiación de la cultura.

6.1. Tipo de Investigación Cualitativa

Según Martínez (2011) El enfoque investigativo hace referencia a la perspectiva desde donde se observará la realidad de un fenómeno estudiado. En este sentido, se toma en cuenta el interés investigativo, la intención y el conocimiento previo con el cual el o los investigadores perciben, categorizan y conceptualizan los fenómenos estudiados.

Por ello se abordó el método de investigación cualitativo, pues permite al investigador hacer una descripción, comprensión e interpretación del contexto real intervenido; además porque posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de los sujetos objeto de estudio percibida como viva, cambiante, mudable, dinámica y cognoscible para todos los participantes en la interacción social.

Así mismo Sampieri (2010) expone lo siguiente: En el marco de un estudio cualitativo el tamaño de muestra no es significativo puesto que el problema no se analiza desde un enfoque estadístico o probabilístico. En estos, priva el interés del investigador al estudio particular y no inferencial, es decir, no se busca generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. En este sentido los principales instrumentos y técnicas para recabar datos cualitativos son la observación, la entrevista, los grupos de enfoque, la recolección de documentos y las historias de vida. Un tipo de estudios de caso cualitativos muy utilizados son los etnográficos. Estos pueden enfocarse en una cultura en particular y su impacto en un proceso, grupo, evento o individuo (Cromwell, 2005)

La presente investigación busca comprender el aprendizaje autónomo de los estudiantes como una realidad vivencial, basada en el método hermenéutico, el significado que le dan al uso de las TIC, y el nivel de avance alcanzado en el estudio de los conceptos básicos de la filosofía a través

del uso de la plataforma “*Chamilo*”, lo anterior desde la realidad al hacer la implementación en el aula.

6.2. Técnicas de Investigación

Según Rojas (1996) con respecto a las técnicas e instrumentos para recopilar información en una investigación de campo, expresa lo siguiente: Que la cantidad y calidad de la información que se recolecte para el trabajo investigativo debe estar orientada por los objetivos e hipótesis propuestos, esto, con la finalidad de evitar la pérdida de información o recolección de información con un interés bajo o nulo con respecto al problema presentado.

La técnica de investigación aplicada al presente proyecto es la entrevista semi estructurada, las preguntas fueron formuladas por los autores, basándose en su experiencia como docentes, el perfil de los estudiantes y su contexto educativo-social.

Ahora bien, la entrevista semi estructurada se aplicó a través de la plataforma “*Chamilo*”, previamente se realizó un trabajo de observación para establecer los sujetos a quienes se les aplicarían los instrumentos de recolección de información y de definir el instrumento a utilizar, posteriormente se inició con el desarrollo de las preguntas que harían parte de la entrevista.

Se destaca la disposición de las personas y su participación activa en el desarrollo de esta fase de la investigación, ya que no solo dieron respuesta a las preguntas formuladas, sino enriquecieron con sus experiencias en el aula la formulación del proyecto.

6.3. Instrumentos de Recolección de Información

Sampieri (2007) identifica la entrevista en el marco cualitativo como una tertulia donde se intercambia información entre el entrevistador y el entrevistado. Sin embargo, existen varios

tipos de entrevista. En el caso que ocupa a esta investigación, se aplicarán las entrevistas semiestructuradas, entendidas por el mismo Sampieri (2007) como: Aquel tipo de entrevista donde a pesar de existir un grupo de preguntas formuladas en el cuestionario, el investigador puede añadir nuevas preguntas a medida que avanza el proceso para obtener una información más precisa.

Con la aplicación de entrevista semiestructuradas, se buscará comprender a fondo cómo es el proceso de enseñanza que se maneja actualmente en la IECA, para, a partir de allí, establecer cuáles son los elementos para trabajar o potenciar con el uso de las nuevas tecnologías.

A continuación, se presenta un esquema de las temáticas abordadas mediante los cuestionarios orientados hacia la entrevista. Para ello, se tiene en cuenta que se trabaja con sujetos ubicados en lugares distintos del proceso de enseñanza. En tal sentido, los cuestionamientos de los educadores estarán centrados en determinar cuál ha sido su camino de aproximación hacia las nuevas tecnologías. Teniendo en claro que, en la mayoría de los casos, los docentes no hacen parte generacional de los llamados “nativos digitales”.

Por otra parte, la entrevista hacia los estudiantes permitirá conocer cómo se sienten ellos en la escuela, cuáles son sus potencialidades, y cómo la institución podría mejorar su proceso de forma virtual o a distancia. Para la elaboración de las preguntas, se contó con la asesoría y aval de las directivas de la institución y de los docentes que dan clase en los cursos abordados. Con respecto a la tabulación, las respuestas se clasificarán partiendo del análisis e identificación de puntos comunes o convergentes.

Preguntas orientadoras para las entrevistas

MA muy de acuerdo (5) A de acuerdo (4) I indeciso (3) D en desacuerdo (2)

MD muy en desacuerdo (1)

Tabla 1 Encuesta sobre las TIC dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para docentes

N°	ITEM	MA	A	I	D	MD
1	¿Conoce el significado de las siglas TIC?					
2	¿En qué medida la alfabetización digital para docentes es importante en el desempeño académico de los estudiantes?					
3	¿Maneja herramientas ofimáticas (Word, Excel, Power Point), para planear actividades educativas?					
4	¿Con que frecuencia utiliza los recursos TIC en el aula de clase?					
5	¿El uso de las Tecnologías de la información y la comunicación facilitan el aprendizaje autónomo en los estudiantes?					
6	¿Ha recibido capacitaciones sobre el manejo de herramientas y aplicaciones ofimáticas en la Institución para la cual labora?					
7	¿Considera importante la utilización de las redes sociales en los procesos pedagógicos?					
8	¿Utiliza usted las nuevas tecnologías para comunicarse con sus alumnos?					
9	¿Se siente preparado para formar a sus estudiantes a través de las TIC?					
10	¿Dispone la Institución donde labora, con los recursos necesarios para implementar las TIC en el aula?					

Tabla 2 Encuesta sobre las TIC dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para estudiantes

N°	ITEM	MA	A	I	D	MD
1	¿Se le facilita el aprendizaje a través del uso de las TIC?					

-
- 2 ¿Con que frecuencia utiliza las redes sociales
y los paquetes ofimáticos para fines
académicos?
- 3 ¿Los docentes de su Institución, implementan
herramientas TIC en el proceso de
enseñanza-aprendizaje?
- 4 ¿Participa en eventos que incentiven el uso
5 de las herramientas TIC?
- 6 ¿Está de acuerdo con los métodos
7 tradicionales de enseñanza-aprendizaje sin el
8 uso de las TIC?
- 9 ¿Cuándo le dejan trabajos para desarrollarlos
10 en casa busca información de diferentes
fuentes no mencionadas por el profesor?
¿Está usted de acuerdo con el uso actual en
las aulas de clase de dispositivos inteligentes
y/o equipos de cómputo?
¿Estaría de acuerdo con la implementación de
herramientas TIC para ser usado en el estudio
del área de filosofía?
¿La filosofía es para usted una materia que
necesite investigación complementaria a las
enseñanzas que obtiene en el aula?
¿Conoce el significado de las siglas TIC?
-

6.4. Población

La población objeto de estudio en este caso son los estudiantes del ciclo V pertenecientes a los grados Décimo y Undécimo, docentes, y personal administrativo de la escuela por ciclo IECA en Altos de la Florida, Soacha. Esta institución, se caracteriza por ser de escasos recursos, vivir en una zona marginal, realizar labores informales y de “rebusque”. En la misma, las personas asisten cada ocho días a la escuela IECA. Dentro de este contexto, se piensa ofrecer un proceso de formación que desde lo virtual y a distancia, apoye su proceso de aprendizaje. El acercamiento a dicha población busca conocer las variables de su entorno educativo, para lo cual se solicita permiso a la representante legal de la institución.

El grado 10 está conformado por 7 estudiantes

El grado 11 está conformado por 8 estudiantes

El personal docente lo integran 9 profesores

La planta administrativa conformada por 3 personas

Al final se adjunta la autorización de la representante legal de la institución.

6.5. Muestra

Franco (2014) La muestra es el conjunto de elementos pertenecientes a un universo investigativo que presenta características similares, significativas y representativas de toda la población. La misma, son el reflejo que definen la población de la que fue extraída.

6.6. Muestra no probabilística

Según Otzen & Manterola (2017) este tipo de muestreo hace referencia, a aquella muestra, donde se selecciona a los sujetos de estudio atendiendo a ciertos criterios a conveniencia del investigador. Para definir la muestra se tomó un grupo de siete (7) estudiantes del grado 10 y un grupo de ocho (8) estudiantes del grado 11, teniendo en cuenta el tipo de muestra no probabilístico y de muestreo por conveniencia.

7. Resultados

Al aplicar el proyecto aplicado en los estudiantes del ciclo V de la Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA) de Altos de la Florida (Soacha), se observó la necesidad prioritaria que tienen los estudiantes en que les otorguen mejores herramientas TIC, los equipos de computación son indispensables para el desarrollo de actividades pedagógicas innovadoras, de igual manera los docentes deben estar en constantes capacitaciones digitales, deben demostrar habilidades en los niveles básicos, intermedios y avanzados en el uso de herramientas TIC.

Se observó gran interés por parte de los estudiantes en el uso de la herramienta *Chamilo*, a través de la realización de cada etapa investigativa se evidenció que el aprendizaje autónomo es algo natural en cada estudiante, ellos buscan la forma de avanzar en el aprendizaje siendo indispensable la guía del docente.

Gracias a las entrevistas realizadas durante el proyecto y al enfoque cualitativo, obtuvimos datos descriptivos de gran relevancia; se logró a través de la Implementación de las TIC, que tanto docentes como estudiantes de la Institución educativa IECA, reconocieran la importancia de la alfabetización digital como recurso en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los conceptos básicos de la Filosofía.

La implementación de las TIC ha generado gran impacto en la comunidad educativa, permitiéndole a los docentes reflexionar sobre su práctica pedagógica y a los estudiantes un acercamiento a la Información como estrategia didáctica de la Filosofía.

Los docentes encuestados utilizan de manera adecuada las herramientas ofimáticas, así mismo manifiestan gran interés por crear espacios virtuales en sus aulas con el fin de construir autonomía en el aprendizaje.

La totalidad de los encuestados conocen el significado de las siglas TIC, los estudiantes consideran importante acoger otras estrategias de aprendizaje, que vinculen ambientes virtuales por el uso constante que se le dan a las tecnologías en el mundo actual no sólo como medio de comunicación, sino también como medio de información., manifiestan estar en desacuerdo con los métodos tradicionales de enseñanza sin el uso de las TIC, pues a través de éstas se despliegan diversos estilos de aprendizaje que les permitirá construir conocimientos significativos, así mismo expresan que la filosofía, es una asignatura que necesita investigación complementaria a las enseñanzas que se adquieren en el aula, no solo por la complejidad de los temas, sino como medio para opinar e intercambiar pensamientos.

8. Discusión

Durante el desarrollo del proyecto aplicado se dieron discusiones en la medida que se realizaba la elección del tema central a investigar, población objeto de estudio, metodología aplicada y las fases, siendo primordial enfocar cada aspecto a la línea de investigación elegida, de esta manera el primer aspecto definido fue la población objeto de estudio, se eligió la iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA) debido a ser de un grupo étnico con gran riqueza cultural y sus estudiantes mostraron interés en el estudio de la filosofía, desde el abordaje de la perspectiva cultural.

Por otra parte, el aprendizaje autónomo generó una discusión amplia respecto a la relevancia que tiene en la actualidad para los docentes, en beneficio del mejoramiento de las estrategias pedagógicas. Como innovar entorno a ellas adaptándolas al contexto social en constante cambio al que se enfrentan los estudiantes, se deben definir sin dejar a un lado el ambiente virtual presente en todos los aspectos, lo anterior es una realidad que ha influido en la educación, la cual ya dejó de ser de solo tablero y marcador y paso al ambiente virtual.

Como segundo aspecto a discutir fue la metodología de investigación a aplicar, una vez analizado el problema y la población objeto de estudio se definió el paradigma de investigación interpretativo, con un enfoque cualitativo, se realizó la observación de los hechos objeto de estudio dándole interpretación y significados desde el punto de vista pedagógico

Con el desarrollo del proyecto aplicado se puede afirmar que la Implementación de las TIC en el área de Filosofía Iniciativa Etnoeducativa Colectiva Afrocolombiana (IECA) fomenta el proceso de aprendizaje autónomo en los estudiantes, generando espacios de interacción entre docentes y estudiantes no solo con el fin de exponer y debatir a partir de sus experiencias sus presaberes, sino aportar a la construcción de nuevos conocimientos.

9. Conclusiones

A manera de conclusión se afirma que al desarrollar el proyecto aplicado fue indispensable el uso de las herramientas TIC, pese a que coexisten recursos financieros limitados en el sector oficial, lo que no constituye un obstáculo decisivo al momento de proporcionarles a los estudiantes el acceso a este tipo de mediaciones tecnológicas siempre y cuando los docentes realicen procesos de indagación y reconozcan el uso de plataformas que proporcionan licencias de uso libre o accesos gratuitos. De igual manera es prioridad que en Colombia las instituciones educativas tengan acceso a equipos de computación y comunicación, así como a Internet, porque de esta manera se empieza a definir la competitividad de los profesionales del futuro, en la medida que se garantice la alfabetización informática y tecnológica.

La Plataforma Chamilo ofrece acceso gratuito y los docentes pueden subir los cursos que deseen, de esta manera tanto estudiantes como docentes van a la vanguardia en estrategias pedagógicas, lo que permite potenciar el aprendizaje autónomo a través del uso de estos dispositivos y plataformas.

Por otra parte, las entrevistas semiestructuradas implementadas permitieron tener un acercamiento a los docentes y estudiantes que enriqueció de gran manera el desarrollo del proyecto aplicado, evidenciando el punto de vista que estos tenían respecto al tema. En efecto, es importante indicar que los proyectos aplicados permiten la unificación de la teoría y la práctica, desde las posibilidades investigativas.

De igual manera teniendo en cuenta los resultados obtenidos mediante la aplicación de las encuestas, se puede concluir que, existe un interés bastante notorio por parte de docentes y alumnos de la IECA por conocer e implementar plataformas educativas que nos ofrece el mundo de la internet como apoyo en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Así mismo se concluye que los recursos digitales abren nuevos canales de información y comunicación entre alumnos y docentes, sin la necesidad de adecuarse a horarios estrictos, facilitando el aprendizaje autónomo, el aprendizaje colaborativo mediante el intercambio de opiniones y por ende el aprendizaje significativo.

Igualmente, el empleo de la tecnología de la información y la comunicación TIC por parte de los docentes de las instituciones educativas revela un alto nivel de competencia, su conocimiento es muy relevante en la adaptación de dichas tecnologías en el acto pedagógico como herramienta para profundizar conocimientos y por consiguiente para ofertar una mejor calidad educativa en la IECA.

Se afirma que las TIC proporcionan diversos estilos de aprendizaje, esto permite que los estudiantes escojan su metodología de aprendizaje, que se apropien de las temáticas vistas en el aula de clase apoyándose de material multimedia estimulando sus sentidos y potenciando sus habilidades.

Otro aspecto importante es la valoración correcta de los medios de comunicación, esto permitirá que el aula de clase se enriquezca, y que el estudiante en particular reconozca su rol en la sociedad y en el mundo.

El realizar el proyecto aplicado otorgo grandes beneficios a la comunidad educativa, ya que despertó el interés por seguir haciendo uso de las herramientas TIC y se evidencio por parte de los docentes el interés que nació en los estudiantes por abordar la filosofía cultural

10. Recomendación

Las recomendaciones descritas a continuación son resultado del proceso investigativo, el cual incluye los hallazgos, la observación y resultados obtenidos entre otros aspectos:

Se recomienda a la institución educativa IECA, adelantar procesos formativos para estudiantes y docentes con respecto al uso de la TIC, con el fin de lograr la pedagogización de las mismas. También se considera oportuno que la institución plante en su programación anual, algunos espacios de formación directa para los jóvenes, en los que se dé un empoderamiento de su proceso de aprendizaje mediante ambientes virtuales, fortaleciendo la autonomía en la adquisición de conocimientos.

Se espera que docentes y estudiantes aprovechen los recursos digitales que les proporciona la Institución para navegar en la plataforma educativa *Chamilo*, la cual cuenta con espacios de interacción entre docente- alumno y alumno-alumno, sin límite de espacio y tiempo, adaptándose a las exigencias del mundo laboral actual.

Adicional a las mencionadas anteriormente se recomienda a los docentes estar a la vanguardia de las estrategias didácticas que se están implementando en la actualidad, esto requiere un constante proceso investigativo a través de internet, adaptarlas al perfil de sus estudiantes y las herramientas que se les puedan proporcionar.

A manera general se recomienda a los docentes y administrativos de las instituciones educativas realizar actividades e implementar estrategias didácticas en busca de proporcionarles a los estudiantes acceso a las herramientas TIC y no ver ese aspecto como secundario en su formación.

Como se mencionó anteriormente debido a los recursos financieros de la institución se optó por el uso de la plataforma chameo con licencia de uso libre, pero esta dio los mejores resultados para los estudiantes, siendo así podemos afirmar que las opciones gratuitas también son de alta calidad y cumplen con los objetivos para la cual fueron diseñadas.

11. Referencias

- Acevedo, J., Vázquez, A. & Manassero, M. (2003). Papel de la educación CTS en una alfabetización científica y tecnológica para todas las personas. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 2(2), 80-111
- Achury, A. (2017). El trabajo autónomo del estudiante. Blog de la facultad de las ciencias de la educación. Universidad del externado de Colombia. Recuperado de: <https://cuestioneseducativas.uexternado.edu.co/el-trabajo-autonomo-del-estudiante/>
- Aebli, H. (1998). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Narcea.
- Amaya, G. (2008). Aprendizaje autónomo y competencias. En Fundación CONACED. Congreso Nacional de Pedagogía. Simposio llevado a cabo en Bogotá Colombia. Recuperado de: https://www.academia.edu/31850925/aprendizaje_aut%3%93nomo_y_competencias_congreso_nacional_de_pedagog%3%8da_-organizado_por_la_fundaci%3%b3n_conaced
- Apel, K. (1985). La transformación de la filosofía. Madrid: Taurus.
- Apel, K.(1985). The hermeneutic self-overcoming of culture in interculturalismo. Madrid: Taurus
- Araujo, J. & Chadwick, C. (1998) la psicología del aprendizaje constructivista. Barcelona: Paidós.
- Arias, F. (1999). Guía para elaboración de trabajo de grado. Caracas: Episteme.
- Ausubel, D. (1968). Educational psychology: a cognitive view. New York: Holt, Rinehart and Winston.

- Becerra, A. (1996). Reflexiones en torno a la palabra. TOPOI Nro.1 Revista del Departamento de Castellano, Literatura y Latín del Instituto Pedagógico de Caracas, 2(5), 89-114.
- Bell, D. (1976). El Advenimiento de la Sociedad Post-industrial. Recuperado de: https://www.academia.edu/5049509/EL_ADVENIMIENTO_DE_LA_SOCIEDAD_POST-INDUSTRIAL_Un_intento_de_prognosis_social
- Beltrán (1998). Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico. Málaga: Aljibe.
- Beltrán, J. (1998). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Bornas, H. (1994). La autonomía en el aprendizaje como estrategia de éxito escolar en secundaria. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Bornstein, M. (2006). El pensamiento crítico cobra gran fuerza dentro de la práctica filosófica. *Andbook of Child Psychology*, 4(5), 15-19.
- Cárdenas, N. (2010). Tensiones y distensiones de la gestión curricular del aprendizaje autónomo en un programa académico en las modalidades presencial y a distancia: Estudio de caso. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Caso, A. (1919). La existencia como economía, como desinterés y como caridad. Obras completas (tomo III). México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Contreras, P., & Arancibia, M. (2013). Aprendizaje y TIC: Innovaciones Didácticas para transformar contextos educativos. *Estudios pedagógicos Valdivia*, 39(2), 5-6.

- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River: Pearson.
- Crispín, M. Caudillo, F., Doria, O. & Esquivel, I. (2011). *Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.
- Cromwell, S. (2005). *Planet Deagostin*. Barcelona: Zinco.
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 82 (4), 156-169.
- Eagleton, T. (1998). *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Franco, A. (2014). «Uso y utilidad de las herramientas de búsqueda bibliográfica de acceso gratuito relacionadas con las ciencias de la salud. Madrid: Universidad de Alicante.
- Franco, Y. (2014). Tesis de Investigación. Población y Muestra. Recuperado de: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>
- Fuentes, S & Rosario, P. (2013) *Mediar para la Autorregulación del Aprendizaje; un desafío educativo para el siglo XXI*. Santiago: Indesco
- Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones. (1986). *Formación de técnicos e investigadores en tecnologías de la información*. Madrid: Fundesco.
- Gallagher, S. (2003). *Neurophenomenological Research on Embodied Experience*. Recuperado de: Miami: University of Central Florida.

- Genovard, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje desde la perspectiva de la Psicología de la Instrucción (Comp.): Enseñar a aprender y a pensar en la escuela. Madrid: Visor
- Gimeno, S. & Pérez, A. (1996). Localización: Historia y comunicación social. Barcelona: Pirámide.
- Gomes, R. (1980). Crítica da razão tupiniquim. São Paulo: Cortez.
- Holec, H. (1981). Learner autonomy: Drawing together the threads of self-assessment, goal-setting and reflection. Oxford: Pergamon.
- Korn, A. (1940). Obras de la Plata. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de La Plata.
- Lipman, M., Sharp, A. & Oscayan, F. (2002). La filosofía en el aula. Madrid: Torre.
- Martínez, M. (2010). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Marulanda, C., Giraldo, J. & López, M. (2014). Acceso y uso de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TICs) en el aprendizaje. El Caso de los Jóvenes Preuniversitarios en Caldas, Colombia. *Formación Universitaria*, 7 (4), 47-56.
- Mercado, F. (2002). Investigación cualitativa en América Latina: Perspectivas críticas en salud. *International Journal of Qualitative Methods*, 1(1), 123-131.
- Ministerio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. (2009). Ley 1341 de 2009 la cual definir el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios. Bogotá: El Ministerio.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2009). Ley 1341 de 2009.

Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC. Bogotá: El Ministerio.

Molina, A, Roque, L, Garcés, B, Rojas, Y & Dulzaides, M. et al. (2015). El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información. Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social. *MediSur*, 13(4), 481-493.

Navío, A. (2007). El resultado de los programas de formación de formadores: análisis comparativo de dos realidades institucionales. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona,

Otzen, T. & Manterota, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232.

Rodríguez, F., Martínez, N. & Lozada, J. (2009). Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 10 (2), 118-132.

Rodríguez, S. (2009). Descripción de las prácticas de aprendizaje autónomo que llevan a cabo los estudiantes de la licenciatura en lenguas modernas que se encuentran en inglés elemental. (Tesis de Pregrado). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Roger, M. (1979). Incentive Compatibility and the Bargaining Problem. *Econometrica*, 47(1), 61-73.

- Rojas, M. (1996). Técnicas e instrumentos de investigación. Recuperado de:
https://www.academia.edu/32992121/t%c3%89cnicas_e_instrumentos_de_la_investigaci%c3%93n
- Roman, C. & Murillo, F. (2014). Liderazgo para el aprendizaje: ¿Qué tareas de los directores y directoras escolares son las que más inciden en el aprendizaje de los estudiantes? *Relieve. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 21 (1),. 1-20.
- Román, M., & Murillo, F. (2014). Disponibilidad y uso de TIC en escuelas latinoamericanas: incidencia en el rendimiento escolar. *Educação e Pesquisa*, 40 (4), 879-895.
- Romero, F. (1957). *Filósofos y problemas*. Buenos Aires: Losada.
- Saiz, C. & Nieto, A. (2002). *Pensamiento crítico: conceptos básicos y actividades*. Barcelona: Pirámide.
- Salazar, , A. (1968). *Existe una filosofía de nuestra América?* México: Siglo XXI.
- Salgado, M. (2006). *Selección de personal en la empresa y las administraciones*. Madrid: ULACIT.
- Sampieri , R. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-hill.
- Sampieri , R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-hill.
- Santalla, Z. (2003). *Guía para la elaboración de tesis*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

- Sarbach, A. (2006). ¿Qué pasa en la clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación. Tesis doctoral, Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Sarmiento,S. (2012). La Revista Mito en el tránsito de la Modernidad a la Postmodernidad Literaria en Colombia, Bogotá: Caro y Cuervo CVII.
- Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA–. (2010). “SENA: ejemplo en certificación por competencias laborales”. Recuperado de: <http://sena-comercio.blogspot.com/2010/12/sena-ejemplo-en-certificacion-por.htm>
- Tamayo, M. (2007). El Proceso de la Investigación Científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación, México: Limusa.
- Tebar, (2003). Estrategias didácticas. Juego de roles Ilustraciones. Recuperado de: <https://docplayer.es/77592109-Estrategias-didacticas-juego-de-roles-ilustraciones.html>
- Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana
- Tylor, C. (1913). The march of democracy in municipalities. Recuperado de: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/ncr.4110020203>
- Vaello J. (2009). El profesor emocionalmente competente. Un puente obre aulas turbulentas. Colección Desarrollo personal del profesorado. Barcelona: Graó.
- Vallenilla, E. (1959). El problema de América. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela,

Vence, L. (2016). Uso pedagógico de las tic para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf

Viñals, A. & Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30 (2), 103-114.

Zea, L. (1974). *La filosofía latinoamericana como filosofía sin más*. 2nd edición. México: Siglo XXI

12. Anexos

Anexo 1. Encuesta

La presente encuesta se realiza en el marco del proyecto aplicado: Diseño de un programa educativo como herramienta TIC para el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del ciclo V en Filosofía, de la Institución IECA de Altos de la Florida en Soacha

Objetivo General: Determinar el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del ciclo V en Filosofía, de la Institución IECA de Altos de la Florida en Soacha.

Encuesta sobre las TIC dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para docentes

Nº	ITEM	MA	A	I	D	MD
1	¿Conoce el significado de las siglas TIC?					
2	¿En qué medida la alfabetización digital para docentes es importante en el desempeño académico de los estudiantes?					
3	¿Maneja herramientas ofimáticas (Word, Excel, Power Point), para planear actividades educativas?					
4	¿Con que frecuencia utiliza los recursos TIC en el aula de clase?					
5	¿El uso de las Tecnologías de la información y la comunicación facilitan el aprendizaje autónomo en los estudiantes?					
6	¿Ha recibido capacitaciones sobre el manejo de herramientas y aplicaciones ofimáticas en la Institución para la cual labora?					
7	¿Considera importante la utilización de las redes sociales en los procesos pedagógicos?					
8	¿Utiliza usted las nuevas tecnologías para comunicarse con sus alumnos?					
9	¿Se siente preparado para formar a sus estudiantes a través de las TIC?					
10	¿Dispone la Institución donde labora, con los recursos necesarios para implementar las TIC en el aula?					

Encuesta sobre las TIC dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para estudiantes

N°	ITEM	MA	A	I	D	MD
1	¿Se le facilita el aprendizaje a través del uso de las TIC?					
2	¿Con que frecuencia utiliza las redes sociales y los paquetes ofimáticos para fines académicos?					
3	¿Los docentes de su Institución, implementan herramientas TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje?					
4	¿Participa en eventos que incentiven el uso de las herramientas TIC?					
5						
6	¿Está de acuerdo con los métodos					
7	tradicionales de enseñanza-aprendizaje sin el					
8	uso de las TIC?					
9	¿Cuándo le dejan trabajos para desarrollarlos					
10	en casa busca información de diferentes fuentes no mencionadas por el profesor?					
	¿Está usted de acuerdo con el uso actual en las aulas de clase de dispositivos inteligentes y/o equipos de cómputo?					
	¿Estaría de acuerdo con la implementación de herramientas TIC para ser usado en el estudio del área de filosofía?					
	¿La filosofía es para usted una materia que necesite investigación complementaria a las enseñanzas que obtiene en el aula?					
	¿Conoce el significado de las siglas TIC?					

Anexo 2. Entrevista

Proyecto aplicado: Implementación de Herramientas TIC para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los conceptos básicos de la Filosofía, en estudiantes del ciclo V de la institución IECA de Altos de la Florida en Soacha.

Objetivo General: Implementar Herramientas TIC para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los conceptos básicos de la Filosofía, en estudiantes del ciclo V de la institución IECA de Altos de la Florida en Soacha.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su punto de vista y experiencia en el aula de clases

Docentes

- ¿Por qué considera importante la alfabetización digital para docentes, en el desempeño académico de los estudiantes?

- ¿Con qué frecuencia recibe capacitaciones acerca del manejo de herramientas TIC y aplicaciones ofimáticas en la Institución para la cual labora?

- ¿Se siente preparado para formar a sus estudiantes a través de las TIC? ¿Por qué?

- ¿Cuál es el uso que hace en la actualidad de las nuevas tecnologías en el aula de clase?

Proyecto aplicado: Implementación de Herramientas TIC para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los conceptos básicos de la Filosofía, en estudiantes del ciclo V de la institución IECA de Altos de la Florida en Soacha

Objetivo General: Implementar Herramientas TIC para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los conceptos básicos de la Filosofía, en estudiantes del ciclo V de la institución IECA de Altos de la Florida en Soacha.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su punto de vista y experiencia en el aula de clases

Estudiantes

- ¿Es posible que estructure sus horarios de forma que pueda dedicar parte de sus días a realizar labores de aprendizaje por medio del acceso a internet para el estudio de Filosofía?

- ¿Considera usted que el aprendizaje recibido en clase, se podría potenciar con un seguimiento por medio de actividades que se realicen desde su casa?

Anexo 3. Plataforma Chamilo

The image shows a screenshot of the Chamilo platform interface. At the top, there is a grid of icons for various features: 'Compartir documentos' (68), 'Usuarios', 'Grupos', 'Chat', 'Tareas', 'Encuestas', 'Wiki', 'Evaluaciones', 'Glosario', and 'Notas personales'. Below this grid is a browser address bar showing the URL 'campus.chamilo.org/courses/CONCEPTOSBASICOSDEFILOSOFIA/index.php'. The Chamilo logo is visible, along with navigation links: 'PÁGINA PRINCIPAL', 'MIS CURSOS', 'RED SOCIAL', and 'COMPRAR CURSOS'. A user profile icon is also present. Below the navigation bar, there is a header for the course 'CONCEPTOS BÁSICOS DE FILOSOFIA' with a user count of 71. The main content area displays a grid of icons for course-related features: 'Descripción del curso', 'Agenda', 'Documentos', 'Lecciones', 'Enlaces', 'Ejercicios', 'Anuncios', and 'Foros'.

Fuente: Asociación Chamilo, 2018

Anexo 4. Autorización

Bogotá, noviembre 26 de 2018

Señores: Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Por medio de la presente autorizamos el desarrollo de la propuesta de investigación de Lizeth Marcela Caicedo Mogollón (CC. 1094265582). La autorizamos a utilizar datos e información de nuestra institución, Escuela IECA Altos de La Florida, Soacha. De igual forma esperamos que este proyecto tenga un buen término, a la vez que un impacto positivo en nuestra institución.

Sin otro particular:



Hna. Norma Inés Bernal
Asociación Codo a Codo
Nit. 830.141.062-2
Representante Legal
Coordinadora, Escuela IECA.

DECLARACIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los autores de la presente propuesta manifestamos que conocemos el contenido del Acuerdo 06 de 2008, Estatuto de Propiedad Intelectual de la UNAD, Artículo 39 referente a la cesión voluntaria y libre de los derechos de propiedad intelectual de los productos generados a partir de la presente propuesta. Asimismo, conocemos el contenido del Artículo 40 del mismo Acuerdo, relacionado con la autorización de uso del trabajo para fines de consulta y mención en los catálogos bibliográficos de la UNAD.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and reads "Lizeth Marcela Caicedo Mogollón".

Lizeth Marcela Caicedo Mogollón

Nombres y apellidos

CC. 1094265582