

Fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés para los estudiantes de grado 10° y 11° del Instituto COPESAL a través de un objeto virtual de aprendizaje.

Proyecto Aplicado

Elaborado por:

Diana Carolina Avila Medina

Código: 1.033.682.937

Leidy Carolina Santrichs Duarte

Código: 1.019.019.667

Especialización en Educación Superior a Distancia (ECEDU)

Asesor:

PhD. María Adelaida Upegui Córdoba

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU

ESPECIALIZACIONES – ECEDU

Bogotá, Diciembre 2019

Índice

Resumen Analítico Especializado.....	5
Introducción.....	10
Justificación	11
Definición del problema	14
Objetivos.....	16
Objetivo general.....	16
Objetivos específicos.....	16
Línea de Investigación	17
Justificación línea de investigación.....	17
Marco Teórico y Conceptual	19
Norma de bilingüismo nivel B1 para estudiantes de 10° y 11° Grado	19
Importancia de la comprensión auditiva.....	21
Aprendizaje significativo.....	23
Objetos virtuales de aprendizaje	24
Actividades de entrenamiento de la habilidad de escucha.	25
Las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)	27
Marco conceptual.....	28
Aspectos metodológicos.....	34
Enfoque de Investigación	34
Tipo de investigación	35
Técnicas de investigación.....	37
Instrumentos de recolección de información	40
Población y muestra	42
Diseño Metodológico de la investigación	44

Resultados.....	61
Discusión	66
Conclusiones y recomendaciones	68
Referencias	70
Anexos.....	75

Índice de Tablas

Tabla 1 Habilidades y competencias requeridas según los niveles designados por el Marco Común Europeo	20
Tabla 2 Competencias para grado 10 y 11 Habilidad Escucha (B1.2)	21
Tabla 3 Recursos necesarios para el desarrollo del proyecto	59
Tabla 4 Ficha Técnica aspectos metodológicos del proyecto	78
Tabla 5 Cronograma diseño e implementación del proyecto	79

Índice de figuras

Figura 1 Mapa Conceptual de conceptos fundamentales de la investigación	28
Figura 2 Cuestionario - Pregunta 1	47
Figura 3 Cuestionario - Pregunta 2	47
Figura 4 Cuestionario - Pregunta 3	48
Figura 5 Cuestionario - Pregunta 4	48
Figura 6 Cuestionario - Pregunta 5	49
Figura 7 Cuestionario - Pregunta 6	49
Figura 8 Cuestionario - Pregunta 7	50
Figura 9 Cuestionario - Pregunta 8	50
Figura 10 Cuestionario - Pregunta 9	51

Figura 11 Cuestionario - Pregunta 10	51
Figura 12 Cuestionario - Pregunta 11	52
Figura 13 Cuestionario - Pregunta 12	52
Figura 14 Test Diagnóstico – Nivel de escucha estudiantes grado 10° y 11°	45
Figura 15 Test diagnostico 2 – Resultados de nivel en estudiantes	58
Figura 16 Objeto Virtual de Aprendizaje Final	54
Figura 17 Ejecución del Objeto Virtual de aprendizaje – Estudiantes grado 11°	56
Figura 18 Ejecución del Objeto Virtual de aprendizaje – Estudiantes grado 10°	56

Resumen Analítico Especializado	
Título	Fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés para los estudiantes de grado 10° y 11° del Instituto COPESAL a través de un objeto virtual de aprendizaje.
Modalidad de Trabajo de Grado	Proyecto Aplicado
Línea de Investigación	Bilingüismo en la educación a distancia mediada por tecnologías
Autores	Diana Carolina Avila Medina Cód. 1.033.682.937 Leidy Carolina Santrichs Duarte Cód. 1.019.019.667
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	Noviembre de 2019
Palabras Claves	Aprendizaje significativo, Comprensión auditiva, Entorno virtual de aprendizaje, Escucha, material didáctico, Objetos virtuales, Tics.
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado bajo la modalidad de proyecto aplicado, el cual, está inscrito bajo la línea de aprendizaje “Bilingüismo en la educación a distancia mediada por tecnologías” de la ECEDU. La asesoría de este trabajo de grado estuvo a cargo de PhD. María Adelaida Upegui Córdoba. Este trabajo se realizó con un enfoque mixto, utilizando técnicas de investigación como la observación participante, entrevistas, cuestionarios y test diagnóstico, las cuales, nos permitieron verificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Instituto COPESAL de grado 10° y 11°.
Fuentes	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron estas fuentes como principales:</p> <p>Arriaga. M (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf</p> <p>Cabrera, J.; Sánchez, I., Rojas, F. (2016). Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza – aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos – prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso físico de ondas. Revista Educación en Ingeniería. Recuperado de https://educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/view/602/291</p> <p>Castañeda, D, (2014). Objeto virtual de aprendizaje como estrategia para la enseñanza de la materia y sus propiedades en los estudiantes de grado 10°. Recuperado de http://www.bdigital.unal.edu.co/47544/1/8412518.pdf</p> <p>MEN. (2019) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf1.pdf</p>

	<p>Ministerio de educación (2016). Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjera: inglés. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf1.pdf</p> <p>Murillo, M. (2009). La habilidad de escuchar. Una tarea pendiente en la educación costarricense. Recuperado de https://studylib.es/doc/7621925/la-habilidad-de-escuchar.-una-tarea-pendiente-en-la</p>
Contenidos	<p>De acuerdo a los lineamientos establecidos por la UNAD, la modalidad de proyecto aplicado está construido en sus contenidos de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Portada -RAE. Resumen Analítico Especializado -Índice general -Índice de tablas y figuras -Introducción -Objetivos -Marco Teórico -Aspectos metodológicos -Resultados -Discusión -Conclusiones y recomendaciones -Referencias -Anexos
Metodología	<p>La metodología de este proyecto está enmarcada en 4 fases, las cuales determinan la planeación del proyecto:</p> <p>Fase 1 Diagnóstico: se establece el nivel de escucha en el idioma inglés de los estudiantes, por medio de un test diagnóstico. Se determina cuáles son las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto al manejo de las herramientas Tic y si tienen a disposición el dispositivo para llevar a cabo su uso.</p> <p>Fase 2 Creación del Objeto Virtual de Aprendizaje: De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuestionario y el test diagnóstico, se planearon los recursos a utilizar en el desarrollo del Objeto virtual de aprendizaje, determinando las herramientas que se utilizarán, el tipo de contenido y las actividades de verificación de aprendizaje. Además de hacer la planeación para que este, cumpla con sus características fundamentales, la capacidad generativa, la adaptabilidad y la escalabilidad.</p> <p>Fase 3 Ejecución: Se revisa el rendimiento del alumno frente al objeto virtual, su motivación frente a la herramienta y si se evidencia el proceso de aprendizaje con los recursos propuestos, en esta fase el docente cumple con su rol de guía y el estudiante cumple con un trabajo autónomo y autoaprendizaje.</p> <p>Fase 4 Evaluación: Por medio de una entrevista estructurada se evalúa la efectividad del Objeto virtual de aprendizaje, se conocerá a profundidad y bajo criterio propio el proceso de aprendizaje. Además, se realizará un test diagnóstico, que permitirá identificar si el estudiante subió de nivel en su habilidad de escucha.</p>

<p>Conclusiones</p>	<p>Los objetos virtuales de aprendizaje son una extensión del docente en el aula, puesto que el rol docente al hacer uso de estas estrategias didácticas, es un guía, un facilitador, que crea estas herramientas para fomentar el trabajo autónomo de los estudiantes dándoles la oportunidad de explorar hábitos de estudio como el autoaprendizaje y la autoevaluación, características que ayudan a que el proceso de aprendizaje se vuelva significativo.</p> <p>Al utilizar los objetos virtuales de aprendizaje como apoyo en la clase para el potenciamiento de la habilidad de escucha de los estudiantes de grado 10° y 11°, requiere de un conocimiento profundo en cuanto a la habilidad del docente para crear este tipo de contenidos que dan respuesta a las necesidades de los estudiantes.</p>
<p>Referencias Bibliográficas</p>	<p>Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf</p> <p>Armas, N., Martínez., Fernández. (2010). Dos formas de orientar la investigación en la educación de postgrado: lo cuantitativo y lo cualitativo. Revista Pedagogía Universitaria. Vol. XV No. 5 2010. Recuperado de https://pdfs.semanticscholar.org/4c1d/3dfb16253051fe57458183fb6a2971cbff53.pdf</p> <p>Barros, C. Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005</p> <p>Bert, J., Mesa, P., Acosta, N., Zurita, C., Nieves, M. (2011). El proceso de diagnóstico para la atención educativa. Bases metodológicas para la práctica. Recuperado de http://www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/2784.pdf</p> <p>Cabrera, J.; Sánchez, I., Rojas, F. (2016). Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza – aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos – prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso físico de ondas. Revista Educación en Ingeniería. Recuperado de https://educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/view/602/291</p> <p>CEPAL. (2019). Visión Colombia II Centenario. Recuperado de: https://archivo.cepal.org/pdfs/GuiaProspectiva/visionColombiaIIcentenario_2019comple.pdf</p>

Corbetta, P. (2010). Metodología y técnicas de Investigación Social. Recuperado de https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/t.3_corbetta_metodologia_y_tecnicas_3ra_parte_cap.10.pdf

Cordero, J. Cabrera, M. Sarmiento, E. (2014). La comprensión auditiva y su incidencia en la comprensión de textos. Recuperado de <https://efdeportes.com/efd198/la-compresion-auditiva-en-la-ensenanza.htm>

Diaz, C., Jansson, L. (2011). El aprendizaje del inglés y el uso de tecnologías: percepciones de estudiantes y profesores de inglés del nivel secundario. English learning and the use of ICT: secondary students and teachers' of English perceptions. Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras No. 5. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/77271980.pdf>

Education First. (2018). Índice del dominio del inglés de EF. Recuperado de <https://www.ef.com.co/~~/media/centralescom/epi/downloads/full-reports/v8/ef-epi-2018-spanish-latam.pdf>

Junco, J. (2010). La motivación en el proceso de aprendizaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7327.pdf>

Instituto de tecnologías educativas. (2010). Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE. Recuperado de http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf

Massa, S. (2010). Objetos de aprendizaje: Propuesta de evaluación de calidad pedagógica y tecnológica. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/242.pdf>

Masoumeh, S. (2016). The Importance of Listening Comprehension in Language Learning. International journal of research in English Education. Recuperado de <http://ijreeonline.com/article-1-22-en.pdf>

MEN. (2019) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf1.pdf

Meneses, J., & Rodríguez. D. (2011). El cuestionario y la entrevista. Recuperado de http://femrecerca.cat/meneses/files/pid_00174026.pdf

Ministerio de educación (2016). Anexo 14 Orientaciones y principios pedagógicos. Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Anexo%2014%20Orientaciones%20y%20principios%20Pedagogicos.pdf>

Ministerio de educación. (2016). Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjera: inglés. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf1.pdf

Ministerio de educación. (2016). Lineamientos estándar para proyectos de fortalecimiento del inglés. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357562_recurso_3.pdf

Murillo, F. (2010). Investigación Acción. Recuperado de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Murillo, M. (2009). La habilidad de escuchar. Una tarea pendiente en la educación costarricense. Recuperado de <https://studylib.es/doc/7621925/la-habilidad-de-escuchar.-una-tarea-pendiente-en-la>

Supo, F. (2014) Fundamentos teóricos y procedimentales de la investigación científica en ciencias sociales. Cómo diseñar y formular una tesis de maestría y doctorado. Recuperado de <http://felipesupo.org/os/sites/default/files/libros/Fundamentos%20de%20la%20Investigación%20Científica.pdf>

Torrenteras, J. (2012). Las teorías de aprendizaje y la formación de herramientas técnicas. RED, Revista de Educación a Distancia. Número 34. 15 de noviembre de 2012. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/34/torrenteras.pdf>

Torres, R. (2013). Ministerio de Educación pública, dirección de desarrollo curricular y departamento de evaluación de los aprendizajes. Evaluación diagnóstica. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/documentos2011-2015/evaluacion_diagnostica2013.pdf

Universidad Federal de Alfenas. (2013). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa. Metodología Cualitativa. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/index/v23n1-2/metodologia1.pdf>

Velasco, S. (2018). Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria. Universidad Externado de Colombia. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/217416758.pdf>

Introducción

Las diferentes habilidades que se manejan en el aprendizaje del idioma inglés (escritura, lectura, habla, escucha) y el reciente uso de las mismas en todos los contextos para fomentar el uso del lenguaje, ha incrementado debido a la globalización y también se ha venido fortaleciendo junto a las tecnologías de la información siendo parte indispensable en la academia y del desarrollo de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La habilidad de escucha hace parte del proceso de aprendizaje de una segunda lengua, el entender y comprender lo que dice el hablante es un factor incidente en el bajo desempeño de la adquisición del idioma, es sin dudar una habilidad en la que se debe trabajar y practicar constantemente para lograr un manejo global del idioma y así ampliar horizontes laborales, sociales y educativos. Así Velasco (2018, p.22) señala:

“En el campo educativo la habilidad de escucha resulta de gran importancia puesto que es a partir de ella que se obtienen las ideas principales del mensaje recibido, haciendo una reconstrucción de conocimientos con los saberes ya existentes, además de empezar a formularse postulados, preguntas, hipótesis y llegar finalmente a una conclusión. Partiendo de esto, en la práctica en el aula, se puede tomar la información y organizarla usando herramientas como: los diagramas de flujo, un esquema o un resumen. Estas estrategias aplicadas en el aula nos permiten llevar a los estudiantes a comprender más a fondo un texto, el mensaje como receptores y comprender el significado de los diferentes actos comunicativos. Esto ayudará en gran medida a favorecer los procesos de aprendizaje.”

Adicional a lo anterior; en el ámbito académico la habilidad de escuchar permite extraer las ideas principales de la información que se da, relacionar lo que se escucha con los conocimientos que se poseen sobre el tema, ayuda a formularse preguntas, predicciones y

sacar conclusiones. A partir de ahí, la información extraída se puede organizar mediante un diagrama de flujo, un esquema o un resumen. Todas estas estrategias se pueden aplicar en el aula pues permiten a los estudiantes comprender la información de un texto o el mensaje que una persona nos quiera dar. Aprender a escuchar permite tener un buen diálogo entre compañeros, mejorar las relaciones interpersonales y favorece el aprendizaje.

El presente proyecto aplicado tiene como objetivo fortalecer las habilidades de escucha en el idioma inglés como segunda lengua en los estudiantes de 10° y 11° del Instituto COPESAL, por medio de la implementación de un Objeto virtual de aprendizaje en el que se incluyen diferentes herramientas web para el reconocimiento y práctica de los estudiantes.

Teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar en el presente documento se dará a conocer la normatividad, la definición de un objeto virtual de aprendizaje, las actividades realizadas para dicho fortalecimiento, concluyendo con los resultados que deja la aplicación de herramientas web para un aprendizaje significativo donde el estudiante aprenda haciendo y adquiera las competencias requeridas para cada nivel durante el proceso de práctica mediante el Objeto Virtual de Aprendizaje.

Justificación

Conforme pasa el tiempo se hace evidente la necesidad de aprender inglés para aumentar la interacción en este mundo globalizado, el valor del dominio de la lengua se vuelve indiscutible, y las consecuencias de no hablarlo están aumentando. La adquisición del idioma, rompe barreras, fomentando intercambios internacionales, exponiendo a la persona a una visión más amplia del mundo en que se encuentra. Es indiscutible que, quienes tienen habilidades comunicativas con el inglés, tienen ventajas relacionadas con ascensos, becas,

incrementos salariales, e intercambios escolares. Todo esto incrementa el valor de un país, que, al estar expuesto a negociaciones con otros países, permite su desarrollo económico, social y cultural. Así lo explica Herald y Jansson (2011, p.10):

“El aprendizaje de una lengua extranjera considera múltiples factores que convergen y se interrelacionan de manera tal que el alumno pueda alcanzar el dominio de una lengua y, con ello, significar una realidad y dar valor a los elementos que conforman los aspectos sociales y culturales de ella. El proceso de aprendizaje del inglés se actualiza, hoy en día, a través del uso de las TIC en el aula.”

De acuerdo a lo anterior, la tecnología es otro factor importante en esta sociedad que evoluciona diariamente, y se convierte en una aliada a la hora de servir como mediadora para aprender un segundo idioma, puesto que expone a la persona a contenidos legítimos, en contextos reales, para su dominio, dándole flexibilidad a su proceso de aprendizaje. En algunos casos, con un buen enfoque y selección de contenidos resulta ser de mejor calidad de la que se dispone en entornos tradicionales, puesto que los entornos virtuales, brindan mejores experiencias de aprendizaje.

Prospectivamente, Colombia, determinó en un documento creado por su segundo Centenario, que:

“Se debe mejorar la calidad de la educación, fomentando el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la educación básica y media, tanto entre alumnos como docentes, para el desarrollo de las competencias y el aprovechamiento del desarrollo científico y tecnológico”. (CEPAL, 2019, p. 232).

Es así, como, la creación de un objeto virtual de aprendizaje resulta ser el elemento perfecto para que las instituciones cumplan con los estándares establecidos por el ministerio

de educación, quien:

...tiene como meta que los estudiantes de Undécimo Grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación), que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación. (MEN, 2019, p. 26), puesto que esta herramienta puede ser utilizada en diferentes contextos educativos, complementando los procesos de enseñanza en entornos de aprendizaje mediados por estas tecnologías, además de que su propósito en sí, el cual está enfocado al trabajo autónomo y a una finalidad o necesidad educativa, ayudará a que la habilidad de escucha de estos estudiantes se optimice.

El direccionamiento de este proyecto está encaminado a fortalecer las habilidades de escucha en los estudiantes de grado 10º y 11º, por medio de un objeto de virtual de aprendizaje, el cual está compuesto por varios recursos, acordes con las necesidades de los estudiantes, medibles con test en los que los docentes podrán verificar el proceso de mejora de esta habilidad y los mismos estudiantes harán autoevaluación de su proceso, dando paso al aprendizaje autónomo. Además de eso, se determinó que influenciar la habilidad de escucha de los estudiantes, es decisivo para lograr un aprendizaje significativo en la adquisición de una segunda lengua, mejorando pronunciación, adquisición de vocabulario, entre otras, brindándole al estudiante una forma de aprendizaje autónoma, independiente, y a los docentes ofrece la posibilidad de orientar su rol de dador de conocimiento a guía y facilitador del mismo. Teniendo en cuenta el test diagnóstico y sus primeros resultados, la creación del Objeto virtual de aprendizaje, afianzará la habilidad de escucha en los estudiantes de grados 10º y 11º, mediada por las TICs y así mismo alcanzar el aprendizaje significativo de una segunda lengua; la autonomía, la autodidáctica y el acompañamiento del docente en el

proceso de aplicación del proyecto serán para fundamental para evaluar el fortalecimiento y avance de los estudiantes del Instituto COPESAL.

Definición del problema

La adquisición de una segunda lengua se ha convertido en una necesidad fundamental que lleva consigo un plus relacionado con mejores estudios, mayor empleabilidad, e incluso mejores ingresos. Sin embargo, Colombia se encuentra entre los países con deficientes calificaciones en el dominio de la lengua, de acuerdo con un informe presentado por:

Education First (2018, p.5) “Colombia ocupa el puesto 60 dentro de 88 países evaluados, apuntando a que los sistemas educativos tienen un bajo rendimiento sumado a los altos niveles de desigualdad económica que han dificultado los esfuerzos por mejorar el dominio del inglés”.

De acuerdo con lo anterior, es un reto en el proceso de enseñanza- aprendizaje de una segunda lengua extranjera, inferir en las habilidades que se deben afianzar para su adquisición ;en el presente proyecto se quiere fortalecer la habilidad de escucha de los estudiantes de décimo y once del Instituto COPESAL, viendo en ellos la necesidad de intensificar el nivel de inglés según lo requerido por la reglamentación y teniendo en cuenta que es la habilidad en la que más dificultades muestran durante el proceso de aprendizaje.

No cabe duda alguna que las debilidades que se presentan en la adquisición de una segunda lengua, afectan la interacción social presentando inconvenientes de malinterpretación de ideas al momento de comunicarse. Por otra parte, afecta la presentación de pruebas internacionales las cuales demandan altos niveles de conocimiento en la habilidad escucha y, de no contar con las competencias de este idioma, oportunidades de crecimiento

laboral y personal se verán perjudicadas, si no se aplican estrategias preventivas para dicha dificultad. El cumplir con los estándares requeridos permitirá que los estudiantes de 10° y 11° del Instituto COPESAL, fortalezcan la habilidad de escucha por medio de las Tecnologías de la Información; en efecto el interrogante es:

¿Cómo potenciar las habilidades de escucha en el idioma inglés como segunda lengua en los estudiantes de 10° y 11° grado, del Instituto COPESAL?

Objetivos

Objetivo general

Potenciar las habilidades de escucha en el idioma inglés como segunda lengua en los estudiantes de grado Décimo y Once del Instituto COPESAL, por medio de un Objeto virtual de aprendizaje que son contenidas por las tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el tipo de recursos que fortalecerán la habilidad de escucha en los estudiantes de grado 10° y 11° del instituto COPESAL por medio de un test de valoración específico para dicha habilidad.
- Planear la estructura del objeto de aprendizaje virtual basado en actividades de entrenamiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés con el cual, los estudiantes de grado 10 y 11 del instituto COPESAL desarrollen competencias auditivas, partiendo del uso de las Tic y del diseño de una metodología de enseñanza significativa.
- Ejecutar el objeto de aprendizaje virtual determinando su uso en la orientación del trabajo autónomo, para que los estudiantes de grado 10 y 11 del instituto COPESAL se apropien de las Tic, vinculadas a las clases presenciales, optimizando y profundizando en la habilidad especificada como segunda lengua.
- Evaluar el impacto de logro del proyecto en los estudiantes de grado 10° y 11° del Instituto COPESAL, por medio de un testeo que estará vinculado a las actividades y recursos diseñados para el objeto de virtual aprendizaje y así medir los conocimientos adquiridos con la herramienta. Divulgación de efecto del proyecto.

Línea de Investigación

Bilingüismo en la educación a distancia mediada por tecnologías

Esta línea de investigación hace parte de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) y tiene como característica su funcionalidad.

Justificación línea de investigación

Esta línea de investigación está enfocada al desarrollo de los lineamientos de los objetos virtuales de aprendizaje como medio por el cual se facilita el aprendizaje de otra lengua, respondiendo a la necesidad de ser partícipes de nuevas dinámicas en este mundo globalizado. Es así como, en esta línea, se halla correspondencia con el propósito de este proyecto, partiendo del hecho que, el propósito del mismo, es el fortalecimiento de las competencias que le atañen a la adquisición de una segunda lengua mediada por el modelo del e-learning, dando paso al aprendizaje autónomo.

“De acuerdo con el enfoque de esta línea, (ECEDU, 2017, p. 34) se han desarrollado tres temáticas a abordar:

- Enseñanza aprendizaje de lenguas de referencia como lenguas extranjeras e idioma extranjero.
- Diseño de material didáctico orientado al aprendizaje de las lenguas a través del modelo e-learning.
- Propuesta de estrategias de evaluación para el aprendizaje en el modelo e-learning. Desarrollar procesos para la adopción de estándares de calidad en el aprendizaje de lenguas a través del modelo e-learning.”

En concordancia con el proyecto y esta línea de investigación, se direccionará el mismo, en hacer una optimización de la habilidad de escucha del inglés como segunda lengua, impartida en el Instituto COPESAL por medio de un Objeto virtual de aprendizaje creado a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo énfasis en el modelo de formación de la UNAD el cual, responde a las políticas nacionales e internacionales, así como las directrices pedagógicas mediadas por las TIC.

Por último, cuando se trabaja paralelamente con la línea de investigación “*Bilingüismo en la educación a distancia mediada por tecnologías*”, se hace especial énfasis en el seguimiento del proceso y mejoramiento del aprendizaje, es así como el Objeto virtual de aprendizaje tendrá que cumplir con sus características inherentes, las cuales están relacionadas con la evidencia de aprendizaje que deja la interacción del mismo, es decir, el fortalecimiento de la habilidad de escucha a través de actividades que le permitirá al estudiante darse cuenta que ha adquirido este aprendizaje partiendo de su trabajo autónomo.

Marco Teórico y Conceptual

Con el paso del tiempo se han venido utilizando diferentes métodos de enseñanza para mejorar la habilidad de escucha de una segunda lengua en el aula, sin embargo, fue hasta hace poco que a esta destreza se le atribuyeron características particulares, propósitos y funciones propias. Es así como este marco Teórico ahondará en cómo la adquisición de una segunda lengua será más sencilla si se fortalece la habilidad de escucha, haciendo uso de las herramientas TIC, apoyado en referentes, autores y estudios, haciendo pertinente la investigación.

Norma de bilingüismo nivel B1 para estudiantes de 10º y 11º Grado

De acuerdo con los requerimientos de Ministerio de Educación y de la Norma Técnica Colombiana 5580 la cual indica los requisitos para el área de idiomas, es importante cumplir con la adquisición de competencias tal como se expone en dicha norma (MEN, 2016, p.16):

“El perfil de egreso del estudiante debe como mínimo referir al nivel y tipo de competencias comunicativas en los cuatro aspectos básicos: la comprensión, la expresión, la interacción y la interpretación de textos en cualquiera de sus formas.

El perfil debe hacer explícito el nivel de competencia alcanzada de acuerdo con la escala global del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación así:

- Usuario Básico. Con dos niveles (A1) Acceso;(A2) Plataforma.
- Usuario Independiente. Con dos niveles (B1) Umbral (B2) Avanzado.
- Usuario Competente. Con dos niveles (C1) Dominio operativo eficaz (C2) Maestría.”

Teniendo en cuenta lo anterior las competencias deben ser atribuidas a estudiantes de educación primaria, básica, media vocacional, superior, educación para el trabajo y el desarrollo humano.

Por otra parte, se esquematizan las habilidades y competencias requeridas según los niveles designados por el Marco Común Europeo para el alcance de dichas metas, frente a los diferentes contextos educativos, en este caso en el Instituto COPESAL para los Grados 10° y 11°.

Tabla 1

Habilidades y Competencias Requeridas según los Niveles designados por el Marco Común Europeo

<u>Grupos de Grados</u>	<u>Niveles MCER</u>	<u>Niveles Colombia</u>
Décimo a Undécimo	B1	B1.2 Pre intermedio 2
Octavo a noveno		B1.1 Pre intermedio 1
Sexto a Séptimo	B1	A2.2 Básico 2
Cuarto a Quinto		A2.1 Básico 1
Primero a Tercero	A1	A1 Principiante

Nota: Tomada de “Anexo 14 orientaciones y principios pedagógicos” por Ministerio de Educación, 2016, p.31.

Adicionalmente a lo anterior se encuentran las competencias comunicativas claves para la habilidad de escucha en los grados décimos y once, y donde además se tiene en cuenta la información de la tabla anterior.

Tabla 2

Competencias Para Grado 10 y 11 Habilidad Escucha (B1.2)

Competencias para grado 10 y 11 Habilidad Escucha (B1.2)

Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.

Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.

Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.

Identificar personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.

Identifico el propósito de un texto oral.

Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.

Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.

Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras.

Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.

Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.

Nota: Tomada de “Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjera: inglés” por Ministerio de Educación, 2016. P,26.

Importancia de la comprensión auditiva

En el proceso de la comprensión auditiva se reconocen y se les da un significado a las estructuras gramaticales, vocabulario, se interpretan intenciones, se retiene e interpreta lo que se está escuchando para darle sentido en un contexto sociocultural.

“Se realiza una acción interpretativa, partiendo de los elementos que ya se conocen para darle un significado nuevo y así contextualizar el mensaje”. (Cordero, J. Cabrera, M. Sarmiento, E. 2014, p. 4).

Sin embargo, muchos de los problemas que tenemos actualmente en nuestras aulas es que los estudiantes oyen lo que se les enseña, pero no escuchan, de esta falencia habla Murillo en 2009, mencionando que:

“La habilidad de escucha comprende el manejo de un paquete de habilidades que connotan la perspicacia auditiva. Es así como hay personas que parecieran que están oyendo, pero realmente no están escuchando, obviando esta capacidad que es fundamental a la hora del quehacer comunicativo, especialmente para poder hablar y escribir.” (Murillo, M. 2009, p. 96).

Estos autores, nos muestran que la comprensión auditiva va desde la comprensión de un fonema hasta la comprensión de aspectos paralingüísticos mucho más complejos como el significado de lo que se está escuchado.

La comprensión auditiva es fundamental, teniendo en cuenta que, desde la infancia, el ser humano pasa una gran cantidad de tiempo escuchando; además de que por generaciones se han transmitido conocimientos y experiencias desde la oralidad, es así como se han concibiendo comunidades, grandes civilizaciones y una identidad cultural a través de las habilidades orales, es así que el papel que tiene el desarrollo de esta habilidad es predominante en la adquisición de una segunda lengua.

Al enfocar la enseñanza en la comprensión de escucha de una segunda lengua en el aula, las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y precisión a través de la deducción, puesto que relaciona lo que ya conoce con lo que está aprendiendo volviéndolo un proceso

implícito; así como en la adquisición de una lengua materna, la riqueza de vocabulario y estructuras gramaticales se verán beneficiadas con un proceso dirigido a la comprensión.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se adquiere partiendo de las diferentes formas de aprendizaje y sus características (lógico, social, matemático, visual etc.), teniendo en cuenta el contexto social del estudiante, y las experiencias que se tienen a diario en contexto, permitiendo descubrir e interactuar con nuevas formas de pensar, experimentar y descubrir nuevas formas de ver el aprendizaje, uno diferente al tradicional; así lo explica Torrenteras, J. (2012, p.4):

“Un buen proceso de aprendizaje significativo está determinado por una sucesión de actividades con propósitos significativos que se ejecutan, y las actitudes o motivaciones tenidas por el aprendiz; llevándolo a tener experiencias que hacen que broten cambios relevantes e indelebles en su proceso cognoscitivo.”

De esta manera las habilidades que se adquieren en determinado proceso permiten la creación de estrategias para relacionar los conocimientos previos con los nuevos, dominando en su totalidad los contenidos solicitados.

Por otra parte, la confianza y el interés que se promueve durante el proceso de aprendizaje permite que el estudiante se rete a sí mismo frente a nuevos objetivos, rompiendo paradigmas frente a la adquisición de nuevos conocimientos. Así lo atribuye Junco, J. (2010, p.8):

“Una actividad es exitosa y significativa para el estudiante cuando éste, disfruta lo que hace, participa con interés, muestra seguridad y confianza con lo que dice y hace, pone atención a las tareas que se le pongan, trabaja en grupo aportando de forma positiva, de la misma manera

que trabajando de manera autónoma, siempre desafiando sus habilidades y propiciando la creatividad y la imaginación.”

Por tanto, las habilidades y su fortalecimiento continuo generan un mejor proceso de aprendizaje, una comprensión profunda de los contenidos y un manejo de información e interpretación de lo aprendido en su contexto.

Objetos virtuales de aprendizaje

Los OVA (Objetos virtuales de aprendizaje) han venido evolucionando de forma ágil e imprescindible en los procesos de enseñanza -aprendizaje, tanto así, que, en la gran mayoría de metodologías y recursos educativos, son una necesidad que brindan la oportunidad de adquirir conocimientos de forma significativa, multifuncional y aplicable en cualquier contexto.

Las Tics por su parte, han sido el espacio propicio para implementar el uso de los OVA, tal cual lo plantea (Cabrera Sánchez y Rojas, 2016, p.5):

“Los OVAs han adquirido especial trascendencia e importancia en los últimos años dada la forma cómo consiguen conectar los procesos educativos con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), además, se les considera como herramienta esencial para potenciar los procesos de educación.”

Con respecto a lo anterior se deduce la importancia de la pedagogía y de sus herramientas en el mundo tecnológico, adicional a ello el avance significativo de las estrategias en el aula donde la autonomía, la autocrítica y la contextualización son criterios que fortalecen la brecha digital en tiempos actuales.

La didáctica también hace parte de este sin fin de elementos que retan el quehacer pedagógico día a día, la misma, encaja a perfección frente al uso de los OVA; la transversalidad y las habilidades que llegan a afianzar los estudiantes a través de la práctica y la interactividad,

permiten el desarrollo intelectual y el fortalecimiento de conocimientos previos complementando su proceso de aprendizaje en el área específica.

El trabajo colaborativo es ahora una de las principales estrategias de aprendizaje:

“Los objetos virtuales de aprendizaje generan un trabajo continuo, sin importar si el estudiante está en el salón de clases o no, puesto que este tiene la característica de ser un recurso adaptable para todos, que da opciones de intercambio de ideas y trabajo colaborativo”. (Cabrera Sánchez y Rojas, 2016, p. 5)

Por tanto, el desempeño y la interacción muestran avance en la aplicación de nuevas estrategias, siendo aceptadas, aplicadas y aun indagadas, permitiendo el criticismo desde diferentes puntos y de vida y aportando una retroalimentación constante en el proceso de instrucción.

Actividades de entrenamiento de la habilidad de escucha.

Las actividades propuestas juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de una lengua, la información obtenida de estas actividades es la que permitirá que el estudiante construya conocimiento a partir del descubrimiento y la conexión con los conceptos ya existentes en su saber, volviendo su aprendizaje más significativo. De esta manera, el aprendizaje debe estar desarrollado de manera activa y constructivamente, dándole al estudiante la habilidad de aprender a aprender, a través del trabajo autónomo y la autodidáctica.

El desarrollo de materiales y actividades para la comprensión de escucha está regido por tres principios básicos de acuerdo con Morley citado por Masoumeh en 2016: “1. Relevancia, 2. Transferencia de situaciones reales, 3. Orientación de tareas. De acuerdo con estos principios, la relevancia va direccionada hacia los intereses de los estudiantes,

haciendo que el resultado fruto de la elección de estos contenidos, sean tan significativos como sea posible”. (Masoumeh, 2016, p. 7)

En el principio de transferencia se habla de la pertinencia que el contenido tiene en la vida de los estudiantes, llevándolos a reproducir situaciones reales que puedan aplicar en su cotidianidad. Para los adolescentes, (Masoumeh, 2016, p. 7) sugiere que:

“...cuando se estén estudiando temas como gustos o preferencias, se vean videos musicales, evaluando la información que están comprendiendo.”

La orientación de tareas, está dirigida a dos trabajos, aquellas actividades en las que se hace uso del idioma y las actividades que requieren de un análisis del idioma.

En la primera se tiene como propósito: “dar a los estudiantes práctica en la escucha para obtener información y, especialmente, para hacer algo con esa información en forma inmediata” (Masoumeh, 2016, p. 8) dando como ejemplo hacer un resumen o ejecutar acciones, en las tareas de análisis del idioma “dan a los estudiantes oportunidades para analizar el uso y la estructura del idioma y desarrollar algunas estrategias personales que faciliten el aprendizaje” dando como ejemplo el análisis de los marcadores del discurso.

La meta de este principio se fundamenta en que se parte de un conocimiento previo del segundo idioma que se convierte en un proceso de construcción y aprendizaje significativo con base en las experiencias de los encuentros comunicativos, dando a los estudiantes las competencias para suponer o predecir rutinas del lenguaje y patrones en la adquisición de una segunda lengua.

Las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)

La globalización y la constante evolución de la sociedad del conocimiento, han generado grandes expectativas y más en el ámbito académico, las tecnologías de la información y las diferentes herramientas muestran grandes avances los cuales permiten acceder a una instrucción académica de manera autónoma, rápida y autodidacta. Por tal razón en el contexto educativo es importante crear en los estudiantes hábitos de estudio por medio de nuevas metodologías y herramientas que fomenten el criticismo e integridad en la sociedad moderna. Así lo plantea (Instituto de tecnologías educativas, 2010, p.12):

“Teniendo como herramientas a las TIC se mejora el desarrollo integral de una comunidad. Fundando su propósito no solamente al crecimiento económico, sino que, sobre todo, esta debe suscitar las habilidades humanas en su totalidad, consolidando así la prosperidad económica, equitativa, y el fortalecimiento político con transparencia y justicia social.”

De acuerdo a lo anterior es importante ser partícipes del proceso educativo frente a la manera de usar las tecnologías de la información, de igual manera, integrar a los medios de comunicación para ampliar las habilidades, aplicar los conocimientos a un contexto real y beneficiar a la sociedad en su constante cambio.

En conclusión, los anteriores referentes teóricos permiten reconocer e identificar claramente el objetivo general del presente proyecto aplicado, siendo conceptos claros y esenciales para el desarrollo e implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje y así fortalecer la habilidad de escucha en los estudiantes de grado 10° y 11° del instituto COPESAL.

La habilidad de escucha como indicador para comprender el idioma inglés de forma contextual y clara; la práctica y la inclusión de diferentes estrategias en el proceso enseñanza-

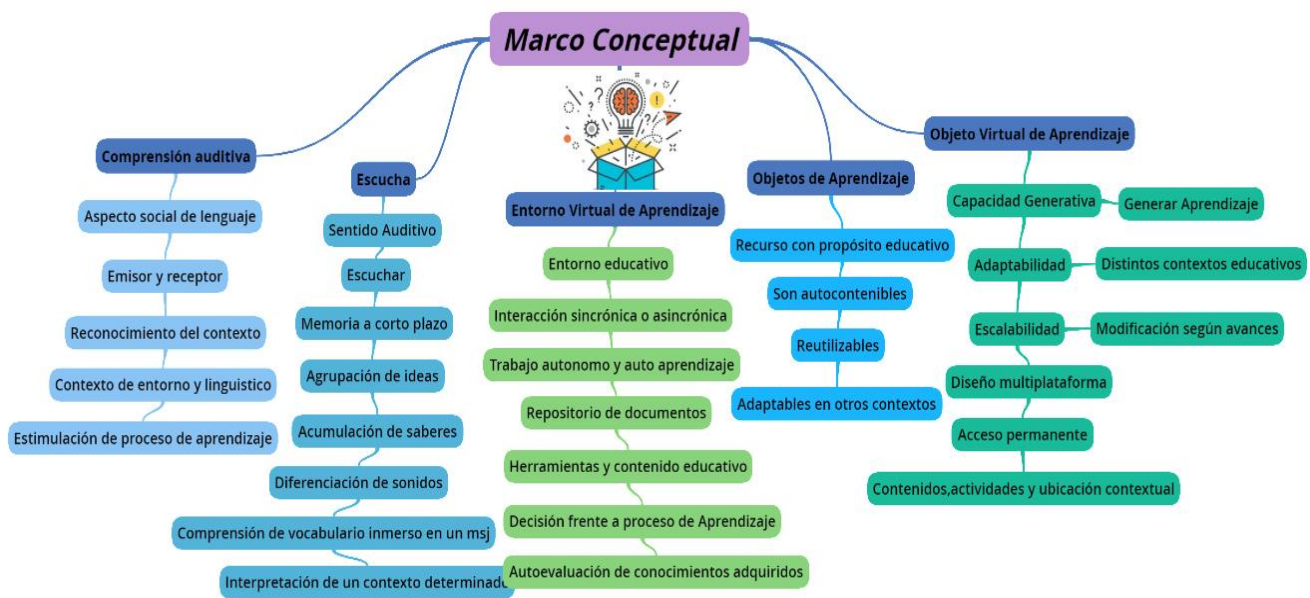
aprendizaje las cuales estarán vinculadas al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, éstas, además, son herramientas relacionadas con los intereses de los estudiantes, de fácil manejo y acceso para interactuar en trabajos colectivos o colaborativos.

Desde este punto se trabajará de forma constante y participativa por parte de estudiantes y profesores, frente a la adquisición de nuevos conceptos, métodos y estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje del idioma inglés, exactamente en la habilidad de escucha.

Marco conceptual

A continuación, se definen los conceptos que sustentan la propuesta investigativa, a partir de los planteamientos de algunos de los autores citados en el marco teórico:

Figura 1 *Mapa Conceptual de conceptos fundamentales de la investigación*



Nota: Fuente de elaboración propia

Comprensión auditiva:

Comprende a un aspecto social del lenguaje y a su interacción entre el emisor y el receptor; hay comprensión auditiva cuando al escuchar el mensaje del receptor, se dispone de todos los recursos memorísticos a largo plazo para entablar un entendimiento del mismo, de ahí, radica la importancia del material que se ponga a disposición del estudiante, el cual, debe estar asociado al contexto y saberes generales del individuo, puesto que, al reconocer características de contexto de entorno y contexto lingüístico, el estudiante logrará analizar adecuadamente el para qué escucha, seguido de una selección de información, toda vez que se logra potenciar su comprensión auditiva, puesto que se está estimulando su proceso de aprendizaje con factores similares a su entorno.

Escucha:

Se pone atención a algo que capta el sentido auditivo, en este sentido es la acción de oír, pero no es lo mismo que escuchar, la cual está determinada por unas características mucho más profundas, como lo son, la memoria a corto plazo, la agrupación de ideas, las experiencias que se tienen del mundo y la acumulación de saberes, todo esto en aspecto más profundo de la escucha, además de estas características, están la diferenciación de sonidos, la comprensión del vocabulario inmerso en el mensaje, así como las estructuras gramaticales de las que es compuesto, de hecho un individuo que escucha, partiendo de su personalidad detecta la intención del mensaje dándole una interpretación que lo remite a un contexto determinado.

Entorno virtual de aprendizaje:

Es un entorno educativo alojado en la Web que permite interacciones sincrónicas y asincrónicas de manera didáctica fomentando el trabajo autónomo y el autoaprendizaje; tiene

como característica la opción de tener un repositorio de documentos, como PDF, blogs o enlaces a otros sitios web con contenido educativo a disposición del estudiante, además de tener herramientas para que el docente evalúe el proceso de aprendizaje de cada alumno, por medio de encuestas y test online con medición de tiempo, brindando resultados inmediatos y medibles. Teniendo en cuenta que este es un espacio en el que se tiene en cuenta un proceso curricular, al final es el estudiante quien decide su metodología de aprendizaje, basándose en las cosas que quiere aprender, el dónde y cuándo lo aprenderá, sopesando su proceso de aprendizaje en una autoevaluación de los conocimientos adquiridos.

Objetos de aprendizaje:

Son un conjunto de recursos que se utilizan con un propósito educativo a manera de complemento para fortalecer un determinado aprendizaje, este debe tener un objetivo, un contenido, una actividad de aprendizaje, algunos elementos de contextualización y algún componente de evaluación; es así como un libro o todo documento impreso se considera un objeto de aprendizaje no digital. Los objetos de aprendizaje se caracterizan por ser autocontenibles, es decir que debe contar con todos los elementos y ser lo suficientemente robusto para generar un aprendizaje y operar de manera autónoma, su otra característica es su reutilización, haciendo referencia al uso que se puede dar en otros contextos es decir a la adaptabilidad que tiene, de acuerdo a las necesidades que surgen en el proceso educativo y finalmente, este debe tener un claro propósito educativo que se mide en la generación de un aprendizaje.

Objeto virtual de aprendizaje:

No todos los recursos digitales son Objetos virtuales de aprendizaje porque aparte de las características mencionadas, para que sean de aprendizaje deben cumplir con:

- **La capacidad generativa:** es decir que el estudiante una vez haya interactuado con el Objeto virtual de aprendizaje, se debe evidenciar un cambio en su aprendizaje, esto es, que el objeto por sí mismo debe generar un aprendizaje
- **Adaptabilidad:** es la capacidad de adaptarse a distintos contextos educativos siendo la diferencia.
- **Escalabilidad:** Tiene que ver con la característica de dejarse editar para que con el paso del tiempo los recursos de los que está compuesto no se vuelvan obsoletos sino se están modificando sus contenidos adaptándose al contexto actual y además de esto puede actuar con otros modelos de aprendizaje generando un aprendizaje sustancial. Se hace relación a las piezas de lego en donde el objeto de aprendizaje es una pieza que al interactuar con otras piezas generará un aprendizaje más significativo.

Además de éstas 3 importantes características, los objetos virtuales de aprendizaje deben tener un diseño responsive o multiplataforma, lo que me permite el acceso desde cualquier navegador, sistema operativo o dispositivo (pc, celular, iPad) teniendo un acceso permanente; la interacción debe hacer que el usuario tenga una experiencia de navegación en el que pueda hacer parte de este, es decir, pueden interactuar y acceder al contenido por su intuición y su trabajo autónomo.

Al igual que los objetos de aprendizaje, los OVA deben estar compuestos de 3 componentes internos, que son: los contenidos, relacionados con los textos, imágenes o videos que provean algún tipo de información; las actividades, las cuales, una vez el estudiante revise el contenido y tenga la información para su enseñanza, estas actividades le ayudarán a verificar si ha adquirido este aprendizaje, esto hace que el estudiante haga una autoevaluación de su proceso de aprendizaje partiendo de estas actividades. Por último, debe

estar dentro de algún contexto que le dé significado al objeto y que deje un aprendizaje significativo.

Tipos de Materiales para fortalecer la comprensión auditiva en la adquisición de una segunda lengua:

Debe haber una coherencia con los materiales que se eligen y el contexto de los estudiantes porque esto les permitirá relacionar experiencias reales que les brindará aprendizajes significativos, puesto que aprenden desde experiencias que para ellos son naturales y les ayudará a vincular su idioma materno con la adquisición de una segunda lengua, además de ponerlos cara a cara con diálogos reales, dentro y fuera del aula, lo que aumenta su motivación de aprendizaje.

Es así como, con herramientas como YouTube, se utilizarán historias legítimas que tendrán un contenido relevante para los estudiantes, teniendo en cuenta esos diálogos que tienen ruidos de fondo para aumentar su tolerancia a entornos reales. Es importante señalar que la motivación que nace para este tipo de actividades es fundamental y vale la pena hacer un alto, en la discusión sobre, qué se quiere de la actividad y cómo lo logrará, puesto que, aunque a veces sea evidente para el docente, no lo es para los estudiantes, es así que radica la importancia de emplear ayudas visuales como mapas, imágenes, diagramas entre otros, que ayudarán a concretar el objetivo de cada recurso y disminuir la tensión en ellos.

Otro recurso importante, es el de los audiolibros, los cuales ayudaran al estudiante a la adquisición de vocabulario, reconocimiento de estructuras gramaticales y la correcta pronunciación de las palabras. En este caso, para evitar la saturación de la memoria aprendiendo nuevo vocabulario y pronunciación, se deben fragmentar las historias por párrafos, dando a cada uno, una tarea nueva, de esta manera el aprendizaje pasará por una revisión cada tanto y será mucho más controlado su proceso de aprendizaje.

Aprovechando las amplias habilidades de los estudiantes junto con las Tecnologías de la información, herramientas como Educaplay y Kahoot forman parte de las estrategias de aprendizaje más utilizadas en la actualidad, puesto que cuenta con elementos didácticos en línea que son llamativos y contienen los componentes necesarios para el desarrollo de las actividades creadas por varios internautas, exigiendo un nivel de dificultad y pertinencia en los distintos ámbitos educativos. Educaplay por su parte permite el acceso de audios y videos; la habilidad de escucha es permanente y además soportada por textos, preguntas o gráficos, el permitir varios intentos en cada actividad ayuda a identificar falencias y retroalimentarse de forma inmediata.

Kahoot es una herramienta evaluativa que, al igual que Educaplay, tiene acceso a otros recursos para proporcionar un afianzamiento de diferentes habilidades, para este caso los estudiantes podrán obtener test en línea donde evidenciaran los conocimientos frente a lo estipulado en la actividad, el trabajo colaborativo es una opción de trabajo ya que la sana competencia es un aliciente al aprendizaje y aún más a la participación del total de los estudiantes.

Aspectos metodológicos

Con el ánimo de fortalecer el nivel de inglés en la habilidad de escucha y después de haber realizado dos diferentes pruebas diagnósticas para los estudiantes de grado 10° y 11° del Instituto COPESAL, donde se evidencio la necesidad de incrementar las competencias en el área para una mejor comprensión auditiva y, pensando además en el nivel requerido según estándares de competencias señalados en la tabla 2, se muestra a continuación la descripción de los procedimientos empleados para cumplir con el propósito de este proyecto, detallando así el enfoque y tipo de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de información, cronograma de actividades y resultados esperados, (Ver Anexo 2).

Enfoque de Investigación

El presente proyecto tiene un **enfoque mixto**, (Supo, 2014, p. 332) menciona, que este enfoque:

“Es conocido también en el terreno de la investigación como triangulación además de aplicación de técnicas e instrumentos, análisis e interpretación de la información carácter cuantitativo y cualitativo.”

Este enfoque estuvo direccionado al uso de las herramientas cuantificables y cualitativas puesto que, a partir de herramientas estadísticas e instrumentos de valoración, permitió la estimación de los resultados obtenidos en el fortalecimiento de la habilidad de escucha de los estudiantes de grado 10° y 11°, dando a conocer si se estaba cumpliendo el objetivo. Por ejemplo, los datos cuantificables se utilizaron para revisar cuanto fue el porcentaje de alcance de logro del nivel de inglés de los estudiantes luego de la ejecución del Objeto Virtual de aprendizaje además de

permitirnos saber cuántos de estos estudiantes se sentían identificados con varias aplicaciones y recursos que al final fue determinante para el desarrollo de los contenidos del OVA.

Por otro lado, también tuvo un enfoque cualitativo, es así como Armas, Martínez y Fernández, (2010, p. 16) exponen sobre el mismo:

“Se orienta al conocimiento que se tiene de los componentes y el significado que tienen para los individuos que se relacionan con el acto educativo. Partiendo de este conocimiento se llega a una relación más cercana y profunda con los entornos y los agentes que se están investigando, logrando hacer una indagación meticulosa en cuanto a la intencionalidad de las acciones, ayudando a que el investigador logre comprender el significado de los actos sociales desde la perspectiva del investigado, dándole un concepto a sus experiencias.”

Respecto a lo anterior, se utilizaron datos cualitativos, a través de las conductas y motivación de los estudiantes que revelaba el impacto que estaba generando en su aprendizaje esta herramienta complementaria en el aula. al tiempo que el uso de las Tic en el aula como herramienta pedagógica mediadora, lo que hizo más sencilla la aplicación del proyecto puesto que los estudiantes estuvieron expuestos a contenidos con información real y contextual a su entorno, que los ayudo a construir conocimiento, dejando un aprendizaje significativo.

Tipo de investigación

El tipo de investigación empleado fue el de **Investigación – acción**, de acuerdo con Kemmis (como se citó en Murillo, 2010, p.5):

“Este tipo de investigación se constituye en un proceso continuo de observación y reflexión que, además, implica el trabajo conjunto entre el investigador y los sujetos de estudio para superar dificultades previamente identificadas.”

Este tipo de investigación permitió enfocar la atención en el proceso de la observación y reflexión mientras pusimos en ejecución el OVA, haciendo un trabajo en conjunto con los estudiantes quienes nos ayudaron a superar dificultades identificadas en el diseño del OVA y en las actividades propuestas en este al no ser claras para su desarrollo.

Pero la característica más importante de esta investigación Acción, de acuerdo con (Murillo, 2010, p.5) es que “de acuerdo a las intenciones que se tengan por mejorar las prácticas de las personas, es el resultado de su trabajo (...) creando individuos autocríticos que, con su participación, colaboran en todas las fases del proceso de investigación”. De esta manera, se empezó a hacer evidente que los estudiantes al realizar un trabajo autónomo empezaban a adquirir habilidades no solo de comprensión auditiva en el inglés, sino que se volvían autocríticos, protagonistas del proceso de construcción del conocimiento, además de hacer parte positivamente, de todo el proceso de aprendizaje con la implementación de esta herramienta; cuando no lograban pasar la evaluación de alguna actividad, la repetían hasta quedarles claros los conceptos dados porque eran conscientes de la claridad que se debía tener en los conceptos para pasar al siguiente nivel en la ejecución del OVA.

Así indica Supo (2014):

“Es una metodología que permite desarrollar a los investigadores un análisis participativo, donde los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones, además de permitirnos tener contacto con los integrantes que habitan en

cualquier comunidad, ya que ellos son los perjudicados en cuanto a los problemas que allí se presentan.” (Supo 2014, p. 54-55).

Técnicas de investigación

De acuerdo con (Supo, 2014, p.350) “hablar del uso y aplicación de técnicas para la recolección de datos, nos estamos refiriendo a la utilización de procedimientos concretos y específicos para captar la información que nos servirá para la investigación.”

Partiendo de esta premisa, se han elegido las siguientes técnicas:

a) Cuestionario

Un cuestionario es el instrumento estandarizado que utilizamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo, permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, utilizando el tratamiento cuantitativo (Meneses, J. & Rodríguez, D. 2011, p. 9).

De acuerdo con (Meneses, J. & Rodríguez, D., 2011, p. 7) Los cuestionarios tienen 3 requerimientos especiales:

- Necesidad de producir y recoger datos
- Colaboradores, informantes o auto – informantes
- Tiene una precisión de 0 error conocida para las afirmaciones obtenidas.

Esta técnica nos permitió extraer información relevante en cuanto a las aplicaciones o herramientas que les gustaría a los estudiantes, se involucraran en el desarrollo de las actividades para el Objeto Virtual de Aprendizaje, la pertinencia de contenidos del

OVA, saber si eran conscientes de la falta de desempeño en la comprensión auditiva del idioma inglés y la importancia de adquirir una segunda lengua con respecto a las necesidades de este mundo globalizado. Con esta herramienta se desarrollaron 12 preguntas de opción múltiple y con respuesta SI o NO; se elaboró en google drive con el fin de tener gráficas y estadísticas completas por pregunta, para luego ser analizadas, (Ver Anexo 5), a los 33 estudiantes del Instituto COPESAL de grado 10° y 11° en el que se ahondó en las competencias que los alumnos tienen con referencia al uso de las herramientas Tic, su aplicabilidad y eficacia en el proceso de aprendizaje en el aula; de esta manera poder conocer sus fortalezas y posibles herramientas que se integran en el Objeto Virtual de Aprendizaje.

b) Observación Participante

“Esta técnica se utiliza para obtener información sobre los componentes de la situación que tienen lugar en un espacio específico, elementos directamente relacionados con el problema que se estudia”. (UFA, 2013, p. 76).

Así, durante la ejecución del objeto virtual de aprendizaje, se emplea esta técnica, la cual, nos permitió verificar que los recursos propuestos en el OVA están potenciando las habilidades de escucha en los estudiantes, además de mantenerlos motivados en cuanto a su trabajo autónomo e interacción con el objeto, puesto que los estudiantes podían encontrar en estos recursos una manera amena de aprender partiendo de diferentes retos implicados en este, tales como, superar test de falso o verdadero, cuestionarios, o algunos juegos que les permite verificar todo el tiempo su proceso de aprendizaje. “La observación participante implica la intervención directa del observador, quien se desenvuelve con naturalidad dentro del grupo”. (UFA, 2013, p. 77). Además, este tipo de observación permitió hacer un

seguimiento continuo en relación con los estudiantes de grado 10° y 11° y en la práctica con esta herramienta pedagógica, en este caso el Objeto Virtual de Aprendizaje. (Ver Anexo 4).

c) Entrevistas

La entrevista, en el marco de la investigación social, consiste en un “intercambio oral entre dos o más personas con el propósito de alcanzar una mayor comprensión del objeto de estudio, desde la perspectiva de la/s persona/s entrevistada/s.” (Meneses, J. & Rodríguez, D. 2011, p. 34).

Mary E. Brenner, 2006 citada por Meneses y Rodríguez, define la entrevista como:

“procedimiento mediante el que se "intenta comprender a los informantes en sus propios términos y cómo interpretan sus propias vidas, experiencias y procesos cognitivos.” (p. 35).

Tipos de entrevista por estructura y diseño (p. 37):

- *Estructurada*: diseñada con preguntas cerradas, basadas en un guion preestablecido, secuenciado y guiado, dejando margen para que el entrevistado pueda salir del guion marcado.
- *Semiestructurada*: Parte de un guion que predetermina la información que se requiere. En este caso, las preguntas son abiertas, lo que posibilita mayor flexibilidad y matices en las respuestas.
- *No estructurada*: se realiza sin ningún guion previo, con el único referente de las temáticas o ámbitos de interés para la investigación.

Para el presente proyecto la técnica utilizada es la entrevista semiestructurada (Ver Anexo 6), la cual tuvo 6 preguntas abiertas, que permitieron realizar la valoración de

resultados logrados con la implementación del Objeto Virtual de Aprendizaje en el aula, de esta manera los estudiantes tuvieron más propiedad y libertad para expresar sus opiniones frente al objeto virtual de aprendizaje y la medición de la intervención de esta herramienta en el potenciamiento de su comprensión auditiva, lo que fue de gran ayuda para conocer las conclusiones al final de la ejecución del OVA y el fortalecimiento de la habilidad de escucha teniendo en cuenta el uso de las herramientas tecnológicas como YouTube, Educaplay, Kahoot y podcast, inmersas en este Objeto Virtual, además de la verificación de alcance del logro propuesto en el objetivo general, el cual se evidencio en el nivel en el que quedaron los estudiantes de 10° y 11° con respecto al marco común europeo de referencia para lenguas extranjeras, el cual fue de B1, potenciado a través de esta herramienta didáctica.

Instrumentos de recolección de información

De acuerdo con (Supo, 2014, p. 350) Los instrumentos son medios físicos en los que se consigna la información para su posterior procesamiento respectivo, para este proyecto se seleccionaron:

Test diagnóstico Inicial

Como instrumento se realizó dos test diagnósticos, uno inicial para tener certeza del nivel en el que los estudiantes se encontraban con respecto al marco común europeo de referencia para lenguas extranjeras, evaluación que se realizó para revisar los saberes, fortalezas o habilidades previos a las temáticas a desarrollar en diferentes campos del conocimiento en Inglés, este fue un paso anticipado importante para avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que nos encaminó a determinar la complejidad de las actividades y los contenidos a utilizar en el Objeto

Virtual de Aprendizaje. De acuerdo a con Torres, R (2013, p.6), es importante fortalecer los saberes adquiridos, así lo dice:

“Diagnosticar en el campo educativo nos permite tomar acciones de carácter preventivo de acuerdo con las habilidades y desarrollo de cada estudiante, teniendo como base una descripción contextual de los alumnos que por lo general son de tipo general, es así, como finalmente, partiendo de estas pruebas se detectan problemas para darles solución a tiempo.”.

De esta manera se logró evidenciar que en el grado 10° de los 16 estudiantes, 10 se encuentran en el nivel A2, 2 en nivel B1 y 4 en nivel B2; grado 11° por su parte, de los 17 estudiantes, 11 se encuentra en un nivel A2, 3 en nivel B1 y 4 en C1; el cual necesita ser fortalecido para alcanzar el nivel señalado por la normatividad educativa. De acuerdo a lo anterior se realizarán prácticas con las herramientas web incluidas en el Objeto Virtual de Aprendizaje como Youtube, Educaplay, kahoot, podcast y Audiolibros.

Por otra parte, el desarrollo cognitivo y las habilidades inmersas modificarán de forma significativa el proceso que se tome en la aplicación del proyecto, de acuerdo a esto dice Bert, J., Mesa, P., Acosta, N., Zurita, C., Nieves, M. (2011, p. 13):

“El proceso diagnóstico está enmarcado en los ámbitos de la indagación y la investigación, los cuales permiten definir una situación problemática, formular hipótesis para luego dar paso a la rectificación, revalidación o posible modificación del proceso, para luego, con base en la intervención o tratamiento de esta información tomar una decisión acertada. Finalmente, se les hace seguimiento a los resultados de manera permanente, comparándolos con la solución al problema formulado inicialmente.”

De esta manera, luego de la ejecución del Objeto virtual de aprendizaje, se requiere determinar si este cumple con su objetivo de Potenciamiento en la habilidad de escucha en

inglés, así que se realiza el segundo test diagnóstico el cual dejó en evidencia que el 80% de los estudiantes lograron llegar al nivel propuesto, que era B1 de acuerdo con el marco común europeo de referencia para lenguas extranjera, arrojando datos estadísticos por estudiante, logrando hacer un seguimiento a los resultados y compararlos con los resultados del test diagnóstico 1.

Material Audiovisual

Se puede decir que el material audiovisual hace parte de las Tecnologías de la información y por tanto son ahora instrumentos importantes en el ámbito educativo para la enseñanza-aprendizaje. Según (Barros y Barros, 2015, p. 27) se definen “aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio”. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática.

Población y muestra

- **Población:** Instituto COPESAL conformado por 240 estudiantes.
- **Muestra:** Estudiantes de grado 10° y 11°, total 33 estudiantes

Caracterización: Los 33 estudiantes de grado 10 y 11 (16 estudiantes de 10° y 17 estudiantes de 11°) oscilan entre los 14 y 18 años de edad, son estudiantes recursivos, entregados y perseverantes frente al aprendizaje, poseen grandes habilidades en el área de inglés especialmente en habilidades de habla, escritura y lectura, sin embargo, tienen falencias en la habilidad de escucha. Todos los estudiantes poseen grandes destrezas para el saber-saber, saber- hacer, saber - ser.

Se realizó una prueba diagnóstica final en el instituto COPESAL en los estudiantes de los grados especificados y se identificó la falencia en su habilidad de escucha; este test permitió conocer las fortalezas y debilidades en esta habilidad, dejándolos al 81% de ellos en nivel A2.

De acuerdo a la anterior prueba presentada por los estudiantes de grado 10° y 11°, los siguientes resultados fueron encontrados:

- 27 de los 33 estudiantes están en nivel a2
- 3 de los 33 estudiantes están en nivel b1
- 1 de los 33 estudiantes están en nivel b2
- 2 de los 33 estudiantes están en nivel c1

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica, se encontró una falencia en la habilidad de escucha en los alumnos de grado 10° y 11° del instituto COPESAL, que no corresponde con los estándares planteados por el ministerio de educación, quien tiene como meta para el 2019 que:

“...los estudiantes de décimo y Undécimo grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B1, según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación), que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación.” (MEN, 2019, p. 26).

Respecto a lo anterior es importante potenciar la habilidad de escucha de los estudiantes de 10° y 11° del Instituto COPESAL según lo estipulado frente al aprendizaje de la segunda lengua Inglés.

En la institución no hay estudiantes desplazados por la violencia. La mayoría de los estudiantes tienen computador en sus casas y en el colegio manejan una plataforma virtual en la que trabajan todas las áreas mediante talleres, tutoriales y videos. Los demás estudiantes deben acudir a Internet o en algunos casos a casas de sus mismos compañeros para poder desarrollar las actividades propuestas, adicionalmente el celular lo usan como recurso para trabajar desde casa, por tanto, tiene acceso a las herramientas diseñadas desde las Tic.

Diseño Metodológico de la investigación

Para el presente proyecto aplicado y su diseño metodológico se tomaron en cuenta 4 fases metodológicas para cumplir el objetivo general, iniciando con un proceso de diagnóstico para verificar el nivel de los estudiantes antes de la aplicación del proyecto por medio de un test que efectivamente evidenció las falencias en la habilidad de escucha, siguiendo con la creación del objeto virtual de aprendizaje, donde se tuvo en cuenta el criterio y opinión de la comunidad educativa por medio de un cuestionario de 12 preguntas, para conocer las herramientas que más reconocían y con las que se sentían cómodos al momento de aprender; en tercer lugar se realizó la ejecución del Ova, en este paso los estudiantes interactuaron con los diferentes recursos YouTube, Educaplay, Podcast y Kahoot fomentando el trabajo autónomo y autoaprendizaje. Como parte final se evaluó el OVA por medio de una entrevista de 6 preguntas a los estudiantes de grado 10° y 11° quienes dieron su percepción frente al progreso obtenido durante el desarrollo y finalización del proyecto.

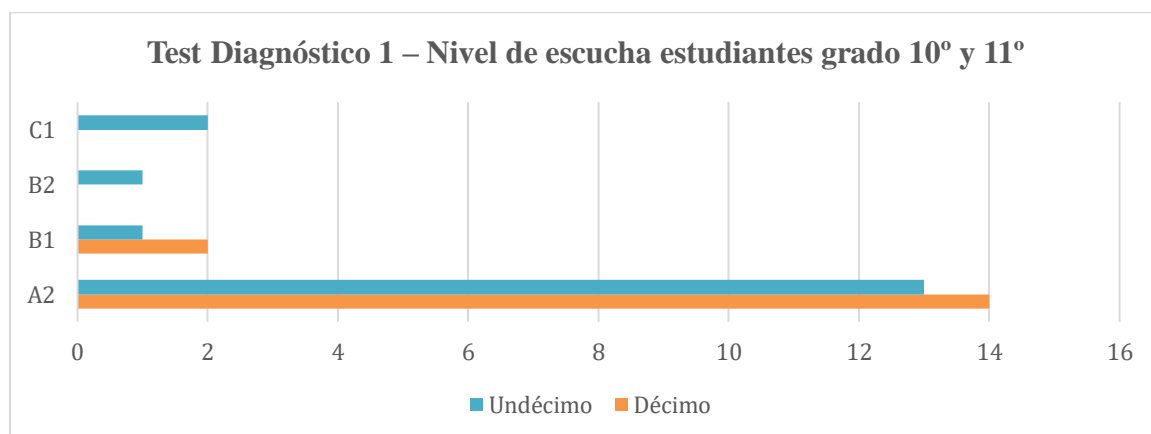
Fases metodológicas

El diseño metodológico está estructurado en 4 fases para alcanzar el objetivo de este proyecto, de esta manera:

Fase 1 Diagnóstico

Inicialmente se preparó un test diagnóstico para verificar el nivel actual de los estudiantes de grado 10° y 11° de la institución COPESAL, este test tiene 15 preguntas que constan de 15 audios con sus respectivas preguntas y respuestas, tomado de https://www.examenglish.com/leveltest/listening_level_test.htm, el cual evidenció una falencia en la habilidad de escucha (Ver Figura 14) dejándolos según el marco de referencia europeo para lenguas extranjeras en nivel A2 (ver Tabla 1), nivel que no corresponde con el grado en curso. Estos resultados determinaron que los estudiantes deben fortalecer su comprensión auditiva para que puedan estar en el nivel establecido por el MEN.

Figura 14 *Test Diagnóstico – Nivel de escucha estudiantes grado 10° y 11°*



Nota: Fuente de elaboración Propia

De acuerdo con Arriaga (2015, p.71) “Por medio del diagnóstico, se puede hacer una caracterización superficial del investigado, dándonos a conocer su contexto socio – cultural y los saberes previos de los estudiantes con respecto al área o curso que se va a implementar en el acto educativo.”

Para determinar qué herramientas tecnológicas usar en el objeto virtual de aprendizaje, el conocimiento que los estudiantes tenían de estas y de los entornos virtuales como herramientas de aprendizaje, además de si sabían manejarlas; se diseñó un cuestionario (Ver Anexo 5) con 12 preguntas cerradas, relacionadas al uso y acceso al computador, internet, además de la frecuencia de uso del mismo; otra parte del cuestionario hace referencia a el conocimiento y el interés que se tiene por la implementación de los OVA en el aula de clase. Esta prueba vislumbra los conocimientos y motivaciones actuales de los estudiantes, sopesando el objetivo que se pretende alcanzar y las secuencias didácticas que se deben desarrollar en el proceso de implementación del OVA.

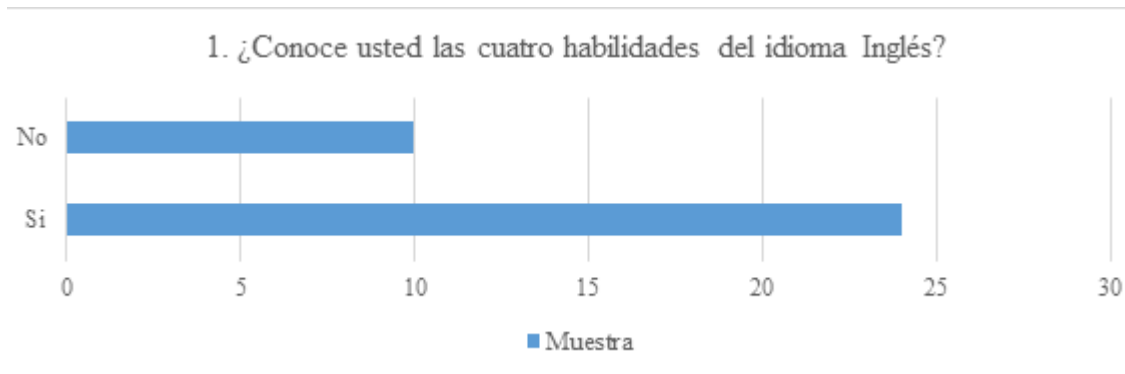
Gracias al cuestionario realizado se identificaron los recursos que potenciarían la habilidad especificada en los estudiantes de grado 10° y 11° para cumplir con los estándares estipulados por el ministerio de educación.

A continuación, se presentan a manera de estadística los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes de grado 10° y 11° del Instituto COPESAL realizada en el mes de septiembre de 2019. Esta encuesta se realizó en google drive con el fin de tener gráficas y estadísticas completas por pregunta para luego ser analizadas.

Se recopiló información frente al reconocimiento de las habilidades del idioma inglés, acerca del nivel de escucha frente al Marco Común Europeo, la importancia de fortalecer dicha habilidad y el conocimiento de herramientas web y/o tecnológicas que han utilizado, la implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje permitirá practicar en diferentes herramientas tecnológicas como YouTube, Educaplay, Kahoot, audiolibros y Podcast, potenciando la habilidad de escucha en el idioma inglés por medio de las Tecnologías de la Información, así lograr el nivel esperado según la reglamentación educativa para estos niveles.

El total de encuestados fueron 33 estudiantes: 16 de grado 10° y 17 de grado 11°.

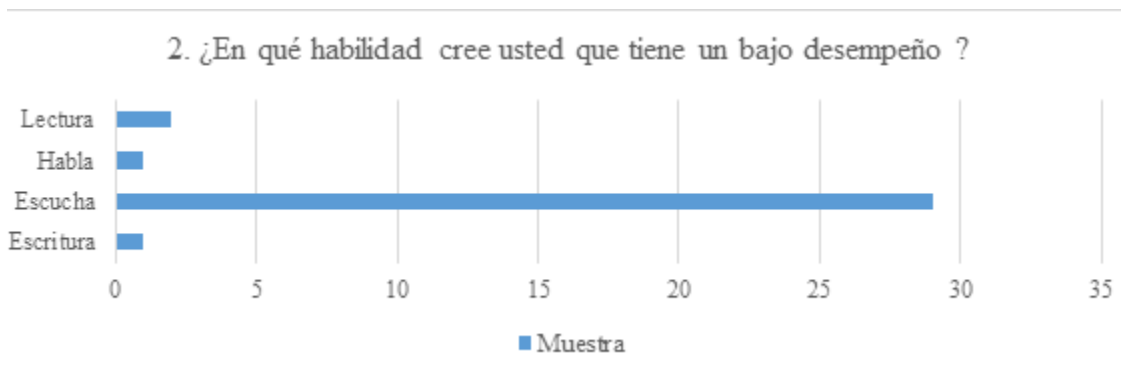
Figura 2 Cuestionario - Pregunta 1



Nota: Fuente de elaboración Propia

En término del conocimiento de las habilidades en el idioma inglés el 70.6 % indica conocer las habilidades completas, el otro 29.4% indica que no las conoce en su totalidad.

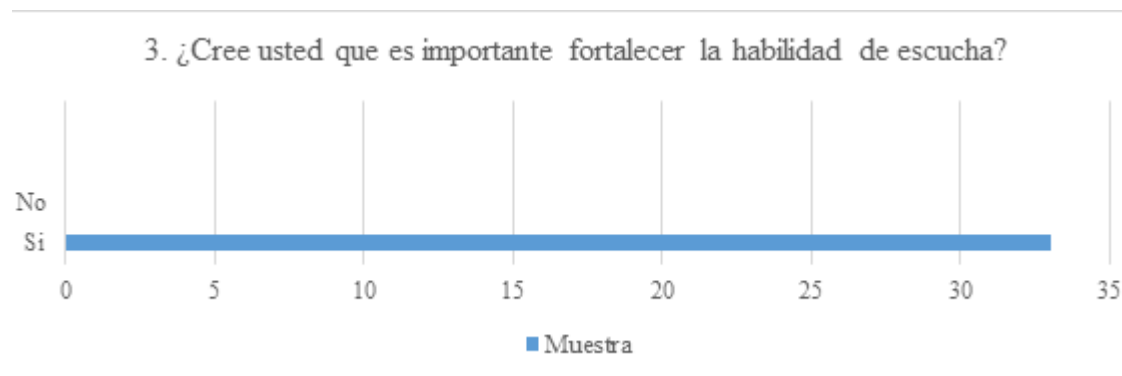
Figura 3 Cuestionario - Pregunta 2



Nota: Fuente de elaboración Propia

En cuanto a la dificultad y a la falta de práctica en la habilidad de escucha, el 88.2 % de los estudiantes indican que ésta misma, es la habilidad con menor desempeño.

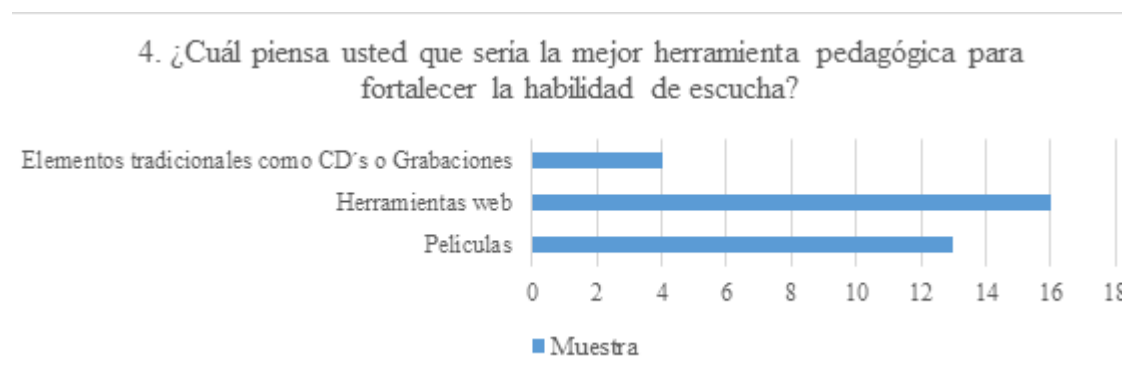
Figura 4 Cuestionario - Pregunta 3



Nota: Fuente de elaboración Propia

Frente a la importancia de lograr altos desempeños en la habilidad de escucha en el idioma inglés, el 100% de los estudiantes señala que es importante fortalecer dicha habilidad para alcanzar los logros esperados.

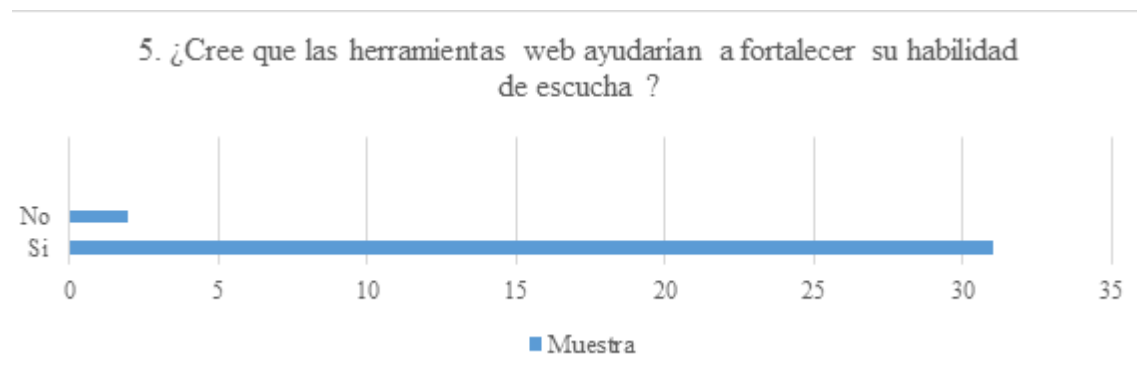
Figura 5 Cuestionario - Pregunta 4



Nota: Fuente de elaboración Propia

Para incentivar a los estudiantes en el mejoramiento de la habilidad de escucha, se dieron a conocer algunas herramientas como YouTube, Educaplay, Kahoot, podcast y Audiolibros para que indicarán cuál sería la mejor de ellas, de este modo incluirlas en el Objeto Virtual de Aprendizaje, así, el 47.1% eligió que las herramientas web, el 38.2 indicó películas y el 14.7% señaló elementos tradicionales.

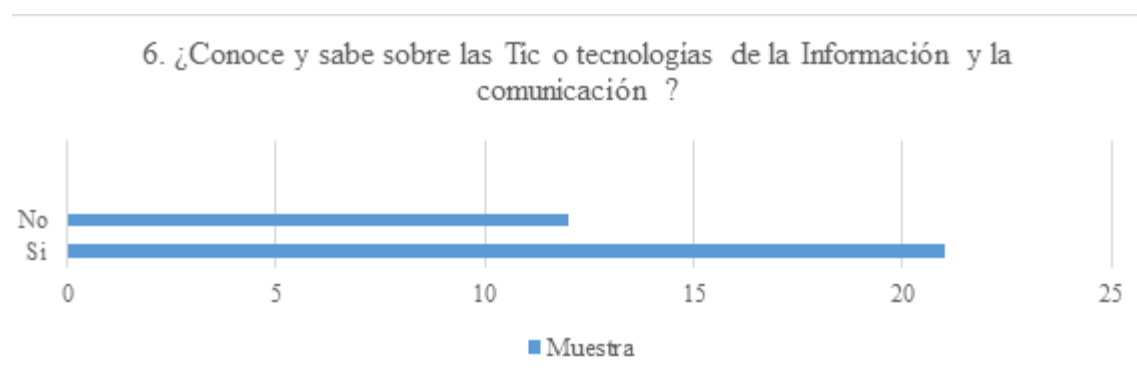
Figura 6 Cuestionario - Pregunta 5



Nota: Fuente de elaboración Propia

El 94.1% señala que las herramientas web son una excelente estrategia para fortalecer la habilidad de escucha.

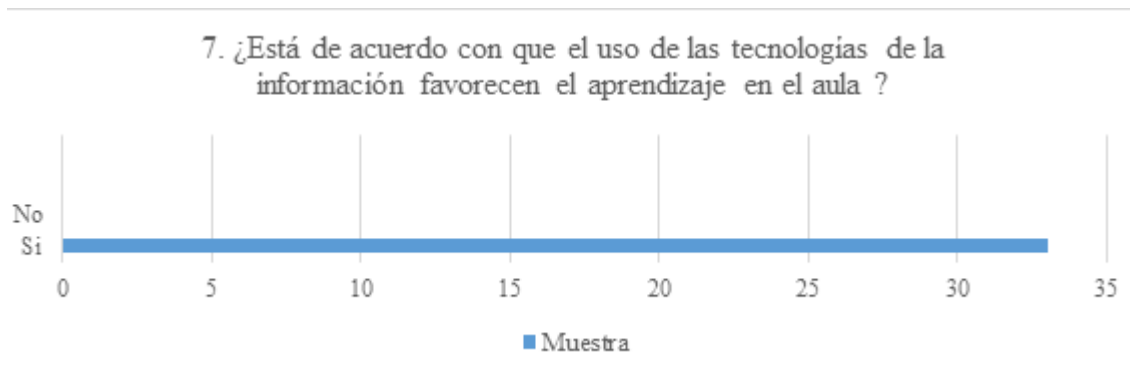
Figura 7 Cuestionario - Pregunta 6



Nota: Fuente de elaboración Propia

De acuerdo con el conocimiento de las Tecnologías de la información y la comunicación y su aplicación en diferentes contextos educativos el 61.8% conoce y sabe sobre las mismas, el 38.2% no tiene conocimiento general del manejo y uso de las mismas.

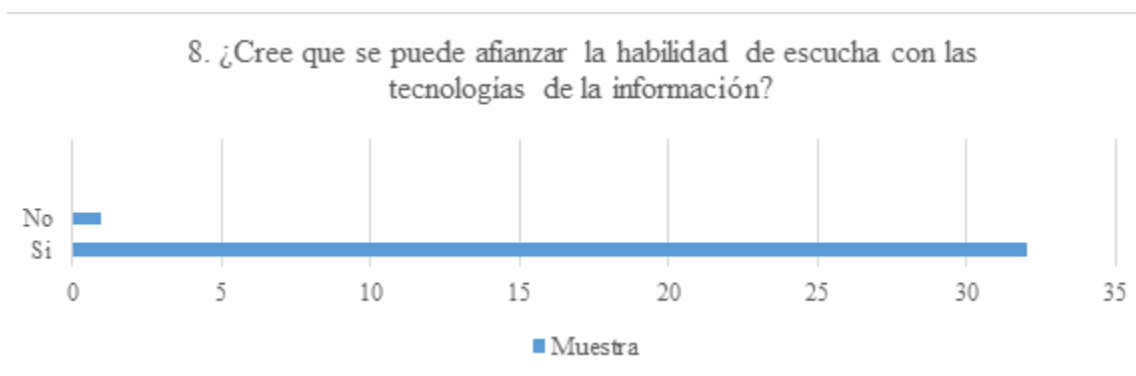
Figura 8 Cuestionario - Pregunta 7



Nota: Fuente de elaboración Propia

Después de reconocer e investigar sobre las Tecnologías de la Información y la comunicación, los estudiantes señalan que las mismas son métodos indispensables en el proceso enseñanza -aprendizaje para la habilidad de escucha, aquí el 100% está de acuerdo en la práctica constante de esta mediación.

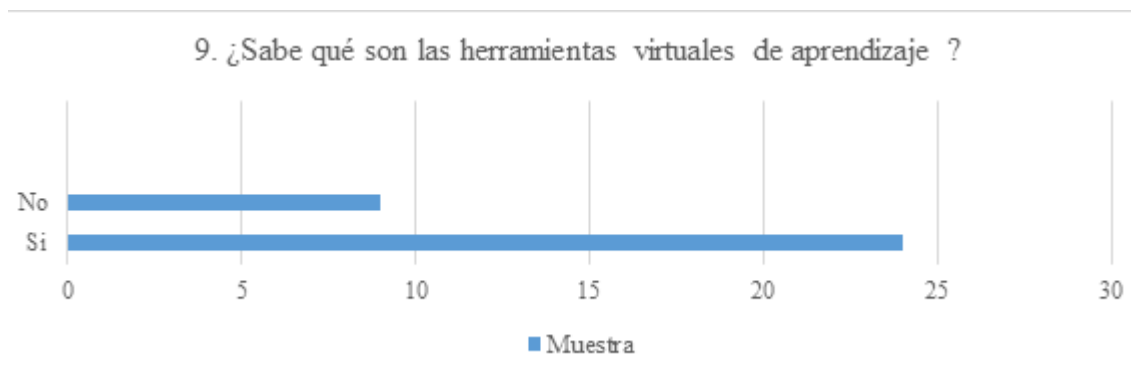
Figura 9 Cuestionario - Pregunta 8



Nota: Fuente de elaboración Propia

El 100 % de los estudiantes manifestaron que el afianzamiento puede realizarse a través de las TIC, siendo multifuncionales y permitiendo la inclusión en el fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés.

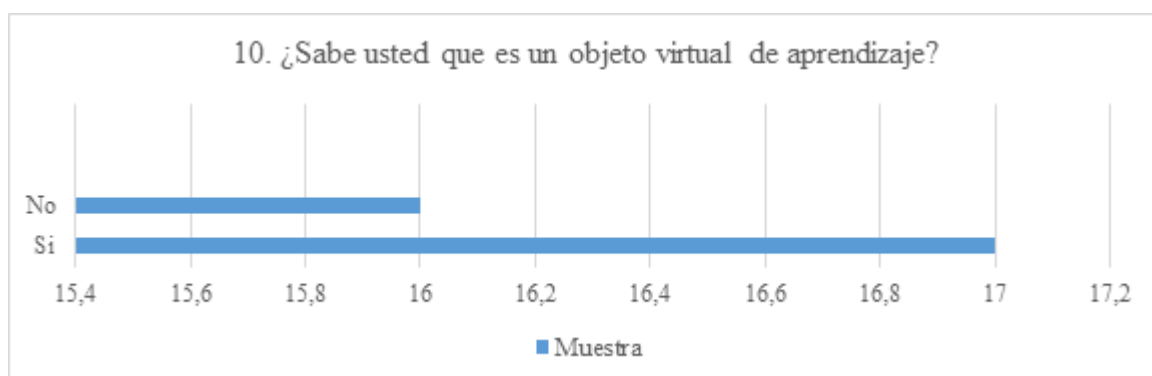
Figura 10 Cuestionario - Pregunta 9



Nota: Fuente de elaboración Propia

Con el ánimo de implementar un Objeto virtual de aprendizaje que permita la práctica, el aprendizaje continuo y significativo del idioma inglés en la habilidad de escucha, se consultó a los estudiantes sobre el conocimiento de estas herramientas (YouTube, Educaplay, Kahoot, podcast y Audiolibros), así, el resultado indicó que el 73.5% de los estudiantes saben sobre dichas herramientas y el 26.5% no sabe sobre su uso.

Figura 11 Cuestionario - Pregunta 10

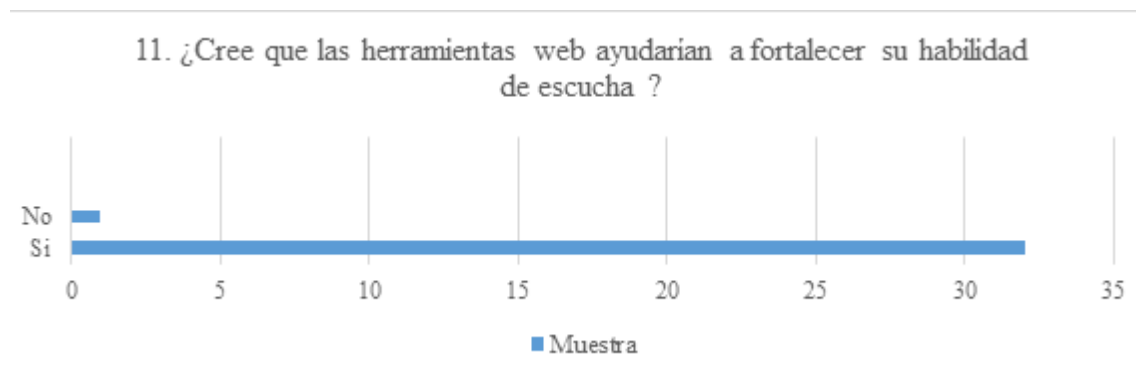


Nota: Fuente de elaboración Propia

De acuerdo al objetivo del proyecto y la implementación de la estrategia es primordial que los estudiantes tengan conocimiento sobre el Objeto Virtual de Aprendizaje, de esta

manera el 50% señalan conocer y saber sobre su uso; el otro 50% no tiene conocimiento sobre el mismo.

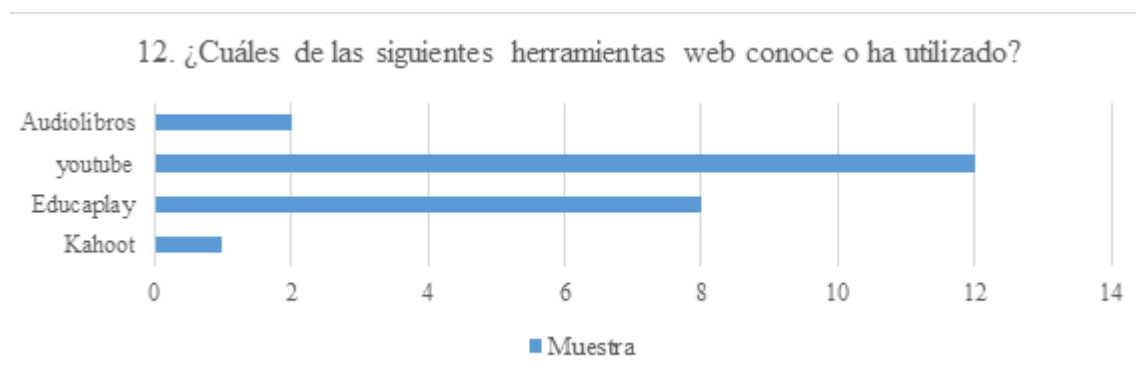
Figura 12 Cuestionario - Pregunta 11



Nota: Fuente de elaboración Propia

De acuerdo a lo anterior las herramientas web (YouTube, Educaplay, Kahoot, podcast y Audiolibros) ayudarían en su totalidad a fortalecer la habilidad de escucha, aquí el 97% de estudiante estuvieron a favor.

Figura 13 Cuestionario - Pregunta 12



Nota: Fuente de elaboración Propia

Las herramientas web anteriormente señaladas en la gráfica, harían parte del Objeto Virtual de Aprendizaje; con esta pregunta se logró evidenciar la relación y distinción de los estudiantes con cada herramienta web y así integrarlas en el OVA. El 67.6% de los

estudiantes reconocen YouTube como la que más utilizan, el 23.5% indican Educaplay y el porcentaje restante alguna vez ha usado Audiolibros o Kahoot.

A modo de conclusión, en esta fase diagnóstica, se determinó el nivel de inglés de los estudiantes (A2 de acuerdo con el MCER) para establecer el tipo de complejidad de las actividades y contenidos que se implementaron en el OVA y se determinaron las herramientas TIC que servirían para elaborar los contenidos y actividades, además de saber el conocimiento que tenían los estudiantes sobre estas y la facilidad que tenían para implementarlas fuera del aula.

Fase 2 Creación Objeto virtual de aprendizaje

De acuerdo con los resultados del test diagnóstico (Ver Figura 14) y los resultados del cuestionario (Ver Figura 2 al 13), se procede al diseño y aplicación del objeto virtual de aprendizaje. En la estructuración de la OVA, se utilizó como contenedor a la herramienta de creación de páginas Web WIX, se realiza la administración de contenidos en Genially y se utilizan recursos como Kahoot, Educaplay, YouTube, Podcast y Audiolibros, el contenido que se seleccionó, serán audio cuentos, videos con conversaciones que los ayudaron a focalizar su aprendizaje a contextos reales, juegos de escucha, videos con temáticas acordes a su entorno y karaokes; todas estas, herramientas que fortalecerán significativamente la habilidad de escucha en los estudiantes. dando el debido aprovechamiento a todas las bondades como hipervínculos, hipertextos, interactividad, menú de navegación, que estas herramientas poseen; en la que el estudiante pudo beneficiarse de los componentes básicos de un objeto virtual de aprendizaje. Se tuvo en cuenta la navegabilidad, secuencialidad e interacción, para fomentar la motivación y el trabajo autónomo de los estudiantes, partiendo de la intencionalidad pedagógica que apoye constructivamente el modelo formativo de la Institución COPESAL, esto ayudó a los estudiantes a aplicar estrategias de aprendizaje

significativas, en las que el docente además de participar en el proceso de la elaboración de la OVA, brindó conocimiento de forma innovadora y didáctica, apropiándose de las TIC en el aula.

Link Objeto Virtual de aprendizaje

<https://proyectoaplicadoov.wixsite.com/proyectoaplicadoova>

Figura 16 *Objeto Virtual de Aprendizaje Final*



Nota: Fuente de elaboración Propia

La planeación del objeto virtual permitió la creación de actividades dinámicas y de entrenamiento para los estudiantes de los grados en mención, incluyendo las tecnologías de la Información y la comunicación; ampliando así las competencias en el área de forma reveladora, como por ejemplo, viendo que no solo adquirirían conocimientos en comprensión auditiva del idioma inglés sino que se adecuaban bastante bien al trabajo autónomo y adquirirían rasgos autocríticos a la hora de autoevaluar su aprendizaje.

Fase 3 Ejecución

Durante 2 meses se implementó el Objeto virtual de aprendizaje como estrategia didáctica en la clase de inglés para el potenciamiento de la comprensión auditiva, fortaleciendo así el área académica. Esta herramienta está compuesta de 4 niveles que van incrementando su dificultad enmarcada en los niveles A2 a B1 de acuerdo con el marco común de referencia de lenguas extranjeras. Los estudiantes, tuvieron la oportunidad de realizar cada actividad e ir revisando su proceso de autoaprendizaje, el docente en este caso, tuvo el rol de guía y la herramienta didáctica les brindó unos contenidos dinamizados apoyados en la interactividad, lo que fortaleció la teoría en la práctica escolar.

Lo que se esperaba en esta fase, era el rendimiento del alumno frente al objeto virtual, su motivación frente a la herramienta y si se evidencia el proceso de aprendizaje con los recursos propuestos, los cuales son actividades de Kahoot, Educaplay, podcast, audiolibros, cuestionarios de preguntas puntuales, enunciados de falso o verdadero, canciones y juegos, objetivos que se lograron con creces, puesto que al ser nueva esta herramienta en la implementación en el aula, su motivación fue la fuente de su apropiación al proceso de aprendizaje ya que esta herramienta generaban nuevos hábitos de aprendizaje que acercan al estudiante al trabajo autónomo y al potenciamiento de la habilidad de escucha, teniendo en cuenta que cada actividad tiene su retroalimentación y el estudiante tenía inmediatamente los resultados de su proceso.

Además de volverlos críticos con su proceso de aprendizaje, valoración que dejó la técnica de la observación participante, la cual nos llevó a reflexionar en la importancia de la implementación de las herramientas TIC en el aula para el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el potenciamiento de la habilidad de escucha, que hace que el estudiante al estar familiarizado con el uso de las tecnologías volvía su proceso de aprendizaje mucho

más sencillo y significativo puesto que tenían la posibilidad de estar relacionándose con experiencias reales y cotidianas para ellos, esto inmerso en los diferentes contenidos propuestos.

Figura 17 *Ejecución del Objeto Virtual de aprendizaje – Estudiantes grado 11°*



Nota: Fuente de elaboración Propia

Figura 18 *Ejecución del Objeto Virtual de aprendizaje – Estudiantes grado 10°*



Nota: Fuente de elaboración Propia

La ejecución del Ova permitió la apropiación de las TICS, el afianzamiento de la comprensión auditiva, la apropiación de nuevos conceptos en el aprendizaje de la segunda lengua y el autoaprendizaje por medio de nuevas estrategias en la enseñanza.

Fase 4 Evaluación

Para lograr la medición de resultados del proceso de aprendizaje en los estudiantes, se aplicó una entrevista de 6 preguntas abiertas (Ver Anexo 6), a fin de conocer, si el objetivo general se estaba cumpliendo a satisfacción. Con esta técnica se conoce a profundidad y bajo criterio propio el avance frente a la habilidad de escucha con el uso del OVA, en los estudiantes de grado 10º y 11º. La percepción de los principales actores en el proceso del presente proyecto es uno de los mayores indicadores de mejoramiento. El tipo de entrevista son de preguntas abiertas, es decir una entrevista semiestructurada, así la define

Corbetta, P. (2010, p.350) “Esta clase de entrevista tiene como cualidad que las preguntas son concisas que se redactan previamente y tienen un orden determinado por el investigador. El encuestado, por su parte, es libre de responder como desee, pero dentro del marco de la pregunta hecha.”.

Infiriendo en lo anterior el entrevistado tuvo total libertad en responder de acuerdo a la experiencia obtenida en contexto y a la vivencia real frente al proyecto aplicado.

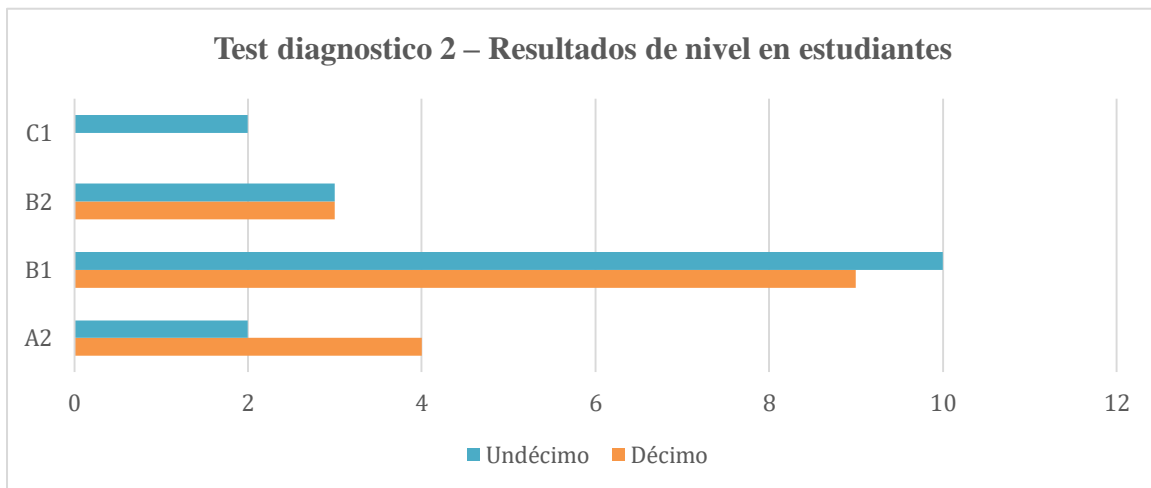
Link de la Entrevista

<https://youtu.be/4up41R65bEs>

Las preguntas que se hicieron en esta entrevista tuvieron como primer enfoque conocer cómo se habían sentido los estudiantes frente al uso de las herramientas web (YouTube, Educaplay, podcast, audiolibros y Kahoot), y el otro saber si habían potenciado la habilidad de escucha y además adquirido el nivel esperado después de utilizar el OVA, obteniendo resultados positivos en su aplicación y aprendizaje en el aula.

La otra herramienta que se utilizó fue un test diagnóstico número 2 que permitió hacer un seguimiento de resultados, identificando si el estudiante subió de nivel en su habilidad de escucha, evidenciando que el objeto virtual de aprendizaje fue lo suficientemente robusto y adecuado de acuerdo al nivel que se quería alcanzar, para potenciar la habilidad de escucha en los estudiantes.

Figura 15 *Test diagnostico 2 – Resultados de nivel en estudiantes*



Nota: Fuente de elaboración Propia

Tabla 3 - *Recursos Necesarios para el Desarrollo del Proyecto*

La evaluación del impacto generado por el Ova en el mejoramiento de la habilidad especificada, mostró los avances adecuados según lo estipulado en la normatividad, alcanzando el objetivo general del proyecto; las valoraciones realizadas bajo el acompañamiento del docente demostraron la pertinencia de las estrategias diseñadas donde los estudiantes adquirieron el nivel apropiado y esperado por la comunidad educativa.

Recursos necesarios

Recurso	Descripción	Presupuesto
Equipo Humano	Estudiantes, Docentes, Investigadores	\$1.596.290
Equipo y Software	Computadores, Internet	\$1.500.000 \$55.000 plan mensual internet
Viajes y salidas de campo	Para la ejecución y presentación del 2 test diagnóstico	\$50.000
Materiales y suministros	Fotocopias, lápices, audífonos	\$50.000
Bibliografía	<p>Córdoba, P. Coto, R. Ramírez, M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/447/44750107.pdf</p> <p>Castañeda, D, (2014). Objeto virtual de aprendizaje como estrategia para la enseñanza de la materia y sus propiedades en los estudiantes de grado 10°. Recuperado de http://www.bdigital.unal.edu.co/47544/1/8412518.pdf</p> <p>MEN. (2019) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-115174_archivo_pdf1.pdf</p> <p>Rivera. J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Recuperado de http://www.acuedi.org/ddata/3794.pdf</p> <p>Sánchez, E. (2008). Las tecnologías de información y comunicación (tic) desde una perspectiva social. Revista Electrónica Educare, vol. XII, 2008, pp. 155-162. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/1941/19411458</p>	\$0 Los provee el internet

Total

\$ 3.251.290

Nota: Cuadro tomado del formato F-7-9-1 “Formato de presentación propuesta proyecto aplicado como alternativa de trabajo de grado”. (p.14). Información de elaboración propia.

Resultados

El presente proyecto aplicado se propuso potenciar las habilidades de escucha en el idioma inglés como segunda lengua en los estudiantes de grado Décimo y Once del Instituto COPESAL, por medio de un Objeto virtual de aprendizaje a través de las tecnologías de la información y la comunicación; desde los resultados obtenidos se pudo inferir por medio de la aplicación del test inicial por segunda y definitiva vez que de los 33 estudiantes de grado decimo y once del Instituto COPESAL, el 80% de los estudiantes (27 estudiantes) después de haber practicado con el Objeto Virtual de Aprendizaje alcanzaron el nivel requerido según normatividad educativa (B1). El 20% restante sigue fortaleciendo aun la habilidad de escucha en el idioma Ingles para poder alcanzar dicho nivel (B1).

De acuerdo al test diagnostico presentado por los estudiantes de grado 10° y 11° de Instituto COPESAL (16 estudiantes de 10° y 17 estudiantes de 11°), los siguientes resultados fueron encontrados (Ver figura 15):

- 6 de los 33 estudiantes están en nivel a2
- 19 de los 33 estudiantes están en nivel b1
- 6 de los 33 estudiantes están en nivel b2
- 2 de los 33 estudiantes están en nivel c1

A continuación, se da a conocer video de entrevista usada como técnica de investigación, con el fin de evidenciar el punto de vista de los estudiantes frente a la aplicación del proyecto y al cumplimiento del objetivo general como se indicó anteriormente. Es importante resaltar que la entrevista es semiestructurada por tanto se incluyeron preguntas abierta y cerradas para una mayor comprensión contextual, espontánea, flexible y libre.

La entrevista estuvo orientada hacia dos variables en especial, el primero era conocer cómo se habían sentido los estudiantes frente al uso de las herramientas web (YouTube, Educaplay, podcast, audiolibros y Kahoot), la siguiente saber si habían potenciado la habilidad de escucha y además adquirido el nivel esperado después de utilizar el OVA. (Las respuestas están transcritas para mejor comprensión, (Ver Anexo 5).

Preguntas Entrevista

Se entrevistaron a 6 estudiantes de grado decimo y 6 de grado once, cada uno respondiendo a un interrogante como se muestra a continuación:

1. ¿Cómo le pareció la aplicación del OVA en el área de inglés?

Para uno de los estudiantes entrevistados la aplicación fue efectiva y acertada en la adquisición de vocabulario, para el segundo estudiante fue interesante ya que incluyen nuevas herramientas para su aprendizaje.

2. ¿Qué tal se sintió realizando las actividades de fortalecimiento mediante el OVA?

El primer estudiante indica que se sintió bien utilizando la herramienta ya que fortaleció conceptos que no tenía claros; el segundo estudiante indica que se sintió cómoda y feliz ya que por medio de las actividades pudo fortalecer la habilidad de escucha para tener una mejor comunicación y pronunciación en el idioma.

3. ¿Para usted fue enriquecedora la experiencia de aprendizaje por medio de las Tics?

Para el primer estudiante si fue enriquecedora ya que por medio de las Tics pudo aprender de una manera innovadora y creativa, para el segundo fue muy satisfactoria ya hubo nuevos métodos y herramientas diferentes en su proceso de aprendizaje

4. ¿Siente que la práctica frente a los resultados fueron los esperados en el fortalecimiento de esta habilidad?

El primer estudiante indico que si cumplió con el objetivo ya que por medio de juegos y canciones potencio su habilidad; el segundo señalo que si mejoro bastante desde la primera practica y adiciona que se ve reflejado en el proceso.

5. ¿Cuál herramienta le gusto más, cual se le facilito y por qué?

Para los dos estudiantes entrevistados Educaplay fue la herramienta que más les gusto debido a la interacción con la habilidad y señalan además que es muy llamativa, brinda tutoriales y tiene variedad de actividades.

6. ¿Cómo calificaría en general la aplicación de proyecto teniendo en cuenta su objetivo principal? Excelente, Bueno, aceptable, deficiente.

El primer estudiante dijo que es excelente ya que su avance en la habilidad se vio fortalecida por el OVA y aún más por YouTube ya que le agrada la música. El segundo estudiante indica que fue bueno por las herramientas y los juegos con los que pudo practicar y reforzar el vocabulario adquirido en clase.

En conclusión, los estudiantes se sintieron identificados con el uso de nuevas herramientas mediadas por las Tecnologías de la información, el uso de un Objeto Virtual de Aprendizaje potenció de forma significativa la habilidad de escucha; como se indicó, el 80 % de los estudiantes pudo alcanzar el nivel esperado interactuando con las herramientas YouTube, Educaplay, Podcast, Audiolibros y Kahoot. Por otra parte, la herramienta que más ayudo en el proceso de aprendizaje fue Educaplay debido a sus diferentes aplicaciones, actividades y juegos con los que pudieron practicar de forma continua y competitiva. De la misma manera el OVA los hizo sentir motivados y cómodos en relación con el aprendizaje y el

fortalecimiento de la habilidad, cada uno tenía su preferencia en el uso de las herramientas web y adicional a ello hubo una evidencia del mejoramiento continuo entre los estudiantes a nivel grupal e individual hasta llegar al nivel esperado dentro de la institución de acuerdo con la prueba que se les realizó a los estudiantes para revisar el nivel en el que se encontraban, al final de la ejecución del Objeto Virtual de aprendizaje.

Objeto virtual de aprendizaje

El diseño de este Objeto virtual de aprendizaje, estuvo pensado con el propósito de potenciar la habilidad de escucha de los estudiantes de grado 10º y 11º de la Institución COPESAL. Partiendo de un cuestionario previo acerca de las herramientas que les gustaría a los estudiantes que se implementasen en este Objeto, se desarrolló la construcción del mismo. (Ver Anexo 8).

El OVA herramienta utilizada entre docente alumno fue articulada al proceso de enseñanza-aprendizaje, se hizo mezcla de textos, imágenes, gráficos y todos los recursos audiovisuales que permitieron transmitir el conocimiento de una manera más ágil y dinámica, logrando ampliar los caminos metodológicos. (Ver Anexo 9). Estos apoyos metodológicos y pedagógicos integrados por las Tics que generan conocimientos habilidades y actitudes, nacen de las necesidades del estudiante, en este caso potenciar su comprensión auditiva.

Teniendo en cuenta que, para que un recurso digital sea un objeto virtual de aprendizaje, debe cumplir con ciertas características:

La primera de ellas es que sea reutilizable, es decir que deba ser utilizado en diferentes contextos de aprendizaje y con diferentes propósitos educativos, deben tener la posibilidad de ser actualizados, modificados, contruidos, partiendo del mismo, aumentando su potencialidad. Con esta finalidad, se desarrolló el mismo en la herramienta Genially,

dando la opción de modificar su contenido en cuanto este se vuelva obsoleto o si se quiere cambiar las actividades propuestas en este. (Ver Anexo 10).

La segunda característica tiene que ver con su interoperabilidad, que responde al uso que se le da en diferentes plataformas y que sea auto contenible lo que lo lleva a que, supla todas las necesidades para lograr un aprendizaje, es decir, propósito, contenidos y actividades evaluativas. Por esta razón se utilizó como contenedor a la herramienta Wix, la cual ofrece un diseño responsive que permite esa adaptabilidad a las diferentes plataformas como Chrome, Firefox, Mozilla, entre otras y a su vez, se utilizó como contenedor del objeto virtual de aprendizaje. Es decir que, si se quiere modificar el contenido de este, no podemos ingresar a Wix para hacerlo, tenemos que hacerlo desde Genially para que Wix no se vea comprometido en su función de auto contenedor.

En cuanto a los recursos que se utilizaron para el desarrollo del contenido y las actividades evaluativas, se utilizaron Videos con historias de YouTube (Ver Anexo 11), Podcast de soundcloud (Ver Anexo 12), Cuestionarios (Ver Anexo 13), Enunciados de falso o verdadero (Anexo 14), Audios de historias sin apoyo de imágenes (Ver Anexo 15), Juegos (Ver Anexo 15), trivias y actividades elaboradas en Educaplay y Kahoot (Ver Anexo 17), todas ellas apoyadas y retroalimentadas con su respectiva evaluación.

Como resultado, este recurso pudo incitar o motivar al estudiante en su proceso educativo, permitiendo estimular el pensamiento, el autoaprendizaje, la recursividad, el trabajo autónomo y la creatividad que parte de la intuición, en los estudiantes de grado 10° y 11° del Instituto COPESAL, creando nuevas experiencias entre docente y alumno.

Discusión

El presente proyecto aplicado tuvo como objetivo fortalecer la habilidad de escucha en los estudiantes de grado 10° y 11° del Instituto COPESAL por medio de un Objeto Virtual de Aprendizaje el cual permitió la práctica y el avance significativo del proceso de aprendizaje en el área.

En primera instancia se pudo identificar las debilidades de los estudiantes frente a la habilidad de escucha y de esta manera implementar una herramienta mediada por las Tecnologías de la información en la que los aprendices pudieran interactuar con diferentes actividades y así avanzar en el mejoramiento continuo para obtener el nivel requerido.

Por otra parte, poder promover la autonomía, el auto aprendizaje, la interacción y además conocer las preferencias en cuanto a herramientas de aprendizaje de los estudiantes fue un factor importante en la aplicación del proyecto.

A continuación, se dan a conocer factores relevantes en el desarrollo del proyecto aplicado.

Los estudiantes conocieron nuevas estrategias de aprendizaje en el idioma inglés y fortalecieron su habilidad de escucha por medio de una práctica constante y de constancia durante el tiempo requerido para cumplir el objetivo. La interacción y la conectividad fueron elementos relevantes ya que los aprendices y profesores pudieron interactuar con respecto a los resultados obtenidos de acuerdo al trabajo realizado por los estudiantes en el objeto virtual de aprendizaje. Las tecnologías de la Información y comunicación promovieron el interés y la adaptabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, la posibilidad de repetición y de corregir las actividades en las herramientas Educaplay y Audiolibros permitió la retroalimentación de los contenidos; lo

cual era de gran ayuda para la comprensión auditiva de los estudiantes y su avance. La repetición como estrategia permitió la memorización de conceptos de manera rápida y efectiva. La flexibilidad y la posibilidad de ingresar al objeto Virtual en el momento requerido hizo que los resultados fueran los esperados, el avance y el desarrollo que tuvieron los estudiantes desde la primera práctica, el gusto y el sentirse bien con las herramientas YouTube, Educaplay, Podcast, Audiolibros y Kahoot permitió que los estudiantes se motivaran a ingresar al OVA y accedieran a todos los vínculos propuestos según encuesta realizada; de esta manera satisfacer las distintas necesidades de aprendizaje en cada uno de ellos.

Adicionalmente a lo anterior, la interacción grupal, la competitividad y el reconocimiento fueron factores a destacar antes, durante y al finalizar la aplicación del proyecto, el sentido común y la honestidad de los integrantes de cada grado, mostraban los avances etapa por etapa en los desempeños; el cumplir un objetivo en general era un reto mediante la sana competencia y así mismo el progreso en el segundo idioma, en especial, en la habilidad de escucha, la cual muchos de ellos no tenían desarrollada. La aplicación del presente proyecto permitió potenciar la habilidad de escucha en los estudiantes de grado 10° y 11° por medio de un OVA mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación el cual permitió adquirir el nivel requerido por las instancias educativas. Para concluir, el proyecto cumplió con las expectativas en la Institución Educativa y con el objetivo planteado gracias a los estudiantes y docentes involucrados en el proceso, cabe resaltar la importancia de la habilidad expuesta para futuras interacciones en ámbitos laborales educativos y de crecimiento personal en el segundo idioma inglés.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Los objetos virtuales de aprendizaje son una extensión del docente en el aula, puesto que el rol docente al hacer uso de estas estrategias didácticas, es un guía, un facilitador, que crea estas herramientas para fomentar el trabajo autónomo de los estudiantes, dándoles la oportunidad de explorar hábitos de estudio como el autoaprendizaje y la autoevaluación, características que ayudan a que el proceso de aprendizaje se vuelva significativo.

Involucrar contenidos que representan situaciones reales y cotidianas en el Objeto virtual de aprendizaje, contextualizó al estudiante, pues este logró un aprendizaje significativo y evolutivo, que se construyó a partir de conocimientos previos, alcanzando nuevos saberes, haciendo sencillo este proceso. Se lograron resultados favorables puesto que se está escudriñando en la habilidad comunicativa, en este caso la comprensión auditiva además de un incremento en su vocabulario, competencias que los estudiantes podían hacer medición de su alcance, volviéndolo fuente de su motivación.

Utilizar los objetos virtuales de aprendizaje como apoyo en la clase para el potenciamiento de la habilidad de escucha de los estudiantes de grado 10° y 11°, requiere de un conocimiento profundo en cuanto a la habilidad del docente para crear este tipo de contenidos que dan respuesta a las necesidades de los estudiantes, en este caso mejorar su comprensión auditiva y determinar el nivel en el que se encuentran los estudiantes para que este cumpla con su propósito de creación. Por parte de los estudiantes, requiere de una actitud dispuesta para recibir conocimiento de esta herramienta Tic, dándole valor a su aprendizaje autónomo que parte de la motivación por mejorar o adquirir conocimientos.

Sin lugar a dudas, el OVA tuvo un papel didáctico en los procesos de aprendizaje de los alumnos, puesto que, la ejecución del mismo, facilitó el mejoramiento progresivo de los estudiantes ya que ellos estaban recibiendo información visual, auditiva, con contenidos reales en los cuales podían identificarse, además de una experiencia interactiva, en una sola herramienta, lo que permitió que en dos meses lograran fortalecer su comprensión auditiva, a su vez que, no solo en el aula de clase tenían la oportunidad de interactuar con la herramienta, sino que en sus casas se tomaron el tiempo de realizar un trabajo autónomo que nace de la curiosidad y del sentirse retado por las diferentes actividades que allí se propusieron, lo que hizo más sencilla la tarea de potenciar su habilidad, porque nacía de su motivación por aprender.

Recomendaciones

Para que el objeto Virtual de aprendizaje sea útil como estrategia didáctica de enseñanza - aprendizaje, es fundamental que los contenidos en este, se actualicen o adecuen de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, al contexto en el que están y al propósito de uso, para que no se vuelva obsoleto y se adecue al modelo pedagógico que el maestro quiera darle para que el proceso de aprendizaje de los estudiantes sea mucho más sencillo y constructivo.

El rol del docente en este caso no puede ser otro más, que el de Guía Facilitador u orientador puesto que, ahí radica que el estudiante logre realizar un efectivo trabajo autónomo y un autoaprendizaje, quienes se ven motivados por los resultados que cada actividad en el OVA les va arrojando; el éxito de uso de esta herramienta como estrategia complementaria de aprendizaje en el aula se ve reflejado en la disposición del estudiante por la adquisición o el mejoramiento de su aprendizaje.

Referencias

- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Armas, N., Martínez., Fernández. (2010). Dos formas de orientar la investigación en la educación de postgrado: lo cuantitativo y lo cualitativo. Revista Pedagogía Universitaria. Vol. XV No. 5 2010. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/4c1d/3dfb16253051fe57458183fb6a2971cbff53.pdf>
- Barros, C. Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Bert, J., Mesa, P., Acosta, N., Zurita, C., Nieves, M. (2011). El proceso de diagnóstico para la atención educativa. Bases metodológicas para la práctica. Recuperado de <http://www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/2784.pdf>
- Cabrera, J.; Sánchez, I., Rojas, F. (2016). Uso de objetos virtuales de aprendizaje OVAS como estrategia de enseñanza – aprendizaje inclusivo y complementario a los cursos teóricos – prácticos. Una experiencia con estudiantes del curso físico de ondas. Revista Educación en Ingeniería. Recuperado de <https://educacioneningeneria.org/index.php/edi/article/view/602/291>

CEPAL. (2019). Visión Colombia II Centenario. Recuperado de:
https://archivo.cepal.org/pdfs/GuiaProspectiva/visionColombiaIIcentenario_2019complete.pdf

Corbetta, P. (2010). Metodología y técnicas de Investigación Social. Recuperado de
https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/t.3_corbetta_metodologia_y_tecnicas_3ra_parte_cap.10.pdf

Cordero, J. Cabrera, M. Sarmiento, E. (2014). La comprensión auditiva y su incidencia en la comprensión de textos. Recuperado de <https://efdeportes.com/efd198/la-compresion-auditiva-en-la-ensenanza.htm>

Diaz, C., Jansson, L. (2011). El aprendizaje del inglés y el uso de tecnologías: percepciones de estudiantes y profesores de inglés del nivel secundario. English learning and the use of ICT: secondary students and teachers' of English perceptions. Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras No. 5. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/77271980.pdf>

Education First. (2018). Índice del dominio del inglés de EF. Recuperado de
<https://www.ef.com.co/~~/media/centralefcom/epi/downloads/full-reports/v8/ef-epi-2018-spanish-latam.pdf>

Junco, J. (2010). La motivación en el proceso de aprendizaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7327.pdf>

Instituto de tecnologías educativas. (2010). Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE. Recuperado de

http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/media/blogs/europa/informes/Habilidades_y_competencias_siglo21_OCDE.pdf

Massa, S. (2010). Objetos de aprendizaje: Propuesta de evaluación de calidad pedagógica y tecnológica. Recuperado de

<https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/242.pdf>

Masoumeh, S. (2016). The Importance of Listening Comprehension in Language Learning.

International journal of research in English Education. Recuperado de

<http://ijreeonline.com/article-1-22-en.pdf>

MEN. (2019) Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés.

Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf1.pdf

Meneses, J., & Rodríguez. D. (2011). El cuestionario y la entrevista. Recuperado de

http://femrecerca.cat/meneses/files/pid_00174026.pdf

Ministerio de educación. (2016). Anexo 14 Orientaciones y principios pedagógicos.

Recuperado de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Anexo%2014%20Orientaciones%20y%20principios%20Pedagogicos.pdf>

Ministerio de educación. (2016). Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjera:

inglés. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf1.pdf)

[115174_archivo_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf1.pdf)

Ministerio de educación. (2016). Lineamientos estándar para proyectos de fortalecimiento del inglés. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357562_recurso_3.pdf

Murillo, F. (2010). Investigación Acción. Recuperado de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Murillo, M. (2009). La habilidad de escuchar. Una tarea pendiente en la educación costarricense. Recuperado de <https://studylib.es/doc/7621925/la-habilidad-de-escuchar.-una-tarea-pendiente-en-la>

Supo, F. (2014) Fundamentos teóricos y procedimentales de la investigación científica en ciencias sociales. Cómo diseñar y formular una tesis de maestría y doctorado. Recuperado de <http://felipesupo.org/os/sites/default/files/libros/Fundamentos%20de%20la%20Investigación%20Científica.pdf>

Torrenteras, J. (2012). Las teorías de aprendizaje y la formación de herramientas técnicas. RED, Revista de Educación a Distancia. Número 34. 15 de noviembre de 2012. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/34/torrenteras.pdf>

Torres, R (2013). Ministerio de Educación pública, dirección de desarrollo curricular y departamento de evaluación de los aprendizajes. Evaluación diagnóstica. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/documentos2011-2015/evaluacion_diagnostica2013.pdf

Universidad Federal de Alfenas. (2013). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa. Metodología Cualitativa. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/index/v23n1-2/metodologia1.pdf>

Velasco, S. (2018). Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria. Universidad Externado de Colombia. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/217416758.pdf>

Anexos

➤ Anexo 1

Consentimiento autorización de Aplicación del proyecto en el Instituto Copesal.



INSTITUTO COPESAL

SABIDURÍA, AMOR Y LIBERTAD

“FORMACIÓN DE VALORES EN LA COMUNIDAD”

Aprobación Resolución No. 3669 de 2007

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación Área Inglés

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por *Carolina Santrichs* y *Diana Carolina Ávila*, de la **Universidad Nacional Abierta y a distancia Unad**. La meta de este estudio es fortalecer la habilidad de escucha del idioma inglés de los estudiantes de grado 10 y grado 11, por medio de un objeto virtual de aprendizaje; alcanzando así los niveles requeridos frente al marco común europeo y a la reglamentación educativa.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una encuesta, desarrollar actividades que fortalezcan su nivel de escucha y participar en una entrevista grupal. Esto se realizará en los horarios de clase, según lo dispuesto por el docente a cargo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntario, la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de investigación. Por ello, sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán usadas sólo para fines investigativos; es decir, que es anónima y los resultados que arrojen servirán para hacer el análisis de los resultados de la investigación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer las preguntas que le surjan e igualmente, queda a consideración de los participantes permanecer o retirarse cuando así lo consideren. Toda vez que el proyecto aplicado pretende mejorar proceso de aprendizaje del idioma inglés.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente de inglés en bachillerato del Instituto COPESAL. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es el fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés por medio de un objeto virtual de aprendizaje, alcanzando los niveles requeridos en el área.

Me han indicado también, que tendré que responder a un cuestionario y preguntas en una entrevista, en el momento que el docente a cargo lo disponga.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a la docente a cargo Carolina Santrichs, docente de inglés en bachillerato del Instituto COPESAL.

De acuerdo a lo anterior, se firma constancia de enterado por el/la tutora y/o representante legal.

Por consiguiente, se requiere que firma la lista con la información que se solicita y que necesita el proyecto.

Firmas de Aceptación de los representantes legales de grado decimo y once.

INSTITUTO COPESAL
DECIMO

ASISTENCIA III INFORME A PADRES DE FAMILIA

Bogotá, Septiembre 28 de 2019

CODIGO	ESTUDIANTE	HNOS	HORA	Nombre y Apellidos	Firma
1	1708103 Juan Felipe Arévalo León.		10:00	Juan Felipe León	Juan Felipe León
2	1708090 Dana Michel Arteaga Pinilla.	8º	10:10	Dana Michel Arteaga Pinilla	Dana Michel Arteaga Pinilla
3	1809034 Juan David Bautista Guerrero.	10º	10:20	Juan David Bautista Guerrero	Juan David Bautista Guerrero
4	1910045 María Paula Bautista Guerrero.	10º	10:20	María Paula Bautista Guerrero	María Paula Bautista Guerrero
5	1809069 Kevin Santiago Bernal Aguilar		10:30	Kevin Santiago Bernal Aguilar	Kevin Santiago Bernal Aguilar
6	892034 Andrés Fernando Caicedo Rodríguez.		10:40	Carolina Rodríguez	Carolina Rodríguez
7	1910096 María Camila Callejas Paez	8º	10:50	Mario Camilo Callejas	Mario Camilo Callejas
8	1910029 Yiseth Tatiana Cumaco Moreno	1º	11:00	MAGALITA MORENO H	MAGALITA MORENO H
9	1506041 Juan Sebastián Guerra Moreno.		11:10	Rosa Inés Osche	Rosa Inés Osche
10	1809042 Yeleny Xiomara Guzman Alfonso.	5º	11:20	Leidy Diana Alfonso	Leidy Diana Alfonso
11	1001027 Valentina Hernández Lara.		11:30	Shirley Lara	Shirley Lara
12	1405021 Jhon Sebastián Marcillo Mendoza.		11:40	Gloria Castillo	Gloria Castillo
13	1607037 Dilán Stiven Muñoz Sánchez.			LILIANA SAUCHEZ	Shirley S
14	992105 Luisa Fernanda Parra Peña.		11:50	Dana Fernanda Parra	Dana Fernanda Parra
15	1910061 Juan Jose Romero Chacon		12:00	Alexandra Claudia Pineda	Alexandra Claudia Pineda
16	1708030 María Fernanda Villamizar Jiménez.		12:00	Gladys Rodríguez	Gladys Rodríguez

INSTITUTO COPESAL

ASISTENCIA III INFORME A PADRES DE FAMILIA

ONCE

Bogotá, Septiembre 28 de 2019

CODIGO	ESTUDIANTE	HNOS	HORA	Nombre y Apellidos	Firma
1	1406027 Emily Daniela Campo Palacio		9:00	Manuela Palacio	Manuela Palacio
2	1608024 Geraldinne Johana Chaparro Pérez.	5º	9:00	Maria C Perez	Maria C Perez
3	1911016 Valentina Chaparro Pineda		9:00	Carli	Carli
4	1204011 Diego Camilo Colón Viana.	4º	9:00	Johana P. Colón Viana	Johana P. Colón Viana
5	1507071 Sara Manuela Cruz Ávila.		9:00	Martina Cruz	Martina Cruz
6	1305023 Lesly Tatiana Gómez Peñuela.		9:00	Fernando Gomez	Fernando Gomez
7	1507098 Daniela Andrea García Rincón.	8º	9:00		
8	1406019 Laura Estefanía Lagos Agredo.	4º	9:00	Jhanna Lagos A.	Jhanna Lagos A.
9	1305058 Juan Esteban Leal Peña.		9:00	Lindiro Pera	Lindiro Pera
10	1810012 Karol Yessel Martínez Correa.		9:00	Sandra Milena Correa B	Sandra Milena Correa B
11	893013 María José Olaya Obeso.		9:00	DORANIS Obeso	DORANIS Obeso
12	1406060 Laura Valentina Osorio Sánchez.	8º	9:00	Ruth Sanchez Reyes	Ruth Sanchez Reyes
13	1406094 Angie Carolina Padilla Bello.		9:00	Felicia Padilla Bello Tapia	Felicia Padilla Bello Tapia
14	792010 Juan David Pulido Villate.		9:00	Andrea Villate	Andrea Villate
15	793082 Dennis Daniela Ramos Correa.		9:00	DORANIS Obeso	DORANIS Obeso
16	1608105 Maykol Stiven Ríos Duarte.	5º	9:00	Lidia Rocío Duarte	Lidia Rocío Duarte
17	901018 Lina Katherine Talero Chaparro.		9:00	ASISTIO.	ASISTIO.

➤ **Anexo 2**

Tabla 4 *Ficha Técnica aspectos metodológicos del proyecto*

Ficha Técnica	
Nombre del Proyecto	Fortalecimiento de la habilidad de escucha en el idioma inglés para los estudiantes de grado 10° y 11° del Instituto COPESAL a través de un objeto virtual de aprendizaje
Objetivo	Potenciar las habilidades de escucha en el idioma inglés como segunda lengua en los estudiantes de grado Décimo y Once del Instituto COPESAL, por medio de un Objeto virtual de aprendizaje a través de las tecnologías de la información y la comunicación.
Metodología	Mixta
Técnica	Entrevista semi- estructurada - Cuestionario - Test diagnóstico
Número de preguntas	Entrevista semiestructurada: 6 preguntas Cuestionario: 12 preguntas cerradas Test diagnóstico: 15 preguntas - Tomado de: https://www.examenglish.com/leveltest/listening_level_test.htm
Población	Instituto COPESAL conformado por 240 estudiantes.
Muestra	Estudiantes de grado 10° y 11°, total 33 estudiantes
Diseño muestral	Muestreo Probabilístico
Fecha de realización de trabajo de campo	Agosto y septiembre de 2019
Cobertura Geográfica	Bogotá - Barrio Suba

Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ **Anexo 3**

Tabla 5 Cronograma diseño e implementación del proyecto

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES												
ACTIVIDAD	SEP 1º Se	SEP 2º Se	SEP 3º Se	SEP 4º Se	OCT 1º Se	OCT 2º Se	OCT 3º Se	OCT 4º Se	NOV 1º Se	NOV 2º Se	NOV 3º Se	NOV 4º Se
Introducción Objetivos Marco teórico	X	X										
Aspectos metodológicos		X	X	X								
Diseño de OVA- Implementación				X	X	X						
Resultados Discusión							X	X	X			
Conclusiones, Recomendaciones y Revisión General.										X	X	X

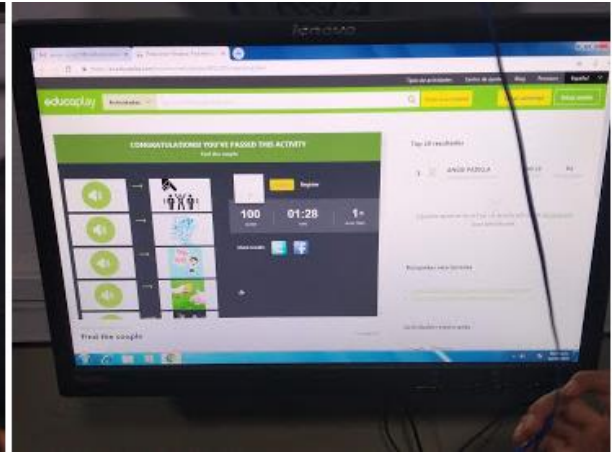
Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ **Anexo 4**

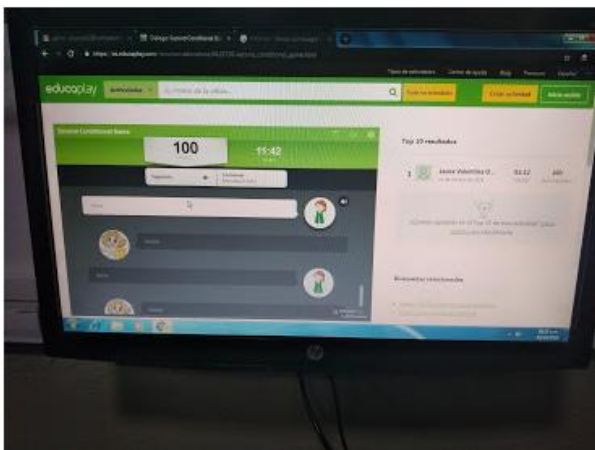
Técnica de Investigación 1 – Observación Participante



Nota: Fuente de elaboración Propia



Nota: Fuente de elaboración Propia



Nota: Fuente de elaboración Propia



➤ **Anexo 5**

Técnica de Investigación 2 - Cuestionario

https://docs.google.com/forms/d/1L3mdPWVXUjbIbvZqPicYRJ6hDIaSyvHqtM_ebiVNTtE/edit

➤ **Anexo 6**

Técnica de Investigación 3 – Entrevista

<https://youtu.be/4up41R65bEs>

➤ **Anexo 7**

Instrumento de recolección de información – Test diagnóstico

https://www.examenglish.com/leveltest/listening_level_test.htm

➤ **Anexo 8**

Link Objeto Virtual de aprendizaje

<https://proyectoaplicadoov.wixsite.com/proyectoaplicadoova>

➤ Anexo 9

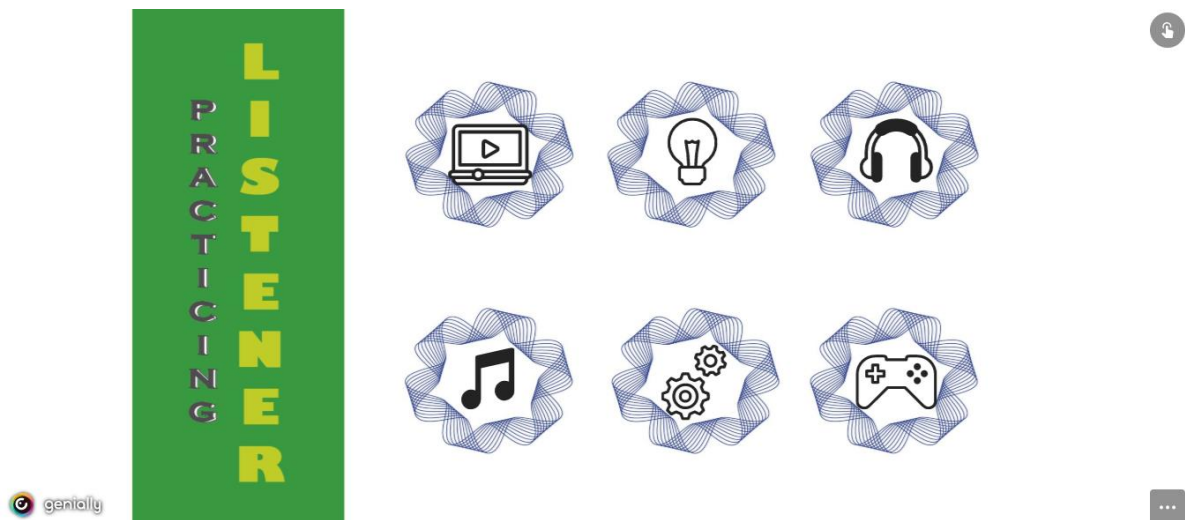
Presentación OVA - Inicio



Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ Anexo 10

OVA – Herramienta Genially



Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ Anexo 11

Recursos OVA – YouTube

The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, there is a green and yellow header with the text "Listening learning practice". Below the header, there are four tabs labeled "LEVEL 1", "LEVEL 2", "LEVEL 3", and "LEVEL 4". The "LEVEL 3" tab is currently selected. On the left side, there is a vertical green bar with the word "VIDEO" written vertically. The main content area displays a video thumbnail with the text "6 Tips to learn and use phrasal verbs" and "PHRASAL VERBS". To the right of the video, there are two activity buttons labeled "Activity 1" and "Activity 2". A "HOME" button is visible in the top right corner. The Genially logo is in the bottom left corner.

Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ Anexo 12

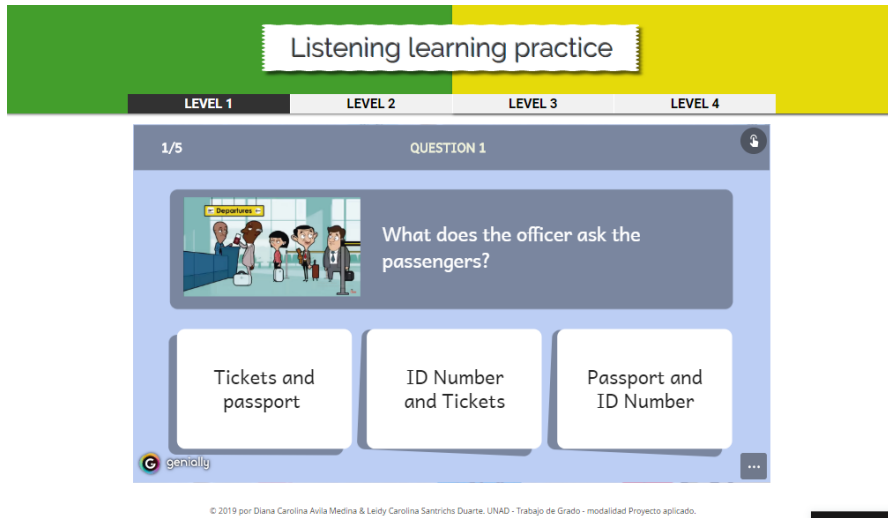
Recursos OVA – Podcast

The screenshot shows a podcast player interface. At the top, there is a green and yellow header with the text "Listening learning practice". Below the header, there are four tabs labeled "LEVEL 1", "LEVEL 2", "LEVEL 3", and "LEVEL 4". The "LEVEL 3" tab is currently selected. On the left side, there is a vertical blue bar with the word "PODCAST" written vertically. The main content area displays a podcast cover with the text "5 Tips to improve your listening" and "Listen and answer the questions". To the right of the cover, there is a yellow splatter graphic. The Genially logo is in the bottom left corner. At the bottom of the page, there is a small copyright notice: "© 2019 por Diana Carolina Avila Medina & Leidy Carolina Santrichs Duarte. UNAD - Trabajo de Grado - modalidad Proyecto aplicado."

Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ **Anexo 13**

Recursos OVA – Cuestionario



Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ **Anexo 14**

Recursos OVA – Actividades Falso o verdadero



Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ **Anexo 15**

Recursos OVA – Audio historias

The screenshot shows a digital interface for 'Listening learning practice'. At the top, there's a title bar with a green and yellow background. Below it, a navigation bar has four tabs: 'LEVEL 1', 'LEVEL 2', 'LEVEL 3', and 'LEVEL 4'. The main content area is a grid of four story cards. Each card has a title, an image, and an 'Activity' button. The cards are: 'The windsurfer' (image of a windsurfer), 'The bank' (image of a pocket watch and money), 'The photographer' (image of a hand holding a camera), and 'The frogs' (image of two frogs). On the left side, there's a vertical 'STORY' label. At the bottom, there's a small copyright notice: '© 2019 por Diana Carolina Avila Medina & Leidy Carolina Sanerichs Duarte. UNAD - Trabajo de Grado - modalidad Proyecto aplicado.'

Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ **Anexo 16**

Recursos OVA – Juegos Canciones

Learn English with Love Songs - The Look of Love



This vocabulary and grammar lesson on the song "The Look of Love" will help you to practise your English listening skills.

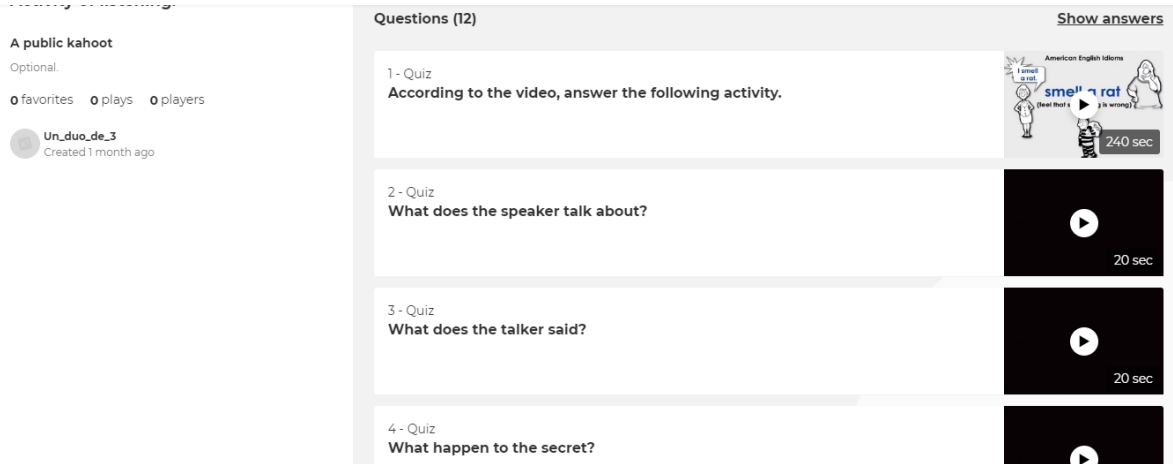
Before Listening

Check you understand the meaning of these words before watching the video.

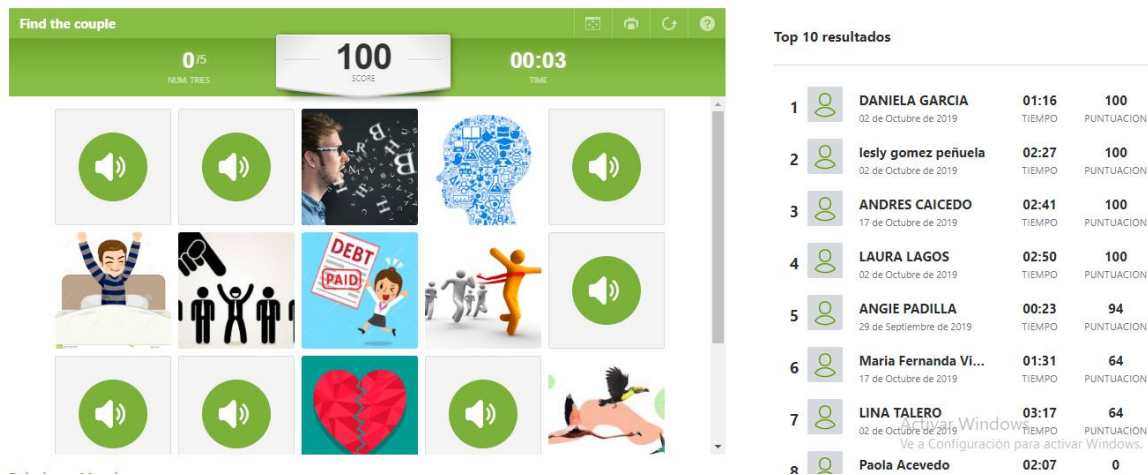
- disguise - to hide
- erase - rub out, remove
- vow - promise

➤ **Anexo 17**

Recursos OVA – Kahoot y Educaplay



Nota: Fuente de elaboración Propia



Nota: Fuente de elaboración Propia

➤ **Anexo 18**

Link Video de Sustentación en PowerPoint del Proyecto Aplicado

<https://www.youtube.com/watch?v=b0utI1k5IP4&t=178s>