

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Ciudad de Bogotá.

Presentado por

Karen Britghed Forero Lancheros

Presentado a

Andrea Marcela Carrero (Tutora)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ESCAH)

Programa de Psicología

Diplomado de profundización Acompañamiento psicosocial en escenario de Violencia

Bogotá D.C, Noviembre 2019.

## Tabla de Contenidos

ii

Resumen.....	1
Abstract .....	4
Descripción del relato y preguntas.....	5
1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	5
2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	6
3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	7
4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	8
5. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	10
1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	10
2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	11
3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	11
4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ....	12
5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado .....	12
Conclusiones .....	15
Lista de referencias .....	16
Apéndice .....	
Vita.....	

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégica ..... 10

## **Resumen**

El relato de vida caso 5 parte del Libro: Voces; Relatos de violencia y esperanza en Colombia, ahondara en las temáticas referente a la identificación de eventos psicosociales de eventos traumáticos e intervención en crisis, habilidades para intervención en crisis identificando recursos de afrontamiento colectivo y estrategias participativas para la transformación psicosocial. Ahora bien, desde el posicionamiento subjetivo de la víctima se evidencia las siguientes Voces: Voz de limitaciones física, Voz de exclusión laboral, voz de exigir el derecho de reparación de víctima. Desde el rol de sobreviviente: voz de seguir luchando por un sueño, voz de agradecimiento y de reflexión, voz de sueños y proyecciones a futuro. La travesía en el abordaje del caso reconoce la emancipación frente al horror de violencia, lo hace a través del agradecimiento por las cosas que ha recibido de los demás y reconoce que existe personas que han tenido peores afectaciones que él, por consiguiente, tiene como proyecto de vida estudiar medicina o derecho para ser parte de la ayuda que necesitan personas que atraviesan por situaciones similares. Desde la técnica de la entrevista se indagará en el caso de Carlos con fines de un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. La formulación de las preguntas es clave a la hora de buscar el objetivo edificador con la víctima, por consiguiente, se evidenciará en su planificación tres preguntas lineales estratégicas, las cuales prevalecerá en el desbloqueo de alguna situación negativa, las preguntas circulares, que enteraran al facilitador de lo sucedido y las preguntas reflexivas las cuales llevaran a Carlos a evaluar desde factores de su resiliencia los constructos de superación en el presente y futuro.

Continuando con el abordaje en las temáticas de estudio, se enfatizará en los emergentes psicosociales en el caso de comunidades de Cacarica, vinculando las acciones de apoyo referidas en situaciones de tortura y asesinato y por consiguiente la creación de estrategias que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

En la culminación del informe se plasmara por medio de la narrativa y la imagen el conocimiento y analices los diferentes contextos que fueron o son escenario de algún tipo de violencia y de conflicto armado, dentro de ellos el Barrio Perdomo, en la localidad de Ciudad Bolívar, Sector Calle 72 con Avenida Ciudad de Cali, Comunidad fundación Misionera Divina redención localidad de Suba y Zona centro de la Cuidad de Bogotá D,C y el corregimiento de Santarita de Ituango del Departamento de Antioquia.

**Palabras Claves:** Narrativa, Violencia, Resiliencia, Psicosocial, Conflicto Armado y Violencia.

## **Abstract**

The story of life case 5 part of the Book: Voices. Stories of violence and hope in Colombia, will delve into the issues related to the identification of psychosocial events of traumatic events and crisis intervention, skills for crisis intervention identifying resources of collective coping and participatory strategies for psychosocial transformation. However, from the subjective positioning of the victim the following Voices are evident: Voice of physical limitations, Voice of labor exclusion, voice of demanding the right to reparation of the victim. From the role of survivor: voice to continue fighting for a dream, voice of thanks and reflection, voice of dreams and future projections. The crossing in the approach to the case recognizes the emancipation in the face of the horror of violence, it does so through gratitude for the things he has received from others and recognizes that there are people who have had worse affectations than he, therefore, has as a project of life study medicine or law to be part of the help needed by people going through similar situations.

From the interview technique, Carlos will be investigated in the case of an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization. The formulation of the questions is key when looking for the edifying objective with the victim, therefore, three strategic linear questions will be evidenced in their planning, which will prevail in the unlocking of some negative situation, the circular questions, which will inform the facilitator of what happened and the reflexive questions which will lead Carlos to evaluate the constructs of improvement in the present and future from factors of his resilience. Continuing with the approach in the study topics, psychosocial emergencies will

be emphasized in the case of communities in Cacarica, linking the support actions referred to in situations of torture and murder and, consequently, the creation of strategies that facilitate the strengthening of resources for Coping with the expressed situation.

At the culmination of the report, knowledge and analysis of the different contexts that were or are the scene of some type of violence and armed conflict, within them the Perdomo Neighborhood, in the town of Ciudad Bolívar , Sector Calle 72 with Avenida Ciudad de Cali, Community Foundation Misionera Divina redemption locality of Suba and downtown area of the City of Bogotá D, C and the corregimiento of Santarita de Ituango of the Department of Antioquia.

**Keywords:** Narrative, Violence, Resilience, Psychosocial, Armed Conflict and Violence.

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

### **Descripción del Relato**

Carlos Arturo dió a conocer su relato en el 2008 tenía 20 años, Carlos Vivía en la Zona Rural de Colón Génova, Nariño, Con sus cinco hermanos y su padre, el cual se dedicaban a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y toda la familia.

El 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, Carlos sufrió un accidente por un explosivo abandonado por la FARC, tras ser activado accidentalmente por

su amigo el cual murió instantáneamente y a Carlos le llegó esquivado y así mismo tuvo las siguientes afectaciones: le afectó el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo, lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Estuvo en coma un mes y medio.

A la fecha del relato Carlos manifiesta que aún le faltaba reparar los oídos y algunas partes del estómago. Debido a lo anterior tiene algunas limitaciones el cual lo afecta mayormente a la hora de conseguir trabajo, Carlos está en el proceso de Indemnización y espera que el Gobierno le cumpla con el estudio y la pensión, desea Viajar a otro país y estudiar derecho o medicina.

### **Preguntas:**

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

*“Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo, Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres”* (Carlos, A. 2008). Por medio de este fragmento encontramos que él tenía una buena amistad con su amigo, que a causa de la guerra y el conflicto armado lo perdió, hoy en día siente un vacío muy grande a causa de su muerte, ya que en su tiempo libre siempre estaba con él y le gustaba pescar juntos.

*“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”* Mediante este suceso con su mejor amigo, se establece un lazo fuerte de amistad, tenían una bonita relación y pasaban momentos juntos y se compartían sus historias de vida. los títulos de las tablas deben ser puestos sobre las mismas. En el caso de las figuras deben ser puestos debajo. Todas las tablas deben contar con mínimo 2 columnas y una fila de títulos. Las tablas deben contar a menos con 3 líneas divisorias.



2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Mediante el relato se pueden reconocer varios aspectos psicosociales.

La desintegración familiar ya que, Carlos le toco dejar de vivir en el campo, para poder irse reubicarse en la ciudad de Bogotá, poder ir al médico a recibir un tratamiento y un seguimiento en el estado de salud. Otro impacto que se ve reflejado es lo económico, ya que él era hijo de una familia campesina muy humilde que además tenía 5 hermanos y debido al accidente tuvo que responder a gastos médicos, trasporte para trasladarse del campo a la ciudad para los tratamientos médicos conllevó a generar gastos económicos y cubrirlos con lo poco que tenía sin ningún tipo de ayuda. La exclusión laboral fue otro aspecto relevante en este relato, ya que debido a la condición de discapacidad que tiene, no ha podido conseguir una estabilidad laboral, el accidente le ha dificultado todo. Quería trabajar en construcción y ya no pude. Debido a las secuelas del conflicto armado y la guerra.

*“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa”* (Carlos, A. 2008)

También se refleja la vulneración de los derechos, como relata Carlos el estado no estuvo presente desde el accidente en brindarle la ayuda que necesitaba en su proceso de discapacidad, lo hicieron mucho tiempo después.” *Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión*

*médica” (Carlos, A. 2008). “Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá. Fue entonces cuando mi hermano, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso” (Carlos, A. 2008).*

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Inicialmente encontramos voces físicas, Carlos manifestó que debido a su condición ya no le pudo ayudar más a sus padres en las labores del campo, el cual para él ha sido algo difícil ya que desde muy temprana le ayudaba a sus padres, él se sentía como una carga para tu familia. Por otro lado, encontramos la voz exigiendo reparación de víctima, *“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. El espero a que le dieran colegio, universidad, tratamiento médico y mi pensión. Pero no fue así, dice que en Colombia hay un problema de invisibilidad ante las personas que han sido víctimas del conflicto armado.*

Carlos menciona que aunque se le ha dificultado un poco lograr ciertos objetivos aún sigue persistiendo, en el relato ha manifestado en varias ocasiones que lo importante que es para

Él es ayudar a sus padres y desde esta postura esto es lo que más se la dificultado, pero aún sigue trabajando y ayudando a su madre, desde el rol de la víctima él se puede esperar a que el gobierno lo indemnice , le ayude entre otras y no trabajar argumentado que no puede por algunas limitaciones, pero no, Carlos sigue tocando puerta para así conseguir trabajo y seguir adelante. También encontramos la voz de agradecimiento y de reflexión *“Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho.” (Carlos, A. 2008)*. El agradece mucho a Bogotá, la ciudad que lo recibió ya que muchas personas lo han ayudado y lo han recibido de manera cordial. El accidente le sirvió para pensar en otras personas, no solo en él, quiere estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Inicialmente en el relato se habla de un impacto que se ha naturalizado a través de los años y es el desplazamiento Forzoso, bien que el relato no se hace énfasis en ello, sin embargo, se deja entre ver que Carlos tuvo que emigrar desde la zona rural de Pasto a la zona urbana de Bogotá, el cual fue un cambio muy drástico, ya que debió cambiar no solo de estilo de vida si a afrentarse a diversas situaciones y a muy corta edad. Por otro lado, perdió a su mejor amigo, lo cual lo dejó muy vulnerable, ya que era la personas con la que contaba, a la que le contaba sus cosas y con la cual pasaba mucho tiempo de su vida.

5. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Algo que marco significativamente su vida fue La explosión *“me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que*

*el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC*". Estos momentos de angustia y dolor, fueron marcados por el conflicto armado lo cual ocasiona un horror en su vida y la de sus seres queridos. Por otro lado, la pérdida de su mejor amigo ocasiono mucha tristeza en su vida, ya que lo veía como un ser muy cercano a él y lo estimaba mucho.

<i>Tipo de Pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación</i>
<i>Estratégicas</i>	¿Cómo se visualiza en esta nueva etapa de su vida?	Él debe replantearse si lo que vivió ya está de alguna manera superado, si aun esas secuelas le afectan su presente y su nueva vida en la ciudad de Bogotá.
<i>Circulares</i>	¿Cómo visualiza a su familia emocionalmente, luego de todo lo vivido?	Con el conocimiento, del estado emocional de su familia constatamos si la familia ha evolucionado o sigue estando estancada emocionalmente y no han surgido, después de la difícil situación que vivieron. Para así progresar y lograr ayudarse junto a su familia.
<i>Reflexivas</i>	¿Por medio de la situación que viviste, consideras que tienes el empoderamiento de ayudar a los demás que se encuentran en esa situación?	Es una cuestión que hace replantear la situación por la que paso y que lo marco significativamente a él y a su familia. Para analizar en qué capacidad se encuentra hoy en día y con qué apropiación afronta hoy en día las adversidades propias y de los demás.

*Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.**

1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Principalmente la salud mental se ve afectada de forma individual y grupal ya que se reflejan escenarios de violencia donde surge el desplazamiento forzado, y la separación forzada. Es una crisis generalizada que afecta a toda la comunidad, principalmente a las mujeres y niños, familias en general. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad, pero no para las vías de comunicación. además, muchas víctimas no se registran porque les da miedo las represalias. La violencia, ahora

bien, después de décadas de conflicto armado, en donde ha habido más de 7 millones de víctimas, el colombiano común vive siempre a la defensiva, es decir, que, ante cualquier indicio de un problema, un colombiano reaccionará de una forma agresiva sin mirar o analizar las consecuencias de sus actos. lo que genero mucha tristeza, rabia y pesadillas.

2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Causa temor ya que esto los vuelve potencialmente a ser acosados, torturados y asesinados de manera injusta ya que la mayoría no se involucra en hechos violentos en donde realmente se dedican a labores del campo y cosechan sus propios alimentos. entonces esto genera inestabilidad en la vida cotidiana de la comunidad por temor a salir y ser acusados de cómplices. Otro impacto relevante es el desarraigo por presión y ante la necesidad de preservar la vida de cada miembro de la población, lo que creaba inestabilidad emocional y constante preocupación por la integridad de toda una comunidad.

3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Inicialmente el abordaje seria con un programa de intervención psicosocial para apoyar a esta comunidad que ha pasado por situaciones muy difíciles. lo que ha llevado a tener inestabilidad emocional. para así tener la capacidad de apoyarlos y salir adelante frente a situaciones de conflicto y desarraigo. para afrontar de una mejor manera las situaciones difíciles y de tristeza.

Elaborar charlas y encuentros donde se compartan las vivencias y cambios que han ido presentando frente al programa que están trabajando y las cosas positivas que les ha

aportado a sus vidas y en especial a sus familias. el siempre presentar un apoyo a la comunidad garantizara una integración de igualdad de derechos e integridad como ser humano. Proponer desde el recurso humano, teniendo como principal apoyo profesionales capacitados, para hacer frente a la situación de victimización de la comunidad (psicólogos, trabajadores sociales, sociólogos, cruz roja, entre otros.)

4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Realizar actividades que tenga relación con la fe y/o asociar la situación a algo espiritual, buscando así crecimiento personal. y seguidamente aprender: Aceptar la situación para luego llevar a cabo medidas que permitan sacar una lección positiva.

Crear un equipo de psicólogos que apliquen el equipo de auxilios psicológicos, teniendo la capacidad de afrontar situaciones difíciles y que requieran de apoyo profesional.

Brindar la mejor atención y apoyo donde se garantice la estabilidad emocional e integral del ser humano como modelo de vida y ser biopsicosocial.

5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

Las imágenes expresan comunidades o personas con diferentes capacidades, habilidades o herramientas de afrontamiento y desde estas construyen proyectos de vida partiendo de la realidad presente y no a partir de un pasado fracturado por un hecho violento. A sí mismo tejidos y memorias sociales es decir el territorio en el que se habita y en el cual se construye las relaciones.

Desde las anteriores herramientas psicosociales se plasma una realidad teniendo presente la particularidad de narrar y metaforizar estas situaciones presentes en la diversidad de contextos encontrados desde la perspectiva de cada narrador.

Esta indiferencia de los resultados de la violencia se asocia a una subjetividad maltrecha a condiciones de la sociedad misma que en estos tiempos fomenta el aislamiento, la superficialidad, el consumo y la inequidad.

Ahora bien, queda esa subjetividad que se va transformando desde todas esas experiencias significativas de la persona, es equiparar y remplazar esos valores subjetivos destinados a retroalimentar posibles acciones que conlleven al exterminio de la especie humana, y de esos nuevos valores poder emerger para explorar con gran arraigo el tejido social que tanto se necesita. Las imágenes y la narrativa se muestran como la herramienta que conllevó a plasmar la realidad de diferentes contextos escogidos por medio de la subjetividad y metaforización, sin embargo, desde esta también se puede recalcar las diferentes formas de interpretar y visibilizar la realidad social, dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial. De lo anterior es significativo señalar la relación que existe de las comunidades con sus entornos, es aquí donde la fotografía deja de ser solo una imagen estática para convertirse en algo dinámico, detrás de cada retrato hay una historia que contar desde la subjetividad que caracteriza a los seres humanos.

En los diferentes contextos se evidenciaron diferentes herramientas de resiliencia: En un contexto en particular las víctimas surgieron en el mismo entorno de violencia empezaron a construir otra realidad trabajando unidos y aprendiendo a vivir colectivamente con las



situaciones otras personas migraron aprendieron a empezar de cero. También se trasmite en las imágenes la valentía que tuvieron unas mujeres madres de cabeza de familia que en alguna ocasión fueron maltratadas y violentadas, para dejar a sus parejas y seguir adelante, sin importar los obstáculos todo por brindarles a sus hijos un futuro mejor y en otro contexto se resalta la capacidad que tienen las persona en condición de discapacidad para vivir sin límites, sin barreras y luchar por sus sueños y metas. A manera de reflexión psicosocial, política y mediante la experiencia de narrar y dar a conocer por medio de imágenes las diferentes problemáticas se encontraron los distintos factores que afectaron a estos entornos, comunidades, las familias entre otros. El poder conocer e interactuar con un entorno social es la forma en el que se erradican sus principales problemáticas y así mismo como desde allí se puede abordar estas mismas, como futuros profesionales. Fue una experiencia muy enriquecedora que permitió identificar ejes de riesgo y alternativas de solución.

## **Conclusiones**

- Por medio de la narrativa y la imagen se permitió mostrar de una manera creativa, visual y metafórica contextos en donde se evidencia diferentes afectaciones como consecuencia de la violencia y el conflicto armado en Colombia, conllevando a diferentes interpretaciones desde la subjetividad y además reflexionar sobre las diferentes afectaciones que estas problemáticas deja en las víctimas y así mismo como desde el rol del psicólogo se puede aportar herramientas y estrategia para la reconstrucción de los tejidos sociales.
- El conflicto armado y los diferentes tipos de violencia dejó en las víctimas secuela o huella que jamás se borran, sin embargo, en la narrativa y en la imagen también se evidencia como estas comunidades adaptaron herramientas resilientes como la unión, el perdón y la capacidad y habilidad de iniciar una nueva vida partiendo del pasado, pero con una mirada así los futuros construyeron proyectos de vida.
- El acercamiento a una comunidad, permite crear vínculos de confianza y nos permite conocer más a fondo las necesidades y problemáticas que existen dentro de ella. Para así lograr la creación de soluciones viables y así lograr ayudarla de manera significativa.

**Lista de referencias**

López, P. (2012); “Violencia y sus consecuencias en la sociedad”., Colombia.

Lancheros Perico, D., & Bello, M. (2005). “Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto colombiano”.

Móllica, F. (1999)., “Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva”., Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid.

Moos, R. (2005)., “Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber”., En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Parra, L (2016) “Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz”. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia.

Vaquero. P. (2015); “Conflicto armado en Colombia”; Colombia. Sociedad, economía y política.