

AMBIENTES LÚDICOS COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA PROMOVER  
VALORES Y EL RESPETO POR LOS SÍMBOLOS PATRIOS EN LOS ESTUDIANTES DE  
GRADO QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA IER “DIVINO NIÑO”

PROYECTO APLICADO

ELABORADO POR:

MELSIN ERNESTO CORTÉS ALBÁN

5299385

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

AUTÓNOMO

ASESORA:

YENNI ALEXANDRA BASTO CRUZ

DOCENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ESCUELAS CIENCIAS DE LA EDUCACION – ECEDU

ESPECIALIZACIONES-ECEDU

PUERTO CAICEDO, OCTUBRE DE 2019

<b>Resumen analítico especializado RAE</b>	
<b>Título</b>	Ambientes lúdicos como estrategia educativa para promover valores y el respeto por los símbolos patrios en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino niño”.
<b>Autor</b>	Melsin Ernesto Cortés Albán – 5299385
<b>Palabras claves</b>	Símbolos patrios, respeto, valores, identidad cultural, comunicación, motivación.
<b>Descripción</b>	El proyecto de grado fue realizado en la modalidad de proyecto aplicado, inscrito en la línea de investigación: Educación y desarrollo humano; y orientado por la docente Yenni Alexandra Basto Cruz. La investigación está elaborada bajo el enfoque mixto, acompañada de una metodología de tipo descriptiva y exploratoria porque fue necesario recoger información, analizarla y plantear unas conclusiones y recomendaciones, a partir de las cuales se fortalece la formación en valores y el reconocimiento de los símbolos patrios. Se empleó, además, la metodología de la investigación-acción-participación (IAP) debido a que se involucraron a los actores involucrados como son estudiantes, docentes y padres de familia, directamente conocedores de la problemática, evidenciada en los estudiantes de quinto grado de la IER “Divino Niño” de la Inspección de El Cedral, Municipio de Puerto Caicedo, Putumayo.
	Para la elaboración del presente proyecto se consultaron siguientes fuentes principales:

**Fuentes**

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.*

Obtenido de educarchile.cl:

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf>

Carrero Albornoz, W. (2013). *La educación en valores como*

*fortalecimiento de la democracia.* Obtenido de Revista de Ciencias Sociales (Ve), XIX (3), 577-587. :

<http://www.redalyc.org/html/280/28028572003/>

Ministerio De Educacion Nacional. (2017). *Bases curriculares pra la educación inicial y preescolar.* Obtenido de

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Ochoa Cervantes, A., & Peiró i Gregori, S. (2012). *El Quehacer Docente Y La Educación En Valores.* Obtenido de Teoría de la Educación.

Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 13, núm. 3, noviembre, 2012, pp. 28-48 Universidad de Salamanca España: <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652002.pdf>

Pérez Rodríguez, I. L. (2012). *Identidad nacional y sentidos de los jóvenes sobre su nación.* . Obtenido de Revista Latinoamericana de

	<p>Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (2), pp. 871-882.:</p> <p><a href="http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a07.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a07.pdf</a></p>
<p><b>Contenido</b></p>	<p>Partes que componen este documento:</p> <p>Portada</p> <p>RAE (Resumen analítico especializado)</p> <p>Índice general</p> <p>Índice de tablas y figuras</p> <p>Introducción</p> <p>Objetivos</p> <p>Marco teórico</p> <p>Aspectos metodológicos</p> <p>Resultados</p> <p>Discusión</p> <p>Conclusiones y recomendaciones</p> <p>Referencias</p> <p>Anexos</p>
	<p>Enfoque mixto</p> <p>Tipo: descriptiva y exploratoria</p> <p>Técnicas: Observación, IAP, encuesta.</p> <p>Población objetivo: estudiantes, docentes y padres de familia del grado quinto de primaria de la IER “Divino Niño”.</p> <p>Método: Inductivo.</p>

<b>Metodología</b>	<p>El documento expone el planteamiento del problema, reflejando la importancia de rescatar los valores y respeto hacia los símbolos patrios por parte de los estudiantes del grado quinto de la IER “Divino Niño” de la Inspección de El Cedral, municipio de Puerto Caicedo, Putumayo.</p> <p>Además, se busca fomentar desde las instituciones educativas el respeto por los símbolos patrios como son el himno nacional, la bandera y el escudo, los cuales representan la historia del país, recogen la herencia cultural y política de las naciones y deben reconocerse y transmitirse de generación en generación.</p> <p>Como respuesta a ese planteamiento, se evidenció que, en los distintos grupos encuestados, trece de las personas manifiestan sentir amor y emoción por los símbolos patrios, pero paradójicamente hay un grupo de personas que no siente respeto por los signos que nos identifican, entendiéndose que existe un trabajo por realizar para fomentar el amor y el respeto por ellos.</p> <p>Con el propósito de generar el rescate de los valores y fomentar el respeto hacia los símbolos patrios, se estructuró una propuesta pedagógica que permitirá a la institución, al cuerpo docente y estudiantil, utilizar estrategias y herramientas didácticas para fortalecer la apropiación del aprendizaje relacionado con los símbolos patrios, además conlleva a concientizar a los padres frente a la relevancia que tiene el conocimiento y reproducción de éstos por parte de los niños.</p>
--------------------	--

	<p>La investigación se desarrolló con enfoques pedagógicos que tienen como base la formación ética, los valores y la democracia, enmarcado en los parámetros curriculares establecidos por el MEN, permitiendo establecer un referente frente a las deficiencias que tienen los estudiantes en la apropiación de conceptos relacionados con las asignaturas de ética y valores humanos, y cómo esto ha influido en el desarrollo de las conductas que fueron el punto de partida para el planteamiento de la propuesta.</p>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>La IER “Divino Niño” de la inspección de policía “El Cedral” del municipio de Puerto Caicedo-Putumayo, en la tarea de generar una propuesta integral para la educación de niños y niñas, construyó una serie de estrategias que promueven los valores y el respeto por los símbolos patrios, transformando formas de aprender con los educandos, de acuerdo con su contexto y nivel de vida.</p> <p>Con ello crea conciencia educativa en directivos, docentes, padres de familia y niños, interiorizando y exteriorizando la importancia de esta, resaltando las bondades de trabajar en proyectos de intervención lúdica asociados al juego y la recreación, como factores que le posibilitan al educando expresar sus sensaciones de manera libre y espontánea en la medida que interactúe con su medio.</p>
<p><b>Referencias bibliográficas</b></p>	<p>Ausubel, D. (1983). <i>Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.</i></p>

Obtenido de educarchile.cl:

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf>

Barrón, O., Sánchez, E., (2008). *Análisis de los conceptos de identidad nacional y símbolos patrios en estudiantes de tercer grado de secundaria*. Universidad Pedagógica Nacional (tesis de pregrado). Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/25495.pdf>

Bejar, R., & Rosales, H. (1999). *La identidad nacional mexicana como problema política y cultural*. Mexico: Siglo XIX.

Blúmer, H., & Mugny, G. (1992). *La posición metodológica del interaccionismo simbólico*. Psicología social. Modelos de interacción. Disponible en: <https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/BLUMER%20++%20INTERACCIONISMO.pdf>

Buxarrais, M. R. (1992). *Actitudes, Valores y Normas: Aprendizaje y Desarrollo Moral*. Obtenido de Comunicación, Lenguaje y Educación Vol 15 pp. 25-31: <file:///C:/Users/LENOVO29-ITP/Downloads/Dialnet-ActitudesValoresYNorma-126269.pdf>

Carrero Albornoz, W. (2013). *La educación en valores como*

*fortalecimiento de la democracia*. Obtenido de Revista de Ciencias Sociales (Ve), XIX (3), 577-587. :

<http://www.redalyc.org/html/280/28028572003/>

CINDE (2006). Política de primera infancia. Programa de apoyo para la construcción de la política de primera infancia. Colombia.

Recuperado de

<https://www.cinde.org.co/PDF/Politica%20publica%20primera%20infancia%20Colombia%20%28v.%2011%20nov%2006%29.pdf>

Cueva, G. V. (2014). *El proyecto educativo institucional y el desarrollo académico y administrativo, del centro de educación básica Lauro Damerval Ayora N° 1, de la Parroquia San Sebastián, del Cantón y Provincia de Loja, en el período 2012-2013. Lineamientos alternativos* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Disponible en:

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15630/1/TESIS%20GALO%20CUEVA.pdf>

Díaz, V. (2002). *Tipos de encuestas y diseños de investigación*. Catálogo de publicaciones de la Universidad Pública de Navarra. Disponible en: <http://www.unavarra.es/puresoc/es/vidal2.htm>

DeWalt, K. M. (2002). Participant observation: a guide for fieldworkers.



Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Echavarría Grajales, C. V. (2003). *La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1 (2), p. 145-175. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2003000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006)

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). *Serie lineamientos curriculares Ciencias Sociales*. Consultado el 20/10/2019. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Disponible en: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)

Ochoa Cervantes, A., & Peiró i Gregori, S. (2012). *El quehacer docente y la educación en valores*. Obtenido de Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 13, núm. 3, noviembre, 2012, pp. 28-48 Universidad de Salamanca España: <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652002.pdf>

- Palma, J. A. (2012). *Definición y aplicación de los valores respeto y responsabilidad en una muestra de estudiantes de segundo y tercer grado de secundaria* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/28817.pdf>
- Pérez Rodríguez, I. L. (2012). *Identidad nacional y sentidos de los jóvenes sobre su nación.* . Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (2), pp. 871-882.: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a07.pdf>
- Quintero López, I. (2013). Sentido de pertenencia desde una perspectiva social y escolar en los países de México y Alemania. *Revista De Cooperacion.Com*, 2.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1999). *El legado de Vygotski y de Piaget a la educación.* Obtenido de Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, núm. 3, 1999, pp. 477-489. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá Colombia: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Rodríguez Noguera, R. (2017). El aprendizaje de los símbolos nacionales y valores asociados a conceptos cívicos costarricenses, mediante el uso de una herramienta didáctica diseñada para dispositivos móviles. Universidad Estatal a Distancia. Recuperado de

<http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1743/1/EI%20aprendizaje%20de%20los%20Simbolos%20Nacionales%20y%20valores%20asociados%20-TFG.pdf>

Sánchez Benítez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de didáctica Español Lengua Extranjera, (11)*. p. 1-68. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537016.pdf>

Sanjuán, L. D. (2010). *La observación*. UNAM. Facultad de Psicología. Disponible en [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

## Tabla de contenido

	<b>pág.</b>
<b>Introducción</b> .....	16
<b>Objetivos</b> .....	17
Objetivo General .....	17
Objetivos Específicos .....	17
<b>Marco Teórico</b> .....	18
Aprendizaje para la paz.....	20
Aprendizaje significativo.....	21
La lúdica-aprender jugando.....	22
El contexto.....	24
Los valores.....	24
La promoción de valores dentro de la escuela.....	25
El sentido de los valores en la educación.....	26
La educación en valores como fortalecimiento de la democracia.....	27
Valor e identidad nacional.....	28
Patrimonio cultural.....	29
Enfoque de los lineamientos curriculares.....	31
Estándares en ciencias sociales.....	34
Aspectos metodológicos.....	37
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	38
Población .....	38

Muestra.....	39
Recursos humanos.....	42
Recursos físicos y financieros.....	42
Técnicas para el análisis de resultados.....	43
Propuesta lúdico-pedagógica.....	44
Plan de acción práctica de intervención.....	47
Resultados.....	50
Discusión.....	53
Conclusiones y recomendaciones .....	56
Referencias bibliográficas .....	59
Anexos .....	64

### Índice de tablas

Tabla 1. Población de la institución educativa.....	39
Tabla 2. Muestra de estudio.....	40
Tabla 3. Propuesta lúdica Pedagógica.....	45
Tabla 4. Plan de acción práctica de intervención.....	47
Tabla 5. Instrumento de evaluación del aprendizaje.....	67

### Índice de figuras

Figura 1. Aprendizaje significativo.....	21
Figura 2. Modelo de Lineamientos curriculares.....	32
Figura 3. Metodología de la investigación .....	37
Figura 4. Valores y reflexión.....	66
Figura 5. Símbolos patrios.....	68
Figura 6. Partitura del Himno Nacional .....	69
Figura 7. Próceres de la patria.....	70

### Índice de ilustraciones

Imagen 1. Institución Educativa “El Cedral” – Básica Primaria.....	42
Imagen 2. Orientación a los estudiantes con los temas expuestos.....	70
Imagen 3. Conversatorio con padres de familia y estudiantes.....	71
Imagen 4. Fiesta Nacional con participación de los estudiantes.....	72
Imagen 5. Estudiantes en el aula de computo.....	73

## **Anexos**

Esquema general de talleres .....	64
Actividad 1. Socialización del proyecto con estudiantes, directivos, docentes y padres de familia.....	68
Actividad 2. Construcción de la bandera de Colombia con papel de colores amarillo, azul y rojo en diferentes tamaños.....	68
Actividad 3. Juego didáctico con tarjetas de colores de la bandera y escudo nacional.....	69
Actividad 4. Entonación de estrofa del himno nacional, asignada al azar mediante ficha a cada equipo.....	69
Actividad 5. Videos de nuestros próceres de la patria, reflexión.....	70
Actividad 6. Conversatorio sobre personas ayudaron a la construcción de la institución educativa.....	71
Actividad 7. Identificación del calendario de fiestas nacionales y su significación.....	71
Actividad 8. Simulación en la sala de computo con el programa PAINT, dibujando los símbolos patrios.....	72
Formato de encuesta a estudiantes.....	74
Formato de encuesta a padres de familia.....	75
Formato de encuesta a docentes.....	76
Resultado encuesta a estudiantes.....	77
Resultado encuesta a padres de familia.....	81
Resultado encuesta a docentes.....	85
Diarios de campo .....	89

## **Introducción**

A partir de los procesos de relación que se establecen en la familia y la escuela, se generan las bases para el ingreso de los niños a la vida social y cultural. Con el desarrollo de la lectura, la escritura y el lenguaje, se crean procesos de construcción de sentido. En la interacción y el diálogo entre las personas y los elementos de la cultura, los niños se vuelven sujetos de lenguaje, ya que cuando leen, entran al mundo de lo simbólico. Los seres humanos se comunican mediante símbolos, referentes a objetos, ideas y pensamientos que transmiten un significado, sin embargo, las palabras no tienen una relación formal con el símbolo que buscan nombrar.

Los símbolos patrios recogen el legado histórico y cultural de las naciones, los cuales deben reconocerse y transmitirse de generación en generación, algunos de ellos son la bandera, el escudo y el himno nacional. La apropiación de estos símbolos se debe fomentar desde las instituciones educativas, las cuales deben darle una relevancia, buscando reforzar el respeto hacia los mismos.

Esta investigación se presenta por apartados, en los cuales se abordan los principales aspectos:

En el primer apartado se expone la problemática observada, a partir de la cual se elaboró la propuesta de investigación, en ella se busca reflejar la importancia de rescatar los valores y respeto hacia los símbolos patrios en estudiantes del grado quinto, en la institución educativa objeto de estudio.



Una segunda parte contempla un marco teórico conceptual que proporciona al lector un acercamiento a referentes como valores, educación cívica, con el fin de evidenciar la importancia de abordar el tema de los símbolos patrios desde un contexto escolar.

La tercera sección se refiere al marco metodológico que presenta el enfoque y tipo de investigación, también los métodos y técnicas utilizadas.

En la etapa final del documento se presentan los resultados de la investigación, seguidos de la discusión. La investigación cierra con las conclusiones, que dan cuenta del alcance de los objetivos propuestos en el proceso investigativo y las recomendaciones para eventos posteriores a la implementación de esta propuesta.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar una propuesta lúdico-pedagógica, fundamentada en valores, para promover el respeto por los símbolos patrios en estudiantes del grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino Niño” de la Inspección de Policía “El Cedral” del municipio de Puerto Caicedo-Putumayo.

### **Objetivos Específicos**

Promover ambientes y espacios de reflexión entre los estudiantes, a través de estrategias lúdicas y pedagógicas, sobre la importancia y el respeto por los símbolos patrios para lograr un aprendizaje significativo y contextual.

Implementar estrategias pedagógicas que permitan a la institución educativa generar un cambio de actitud y respeto hacia los símbolos patrios por parte de los estudiantes, promoviendo mensajes de pertenencia e identidad hacia lo nuestro.

Sensibilizar a los miembros de la comunidad educativa, que incluyen docentes, estudiantes y padres de familia, sobre la importancia del reconocimiento de los símbolos patrios en los procesos de pertenencia e identidad cultural, para cualificar el aprendizaje.

### **Marco Teórico**

Este componente del proyecto aborda de manera crítica categorías de análisis relacionadas con la formación en valores, cuya limitación y/o ausencia en los currículos actuales, puede ser una de las causas de las problemáticas que se evidencian en la sociedad actual, según algunos de los planteamientos de los autores consultados, por lo cual también se evidencia la necesidad de su priorización en el ámbito educativo.

Generaciones anteriores, tuvieron incluidas en su currículo una cátedra cívica orientada a la formación en aspectos comportamentales “de las buenas maneras”, sin embargo, tenía una fuerte orientación hacia la educación en valores, que debería incluirse de nuevo en el ámbito educativo.

ABC del bebé (2019), citando los postulados de Castillo, plantea que “cuando el aprendizaje y la interiorización de los valores patrios se hace desde edades tempranas, el respeto por el país y por todo lo que concierne a los conceptos ciudadanos se manifiesta con mayor sensibilidad y conciencia, generando, en la edad adulta, una participación más significativa en el ámbito social y cultural del país”(párr. 3).

El aprendizaje de los símbolos patrios es importante para los estudiantes, ya que está ligado directamente con el desarrollo de la identidad de los niños. Cuando su aprendizaje inicia en una edad temprana se configura entonces, de acuerdo con Castillo (ABC del bebé, 2019), una concepción del mundo que influirá posteriormente en su adultez.

De acuerdo con Perez R. (2012), la educación cívica tiene la misión fundamental de formar ciudadanos, ya que los colombianos no proyectan por lo general, los valores que, en sí, traen consigo de forma implícita los símbolos patrios.

De acuerdo con Rodríguez N. (2017), citando a Carvajal (2014) querer promover valores cívicos de una manera homogenizada plantea una encrucijada dada la pluralidad de la sociedad, y los sujetos que la conforman, en distintas dimensiones, sin embargo, el objetivo es generar un eje alrededor del cual se articulen elementos comunes como la lengua, el territorio, las costumbres y creencias, que es lo que finalmente llegará a crear un sentido de identidad e imagen común para todos.

Los medios de comunicación colombianos resaltan mucho la participación de la selección Colombia en los partidos de fútbol, queriendo demostrar esto como una pasión o amor por el país dando crédito a sus patrocinadores económicos; sin embargo, esas acciones no reflejan un sentido por lo propio, sino que se transforma en chauvinismo o nacionalismo exacerbado, transmitiéndose así a las siguientes generaciones. Por ello, hay una identificación con los símbolos patrios propios. El acceso a información por distintos medios genera más una inclinación hacia culturas dominantes, como la de los Estados Unidos (ABC del bebé, 2019), desconociendo el grupo humano unido por fuertes vínculos que le dan una identidad y que le permiten diferenciarse de los demás grupos que existen.

Según un artículo publicado en la página web ABC del bebé (2019), lo importante de los procesos educativos relacionados con la enseñanza de los símbolos patrios, es fomentar en los estudiantes acciones educativas que sensibilicen y generen apropiación, más que sean impuestos a los niños y de esta manera se involucren de una manera más activa en encuentros y eventos donde se utilizan o resaltan estos símbolos. Es importante que, según dicho artículo, se genere más un sentido intrínseco en el niño que genere un sentido de ciudadanía y pertenencia.

Para promover un sentido de afecto hacia los símbolos patrios, se deben promover espacios institucionales, entre los que se encuentran las izadas de bandera, en las cuales se hacen actividades orientadas a resaltar los logros académicos del estudiante, pero también se pueden reconocer comportamientos prosociales, es decir de ayuda a otros y generar respeto hacia los elementos que forman la identidad nacional.

### **Aprendizaje para la paz**

La Cátedra para la Paz, promovida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a través de la Ley 1732 de 2015, acuña el concepto que va ligado al objeto de este trabajo, el patriotismo, y se refiere a éste como un sentimiento afectuoso de las personas que nacen en un mismo lugar, con quienes se comparten significados y referentes asociados a la historia, la cultura y metas comunes como ciudadanos, cohabitantes de un territorio compartido, buscando generar un sentimiento de unidad.

Los diferentes fenómenos sociales que hacen parte de la historia y los acontecimientos actuales generan un espacio propicio para trabajar en torno al concepto de paz, unión y reconciliación, precisamente generando un sentido de cohesión frente a lo que une a los ciudadanos, en este caso los símbolos patrios.

En medios de comunicación como periódicos, revistas, televisión, se observa que los colombianos somos muy expresivos, a temprana edad se les inserta en comportamientos culturales como el uso de una camiseta de fútbol, que se ha convertido en un símbolo de identidad, así, se busca vincular a los niños a un sentimiento de patria y nacionalidad, no obstante, es de suma importancia direccionar el sentimiento que se genera a través del fútbol para que se convierta en una práctica orientada a promover valores de identidad y convivencia.

## Aprendizaje significativo

Ausubel (1983), plantea que “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos están relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente, específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. En la figura 1, puede observarse la relación planteada por el autor, entre las distintas dimensiones cognoscitivas y su interacción para llegar a un proceso de aprendizaje:

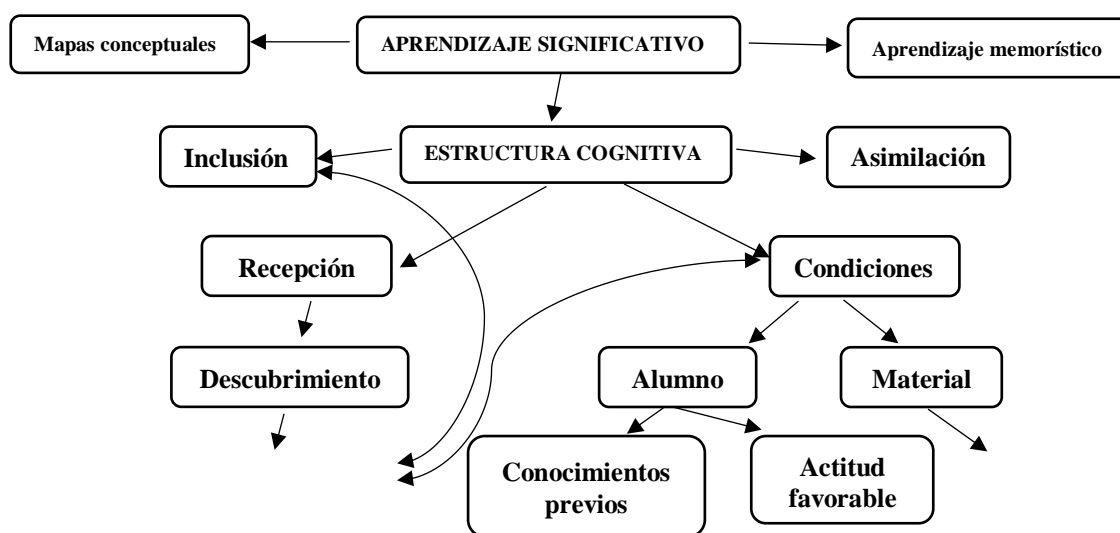


Figura 1. Aprendizaje significativo  
Nota: Tomado de Psicología Educativa Ausubel (1983)

Este autor, propone que el aprendizaje significativo se da cuando lo que ya sabemos, los conceptos preexistentes, se conectan con nueva información, lo que “implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente despejadas y disponibles

en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras" Ausubel (1983).

Esta es la premisa principal del autor, partir de lo que el estudiante ya sabe, ese es el punto de inicio, la estructura cognitiva previa. Esta debe entenderse como "el conjunto de conceptos, ideas que un individuo ostenta en un determinado campo del conocimiento, así como su organización".

Para Ausubel, durante el proceso de orientación del aprendizaje, lo fundamental no es conocer la cantidad de información que posee un estudiante, sino los conceptos y proposiciones que maneja, introduciendo el concepto de estabilidad. Esta perspectiva, permite orientar las prácticas educativas desde la estructura de quien aprende, sin llegar a considerarlo como una "mente en blanco", sino por el contrario, que el proceso se desarrolle desde lo que sabe, sus experiencias, lo que lo afecta y lo que puede beneficiar dicho proceso.

En asignaturas como Ética y Valores Humanos, se enfatiza en el fomento de los valores humanos, cívicos, que resalte el respeto por los símbolos patrios, para formar conciencia, buscando unión e identidad, prácticas de paz, incorporando el aprendizaje significativo, porque conlleva a mediar el aprendizaje a través de lo vivencial, al ejemplo y a la significación en la relación.

### **La lúdica – aprender jugando**

El juego es innato en la mayoría de los seres vivos, y para el hombre, ha estado presente a lo largo de su historia, su origen puede remontarse a ritos religiosos de las primeras civilizaciones.

Según Sánchez (2010), los juegos hacen parte de la idiosincrasia de un pueblo, de su cultura, y señala como ejemplo, la baraja de cartas española.

De acuerdo con la autora, el juego tiene gran relevancia dentro del proceso de enseñanza, al decirse que es un proceso innato, se habla de su relevancia en el aprendizaje de destrezas necesarias para la adaptación al medio y sus exigencias.

En línea con su propuesta, citando a citando Ortiz, A. L., (2005: 2) el juego didáctico, es definido entonces como: “una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”.

Al analizar los puntos en los que confluyen juego y aprendizaje, se evidencian los siguientes aspectos: a) el interés por superar una situación; el mejoramiento de habilidades y capacidad que se da por medio del entrenamiento y a través de la repetición; y el desarrollo de estrategias para lograr un resultado, superando las barreras que se presenten.

Es por esto por lo que el uso de juegos para el proceso de aprendizaje representa múltiples ventajas. En el análisis que realiza Sánchez (2010), la lúdica genera mayor concentración del estudiante, lo cual facilita el desarrollo de capacidades y la apropiación de conocimientos. Un ambiente lúdico resulta pertinente porque:

Genera un espacio de mayor interacción y participación, los estudiantes se muestran más relajados, con una actitud positiva, orientada a superar dificultades.

A nivel psicológico, se presenta menor ansiedad para resolver la tarea, también hay menos temor frente a posibilidad de error y se aumenta la confianza del estudiante.

Se genera mayor concentración y atención hacia los contenidos ya que durante la interacción, que puede involucrar aspectos como risa o sorpresa, se mantiene una atención activa y mayor interés en la tarea. Igualmente tiene un efecto para mantener la motivación de los estudiantes.



El juego se puede utilizar como herramienta en cualquier fase del aprendizaje, bien sea para presentar, consolidar, reforzar o evaluar un tema. También puede emplearse como medio de comprobación de la apropiación de los contenidos trabajados.

Es una herramienta versátil para tratar distintos tipos de contenidos y para el desarrollo de diversas habilidades y capacidades.

Ayuda a los estudiantes a desarrollar tolerancia a la frustración, pues deben superar retos y llegar a soluciones para las actividades planteadas.

Facilita el desarrollo de la creatividad estimulando diferentes procesos cognitivos como son la imaginación, la predicción, la búsqueda de información, lo que deriva en una estimulación cerebral, y en mejores resultados de desempeño del estudiante.

Permite el desarrollo de conductas prosociales, acciones de cooperación, trabajo sobre valores como el respeto ya que se debe llegar a lograr un objetivo común, permite descubrir capacidades propias que luego se van potenciando a través del trabajo en equipo.

### **El contexto**

Se refiere al ambiente en el que está inmerso el estudiante, se aprende en un contexto, en la interacción, en las relaciones de sentido que se establecen con el medio. Las condiciones sociales, económicas, las creencias, y en general los factores contextuales es necesario que sean incluidos dentro del análisis de una propuesta pedagógica.

### **Los valores**

Para Palma J. (2012), “los valores se convierten en guías y pautas de conducta”, es decir, son pautas que orientan el comportamiento. Además, median las relaciones con las personas pues ayudan a aceptar a otros (por ejemplo, la tolerancia), a estimar y a facilitar la interacción con

otros, frente a los procesos de socialización que se mencionaban líneas arriba, son un pilar fundamental.

Ahora bien, los valores, un marco formal del lenguaje, hacen referencia a conceptos abstractos, como ejemplo están la justicia, la felicidad, la solidaridad. Según el análisis de Palma J. (2012), los valores pueden entenderse como un ideal, el deber ser, lo que se quisiera, más no la realidad de lo que es, por lo cual se dice que son un referente del deber ser de la sociedad, una especie de denuncia sobre lo que hace falta.

Frente a lo que se valora, se puede decir que el objeto valorado corresponde a las acciones humanas, desde una concepción en la que éstas tienen consecuencias y afectan a otros. Quien valora alguna situación o a otra persona, establece un juicio sobre dicha situación, partiendo desde las propias normas, principios, y otros valores. Esto implica que hay aspectos de dicha valoración que pueden ser desde una concepción moral y otros desde lo cultural, por ejemplo, se puede pensar en las diferencias de cómo se concibe el “adulterio” desde la visión oriental y la visión occidental.

Finalmente, a nivel de sociedad, los valores e ideales culturales, vienen expresados en la “Declaración Universal de Derechos Humanos”, incorporando, por ejemplo, la dignidad, la paz, entre otros.

### **La promoción de valores dentro de la escuela**

Si bien la escuela se configura como uno de los escenarios de socialización relevantes para los individuos, este no es el único espacio donde cobra importancia la educación en valores, más aún cuando, como se ha explicado, el primer vínculo y escenario de aprendizaje de las pautas

culturales y sociales de comportamiento es la familia, donde el niño incorpora una serie de valores.

Por esto, el rol del docente cobra relevancia, ya que, según Echavarría (2003), debe partir de los valores que el niño adquirió en la familia y reforzarlos y/o potenciarlos. A través del proceso de enseñanza, el estudiante puede ir revisando sus propios valores, llegando a establecer una práctica de estos en su entorno familiar y social.

### **El sentido de los valores en la educación**

Cueva (2014), plantea en su análisis del impacto del proyecto educativo institucional, que deben confluir tres puntos para que la educación en valores sea exitosa dentro del ámbito escolar, a saber, deben ser coherentes los valores que imparte la tríada escuela-familia-estado; la constancia o relativa estabilidad de las costumbres, y el ejemplo de con quienes se convive, lo que cobra sentido desde la perspectiva del aprendizaje social, entendiéndose que estas pautas se adquieren más no se nace con ellas.

En palabras de Martínez (2001), “educar en valores implica promover condiciones para aprender a construir los propios sistemas de valores”, esto se logra partiendo de los valores que son validados y aceptados en nuestro contexto inmediato y que determinan la interacción entre las personas, no sólo en el contexto educativo formal sino en espacios no formales. Así, la escuela, y la relación estudiante-docente no es el único espacio para la generación de valores, pero sí es de gran relevancia para la formación del sentido de ciudadanía. Cabe señalar que ninguna educación es higienizada, es decir, expresa o que explícitamente transmite valores. De acuerdo con los autores, “educar en valores implica crear condiciones para estimar que los

valores permitan el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes propias para la convivencia pacífica”.

Durkheim (1976), citado por Echavarría (2013), propone que “la escuela es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación. Esa transformación ha de evidenciarse en la estructuración de nuevas prácticas culturales de reconocimiento del otro, en la construcción de argumentos colectivos de inclusión de la diferencia y en la constitución de marcos comunes para vivir la equidad. Educar en esta perspectiva es introducir a las nuevas generaciones en los patrones culturales de la sociedad y prepararlos para su creación. Esta definición implica la presencia de sujetos formados y solamente socializados, individuos que han transcurrido en su devenir dentro de patrones culturales establecidos”.

### **La educación en valores como fortalecimiento de la democracia**

“Educar en valores comporta una serie de procesos y de ajustes micro y macrosocial, se tienen que incorporar nuevos elementos de carácter psicosocial y psico cultural como son la incorporación y participación del ciudadano en la toma de decisiones en los asuntos que le conciernen al Estado, como elaborar programas, proyectos y planes de acción para el desarrollo de sus comunidades y el desarrollo de sus potencialidades humanas” (Carrero, 2013 pp. 579).

Los conceptos presentados por los autores dan cuenta de la importancia que tiene la educación en valores, esta educación repercute e influye tanto en la estructura social, como en la formación ciudadana. Es decir, si un estudiante tiene el sustento de una educación en valores, es un individuo aportante hacia una sociedad justa y equitativa. Así esta educación va en consonancia de la transformación del mundo, en general la educación en valores contribuye desde un

ambiente solidario y participativo a edificar una mejor sociedad, tanto desde el ámbito educativo como en el ambiente social y cultural.

El aprendizaje de las actitudes, normas y valores se ha abordado ampliamente desde el campo de la psicología y la pedagogía, pasando por el análisis del origen del comportamiento moral y social, esto por que autores como Buxarrais M (1992, p. 25), “la capacidad de elección de valores y normas de elección moral es única en la especie humana”. Desde una perspectiva conductista, en palabras de la autora, el comportamiento moral es resultado de las contingencias entre el sujeto y el ambiente, por lo tanto, el aprendizaje de normas y valores se da por procesos de modelaje, imitación y refuerzo. Desde la perspectiva cognoscitiva, el proceso se da por niveles o estadios, a través de los procesos de maduración y cambio.

### **Valor e identidad nacional**

Para definir el concepto de identidad nacional, se hace referencia a Martínez y Díaz (2001) quienes la definen como “el saber quién es cada ser, cómo se define y qué quiere ser en el futuro”. Así mismo Barrón y Sánchez (2008), entienden por identidad “la sensación de ser uno mismo y lo que le permite al individuo diferenciarse de los demás”. Los mismos autores, argumentan que la identidad “es un atributo cultural”, haciendo referencia al hecho de compartir, como grupo, la lengua, la historia, el territorio. También Bejar y Rosales (1999): en su obra: *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural*, se refieren a la identidad como “el resultante de las experiencias, historias compartidas por los individuos y los hechos en los cuales los mismos se enfrentan a otras ideologías y a otras concepciones del mundo”.

De acuerdo con el planteamiento de Barrón y Sánchez (2008), la identidad integra varias dimensiones, entre las que se encuentran, según varios autores abordados: el reconocimiento de

los orígenes; la ocupación histórica de un territorio; los símbolos patrios; un sentimiento de patriotismo, entre otros aspectos.

Teniendo en cuenta estos planteamientos, se puede hacer un acercamiento al concepto de identidad nacional definiéndolo como el factor de integración de los individuos, que articulan la actualidad con el pasado histórico nacional. Además, la importancia de compartir diferentes experiencias que permiten al individuo acoplarse con más facilidad a las diferentes ideologías o creencias. De esta forma, los docentes como orientadores en el aula de clase son los directamente responsables de generar esa identidad que debe tipificar a los estudiantes de dicho plantel, así mismo recordar los valores generados en la familia, para estar identificados con el compromiso de ciudadanos.

### **Patrimonio cultural**

Para Piaget (1979), citado por Rodríguez (1999), el símbolo es una imagen que tiene una significación a la vez distinta de su contenido simbólico. Lo que da sentido a un símbolo es el enlace recíproco de lo costumbrista y cultural, es decir la significación que se hace.

Desde la postura de dicho autor, es preciso aseverar que la importancia de los símbolos patrios expresa el ideal de una nación, simbolizando y representando la lucha por la libertad de la patria a la cual pertenece el individuo. Los símbolos patrios hacen parte del patrimonio cultural nacional, que pueden ser utilizados como herramientas pedagógicas que le sirven al docente para educar en la ciudadanía.

El significado de los objetos denominados patrimonio cultural varía de acuerdo con el contexto, lo que admite relocalizarlos y resignificarlos en contextos espacio temporales diferentes, de acuerdo con el uso que pretenda hacer de ellos. El patrimonio cultural, además de

símbolos es el conjunto de parajes naturales a los cuales se les da un valor especial y, por lo tanto, los hace objeto de una protección específica.

El sentido de los símbolos entonces no está en su carácter formal, sino en la significación que se les da, es decir, formalmente los colores de la bandera no son representativos de las condiciones del territorio, más bien poseen un significado particular otorgado por los hechos históricos. Así mismo, cada persona se apropia de su territorio no sólo por vivir en él, sino por las experiencias que se dan en él, el desarrollo de su propia historia.

Desde esta perspectiva, siguiendo el planteamiento de Blúmer y Mugny (1992, p. 1), el interaccionismo simbólico permite conocer la interacción entre el actor y el mundo. Tres premisas orientan este paradigma, la primera es que los seres humanos se comportan hacia los objetos, situaciones o instituciones en función de lo que estas significan para él. Por esto, al abordar la problemática expuesta en este trabajo, inicialmente se pensó que las actitudes de burla hacia los elementos de la simbología denotaban una falta de significación de dichas situaciones para los estudiantes. La segunda premisa del interaccionismo es que el significado de las cosas deriva de la interacción social. El tercer elemento que incorpora esta visión es que los significados pueden modificarse a medida que la persona va viviendo distintas experiencias (Blúmer y Mugny, 1992, p. 1).

Es desde esta perspectiva que se entiende y se pretende trabajar sobre el respeto a los símbolos patrios, desde una visión de la significación que se da a los mismos, construida desde el espacio de socialización primario que constituye la familia y posteriormente modificada a través de la interacción con la escuela y el medio.

El patrimonio cultural debe entenderse como un concepto que engloba las representaciones culturales, las lenguas y la multietnicidad también como característica identitaria del territorio, la cual debe transmitirse y preservarse.

Como se ha analizado, la familia y la escuela son fundamentales al momento de desarrollar el sentido de pertenencia, la identidad cultural, que redundará finalmente en el sentido de aprecio por los símbolos como parte de lo que es la persona. Dado que la escuela tiene la misión de incorporar esa dimensión cultural, el Ministerio de Educación planteó los lineamientos curriculares para la educación en ciencias sociales, los cuales se abordarán de forma subsiguiente, puesto que son también fundamento y un eje orientador del quehacer del docente.

### **Enfoque de los lineamientos curriculares**

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, s.f.) planteó los lineamientos curriculares para el área de ciencias sociales, dentro de los cuales se manifiesta “la necesidad de desarrollar competencias curriculares, para enfocarse en el horizonte de los cambios socioculturales que requiere el país y en la formación de seres humanos que se precisan para su viabilización”. Dentro de dicho documento, señala la importancia de hacer el diálogo entre lo local y lo global, aportando a la identidad nacional (p. 3). En la siguiente gráfica se exponen los componentes esenciales que fundamentan dichos lineamientos, es decir el contexto, los procesos (razonamiento, comunicación, etc.) y conocimientos básicos.



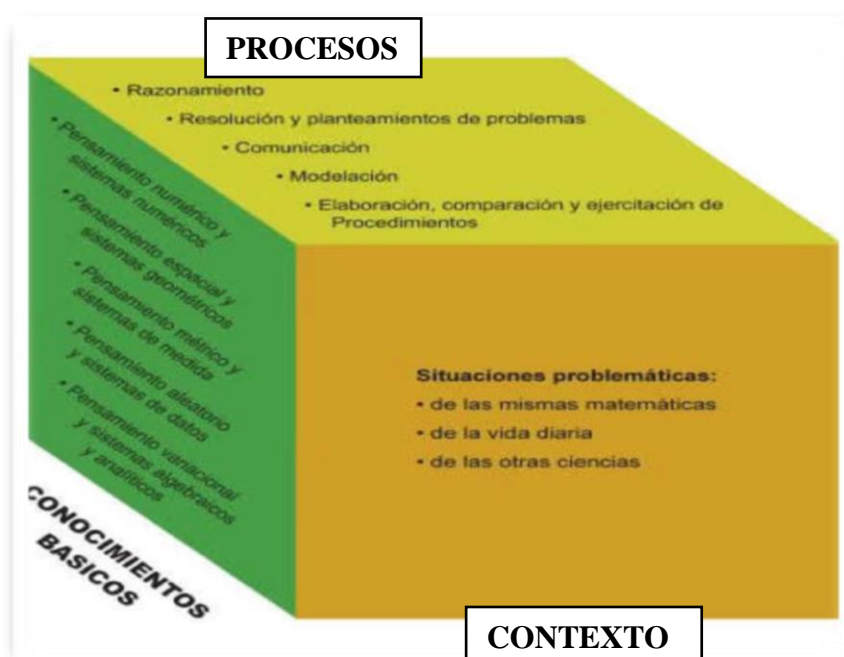


Figura 2. Modelo de Lineamientos curriculares  
 Nota: Tomado de MEN serie Lineamientos Curriculares. Disponible en <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-89869.html>

Dentro de estos lineamientos, se busca resaltar el respeto por la vida, la participación ciudadana y el cuidado del medio ambiente, y la democracia. Así mismo, incorpora una visión de la sociedad desde la multiplicidad de etnias, costumbres y saberes, lo que configura la dimensión cultural.

“Las competencias que se buscan desarrollar en los estudiantes deben procurar un actuar ético, eficaz y personalmente significativo, sobre aspectos de la realidad social, natural, cultural e individual. Es probable que esta caracterización se salga de la que usualmente se maneja un saber hacer en contexto, pero con ella se quieren resaltar los siguientes aspectos” (MEN, s.f., p. 45):

- No es sólo la escuela sino toda la sociedad la que es educadora o deseducadora.
- Lo educativo no se agota en la institución escolar, es una tarea de toda la vida que exige una acción política multisectorial.

- Se requiere una asimilación continua (hábito) que involucre la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.

- Las competencias, en sentido pleno, implican siempre un saber “qué” (significados - conceptos), un saber “cómo” (procedimientos estrategias), un saber “por qué” (valores -sentidos) y un saber “para qué” (intereses-opciones-creencias).

Para el área de ciencias sociales, el Ministerio de Educación (s.f., p. 45) plantea el desarrollo de las siguientes competencias:

- Competencias cognitivas: relacionadas con el manejo de conceptual y su aplicación en el contexto social-cultural, orientadas a la solución de problemas.

- Competencias procedimentales: fundamentales para resolver situaciones problemáticas, se relacionan con las estrategias y procesos de recolección, búsqueda, organización y utilización de información significativa, así como su codificación.

- Competencias interpersonales (o socializadoras): se refieren a la capacidad o disposición de la persona para interactuar y relacionarse con otros, la empatía, la capacidad de entender las emociones, las cuales resultan fundamentales para ser sujetos sociales.

- Competencias intrapersonales (o valorativas): se refieren a la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, pensamientos y emociones.

Estas últimas dos, especialmente, se han señalado como determinantes de los procesos de aprendizaje. Según la entidad “las barreras afectivas impiden prácticamente en su totalidad los procesos de interacción en el aula, y, además, evidencian una alta correlación entre la disposición para aprender (perseverancia, tenacidad, tolerancia, fracaso, autoimagen positiva) y la adquisición de competencias” (p. 45).

También se ha señalado que las competencias no están definidas para que se limiten a tomarse como procedimientos o actitudes, “lo que hace una competencia en el enfoque en el que se inscriben los lineamientos curriculares, es la perspectiva metacognitiva referida a los procesos de pensamiento social, en la comprensión y resolución de problemas. En otras palabras, se requiere un manejo básico de algunas operaciones mentales como deducción, clasificación, inducción, falsación, que son imprescindibles para potencializar las competencias antes señaladas y desarrollar desempeños comprensivos, que, en última instancia, es el horizonte de todo proceso educativo” (p. 45).

La incorporación de esta visión desde las competencias implicará, en términos del planteamiento de la entidad, un cambio en la concepción del rol del docente, quien debe adaptarse y ajustarse a los cambios complejos que hay en la concepción del aprendizaje y a ser autocrítico con su rol además de proactivo en la búsqueda de herramientas que respondan a las nuevas demandas del entorno.

### **Estándares en ciencias sociales (Ministerio de Educación Nacional, s.f.)**

Los estándares se establecieron, al igual que lineamientos, para definir aquellos “mínimos alcanzables”, es decir para orientar las prácticas educativas hacia un objetivo, con un referente de lo que se pretende evidenciar durante el tránsito de los niños y jóvenes en el sistema educativo.

Estructurados con los estándares en Ciencias Naturales, los estándares en sociales confluyen en la importancia de la creación de procesos de construcción de significado y sentido; la relevancia de la interactuar con otro y del ser en sociedad.

“En este orden de ideas, asumió como fundamento la propuesta adoptada en los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales, lo cual le permitió mantener y conservar su perspectiva

abierta, crítica, problémica y transdisciplinaria (Ministerio de Educación, Estándares de competencias, s.f., p. 24):

Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.

Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (ciencia, tecnología, medios de comunicación).

**Relaciones ético-políticas se estructuró a partir de los siguientes ejes:**

La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de género y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana.

Sujeto, sociedad civil y Estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz.

Las organizaciones políticas y sociales como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios.

**Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales para grado 4º, y 5º (p. 29)**

"Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales".

"Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas".

"Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos".

"Trabajados y aplicados en los siguientes ámbitos:

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social.

Relaciones con la historia y las culturas.

Relaciones espaciales y ambientales.

Relaciones ético-políticas.

Desarrollo compromisos personales y sociales”.

### Aspectos metodológicos

El proyecto esta direccionado bajo el enfoque mixto, con el fin de tener una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno estudiado. Además, permitió recolectar, analizar y vincular datos tanto cuantitativos como cualitativos para responder al objetivo planteado frente a la problemática observada, lo cual llevó a proponer una propuesta de investigación para fomentar el respeto hacia los símbolos patrios en los estudiantes del grado quinto, de la institución educativa en la que se realizó el estudio.

La investigación es de tipo descriptiva y exploratoria porque fue necesario observar, registrar, cuestionar o indagar sobre un fenómeno que se sucede en un contexto de estudio, con el fin de comprender, interpretar y analizar la situación con el propósito de formular una propuesta pedagógica, encaminada a fortalecer el respeto por los símbolos patrios; además de las conclusiones y recomendaciones a partir de las cuales se fortalezca la formación en el valor del respeto por los símbolos patrios. La metodología empleada, se resume en la siguiente figura:

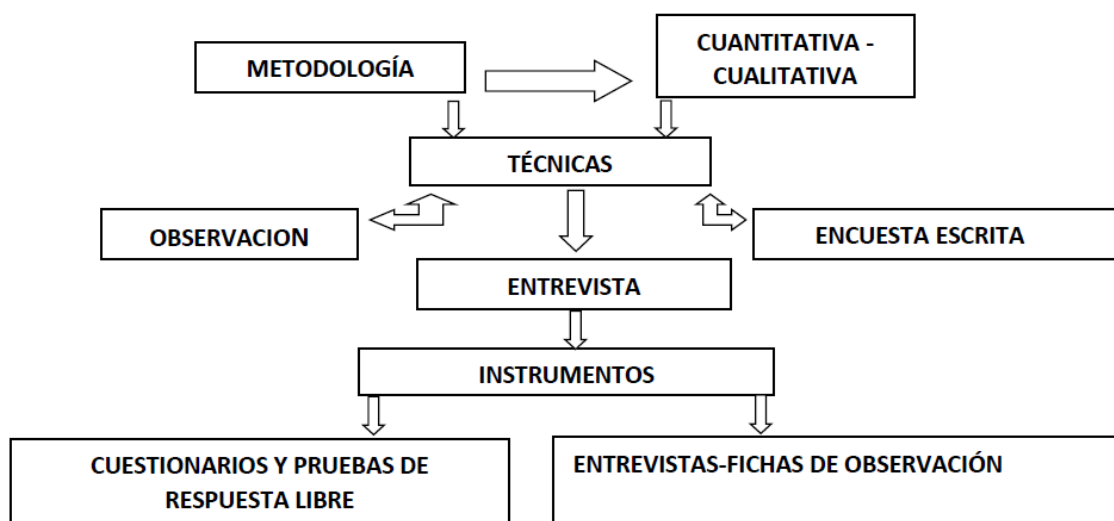


Figura 3. Metodología de la investigación - Realizada por el autor

Fue necesario incluir la metodología investigación-acción-participación (IAP) debido a que los diferentes actores como docentes, estudiantes y padres de familia, estuvieron directamente implicados ya que son conocedores de la problemática con los estudiantes de grado quinto, quienes evidencian falencias en comportamientos relacionados con el respeto hacia los símbolos patrios, las cuales se reflejan en actitudes y conductas inadecuadas en escenarios institucionales, por ejemplo, aquellas en donde se izan los respectivos símbolos. Además de la responsabilidad como investigador de construir una propuesta que permita transformar aquellas realidades a través del proceso investigativo.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Las técnicas definen las estrategias que el investigador desarrollará con el fin de conseguir información primaria en el campo de intervención, y las herramientas que será empleadas en el proceso de recolección directa de la información que permite el análisis del fenómeno de estudio.

Para el proyecto aplicado, se emplearon las siguientes técnicas:

- La observación
- Encuestas
- Diario de campo
- Observación participante

### **Población**

La Institución Educativa Rural “Divino Niño” de la Inspección de Policía “El Cedral” del municipio de Puerto Caicedo, en el departamento del Putumayo Colombia, se conforma por estudiantes de los grados preescolar, educación básica primaria, educación básica secundaria y

media vocacional. Tiene un total de 283 estudiantes con 15 docentes, 1 directivo, 1 personal administrativo.

Tabla 1 *Población de la Institución Educativa Rural Divino Niño*

Categorías	Primaria	Secundaria	Total
Directivos	0	1	1
Docentes	5	10	15
Estudiantes	99	184	283
Padres de familia	70	100	170
Total	174	295	469

### **Muestra**

Se conformó por niños en edades entre 10 y 11 años, que provienen de hogares de estrato socioeconómico bajo, donde algunos viven con sus padres, algunos solo con sus madres, un pequeño porcentaje solo con su padre y otros a cargo de sus abuelos o tíos. Estas familias son de la región, otras que vienen de otros departamentos y otras personas desplazadas.

Para la muestra, se seleccionaron a 17 estudiantes que pertenecen al grado quinto de educación básica primaria: 5 docentes y 17 padres de familia, buscando convertir a estos sujetos de investigación en facilitadores de nuevos procesos de formación. En razón a que son directamente responsables de la problemática en estudio, es decir, los padres son los primeros involucrados en la crianza, medida en valores y el respeto; los docentes son responsables del desarrollo integral de los estudiantes y estos a su vez, son responsables de desarrollar autonomía y autoevaluación permanente de su propio aprendizaje, y son quienes presentan comportamientos que se consideran como inadecuados en distintos escenarios institucionales.



Tabla 2 *Muestra de estudio*

Categoría	Total
Docentes	5
Estudiantes	17
Padres de familia	17
Total	39

### **La observación**

Se refiere a la estrategia fundamental del método científico. De acuerdo con Sanjuán (2010, p. 5), implica hacer un examen detenido, inspeccionar hechos o fenómenos de interés, tal como se dan de manera espontánea, captándolos a través de los sentidos, con la ayuda, en ocasiones, de elementos técnicos.

### **La observación participante**

Es el proceso que permite al investigador, aprender sobre, registrar, examinar, las actividades de los sujetos participantes, en su escenario natural, por medio de la observación y participando en sus actividades. De acuerdo con Sanjuán, implica registrar la información “desde adentro” (p. 7). Se aplica en el contexto para desarrollar guías de entrevistas, además facilita "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador” DeWalt (2002)

Esta técnica fue empleada en eventos realizados en la institución, haciendo uso de un registro o anotación de las actuaciones de cada estudiante durante los actos protocolarios. De igual forma se realizó con padres de familia y docentes asistentes a los eventos. Así mismo al momento de diligenciar el cuestionario se tuvo interacción directa con cada uno de los participantes.

De acuerdo con la postura del autor, se requería utilizar algunas estrategias aplicadas en la realización del proyecto, que conllevaran a una adecuada orientación de los estudiantes, docentes y padres de familia, entre las cuales se consideró la implementación de la propuesta pedagógica como resultado de la investigación.

### **Encuesta**

En palabras de Díaz (2002), la encuesta corresponde a una búsqueda de información, que se realiza de forma sistemática y ordenada, aplicada a una muestra determinada, a través de las preguntas que hace el investigador a los sujetos participantes. Estas preguntas están focalizadas en la información que se desea obtener, la cual es registrada posteriormente, agrupando las respuestas individuales. La información que se busca obtener puede hacer referencia a distintos aspectos, tales como opiniones, conceptos, actitudes o motivación.

En el estudio desarrollado, la encuesta se estructuró a partir de seis preguntas abiertas, acerca del conocimiento de los símbolos patrios por parte de los estudiantes, la comprensión del valor del respeto según los padres de familia y la apropiación de los símbolos patrios por parte de los docentes, tratando de ver la correspondencia en la acción y el impacto en los entes que integran la comunidad educativa, con el fin de obtener una información clara y concisa acerca de la importancia de la del respeto hacia los símbolos patrios. Los resultados se sistematizaron en una serie de gráficos, con el fin de generar información de manera rápida y clara (Ver anexo).

El análisis e interpretación de la información recogida buscó, como parte del desarrollo del proyecto, proponer estrategias que faciliten la apropiación que se busca.

### **Diario de campo**

Esta herramienta se empleó para consignar cada una de las experiencias y actividades realizadas, determinando criterios que evidenciaran el desarrollo de competencias, en el caso de la ejecución de la propuesta. La sistematización y análisis de resultados permitió determinar el impacto de las estrategias lúdica en los estudiantes y la comunidad educativa, detectando las falencias y fortalezas de éstas.



*Imagen 1. Institución Educativa “IER Divino Niño” - Año 2019*

### **Recursos Humanos**

Administrativos, docentes de educación básica primaria, estudiantes, padres de familia.

### **Recursos físicos y financieros**

Para el desarrollo del proyecto se contó con la infraestructura de la institución educativa, mediante el empleo de la biblioteca escolar, así como los siguientes materiales:

Fotocopias, hojas de block, colores, crayolas, marcadores, pintura, cartulinas, lapiceros, textos, computadores, tabletas, video-beam, entre otros otros.

**Económicos**

Los gastos que generó el presente trabajo fueron solventados por el orientador de este, en todo lo que implica su ejecución.

**Elementos tecnológicos – herramientas TIC:**

Para la realización de los talleres, se emplearon los siguientes aparatos tecnológicos: computador, video-beam, videos, internet, archivos de audio digital.

**Didácticos**

Tablero, papelógrafo, papelería (marcadores, lápices, papel, carteleras), fotocopias, cartulina, colores, reglas, juegos didácticos.

**Físicos**

Salón de clase, polideportivo, patios escolares, mesas y otros.

**Técnicas para el análisis de resultados**

Las poblaciones encuestadas, tanto estudiantes como padres de familia pertenecen a comunidades rurales, consideradas población flotante, quienes pueden sentir apatía hacia los símbolos patrios porque no han podido establecer un vínculo de afecto permanente en un espacio físico, y con las mismas personas. Son cuestiones ajenas a su voluntad que no les han permitido ese reconocimiento, aprecio y respeto por los símbolos patrios.

Se hizo una triangulación con la información obtenida en las encuestas, entrevistas a los estudiantes, padres de familia y docentes, con la finalidad de analizar los resultados y emprender propuestas para disminuir sustancialmente la problemática presentada en los estudiantes de grado quinto de primaria, con relación a la indiferencia por los símbolos patrios y el sentido de pertenencia.

### **Propuesta lúdico-pedagógica**

Con el fin de responder al objetivo de este trabajo, se construyó la propuesta pedagógica: “Yo me respeto, yo respeto los símbolos patrios”, que consiste en realizar actividades, orientadas a mejorar el comportamiento de los estudiantes en los actos donde se resalte los símbolos patrios; habiendo realizado la observación participante y la descripción de las manifestaciones comportamentales de los estudiantes del grado quinto, durante los eventos institucionales programados, buscamos que los mismos estudiantes se apropien de los valores y el respeto por los símbolos patrios, para que durante la participación en actos protocolarios institucionales el comportamiento a mostrar incorpore actitudes generadas por el conocimiento y la practica de valores.

Se pretende que esta propuesta pedagógica, la cual fue edificada mediante un ejercicio de identificación y sensibilización, que encierra el valor y respeto por los símbolos patrios, se institucionalice desde el currículo del programa de Licenciatura en Etnoeducación y Licenciatura en Filosofía y de manera transversal se realicen estrategias de aprendizaje las cuales se planifican de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, utilizando recursos didácticos como carteleras, recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), talleres lúdicos didácticos, reuniones con docentes y estudiantes e integrando a los padres de familia.

De forma organizada se presenta la propuesta pedagógica que, según lo que se espera, fortalecerá los vínculos de respeto por los símbolos patrios, desde la identidad, pertenencia y cultura.

Tabla 3. *Propuesta lúdica - pedagógica*

Categoría	Yo me respeto, yo respeto los símbolos patrios
Descripción	<p>La propuesta pedagógica consiste en realizar diferentes actividades, orientadas a mejorar el comportamiento de los estudiantes del grado quinto de la IER “Divino Niño” de la Inspección de policía El Cedral, Municipio de Puerto Caicedo, Putumayo, relacionados con el respeto hacia los símbolos patrios. Esta propuesta pedagógica se convertirá en el escenario adecuado para lograr dicho objetivo; en la cual los docentes y estudiantes asumen con responsabilidad e interés las diferentes propuestas. Se busca crear ambientes de aprendizaje significativo, que permitan a los estudiantes interactuar dentro de condiciones físicas, sociales y culturales apropiadas.</p>
Justificación	<p>La presente propuesta se elaboró con el propósito de fomentar el respeto por los símbolos patrios en los estudiantes de quinto grado de la IER “Divino Niño;” mediante la implementación de actividades enfocadas en valores de pertenencia, identidad y cultura. En este proceso se incluye el trabajo de docentes, padres de familia y los estudiantes ayudando a su formación integral.</p> <p>Se desarrollarán actividades lúdicas y didácticas con el fin de promover un ambiente de aprendizaje dinámico, que estimule la creatividad y la participación, además de facilitar la apropiación de los conceptos sobre los que se basa la propuesta (valores, reconocimiento de símbolos patrios, entre otros elementos).</p> <p>La propuesta pedagógica conlleva a fortalecer la importancia de rescatar los valores y respeto hacia los mismos por parte de los estudiantes.</p>
Objetivo	<p>Generar espacios de reflexión a través de actividades lúdicas para rescatar los valores y respeto hacia los símbolos patrios por parte de los estudiantes de quinto de la IER Divino Niño de la Inspección de policía El Cedral, Municipio de Puerto Caicedo, Putumayo</p>
Actividades pedagógicas	<p>Las estrategias de aprendizaje corresponden al conjunto de actividades, técnicas y medios que se proyectan de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, con el fin de construir conocimiento. Se fundamentan en la interacción con entre estudiantes y busca reforzar el respeto hacia los símbolos patrios.</p> <p>Las actividades están estructuradas en talleres lúdico-didácticos; uso de recursos TIC; elaboración de carteleras; reuniones con docentes y estudiantes. A continuación, se presenta el esquema propuesto de dichas actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción de la bandera de Colombia con papel de colores amarillo, azul y rojo en diferentes tamaños.</li> <li>2. Juego didáctico con tarjetas de colores de la bandera y escudo nacional.</li> <li>3. Entonación de estrofa del himno nacional, asignada al azar mediante ficha a cada</li> </ol>

	<p>equipo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Video-foro de los próceres de la patria que incluye un componente de reflexión.</li> <li>5. Conversatorio con personas que ayudaron a la construcción de la institución educativa.</li> <li>6. Identificación del calendario de fiestas nacionales y su significación.</li> <li>7. Simulación en la sala de cómputo con el programa PAINT, dibujando los símbolos patrios.</li> </ol>
Contenidos	<p>Las actividades están integradas desde el currículo del programa de Licenciatura en Etnoeducación y Licenciatura en Filosofía, favoreciendo específicamente la formación socio humanística, las competencias comunicativas, cultura política, ética, e investigación educativa. También aportando nuevo conocimiento en teorías culturales, procesos de socialización, administración comunitaria, multiculturalidad e interculturalidad, lenguas e interculturalidad en Colombia, desarrollo comunitario y proyecto de vida, proyecto educativo comunitario, modelos económicos y desarrollo (UNAD, s.f.).</p>
Participantes	Docentes, estudiantes, padres de familia
Sistema de Evaluación y seguimiento	<p>La propuesta pedagógica está determinada en una serie de actividades, las cuales deberán ser evaluadas y para su posterior seguimiento, bajo los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deficiente (Ajustes a la propuesta)</li> <li>2. Aceptable (Alcanza algunas expectativas)</li> <li>3. Bueno (Se ha mejorado el respeto por los símbolos patrios)</li> <li>4. Excelente (Se cumplió cabalmente con el objetivo de la propuesta)</li> </ol>

## Plan de acción práctica de intervención

Tabla 4 *Plan de acción práctica de intervención*

FECHA/ TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RESPON- SABLES	ESTRA- TEGIA	RECURSOS	EVALUA- CION
<b>Febrero 3 – 2019</b> <b>Tiempo: 2 horas.</b>	1. Socialización del proyecto con estudiantes, directivos, docentes, padres de familia.	Informar y sensibilizar a los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia acerca de las actividades lúdicas que se realizarán para recuperar los valores y el sentido de pertenencia hacia los símbolos patrios.	Docente investigador y colaboradores.	Taller- lúdico	Video-beam Sonido.	Preguntas Respuestas Sugerencias
<b>Febrero 5, 6 de 2019.</b> <b>Tiempo: 2 horas por cada día.</b>	2. Construcción de la bandera de Colombia con papel de colores amarillo, azul y rojo en diferentes tamaños, usando la regla para medir, trazar, distribuir los colores correctamente. Los niños en equipo se ayudarán para el recorte y colocación de los papeles de colores y astas de madera o plástico en forma libre.	Identificar lúdicamente los colores de la bandera, así como el significado que comportan cada una de sus partes, con el fin de que el estudiante sienta apropiación frente a su propia creación y le dé el significado social que tiene el símbolo patrio.	Docente investigador Estudiantes Compañeros docentes colaboradores. Padres de familia.	Taller lúdico y didáctico	Material concreto: Papel Regla Lápiz, Colores Pegante Material recortable de textos revistas, Fotocopias de la actividad a realizar Música	Participación en la construcción de material.
<b>Marzo 10, 12, 13, de 2019.</b> <b>Tiempo: 2 horas por cada día.</b>	3. En equipos de dos, o más estudiantes jugarán una versión adaptada, similar al dominó de 30 tarjetas, con los colores de la bandera y el escudo nacional y ganará el estudiante que deposite las piezas en el piso, mesa, etc. El juego lo gana quien se descarte de los colores, habrá jueces que validen los pares.	Integrar a la red de conocimientos del estudiante, los significados del objeto de aprendizaje mediante la interacción del material potencialmente significativo y el trabajo lúdico.	Docente investigador Estudiantes Compañeros docentes colaboradores. Padres de familia.	Taller lúdico	Material concreto. Juego con tarjetas de colores de la bandera Grabadora. Música clásica.	Aprendizajes mediante la interacción con el material



FECHA/ TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RESPON- SABLES	ESTRA- TEGIA	RECURSOS	EVALUA- CION
<b>Marzo 17, 19, 20, de 2019.</b>  <b>Tiempo: 2 horas por cada día.</b>	4. En equipos, los niños y docente cantarán una estrofa del himno nacional, asignada al azar mediante ficha; se entregará la versión escrita con las estrofas numeradas. El docente explicará el significado de la estrofa a su equipo de estudiantes.	Promover el análisis y la expresión de las emociones integrando a docentes con estudiantes, padres de familia y directivos para establecer compromisos y sentido de pertenencia, apropiando los elementos que configuran la nacionalidad colombiana, por medio de estas actividades lúdicas.	Docentes Investigador Estudiantes Compañeros docentes colaboradores. Padres de familia.	Taller lúdico	Material concreto. Hojas con el himno nacional Audio con música del himno.	Entonación del himno. Disciplina. Integración. Actitud e interés por las actividades.
<b>Abril 24, 26, 27, de 2019.</b>  <b>Tiempo: 2 horas por cada día.</b>	5. Reconocimiento de los próceres de la historia mediante la proyección y discusión sobre un video. Al finalizar se realizarán preguntas sobre la identificación de cada uno de ellos.	Valorar la actitud de los próceres de la patria, que dieron hasta la vida misma por la libertad de la que se goza hoy en día, para llevar el mensaje y enseñanzas como legados para los estudiantes.	Docente investigador Estudiantes Compañeros docentes colaboradores. Padres de familia.	Taller lúdico	Material concreto. Video sobre la historia de Colombia. Fotocopias, suficiente para todos los niños. Video-beam Sonido.	Trabajo colectivo y mediado.  Aportes al trabajo colectivo.
<b>Abril 29, Mayo 2, 3, de 2019.</b>  <b>Tiempo: 2 horas por cada día.</b>	6. Conversatorio dirigido por padres de familia y docentes sobre reconocimiento de personalidades, que contribuyeron con la construcción de nuestra institución educativa, que se acreditan en el PEI.	Apropiar la historia institucional con el fin de conservar la tradición oral y reconocer los elementos que ayudaron a construir la institución y que han aportado a su evolución.	Padres de familia Docentes Investigador Estudiantes Compañeros Docentes colaboradores.	Conversatorio lúdico	Material fotográfico Observación de actas institucionales sobre creación del establecimiento.	Preguntas. Respuestas. Aportes Complementación
<b>Mayo 7, 9, 10 de 2019.</b>  <b>Tiempo: 2 horas por cada día.</b>	7. Identificación del calendario de fiestas nacionales. En documento escrito se entregará el calendario de fiestas con el significado de cada uno. Se hará el respectivo relato histórico. Se busca que los niños dialoguen sobre lo que conocen y que el docente medie la explicación.	Fortalecer un sentido de amor por lo que se denomina “patria”, relacionando elementos como la biografía de héroes de la historia y conmemoraciones especiales a través de efemérides.	Docentes Investigador Estudiantes Compañeros docentes colaboradores. Padres de familia.	Taller lúdico	Copias suficientes para los alumnos con preguntas aludiendo a la historia de las fiestas nacionales. Libros del rincón Juega y aprende Música clásica.	Preguntas, respuesta.  Juegos de roles.

FECHA/ TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RESPON- SABLES	ESTRA- TEGIA	RECURSOS	EVALUA- CION
<b>Junio 14, 16, 17 de 2019.</b>  <b>Tiempo: 2 horas por cada día.</b>	8. Asistencia con los estudiantes a la sala de cómputo y mediante el programa PAINT, dibujar los símbolos patrios.	Incorporar el uso de aplicaciones digitales, en dispositivos como computadores o celulares, para investigar más acerca de lo aprendido.	Docente investigador Estudiantes Compañeros docentes colaboradores. Padres de familia.	Taller lúdico	Alumnos (manos) con actitud de aprendizaje significativo Audio con música clásica.	Aplicación y uso, de la tecnología y computación en los conocimientos.

## Resultados

Las afirmaciones presentadas en los cuestionarios de los diferentes actores involucrados en el proceso instan a que se dé más importancia a los temas de ética y valores y se incluya entre ellas, proyectos lúdicos que resalten el respeto por los símbolos patrios, desde el aula de clase. De esta manera se buscó que el estudiante desarrollara sentido de pertenencia y respeto hacia estos, desde su ciclo de formación educativa escolar, incorporando las fortalezas de valores creados desde el hogar.

El análisis permite evidenciar que los 17 estudiantes a quienes se les aplicó entrevista escrita mostraron una tendencia al desconocimiento del significado que encierran los símbolos patrios en los diferentes actos observados. Este obstáculo para no apropiarse un conocimiento que viene propiciando fobia y rechazo sobre todo lo que tenga que ver con el tema, obliga a estar más atento a la problemática en los niveles superiores inmediatos (docentes), donde la tendencia es similar frente a la carencia de conocimientos y el rechazo por la actividad ética, cívica y cultural.

La respuesta dada por los padres de familia encuestados evidencia que un gran número de personas manifiestan sentir amor y emoción por los símbolos patrios, pero paradójicamente hay un grupo de personas que no siente respeto por estos, ya que no los identifican, dando a entender que existe un trabajo por realizar para fomentar el respeto por los símbolos patrios y desarrollar un sentido de afecto hacia los mismos.

En el análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia, se puede apreciar que ellos sí están de acuerdo en respetar los símbolos patrios, pero no se evidencia en actos cívicos, realizados por la institución, aspecto sustentado en la observación directa frente a

comportamientos específicos como ponerse de pie, entonar el himno, no realizar otras actividades mientras se canta el himno, etc.

En la encuesta realizada a los docentes se pudo observar que la totalidad de encuestados, están de acuerdo en que se debe realizar un trabajo con estudiantes para mejorar la actitud hacia los símbolos patrios. Es un aspecto que se puede potenciar, ya que es la institución la llamada a liderar este proceso.

El desarrollo de la propuesta pedagógica y las mejoras en las comunicaciones disponibles en la institución educativa (mayor acceso a herramientas, internet, etc.), han permitido extender el contacto cultural más allá del ámbito de la zona en la que se ubica ésta. La generalización de la educación, en los grupos menos favorecidos, ha permitido a éstos conocer lo que los hace particulares y sentirse miembros de un grupo con una herencia cultural en común, que es compartida. La introducción del progreso y un mejor vivir, asociado a la lucha por conseguir derechos, otorgan a este lugar la conciencia de intentar mejorar como inspección de policía dentro del desarrollo municipal.

En este sentido, Quintero (2013) afirma que “los elementos de pertenencia de ciudadano a un contexto, el conocimiento mutuo, la aceptación y la valoración, permiten dar cuenta del sentido de pertenencia”. Los valores generados a partir de la intervención pedagógica resultan relevantes y se van instalando, más aún porque la escuela es un lugar donde los estudiantes permanecen la mayoría de tiempo, llegan a identificarse como una familia o grupo de personas, lo que les ayuda a reconocerse más y generar mejores procesos convivenciales.

Los padres de familia reconocieron el trabajo de fortalecimiento de los valores orientados hacia el respeto por los símbolos patrios, consideraron importantes las instrucciones y el trabajo

de los docentes, personas que, según ellos, tienen el conocimiento y están directamente involucrados con la educación cívica en la formación de los estudiantes como ciudadanos.

Los docentes por su parte manifestaron que su deber es promover un sentido de amor y respeto por los símbolos, sin embargo, no desconocen, en línea con lo propuesto por los autores abordados, que los niños llegan con un bagaje a la escuela, y por esto desde temprana edad es importante la participación de la familia a través del ejemplo, para que los estudiantes sean más receptivos al momento de abordar la temática objeto de intervención.

Para el 47% de estudiantes es importante sentir o respetar los símbolos patrios en un evento cívico en la institución educativa, mientras que un 53% no respeta los mismos. La IER “Divino Niño” desde hace mucho tiempo no se ha interesado por las posturas o actuaciones por parte de los estudiantes relacionados con los valores asociados a los símbolos patrios. Esto se ha evidenciado mediante observaciones directas durante las actividades institucionales donde es necesario izar la bandera y entonar los himnos nacionales y del colegio. Por lo tanto, era importante tomar correctivos para que los estudiantes sigan el camino orientado en el manual de convivencia, donde se resalta que la comunidad académica debe respetar todos los elementos institucionales regentados por el estado, incluidos símbolos como la bandera, el escudo y los himnos, en todos los actos de carácter cívico y patriótico.

## **Discusión**

La aplicación del proyecto en la institución educativa dio cuenta de cómo las estrategias lúdicas y el conocimiento adquirido a través de las temáticas sobre formación en valores ciudadanos, permitió fortalecer el reconocimiento de los símbolos patrios que ayudan en la construcción de la identidad de los estudiantes, como personas y miembros de un país. La educación, con el discernimiento del saber conocer, el saber hacer y el saber ser, lleva a un proceso en el que se forma permanentemente a los estudiantes como ciudadanos con valores éticos, familiares y culturales.

La educación basada en la lectura a través de experiencias lúdicas se convirtió para los estudiantes en una experiencia de la cual disfrutaron con narraciones, historias, música a través de juegos y mucha imaginación, logrando un alto grado de responsabilidad en su aprendizaje a través del trabajo colaborativo en ambientes sanos y de convivencia pacífica.

Los alumnos trabajaron desde un enfoque diferente al tradicional, sintiéndose cómodos y a gusto en la realización de los talleres lúdicos e interesándose por los mismos, además por encima de todos los comentarios, el resultado logrado en la evaluación en contraste con la evaluación diagnóstica permite aseverar que el proyecto cumplió con los objetivos planteados inicialmente, por lo que su eficacia fue positiva.

La implementación de este proyecto ha significado un trabajo productivo y enriquecedor tanto para estudiantes como para el profesor, lo cual ha establecido una nueva dinámica de trabajo durante el proceso enseñanza aprendizaje en el salón de clases, con el área de ética y valores determinada para este grado según el plan de estudios.

El gusto que se generó en los niños durante la aplicación del proyecto, se evidenció en las iniciativas que ellos tomaron para realizar las actividades que conforman las estrategias aplicadas; se invirtió la opinión inicial, lográndose mediante los resultados, determinar la preferencia, gusto y aceptación del respeto por los símbolos patrios colombianos, traducido en el gusto en los niños, quienes además construyeron un aprendizaje significativo, incorporando en forma sustantiva en su estructura cognitiva los nuevos conocimientos de civismo y respeto.

Se logra que el estudiante relacione los nuevos conocimientos, para que se tome anteriores acciones como experiencias que los llevaron a poner más cuidado a la hora de integrar lo ético, patriótico y cultural, con un trabajo socialmente mediado, siendo menester aplicar las estrategias propuestas y ciertas actividades de carácter lúdico que fueron necesarias para que el estudiante se interesara por aprender lo que se le estaba mostrando.

Las actividades fueron las que en su desarrollo propiciaron el gusto por lo que encierra la materia de ética y valores, y lo que deriva de ella.

Los niños manifestaron que les gustaron las actividades realizadas, en forma expresa se divertían, el que ya sabía participaba como un excelente mediador en el trabajo de sus compañeros, sustituyendo exitosamente en algunos casos a la figura del profesor.

Otros estudiantes avanzaron aún más porque en recreos y días normales de clase o cuando ya se había terminado otras actividades solicitaban los juegos didácticos para copar el tiempo; tuvieron una participación entusiasta en las actividades, y su opinión fue que, si les gusto, aunque por otras circunstancias presentes también en otras asignaturas fue considerablemente positivo su logro.

La unión de los anteriores factores dio como resultado mejoras sustanciales como: mayor atención, interés, aportes, participación en clase de los estudiantes de quinto grado de la IER “Divino Niño”. A pesar de algunas limitaciones como un mal servicio de internet, textos desactualizados, se llevaron a cabo las actividades entre los estudiantes, agregando elementos interesantes a su educación como lo fue la integración, recreación con sus familiares y demás miembros de la comunidad educativa creando así, procesos educativos significativos, por ello de acuerdo a García (2010) los docentes involucrados se valieron de todos los medios disponibles para que los estudiantes tuvieran toda la disposición en las actividades creativas, imaginativas, lúdicas y pedagógicas, sugiriendo la apropiación de conocimientos a través de las actividades que se diseñaron en el proyecto, aceptando así retos en sus procesos de enseñanza.

A pesar de los problemas sociales del país, la comunidad educativa busca construir un sentido de identidad, generar unas pautas de un comportamiento social, de creación de patria, desde el contexto rural, para que el estudiante no sienta indiferencia o distracción cuando esté presenciando un acto cívico en la institución o fuera de ella.

Esta forma de orientación pedagógica puede ser continuada en otros grados y transferida además a otras áreas del currículo.



## **Conclusiones y recomendaciones**

El desarrollo del proyecto de la institución permitió frente a los objetivos planteados:

A través de las actividades, se logró generar espacios de reflexión y aprendizaje sobre el significado de los símbolos, elementos históricos de la identidad nacional y local. La metodología empleada permitió partir de las concepciones e ideas de los estudiantes para incorporar los elementos que se buscaba, por ejemplo, el reconocimiento de la bandera, el aprendizaje del himno, fechas de conmemoraciones por hechos históricos.

Además, se logró involucrar a los docentes y a los padres o cuidadores dentro del proyecto, inicialmente en un proceso diagnóstico, pero también frente a su responsabilidad en el fortalecimiento del reconocimiento de los símbolos y la necesidad de incorporar valores como el respeto. La familia, es fundamental en el proceso de apropiación, ya que es allí donde el niño incorpora los elementos éticos que determinan su socialización y la escuela entra a ser ese espacio que los fortalece.

Al incorporar un componente lúdico, se cambia la concepción del proceso educativo, que pasa a dejar de ser considerando como la memorización o asimilación de conocimiento. La educación es un proceso dinámico, que debe ser alimentada constantemente con estrategias que promuevan los valores y el respeto por los símbolos patrios y el amor por los aspectos que configuran la identidad y el patriotismo. Mediante la generación de actitudes positivas de cambios en los niños y las niñas, con cimentaciones constantes que los concientice del gran potencial que hay en cada uno, para la consecución de sus sueños y metas que siempre serán posibles en nuestro país.

Se logró el diseño, propuesta y ejecución inicial de la propuesta, involucrando a los actores de la comunidad educativa en las etapas de diagnóstico, en la sensibilización y ejecución de las actividades propuestas.

No obstante, se reconoce que el trabajo también presenta limitaciones, por lo cual se establecen las siguientes recomendaciones para tener en cuenta:

Se deben realizar actividades lúdicas que magnifiquen el himno o la bandera; estas son actividades que comprometen el deber ser del estudiante, porque son formas de aprender.

Los estudiantes deben conocer las fechas y espacios del acto cívico, izando y entonando el himno nacional, además de darle la importancia a las fechas de fiestas nacionales y cívicas que se celebran en la institución educativa.

Sería positivo incorporar la dimensión ética y el trabajo sobre los valores, como un eje transversal al currículo de la institución educativa, de forma que puedan potenciarse las capacidades de los estudiantes para formarlos como mejores ciudadanos. La lúdica es un medio de formación que potencia dicha formación ciudadana, en línea con lo propuesto por Sánchez (2010), el juego se constituye como una herramienta que permite generar un entorno de aprendizaje significativo que fortalece no sólo la dimensión cognoscitiva frente a la apropiación de conocimiento, sino también a nivel psicológico pues permite a los estudiantes asumir situaciones problemáticas con mejor actitud y desarrollar conductas prosociales y de respeto, que es finalmente lo que pretendía lograrse con el proyecto.

Institucionalizar la propuesta pedagógica permitirá a la institución y al cuerpo docente y estudiante tener un modelo para utilizar estrategias y herramientas didácticas para una mejor visualización de aprendizaje acerca de los símbolos patrios, además conlleva a concientizar a los

padres de familia la importancia de que los niños y niñas conozcan y reproduzcan la historia de los símbolos y los elementos que forjan la identidad cultural.

Se sugiere que, dentro de la planeación curricular de inicio del año escolar, se busquen estrategias para que se pueda fomentar el respeto de los estudiantes por los símbolos patrios, dado que se evidenció que es importante la participación de los docentes en la promoción de los valores de identidad, respeto y pertenencia, a partir del trabajo se identifica que es necesario que la iniciativa de replicar la propuesta parta de los educadores, reconociendo los intereses de los estudiantes.

Para dar una posible solución frente a la apatía de los estudiantes hacia los símbolos patrios se deben también aprovechar las reuniones con padres de familia para motivarlos al cambio de actitud para fortalecer el trabajo que se hace desde la institución, trabajando al unísono frente a la problemática identificada.

Así mismo, a partir del trabajo se plantea la importancia de volver a incluir en los planes de estudio del área de sociales, temáticas relacionadas con fiestas cívicas y héroes de la nación. El abordaje de estos temas en el aula permite que los estudiantes no sólo incorporen el conocimiento de lo que significan los símbolos, sino que desarrollen los valores como el respeto, la tolerancia, y un sentido de pertenencia propio y sólido hacia ellos.

La escuela tiene un compromiso de promover estudiantes autónomos emocional e intelectualmente, con actitudes y valores. Este tema refiere que en su paso por la escuela el estudiante debe incluirse en la sociedad demostrando sus capacidades y habilidades adquiridas durante su proceso de educación y evolución como seres humanos.

### Referencias bibliográficas

- ABC del bebé (2019). Valores patrios: una tarea con los hijos. Colombia. Casa Editorial El Tiempo. Recuperado de <https://www.abcdelbebe.com/nino/preescolar/como-ensenar-los-simbolos-patrios-a-los-ninos-la-bandera-y-el-escudo-12346>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. Obtenido de educarchile.cl:  
<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf>
- Barrón, O., Sánchez, E., (2008). *Análisis de los conceptos de identidad nacional y símbolos patrios en estudiantes de tercer grado de secundaria*. Universidad Pedagógica Nacional (tesis de pregrado). Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/25495.pdf>
- Bejar, R., & Rosales, H. (1999). *La identidad nacional mexicana como problema política y cultural*. Mexico: Siglo XIX.
- Blúmer, H., & Mugny, G. (1992). *La posición metodológica del interaccionismo simbólico*. Psicología social. Modelos de interacción. Disponible en:  
<https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/BLUMER%20++%20INTERACCIONISMO.pdf>
- Buxarraís, M. R. (1992). *Actitudes, Valores y Normas: Aprendizaje y Desarrollo Moral*. Obtenido de Comunicación, Lenguaje y Educación Vol 15 pp. 25-31:

file:///C:/Users/LENOVO29-ITP/Downloads/Dialnet-ActitudesValoresYNorma-126269.pdf

Carrero Albornoz, W. (2013). *La educación en valores como fortalecimiento de la democracia*.

Obtenido de Revista de Ciencias Sociales (Ve), XIX (3), 577-587. :

<http://www.redalyc.org/html/280/28028572003/>

CINDE (2006). Política de primera infancia. Programa de apoyo para la construcción de la política de primera infancia. Colombia. Recuperado de

<https://www.cinde.org.co/PDF/Politica%20publica%20primera%20infancia%20Colombia%20v.%202011%20nov%2006%29.pdf>

Cueva, G. V. (2014). *El proyecto educativo institucional y el desarrollo académico y*

*administrativo, del centro de educación básica Lauro Damerval Ayora N° 1, de la*

*Parroquia San Sebastián, del Cantón y Provincia de Loja, en el período 2012-2013.*

*Lineamientos alternativos* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

Disponible en:

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15630/1/TESIS%20GALO%20CUEVA.pdf>

Díaz, V. (2002). *Tipos de encuestas y diseños de investigación*. Catálogo de publicaciones de la

Universidad Pública de Navarra. Disponible en:

<http://www.unavarra.es/puresoc/es/vidal2.htm>

DeWalt, K. M. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA:

AltaMira Press.

Echavarría Grajales, C. V. (2003). *La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (2), p. 145-175. Recuperado de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2003000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006)

Martínez (2001), *Educación en valores La construcción del conocimiento escolar*, ed. Paidós:

Buenos Aires; Col. Temas de psicología/2. 374 pp.

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). *Serie lineamientos curriculares Ciencias Sociales*.

Consultado el 20/10/2019. Recuperado de:

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). *Estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales*. Disponible en:

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)

Ochoa Cervantes, A., & Peiró i Gregori, S. (2012). *El quehacer docente y la educación en valores*. Obtenido de *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, vol. 13, núm. 3, noviembre, 2012, pp. 28-48 Universidad de Salamanca España: <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652002.pdf>

Palma, J. A. (2012). *Definición y aplicación de los valores respeto y responsabilidad en una muestra de estudiantes de segundo y tercer grado de secundaria* (tesis de pregrado).

- Universidad Pedagógica Nacional, México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/28817.pdf>
- Pérez Rodríguez, I. L. (2012). *Identidad nacional y sentidos de los jóvenes sobre su nación*. .  
Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (2), pp. 871-882.: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a07.pdf>
- Quintero López, I. (2013). Sentido de pertenencia desde una perspectiva social y escolar en los países de México y Alemania. *Revista De Cooperacion.Com*, 2.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1999). *El legado de Vygotski y de Piaget a la educación*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, núm. 3, 1999, pp. 477-489. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá Colombia:  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Rodríguez Noguera, R. (2017). El aprendizaje de los símbolos nacionales y valores asociados a conceptos cívicos costarricenses, mediante el uso de una herramienta didáctica diseñada para dispositivos móviles. Universidad Estatal a Distancia. Recuperado de <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1743/1/El%20aprendizaje%20de%20los%20Simbolos%20Nacionales%20y%20valores%20asociados%20-TFG.pdf>
- Sánchez Benítez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de didáctica Español Lengua Extranjera*, (11). p. 1-68. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537016.pdf>

Sanjuán, L. D. (2010). *La observación*. UNAM. Facultad de Psicología. Disponible en

[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_D](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_D)

[iaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_D)



## **Anexos**

### **Anexos 1**

#### **Esquema general de talleres**

##### Saludo (Motivación)

Cada actividad aparece enumerada en función de la sesión y del orden de realización dentro de la misma.

**Tema:** El correspondiente de acuerdo con el orden.

Se inicia observando un video lúdico sobre la importancia que tiene los valores en nuestras relaciones sociales, en cada taller.

El video lúdico pretende ayudar a los participantes a reflexionar acerca de sus ideas y emociones, y a compartir entre ellos esas ideas y sentimientos, que tenemos con relación a nuestra nacionalidad y el respeto por los demás.

#### **Objetivo general**

Hacer que el estudiante mediante la lúdica y el conocimiento, aplique y logre un aprendizaje significativo de los símbolos patrios y comportamiento frente a ellos, convirtiéndose en un eslabón privilegiado para la promoción de los valores institucionales consagrados en el PEI y anotados en el manual de convivencia para generar calidad de vida desde la escuela hacia padres de familia y comunidad.

#### **Objetivos específicos:**

1. Informar y sensibilizar a directivos, docentes, estudiante y padres de familia acerca de las actividades lúdicas que se realizarán para recuperar los valores y el sentido de pertenencia que debemos de demostrar con los símbolos patrios y demás acciones en nuestras relaciones sociales.

2. Identificar lúdicamente los colores de la Bandera y el significado de cada una de sus partes, para que el estudiante sienta apropiación a su propia creación y le dé significado social que tiene el símbolo patrio.

3. Integrar a la red de conocimientos del estudiante los significados de forma sustancial (no al pie de la letra) del objeto de aprendizaje mediante la interacción del material potencialmente significativo y el trabajo lúdico.

4. Promover el análisis y la expresión de las emociones integrando a docentes con estudiantes, padres de familia y directivos para establecer compromisos y sentido de pertenencia, apropiándonos de nuestra nacionalidad colombiana, por medio de estas actividades lúdicas.

5. Valorar la actitud de los próceres de nuestra patria, que dieron hasta la vida misma por la libertad de la que gozamos hoy en día, para llevar el mensaje y enseñanzas como legados para los estudiantes por medio de nuestra vocación docente.

6. Apropiarnos de nuestra propia historia institucional, para demostrar más compromiso por el esfuerzo realizado por nuestros padres de familia, por medio de la historia y la tradición oral que guardan ellos.

7. Fortalecer un sentido de amor por la patria, los héroes y mártires, para amar y respetar los símbolos por medio de la conmemoración de celebraciones nacionales o mediante el uso de efemérides.

8. Confrontar a los estudiantes en aplicaciones lúdicas digitales, mediante uso de computadores o celulares, para investigar más acerca de lo aprendido e integrado a su red de significaciones usando la red de internet.

**Tipo:** Grupal

Las actividades se anotaron en formatos de apuntes, al igual que las frases del tema.

### **Aplicación:**

Saludo (Motivación).

### **Video sobre los valores.**

- Los participantes debatirán y opinarán tratando de averiguar previamente sobre lo visto y aprendido en el video, las diferentes formas de relacionarse una persona o comunidad, en distintos escenarios.
- Posteriormente se relacionará el video con el tema o contenido de trabajo, sacando en lista a parte acciones que ya conocían, pero que los denominaban con otras formas.
- Posteriormente se pondrán en común las ideas de cada uno, para llegar a consensos de acuerdo con ejemplos o complementaciones.
- Con el uso de PPT, en video-beam o carteleras se continúa con los temas del plan de acción buscando siempre la participación de todos.

### **Reflexión individual.**

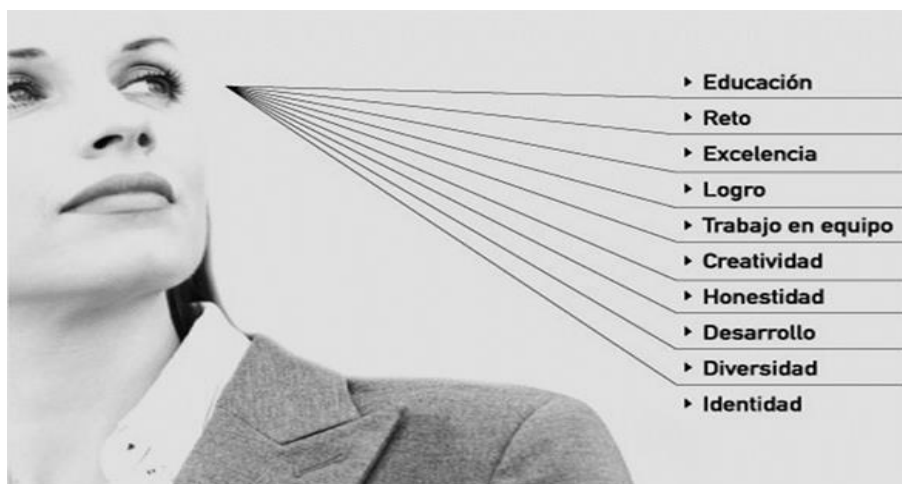


Figura 4.  
Valores y reflexión - [www.google.com.co/url](http://www.google.com.co/url)

- Cada grupo por intermedio de un docente designado comentará reflexionando sobre los temas tratados a manera de conclusión.

### c) Registro de la actividad

Al final de cada sesión los participantes como meta opinan sobre las ideas más destacables de cada uno de los temas incitándolos a sacar sus propias conclusiones. El monitor podrá evaluar el grado de comprensión de cada sesión y el nivel de impacto de lo aprendido y registrará anotando las conclusiones de la sesión, en el respectivo diario de campo.

---

INDICADOR	1	2	3	4	5
Aprendizaje orientado a proyectos: Define objetivos, determina secuencia de las tareas, establece sesiones de supervisión, negocia y acuerda.					
Aprendizaje cooperativo: Ayuda a resolver situaciones problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en las relaciones interpersonales. Observa sistemáticamente el proceso de trabajo. Da Retroalimentación, propiciando la reflexión del equipo.					
Aprendizaje basado en problemas: Redacta problemas. Gestiona el proceso de aprendizaje, Facilita el proceso grupal. Ayuda a resolver conflictos Guía el aprendizaje a través de preguntas, sugerencias, aclaraciones.					
Estudio de casos: Redacta el caso real, completo, con varias alternativas de solución. Fundamenta el caso teóricamente. Guía la discusión y reflexión. Realiza la síntesis final, relacionando práctica y teoría.					
Gestiona la información de manera eficaz. Desarrolla estrategias de conocimiento y de su modo de aprender.					
Planifica el itinerario de aprendizaje, se auto-regula, participa activamente, busca, selecciona y organiza información y evidencias de logro.					

---

Tabla 5.

Instrumento de evaluación del aprendizaje - Autor del proyecto

**Aplicación:**

**Actividad 1: Socialización del proyecto a estudiantes, directivos, docentes, padres de familia:** El objetivo básico era dar a conocer una situación problemática y las estrategias para disminuirla o superarla con la implementación de un proyecto que propone acciones que contribuyen a implementar los conocimientos del estudiante en valores y respeto por los símbolos patrios, y de esta manera armonizar la presencia del estudiante en las actividades que programa la institución educativa y la misma comunidad.

Aunque previamente se había informado a directivos y docentes, existía la necesidad de informarle al padre de familia sobre los hallazgos encontrados en las diferentes actividades planteadas en este proyecto y la forma pedagógica de contribuir a disminuir la problemática. Lógicamente que todos los estamentos estuvieron muy de acuerdo en colaborar y trabajar en ello.

**Actividad 2: Construcción de la bandera de Colombia con papel de colores amarillo, azul y rojo en diferentes tamaños**

El propósito es que los estudiantes, mediante el uso de distintos materiales, identifiquen los colores de la bandera, así como el significado que ellos comportan.

Al realizar la construcción de la bandera, los estudiantes manifestaron sentir gusto y se apoyaron frente al significado de los colores, al intercambiar opiniones con sus compañeros.



Figura 5.  
Símbolos Patrios - [www.google.com.co/url](http://www.google.com.co/url)

**Actividad 3: Juego didáctico con tarjetas de colores de la bandera y escudo nacional:** El propósito es que los estudiantes construyan en su red de significados, el acervo y conocimientos previos pertinentes para abordar el nuevo aprendizaje. Mediante el juego didáctico en el cual se divertieron los estudiantes por ser lúdico y creativo aprendieron y comprendieron la importancia de estos símbolos en la vida de cada uno de los colombianos, al ver circunstancia de violencia y orden público que afecta a las comunidades colombianas; por sus manifestaciones se dieron cuenta de la necesidad de estar dentro de una normatividad respetando las instituciones existentes.



Figura 6.

Partitura del Himno Nacional - [www.google.com.co/url](http://www.google.com.co/url)

**Actividad 4: Entonación de estrofa del himno nacional, asignada al azar mediante ficha a cada equipo:** Al integrar docentes con estudiantes, y cantar las estrofas del himno nacional ya sea en coro o en forma individual los estudiantes se desinhibieron, dándose cuenta de que no había porque sentir pena de entonarlo, ya que cada estrofa llevaba un mensaje esperanzador para los colombianos para establecer compromiso y sentido de pertenencia y apropiación por nuestra nacionalidad. Asintieron de esta forma el concepto de solidaridad, acompañamiento al actuar en grupo a la que pocas veces se había tenido la oportunidad de una explicación.

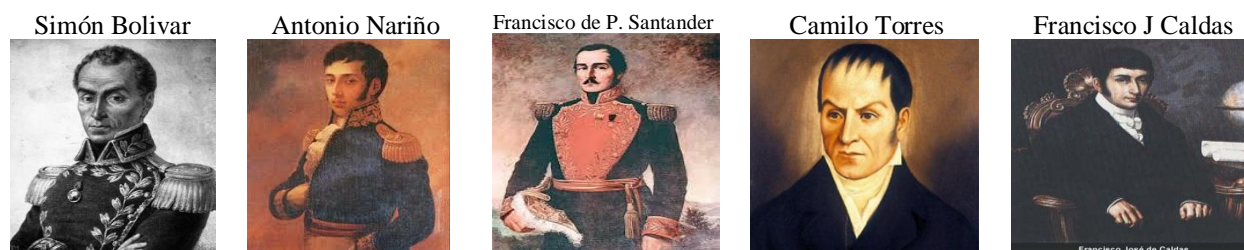


Figura 7.  
 Próceres de la patria - [www.google.com.co/url](http://www.google.com.co/url)

**Actividad 5: Videos de nuestros próceres de la patria, reflexión:** Se logra reflexionar mediante la opinión de los estudiantes y la conducción de los docentes, sobre el valor de la actitud de los próceres de nuestra patria que dieron hasta la vida mismo por la libertad de la que gozamos hoy en día, aprendiendo de sus mensaje y enseñanzas dejados como legados para los colombianos.

Esto incorporó en cada uno el aprendizaje significativo de valores llevados a la práctica desde el sacrificio y la interiorización para luchar por causas que benefician a todos y no a unos pocos, deducidos de las preguntas y complementaciones que ellos realizaban.



Imagen 2.

Orientación con los temas expuestos - Autor de la investigación- Año 2019

**Actividad 6: Conversatorio sobre personas que ayudaron a la construcción de la institución educativa:** El propósito era el de cuestionar a los estudiantes desde situaciones y demostraciones del sentido de pertenencia con su comunidad, escuchando y observando pruebas de nuestra propia historia institucional, para demostrar como fue el compromiso y el esfuerzo realizado por nuestros padres de familia, al cual hoy tenemos acceso y beneficio por la educación que recibimos en un lugar llamado institución educativa. Los estudiantes quedaron gratamente impresionados lo cual se vislumbró en preguntas y busca de respuestas con los expositores que lo manifestaban.



*Imagen 3.*

*Conversatorio con padres de familia y estudiantes - Autor de la investigación- Año 2019*

**Actividad 7: Identificación del calendario de fiestas nacionales y su significación:** El propósito es que los estudiantes tengan conocimientos de estas fiestas patrias, ellos se dieron cuenta que cada una obedece a una situación concreta y además lograban experiencias significativas al participar en ellas izando el pabellón nacional en sus casas demostrando el sentido de nacionalidad colombiana, así esté en estos lugares lejanos de los centros de nuestra



patria. Se dieron cuenta que esto influye en la vida cotidiana de cada uno y que en la posterioridad estamos en la obligación de transmitir este legado a la descendencia para que no se pierda y no se haga porque son obligados a participar en los eventos, con lo cual se fortalece el sentido de identidad mediante el reconocimiento de la historia. Resulta significativa la conmemoración de celebraciones histórica empleando las efemérides.



*Imagen 4.*

*Fiesta Nacional participación de los estudiantes- Autor de la investigación- Año 2019*

### **Actividad 8: Simulación en la sala de cómputo con el programa PAINT, dibujando los símbolos patrios:**

Aprovechando los conocimientos de los estudiantes sobre Tics, aplicaron y confrontaron de forma lúdica la computación digital para crear mediante programas que se prestan para ello como es Paint, una herramienta tecnológica fácil de manejar por estudiantes en estas edades, esto fue muy fructífero porque lo aprendido lo integraron a la red de significados.

Los estudiantes más avanzados colaboraron con los estudiantes que tenían menos conocimiento del manejo del computador y los programas.



*Imagen 5.*

*Estudiantes en el aula de cómputo - Autor de la investigación- Año 2019*

**Anexo 2****INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO****ENCUESTA ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** Recolectar la información que tienen los estudiantes, padres de familia y docentes acerca de los símbolos patrios en la IER “Divino Niño.”

1. ¿Qué son los símbolos patrios? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Sabe cuáles son los símbolos patrios? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué identifica a un colombiano? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Sabes en qué eventos se entona el himno nacional?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cree que es importante respetar los símbolos patrios?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo demuestra el respeto hacia los símbolos patrios?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Anexos 3.**  
**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO**  
**ENCUESTA PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** Recolectar la información que tienen los estudiantes, padres de familia y docentes acerca de los símbolos patrios en la IER “Divino Niño.”

1. ¿Sabe usted que son símbolos patrios? \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Sabe cuáles son los símbolos patrios? \_\_\_\_\_

---

---

3. ¿Cree que es importante que su hijo(a) respeten los símbolos patrios?

---

---

4. ¿Siente emoción al escuchar el himno nacional? \_\_\_\_\_

---

---

5. ¿Cree usted que se debe escuchar el himno nacional cuando hay un evento importante?

---

---

6. ¿Usted se identifica y respeta los símbolos patrios? \_\_\_\_\_

---

---

**Anexos 4.****INSTITUCION EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO****ENCUESTA DOCENTES**

**OBJETIVO:** Recolectar la información que tienen los estudiantes, padres de familia y docentes acerca de los símbolos patrios en la IER “Divino Niño”

1. ¿Por qué cree que es importante que los estudiantes respeten los símbolos patrios?

---

---

2. ¿Para usted qué representan los símbolos patrios?

---

---

3. ¿Cómo explica los símbolos patrios a los estudiantes?

---

---

4. ¿Qué conductas inadecuadas ha observado en los estudiantes, cuando participan en un evento instruccional donde se resaltan los símbolos patrios?

---

---

5. ¿Cuáles son las sugerencias que hace a los estudiantes, cuando observa hábitos inadecuados en actos que resaltan los símbolos patrios?

---

---

6. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizarías, para que los estudiantes respeten los símbolos patrios?

---

---

## Anexos 5.

### Resultado encuestas a estudiantes.

Imagen 6. Estudiantes en el aula de cómputo



Fuente: Autor de la investigación- Año 2019

#### ¿Qué son los símbolos patrios?

Continuando con el análisis de las situaciones que inciden en los hábitos inadecuados en el respeto de los símbolos patrios, se diseñó una encuesta, la cual se aplicó a los estudiantes, con preguntas de libre respuesta, de acuerdo con la percepción que tenga el encuestado. Una de las variables contempladas es el conocimiento que los estudiantes tienen sobre el concepto de símbolos patrios.

#### ¿Qué son los símbolos patrios?

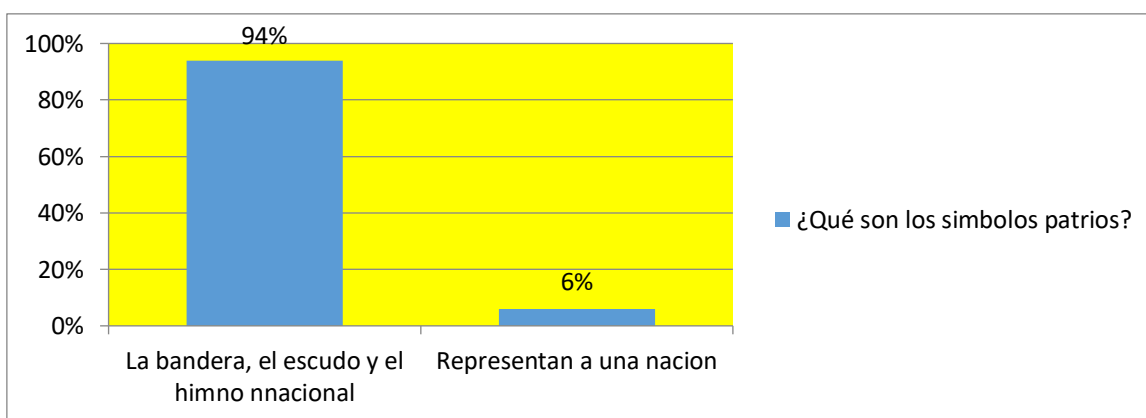


Figura 1. Que son los símbolos patrios

Los resultados de la encuesta que se muestran en el gráfico, indican que el 94% de los estudiantes reconocen como símbolos patrios; la bandera, el escudo y el himno nacional y el 6% manifiesta que son aquellos que representan a una nación.

### ¿Sabe cuáles son los símbolos patrios?

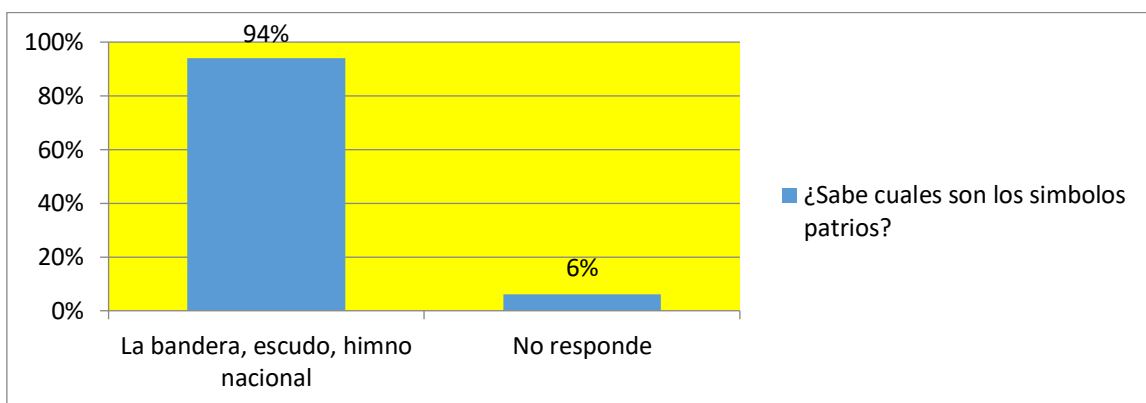


Figura 2. *Especifica los símbolos patrios*

Respecto al segundo indicador, se preguntó a los estudiantes sobre el conocimiento de los símbolos patrios y estos manifiestan; el 94% respondió la bandera el escudo y el himno nacional, el 6% no responde.

### ¿Qué identifica a un colombiano?

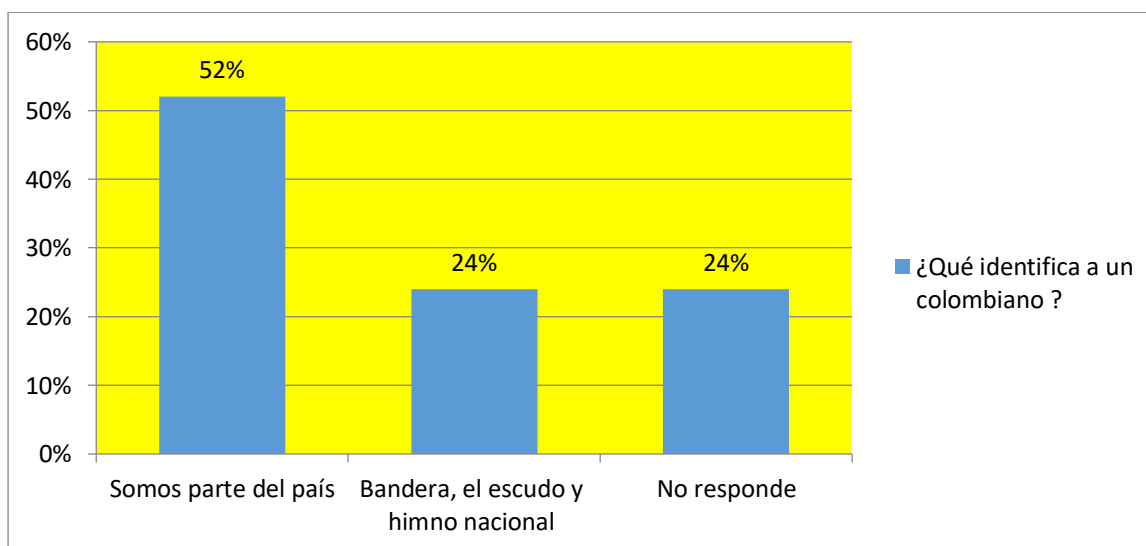


Figura 3. *Identificación como colombianos*

Con relación a si los estudiantes han escuchado qué nos identifica como colombianos, los estudiantes encuestados respondieron de la siguiente manera: 52% manifiestan que somos parte del país, el 24% afirman que son la bandera el escudo y el himno nacional y el restante 24% no responde.

### ¿Sabes en qué eventos se entona el himno nacional?

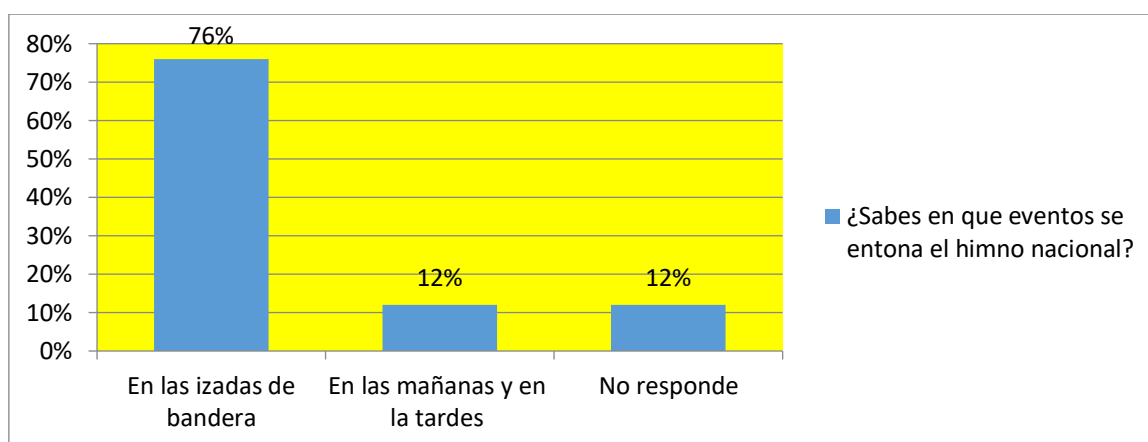


Figura 4. Eventos que se entona el himno nacional?

En la pregunta, en qué momento se entona el himno nacional podemos observar que de los estudiantes encuestados; el 76% de los estudiantes dicen que el himno nacional se entona cuando se iza la bandera, el 12% lo escucha por la mañana y por la tarde y el 12% restante no responde.

### ¿Crees que es importante respetar los símbolos patrios?

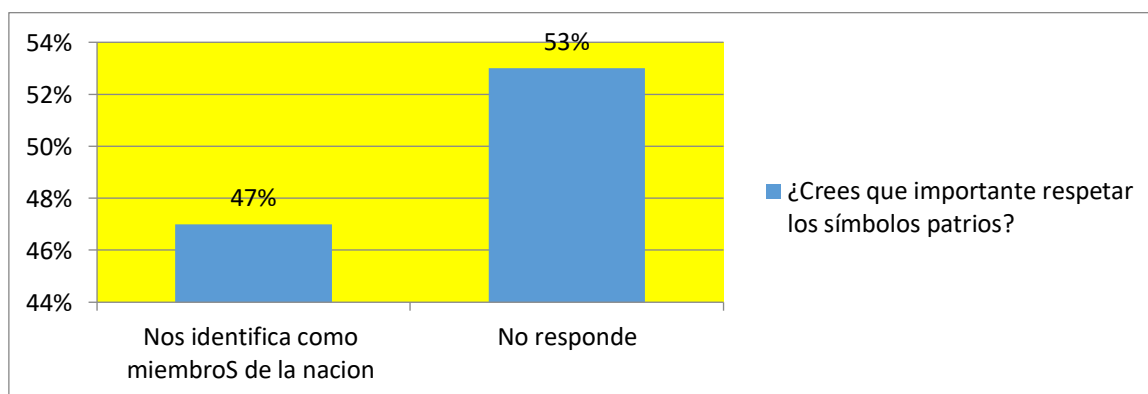


Figura 5. Importancia del respeto a los símbolos patrios



Un 47% de los estudiantes reconoce que es importante respetar los símbolos patrios y el 53% restante respondió que los símbolos patrios se deben respetar porque nos identifican como miembros de una nación.

### ¿Cómo demuestra el respeto por los símbolos patrios?

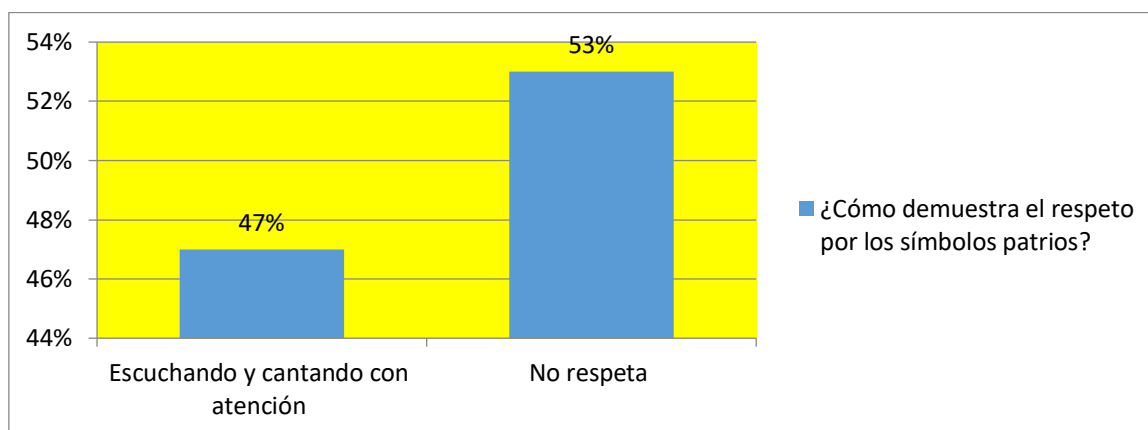


Figura 6. Demostración de respeto a los símbolos patrios

Dentro de la categoría de valores y normas establecidas en la cotidianidad escolar, se puede observar que el 47 % de los estudiantes manifiesta respetar los símbolos patrios escuchando y cantando con atención, también optando por una postura de pie, y el restante 53 % no respeta los símbolos patrios ya que durante las izadas de bandera poco se interesan por tal razón ellos manifiestan que no les importan, hablar, jugar o comer en el lugar del evento; hecho que causa incomodidad a los demás participantes.

## Anexos 6.

### Resultado encuesta a padres de familia.

#### ¿Sabe usted qué son los símbolos patrios?

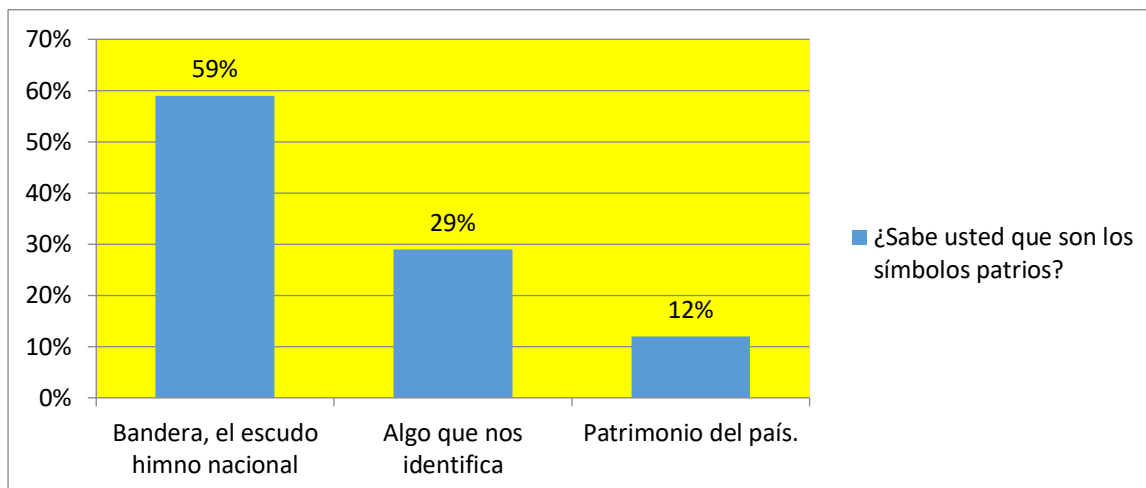


Figura 7. *Concepto* de símbolos patrios por los padres de familia

Frente a esta pregunta el 59% de los padres de familia encuestados respondió que son la bandera, el escudo y el himno nacional, para el 29% de los padres de familia encuestados los símbolos patrios son algo que nos identifica como colombianos y el 12% restante dice que son patrimonio del país.

#### ¿Sabe cuáles son los símbolos patrios?

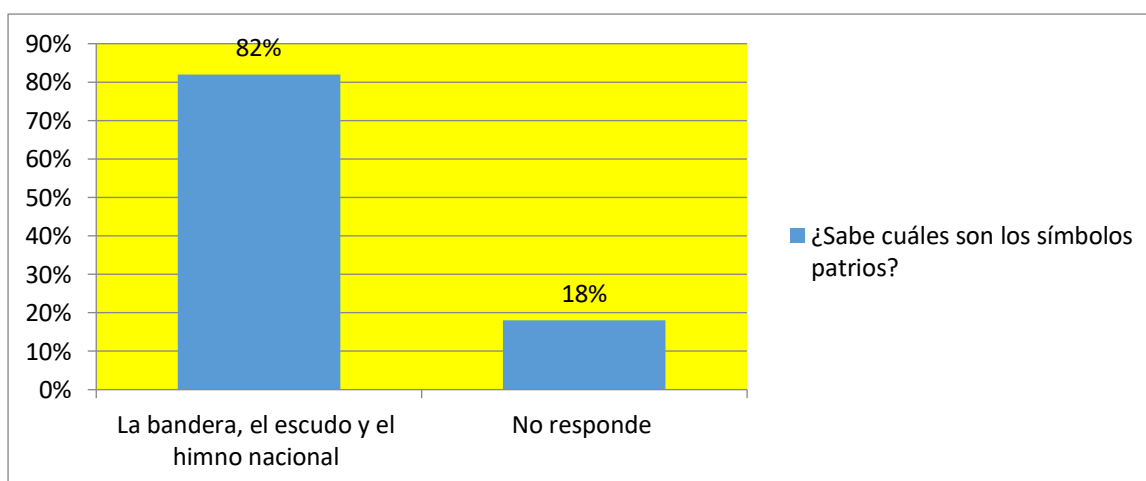


Figura 8. *Conocimiento* de los símbolos patrios por los padres de familia

Con respecto a la pregunta de conocimiento de los símbolos patrios el 82% respondió la bandera, el escudo y el himno nacional mientras que el 18% restante no responde.

### ¿Cree que es importante que su hijo(a) respete los símbolos patrios?

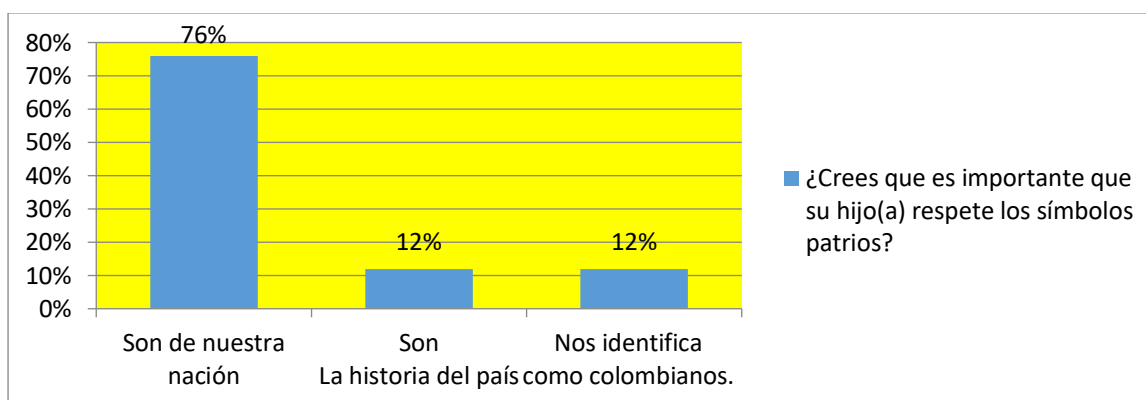


Figura 9. Importancia del respeto de los símbolos patrios por los padres de familia

En el aspecto relacionado con valores y normas, respecto a la encuesta realizada a los padres de familia, el 76% respondió que debemos respetar los símbolos patrios porque son de nuestra nación, el 12 % de los padres de familia manifiesta que debemos respetar los símbolos patrios porque son la historia del país y el restante 12% dice que debemos respetar los símbolos patrios porque nos identifican como colombianos.

### ¿Siente emoción al escuchar el himno nacional?

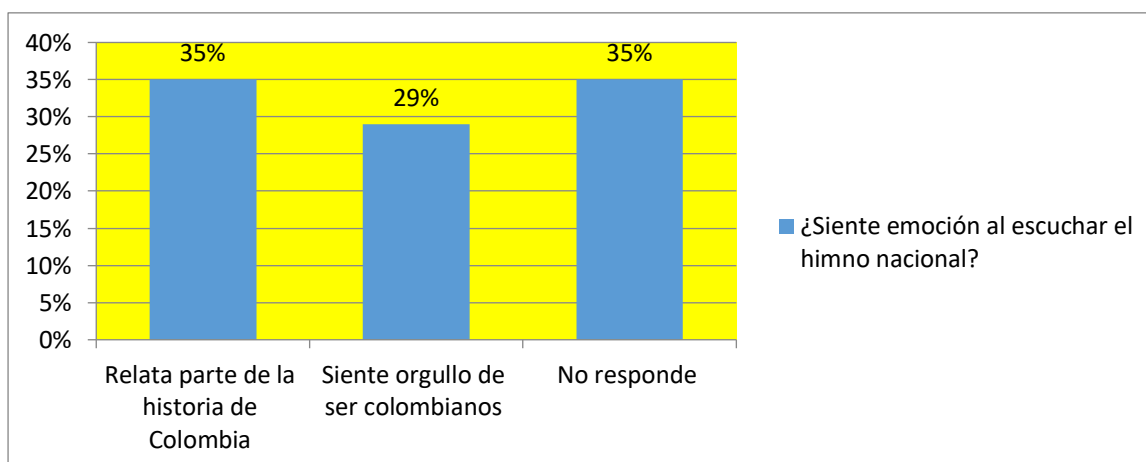


Figura 10. Emoción al escuchar el himno nacional por los padres de familia

Con relación a esta pregunta, el 35% responde que le da emoción al escuchar el himno nacional porque nos recuerda parte de la historia de Colombia, el 29% le da emoción porque les hace sentir orgullosos de ser colombianos y el 35% no responde.

### ¿Cree usted que se debe entonar el himno nacional cuando hay un evento importante?

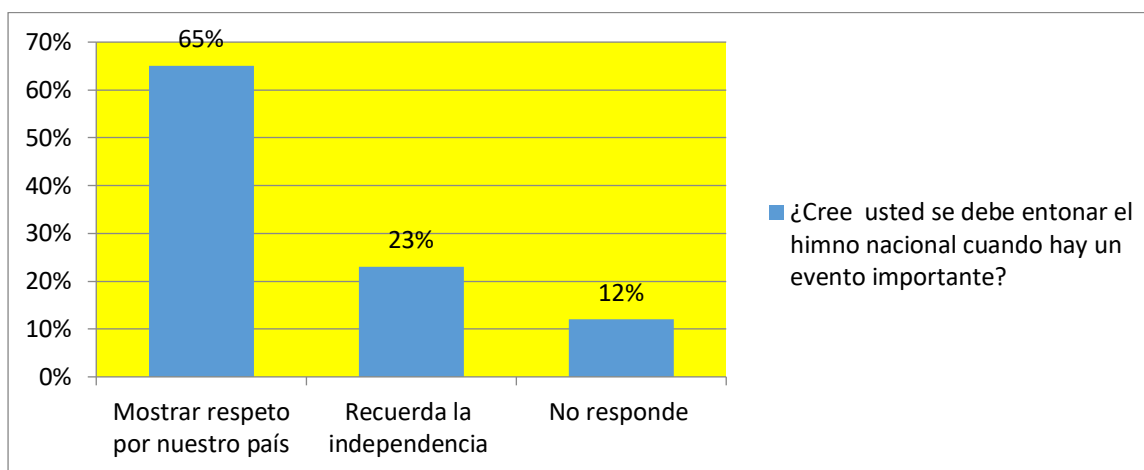


Figura 11. *Importancia de escuchar el himno nacional en los eventos por los padres de familia*

Al realizar esta pregunta el 65% de los padres de familia coinciden que al escuchar el himno nacional en los eventos mostramos respeto por nuestro país, el 23% asegura que les recuerda nuestra independencia y el 12% no responde.

### ¿Usted se identifica y respeta los símbolos patrios?

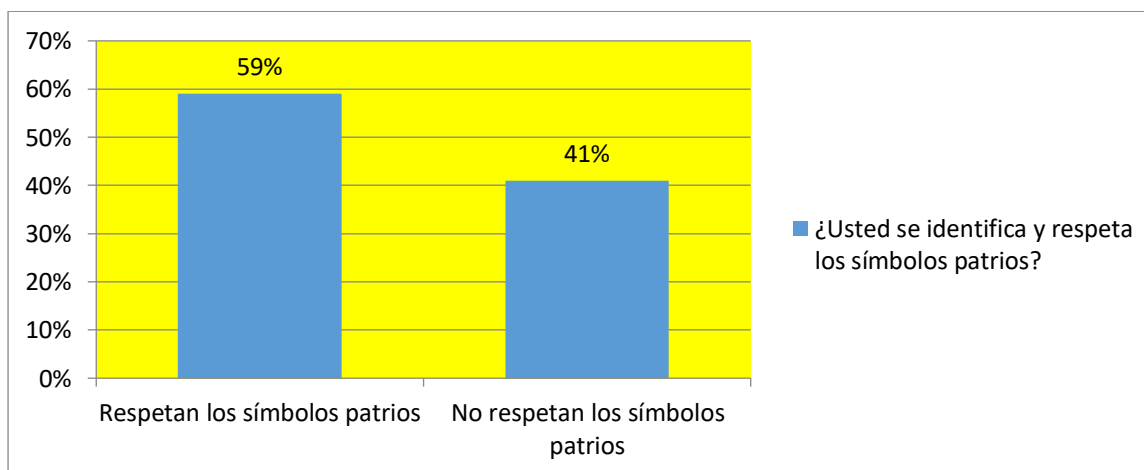


Figura 12. *Respeto de los símbolos patrios por los padres de familia*

El 59 % de los padres de familia encuestados dicen que respetan los símbolos patrios, porque nos identifica como ciudadanos de bien; por lo tanto, se respetan haciendo orden, silencio, escuchando y cantando. El 41 % manifiesta no respetar los símbolos patrios porque en el momento de entonar el himno nacional no utilizan la posición correcta que se debe tener en este acto público.

## Anexos 7.

### Resultado encuesta a docentes.

Imagen 7. Docentes de educación básica primaria



Fuente: Autor de la investigación- Año 2019

### ¿Por qué cree que es importante que los estudiantes respeten los símbolos patrios?

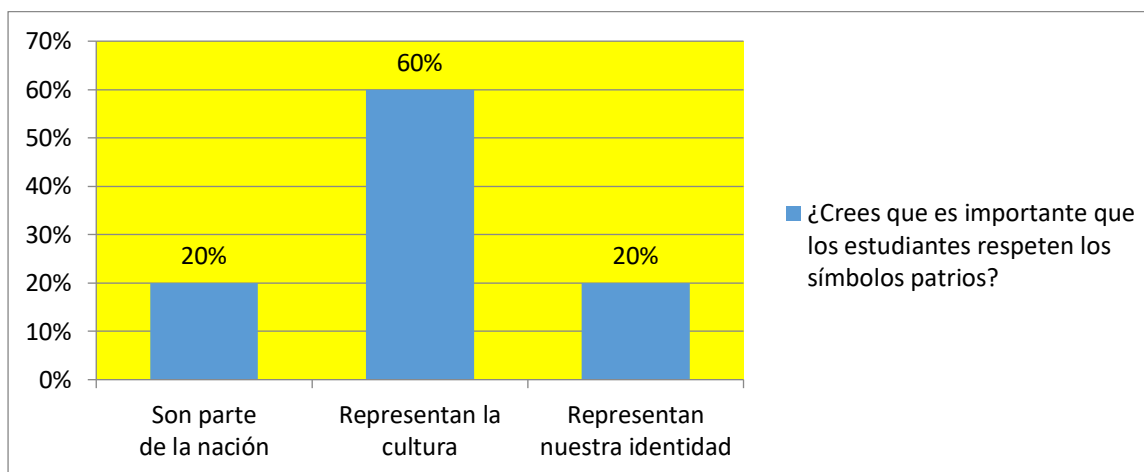


Figura 13. Importancia del respeto de los símbolos patrios por los docentes

En esta pregunta realizada a los docentes el 20% afirma que los símbolos patrios son parte de nuestra nación, el 60% dice que los símbolos patrios representan la cultura y el restante 20% afirma que los símbolos patrios representan nuestra identidad.

### ¿Para usted qué representan los símbolos patrios?

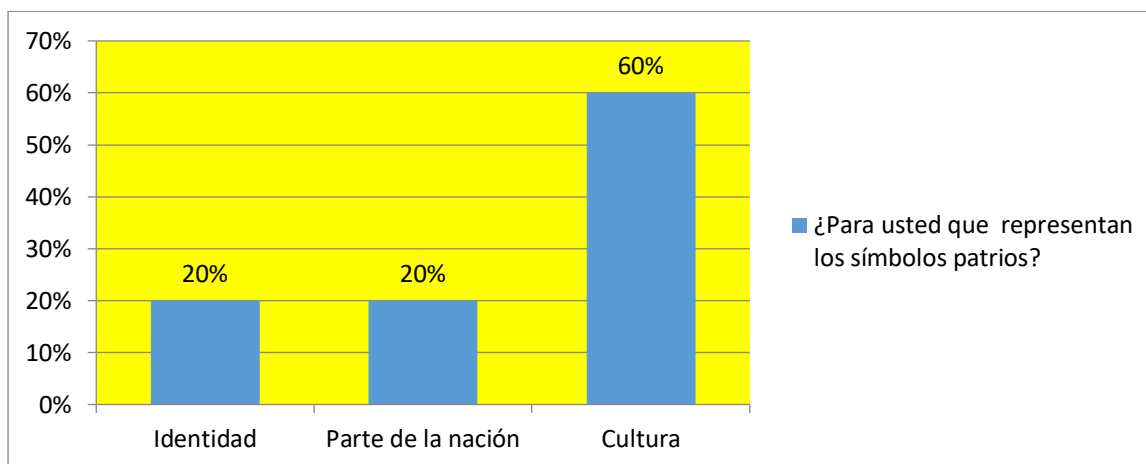


Figura 14. Significado de los símbolos patrios para los docentes

Los docentes encuestados respondieron que el 60% los identifican con la cultura; el 20% contestó que son parte de la nación y el otro restante del 20% para ellos representa su identidad.

### ¿Cómo explica los símbolos patrios a los estudiantes?

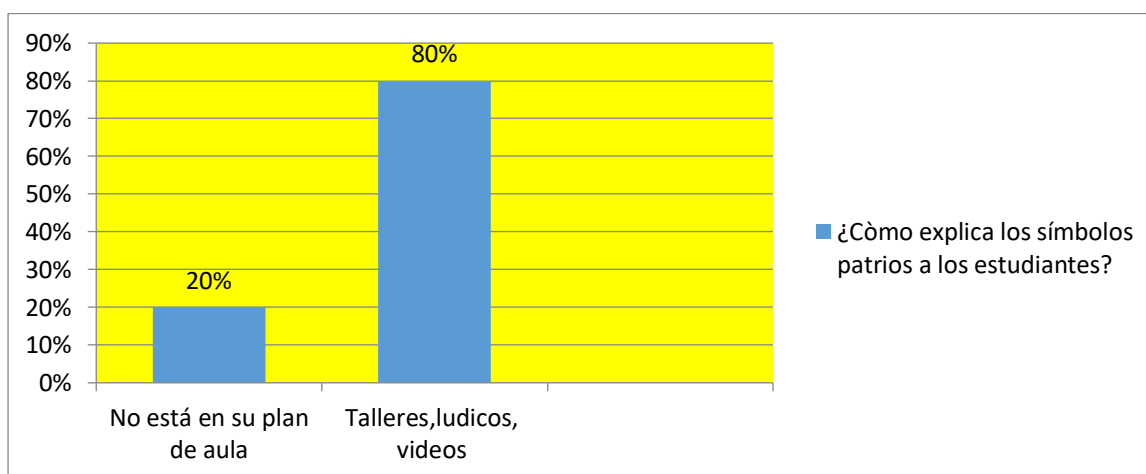


Figura 15. Explicación de los símbolos patrios por los docentes

El 80% de los docentes respondió que si les explican los símbolos patrios a los estudiantes por medio de talleres lúdicos y algunos videos y el 20% restante respondió que no explican los símbolos patrios a los estudiantes porque el tema no está en el plan de aula.

**¿Qué conductas inadecuadas ha observado en los estudiantes, cuando participan en un evento institucional donde se resaltan los símbolos patrios?**

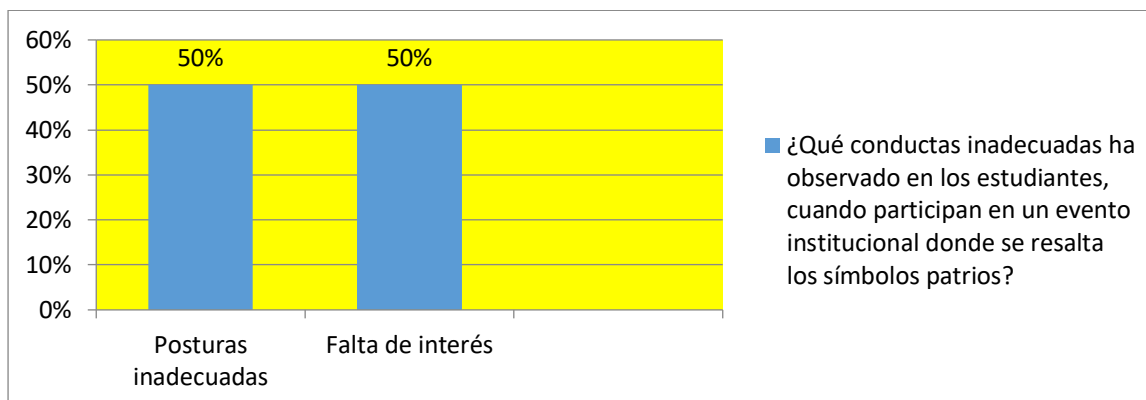


Figura 16. Observación de conductas inadecuadas en los estudiantes por los docentes

El 50% de los docentes encuestados coinciden en afirmar que han observado hábitos inadecuados en los estudiantes como falta de interés cuando se entona el himno nacional, representado en no ponerse de pie; 50% restante utiliza posturas inadecuadas al momento de entonar el himno nacional y observar izar la bandera, también se aprecia posturas inadecuadas como poner las manos en los bolsillos.

**¿Cuál son las sugerencias que hace a los estudiantes, cuando observa hábitos inadecuados en actos que resaltan los símbolos patrios?**

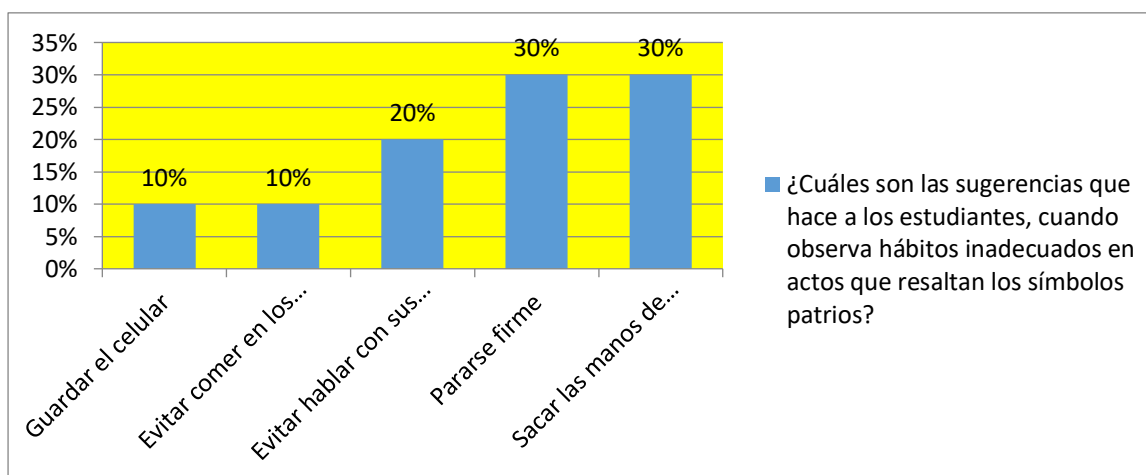


Figura 17. Sugerencias a los estudiantes, al observar hábitos inadecuados por los docentes



Entre los hábitos inadecuados tenemos que en esta clase de eventos un 10% hace uso del celular; 10% come en la fila; 20% comenta con sus compañeros; 30% no tiene una postura correcta; 30% detiene sus manos introducidas en los bolsillos: estas conductas tan pronto son observadas se corrigen, pero por instantes cortos y continúan mientras los docentes distancian su mirada hacia otros lugares del evento. En este sentido el docente se toma con responsabilidad el fomentar el respeto por los símbolos desde su carácter como pedagogo y como responsable de la enseñanza que imparte en su labor de formación académica dentro de la IER.

**¿Qué estrategias pedagógicas utilizarías, para que los estudiantes respeten los símbolos patrios?**

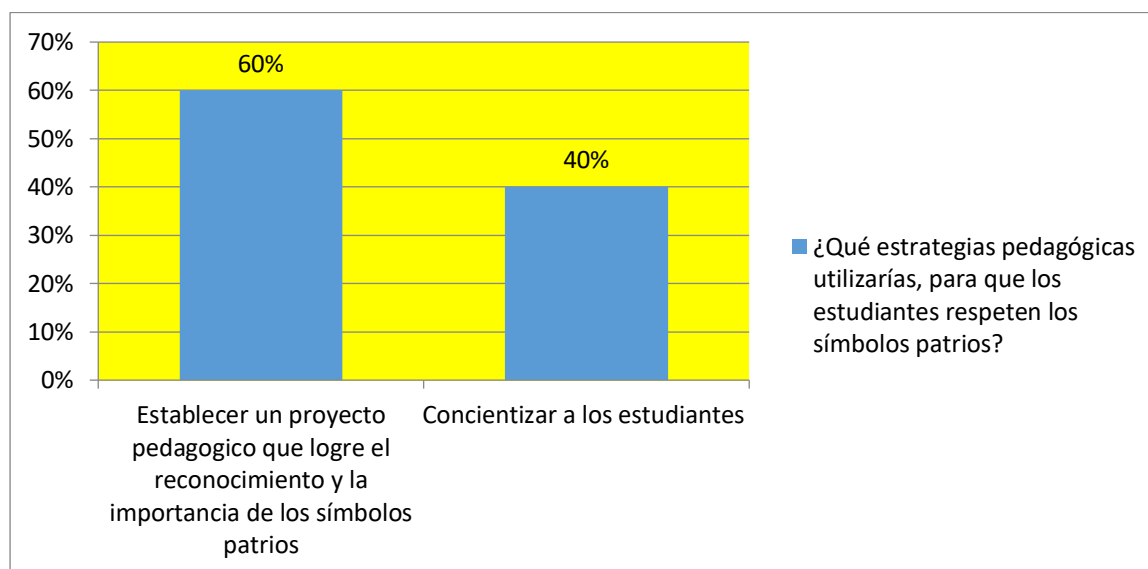


Figura 18. Estrategias pedagógicas para que los estudiantes respeten los símbolos patrios

En las respuestas dadas por los docentes, el 60% afirman que se debe establecer un proyecto pedagógico que logre el reconocimiento de la importancia de los símbolos patrios y el 40% dice que se debe concientizar a los estudiantes en el respeto por los símbolos patrios.

## Anexo 8.

### Diario de campo

**Nombre del Proyecto:** Yo Me Respeto, Yo Respeto Los Símbolos Patrios.

<b>TEMA</b>	Socialización del proyecto con estudiantes, directivos, docentes, padres de familia
<b>Objetivo:</b> Informar y sensibilizar a directivos, docentes, estudiante y padres de familia acerca de las actividades lúdicas que se realizarán para recuperar los valores y el sentido de pertenencia que debemos de demostrar con los símbolos patrios y demás acciones en nuestras relaciones sociales.	
<b>Cantidad de estudiantes participantes:</b> Diecisiete (17) estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino Niño”	
<b>DURACIÓN</b>	Dos (2) horas.
<b>Descripción de la actividad:</b> La entrada al salón es de forma organizada, ocupando el puesto asignado, y se procede a la ambientación y ubicaciones en el tema, con un video de iniciación, haciendo uso de computador y video beam, los padres de familia, directivos, docentes, estudiantes hacen los aportes con preguntas o complementaciones, llegando a acuerdos para poner en práctica el proyecto.	
<b>Descripción de herramientas utilizadas:</b> Video, imágenes PPT proyectadas en Video beam, mediante computador e internet.	
<p><b>RESULTADOS:</b> Los objetivos que se trazaron se logran haciendo énfasis en la importancia del proyecto educativo y el beneficio que trae consigo para los estudiantes, que es el de formarse una personalidad que luche por los ideales personales y de sociedad en estos rincones alejados del centro de nuestro país.</p> <p>Con las herramientas tecnológicas utilizadas se logra mayor facilidad, para exponer y explicar los temas con los participantes puesto que estas motivan más, que el tradicional discurso sin incitación o sin el incentivo importante de relevancia del tema en nuestros días.</p> <p>Es básicamente nuestro estudiante el objetivo, pero se logra incluir a todos los entes educativos de la institución en el proyecto, los comentarios son positivos que desde un comienzo nos benefician para llevar la tarea a feliz término dentro de los tiempos previstos para ello.</p> <p>Todos prestan interés porque las inquietudes lo demostraron al explayarse los invitados después de haberse motivado y recibido la orientación que al final es muy provechosa para todos. El planteamiento de hacer clase con aprendizaje significativo de por si cambia, porque es muy participativa, amena y con aportes de todos los estudiantes y maestro. Los resultados son interesantes, porque se cuenta con la disposición plena de nuestro estudiante, que además mira que es fácil o sencillo acceder al estudio de situaciones que en el cuaderno tradicional eran complicadas y ahora lo ven de una forma lúdica.</p>	

### Diarios de campo.

**Nombre del Proyecto:** Yo Me Respeto, Yo Respeto Los Símbolos Patrios.

<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de la bandera de Colombia con papel de colores amarillo, azul y rojo en diferentes tamaños</li> </ul>
<p><b>Objetivo:</b> Identificar los colores de la bandera y el significado de cada una de sus partes, en el marco de una actividad lúdica, para que el estudiante sienta apropiación a su propia creación y le dé significado social que tiene el símbolo patrio.</p>	
<p><b>Cantidad de estudiantes participantes:</b> Diecisiete (17) estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino Niño”</p>	
<b>DURACIÓN</b>	(1) SEMANA.
<p><b>Descripción de la actividad:</b> La entrada al salón es de forma organizada, ocupando el lugar asignado, y se procede a la ambientación y ubicaciones en el tema, con un video de iniciación haciendo uso de computador y Video beam, los estudiantes hacen los aportes por preguntas o complementaciones, accediendo a sus conocimientos.</p>	
<p><b>Descripción de materiales y objetos utilizados:</b> Imágenes PPT proyectadas en Video beam, mediante computador, internet. Material concreto: Papel, Regla, Lápiz, Colores, Pegante, Material recortable de textos revistas, Fotocopias de la actividad a realizar, Música.</p>	
<h3>RESULTADOS</h3>	
<p>Participación en la construcción de material. Se observa que los niños aprenden a través del juego, utilizando diversos materiales para la construcción de los elementos señalados. También se observan interacciones sociales y expresión natural en forma lúdica. El aprendizaje significativo se advierte a partir de la idea de la importancia del juego en la formación de los estudiantes. Los conceptos se explican, se atienden y se llevan a la práctica. Demostrando que el juego lúdico con los elementos aportados es una herramienta valiosa para potenciar el aprendizaje, ellos desarrollan distintas habilidades y conductas básicas con facilidad, lo que les permite adaptarse de una mejor forma emocional e intelectual, lográndose los objetivos que se trazaron para la realización de la actividad. Se deben tener en cuenta las capacidades de cada niño, así como motivarlos a manifestar a través del movimiento, de la interacción, a hablar sobre sus intenciones y afectos, para intervenir sobre su propio entorno. Se logra interacción entre los estudiantes y el logro del objetivo de la tarea.</p>	

### Diarios de campo.

**Nombre del Proyecto:** Yo Me Respeto, Yo Respeto Los Símbolos Patrios.

<b>TEMA</b>	• Juego didáctico con tarjetas de colores de la bandera y escudo nacional
<b>Objetivo:</b> Integrar a la red de conocimientos del estudiante los significados de forma sustancial (no al pie de la letra) del objeto de aprendizaje mediante la interacción del material potencialmente significativo y el trabajo lúdico.	
<b>Cantidad de estudiantes participantes:</b> Diecisiete (17) estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino Niño”	
<b>DURACIÓN</b>	(1) SEMANAS.
<b>Descripción de la actividad:</b> La entrada al salón es de forma organizada, ocupando el lugar asignado, y se procede a la ambientación y ubicaciones en el tema, con un video de iniciación haciendo uso de computador y Video beam, los estudiantes hacen los aportes por preguntas o complementaciones, accediendo a sus conocimientos.	
<b>Descripción de objetos y materiales utilizados:</b> Imágenes PPT proyectadas en Video beam, mediante computador, internet. Material concreto: Papel, Regla, Lápiz, Colores, Pegante, Material recortable de textos revistas, Fotocopias de la actividad a realizar, Música.	
<b>RESULTADOS</b>	
<p>A través de esta estrategia, trabajamos con nuestros estudiantes los símbolos de la patria: la bandera nacional colombiana y el escudo nacional. Se recorta los papeles de colores: Amarillo, azul y el rojo en proporciones como los tiene el original de nuestra bandera, cada color tiene una asignación de 5 y 10 puntos, esta tiene un escrito con preguntas relacionadas con la institución, el ambiente institucional y el ambiente en su hogar, que el estudiante extrae de una caja, según la certeza de la respuesta el estudiante irá construyendo la bandera. Gana el que acumule 30 puntos.</p> <p>Se hace uso de unos parques que contiene en cada salida del jugador, escudos de Colombia y colores distintos, juegan 4 niños por parques, gana el que llegue más rápido en la suma de puntos con los dados, recordando que el escudo de Colombia es el punto de salida y llegada.</p> <p>Los estudiantes dan cuenta de los símbolos que nos identifican, se dan cuenta que ellos nos recuerdan la unión nacional y nos representan en el extranjero, porque los vemos portar en los colombianos que se distinguen en diferentes actividades en particular las deportivas.</p> <p>Ellos identifican los colores con su significado: color amarillo simboliza las riquezas de nuestro país, el azul los mares y el rojo la sangre de los patriotas.</p> <p>En los juegos con colores recordamos que los colombianos izamos la Bandera en actos cívicos y fiestas patrias, como el 20 de julio o día del “grito de independencia” y el 7 de agosto o conmemoración de la Batalla de Boyacá que selló nuestra independencia de España.</p> <p>Recuerda</p> <p>El ejercicio resulta muy positivo porque además permitió que los estudiantes demuestren los conocimientos adquiridos, brindando al docente las evidencias que comprueba la eficiencia, del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>La estrategia desarrolló otras competencias, como: Comunicativa: ya que la exposición conlleva una</p>	

comunicación tanto oral como escrita.

Resolución de problemas: porque debían planificar y organizar sus ideas, previendo cualquier situación que surja en el momento de la exposición.

### Diarios de campo.

**Nombre del Proyecto:** Yo Me Respeto, Yo Respeto Los Símbolos Patrios.

TEMA	Entonación de estrofa del himno nacional, asignada al azar mediante ficha a cada equipo
<b>Objetivo:</b> Integrar a la red de conocimientos del estudiante los significados de forma sustancial (no al pie de la letra) del objeto de aprendizaje mediante la interacción del material potencialmente significativo y el trabajo lúdico. Promover el análisis y la expresión de las emociones integrando a docentes con estudiantes, padres de familia y directivos para establecer compromisos y sentido de pertenencia, apropiándonos de nuestra nacionalidad colombiana, por medio de estas actividades lúdicas.	
<b>Cantidad de estudiantes participantes:</b> Diecisiete (17) estudiantes de grado quinto de Educación Básica. primaria de la IER. “Divino Niño,” Padres de familia y docentes.	
<b>DURACIÓN</b>	(1) SEMANAS.
<b>Descripción de la actividad:</b> La entrada al salón es de forma organizada, ocupando el lugar asignado, y se procede a la ambientación y ubicaciones en el tema, con un video de iniciación haciendo uso de computador y Video beam, los estudiantes hacen los aportes por preguntas o complementaciones, accediendo a sus conocimientos.	
<b>Descripción de objetos y materiales utilizados:</b> Imágenes PPT proyectadas en Video beam, mediante computador, internet. Material concreto: Papel, Regla, Lápiz, Colores, Pegante, Material recortable de textos de las estrofas del himno nacional, Fotocopias de la actividad a realizar, Música.	
<b>RESULTADOS</b>	
<p>Trabajamos el tema de los símbolos patrios. Éstos son elementos propios de cada país o patria, y tienen un valor representativo importante para cada ciudadano.</p> <p>Para empezar, se escuchó el himno nacional, utilizando el recurso digital. Se armó equipos entre estudiantes, padres de familia y docentes de 7 personas. Cada equipo entonó el coro y la estrofa debidamente marcada que les correspondió. Los estudiantes decían un número al azar y ese es el número de la estrofa que entonaron. Al final se explicó el mensaje de cada una de las estrofas que lleva implícito el nacionalismo y la lucha por la libertad.</p> <p>Al finalizar se comentó:</p> <p><i>“¿Qué partes comprendiste del himno nacional? - ¿Dice algo que te gusta?</i></p> <p><i>¿Quién crees que lo escribió? ¿Quién crees que le puso la hermosa música que tiene?</i></p> <p><i>¿Sabían que el himno de nuestro país es considerado como uno de los más hermosos del mundo?”.</i></p> <p>Fue importante hacer entender a nuestros estudiantes que las actividades no son difíciles ni complicadas, sino que son un medio de representación de lo que han aprendido.</p> <p>A toda costa siempre se evitó de no crear tensión sobre el tema, sino lograr que valoren y disfruten de las exposiciones y comentarios que ellos mismos aportaban al igual que lo hacían los padres de familia y docentes.</p> <p>La actividad llevo a identificar y representar de manera oral un sentimiento patrio que a veces se desconoce en nosotros, se despertó más interés hacia el tema. Los estudiantes de esta época aprenden más rápido los temas y el ambiente entre ellos y el docente es muy agradable, por la cooperación y la camarería que se demuestran entre ellos. Las posibilidades del aprendizaje de esta manera son más</p>	

interesantes para nuestro estudiante y ellos advierten el cambio de inmediato con sus comentarios haciendo referencia a lo tradicional con relación al avance encontrado de esta manera. Al final dimos cuenta de todo el progreso de estudio, escuchando los comentarios realizados por los estudiantes.

#### Diarios de campo.

**Nombre del Proyecto:** Yo Me Respeto, Yo Respeto Los Símbolos Patrios.

<b>TEMA</b>	Videos de nuestros próceres de la patria, reflexión
<b>Objetivo:</b>	Valorar la actitud de los próceres de nuestra patria, que dieron hasta la vida misma por la libertad de la que gozamos hoy en día, para llevar el mensaje y enseñanzas como legados para los estudiantes por medio de nuestra vocación docente.
<b>Cantidad de estudiantes participantes:</b>	Diecisiete (17) estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino Niño”
<b>DURACIÓN</b>	(1) SEMANAS.
<b>Descripción de la actividad:</b>	La entrada al salón es de forma organizada, ocupando el lugar asignado, y se procede a la ambientación y ubicaciones en el tema, con un video de iniciación haciendo uso de computador y video beam, los estudiantes hacen los aportes por preguntas o complementaciones, accediendo a sus conocimientos.
<b>Descripción de objetos y materiales utilizados:</b>	Imágenes PPT proyectadas en video beam, mediante computador, internet. Material concreto: papel, regla, lápiz, colores, pegante, material recortable de textos, fotocopias de la actividad a realizar, música.
<b>RESULTADOS</b>	
<p>La exposición del video se orientó hacia fomentar el sentido de pertenencia, ya que se considera relevante, que las personas reconozcan el territorio que habitan, para generar un sentido de arraigo, para valorar las costumbres y saberes tradicionales de la cultura a la que se pertenece.</p> <p>Desde una perspectiva del proceso de aprendizaje, se busca que, a través de los elementos lúdicos, los niños incorporen nueva información, la relacionen con lo que conocen y reelaboren sus concepciones previas.</p> <p>En el video se resaltaron algunas frases que se atribuyen a los distintos próceres y se hace explicaciones sobre ello, para que nuestro estudiante comprenda más y atesore el sentido de pertenencia a nuestra patria como ese gran legado que dejaron ellos que dieron la vida por liberarse del yugo español.</p> <p>En la realización del proyecto se había advertido que el estudiante durante las actividades institucionales como las izadas de bandera, había actitudes de burla durante los momentos de entonación de los himnos, poco reconocimiento de los símbolos la cual puede atribuirse a que carecen de significado para los individuos, no hacen parte de lo que consideran relevante frente a la configuración de su identidad.</p> <p>Es clara la frase que se acuña desde tiempos remotos: “quien no conoce la historia, no sabe programar su futuro”. El docente cumplió con el propósito de su papel de guía, observador, orientador facilitador del proceso. Se dio respuesta a los diferentes interrogantes y se aclaró acciones que los estudiantes no comprendían. La actividad muy dinámica por la polémica que se creó de la cual se sacan las</p>	

conclusiones de las que aprendimos todos los participantes.

#### Diario de campo

**Nombre del Proyecto:** Yo Me Respeto, Yo Respeto Los Símbolos Patrios.

<b>TEMA</b>	Conversatorio sobre personas ayudaron a la construcción de la institución educativa
<b>Objetivo:</b> Apropiarnos de nuestra propia historia institucional, para demostrar más compromiso por el esfuerzo realizado por nuestros padres de familia, por medio de la historia y la tradición oral que guardan ellos.	
<b>Cantidad de estudiantes participantes:</b> Diecisiete (17) estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino Niño,” padres de familia.	
<b>DURACIÓN</b>	(1) SEMANAS.
<b>Descripción de la actividad:</b> La entrada al salón es de forma organizada, ocupando el lugar asignado, y se procede a la ambientación y ubicaciones en el tema, con un video de iniciación haciendo uso de computador y Video beam, los estudiantes hacen los aportes por preguntas o complementaciones, accediendo a sus conocimientos.	
<b>Descripción de objetos y materiales utilizados:</b> Imágenes (fotográficas) PPT proyectadas en Video beam, mediante computador, internet. Material concreto: Papel, Regla, Lápiz, Colores, Pegante, Material recortable de textos, Fotocopias de la actividad a realizar, Música.	
<b>RESULTADOS</b>	
Se invitaron a tres personas, miembros de la junta de acción comunal, que conocen los inicios de la IER. “Divino Niño” ya que por intermedio de estas asociaciones llegó el gobierno hasta las gentes que habitaban	

este sector rural de Puerto Caicedo (P), zona donde se explota petróleo desde los años setenta. Conocimos que desde esa época se dio inicio a la escuela de educación básica primaria para luego proyectarse a secundaria y media, hoy en día la institución cuenta con grado once, gracias al interés que le han puesto los habitantes a través de esfuerzos de distinta índole, con los gobiernos de turno y aprovechando las regalías petroleras; proyectaron un edificio perdurable con proyección a lo que es hoy, con todos los beneficios que presta, instalaciones de clases, deportivas, restaurante, recreativas etc. Siguió determinadas reglas arquitectónicas, con el fin de crear una obra adecuada, con un carácter estético, también de respeto a los moradores.

Los estudiantes quedaron cuestionados y a la vez maravillados de la colaboración de la gente por el afán de hacer patria en estos lugares lejanos, logrando resultados que solo personas comprometidas con fin comunitario lo logran.

Lógico que el pensamiento cambió, las preguntas no se hicieron esperar sobre todo cuando ellos comentan la forma sacrificada de viajar a distintos lugares y oficinas que sabían, que les podían ayudar con el proyecto que ellos como necesidad sentida se habían comprometido a llevar a feliz término.

Los padres de familia resaltan la alegría que les producían cuando llegaban a lograr los objetivos, como también las frustraciones cuando no lograban. Los estudiantes les resaltan el compromiso, porque ellos ven que nunca bajaron los brazos ni se rindieron, al contrario, siguieron adelante y hoy se dan cuenta que son beneficiarios de todos los sacrificios que muchos padres de familia de este sector hicieron para ellos, indirectamente.

El docente aprovechó el momento para relacionarlo con la temática que se ha venido disertando, asemejándolo con el patriotismo que todo colombiano tenemos en favor de nuestra misma región, de nuestras personas adultas, niños y niñas. El patriotismo lo refleja en la capacidad que tiene el ser humano de dar sin pedir o exigir algo a cambio: se lucha por los suyos y la satisfacción misma de saber que el esfuerzo tuvo su recompensa.

#### **Diarios de campo.**

**Nombre del Proyecto:** Yo Me Respeto, Yo Respeto Los Símbolos Patrios.

<b>TEMA</b>	Identificación del calendario de fiestas nacionales y su significación
<b>Objetivo:</b> Fortalecer los sentimientos de amor por la Patria, héroes y mártires, para amar y respetar los símbolos de la Patria a través de la conmemoración de efemérides.	
<b>Cantidad de estudiantes participantes:</b> Diecisiete (17) estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino Niño”	
<b>DURACIÓN</b>	(1) SEMANAS.
<b>Descripción de la actividad:</b> La entrada al salón es de forma organizada, ocupando el lugar asignado, y se procede a la ambientación y ubicaciones en el tema, con un video de iniciación haciendo uso de computador y Video beam, los estudiantes hacen los aportes por preguntas o complementaciones, accediendo a sus conocimientos.	
<b>Descripción de objetos y materiales utilizados:</b> Imágenes PPT proyectadas en Video beam, mediante computador, internet. Material concreto: Papel, Regla, Lápiz, Colores, Pegante, Material recortable de textos, Fotocopias de la actividad a realizar, Música.	
<b>RESULTADOS</b>	
Los días festivos en Colombia son: el día de Año Nuevo (1 de enero), la Epifanía (6 de enero), el día de San José (19 de marzo), Pascua, el Día del Trabajo (1 de mayo), la festividad de los santos Pedro y Pablo (29 de junio), el Día de la Independencia (20 de julio), la Batalla de Boyacá (7 de agosto), el día de la Asunción (15 de agosto), el Día de la Raza (12 de octubre), el día de Todos los Santos (1 noviembre), la	



Independencia de Cartagena (11 de noviembre) y el día de Navidad (25 de diciembre).  
 Con el anterior dato se hace la explicación sobre la necesidad de ellas, que hacen parte de nuestras costumbres a nivel nacional, regional y local.  
 Se hace un conversatorio con los estudiantes para analizar un poco sobre las costumbres de cada lugar, concluimos que ellas varían de un grupo étnico a otro, y de una a otra región.  
 En estas fiestas es común que las personas del ámbito rural realicen encuentros no programados, pues tampoco disponen de medios de comunicación que les faciliten agendar una reunión, además estas actividades se dan en unos momentos específicos.

Los estudiantes hacen aportes relacionados a la forma de llegar, de saludarse, las costumbres frente a la forma en que la gente se comunica, los modismos, expresiones idiosincrásicas, la entrega de un presente para el anfitrión, los gastos compartidos o elaboración comunitaria de la comida en la que todos aportan. Los estudiantes reconocen que las fiestas patrias resaltan la fecha de la ocurrencia del acto, la valentía de nuestros héroes y logro de una patria libre del yugo español.  
 Aún es evidente que existen costumbres marcadas y valores familiares que permanecen a lo largo del tiempo, como el rol del padre como proveedor económico, como figura de autoridad, mientras que la madre es la figura de afecto y de cuidado, lo que denota relaciones de género marcadas.

#### Diarios de campo.

**Nombre del Proyecto:** Yo Me Respeto, Yo Respeto Los Símbolos Patrios.

<b>TEMA</b>	Simulación en la sala de cómputo con el programa PAINT, dibujando los símbolos patrios
<b>Objetivo:</b> Confrontar a los estudiantes en aplicaciones lúdicas digitales, mediante uso de computadores o celulares, para investigar más acerca de lo aprendido e integrado a su red de significaciones usando la red de internet.	
<b>Cantidad de estudiantes participantes:</b> Diecisiete (17) estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la IER “Divino Niño”	
<b>DURACIÓN</b>	(1) SEMANAS.
<b>Descripción de la actividad:</b> La entrada al salón es de forma organizada, ocupando el lugar asignado, y se procede a la ambientación y ubicaciones en el tema, con un video de iniciación haciendo uso de computador y Video beam, los estudiantes hacen los aportes por preguntas o complementaciones, accediendo a sus conocimientos.	
<b>Descripción de objetos y materiales utilizados:</b> Imágenes PPT proyectadas en Video beam, mediante computador, internet. Material concreto: Papel, Regla, Lápiz, Colores, Pegante, Material recortable de textos, Fotocopias de la actividad a realizar, Música.	
<b>RESULTADOS</b>	
Aprovechando los computadores existentes en nuestra institución, logrando un trabajo interesante con los estudiantes, haciendo uso del programa Paint para dibujar los símbolos patrios y guardarlos en el	

apartado de la memoria del computador, de por sí sabemos que esta herramienta tecnológica ofrece enormes posibilidades de aplicación en la clase adecuándose a las distintas preferencias, en todos los temas, adicionando la interrelación del estudiante con el computador, previa orientación de ejercicios con el video beam; pudimos darnos cuenta que nuestro estudiante toma otra actitud frente al tema tratado: es más animado, comparte mucho con sus compañeros, se suelta y hace preguntas, el ambiente de clase se vuelve muy placentero, el tema que nos convocó fue muy bien recibido y aprovechado por ellos, porque lo aplicaron desde el punto de vista de lo teórico y práctico, sin mucho reparo en la advertencia hacia el entendimiento. La expresión era distinta, se sentía un ambiente aplicado y deseosos de conocer cosas nuevas.

A nuestro estudiante le gusta la tecnología a pesar de su corta edad y eso es muy positivo si se hace buen uso de ella, orientándola en tareas precisas y siendo dirigido por una persona responsable. El uso de estas herramientas está ampliamente difundido, y aunque hay barreras de acceso y manejo de estos, puede decir que cualquier persona sin importar su edad se interesa por manejar al menos el celular.

Los estudiantes se dieron cuenta que el tema era más de reconocimiento y aplicación con la tecnología que es capaz de trasladar a la práctica sus conceptos. Hubo bastante actividad en la orientación para maniobrar el computador; hay estudiantes que no se desinhiben al estar frente a un ordenador y se les colaboró para que lleven a feliz término lo solicitado en los objetivos que se planteó.

Miramos actuar en diferentes frentes al estudiante que el proyecto le ofreció. Se prestó atención a los resultados, observándose que las orientaciones sobre el tema fueron acertadas a partir de la necesidad de conocer y aplicar los distintos conocimientos que para la edad de los estudiantes eran necesario orientarlos.



ACTIVIDADES	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																							
	MES			MES			MES			MES			MES			MES			MES					
Diagnóstico de símbolos patrios.	■	■	■																					
	■	■	■																					
Charlas de concientización sobre símbolos patrios				■	■	■																		
Reconocimiento de personajes y de la historia del país.							■	■	■	■	■	■	■	■	■									
Evaluación y seguimiento																■	■	■						
																■	■	■						

