

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Nariño, Choco y Amazonas.

Ingrid Yojana Mendoza Martínez 110069067

Leonardo David Muralla 110284258

Nelly Paola Romero Medran 22866899

Johesmit Rosa Cuello 104945518

Grupo: 442006\_57

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
Escuela: Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH  
Vicerrectoría Académica y de Investigación  
Noviembre 2019

\* Boris Geovanny Delgado



**Tabla de contenido.**

Resume .....3

Abstract and Key words..... 4

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado) .....5

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....11

Análisis y presentación de estrategias psicosocial para el Caso de Cacarica. ....13

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.....14

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....16




Conclusiones.....23

Link del blog o página Wix.....24

Referencias. (Normas APA).....25



Resumen.



En Colombia se ha vivido el conflicto armado por más de 50 años en los cuales ha dejado miles de víctimas, desplazados de sus sitios de orígenes hacia otras partes de nuestro territorio, por lo siguiente, este fenómeno, ha causado daño a nivel individual y colectivo de tipo psicosocial, generando en las persona una serie de afectaciones como la inseguridad, rentabilidad, conflictos familiares entre otros, lo que conlleva a desmejorar la calidad de vida, incluyendo el deterioro de la salud física y mental de las víctimas receptadas en una comunidad. Lo que obliga a crear estrategias Psicosociales que actúen como una guía ética y metodológica para la atención de tal situación social y para la relación con las personas, grupos y comunidades, cuyos derechos han sido vulnerados en el marco de dichos conflictos.

Palabras claves. Víctimas, Desplazamiento Forzado, Conflicto Armado, Reparación Integral, Atención Psicosocial.



Abstract and Key words.

In Colombia the armed conflict has been lived for more than 50 years in which it has left thousands of victims, displaced from their sites of origin to other parts of our territory, therefore, this phenomenon has caused damage at the individual and collective level psychosocial type, generating in the person a series of affectations such as insecurity, profitability, family conflicts among others, which leads to deteriorating the quality of life, including the deterioration of the physical and mental health of the victims received in a community. This forces the creation of Psychosocial strategies that act as an ethical and methodological guide for the attention of such a social situation and for the relationship with people, groups and communities, whose rights have been violated within the framework of said conflicts.

Keywords. Victims, Forced Displacement, Armed Conflict, Integral Reparation, Psychosocial Attention.



## Análisis Relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo.


a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Esta vez nos referimos al caso de Carlos Arturo Bravo, nació en Colón Génova, Nariño y vivía en la vereda el Guayabo con sus padres y cinco hermanos, que se dedicaban a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol, el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, cambio la vida de Carlos Arturo.

\*En el momento que ocurrió el hecho y las condiciones en el cual quedó Carlos.

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

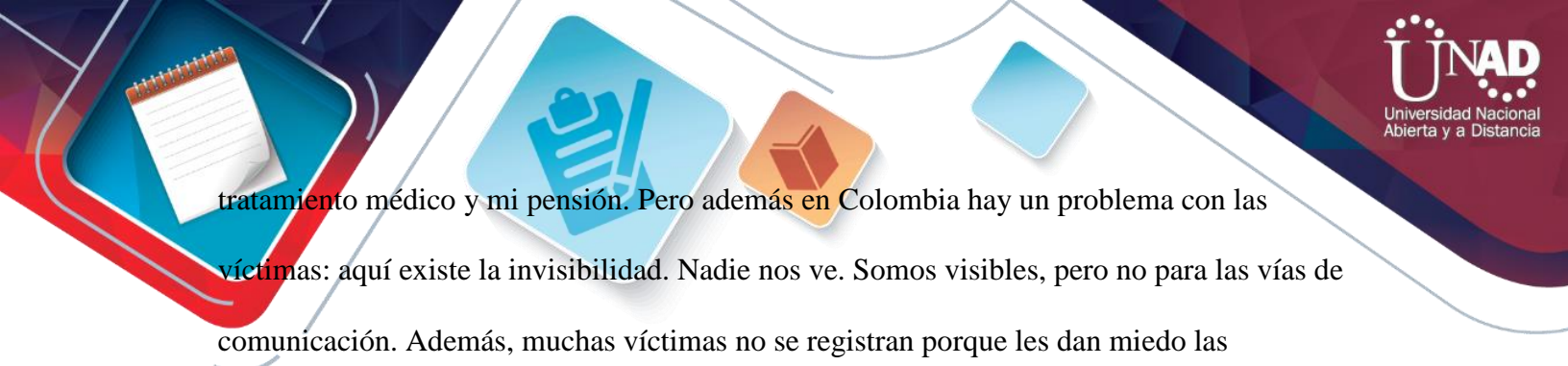
Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.



Me llaman la atención estos fragmentos porque lamentablemente ha sido una realidad no solo a Carlos le ha pasado esto, sino que muchas personas que en el transcurso de estos años de violencia en nuestro país han sido víctimas y que han sufrido perjuicios en su vida, su integridad personal, incluidas lesiones físicas o psicológicas, sufrimiento emocional, así como el menoscabo de sus derechos fundamentales, pérdida financiera o deterioro en sus bienes, etc. Tal cual como se puede evidenciar en los siguientes fragmentos. También resaltando el largo tiempo que tienen que esperar para que el gobierno les permita ser parte del proceso de reparación

\*El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi



tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.

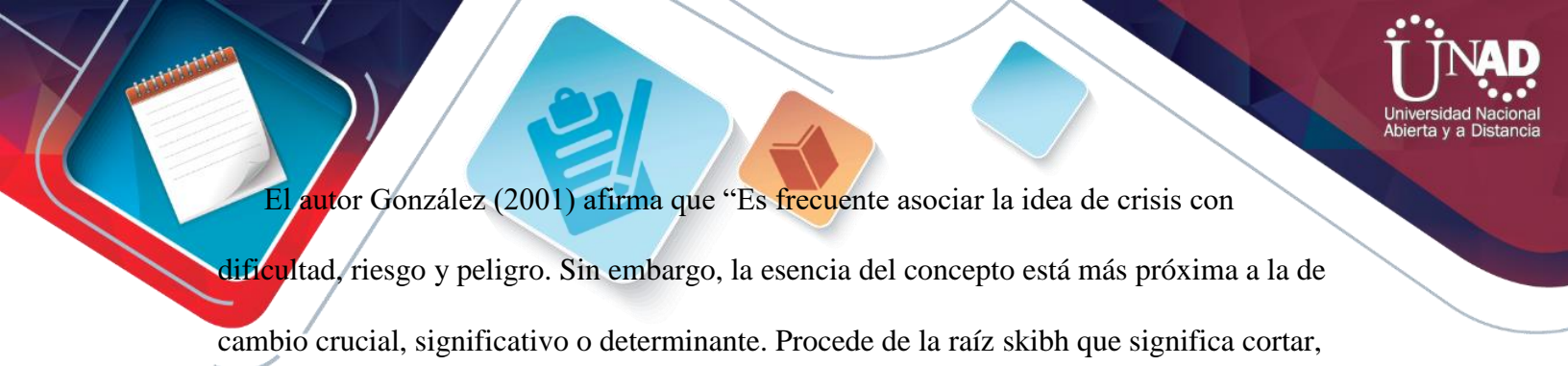
El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso.

\*Finalmente cabe resaltar el proceso de resiliencia que ha tenido Carlos ante la situación y las condiciones físicas, psicológicas y emocionales presentadas las cuales se pueden ver en el siguiente fragmento.

**b.** ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los traumatismos físicos producto de las esquirlas del artefacto explosivo.

La pérdida de un ser querido por la explosión, la falta de apoyo del gobierno para recibir tratamiento médico y psicológico adecuado, la discapacidad generada por el artefacto bélico que impide la realización de las actividades cotidianas y la exclusión laboral por la discapacidad.



El autor González (2001) afirma que “Es frecuente asociar la idea de crisis con dificultad, riesgo y peligro. Sin embargo, la esencia del concepto está más próxima a la de cambio crucial, significativo o determinante. Procede de la raíz skibh que significa cortar, separar, distinguir (1), asimilada por la voz griega krisis, decidir. El término fue usado por Hipócrates para referirse al momento en el que una enfermedad cambia su curso, para bien o para mal. Corominas define la crisis como "mutación grave que sobreviene en una enfermedad, para mejoría o para empeoramiento", y añade, como segunda acepción más amplia, "momento decisivo en un asunto de importancia".

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Bustamante (2017) refiere que la víctima se convierte en “sobreviviente” cuando ésta logra comprender y aceptar su realidad para reivindicar su dignidad humana, cuando se empodera de la reconstrucción de su proyecto de vida y da su mejor aporte para superar los daños psicológicos causados.

Se puede percibir un posicionamiento

Como víctima: Cuando relata que le es difícil hallar trabajo por lo que lo señalan como víctima y cuando menciona que espera que el gobierno le dé su estudio, su tratamiento y pensión.

Como Sobreviviente: Cuando menciona que la experiencia le sirvió para pensar en las otras personas, y que ahora busca estudiar para ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?




Relatados por Carlos Arturo, tales como:

“Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes...”- se puede notar que el protagonista era un adolescente que se dedicaba a labores del hogar y a trabajos de granja; no estudiaba.

También se puede apreciar en la expresión –“Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas.”- que Carlos Arturo ha tomado una postura más resiliente, ya que nota que hay personas que han quedado en peores estados y que merecen por justicia ser pensionados; también se percibe cuando menciona que “el accidente le sirvió para pensar en otras personas”, lo que significa que el momento traumático hizo despertar en él el servicio para ayudar a que otras víctimas reciban una adecuada asistencia ante eventuales situaciones como las Crecimiento postraumático Otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Según Vera, Cabelho y Velina (2006) “como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados” (p.42), en este orden de ideas podemos ver que es una persona resiliente, tomando en cuenta nuevamente a Vera, Cabelho y Velina (2006) expresan “que de hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p.42).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?



Cabe destacar a Vera, Carmelo & Vecina (2006), cuando afirman que: Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea (p.47).

Durante el relato de Carlos, se pudieron notar apartes de muestran una emancipación discursiva ante las situaciones de violencias experimentadas.


Una de ellas es que a pesar de que el accidente lo volvió discapacitado, limitando su potencial laboral en las áreas en las que se desempeñaba como labores de granja o construcción, esto lo impulsó a desear prepararse profesionalmente para ayudar a otras víctimas de minas antipersonas ya sea mediante la medicina o el derecho, para asesorarles y mejorar sus condiciones de vida.

También menciona que “en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho”, lo que muestra las nuevas relaciones que ha tenido Carlos y como estas han permitido darle una nueva perspectiva a su vida, no mirando su discapacidad sino llevándolo a soñar a que puede lograr cosas que jamás pensaría alcanzar.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Circular</b>	1. ¿Quién de su familia se encuentra más afectado por la situación que usted experimentó?	Esta pregunta permite explorar información y establecer conexiones que permitan entender las relaciones de la familia. 1.
	2. ¿Aún se siente afectado por los hechos violentos?	Investigar si aún hay secuelas traumáticas por los hechos vividos. Apremiar que actitudes presenta frente al tema y a las experiencias vividas.
	3. ¿Hay algún miembro de su familia o de la familia de su amigo que aún tiene deseos de venganza o rencor por el hecho violento?	Indagar sobre las relaciones existentes en las familias y sobre las secuelas que pudo dejar este hecho violento.
<b>Reflexivas</b>	1. ¿El desplazamiento que aprendizajes le género?	Esta pregunta permite que el entrevistado pueda auto-revisarse y visualizar sus propios recursos para conectarse con sus sueños.
	2. ¿Por lo vivido, para usted cuál sería la mejor manera de reparar a las víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta nos daría una visión diferente de que es lo realmente importante para las personas que han sido víctimas del conflicto armado, conocer su nivel de priorización en el lenguaje de reparación integral. Escuchar a las víctimas, es fundamental para construir paz.

	<p>3. ¿A partir de la experiencia del desplazamiento, que ha logrado hacer por los demás?</p>	<p>Buscar que se identifique como superviviente.</p>
<p><b>Estratégicas</b></p>	<p>1. ¿Se siente conforme con el apoyo brindado por el Gobierno a las víctimas del conflicto armado, si no se siente conforme describa por qué?</p>	<p>Esta sería una manera simple de conocer si las víctimas como Carlos Arturo, están satisfechas con las medidas implementadas por el gobierno. Como en nuestro Rol Psicólogos podríamos ser gestores de paz, reforzar y diseñar nuevas estrategias que contribuyan al goce efectivos de los derechos de las víctimas.</p>
	<p>2. ¿Qué pasaría si en vez de esperar esos diez años que tarda el proceso de reparación administrativa en hacerlo visible, usted busca la forma, a través de los medios de comunicación como prensa, tv, etc., para reclamar sus derechos y así servir de ejemplo y motivación para muchos que estén pasando por la misma situación?</p>	<p>Sería una estrategia para que las víctimas se sientan que pueden ser visibles ante la sociedad y puedan ser motivación para otras personas que estén en la misma situación.</p>
	<p>¿Cómo cree que podría cambiar la situación de violencia en el país desde su rol de líder?</p>	<p>Esta pregunta pretende que el individuo identifique como desde su labor de líder contribuye a la sociedad.</p>




## Análisis del caso Caccharica.

En ese sentido, resaltamos a Fabris (2011) cuando manifiesta que “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico” (p.36); en este orden de ideas los emergentes que están latentes son

*Desplazamiento forzoso:* tomando en cuenta a la autora Villa (2006) “El desplazamiento, antes que un suceso intempestivo e inesperado, es el resultado de un proceso de exacerbación de un ambiente de terror, de miedos acumulados, de una ya larga historia de control de la población por parte de los grupos armados).” (p.16)

*Desesperación y dolor por sus seres queridos:* La afectación moral de los habitantes de las comunidades de Caccharica, víctimas de diferentes actos de violencia, quienes han sufrido el asesinato o desaparición de sus seres queridos, es alta, lleva a las personas ahora víctimas, a presentar diferentes cuadros de malestar emocional como depresión, ansiedad, miedo, frustración, entre otros, comprometiendo su salud mental.

*Privación de la libertad de expresión:* En la declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 19 “Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de frontera, por cualquier medio de expresión”. Sin embargo, en las comunidades de Caccharica, se evidencia que el miedo a llevado a la gente a callar y no denunciar por temor a ser asesinados.



*Hostigación, intimidación y miedo colectivo:* Según la autora Villa (2006) expresa que el miedo juega un papel central en los éxodos, independientemente de la forma que estos tomen; se trata de un sentimiento que se genera ante la percepción de un peligro real, supuesto o anticipado y que motiva respuestas diferentes, ya sea de aniquilamiento, acción o huida.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

**Primera Estrategia:** Activación de la identidad

Narración y Re-narración: Narración y Re-narración: El autor White (2016), Utilizo el término ‘escuchando doblemente ‘para describir mi postura en estas conversaciones.

Cuando me reúno con personas quienes me están consultando acerca del trauma y sus secuelas, escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de a qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido. Igualmente, encuentro signos de la respuesta de la persona al trauma que ha sufrido (p.31). De esta manera se trabaja la resiliencia al igual que el fortalecimiento del tejido social ya que este último por el temor infundido a sido fracturado y abriendo puertas a una comunidad emocional

En este orden de ideas se deben programar reuniones de apoyo con los habitantes desplazados, los días serán acordados de acuerdo con el tiempo que dispongan los habitantes, por espacios de dos horas, durante cuatro semanas, el objetivo es que al finalizar



cada reunión se socialicen todas las habilidades que se encuentren en los relatos que se analizan.

**Segunda Estrategia:** Activación de Redes de Apoyo Comunitaria

El miedo a que si hablo alguien cuenta y me pueden asesinar o hacerle daño a algún ser querido, hace que se deteriore la confianza hacia los demás poder construir y fortalecer las relaciones de apoyo comunitario entre las personas afectadas, su finalidad es que comprenda que no es el único que tiene esos temores y que se pueden apoyar los unos a otros.

**Tercera estrategia:** Formación de una coalición comunitaria.

Para Martínez y Martínez (2003), la coalición comunitaria “promociona la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. A través del trabajo cooperativo, las coaliciones comunitarias incrementan el empoderamiento comunitario y el sentido psicológico de comunidad” (p.251).

Con esta estrategia, se busca lograr el empoderamiento y la emancipación de los pobladores, en aras de que los sobrevivientes auto gestionen la solución de sus propios problemas y logren el cambio social que necesitan. Así mismo, con la coalición se pretende que la comunidad se organice y cuente con líderes que los representen, de manera que no sientan temor por expresar sus ideas y puedan además exigir el apoyo interinstitucional al que tienen derecho en cumplimiento a la Ley 448 de 2011 (medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno).

Esta estrategia se llevará a cabo a través de la realización de talleres informativos, motivadores y de liderazgo que se efectuarán una vez por semana durante un mes, que

permitan la reflexión positiva de los participantes sobre su corresponsabilidad con la solución de los problemas que los aquejan.

### Informe analítico y reflexivo del paso 3, Foto voz.

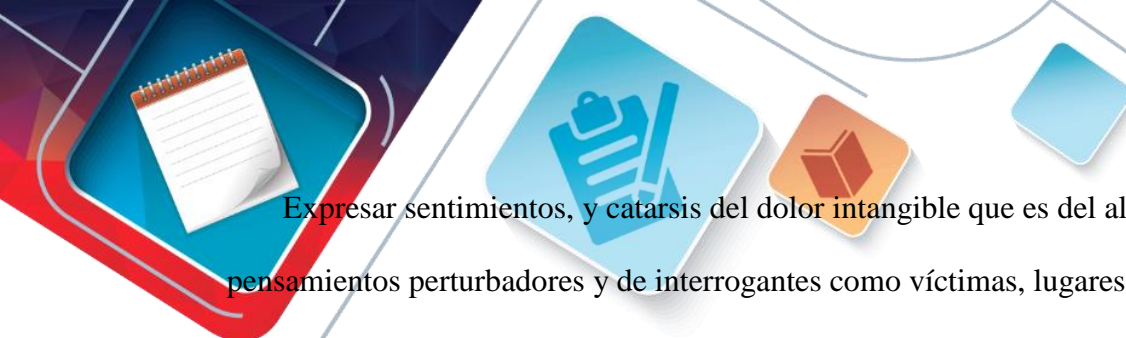
El presente informe analítico, tiene como objeto facilitar la comprensión del desarrollo de la estrategia foto voz orientada al reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales afectados por el conflicto armado, como el corregimiento de Pichillín, en el municipio de Galeras, Córdoba Tetón en Bolívar y el barrio Alto del Rosario del municipio de Sincelejo.

A partir de la discusión de la experiencia y Comprensión conceptual de los temas propuestos y su aplicación en el ejercicio de foto voz; las presentes estrategias se desarrollaron a través de las perspectivas psicológicas, se expone enfoques narrativos con base espacios que han sido afectados por problemáticas diversas asociadas a los impactos del conflicto armado en donde la imagen y la narrativa son las herramientas que permiten analizar, valorar las posibles violencias que acontecen en las diferentes dinámicas de cada contexto.

A partir de la experiencia foto voz caso del corregimiento de Pichillín, al analizar cada ejercicio con sus diferentes imágenes y narraciones me permitió percibir, analizar imaginar extraer nuevos significados sociales y entender mejor cuales fueron las causas asociadas a los impactos del conflicto armado en donde la imagen y la narrativa son las herramientas que permiten analizar, valorar las posibles violencias.

Las diferentes dinámicas de violencia existentes diferentes maneras de ver la realidad, se evidencia quienes aún en medio de la adversidad han logrado ser resilientes.



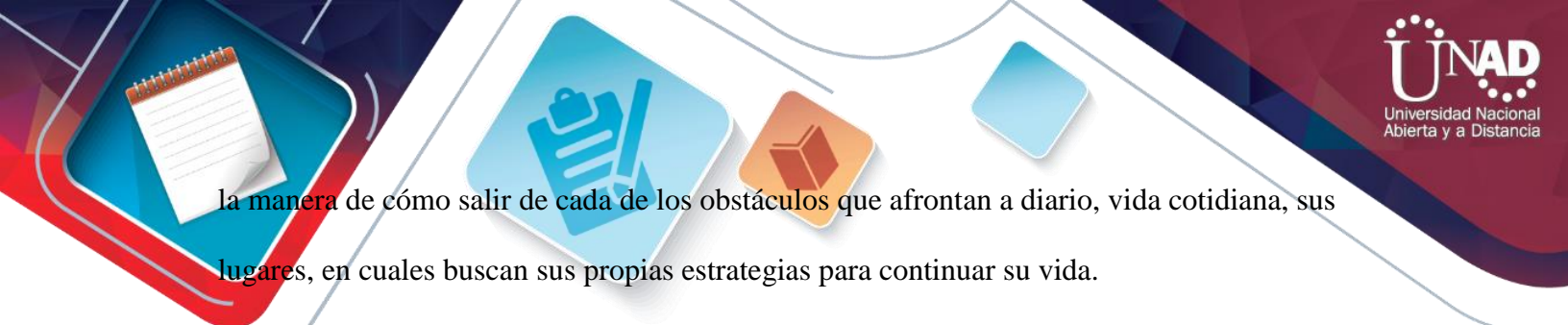


Expresar sentimientos, y catarsis del dolor intangible que es del alma, de los pensamientos perturbadores y de interrogantes como víctimas, lugares con memoria del recuerdo del dolor, de situaciones donde el otro semejante, supuso la superioridad a través del miedo, del poder, la humillación. Siendo estos referentes el recuerdo de quienes físicamente no están, pero en los recuerdos se mantendrán presentes. mediante manifestaciones resilientes el corrimiento de Pichillín a pesar adversidad han logrado ser resilientes, en la construcción de nuevas casas, mejoramiento en las vías de transporte lo cual les posibilita transitar, los actos conmemorativos de la masacre, líderes que trabajan de manera organizada con las entidades del estado y con distintas organizaciones.

No han superado el miedo, pero se están adaptando a sus quehaceres cotidianos, como la aceptación de tierras y esto ha permitido mejorar la situación en el campo convirtiéndola en una zona productora de diferentes sembrados como es el maíz y la yuca.

En el caso de en el municipio de Galeras, a pesar de todo lo sucedido en este municipio, se maneja un ambiente de paz, tranquilidad y esperanza con ánimos de ser seguir la vida, continuando su cotidianidad esperanzada en todo va transcurrir en mayor normalidad, tiene marcados a cada de las personas como lo fueron padres, madres, hijas, hijos, abuelos, abuelas dejando sus sueños, habitantes humildes, trabajadores y en la esperanza de vivir en paz.

Al empezar de nuevo los habitantes tienen el poder de Richardson, Neieger, Jensen y Kumpfer (1990) definen la resiliencia como «el proceso de afrontamiento con eventos vitales desgarradores, estresantes o desafiantes de un modo que proporciona al individuo protección adicional y habilidades de afrontamiento que las que tenía previa a la ruptura que resultó desde el evento» (p. 34). De esta manera cada de uno de los habitantes buscan

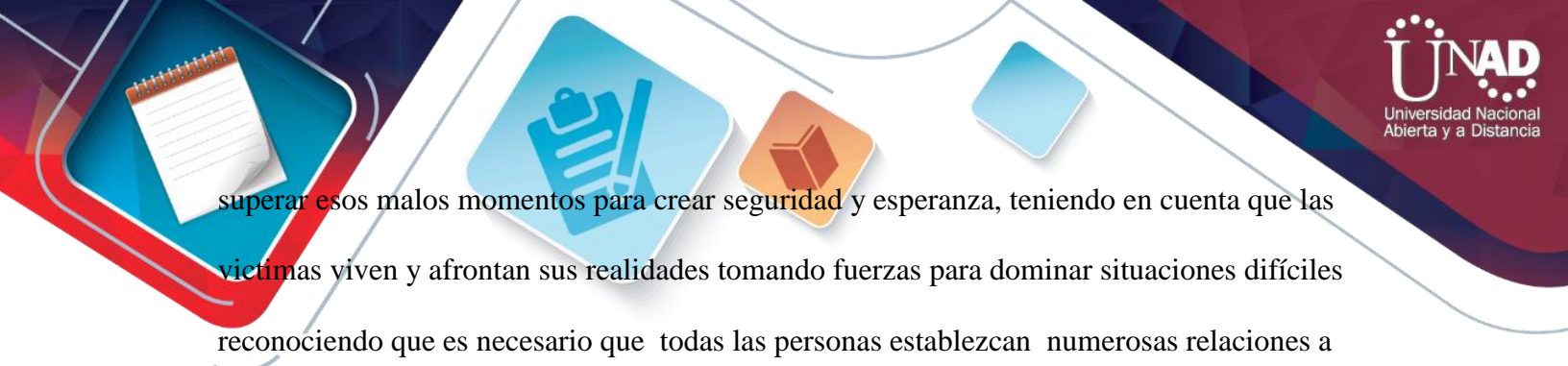


la manera de cómo salir de cada de los obstáculos que afrontan a diario, vida cotidiana, sus lugares, en cuales buscan sus propias estrategias para continuar su vida.

Así mismo Córdoba Tetón en Bolívar, Reconocer la importancia de este sitio, observando los sucesos y costumbres que viven estas personas dentro de su entorno, al tener la oportunidad de estar o examinar un lugar donde haya pasado hechos de violencia, creo que es necesario acoger empatía, para así comprender el sentir de dicho espacio. El ser víctima de conflicto armado en Colombia me permite analizar mejor las cosas y colocarme en el lugar de las otras personas, en medio de su proceso, comprender que este tipo de ejercicios ayuda a tener un acercamiento a la realidad de estas comunidades que han logrado sobrellevar las situaciones.

De estas imágenes se puede observan personas que han tenido la capacidad de adaptarse a estos cambios que ha dejado la violencia, reflejar deseos de superación y decisión para enfrentar diversas situaciones o dificultades, es decir ser resilientes ante sucesos del pasado. Este ejercicio de foto voz permite, no solamente ver estos lugares como un espacio físico, sino verlos como espacios que contienen recuerdos vivenciados que fueron parte de su historia. Se puede decir que las manifestaciones resilientes que se pueden resaltar, es la manera como estas personas han tenido un desenvolver en el entorno de violencia, donde siguen la vida y que a pesar de lo que vivieron siempre hay una forma de seguir adelante y de superar esos malos momentos para crear seguridad y esperanza.

En estos casos, donde hemos tenido la oportunidad de tener un acercamiento, se puede decir o hablar sobre las manifestaciones resilientes de las que se resaltar la manera como estas personas han tenido un desenvolver en el entorno de violencia, donde siguen la vida y que a pesar de lo que vivieron siempre encuentran una forma de seguir adelante y de

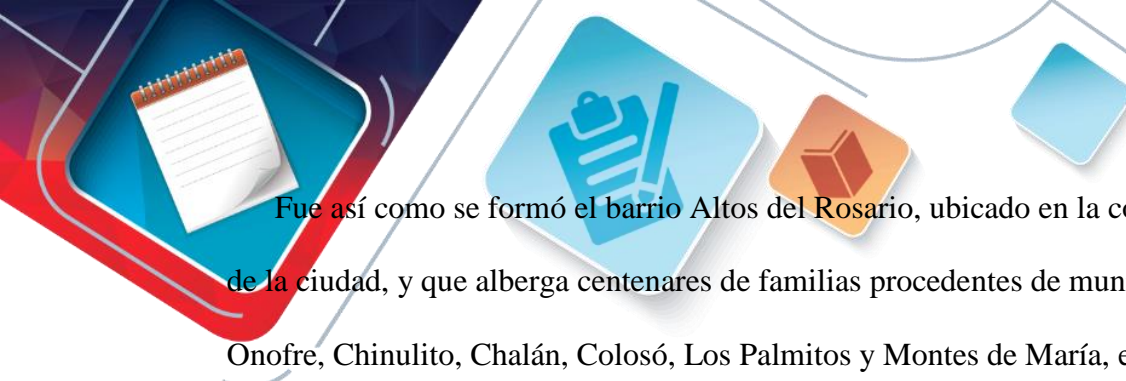


superar esos malos momentos para crear seguridad y esperanza, teniendo en cuenta que las víctimas viven y afrontan sus realidades tomando fuerzas para dominar situaciones difíciles reconociendo que es necesario que todas las personas establezcan numerosas relaciones a lo largo de su vida, y a través de ellas, intercambian formas de sentir y de ver la vida; también en medio de esas relaciones comparten necesidades, intereses y afectos, el establecer relaciones interpersonales, lo cual requiere de un espacio determinado, el cual acoge cantidad de memorias que cuentan cómo se ha desarrollado las relaciones entre las personas que se concentran en un espacio físico determinado. Luthar y Cushing (1999, p. 543) definen la Resiliencia como “un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad”.

Y finalmente el caso del barrio altos del rosario del municipio de Sincelejo, un lugar que deslumbra con sus hermosas sabanas y su deliciosa gastronomía, epicentro cultural de grandes eventos artísticos y música tradicional, con un gran comercio y avances estructurales que la ponen en la vía del progreso, es una ciudad de la región caribe, capital del departamento de Sucre, con un cálido clima y bellos paisajes.

Sin embargo, detrás de tan grandes maravillas, se esconde uno de los municipios sucreños con un alto acopio de desplazados que tuvieron que huir de sus lugares de origen como una manera para salvaguardar sus vidas.

El conflicto armado ha llevado a que cientos de personas de municipios, donde la presencia armada se había intensificado, se movilizaran a la capital sucreña en busca de una oportunidad para seguir viviendo; esto produjo la ocupación ilegal de predios que rápidamente fueron apropiados por los desplazados, haciendo cambuches en donde habitar.

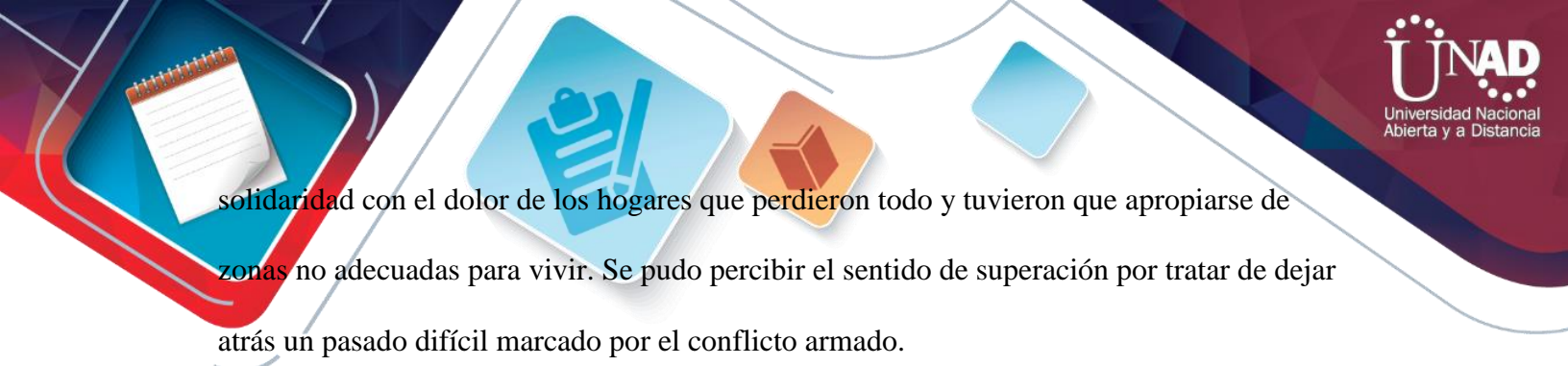


Fue así como se formó el barrio Altos del Rosario, ubicado en la comuna 1, zona norte de la ciudad, y que alberga centenares de familias procedentes de municipios como San Onofre, Chinulito, Chalán, Colosó, Los Palmitos y Montes de María, escenarios de impactantes acciones de lesa humanidad que marcaron la vida de cientos de familias colombianas. El barrio lleva más de 25 años de haber sido conformado e inició como un suburbio de la capital sucreña, hasta que la zona norte empezó a ser habitada, mediante la construcción de viviendas; También ha sido catalogada como uno de los sectores más peligrosos de la ciudad, debido a los hurtos, presencia de delincuencia común y focos de drogadicción que le han azotado; Muchas de estas personas que han sido desplazadas por la violencia se dedican al trabajo informal; sin embargo, las condiciones de vida son precarias debido los niveles de analfabetismo, de pobreza y vulnerabilidad, los cuales son altas.

El nivel de desarrollo del sector es muy bajo y existen pocas posibilidades económicas para sus habitantes; Este contexto, permite realizar un acercamiento creativo haciendo uso de la imagen y la narrativa como una herramienta que contribuye en la lectura de realidades sociales, lo que deja percibir la problemática vivida por esta comunidad:

Durante mucho tiempo, la presencia delincencial en el lugar, llevó a estigmatizar a esta población, dándoles sinónimos de peligrosos, bandidos o referenciarlos con el modismo de “chirretes”. No obstante, al realizar el análisis de la foto voz, se puede comprender que ciertas conductas vienen condicionadas por situaciones consecuentes a la de desplazamiento.

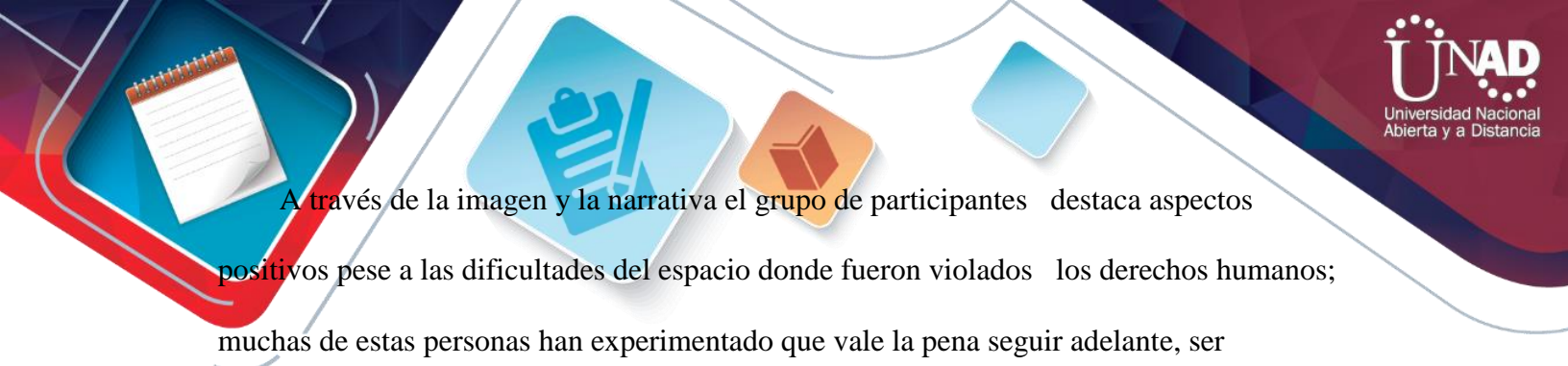
Así mismo, las imágenes captadas, muestran el proceso de vida que algunas familias han tenido que vivenciar ante el suceso de movilización fortuita al que fueron sometidos por parte de grupos al margen de la ley. También, las imágenes crean un sentido de



solidaridad con el dolor de los hogares que perdieron todo y tuvieron que apropiarse de zonas no adecuadas para vivir. Se pudo percibir el sentido de superación por tratar de dejar atrás un pasado difícil marcado por el conflicto armado.

Durante la experiencia de la Foto voz, se pudo apreciar algunos valores simbólicos y subjetivos presentes en el contexto y/o comunidad abordada los cuales dan cuenta de proceso vivido en las familias. Entre ellos, se puede señalar la persistencia de seguir adelante, la superación, la lucha por la supervivencia; esto, como maneras de manifestaciones para afrontar la situación de violencia. Es importante resaltar que, aunque eventos como el desplazamiento y demás efectos vinculados este fenómeno social, que afecta emocional, económica y socialmente a las personas víctimas, el sector en cuestión, con el pasar de los años, ha ido dando muestras de resiliencia, continuando con sus vidas, luchando por coexistir en una ciudad que lo estigmatiza pero que poco a poco, ha ido superando las afrentas del resto de la población.

Finalmente, la imagen y la narrativa, permiten evocar situaciones que han surgido de acciones traumáticas como el abordado, y mostrar a la misma comunidad que aunque han atravesado momentos difíciles, son ejemplo de superación, de lucha y de ganas de vivir, lo que puede contribuir en un proceso de aceptación y empoderamiento de la misma, que haga emanar sentimientos que fortalezcan el tejido social y contribuya a la gestión de paz y cambio de la comunidad misma, en su manera de verse y considerarse. Las memorias colectivas son un recurso valioso que favorece el proceso de afrontamiento y da a conocer al resto de la población, las circunstancias que un grupo de personas han tenido que experimentar, fomentando sensibilidad y solidaridad en ella.



A través de la imagen y la narrativa el grupo de participantes destaca aspectos positivos pese a las dificultades del espacio donde fueron violados los derechos humanos; muchas de estas personas han experimentado que vale la pena seguir adelante, ser resilientes antes adversidades.

Teniendo en cuenta que las víctimas viven y afrontan sus realidades tomando fuerzas para dominar situaciones difíciles.

En el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984).

Como psicólogos nuestro deber es brindar un acompañamiento psicosocial a estas víctimas, dando herramientas necesarias para que estas personas puedan afrontar y lograr superarse estos impactos o sucesos para así generar cambios.

Para concluir, del ejercicio de la foto voz nos brindó conocer diferentes tipos de violencias desde diferentes dinámicas y localidades de nuestro país Colombia.

Link de la experiencia de foto voz.

<https://neparome123.wixsite.com/misitio-10>



## Conclusiones.

La comunicación de las experiencias fortalece las comunidades ya que permite generar confianza entre ellos, pero ayuda a construir memoria con el fin de asegurar la no repetición de lo sucedido.

Son distintas la formas como se manifiesta la violencia en el territorio, entre ellas encontramos el abandono, el olvido, el maltrato físico, la austeridad, la pobreza, el desplazamiento forzado, la inseguridad, el maltrato infantil, la violencia intrafamiliar, entre otras; escenas y acontecimientos que son dolorosos para las personas, pero el fin del psicólogos es ayudar a transformar y empoderar el pensamiento y la actitud de las personas, para que pasen de ser víctima a superviviente, desde allí tienen una visión más resilientes y se empoderada para continuar con su proyecto de vida.

También se puede evidenciar de qué manera la estigmatización afecta gravemente la integridad y pone en peligro la vida de las personas, además de las repercusiones en cuanto a su identidad, teniendo en cuenta que muchas veces las personas tienen que negar sus raíces, sus ideologías, hasta el extremo de no mostrar el documento de identidad para no ser identificados para evitar el rechazo.



Referencias. (Normas APA)

Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) *Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico*. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: PP. 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de: [http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

González, J (2001) *Psicoterapia de la crisis*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de



Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de  
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villa, M. (2006). Desplazamiento forzado en Colombia: El miedo: un eje transversal del éxodo y de la lucha por la ciudadanía. Consejo Latinoamericano de ciencias sociales. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20100920090346/art02desplazamientoforzadoControversia187.pdf>



