

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Quindío, Caldas, Valle del Cauca.

Director.

Boris Geovanny Delgado

Estudiante:

Ana María Franco Sepúlveda C.C 1.094.921.633

Programa Psicología

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

1/12/19

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras Clave.....	3
Abstract	3
Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)	5
Formulación de preguntas	5
Circulares	5
Reflexivas.....	5
Estratégicas	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica ..	7
Análisis:	7
Estrategias de abordaje psicosocial	8
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	12
Conclusiones	16
Link blog:	18
Referencias.....	19

Resumen

El proceso de hacer un acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, pretende hacer un abordaje de las duras realidades y hechos violentos y traumáticos de las manifestaciones de violencia visibilizadas e interpretadas a través del relato y la narrativa entendida como un mecanismo que permite mostrar las historias que dan cuenta de los hechos y difíciles experiencias que han padecido sus actores a lo largo y ancho de la geografía colombiana y en este caso específico en el eje cafetero. En los relatos que se pueden ver en la foto voz se cuentan las vivencias de las comunidades e individuos que de una u otra manera muestran la dura realidad del país teniendo en cuenta el individuo o comunidad; las acciones y eventos que inciden en su identidad como ser social e identidad territorial en el caso de los abandonos y desplazamientos.

En el enfoque narrativo, se puede percibir con claridad la barbarie del dolor, los hechos reales, los contextos de los territorios, pero también emerge la esperanza y la resiliencia como esa capacidad de encontrar la salida en medio de las dificultades, es sobreponerse a la adversidad, transformando el dolor en oportunidades, en últimas es un camino de superación.

Palabras Clave

Violencia, Identidad Territorial, Víctima, Sobreviviente, Enfoque Narrativo, Psicosocial, Resiliencia.

Abstract

The process of making a psychosocial accompaniment in violence scenarios aims to address the harsh realities, violent and traumatic events of the manifestations of violence visible and interpreted through the story and the narrative understood as a mechanism that allows to show the

stories that account for the facts and difficult experiences that have suffered their actors to the lengths and widths of the Colombian geography and in this specific case in the Eje Cafetero. In the stories that can be seen in the photo voice, the experiences of the communities and individuals that in one way or another indicated the harsh reality of the country taken into account the individual or community; The actions and events that include your identity as a social being and territorial identity in the case of abandonments and displacements.

In the narrative approach, one can clearly perceive the barbarism of pain, the real facts, the contexts of the territories, but hope and resilience also emerge as that ability to find a way out in the midst of difficulties, is to overcome the Adversity, transforming pain into opportunities, is ultimately a way of overcoming.

Key words

Violence, Territorial Identity, Victim, Survivor, Narrative Approach, Psychosocial, Resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2: Camilo)

El relato generado por camilo, habla de cómo el y su familia, deben vivir una situación muy común en el país, salir de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nació en Barranquilla, pero a los dos años debe salir hacia Quibdó porque su papá se murió y quedaron los cinco hermanos con la mamá. Allí había mucho conflicto armado. Camilo se integra a la Pastoral Afrocolombiana y se dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y demás actividades. Por ser un hombre joven, se convierte en objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. En el 2005 se gradúa del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, refiere haberse quedado estancado en la vida. Esta situación es muy conocida, y genera una afectación directa creando temores, rechazo propio y creencia de rechazo, desconfianza y demás.

Formulación de preguntas

Circulares

- ¿Su familia como se ve involucrada en sus proyectos y de qué manera ayuda a ud a sus hermanos ya que han tenido que vivir situaciones muy similares por el desplazamiento?

Reflexivas

- Cuando habla de discriminación por estar en las ciudades, ¿considera que el rechazo es generalizado, es por cultura de las grandes ciudades o puede estar generando dicho rechazo?
- ¿Qué significado para usted la pérdida de su padre?
- ¿Qué mensaje les daría a estos grupos ilegales al margen de la ley, después de haber sido víctima de este acontecimiento?

Estratégica

- Debido a las vivencias vividas y las ayudas que realizas a través de una fundación, ¿crees que ayudarías de igual manera si la historia fuera diferente y no fueras víctima?
- Si hubiera tenido la posibilidad de haber encontrado estabilidad cuando llego a Medellín ¿estaría en pasto buscando la posibilidad de generar ayudas?
- Refiere que todas estas situaciones le han creado madurez y no se puede permitir divertirse ya que hay cosas más importantes ¿hasta qué punto está dispuesto a sacrificar su vida por los demás?

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

Análisis:

El Caso de Cacarica, estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Después del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participaron grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población. Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían.

En lo psicosocial se puede notar el daño en cuanto a lo familiar y social debido a que esto ha generado un impacto en la vida de las víctimas del conflicto, por pérdidas humanas y a la vez porque esto ha permitido un cambio en la personalidad del individuo, en lo cultural e identidad del mismo; ya que tenían una forma de vivir distinta a la de ahora, en cuanto al ambiente natural y sano en el que se desarrollaban en su región.

El impacto que género en la población desde un señalamiento en el individuo donde se habla que son personas que han participado de algo, cuando han sido víctimas de la misma violencia, esto permite en el sujeto sentimientos de culpa, angustia, dolor y frustración hacían ellos mismos y en los demás, destruyendo al individuo emocionalmente.

Desde lo social se podría trabajar con las comunidades que fueron afectadas por dicho acontecimiento a partir de los daños que ocurrieron en la salud mental del individuo, con un

acompañamiento de profesionales en el área de la salud para minimizar el impacto emocional y psicológico que se produjo en consecuencia de dicha crisis.

Estrategias de abordaje psicosocial

De acuerdo con la problemática y la situación en la que se encuentra los pobladores de Cacarica es necesario intervenir primordialmente en la búsqueda de recursos para el afrontamiento desde el enfoque de suplir las necesidades básicas y buenas condiciones de vida, desde esta perspectiva se proponen tres estrategias desde el enfoque de coalición comunitaria para un diseño de diferentes acciones que ayuden a resolver la situación problemática que atraviesan utilizando sus propios recursos que tendría como objetivo lograr el empowerment o empoderamiento comunitario entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria (Zimmerman, 1995 y 2001).

Para lograr esta coalición comunitaria Foster-Fishman, Berkowitz, Lounsbury, Jacobson & Allen (2001) proponen un modelo de los procesos que se deben dar y fundamentan los objetivos con 3 estrategias:

1. A nivel individual:

Se deben dar tres aspectos fundamentales: habilidades y conocimientos, motivación y actitudes, y activación de dichos factores.

-Implicaría una formación en habilidades de comunicación, resolución de conflictos para trabajar en colaboración con los otros, comprender el problema en cuestión, conocimiento sobre políticas, planificación, diseño del programa y definir roles y responsabilidades de los miembros que van a pertenecer a la coalición.

-Implicaría psicoeducativa promoviendo la colaboración, el compromiso para el logro de metas, creencia de que los beneficios compensarán los costos. Verse como miembro legítimo y capaz y ver a los otros miembros de la misma manera.

-Implicaría la activación de las capacidades, buscar apoyo social y organizacional, proporcionar apoyo técnico en las áreas necesitadas y les ayuda a identificar sus habilidades.

2. A nivel relacional:

Se debe dar el desarrollo de relaciones internas positivas y relaciones externas positivas; buscar la cooperación, una visión compartida, promover un poder compartido, democracia en la toma de decisiones, y la coexistencias de múltiples perspectivas individuales y grupales. En la parte externa:

- a) Vínculos con sectores no representados en la coalición.
- b) Captar a los residentes de la comunidad en el proceso de planificación e implementación.
- c) Conectar con otras comunidades y coaliciones con problemas similares.
- d) Vincularse con responsables políticos y líderes de la comunidad.

3. A nivel organizacional:

Desarrollar metas realistas, definición de objetivos intermedios que pueden ser alcanzados fácilmente, implementar un programa único e innovador que atienda a las necesidades no cubiertas de la comunidad y proveer servicios innovadores.

Los objetivos propuestos implicaría apoyados desde el modelo de Foster-Fishman, Berkowitz, Lounsbury, Jacobson & Allen (2001):

-Identificación de líderes dentro de la comunidad e interesados que puedan promover la motivación de las personas y ayuden en la organización de las acciones.

-Revitalizar la esperanza e identidad comunitaria, sentimiento psicológico de comunidad, sentido de pertenencia, interacción, y compartir emociones. Esto por medio de uso de lo que definiría Estrada y Buitrago (2016) como ceremonia definitoria como una herramienta narrativa para la re-definición de la identidad de las personas, conversaciones grupales con estas estrategias que permitan verse como comunidad a pesar de estar en diferente territorio, acciones de atención e intervención que aborden la realidad desde la vivencia del dolor y su duelo simbólico, como insumo esencial en el proceso de superación, prácticas de comunicación como método de catarsis, apoyo emocional y sentido de comunidad y que propicien el ambiente y cohesión para el empoderamiento y la unión hacia las acciones para mejorar su situación. Además Estrada y Buitrago (2016) proponen una indagación terapéutica dirigida a la identificación de aquellos aspectos de la vida a las que las personas le han dado valor, pudiendo ser “propósitos específicos para la vida de uno que son estimados, valores y creencias preciados con respecto a la aceptación, la justicia y la equidad; aspiraciones, esperanzas y sueños atesorados; promesas, votos y compromisos personales a formas de ser en la vida; memorias, imágenes y fantasías especiales de la vida que están ligadas a temas significativos; metáforas que representan esferas especiales de existencia; y así sucesivamente.”

-Reconocer capacidades y recursos: por medio de herramientas como el metaplan, mapeo participativo, matriz DOFA.

-Incrementar la comunicación entre otros grupos indígenas que puedan guiarles en su situación, establecer, estructurar y conformar redes de apoyo que favorezcan el acompañamiento psicosocial como mecanismo de ayuda humanitaria como medio de estabilización y restauración desde las necesidades básicas y por ende la protección en lo posible integral a las

víctimas, que den paso al empoderamiento que se quiere obtener y la escucha familiar e individual.

- Exigir y aplicar políticas públicas propias para el restablecimiento de derechos y territorio.

Obtener servicios para mejora de la situación y calidad de vida, vivienda, salud y necesidades básicas.

- Desarrollar acciones en el contexto familiar para permitir la superación de las víctimas que han tenido pérdidas de sus seres queridos. Acompañamiento psicológico a la población, identificando la condición de vulnerabilidad manifiesta, donde niños, mujeres gestantes, adultos mayores, y heridos, son foco de prioridad; siendo lo primero la garantía de sus necesidades básicas.

- Implementar actividades a partir de lo social para generar confianza en el otro.

- Realizar ejercicios de autoimagen en el fortalecimiento de la autoestima del individuo, contribuyendo en la personalidad y seguridad en sí mismo.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Colombia es un país con un sinnúmero de matices culturales que hacen de nuestro país unos de los destinos más atractivos en la región. Podemos observar como la variedad de pisos térmicos y las diferentes variables históricas hacen de nuestro territorio un mosaico cultural. Sin embargo, somos de los países con el tejido social más fragmentado, en efecto, la gran mayoría colombianos ha perdido la capacidad de confiar en el otro. Décadas de guerra nos ha llevado a desconfiar y a excluir a los que piensan diferente, por ende, hoy por hoy, nos cuesta consolidar un pacto nacional donde el acuerdo sobre lo fundamental como la vida, la justicia y la paz sea el punto de referencia. Tristemente la violencia psicosocial se ha enquistado en el imaginario colectivo de todos los colombianos, en efecto, en la vida cotidiana es común observar cómo se vulneran los derechos básicos y fundamentales en todas las regiones del país sin distinción de raza, credo religioso o condición social, siendo los pobres y marginales los más violentados. En este informe analizaremos los diferentes resultados de la aplicación de la herramienta de intervención psicosocial; la foto voz, en los municipios de Riosucio, Montenegro, Villamaría y Cartago, para entender un poco más la vivencia de esta violencia psicosocial, como un instrumento que nos permite generar reflexiones y lecturas críticas de la realidad, apertura para el dialogo, y las narraciones que desatan lenguajes subjetivos y de identidad.

Cuando se aborda la amplia temática de la violencia, se puede entender que existen múltiples y variadas formas de expresiones manifiestas en la cotidianidad, posibilitando ver la violencia no solo como un fenómeno individual o intrapsíquico, sino como una problemática psicosocial que afecta a toda una sociedad, e interaccional. La foto voz ayuda en la expresión subjetiva de estos intrapsíquicos al desatar los lenguajes no expresados de una posible autonegación subjetiva. Así cuando se observan los registros fotográficos se puede visibilizar los distintos y

diversos patrones, secuencias, creencias y consecuencias que tiene la violencia en los diferentes contextos en los que se interactúa, se convierten entonces en un punto de partida en la extensa línea social como pretexto de acompañamiento psicosocial. Por ejemplo a pesar de que algunos foto voz no eran directamente relacionados con el conflicto armado, al ser una problemática nacional se denotan y se pudo visibilizar relaciones de las consecuencias para todo el colectivo nacional de la tan marcada violencia en los últimos años, Según Rodríguez (2002) las consecuencias de este tipo de guerra pueden tornarse entre sensaciones de frustración y desesperanza, tendencia al consumo de sustancias psicoactivas, desintegración familiar, empobrecimiento, delincuencia y desorden social, todas estas variables notablemente en común en las foto voz socializadas.

Foucault (1979), considera la violencia como un ejercicio de poder que afecta negativamente la libertad y la dignidad del otro, clarificando que en ocasiones no es un ejercicio de poder sino de dominación, en cuanto a que quien está sometido al ejercicio de poder no puede resistirse. Estas relaciones se pudieron evidenciar en las distintas puestas en escena vistas a través de las fotos voz que se relacionaron en este trabajo, con implicaciones emocionales y sociales en las que se promueven relaciones de desigualdad, abandono, indolencia, marginalidad, desprecio, y dominación por parte de unos sujetos hacia otros, como un fenómeno psicosocial de gran complejidad. Como lo argumenta Packman (1990), la persona es negada e invalidada como “sujeto social” y pasa a ser tratada como objeto social.

En las distintas líneas del tiempo la historia ha tratado de hacer análisis de las problemáticas sociales para generar a través de sus acciones posibles alternativas para los sujetos víctimas y victimarios perpetradores de violencia para poder de facilitar, sembrar, inocular ciertos

argumentos que mitifican, opacan y re-editan por así decir, la naturaleza violenta del acto, así como la responsabilidad de victimarios y a la vez de las víctimas (Sluzki 1996).

Desde todos y cada uno de los contextos y escenarios se evidencia a través de la fotografía las múltiples y variadas formas de violencia los mecanismos de afrontamiento que impulsan las víctimas a continuar en la búsqueda de su supervivencia como alternativa de acomodación en las nuevas realidades desde la resiliencia, es ese afrontamiento para seguir adelante, el deseo de superación y la puesta en marcha de sueños a través del afrontamiento de las realidades y que en consecuencia permiten reestructurar, para continuar, viviendo en un proceso que se denomina historia de vida.

Sluzki (1996), a través de sus acciones y comentarios, los sujetos perpetradores de violencia, ya sea por complicidad, o mera expectación y aun la misma víctima poseen, también el poder de facilitar, sembrar, inocular ciertos argumentos que mitifican, opacan y re-editan por así decir, la naturaleza violenta del acto, así como la responsabilidad de victimarios y a la vez de las víctimas (p. 17). Los actos de violencia que se han podido visibilizar en las imágenes muestran la vulneración de los mínimos derechos del individuo y la barbarie en contra de su dignidad.

Desde los escenarios de violencia que se encontraron a partir de una búsqueda por nuestros espacios geográficos podemos darnos cuenta que las personas en la población han sido víctimas de diferentes acontecimientos que han marcado su vida y ha dejado traumas en su salud mental del individuo. El contexto psicosocial es una acción como propuesta que se pretende trabajar en las víctimas de los diferentes escenarios de violencia, para mitigar las consecuencias que ha otorgado el cambio en el sujeto, como un ser que tiene sentimientos, emociones, conductas, pensamientos; entre otros.

Por lo anterior, es necesario determinar alternativas de solución que permitan avances y transformaciones en la salud mental y en el mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas que cada escenario de violencia, en lo familiar, social, comunitario cultural e individual. Las alternativas o estrategias que podrían consentir en el sujeto un cambio significativo desde lo psicosocial desarrollando acciones individuales y colectivas de acompañamiento y acercamiento donde se ejecute el dialogo con actividades lúdicas y dinámicas para fortalecer las relaciones interpersonales, la autoestima, la seguridad, la confianza, miedos, temores, angustias; etc.

De igual forma es fundamental que estas personas que han sido víctimas de la violencia es importante reconocer y poder identificar una reconciliación con su paso y su futuro; que mediante un acompañamiento se debe realizar un buen proceso para poder concientizar a las personas para poder mejorar la toma de decisiones y poder mejorar la forma de aceptar su pasado de todas las acciones que lograron surgir y lograron afectar su salud mental; por tal motivo es importante que mediante el proceso del profesional pueda mejorar su proyecto de vida organizando y plantando ciertas metas para poder mejorar su calidad de vida y su bienestar emocional; de igual forma es importante trabajar con las personas para poder llevar un proceso de motivación donde se le pueda brindar unas estrategias para que puedan sentirse motivadas de poder cumplir cada una de las metas propuestas y cumplir con su proyecto de vida; el núcleo familiar es fundamental trabajar con cada una de los integrantes debido a que según salvador Minuchin manifestó que la familia es un sistema abierto en donde se puede establecer que se intercambian información entre los integrantes y también se puede establecer que los cambios que puedan sufrir algún miembro del sistema esto afectaría a cada uno de los integrantes del sistema debido a que las acciones están interconectadas mediante diferentes pautas de interacción; esto quiere decir que si algún miembro de la familia tiene algún tipo de síntoma de

salud mental esto también afectaría la salud mental de los su salud mental; por tal motivo es importante que mediante el proceso del profesional pueda mejorar su proyecto de vida organizando y plantando ciertas metas para poder mejorar su calidad de vida y su bienestar emocional; de igual forma es importante trabajar con las personas para poder llevar un proceso de motivación donde se le pueda brindar unas estrategias para que puedan sentirse motivadas de poder cumplir cada una de las metas propuestas y cumplir con su proyecto de vida; el núcleo familiar es fundamental trabajar con cada una de los integrantes debido a que según salvador minuchin manifestó que la familia es un sistema abierto en donde se puede establecer que se intercambian información entre los integrantes y también se puede establecer que los cambios que puedan sufrir algún miembro del sistema esto afectaría a cada uno de los integrantes del sistema debido a que las acciones están interconectadas mediante diferentes pautas de interacción; esto quiere decir que si algún miembro de la familia tiene algún tipo de síntoma de salud mental esto también afectaría la salud mental de los integrantes de la familia, por tal motivo se debe tener presente que las familias de las personas víctimas son las principales afectadas por las diferentes problemáticas sociales.

Conclusiones

Después de realizar un trabajo minucioso enfocado en los escenarios de violencia los cuales planificamos como experiencias vivenciales desde la imagen foto voz, nos atrevemos a brindar herramientas de reflexión a las comunidades no solo en el cambio sino también en la prevención de daños en la salud mental a diferentes acontecimientos que ocurren en nuestro entorno o residencia a nivel nacional y cultural, para garantizar una mejor calidad de vida en los habitantes de nuestra población.

Con este trabajo teórico práctico se pueden evidenciar los aprendizajes y las distintas técnicas que desde nuestra profesión se pueden utilizar para conocer las realidades de los contextos en los que podemos llegar a interactuar, para hacer los respectivos abordajes de las problemáticas psicosociales. Desafortunadamente en las imágenes de foto voz compartidas se evidencia que las problemáticas que no son tan distintas a lo largo y ancho del territorio colombiano desde el rol del psicólogo con responsabilidad social es buscar estrategias que inspiren desde la resiliencia, la esperanza, la construcción del tejido social con el fin de implementar estrategias para mitigar situaciones de violencia orientada a dimensionar la solidaridad, la empatía. Somos hijos todos de la misma sociedad, por ello debemos visionar las múltiples posibilidades de transformación con un alto nivel de compromiso de conciencia y responsabilidad psicosocial.

La utilización de la metáfora como forma narrativa desde la foto voz, implica una estrategia de suma importancia porque nos posibilita conocer a través de la imagen, una nueva forma de ver la violencia y la posibilidad de tener una Colombia diferente, con la esperanza de expresar sentimientos, pensamientos, emociones, es redimensionar el dolor que pretende e implica una gran responsabilidad del compromiso social que si bien no es fácil tampoco es tan difícil y mucho menos imposible para cambiar realidades individuales, sociales y colectivas, en beneficio de todos dado que desde la subjetividad se tiene como referente constructor de simbologías mentales.

Se reconoce la herramienta de intervención psicosocial como una estrategia de foto voz pertinente para la emancipación y empoderamiento de una comunidad otorgándole en el mundo actual impacto en el subjetivo, al ser un mundo que se ordena hoy más por imágenes que por discursos, motivan a la lectura crítica de la realidad, a la creación de memoria colectiva, a la desmitificación de significados totalizantes, a la apertura de diálogos vinculando la imagen con

el lenguaje, y además con su importante forma de visibilización para minorías y la indagación sobre su identidad, la foto voz ayuda al cambio social por medio de su metaforización y el impulso a llevar estos registros a contextos institucionales y profesionales donde se puedan exigir derechos o suplir necesidades.

Link blog:

<https://ana-mariafs.wixsite.com/misitio-2>

Referencias.

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

[Arena, A \(2017\) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de http://hdl.handle.net/10596/13023](http://hdl.handle.net/10596/13023)

[Delgado, B \(2017\) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de http://hdl.handle.net/10596/13033](http://hdl.handle.net/10596/13033)

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica espiral dialéctica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

[Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. \(2014\). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 \(2\) pp. 44-54 Recuperado de http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf](http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf)

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>.

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf