

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Labateca, Ocaña, Pamplona y Barrancabermeja.**

**Estudiante:**

**Jhon Fredy Toloza Guerrero**

**Tutor: Martha Yanet González**

**Curso: Diplomado de profundización –  
Acompañamiento psicosocial en escenarios de  
violencia.**

**Grupo 442006\_25**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

**Programa de Psicología**

**Julio 28 de 2019**

**Colombia.**

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y keywords .....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza. Relato No 4 .....	6
Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso comunidades Cacarica .....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	15
Link del Blog... .....	17
Conclusión... .....	18
Referencias.....	19

## RESUMEN

Este trabajo final del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia contextualiza en una aproximación al enfoque narrativo y al análisis de relatos que sucedieron dentro de nuestro propio contexto nacional. Teniendo en cuenta que el enfoque narrativo tiene gran incidencia en la psicología actual y que ha facilitado un acercamiento significativo a la reflexión de los diversos relatos que se generan a través de las violencias, cabe resaltarlo como tema fundamental del presente trabajo. Por otra parte, se busca que a partir del análisis de relatos se identifique el abordaje de subjetividades que se encuentran relacionadas en los contextos de violencias. Este abordaje permite analizar y generar una valoración de los diversos eventos psicosociales traumáticos que se viven dentro del contexto de violencias desde la visión de la psicología. También se hace uso de la pregunta como herramienta para realizar una intervención adecuada al caso seleccionado grupalmente, esto con el fin de aportar al surgimiento y empoderamiento del autor del relato, objeto de estudio. Estas preguntas se formulan a partir del análisis del relato, dando cabida a preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva. Posteriormente se plantea individualmente tres estrategias de abordaje psicosocial del caso de las comunidades de Cacarica donde se identifican emergentes psicosociales y recursos de afrontamiento. Todas estas acciones enmarcan un trabajo con énfasis psicosocial que aporta a un verdadero acompañamiento a personas que de una u otra forma han sido víctimas del conflicto armado en Colombia. Aunque ya el Estado ha estado adelantando un fuerte trabajo con respecto a este tema, también es cierto que la guerra no ha acabado y que el país necesita cada día de personal profesional

idóneo para lograr una restauración del tejido social y alcanzar una verdadera paz perdurable y duradera.

#### PALABRAS CLAVE

Narrativa, Psicosocial, Violencia, Análisis.

## ABSTRACT

This final work of the deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence primarily contextualizes an approach to the narrative approach and the analysis of real stories that happened within our own national context. Taking into account that the narrative approach has a great impact on current psychology and that it has facilitated a significant approach to the reflection of the various stories that are generated through violence, it should be highlighted as a fundamental theme of the present work. On the other hand, it is sought that from the analysis of stories the identification and the respective approach of subjectivities that are related in the contexts of violence are facilitated. This approach allows analyzing and generating an assessment of the various traumatic psychosocial events that are experienced within the context of violence from the perspective of psychology. The question is also used as a tool to perform an ideal or appropriate intervention for the case selected in a group, this in order to contribute to the emergence and empowerment of the author of the story under study. These questions are formulated from the analysis of the story, allowing questions of strategic, circular and reflexive type. Subsequently, three strategies of psychosocial approach of the case of the communities of Cacarica are raised individually, where psychosocial emergencies and coping resources are identified. All these actions frame a work with a psychosocial emphasis that brings true support to people who in one way or another have been victims of the armed conflict in Colombia. Although the State has already been carrying out a strong work with regard to this issue, it is also true that the war has not ended and that the country needs every day professional staff to achieve a restoration of the social fabric in general as such and achieve a true lasting and lasting peace.

## KEY WORDS

Narrative, Psychosocial, Violence, Analysis.

### **Análisis relatos de violencia y esperanza.**

#### **Relato No 4: “Ana Ligia”**

El conflicto Armado en Colombia ha dejado a su paso miles de víctimas, millones de historias que contienen dolor e impotencia y entre tantos relatos de la guerra, resaltamos la historia de Ana Ligia, un relato, que contiene un gran número de circunstancias que, aunque dolorosas para su protagonista, también tuvieron matices que lograron darle esperanzas a otras tantas víctimas que, como ella, necesitaban ayuda.

Este relato de la señora Ana Ligia, nos permite reconocer algunos impactos psicosociales generados en la vida de una víctima del conflicto armado, para iniciar podemos reconocer las problemáticas sufridas a nivel psicológico por la víctima y su familia, quienes de manera súbita e inesperada se vieron obligados a cambiar sus condiciones de vida, enfrentarse a contextos totalmente diferentes a los cuales se encontraban acostumbrados, el núcleo familiar debía enfrentarse no solo a la angustia, también debían enfrentarse a las dificultades de tipo psicosocial que quedaron como resultado del impacto generado a raíz de esta situación, dentro de dichos impactos psicosociales se encuentra la exclusión social y laboral.

Se puede observar en la historia de Ana Ligia, como la terapia narrativa de Michel White, aporta recursos indispensables para la recuperación de los impactos de la violencia, permitiendo restaurar ese sentido de “sí mismo” del que habla el autor. En el relato de Ana

Ligia, podemos analizar que ella, a pesar de ser una mujer valiente, fuerte, que contaba con muchos recursos psicológicos para continuar adelante, en cierta medida como consecuencia de todos esos impactos del conflicto, ella pierde en cierto modo su sentido de identidad, su sentido de “sí misma”, precisamente a causa de los impactos que generaron en ella la situación de conflicto armado y de desplazamiento, ella se vio obligada a guardar silencio y a reprimir sus emociones sobre su propia historia, esto a causa de la actividad que estaba realizando en acompañamiento psicosocial a las otras víctimas. Lo cual seguramente produjo que perdiera su valor propio, ya que tuvo que callar sus propios dolores y esto se evidencia en que esa tristeza que ella sentía por ser desplazada de su pueblo se manifestó a través de enfermedades físicas. Además, asociado a esto, estaba la preocupación por sus hijos y la inestabilidad y constante vulneración de sus derechos laborales.

Es aquí donde el acompañamiento psicosocial, a través de estrategias como la foto voz, o la terapia narrativa, ofrecen herramientas que son de gran valor para poder sacar esos dolores y experiencias traumáticas que por muchos motivos se han resistido a salir a flote. En el caso de Ana Ligia, el hecho de experimentar y de ser consciente que sus acciones contribuyen de manera significativa en la vida de otras personas, es en sí misma una estrategia terapéutica valiosísima de sanación y emancipación tanto para ella como para las víctimas (White, M. 2016).

En la narración de Ana Ligia podemos denotar que aun con las vivencias trágicas que enmarcaron estos años de angustia, ella misma hace descripción de su fortaleza y de su emancipación frente a las circunstancias que vivió. Es así como identificamos como el ejercicio de la narrativa ayuda significativamente a las víctimas, proporcionándole una mirada

crítica y propositiva frente a su papel de sobreviviente y no solo de víctima, tal como lo describe Michael White (2016) “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”. Por otra parte, La poesía para Ana Ligia fue su oasis, dentro del conflicto armado, esta fue su forma terapéutica en el que poco a poco fue curando sus dolores, con la poesía expreso sus emociones, su dolor, la rabia, la ausencia de los recuerdos de su niñez, pero también escribió sobre la esperanza que había dentro de ella de un mejor mañana. Con la historia de Ana Ligia, su relato y sus poesías, vemos un claro ejemplo de la importancia de trabajar desde la memoria con las víctimas de nuestro conflicto, las poesías que escribió Ana Ligia, se convierten en el resumen de toda una historia que se vivió desde el año 2003 en la región de donde ella pertenece, al enlazar éstos poemas con las historias de otros desplazados de otras zonas se tiene material de un gran valor de donde podemos encontrar las similitudes y las diferencias emocionales causadas por la guerra que hemos vivido en nuestro país, Si se profundiza en éste material tendremos muchas respuestas, así como herramientas con las que se puede construir técnicas preventivas para evitar caer en los mismos errores que nos llevaron a una guerra absurda en la que los únicos perdedores son la clase menos favorecida de nuestro país.



## Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<p><b>Preguntas Estratégicas</b></p>	<p>¿Cree que al ayudar a otras personas que han pasado por la misma situación es sentirse bien con sigo misma según su experiencia como víctima?</p> <p>¿Qué acciones debería tomar una persona que ha sido desplazada para mantener a su familia consigo?</p> <p>¿La poesía le ha facilitado en su proceso de resiliencia como víctima sobreviviente del conflicto armado?</p>	<p>Estas preguntas están abordadas para identificar diferentes aspectos cognitivos sociales y psicológicos tanto de individuales como comunitarios. También Permite darles prioridad otras personas que han sido afectadas por situaciones similares, así mismo como el seguimiento a su proceso como víctima sobreviviente.</p>

<p><b>Preguntas Circulares</b></p>	<p>¿En medio de los sucesos vividos, que afectaciones trajo esta situación en el entorno personal y familiar?</p> <p>¿En el proceso del desplazamiento, en qué afectó las relaciones afectivas con sus hijos?</p> <p>En Aquitania ¿Cuál fue la reacción de la gente al verla de nuevo después de haber sido desplazada?</p>	<p>Se busca evaluar la dinámica familiar, los cambios y las afectaciones de las relaciones que se producen dentro del sistema familiar de Ana Ligia posterior al suceso.</p> <p>Es importante conocer los daños ocasionados al interior del hogar, pues de esta manera, se logra intervenir de manera puntual en el individuo y en los miembros de su familia, para así lograr minimizar el dolor y la afectación, y se llegue a la estabilidad correcta</p>
------------------------------------	---	--

<p><b>Preguntas Reflexivas</b></p>	<p>¿Qué aspectos positivos quisiera contarle a su familia y comunidad de como ha venido superando los problemas por los que ha pasado?</p> <p>¿Qué fortalezas a nivel personal considera que surgieron a través del proceso del desplazamiento?</p> <p>Aun sabiendo que usted fue también vulnerada en sus derechos con sus hijos. ¿En qué momento de su vida empezó a sanar el dolor de su pasado?</p>	<p>Con este tipo de preguntas se permite comprender los sentimientos que hay en las personas que han vivido situaciones violentas, como en este caso es ser desplazada, ver a otra en esa misma condición y tener el valor de recordar lo acontecido de manera positiva y como ha sido el proceso de recuperación.</p>
------------------------------------	---	--

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso comunidades**

### **Cacarica.**

1. Teniendo en cuenta que el acompañamiento psicosocial comprende todas las acciones que permiten la realización de los procesos psicosociales o jurídicos durante las fases en las que la víctima, sus familiares y comunidades deben propender por el restablecimiento de sus derechos y por la justicia; la propuesta concreta y real que podemos implementar es la apertura de un “**centro de escucha**” en el cual los procesos conversacionales, la narrativa y la valoración de la historia de cada uno, permitan identificar las necesidades de las personas y establecer una orientación y apoyo, ya sea en grupos pequeños o de manera individual. Un centro de escucha es la primera estancia de acompañamiento en el cual se reciben los casos de las personas, se lleva a cabo una caracterización y luego, con la cooperación de diversos profesionales y de diversas instituciones (sociales y gubernamentales) se puede hacer una intervención. El equipo del centro de escucha debe ser interdisciplinario profesionalmente especialmente de psicología, trabajo social, derecho y comunicación.

Las acciones que se pueden proyectar pueden incluir, procesos conversacionales, la escucha, orientación, apoyo, articulación y seguimiento.

2. **Terapia de crisis:** Buscar un soporte y activar las redes de apoyo social para los habitantes de la comunidad cacarica, esta constará de dos momentos el inicial donde se realizará la exposición emocional de todo lo que ha pasado, las víctimas tendrán la oportunidad de manifestar lo que han vivido y se les darán espacios para que procesen

esta información y se hagan conscientes de lo que ha pasado y de qué manera se ha transformado su vida y los nuevos retos que como personas, familias y comunidad tienen. se dará un espacio en el que procesaran toda la información y así tengan herramientas necesarias para afrontar esta nueva situación, es muy importante evaluar qué implicaciones han tenido los hecho a nivel de salud mental y física, que tipo de necesidades tienen las personas para así poder iniciar con intervenciones sociales en las cuales se pueda contribuir a mejorar sus condiciones, mentales, físicas, sociales y económicas, se llevara a cabo un segundo momento, en el que se propiciará la toma de decisiones y el restablecimiento del exceso déficit emocional, en esta etapa se debe contribuir a ayudar a procesar la crisis a la vida de las personas, la toma de decisiones y a restablecer emociones y conductas, todas ellas encaminadas a contribuir a empoderarlos para que mejoren sus condiciones y se acepten los cambios y la nueva vida que se debe enfrentar.

### **3. La pregunta como herramienta de abordaje psicosocial.**

Teniendo en cuenta las condiciones y las diversas afectaciones de las comunidades Cacarica, podemos usar la pregunta como abordaje psicosocial, ya que esta nos permite identificar las diversas condiciones en las cuales se encuentran inmersas las comunidades. Además, que se puede impulsar, empoderar y dar la capacidad de soñar y visibilizar un nuevo horizonte alejado de las guerras y los conflictos sociopolíticos. Penagos, Martínez & Arévalo (2009) afirman:

Así, preguntar se convierte en parte esencial del acompañamiento.

Es un arte que requiere aprenderse ya que, de acuerdo con lo que se pregunte y cómo se haga, permite abrir o cerrar reflexiones; reafirmar ideas, creencias y prejuicios o invitar al

cambio, a explorar posibilidades, hacer conexiones, imaginar futuros posibles y soñar.

(p.60)

El uso de esta herramienta para el abordaje psicosocial de las comunidades Cacarica se realiza bajo tres tipos de preguntas que están caracterizadas por ser: Estratégicas, circulares y reflexivas.

Para un efectivo abordaje psicosocial desde esta estrategia, es importante la postura del facilitador ya que esta resulta ser la primordial herramienta para el abordaje psicosocial a dichas comunidades. Se debe establecer adecuadas dinámicas en materia de relaciones interpersonales entre el facilitador y las comunidades, generar confianza, empatía y sobre todo el respeto entre las partes.

Esta estrategia tiene como objetivo llevar a las comunidades a no detenerse en las afectaciones emocionales que les dejó el hecho violento sino a generar en ellos nuevas expectativas de vida que los lleva a proyectarse a verse en un mañana mejor.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La realización de la técnica de la foto intervención en las diferentes expresiones aportadas por cada uno de los integrantes del grupo 442006\_25, desde los diferentes contextos de intervención en la psicología social comunitaria. Donde descubrir las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, teniendo en cuenta que la fotografía y la narrativa aporta en los procesos de construcción de memoria histórica y de igual forma en su impacto en la transformación psicosocial.

Se pudo observar que en los diferentes ambientes y escenarios elegidos para ser fotografiados ha permitido el disfrutar de espacios naturales, generando conciencia de mantener el equilibrio de la salud mental y el bienestar en el ser humano. Como también es de destacar los hábitos en la práctica del deporte, permitiendo a los participantes liberar todos sus sentimientos reprimidos.

Comprender desde la construcción de la subjetividad mediante los procesos fundamentados en la objetividad. El conflicto armado es el promotor de tantos sucesos que deja silente a toda una comunidad sin respetar los acuerdos en el Derecho Internacional Humanitario DIH, como los derechos de la guerra.

Las memorias recopiladas es la narración que deja la violencia en las diferentes comunidades, resignificando y creando nuevas historias esperanzadoras y así de este modo iniciar la despatologización de los individuos, mediante la intervención psicosocial.

Para finalizar argumenta el autor que "la toma de conciencia de la interconexión de diversos problemas sociales" (Cantera, 2010 p 200)

**Link del Blog**

**<https://malejaalvi88.wixsite.com/diplomadogrupo25>**



## Conclusión

Colombia desde hace más de 50 años ha vivido un conflicto armado que ha marcado negativamente nuestra historia y que ha impedido un mejor desarrollo; han sido millones de colombianos y varias generaciones las que han tenido que vivir de cerca esta absurda situación que se ha complicado con problemas de narcotráfico y malas administraciones del gobierno. Nuestro país, que en la otra página de su historia ha tenido también cosas buenas, es el lugar en el cual estamos ubicados tratando de comenzar un nuevo siglo y un nuevo milenio con mejores expectativas hacia el futuro. Podemos generar una nueva cultura, pero para lograrlo es necesario un trabajo muy serio y de todos.

En el proceso de asumir la historia, sanar el pasado, tener un mejor presente y construir un mejor futuro, como estudiantes y profesionales, debemos aportar desde el campo que nos corresponde; en nuestro caso el aporte desde la psicología siempre será indispensable y positivo. Debemos reflejar el trabajo hecho en este diplomado (análisis de casos, narrativa y foto voz, estrategias de abordaje psicosocial y aplicación de preguntas) en el contexto donde nos encontramos y donde vamos a trabajar, porque si bien allí no es “Cacarica” o no vive “Ana Ligia”, allí tenemos casos similares o parecidos e incontables situaciones que afrontar.

Como psicólogos y procurando un trabajo en equipo nosotros podemos aportar en asesoría, acompañamiento e intervención psicosocial en los escenarios de violencia de nuestro país.

## Referencias

- Antera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024> Arnos, M;
- Arnos, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol.14 N 3 PP.833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Estrada, A; Buitrago, C. (2016). *Recursos Psico-sociales para el posconflicto*. Recuperado de [https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de:<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y

Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B. (2017). <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Díaz, A; González, F (2005) *Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica*, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. HOLOGRAMATICA – Universidad Nacional de La Matanza. 15 (1), 23-42.

Recuperado de

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Penagos, M.; Martínez, E.; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento Psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos. Recuperado de

[http://corporacionvinculos.org/index/wp-](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)

[content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)