

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia.**

Presentado por:

Claudia Yaneth Arce

Sandra Milena Salamanca Páez

Ibtte Fernanda Triana

Leidy Jhoana Sambony

Carlos Andrés Bernal Ballesteros

Grupo: 442006_10

Tutor:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado De Profundización Acompañamiento

Psicosocial En Escenarios De Violencia

Programa de Psicología

Bogotá D.C., Abril de 2020

Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y abordaje psicosocial.	10
Informe analítico y reflexivo experiencia foto voz paso 3.....	16
Análisis.....	21
Link del Blog.....	23
Referencias Bibliográficas	24

Resumen

Este trabajo se presenta un abordaje de las unidades 5, 9 y 10 del diplomado “Intervención psicosocial en escenarios de violencia” donde se enuncian diferentes escenarios de violencia, usando el método de relatoría personal y abordándolo desde la psicología, para evidenciar situaciones de problemáticas psicosociales que han dejado una marca en quien las experimenta. El trabajo se divide en tres partes: primero, el relato de Modesto Pacayá, de origen indígena y desmovilizado de las FARC, sobre sus experiencias de vida y como estas han afectado su entorno. Segundo, se expone y se analiza el caso “Cacarica”, el cual refleja la situación de una comunidad frente al miedo, la violencia y al dolor, que los conduce a un desplazamiento forzado. Por último, se hace un análisis a partir de la herramienta de foto voz, reconociendo los impactos psicosociales naturalizados en nuestra cotidianidad y con contenido de violencia expresa. Todo esto se hace con el fin de crear estrategias que permitan a los entes afectados por las situaciones presentadas en este trabajo tomar acción frente a estas y poder generar un cambio en la manera de afrontar su situación.

Palabras Clave: Violencia, conflicto armado, desplazamiento forzado, impacto psicosocial, psicología.

Abstract

This work presents an approach of the units 5, 9 and 10 of the diplomat “Intervención psicosocial en escenarios de violencia” (Psychosocial intervention in violence scenarios) where there are stated different violence scenarios, using the method of personal story and tackling it from psychology, in order to evidence psychosocial problematic situations which have left a mark on whoever experiences it. This work is divided in three parts: first, the story of Modesto Pacayá, of indigenous origin and demobilized from FARC, about his experiences of life and how they have affected his environment. Second, it is exposed and analyzed the case “Cacarica”, which reflects the situation of a community facing fear, violence and pain which leads them to forced displacement. Last, it is made an analysis from the “foto voz” (photo voice) tool, recognizing psychosocial impacts naturalized in our community and with express violence content. All of this is done with the purpose of creating strategies that allow the affected entities by the situations presented in this work take action against those and be able to make a change in the way they face their situation.

Key words: Violence, armed conflict, forced displacement, psychosocial impact, psychology.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato en general llamo mucho la atención por los diferentes sucesos que ocurren en la vida de Modesto y refleja nuestro día a día de los campesinos que deben enfrentar el olvido, el reclutamiento, la destitución de tierras y la violación a la mayoría de los derechos humanos por parte de grupos inhumanos.

La guerrilla recluto de manera obligatoria a Modesto inicialmente con engaño de trasportar comida y luego como orden por parte del comándante del frente donde vivía Modesto y el no tuvo de otra más que aceptar porque de lo contrario perdería su vida aclarando que el reclutamiento forzado es un delito y viola los derechos fundamentales.

Otro fragmento que llamo la atención es la manera como Modesto debe enviarle plata a escondidas a su familia para que puedan cubrir sus necesidades además de que le prohíben verlos; este grupo no es consecuente con sus ideologías y creencias no reconocen sobre valores y derechos a pesar de que exigen al gobierno lo contrario a lo que aplican en sus grupos.

Modesto se desmovilizo, pero para poder iniciar una nueva vida y obtener los beneficios que el gobierno les brinda tuvo que pasar por muchos inconvenientes y padecer las inclemencias de la selva con un frecuente miedo a la muerte.

Modesto no solo tuvo que aprender a vivir como guerrillero, alejarse de su familia, perder su casa, sino que también tenía a su hija en el mismo frente y a pesar de que nunca la vio sabia las condiciones en las que tenía que vivir; se logra identificar en este caso que la guerra en Colombia no conoce de sexo, raza, estrado, edad etc.

El conflicto armado en Colombia no solo deja daños físicos irreparables y heridas que no sanaran sino también daños emocionales, tiempo que nunca se podrá recuperar; pero estas víctimas tienen una gran capacidad de resiliencia, son actores de resocialización y ejemplo para

muchos de lo que aún no toman la decisión de desmovilizarse y otros que tienen la intención de ingresar a las filas.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos a nivel personal en el caso de Modesto Pacaya los marcan los procesos de cambios repentinos, es decir, la transición y adaptación que tuvo en tres etapas, la primera siendo un campesino, labrador, esposo y padre, la segunda siendo integrante de las disidencias y desempeñándose como comandante de escuadra, finalmente como desmovilizado de las FARC en construcción de un mejor porvenir junto a su familia.

A nivel social, el impacto mayor fue en la segunda etapa en donde se constituye como “guerrillero” por lo cual evocaba miedo y “respeto” entre los de la escuadra que comandaba y la comunidad en donde pasaban e interactuaban, como cuando llegaron a su casa a pedir comida y reclutarlo.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Es claro que modesto desde siempre ha sido una persona con pensamientos de empoderamiento y es porque siempre adoptó una actitud de lucha para tener un bienestar económico, lo que lo llevo a aventurarse fuera de su contexto cultural, pues siendo ticuna sus costumbres los hacen hábiles en el campo, la siembra y la construcción. Sin embargo, los Ticuna son muy cuidadosos de sus ritos y sus costumbres, situación que llevo a modesto a un desarraigo cultural y a adoptar una identidad híbrida tanto de sus propias creencias, como de tolerar y adaptar las costumbres y creencias de los lugares a donde viajaba, pero no olvidaba a su familia. Una de las subjetividades de la guerra es el odio, y sin embargo Modesto no se dio el espacio para desarrollar este sentimiento, por el contrario, aunque no era de su agrado

cumplía a cabalidad con las labores que le encomendaban. Modesto expresa sentirse contento cuando ascendió y tuvo personas a su cargo por lo que valora el ascenso por méritos con una recompensa justa que era poder ver a su familia, aunque nunca se lo permitieron.

Para otras personas la toma de decisión no es una habilidad de fácil manejo, sin embargo, el amor que siente por su familia llevo a Modesto a cambiar de vida entregándose como desmovilizado al ejército, y así tuvo su recompensa pues pudo ver a su familia.

Hoy la vos mas fuerte que resuena en las subjetividades de modesto es el amor por su hija que está por nacer, pues según modesto es gracias a este bebé que ha podido tener acceso a muchos beneficios que el gobierno le ofrece.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se pueden evidenciar algunos significados alternos, imágenes de la violencia y sus impactos, los diferentes actos perpetrados de esta guerrilla principalmente la afectación al sentido humano y la vulneración de los derechos del ser humano. Principalmente la afectación ocasionada a Modesto Pacayá, desde cuando lo abordan para pedirle ilegalmente que haga parte de su organización, induciéndolo a las acciones de forma amenazante y ocasionándole sentirse intimidado y obligado.

Las amenazas no cesaron hasta que lo obligan a emprender camino con ellos, encontrando así que se entiende el delito de amenaza, desplazamiento y reclutamiento forzado, ocasionado por esta guerrilla que solo tiene como fundamento de su actuar la ideología y la justificación de sus actos.

Además, nuestra sociedad se ha adherido inconscientemente a la idea de vivir en guerra porque así llevamos mucho tiempo, permitiendo así que en nuestro país vivamos con dolor y muerte en cada uno de nuestros años de vida. Los recurrentes hechos de violencia se han hecho

costumbre, pero, los actuales procesos en el país han permitido avanzar en el proceso de paz, así como la construcción del tejido social y la reconstrucción de sociedad, sin embargo, los hechos violentos quedarán en la memoria del país.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Desde que inicia el señor Modesto Pacaya habla de sus orígenes étnicos, pues se presenta como indígena Ticuna, lo que deja ver que su familia también posee una identidad indígena. Uno de los impases en su vida fue descubrir que trabajaría raspando coca, aunque físicamente no pudo hacerlo pues se lastimó sus manos intentando hacer este trabajo, sin embargo, empezó con la construcción de casas, y fue allí donde construyó la suya. Hasta allí Modesto no conocía a la guerrilla hasta que un día los tuvo cerca y les ofreció comida, sin embargo, fue 15 días adelante que le contactaron para conducir, en este trabajo y pasado el tiempo le llegó la orden de un superior de la guerrilla para capacitarse bajo amenazas de muerte.

Lo que impulsó a Modesto a dejar la guerrilla fue el hecho de que le negaran el permiso para visitar a la familia, pues para él esa era su prioridad. Esto llevó a Modesto a enviarle a su familia dinero a escondidas porque hacer eso era prohibido. Todos estos eventos ocasionaron en Modesto miedo e incertidumbre.

El cambio discursivo viene acompañado de un cambio ideológico que en la mayoría de las ocasiones viene de la mano del empoderamiento. “La emancipación es el pasado y el empoderamiento es el presente” (Wildemeersch y Olesen, 2012, p. 98). Así la narrativa de Modesto son vivencias traumáticas con un siempre resaltando algo positivo en lo que cuenta es de esta manera como su empoderamiento va direccionado al factor económico y ahora es microempresario, dándole un significado positivo a sucesos del pasado. Con la esperanza de sacar siempre algo bueno para sí mismo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1: Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	1) ¿Qué nuevas habilidades ha notado que tiene usted después de la experiencia en san José?	Genera una auto observación y genera nuevos significados sobre su propia historia
	2) ¿Qué es lo que más le ha gustado del proceso de reincorporación?	Permite identificar los puntos focales y emocionales a nivel social y psicológico
	3) ¿Qué experiencias ha podido adquirir luego del proceso que ha llevado a raíz de lo q ha vivido?	¿Qué experiencias ha podido adquirir luego del proceso que ha llevado a raíz de lo q ha vivido?
Circular	1) ¿Hay alguien en su familia que tenga un resentimiento aun por lo sucedido?	Permite una comprensión de las relaciones entre el sujeto, la familia y la comunidad
	2) ¿Cree usted que la manera como resocializa el gobierno a los desmovilizados es la adecuada a nivel social, familiar y económico? ¿Por qué?	Se puede identificar las dos caras del proceso de desmovilización tanto los lineamientos por parte del gobierno como de los directamente implicados.
	3) ¿Algún miembro de su familia o comunidad aún tiene temor de presenciar un hecho como el que a usted le ocurrió?	Este tipo de preguntas permite indagar de forma sistémica sobre una afectación generando otras conexiones con la familia y con la comunidad
Estratégica	1) ¿Ha pensado en formar grupos de autoayuda con personas desmovilizadas también para que la sociedad no los estigmatice?	Permite a la persona hacer una movilización del concepto de victima a sobreviviente y con el objetivo de una superación
	2) ¿Desde su experiencia como puede contribuir a la sociedad para prevenir la participación a los grupos armados?	Genera un vínculo en forma indirecta con otras personas que están pasando por una situación similar.
	3) ¿Qué pensaría si se le presenta la oportunidad de estudiar para superarse y tener un mejor futuro?	Este tipo de preguntas genera en las personas la habilidad de enfrentar asertivamente los problemas desencadenados luego del evento traumático.

Análisis y abordaje psicosocial.

El Caso de las comunidades de Cacarica

A continuación, se presenta una reflexión sobre las comunidades aledañas al río cacarica y una de sus problemáticas.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La comunidad de Cacarica como se menciona en el texto hace parte de 23 poblaciones de la cuenca del río Cacarica, donde ellos consideran su territorio como un todo, valorando el lugar donde se desarrolla su vida, en el cual siempre tuvieron paz y convivencia comunal. Gracias a este lugar se crearon sus valores, creencias y cultura desarrollando la subjetividad colectiva, fundamentando así su origen como comunidad.

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (Fabris y Puccini, 2010, pág. 37).

Evidenciando así que su memoria social está condicionada en el desarrollo de su cotidianidad y la planificación de sus hechos a futuro, impactando sus procesos de vida y el libre desarrollo de su bienestar colectivo.

Además de esto es posible contemplar la incertidumbre y la crisis por la cual atraviesan varias familias según los hechos evidenciados, presenciando actos de asesinato, desplazamiento forzoso, pérdida de pertenencias, migración sin rumbo e inestabilidad económica. Por otro lado, las perturbaciones emocionales y psicológicas están presentes desde la desesperación,

indignación, incertidumbre, tristeza y dolor, al dejar todo lo conseguido con esfuerzo y trabajo familiar de toda una vida.

Según Mollica, (1999 pág. 46) afirma que “Las heridas psicosociales de las personas y comunidades traumatizadas han sido relativamente invisibles. Así que no tenemos términos para definir o medir estas heridas, teniéndonos que limitar a descripciones de las manifestaciones físicas de la violencia”.

De acuerdo con esto, a pesar de los hostigamientos y atropellos perpetrados por los grupos militares, las comunidades demuestran su sumisión y obediencia al acatar las órdenes, buscando refugio y paz ante lo sucedido, sin embargo, los pobladores pueden llegar a presentar situaciones de afectación mental individual y colectiva que se pueden evidenciar a mediano y largo plazo como estrés y depresión por hechos violentos.

Además, un aspecto psicosocial a considerar es el tejido social se ve gravemente afectado por los cambios en su estructura familiar después de los sucesos violentos por pérdidas humanas o el desplazamiento forzado, pues si se vio afectada la composición familiar tendrían que cambiar la dinámica y el funcionamiento al interior, adicional se debe considerar que la estabilidad emocional y psicológica no es la misma antes de los hechos, lo que conlleva a considerar si existen duelos y vulneraciones que no permiten enfrentar las situaciones presentes.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las implicaciones que conlleva ser estigmatizado son negativa, en primer lugar, afecta a la persona directamente en cuanto a su constitución, creencias e historia de vida; también impacta en cuanto a la violación de sus derechos como víctimas del conflicto, quienes deben recibir una reparación integral.

Según Michael White (2016) las consecuencias del trauma están relacionadas con la

perdida de la identidad, el valor de sí mismo, las personas que han experimentado la violencia recurrentemente sufren traumas, se sienten vacías, desoladas y desesperadas; en el caso de las comunidades Cacarica ser desplazados, aislados en determinado punto y ser estigmatizados como cómplices hará que pierdan su identidad, que no tengan esperanza, ni sentido a sus vidas.

Es entonces el impacto más fuerte y que afecta el desarrollo de las comunidades cacarica, al no tener un camino, un rumbo que tomar y emprender para salir adelante y transformar su realidad y perspectiva ante la sociedad, exigir derechos como víctimas del conflicto que por una lucha del territorio los dejaron en medio del conflicto, sufriendo hostigamientos, enfrentamientos, atropellos y desastres.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Por el trauma a que ha sufrido por la población, es necesario realizar intervención donde las acciones estén encaminadas a brindar apoyo psicológico orientado en la toma de decisiones comunicación con las entidades responsables en salvaguardar la vida de las personas, pero que además ayuden al restablecimiento de los derechos que han sido vulnerados.

Tal es el caso del sistema de nacional de reparación e integración a víctimas (SNARIV) que es una organización cuya finalidad es reunir recursos de toda entidad para la atención integral y reparación garantizando los derechos humanos y derechos internacionales de carácter humanitario con que se asiste a las víctimas del conflicto.

De esta manera, para todos los ciudadanos se aplique el artículo 20 de la Declaración Universal de los Derechos humanos junto con el sistema de alertas tempranas, agremiaciones locales con el respaldo de la comunidad y las autoridades competentes, que sea como objetivo

primordial pero enfocado en la lucha justa y necesaria, donde sea defendida, la dignidad humana, el derecho a permanecer en un territorio en paz con justicia social y respetando el valor de la vida; entidades publicas como la defensoría del pueblo y junto con los informes de riegos ,los diarios regionales y de opinión como las dos orillas , la silla vacía desarrollo capacidades participativas para esclarecer fuentes y autores de violencia contra defensores de los derechos humanos.

Estrategias para la población afectada

Las estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2: Estrategia 1

Estrategia 1	
TITULO DE LA PROPUESTA	Estrategias de Afrontamiento de crisis y empoderamiento comunitario
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	La región presenta una desintegración significativa debido a los enfrentamientos militares y la división de poderes; afectando el contexto social, familiar y afectivo.
POBLACIÓN	Comunidad del rio Cacarica.
OBJETIVO	Proporcionar a la comunidad herramientas que le permitan superar eventos de crisis para salir de la etiqueta de víctima.
RECURSOS	Lineamientos y recursos técnicos de salud mental.
METODOLOGIA	Se implementará una metodología colaborativa y participativa de la comunidad de lo anterior teniendo en cuenta una previa investigación de las dinámicas tanto familiares como comunitarias en cuanto a las estrategias de afrontamiento en situación de crisis.
RESULTADOS	Se pretende que la comunidad tenga una tendencia a buscar el acompañamiento psicosocial como primera medida en caso de afrontar una crisis con la idea de que la comunidad busque quitarse la etiqueta de víctima.

Tabla 3: Estrategia 2

Estrategia 2	
TITULO DE LA PROPUESTA	Socialización y activación de redes de apoyo
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Debido al estigma social por parte de la comunidad frente al desplazamiento se vulneran algunos derechos humanos como la libre expresión, igualdad, acceso a recursos de primera necesidad y de salubridad.
POBLACIÓN	Comunidad del río Cacarica.
OBJETIVO	Forjar en la comunidad una estructura comunitaria que les permita brindar orientación y ayuda a la comunidad formando más entidades que colaboren con diferentes problemáticas ya existentes como es el derecho a la educación, a la salud y a la vivienda digna con entes gubernamentales y recursos humanos que brinden un acompañamiento psicosocial.
RECURSOS	Equipo humano, software, socialización comunitaria y servicios técnicos y tecnológicos.
METODOLOGIA	Mediante solicitud a entes gubernamentales, socialización de nuevos proyectos comunitarios, caracterizando los niveles de acción social y asistencial como servicios de salud y recreación.
RESULTADOS	Se espera que la comunidad tenga conocimiento de cuál es la red de apoyo apropiada en cada situación. Se espera que a nivel familiar se desarrollen las habilidades para definir que es una red y con cuales cuenta la comunidad, se pretende socializar en la comunidad lo que son redes constituidas, primarias, secundarias e institucionales. Por último, se pretende un constante acompañamiento para retroalimentar a la comunidad sobre las nuevas redes que van surgiendo.

Tabla 4: Estrategia 3

Estrategia 3	
TITULO DE LA PROPUESTA	Fortalecimiento de lazos comunitarios
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	Se encuentra una comunidad con falencias en cuanto al liderazgo democrático, cohesión social y falta de trabajo comunitario para adquirir una identidad, una actitud positiva en busca de un bien comunitario.
POBLACIÓN	Comunidad del río Cacarica.
OBJETIVO	Recuperar el sentido de una comunidad para la movilización y acción en zonas vulnerables al conflicto armado. Reconocer los líderes ocultos en la comunidad y sus habilidades para fortalecer la comunidad, mediante un el traspaso de habilidades, el trato personalizado y una serie de actividades con entes públicos y privados.
RECURSOS	Encuestas cerradas que permitan la socialización, identificación de otras problemáticas y resolución de conflictos.
METODOLOGIA	Se pretende activar una metodología participativa donde se aborden temas como la toma de decisiones en acuerdo con la comunidad a través de la escucha y la tolerancia.
RESULTADOS	Se pretende que la comunidad logre la autoeficiencia, la eficacia comunitaria, la organización para la movilización social, reconstrucción de los vínculos, capacidad para implementar sistemas de salud y salud mental y potenciar las habilidades en cuanto al desarrollo personal.

Informe analítico y reflexivo experiencia foto voz paso 3

La historia de Colombia lamentablemente se ha forjado en la violencia, cada una de las narrativas en distintos escenarios reflejan el sufrimiento y huella que esa intimidación causada por el conflicto armado ha dejado en cada una de las personas que la han sufrido.

La violencia se puede presentar en diferentes contextos sin embargo todos estos casos individuales muestran la capacidad de resiliencia que tiene la mayoría de los seres humanos y más las personas que se ven implicadas en cada uno de estos hechos que si bien son en diferentes situaciones todos reúnen los requisitos para ser un proceso de intervención en cuanto a la vulneración y victimización.

Como estudiantes de psicología es evidente la gran necesidad de acompañamiento en cada uno de los procesos de reconstitución personal y social en estos contextos, el enfoque comunitario permite la identificación de las necesidades y los actores que pueden gestionar y ser ejes dinamizadores desde su historia y realidad en pro del desarrollo y bienestar comunitario y social.

Es importante tener en cuenta, además, que cada entorno tiene realidades subjetivas, una historia, para no caer en el error de victimizarlos, ya han sufrido y pasado por procesos denigrantes que han afectado a la salud mental, nadie merece pasar por eso, en especial los niños que son inocentes de estas barbaridades que han tenido que vivir en tan corta edad, caras tristes, juguetes abandonados y monstruos que atormentan sus tiernos sueños; madres desconsoladas y en larga esperar de un cuerpo que llorar, es el miedo, la zozobra que invade las mentes al recordar las malas experiencias y huella que ha dejado el conflicto armado.

Es triste ver esas realidades en las personas, por eso la gestión de la transformación individual y social significa la lucha, resiliencia y empoderamiento de cada uno de los sujetos ya sea por necesidad o supervivencia, lo importante es no permitir que se ahoguen en el recuerdo, seguir ejemplos como las madres de los asentamientos que usan las huertas como fuente de ingreso y sustento, los chicos del colegio como actores de resolución en conflicto, los argentinos como fieles creyentes, finalmente la capital como oportunidad para una mejor vida.

Los seres humanos inacabados e irrepetibles son susceptibles a distintos estigmas, estereotipos, prejuicios y tipos de violencia siempre afectando nuestro subconsciente de manera subjetiva ya que reaccionamos dependiendo de nuestros estímulos, conductas y comportamientos y por eso debemos trabajar para mitigar riesgos que afecten no solo nuestra salud mental sino física en el entorno al cual pertenecemos y los actores que hacen parte de ese contexto.

La foto voz nos permite expresar de forma analítica y reflexiva la información recolectada en una imagen y las posibles intervenciones que se pueden realizar en los casos elegidos.

Esta herramienta permite investigar sobre las diferentes maneras de abordar un contexto ya sea de forma individual o grupal creando alternativas que ayuden a cambiar el impacto que dejan las situaciones a las que se ven enfrentadas las víctimas y por medio de las imágenes podemos visualizar la percepción que tiene cada uno sobre el evento y la huella que le ocasiono dicha situación una de esas estrategias podrían ser por medio de un lenguaje simbólico o no verbal que les ayude aliviar la carga emocional.

Las narrativas que se exponen en el grupo demuestran que los individuos diariamente afrontan situaciones que impactan significativamente sus vidas y gracias a la actitud positiva y el optimismo logran sobrellevar las cargas y las secuelas que deja la violencia tanto físicas como psicológicas; además es increíble ver como a pesar de las circunstancias nunca pierden la

esperanza de un cambio significativo en sus vidas que les permita cumplir de manera justa sus sueños, mantienen luchando por cumplir sus objetivos sin perder el foco principal que es su familia a pesar de las adversidades que se les pueda presentar.

Aunque el estado intenta resarcir los derechos de las víctimas del conflicto armado, no son claros los parámetros que establece una unificación de reparación a víctimas; a pesar de las diferentes puertas que se tocan para disminuir los índices de pobreza e inclusión aún no se logra concientizar y sensibilizar a las entidades encargadas de velar por el bienestar de los seres humanos en su integridad y trabajar para abordar los objetivos de desarrollo social sostenible, por eso desde nuestro rol como psicólogos debemos propender por crear alternativas que faciliten una transformación social encaminadas a la resiliencia y el empoderamiento sin restar importancia a las circunstancias que deben vivir a diario y velar por resguardar su integridad.

Estas comunidades tienen unos aspectos significativos que se pueden analizar a través de las imágenes donde se puede evidenciar los diferentes aspectos para un proceso de transformación social, pues a pesar de sus historias y vivencias, han logrado reponerse, salir adelante y seguir luchando con sus familias para tener lo necesario, mujeres emprendedoras y guerreras que dan su lucha en el día a día, muchos ejemplos a seguir "Un héroe es una persona común y corriente que encuentra la fuerza para resistir y perseverar a pesar de obstáculos abrumadores". (Reeve 2019).

La memoria hace parte significativo en el proceso del duelo, es ahí donde se permite detectar huellas de vivencia personales y colectivas que se expresan a través de narraciones, por medio de fotografías que se comparten percepciones, emociones como el miedo y el terror, sentimientos donde se trata de buscar solución para olvidar la violencia ocasionada a estos individuos. Todos los casos aquí proyectados nos muestran una perspectiva en eventos que

marcaron a estos grupos en un antes y en un después, situaciones que a muchos les ayudo a resurgir y a salir adelante a muchos simplemente por el hecho de que tienen otros factores que los incitan a continuar, sin embargo aunque deban continuar, no significa que las experiencias y sus percepciones también avancen, muchos sucesos terminan siendo traumáticos y tienen repercusiones en el comportamiento social del afectado. Es allí cuando el psicólogo puede bajo una terapia narrativa implementar un desahogo por parte de la víctima conduciéndola a la resiliencia.

El contexto es relevante ya que permite generar nuevas experiencias tanto individuales como comunitaria. En nuestro caso descubrimos la habilidad de plasmar en una imagen una emoción, una situación, y más aún proponer un apoyo asertivo en cuanto a los recursos tanto tangibles como intangibles. Nos enseña a que en una imagen pueden presentarse muchas situaciones y como psicólogos es importante investigar a fondo una problemática para no caer en una mala praxis por falta de criterio objetivo.

Preguntarnos qué experiencias de la vida tienen un valor subjetivo, tanto para nosotros como para las víctimas de cualquier evento violento y cómo influyen en el desarrollo de habilidades comunicativas, son fortalezas que enriquecen el acompañamiento psicosocial porque nos ayuda a identificar cual es la fuente de acceso a la salud mental en la medida en que podemos identificar qué situaciones pueden generar un gusto en las personas y por este camino impulsar la narrativa no solo en crisis sino de sus deseos.

Cuando hacemos usos de recursos como la narrativa se comprende la problemática no desde las estadísticas o de los informes noticiosos sino de una fuente primaria permitiéndonos escuchar tanto la experiencia como las emociones y percepciones que un suceso tiene en un sujeto. Tomar

una foto de una problemática les demuestra a las víctimas que lo sucedido no solo no se olvidara, sino que su relato será expuesto ante otros sujetos que pueden generar acciones de justicia para las víctimas.

Si nos fijamos en las problemáticas aquí analizadas, podemos evidenciar que tanto el individuo como la comunidad siempre está en busca de compensar las experiencias negativas con cierto optimismo y esperanza haciendo que los rasgos de la personalidad tengan una tendencia al asertividad. El rol del psicólogo es un factor importante en las dinámicas comunitarias porque se enfocan siempre en la constante lucha por la supervivencia emocional y proponen alejar los estigmas y mejorar los autoconceptos cuando la comunidad siente que no hay salida.

Lamentablemente no podemos evitar una situación de violencia, pero si podemos entender que bajo ciertas condiciones tenemos la libertad de contar lo que nos ha sucedido y en especial de afrontar una actitud con respecto a ello. Solo nosotros podemos decidir si mi actitud será positiva, negativa, optimista, o de resentimiento; y esas actitudes permiten que mi narrativa se muestre con un potencial para salir de la situación o como un evento que destruye generando la misma emoción que siente mi contar, es entonces cuando mi actitud puede generar más personas toxicas o resilientes y empoderadas.

Análisis

La violencia en nuestro país nos ha dejado muchas heridas tanto físicas, como emocionales, porque el conflicto nos quitó la paz, la vida que tenía tranquila sencilla, cálida tranquila con las familias en los espacios rurales de Colombia la gran mayoría en donde las victimas desde hace muchos años han venido resignificándose con la ayuda de los gobiernos locales activos en

promover encuentros de paz los cuales han buscado con ayuda de instituciones que fomenta la educación y la participación de la comunidad buscando fortalecer mediante talleres de aprendizajes, explorando las habilidades tanto del individuo como de la comunidad buscando la integración de todos los miembros.

Para los gobiernos la paz se ha convertido en tema bandera de campañas electorales los cuales con el trabajo encaminado a buscar soluciones que integran todos actores del conflicto armado, comunidad, estado, población, iglesia y los dirigentes locales quienes articulan propuestas y con entidades académicas y los recursos necesarios para dar oportunidad integración y mitigar el impacto de la guerra.

Los desplazamientos de familias por causa del conflicto armado de las comunidades no son los espacios físicos, también en los aspectos emocionales por la separación o muerte violenta de seres queridos como se busca superar ese dolor. Las generaciones de este milenio son la esperanza de nuevas ideas de justicia, pues la guerra y el conflicto son generan memorias de una época que no se debe repetir; hechos de barbarie y violaciones de los derechos de las personas, desapariciones, muertes, la privación de la libertad hacen que las comunidades requieran un país más justo con un camino de fortalecimiento comunitario en el que la inclusión esté presente para todos los colombianos.

Conclusiones del foto-voz

Los psicólogos y trabajadores sociales de manera argumentada y estructurada deben investigar, analizar, evaluar, intervenir, crear metodologías y estrategias de manera individual y grupal que ayuden a estas personas víctimas del conflicto armado en Colombia a trabajar los traumas psicosociales, el daño colectivo, las problemáticas económicas, secuelas físicas, estrés postraumático, depresión, autoestima, exclusión, etc., asumiendo la condición en la que se encuentran por medio de la aceptación para luego dejar en la memoria los eventos positivos que deja dicha problemática y continuar con la creación de núcleos familiares sólidos y fortalecidos para que entre ellos mismos desde su experiencia puedan ayudar a otras víctimas dejando un impacto significativo a nivel sociocultural, familiar y social.

Así como la violencia ha causado daños irreparables en algunas personas, también es claro que muchos han sobrevivido y han sido olvidados por eso este grupo de personas exigen ser escuchados y reconocidos, trabajan incansablemente para lograr la reparación de víctimas además de la justicia y equidad social.

Las metodologías como estrategias de recolección de datos como la foto voz permiten cambios en las diferentes comunidades, sin afectar la integralidad de sus culturas que les atañe en su desarrollo social. Esto nace a partir de los acercamientos que se dan con la comunicación participativa que promueve el desarrollo social, la delegación del control de métodos, mensajes y el desarrollo en público pertenece a los actores locales, quienes son aquellos que se encargan de identificar dentro de su contexto las necesidades, prioridades y acciones relacionadas con el cambio, cómo posibilitar y enfrentar las oportunidades y obstáculos en búsqueda de la dirección que logra la solución de las problemáticas presentes, y pensar en la manera para llevar a cabo los cambios precisos.

Link del Blog

<https://estudiantesunaddx.wixsite.com/diplomado>

30/4/2020 INICIO | Grupo10

Esta página web se diseñó con la plataforma WIX.com. Crea tu página web hoy. [Comienza ya.](#)

DIPLOMADO DE PROFUNDIZACION ACOMPANAMIENTO PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA

442006_10

INICIO SANDRA SALAMICA OLIVERA CARLOS DEBAL FERNANDA TRABA LIDY SAMBOY GRUPO

La imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial.



La foto voz es una importante estrategia de pedagogía social con múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, que favorecen la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades

A continuación encontrará una breve descripción de un contexto específico para expresar esta experiencia mediante una narrativa. El espacio elegido está asociado directamente o indirectamente a una realidad del conflicto, u otras dinámicas de violencia que se den.

<https://estudiantesunaddx.wixsite.com/diplomado> 1/2

Referencias Bibliográficas

- Aranoso, M; Arnos, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol. 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkJZcsvWE>
- Daza, J., Lemus, Y., Tocora, S., Fuenmayor, Y. y Avendaño, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática, 16(1), 23-42. Tomado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologic: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado

de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54

Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>