

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Bogotá D.C.**

Presentado por:

Mary Leidy Diaz

Vivian Ivonne Fajardo

Francy Yolima Olmos

John Alexander Rodríguez

Pastor Ricardo Ruiz

Grupo: 442006_13

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y

Humanidades Programa-psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de

Violencia Abril, 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac	4
Análisis Relato 4: Ana Ligia	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
Conclusiones	27
Referencias	29

Resumen

El presente documento desde un análisis reflexivo contiene relatos que emergen y dan descripción a historias de víctimas de la violencia que ha dejado el Conflicto Armado, estas historias dejan en el contexto situaciones que expresan sentimientos de desesperanza y desolación, ya que en la mayoría de los casos que se dan, han tenido que vivir el rigor del desplazamiento forzado, la pérdida de seres queridos amigos y demás actores de una Comunidad y en el peor de los casos la muerte de muchos de ellos en función de una guerra sin sentido donde dejan desastre emocional es decir daños en su salud mental y físicas.

Ahora bien, muchos de ellos han tenido que levantarse de la nada en busca de un mejor futuro o un cambio de contexto social, luchando contra los duelos y generando en ellos una resiliencia y empoderamiento como herramienta de superación combatiendo una indiferencia de la sociedad, y con ello lograr reconstruir una visión de bienestar y tejido social, así mismo en muchas ocasiones se han revictimizado por parte de profesionales de todos los ámbitos e instituciones que con sus acciones no apoyan a su reconstrucción sino más bien producen en estas víctimas más sufrimiento enmarcados en el dolor y la desigualdad.

En este proceso de formación la universidad y por medio de este diplomado brinda herramientas metodológicas y teóricas para realizar un buen acompañamiento psicosocial en comunidades que se encuentran en crisis generando así sufrimiento por causa del conflicto armado que solo generan violencia. De ahí que logrando una comprensión más asertiva de las situaciones que se generan y articulando estos acontecimientos en procesos de reflexión y acción, fomentando la reconstrucción y transformación de estos contextos, se puede evidenciar realidades en comunidades víctimas del conflicto y su actuar en los distintos escenarios, tanto éticos, sociales-culturales y políticos etc.

En el desarrollo de este diplomado evidenciamos las necesidades que emergen de comunidades víctimas del conflicto armado que aun en la actualidad se encuentran en crisis, por tanto debemos tener en cuenta que desde lo académico, colaborativo y lo propositivo, se deben comprender las subjetividades, vinculadas a cada persona como ser social y a las comunidades vulnerables, como fuentes de memoria, olvido y reparación, fortaleciendo recursos de afrontamiento a estos emergentes psicosociales tanto desde lo individual hasta colectivo desde una mirada psicosocial.

Palabras clave: Acompañamiento psicosocial, Comunidades, Conflicto armado, Víctimas, Violencia.

Abstrac

This document, from a reflective analysis, contains stories that emerge and describe stories of victims of violence that the armed conflict has left. In these stories, situations that arise such as feelings of hopelessness and desolation are left in context, since in most of the cases presented they have had to live the rigor of forced displacement, the loss of loved ones, friends and other actors of a community and in the worst case, the death of many of them as a result of a senseless war where they leave emotional disasters, that is, damages to their mental and physical health, all triggered by the armed conflict. Many of them have had to rise out of nowhere in search of a better future or a change in the social context, fighting against duels and generating in them a resilience and empowerment as a tool for overcoming, combating an indifference of society, and thereby achieving rebuild a vision of well-being and social fabric. Likewise, on many occasions they have been revictimized by professionals from all areas and institutions, who with their

actions do not support their reconstruction, but rather produce more suffering in these victims framed in pain and inequality.

In this training process, the university and through this diploma offer methodological and theoretical tools to carry out a good psychosocial accompaniment in communities that are in crisis and that even lead to suffering due to the armed conflict that only generate violence, achieving a more understanding assertive of the situations that are generated by articulating these events in processes of reflection and action, promoting the reconstruction and transformation of these contexts, being able to show realities in communities victims of the conflict and their actions in different scenarios, both ethical, social- cultural, political, etc.

In developing this diploma we demonstrate the needs that emerge from communities victims of the armed conflict that are still in crisis today, therefore we must bear in mind that from the academic, collaborative and propositional aspects, should be understood the subjectivities linked to each person as a social being and vulnerable communities as sources of memory, forgetfulness and reparation, strengthening coping resources for these emerging psychosocial, both individually and collectively; from a psychosocial perspective.

Key words: Psychosocial Accompaniment, Communities, Armed conflict, Victims, Violence.

Análisis Relato 4: Ana Ligia

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaba.” (Banco Mundial 2009, p.12).

En este verso Ana refleja la lucha que ha tenido por comprender lo sucedido, que difícil es discernir los acontecimientos que han cambiado la vida de una persona para siempre.

Tal vez el darles un sentido a los sufrimientos es una de las formas de afrontar y superar la realidad. Las líneas de este relato manifiestan rasgos de la personalidad de Ana que la ha ayudado a tener resistencia y un crecimiento positivo al momento de afrontar el trauma causado por el desplazamiento.

En particular, con relación a este hecho significativo los estudios han demostrado que ciertas características de la personalidad de los individuos tales como: el optimismo, esperanza y creencias religiosas, las hacen más capaces de afrontar eventos traumáticos (Vera, Carbelo y Vecina, 2006). Ana a puesto su esperanza en Dios y comprende que es el quien maneja los hilos de su historia y que de las circunstancias buenas o malas sacara algo bueno.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el relato de la tragedia de Ana se pueden reconocer varios impactos psicosociales el primero y más claro es el estrés, esto lo narra muy claramente la victima hasta el punto de que manifestó enfermarse de las mandíbulas y perder algunas muelas. Diversas investigaciones en distintos contextos han demostrado que la violencia política produce daños psicosociales sobre

las personas que las enfrentan (Arnosó, Arnosó y Pérez, 2015, p.834). es claro el impacto psicosocial que ha sufrido la amenaza de muerte le generó este cuadro clínico que es muy poco detallado, pero se puede deducir.

En ese momento había muchos enfrentamientos entre guerrilla, paramilitares y el ejército, esto genera muchos impactos psicosociales, otro impacto es la confianza en las otras personas queda claramente demostrado pues Ana no confía en la ayuda que le brindan en el hospital. Por otra parte, se genera el miedo, miedo a salir a la calle hasta el punto de que manifiesta haber enfermado.

Del mismo modo el estar desempleada y desplazada le genera un sentimiento de haber perdido media vida, esto es un impacto muy fuerte. Así pues, perder su esperanza, prácticamente pierde su identidad dentro de la sociedad, no les encuentra un significado a estos acontecimientos y al no encontrarlos se siente morir; en estos territorios de la narrativa se evidencia el impacto psicosocial que a menudo suelen ser muy negativos (White;2016).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se pueden encontrar las voces del gerente del hospital y el alcalde, ya que ellos le ofrecen trabajo a Ana, pero ella se proyecta en las intenciones de los funcionarios y cree que le ofrecen trabajo para que ella les quite la demanda que les puso por haberla echado cuando estaba embarazada.

Por otra parte, las voces de aquellos que le contaban sus sufrimientos a Ana revelan la construcción de relatos que a Ana le hacían sufrir, pues se hacía uno con ellos en esa memoria colectiva del sufrimiento.

Es así como los sujetos individuos o colectivos son los que en el día a día construyen y producen y van configurando lo cotidiano aquello que forma la historia social en la cual están inmersos (Fabris,2010). Estas voces que Ana tiene que escuchar son el modo particular en que cada víctima relata su cruda realidad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Toda figura de autoridad puede reflejar alguna imagen de dominación y en los contextos de violencia esto es algo bueno porque se debe mantener el orden, pero las imágenes que evocan violencia ya sea por autoridades licitas o ilícitas causan daños a las sociedades; estas no pueden en su mayoría más que doblegarse ante la dominación ejercida por la violencia. Dicho lo anterior, el hecho de que los actores armados en Colombia vivan en constante guerra ha hecho que la colectividad de los colombianos se vuelva insensibles ante el dolor. En efecto que los paramilitares la guerrilla y el ejército patrullen tierras en general, son imágenes que se han naturalizado en Colombia. Por otra parte, en el relato el gerente del hospital y el alcalde son imágenes dominantes y aunque en este caso no causen a Ana violencia física, si ejercen violencia psicológica y moral pues simplemente la quiere manipular y someterla a la conveniencia de sus intereses. Estos son imágenes dominantes de violencia que se viven día a día en los diferentes contextos del país laborales, educativos entre otros. Desafortunadamente estas imágenes dominantes de violencia han desnaturalizado la conciencia de los colombianos; Vemos pues que la dimensión del problema en Colombia es tal que las organizaciones de derechos humanos lo han denominado “Catástrofe humanitaria” (Jimeo,2007). Y nosotros aún hipnotizados con los medios de comunicación, siendo indiferentes al dolor del otro, el dolor del otro se volvió natural.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	<p>¿Qué eventos se priorizaron en la realización del libro, al ser víctima de desplazamiento?</p> <p>En el proceso que ha venido desarrollando para su crecimiento personal y proyecto de vida. ¿Cuáles han sido las herramientas que le han permitido no perder el hilo de su propósito con la comunidad con la que ha trabajado?</p> <p>En calidad de víctima que la referencia ¿Cómo actuaría usted bajo los preceptos del perdón y la reconciliación?</p>	<p>Encontrar aquellas vivencias que impregnaron y alteraron el desarrollo evolutivo de la vida de la Señora Ana</p> <p>Se busca que Ana Ligia muestre las herramientas que le han permitido ser sobreviviente de toda esta situación, identificando los pro y contra; así como el establecimiento de un propósito en este proceso.</p> <p>Confrontar su posición de víctima para lograr identificar sus emociones en el marco de reconciliación y paz.</p>
Circular	<p>¿Como se ha sentido en la labor que presta a los desplazados?</p> <p>¿Cuáles son los sucesos que le han permitido a lo largo de este tiempo, empoderarse y buscar opciones que le permitan mejorar su bienestar y proyecto de vida?</p>	<p>Se busca explorar para entender las relaciones</p> <p>Identificar aspectos positivos y negativos que le permitieron crecer y mejorar en su calidad de vida, así como la búsqueda tanto en su bienestar físico y psicológico.</p>

	Señora Ana Ligia al evocar su historia, ¿qué sentimientos tiene al recordar estos sucesos?	Este tipo de pregunta hace que la señora Ana Ligia recuerde su historia dentro del conflicto armado y haga conexiones internas para dar una respuesta, esto permite que podamos comprender si existen afectaciones emocionales en su proceso.
Reflexiva	¿Cree usted que el gerente y el alcalde realmente obraban con malicia cuando la quisieron contratar nuevamente? ¿Cuáles cree usted que son las habilidades que ha desarrollado y fortalecido durante este proceso de crecimiento persona?	Se busca generar una auto reflexión, revisar creencias, ideas limitantes, prejuicios. Identificar la habilidad potencial con la cual Ana Ligia ha hecho un proceso de crecimiento y ejemplo como testigo de vida y sobreviviente del conflicto armado, siendo desplazada, capaz de superar de forma exitosa esta situación y reflejándola a través de la poesía, llevando un mensaje a más víctimas y comunidades en condición de desplazamiento.
	Señora Ana Ligia, ¿usted cree que puede ser un referente inspirador para las personas que han trabajado por la población victimizada dentro del conflicto armado colombiano?	Con esta pregunta se pretende que la señora Ana Ligia genere una reflexión de lo que ella ha logrado y como puede convertirse en un referente, frente a la construcción de nación con el trabajo en pro de las personas victimizadas dentro del conflicto armado colombiano e incentivarla a ser más visible.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Se puede identificar como emergente psicosocial en el caso, el desplazamiento masivo y forzoso de las comunidades de cacarica, nos hemos dado cuenta de que el ejército le dio la orden a la población de salir para parques de los diferentes municipios en donde estarían esperándolos para reubicarlos (Corporación AVRE, 2005).

Ahora bien, tengamos en cuenta que para Fabris (2011) los emergentes psicosociales son maneras de formar situaciones que son significativas y que surgen de la interacción de los grupos, instituciones y comunidades en donde además son fenómenos de masa o institucionales que estructuran o reestructuran un conjunto social.

Sobre la base de esta premisa, el desplazamiento forzado emerge como un fenómeno social, y en el caso de Cacarica se advierte como un fenómeno en masa que para bien o para mal está reestructurando un tejido social por causas de la violencia entre grupos armados.

Teniendo como referente a Fabris (2011) quien plantea los emergentes psicosociales como hechos y procesos que tienen lugar en la vida cotidiana y facilitan la comprensión de la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico; dado este planteamiento consideramos que los emergentes latentes en el caso de las comunidades de Cacarica son:

Desplazamiento forzoso:

Se evidencia en el fragmento que relata: Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían

esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana. (Corporación AVRE,2005, p.6).

Desesperación y dolor por sus seres queridos: Esto se refleja en la parte del texto que dice:

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. “Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos”. (Corporación AVRE,2005, p.7).

Privación de la libertad de expresión: Esto se materializa en el texto al señalar dentro de este que: “El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio”. (Corporación AVRE,2005, p.7).

En cuanto al miedo, podríamos mencionar, que debido a la situación vivida los integrantes de la comunidad de Cacarica tuvieron que huir y abandonar su tierra dejándolo todo y viendo morir a familiares y vecinos en los enfrentamientos de grupos armados.

De igual manera se evidencia desesperanza y dolor, ya que el recuerdo de los momentos que vivieron en los hechos de violencia aún les causa bastante impacto pues su condición de vida actual es precaria a causa de este flagelo.

“Sin embargo, los emergentes psicosociales marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros”.

(Fabris,2017, p. 38).

Teniendo en cuenta lo que menciona Fabris (2017), en este caso algunas instituciones locales como se menciona en uno de los párrafos hacen el esfuerzo de atender a esta población brindándoles ayuda como comida, medicamentos y frazadas, esto habla de la subjetividad del individuo y como el entorno muestra cambios positivos ante la adversidad.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Estos impactos logran afectar seriamente el desempeño y desarrollo de una comunidad, así como sus capacidades de afrontamiento, debido principalmente a que como consecuencia de estos señalamientos se genera por parte de la sociedad en general amenazas y riesgos, además de convertirse en el blanco u objetivo de otros grupos armados al margen de la ley.

Debido a lo anterior puede recibir una sentencia no fundamentada, llegar a ser sometida a vejámenes al ser reconocidos como victimarios, tendrán un marcado rechazo de la comunidad. exposición a represalias que pueden llegar a ser tan graves como atentar contra su integridad, en si este tipo de señalamientos tienden a ser nefastos por que rompen el tejido social, y su cohesión como grupo.

Por otra parte, se genera un impacto psicosocial importante ya que, debido a esta situación de conflicto armado vivida por cada uno de los individuos de la comunidad de Cacarica, ellos fueron señalados como cómplices y desalojados de sus viviendas por las autoridades competentes y no hay una protección que garantice sus derechos, aun sabiendo que si en algún momento prestaron colaboración a los grupos armados lo hicieron a cambio de dinero o de

protección a su vida y a la de sus familias. Esta situación de desprotección genera a su vez impotencia e incertidumbre puesto que no encuentran un apoyo que les garantice su bienestar ya que se encuentran viviendo en condiciones precarias.

Lo anterior de igual manera pone en peligro la vida de los desplazados de Cacarica ya que existe un estigma que los señala como partícipes de las acciones paramilitares, este señalamiento hace que las amenazas o asesinatos ocurran en el momento menos esperado. Rutas del Conflicto (2017).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Generar espacios que permitan fortalecer el tejido social, enfocado en la familia, junto con el fortalecimiento de la identidad de la comunidad en los afectados, a través de la narración de sus historias, o mediante expresiones artísticas, donde descubran las cualidades y habilidades que cada uno posee para encaminarlas a su proyecto de vida, logrando motivarlos generando ideas de emprendimiento que mejoren su calidad de vida y su bienestar. Así mismo un proceso de intervención identificando los recursos de afrontamiento y asegurando la estabilidad emocional.

Buscar redes de apoyo para prestar atención integral a la población de la comunidad de Cacarica, es importante brindar atención médica tanto en las afectaciones físicas como en las mentales de cada uno de los individuos que se encuentran desplazados, esta acción busca generar bienestar en la población con el fin de mitigar los riesgos psicosociales que esta problemática pueda desencadenar como violencia intrafamiliar, delincuencia y consumo de sustancias psicoactivas.

“La búsqueda de apoyo y la solución de problemas reflejan el afrontamiento mediante una aproximación conductual. La evitación cognitiva y la resignación afectiva ejemplifican el afrontamiento mediante una evitación conductual” (Moos,2005, p. 19).

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Primera Estrategia

Activación de la identidad

Para White (2016) la narración y Re-narración es un término escuchando doblemente para describir mi postura en las conversaciones. Cuando me reúno con personas quienes me están consultando acerca del trauma y sus secuelas, escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de a qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido. Igualmente, encuentro signos de la respuesta de la persona al trauma que ha sufrido (p.31).

Dicho lo anterior, se plantea trabajar desde la resiliencia al igual que el fortalecimiento del tejido social, esto último porque el temor infundido ha fracturado este tejido social además que la resiliencia va a facilitar que se abran puertas a una comunidad emocional.

Para este proceso y lograr el cometido, como acciones psicosociales se deben programar reuniones de apoyo con los habitantes desplazados, se acordarán éstas de acuerdo con el tiempo de los habitantes y tendrán una duración de 2 horas y por 4 semanas; el objetivo principal es que

al finalizar cada reunión se socialicen todas las habilidades que se encuentren en los relatos que se analizan.

Con esta estrategia se espera facilitar el proceso de catarsis de sus duelos físicos y emocionales, generar espacios de integración y narración, así mismo se espera desarrollar capacidades de afrontamiento que mejoren la habilidad de mitigar y controlar tanto los cambios individuales como comunitarios.

Tabla 2. Estrategia 1 Activación de la identidad

Fase	Descripción	Tiempo
Fase 1: Planeación	Se obtendrá información de la población con el fin de realizar un proceso de observación que permita conocer las necesidades psicosociales que afrontan los habitantes en situación de desplazamiento, a través del acercamiento con un equipo interdisciplinario y la aplicación de una encuesta como método de diagnóstico orientada a identificar principales problemáticas a nivel psicológico presentes en la población, se obtendrá información valiosa para potenciar los factores protectores y las redes de apoyo en virtud del bienestar de la población.	Semana 1 y 2
Fase 2: Ejecución	La identificación de las problemas psicosociales en la población en situación de desplazamiento permitirá abordar estrategias de orientación e intervención. La reacción de los habitantes suele presentar ante una situación, puede generar en ellos emociones que los llevan a guardar silencio o aislarse con el fin de hallar una solución a sus conflictos. Mediante el acercamiento con talleres psicoeducativos que propendan por el fortalecimiento de factores como la resiliencia y el afrontamiento positivo. Estos pensamientos son reiterativos causando una afectación psicológica generando estados anímicos depresivos y melancólicos	Semanas 3, 4 ,5 y 6

Fase 3: Evaluación y resultados	<p>Las estrategias de afrontamiento son respuesta de carácter cognitivo conductual que motiva a la población para que se conviertan en gestores de soluciones, de sus propias emociones y del manejo de estrés frente a la situación problema en las que se enfrentan a diario para obtener mejores resultados en determinada situación.</p> <p>La resiliencia, puede desarrollar habilidades, las cuales hacen posible sobreponerse a cualquier tipo de dificultad y hace posible la interacción del individuo con el contexto.</p> <p>Finalmente factores protectores individuales como la autoestima, las emociones o la resolución de conflictos, hacen posible reducir todos los efectos negativos que puedan predisponer al individuo, de una manera significativa y desde un accionar individual, se puede generar un impacto positivo en la población identificada; toda vez que en los habitantes participes de esta acción, iniciaron un proceso de fortalecimiento de redes de apoyo y manejo de las emociones, la tolerancia a la frustración, la empatía, las relaciones interpersonales, la escala de valores, así como el conocimiento de sí mismo, el optimismo y la felicidad, que se espera tengan un impacto a mediano plazo, si se continúa con el proceso de conciencia y expresión emocional. Para Rogers la terapia cognitivo conductual observa al ser humano y su comportamiento, teniendo en cuenta el pensamiento y procesamiento de información desde una perspectiva científica con el fin de generar un completo análisis. Esta terapia permite que el paciente descubra otras posibilidades de solución a través de pensamientos irracionales, realizando una reestructuración cognitiva para una mejor adaptación al ambiente.</p>	Semanas 7 y 8
Impacto esperado	<p>El impacto esperado está directamente relacionado con la reconstrucción de la identidad de las víctimas del conflicto armado. Según Arnoso, Arnoso y Pérez, (2015) las victimas asumen la identidad de una manera colectiva, es decir las dinámicas de sus</p>	

sufrimientos los hace participes de un dolor común que lo hace identificarse y en consecuencia son capaces de tomar una actitud resiliente que les mejora la calidad de vida.

Segunda Estrategia

Activación de Redes de Apoyo Comunitario

Debido a que, la mayoría de la población tiene miedo a hablar porque si alguien habla la pueden asesinar o hacerle daño a algún ser querido y además esta situación hace que se deteriore la confianza hacia los demás, se determina construir y fortalecer las relaciones de apoyo comunitario entre las personas afectadas, la finalidad de esta segunda estrategia es que comprendan que no solo ellos tienen esos temores y que se pueden apoyar los unos a otros.

Por lo anterior se plantea crear proyectos que contribuyan con la reintegración de las víctimas dentro de la sociedad y con esto facilitar su acceso al medio laboral cambiando su calidad de vida, promoviendo la resiliencia tanto en víctimas como en quienes perdieron a sus familiares, esta construcción de redes de apoyo hace que las personas recuperen su identidad, su dignidad, autoestima y el restablecimiento de sus derechos.

Tabla 3. Activación de Redes de Apoyo Comunitario

Fase	Descripción	Tiempo
Fase 1	Verificación de bases de datos que permitan el acceso a la	Semana
Planeación	información de las redes de apoyo con el fin de generar un cambio social en donde la comunidad se haga participe junto con los diferentes actores del contexto. Se deberá realizar un mapeo y caracterización de actores en donde se identifique las instituciones, redes existentes, organizaciones, grupos, familias y personas, de acuerdo con sus competencias y funciones, de	1 y 2

igual manera teniendo en cuenta el grado de afectación en relación con la situación, evento o riesgo que se abordará a través de la red. Dentro de este plan se debe tener en cuenta además de las actividades, responsabilidades y recursos, los aspectos de la correlación entre los miembros de la red, en referencia a los espacios y frecuencia de reuniones, conformación de comités, liderazgos, y demás aspectos clave que faciliten la articulación y coordinación de las actividades y el manejo de la red de apoyo.

Fase 2	Ejecutar de manera coordinada las acciones o intervenciones programadas de acuerdo con la planeación, realizando una retroalimentación periódicamente de los actores involucrados, en donde se garantice la flexibilidad y la confianza para retomar el rumbo cada vez con un mayor sentido de pertenencia, buscando de forma creciente y progresiva las capacidades resilientes de cada individuo.	Semanas 3, 4 ,5 y 6
Fase 3	En relación con los resultados obtenidos, de acuerdo con las fases anteriormente mencionadas, en participación con las redes de apoyo y la comunidad, se realizarán las respectivas verificaciones y evaluaciones de los lineamientos propuestos en las acciones psicosociales, incluidos en la estrategia de Activación de redes de apoyo Comunitario. De igual forma se evaluará la percepción en cuanto a la satisfacción, de los resultados o cambios por parte de la comunidad.	Semanas 7 y 8
Impacto esperado	Se espera lograr un empoderamiento en la comunidad, junto con un aumento en las redes apoyo, con el fin de que la comunidad se reintegre satisfactoriamente a la vida social y tenga herramientas que le permitan desarrollar una buena calidad de vida.	

Tercera estrategia

Formación de una coalición comunitaria

En este apartado, teniendo como base los planteamientos de Martínez y Martínez (2003), la coalición comunitaria “promociona la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. A través del trabajo cooperativo, las coaliciones comunitarias incrementan el empoderamiento comunitario y el sentido psicológico de comunidad” (p.251).

Con esta estrategia, se busca lograr el empoderamiento y la emancipación de la población, con el fin de que auto gestionen la solución de sus propios problemas y logren el cambio social que necesitan, por otra parte esto facilita y mejora la organización de la comunidad, se organice y asignen un líder que los represente, el cual hará las veces de vocero y puedan así expresar sus ideas y puedan además exigir el apoyo interinstitucional al que tienen derecho en cumplimiento a la Ley 448 de 2011 (medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno). Esta estrategia se materializará mediante talleres informativos, motivadores, además entrenamiento en liderazgo se plantea que se hagan una vez por semana, junto con actividades que empoderen a la población, y los haga conscientes de sus derechos y deberes.

Con esta estrategia se espera brindar a la comunidad herramientas con las cuales estén en la capacidad de luchar por su derechos y hacerlos valer en la vía de la legalidad. Además de establecer un porta voz que sea capaz de llevar los procesos y demandas de la comunidad ante los entes pertinentes.

Tabla 4 Formación de una coalición comunitaria

Fase	Descripción	Tiempo
Fase 1	Convocatoria de la comunidad	Semana
Planeación	Realización mapa social	1 y 2

	Identificación de posibles líderes	
Fase 2	Talleres informativos, motivadores, además entrenamiento en	Semanas
Ejecución	liderazgo se plantea que se hagan una vez por semana, junto con actividades que empoderen a la población, y los haga conscientes de sus derechos y deberes.	3, 4 ,5 y 6
Fase 3	Se evaluará la estrategia de acuerdo con lo avance logrados en la	Semanas
Evaluación	comunidad y se socializaran los resultados con la misma.	7 y 8
y resultados		
Impacto esperado	Desarrollar las capacidades sociales y los vínculos de los miembros de la comunidad con el fin de explorar más allá de las habilidades individuales, esta estrategia impactara de tal manera que la comunidad se organizara. En consecuencia, la comunidad ira en busca de una meta común como lo expresa Martínez y Martínez (2003).	

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Dentro de las narraciones de cada fotografía se identificó que las actuales problemáticas sociales en las grandes urbes colombianas se originan con el desplazamiento, las migraciones, el crecimiento del narcotráfico como forma de financiamiento de grupos al margen de la ley, acarreando desempleo, inseguridad, variedad de tipos de violencia, pobreza, desconfianza entre personas además de vandalismo, falta de oportunidades laborales y educativas.

De esta experiencia se pudo percibir las afectaciones o hechos contra las personas, consecuencias de un conflicto armado que lleva años en Colombia, en donde a muchas personas llega el acontecimiento de quiebra en su vida, generalmente se presentan en su casa grupos al margen de la ley, o acontece alguna actividad como la toma por mano armada de algún pueblo, entonces los grupos al margen de la ley le obligan a irse de su casa solo con la ropa que tienen puesta, de esta manera empieza la faena, las mujeres pueden verse violentadas al ser más vulnerables en esta situación, luego comienza el éxodo y la búsqueda de la supervivencia, y migran a las grandes urbes buscando volver a empezar, de esta manera nos vemos inmersos en esta situación generando efectos en todos los sectores sociales y económicos, de esta manera se identifica la introversión de la violencia, genera desolación y un conjunto de aspectos que han vulnerado todos los sectores de Colombia.

Mediante el ejercicio de foto voz se observa la presencia de elementos simbólicos que construyen esa travesía de las personas desde su comodidad, pasando por el momento en que se quebranta su calidad de vida, la migración a las grandes urbes y acá de acuerdo a las propias vivencias de los individuos un resurgir en la vida de estas personas, o un destino no tan optimo y que puede llevarlos a un círculo de miseria y conflictos, además también permiten comprender

los diferentes comportamientos de afrontamiento y pensamiento resiliente ante las adversidades tanto en comunidades como de manera individual (Rodríguez y Cantera, 2016).

Es de resaltar que la realidad es interpretada y expresada de manera propia al territorio donde acontecen los hechos, y a la historia de aprendizaje propia del individuo, evidenciando desde aquí la importancia del contexto como elemento que configura la manera de percibir, de sentir, expresar, comunicar y afrontar de manera subjetiva la realidad propia del conflicto armado, se comparten las vivencias mediante la imagen simbólica de las historias expresadas en la foto voz.

Los actos que atentan contra la vida la integridad y la dignidad de una persona se mantienen de forma prolongada en todos los territorios de Colombia, se determina que para el desarrollo de cada ejercicio existió una apropiación de contexto y realidad social para manifestar por medio de fotos, valores simbólicos y subjetivos como lo son expresiones de sufrimiento, odio, rencor, impotencia, desilusión, humillación, y es que no necesariamente con el rostro de las víctimas se evidenciaron estos aspectos, sino que además las imágenes muestran cómo cambia su forma de vida, el lugar que habitan, su diario vivir, la pobreza, falta de ayuda profesional, el no apoyo estatal, el no reconocimiento de la sociedad como productos de la misma, baja autoestima, falta de decisión, temores y el arrinconamiento de deambular en búsqueda de sobrevivir.

También es de resaltar que a pesar de las crudas vivencias compartidas en esta actividad, se subraya y valora como los individuos han tenido que desenvolver y llevar su experiencia en un entorno de violencia en diversos escenarios, pero aun así, siguen la vida, surgen de las cenizas, levantando su cabeza en alto como forjados en fuerza y valor, La familia, las redes de apoyo, el profesional de psicología y la misma víctima, son actores esenciales en estos logros de superación, creando seguridad y esperanza de mejor porvenir y de construir nación.

Se puede afirmar que esta estrategia de foto voz, también se convierte en un dispositivo para la acción política, precisamente por su implementación es posible otorgar de nuevos significados sociales que facilitan la acción participativa y la movilización de mecanismos colectivos, precisamente al ser un elemento estético impulsa la transformación social y genera mayor impacto en los sujetos participantes y de mayor manera cuando se habla de escenarios de conflictivo que afecta el desarrollo progresivo de las comunidades.

Por otra parte, es apremiante analizar la forma en que se desarrolló la apropiación de los contextos o lugares fotografiados, reflejan un interés por retratar o capturar imágenes que reflejan la violencia que se manifestó en injusticias, pobreza, indiferencia entre otros eventos que caracterizan el escaso apoyo estatal, y también por qué no, la indiferencia de la propia sociedad hacia la necesidad vivida en el entorno.

Así mismo los elementos más expresados en las imágenes dentro del entorno subjetivo o por lo menos dentro de la subjetividad colectiva son las expresiones de victimización por determinada acción ya sea pobreza extrema, indiferencia estatal e indiferencia social; además de percibirse la desfragmentación de determinado tejido social.

De igual manera, dentro de esas subjetividades se puede percibir algo muy importante y son los hechos narrativos enfocados a la resiliencia, en donde el lenguaje común del dolor hace tomar como se dice, el sartén por el mango y pensar en la conformación de un futuro mejor.

Ahora bien, la representación gráfica de un contexto es muy importante ya que las fotografías representan el trasfondo de las realidades, son metafóricas y a través de ellas se inicia un viaje hacia las diferentes situaciones y experiencias de vida que nos conducen a una reflexión subjetiva.

Realmente hay que destacar que el análisis de los encuentros entre los colectivos o individuos y de lo que de estos puede emanar es muy provechoso para una acción psicosocial, ya que del dialogo o narrativa orientada por una profesional, faculta el surgimiento y posterior observación de: Elementos históricos, eventos, personajes, secuencias y tiempos entre otras variables de análisis que surgen en los entramados históricos de cualquier contexto de violencia. Ahora bien, estas narrativas permiten la emancipación ya que de ellos surgen nuevos significados, aprendizajes y también sueños que en consecuencia bien orientados generan proyectos que mejoran la calidad de vida de las víctimas de la violencia y además generan procesos de apoderamiento que permiten realizar sueños y esto se puede realizar o mejor dicho se realiza desde la acción política de la sociedad ya que todo individuo es sujeto de derechos en un estado y por ende de participación.

Como referencia convoco la imagen que retrata la muerte y los signos de violencia “En el mal llamado palo del ahorcado” es un lugar temerario por los habitantes del sector por sus antecedentes de suicidio y asesinato, fueron cientos de víctimas y de personas que decidieron terminar con su vida; sin embargo y pese a ello, la comunidad decide transformar paulatinamente este contexto en un lugar de vida y de interacción social.

Mediante una coalición comunitaria, la comunidad se organiza en conjunto para establecer medidas de protección y mitigar esta problemática, custodiando y realizando caminatas en aquel lugar promoviendo el valor de la vida y el respeto por el otro. Teniendo en cuenta las funciones de una coalición comunitaria, entonces podemos inferir que, se constituyeron grupos que se ocupan de problemas locales, abordando las necesidades de la comunidad y construyen en sí mismos la resolución de sus propios conflictos. El planteamiento de este grupo permitió reducir los índices de suicidio y de muerte en este sector específicamente continúan trabajando en la

construcción de la recuperación del control de sus propias vidas, revitalizando la esperanza en la comunidad residente.

La estrategia utilizada de foto voz, permitió identificar la forma subjetiva que cada participante puede llegar a imaginar y sentir sobre las realidades del contexto en el que se encuentra cada uno de los espacios analizados. Así mismo, en las primeras fotografías realizadas, se ven representados los factores subjetivos de la vida cotidiana, como señala Heller (2002), siendo citada por Fabris (2011) en su texto “Subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de emergentes psicosociales”, donde indica que los procesos cotidianos también hacen parte del proceso histórico. Es importante también destacar que la dimensión representacional se aplicó en el ejercicio de subjetividad realizado, contemplando tanto el aspecto afectivo como la acción para metaforizar la violencia.

Podemos inferir en esta experiencia que las personas o individuos tienen su propio grado de flexibilidad de sí mismas en cuanto a sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones según Ortner (2005), lo anterior nos da una idea más clara sobre lo que cada uno de nosotros damos y buscamos en el sentido de la percepción de una realidad mediante un proceso de tipo social.

Conclusiones

El ejercicio de foto voz permitió un acercamiento al contexto inmediato que rodea a las personas víctimas de violencia, evaluar su entorno, entender su visión frente al mundo y la fractura de su realidad, así como el afrontamiento de las adversidades, lo anterior nos lleva finalmente a una reflexión sobre lo subjetivo y lo psicosocial, esto convierte el proceso de foto voz en una experiencia enriquecedora dejando ver que cada contexto es único y representa todo el dolor y el sufrimiento de las víctimas a través del tiempo, por lo tanto la violencia no se limita solamente a daños físicos sino que prevalece el daño psicológico y social en sus víctimas.

Del mismo modo se puede concluir que el enfoque narrativo en la ciencia de la psicología es una herramienta que permite el análisis de elementos simbólicos y subjetivos que subyacen en los entramados de la violencia.

La imagen puede ser potencialmente significativa en el contexto estudiado donde se ha expresado la violencia ya que esta es la voz a las preocupaciones de la comunidad, la injusticia social; hace visible las inequidades invisibles o ignoradas por otros; para educar, para llamar la atención, para pedir e inspirar al cambio; la acción de la comunidad (Wang, cash y powers,2000).

Para concluir se puede analizar que en ciertas ocasiones el lenguaje no es suficiente para expresar la violencia de que es víctima un individuo o un colectivo y por esta razón una imagen puede revelar más profundamente el dolor que se encuentra en la sociedad.

Link Blog

<https://salondeexposicionespsicosocial.blogspot.com/>

Referencias

- Banco Mundial. (2009). Relatos. En Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol. 14 N 3 pp 833-842. Bogotá. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Congreso de Colombia. (10 de junio de 2011) Ley 1448 de 2011 Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones [Ley 1448 de 2011]. Recuperado de https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/ley_1448_2011.jpg
- Corporación AVRE. (2005). Caso Comunidades de Cacarica. Recuperado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado.
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambio.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F. (2017). El concepto subjetividad colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial del proceso socio-histórico. Recuperado de: <http://subjetividad.com.ar/?p=32>

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Ortner, (2005). Subjetividad y crítica cultural. *Teoría Antropológica*, 5 (1), 31-52. Recuperado de: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1463499605050867>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rutas del Conflicto (2017). Recuperado de: https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Wang, Cash, y Powers, (2000). ¿Quién conoce las calles tan bien como las personas sin hogar? Fomento de la acción personal y comunitaria a través de la voz. *Práctica de*

promoción de la salud, 1 (1), 81-89. Recuperado de:

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/152483990000100113>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824->

[Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html](https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html)