

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Cundinamarca**

Autores:

Edison Díaz

Efraín Andrés Ruiz

Ingrid Jasbleidy Cabrera

Jhon Carlos Reyes

Piedad Rocío Morales

Asesor:

Boris Geovanny Delgado.

Grupo:

442006_25

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Abril de 2020

Contenido

Resumen	3
Palabras claves:	4
Abstract	4
Key words	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 3: Alfredo Campo	6
Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
Conclusiones	31
Link blog exposición foto voz grupo 25 https://exposicionfotovozgrupo25.blogspot.com/	31
Referencias	32

Resumen

En el presente trabajo nos permitimos presentar el acompañamiento psicosocial realizado a comunidades en escenarios de violencia y conflicto armado, perpetrados en territorio colombiano. Por medio de herramientas teóricas y metodológicas, logramos realizar un acompañamiento reflexivo en situaciones de crisis traumáticas, ocasionados por la violencia en aquellas personas, familias, colectivos, comunidades y municipios enteros que han sido flanco directo de la deliberada insensatez, crueldad y terror del proceder y actuar de grupos legales e ilegales de nuestro país, que han tomado la vidas de inocentes y han causado por más de cinco décadas daños irreversibles e irreparables.

En los escenarios abordados, se realizó la identificación de subjetividades e intersubjetividades en contextos de cotidianidad de cada integrante, lo que nos permitió por medio de la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial, narrar, reconocer, identificar y comprender las dinámicas de violencias ocurridas en esos sitios.

Es importante entender y comprender las dinámicas de violencia de nuestro país, valorar lo fundamental que es el rol del psicólogo en situaciones traumáticas y de crisis como estas y la importancia de contar con el apoyo interdisciplinar de áreas afines. Por consiguiente, avanzar en la comprensión de las dinámicas de violencias en contextos vulnerables. Se abordó el caso en relatos de vida de Alfredo Campo, donde detalladamente expresa lo ocurrido en su vida y lo que lo obligó a salir de manera forzosa a desplazarse de su municipio, en este caso en especial se aprecia la manera cómo iba enfrentando cada una de las adversidades que le ponía la vida y de esas adversidades generó fortalezas que le permitieron salir adelante y de paso a ayudar a toda su comunidad con su valioso trabajo, la resiliencia y resistencia son admirables.

Por consiguiente y mediante el desarrollo de las competencias adquiridas, finalizamos con el despliegue de la identificación de factores psicosociales emergentes en el caso del Municipio de Cacarica, así mismo, el planteamiento de estrategias psicosociales dirigidas a esta población con la finalidad de mitigar los impactos que les fueron ocasionados, en pro de fortalecer y empoderar acciones que les permitirán seguir adelante con la vida, sin desconocer la barbarie del conflicto armado colombiano por la que tuvieron que atravesar.

Palabras claves: Conflicto armado, Acción psicosocial, Narrativa, Resiliencia.

Abstract

This work has the objective to show you the psychosocial accompaniment carried out to communities in condition of violence and armed conflict, perpetrated in the Colombian territory, which through theoretical and methodological tools, we achieve carrying out reflective accompaniment in crisis, traumatic situations caused by violence in those people, families, groups, communities, entire municipalities that have been frankly direct of the deliberate folly, cruelty, terror of proceeding and acting of legal and illegal groups in our country, that have taken the lives of innocents and caused by more five decades irreversible and irreparable damage.

In these contexts, it was presented the identification of subjectivities and intersubjectivities in everyday contexts of each member was carried out, which let us through the image and narrative as instruments of psychosocial action to narrate, recognize, identify, understand, the dynamics of violence occurred in those places.

It is important to understand and take into account the dynamics of violence in our country and appreciate the fundamental role of the psychologist in traumatic and crisis situations such as

these and the importance of having interdisciplinary support from related areas. Consequently, advancing in the understanding of the dynamics of violence in vulnerable contexts, the case was addressed in life stories of Alfredo Campo. He expresses in detail what happened in his life and why he was forced to leave his municipality forcibly. In this case, in particular, it is appreciated the way in which he was facing each one of the adversities that life gave him and from those adversities he generated strengths that allowed him to get ahead and incidentally help his entire community with his valuable work, resilience, and endurance are admirable.

In consequence, and through the development of the acquired competences, we concluded that the deployment of the identification of emerging psychosocial factors in the case of the Cacarica municipality and the proposal of psychosocial strategies directed at this population in order to mitigate the impacts that were caused to them, in order to strengthen and empower their actions that will permit them to move on with life without ignoring the barbarity of the Colombian armed conflict they had to go through.

Key words: warfare. Psychosocial action. Narrative. Resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 3: Alfredo Campo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras” (Anexo 1_Relatos de vida- Relato 3: Alfredo Campo).

El señor Alfredo Campo en ejercicio de su profesión y en cumplimiento de su vocación dirigida ayudar a la comunidad, facilitó los medios de comunicación en donde realizaban denuncias de atropellos, maltratados, masacres, asesinatos del Municipio entre otras vulneraciones a los Derechos Humanos, situación que puso en apuros al Señor Alfredo Campos y dadas las circunstancias recibió amenazas por grupos ilegales que atentaban con su integridad y se vio forzado a salir desplazado de su Municipio.

“Después de haber sido desplazado fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales. Y en el 2001, coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona” (Relato 3: Alfredo Campo).

La capacidad de afrontamiento del personaje da muestra de que es una persona resiliente capaz de transformar las adversidades en oportunidades, buscando siempre el bienestar de su comunidad indígena del Municipio de Morales y de su familia.

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza” (Anexo 1_Relatos de vida- Relato 3: Alfredo Campo).

El Señor Alfredo Campos enfrentó en todo momento cada una de las adversidades que la vida le iba presentando, salió desplazado de su Municipio por amenazas en donde buscó y encontró la forma de continuar con la transmisión de la emisora, sus hijos en la ciudad de Bogotá se encuentran estudiando, él como persona indígena, ha transformado y reforzado sus miedos en fortalezas, la resistencia y resiliencia que ha tenido en el trayecto de su vida son los pilares por

los que hoy en día se encuentra liderando y fortaleciendo proyectos de investigación, producción a nivel nacional. El trabajo realizado con el paso de los años le ha demostrado a él mismo, a su comunidad, a su familia y al país entero que cuando hay metas por alcanzar no hay obstáculos que lo detengan sino al contrario, le han dado fuerza y valor para seguir adelante luchando por el bienestar de los demás, de sí mismo y de su familia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el contexto del personaje de la historia podemos reconocer diversos impactos psicosociales entre ellos: Abandono de su territorio, Desintegración Familiar, Pérdidas culturales, Impacto Laboral, Impacto socioeconómico, Impacto sociocultural y Perder los lazos que construía con su comunidad étnica.

Las dinámicas de vida efectivamente le dieron un rumbo sin previo aviso, las circunstancias a las que se veía enfrentado y resultado a solucionar le permitieron transitar de la postura de víctima del desplazamiento forzado a sobreviviente de aquella situación, poco a poco fue solucionando los impactos negativos y los fue transformando de manera propositiva.

Dentro del caso anterior a simple vista se denota que es un ejemplo autónomo de resiliencia y transformación de la realidad, es trascendental no desconocer las fragilidades a las que se vio expuesto en todos sus sectores de la vida junto con su familia. En particular estos desplazamientos forzados traen consigo mismo secuelas como: pérdida de la identidad, estrés psicológico, vulneración en atención médica de servicios básicos, desestabilidad económica, desestabilidad emocional, desestabilidad familiar entre otros, a continuación se encuentran los aspectos psicosociales más relevantes:

Desintegración familiar: La vida del señor Alfredo Campo transcurría con normalidad en compañía de su familia, comunidad, grupo étnico y en el Municipio de su ciudad natal, esta tranquilidad se vio afectada en cuanto recibió amenazas del grupos ilegales forzándolo a salir desplazado de su municipio para salvaguardar su vida y la de su familia, situación que se produjo producto del ejercicio de su vocación solidaria para con los suyos y de su comunidad; la zozobra las angustias, los sinsabores por las que se vio enfrentado fueron innumerables, generando en el interior de su grupo familiar una ruptura en las dinámicas de vida cotidianas acordes al espacio que frecuentaban diariamente, ahora los escenarios han cambiado, todo ha cambiado, la prioridad ahora es salvaguardar la vida y poco a poco el equilibrio y las opciones de vida irán proporcionándoles a esta familia nuevas maneras de enfrentar las adversidades por las se vieron realmente forzados asumir esta postura y posición que les puesto la vida.

Desarraigo territorial y cultural: A la deriva se encuentra esta familia, buscando un lugar en donde su vida y su grupo familiar no corran peligro, dejando todo atrás, sus días de mercar en plaza, los domingos de iglesia, sus encuentros con su comunidad étnica, sus ritos, costumbres, vecindad, todo absolutamente todo ha quedado atrás, ahora viene una nueva vida, en lugar lejano y extraño en donde ahora deben adaptarse a una nueva vecindad, costumbres, lugar, formas y maneras de hacer las cosas, algo realmente crucial es el adaptación de asumir de la mejor manera la suplencia de las necesidades básicas como lo son, vivienda, comida, servicios públicos, trabajo, expresiones cotidianas del lugar de vida allí impuestas para dar inicio a un nuevo proyecto de vida y lograr paulatinamente mejorar las condiciones de vida que algún día tuvieron en aquella vida pasada, factores como estos arrebataron abruptamente la identidad, la cultura, los sueños, los quehaceres y la continuidad de seguir gozando de sus contextos familiares, comunales, municipales, relacionales en busca de congraciarse y ser congraciados en

aquel lugar, que los recibe como extraños y ellos de la misma manera, prestos a formar una nueva vida interpuesta por los daños directos ocasionados por el conflicto armado en nuestro territorio colombiano.

Impacto -emocional: Las tristezas, la nostalgia invaden la vida de esta familia que sin opción alguna se vio obligada a desplazarse de su Municipio, la emocionalidad se encuentra en el interior de cada integrante y cada uno de ellos maneja un duelo totalmente diferente y en proporciones distintas, los adultos por su constantes retos que han superado en el trascurso de los años están relativamente preparados para asumir cambios de último minuto, es importante no obviar el terror que sienten y el miedo que los embarga al comenzar una vida en donde todos sus esfuerzos y años han quedado atrás, la incertidumbre las emociones están a flor de piel y es aquí en donde se decide seguir luchando, aprender las lecciones y superarlas, el señor Alfredo Campos encabezando la responsabilidad de su familia logró tejer alternativas de vida gracias a su experiencia y experticia en el campo personal, familiar, laboral y sin nunca dejar de lado las necesidades del Municipio que lo vio nacer y lastimosamente los vio salir para hacer cosas grandes no solamente a nivel Municipal sino repercutir su vocación solidaria a nivel nacional.

Impactos socioeconómicos: El ser humano constantemente se encuentra en una búsqueda constante de mejorar la calidad de vida y para este caso a su grupo familiar, es impactante emocionalmente enfrentar un desplazamiento forzado teniendo presente que todo lo construido en años se queda atrás, a duras penas se salvaguarda la vida, quedando a la deriva la subsistencia en todos los factores en donde la prioridad recae en conseguir un lugar seguro y comida pero para ello se debe rebuscar los recursos o ayudas humanitarias que ayuden a sobrellevar estos impactos negativos que les ha dejado la violencia, poco a poco irán buscando la manera de mantener un ingreso contante para suplir las necesidades y gracias a la vocación y profesión del

señor Alfredo Campos y tocando puertas logró vincularse y ampliar su competencias laborales a nivel nacional.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Podemos identificar en el relato la subjetividad desde el contexto del empoderamiento y memoria de una realidad que ocurren en nuestro país frecuentemente. En la narración observamos una postura de posicionamiento a través de la resignificación del pasado para la construcción del futuro según los hechos narrados. Por el señor Alfredo Campo, podemos identificar como la violencia no le quito las ganas de generar su proyecto de vida sino por el contrario lo fortaleció.

Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima.

Social/Comunitario. En la narración el señor Alfredo indica; cito. “El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido”. Desde su perspectiva subjetiva el solo quería ser parte del cambio social del apoyo a su comunidad identifica que sus acciones generaron el hecho victimizante.

Emocional/Moral: es posible observar en la narración como la posición de un ser humano se transforma a consecuencia del miedo y la zozobra generadas por actos de violencia y aprendemos como puede destruir o resignificar un proyecto de vida.

En la narración el señor Alfredo en su estado de víctima reconoce que le están ocurriendo hechos de violencia sin embargo él es consciente de su actuar correcto al manifestar que no había hecho nada malo, sin embargo continúan las amenazas de muerte ya generaron la incertidumbre y el temor por su integridad y su vida reconociendo el inicio de una tragedia.

Desarraigo social y cultural: “no pude volver a casa y me tocó salir del territorio” La pérdida de una identidad social y comunitaria construida como líder e indígena, la narración nos muestra como la violencia genera la pérdida de procesos construidos como indígena y como líder.

Desintegración familiar: “Una parte de mi familia, mis hermanos y mis padres, se encuentra en Morales” En el contexto narrativo de este relato podemos identificar como debido al conflicto armado se pierden vínculos familiares al ser desplazado pierde el contacto con su familia y a la vez se pierde la oportunidad de regresar al territorio y poder reconstruir los lazos familiares por el miedo de que la ocurrencia de nuevos hechos.

Posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente

Empoderamiento territorial: “Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre” es así que se resalta los arraigos territoriales y culturales que tienen los indígenas con su comunidad y territorio.

Familiar: “Ahora vivo en Bogotá con tres de mis hijos, que están estudiando, y lidero varios proyectos” Su propósito crece al contar con el acompañamiento de su red familiar, su capacidad creció. Sus hijos tienen la oportunidad de la educación y el ahora lidera más proyectos.

Cultural, estatal y privado: “La Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento. El acompañamiento genera interés, proyección de la construcción y de la resignificado de un proyecto de vida como el que soñaba el señor Alfredo Campo.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Desde el análisis del proceso del acompañamiento psicosocial como la narrativa y frente a los significados alternos reconocemos en la narración y en el relato del señor Alfredo Campo,

cuando nos relata que los grupos armados tienen el manejo de una emisora y que el motivo de su desplazamiento inicia dado que a la emisora que el abrió le correspondió el mismo dial que poseía la emisora de la guerrilla por lo cual iniciaron las amenazas. Desde este segmento de la historia del señor Alfredo podemos observar que se genera una imagen dominante en cuanto a que los grupos al margen de la ley poseen y pueden obtener medios masivos de comunicación o de dominación para generar sus ideales ya sean políticos o militares a través de un medio que se supondría debería ser únicamente para fines legales, esta imagen dominante causa sobre un sociedad como la nuestra temor y zozobra, sobre todo en comunidades rurales o lugares muy alejados de las orbes urbanas donde no existe el control estatal.

Teniendo en cuenta la imagen que genera la propiedad de una emisora por parte de un grupo al margen de la ley naturaliza el impacto de comprender y aceptar por parte de la sociedad que el conflicto armado en Colombia es sectorizado esto quiere decir que en la ciudad y las áreas urbanas significativamente importantes el poder político, militar y social es controlado y administrado por el estado y sus fuerzas militares, mientras que se naturalizo que en el contexto rural, lo político, la justicia y las leyes son controladas por aquel grupo violento que sea más fuerte. Este hecho de poseer el poder genera por sí mismo, imágenes dominantes e impactos naturalizados frente a la violencia, como la imagen frente a los derechos de ejercer violencia de género solamente por considerar que es un género con menor derecho o en el caso del señor Alfredo campo la imagen de dominio frente a las comunidades étnicas el impacto naturalizado del desplazamiento forzado, de la tortura de la desaparición y sobre todo en la ciudadanía que no ha sido afectada por este flagelo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Debemos recordar que la emancipación es vista como la liberación respecto a un estado de sujeción en este caso a la sujeción de la violencia podemos reconocer que en el relato del señor Alfredo Campo demuestra que ha transformado las adversidades que le generó la violencia del conflicto armado en oportunidades para re-significar su historia de vida de su proyecto de vida de conmemorar y de construir a través de los medios de comunicación la voz de su comunidad indígena y dejar atrás el yugo de la violencia a pesar de que como él lo relata quisiera volver a su tierra pero como no le es posible seguirá ayudando desde donde se encuentre.

Para este caso puntual el señor Alfredo Campos es un ejemplo claro de la liberación de la emancipación a la cuál fue sometido inicialmente en donde la libertad de la expresión de sí mismo y de los de su comunidad fue atentada y forzada a apagar las voces sobre las denuncias realizadas por los actos violentos producto del conflicto armado colombiano en su Municipio, el oponerse, el sobreponerse a las adversidades y el haber logrado dar continuidad de la transmisión de su emisora y del empoderamiento y respaldo a su comunidad es el más claro ejemplo de la liberación de la emancipación y el resurgimiento de su valiente autonomía.

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

Tabla 1 formulación de preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Hay momentos en los que ha pensado que, si no hubiera habilitado estos espacios en la emisora para denunciar los hechos de violencia, no hubiera tenido que desplazarse de su Región?	Invita a la confrontación y a la reflexión de los hechos ocurridos, pretendiendo que la víctima realice un análisis de su pasado y su presente y si valió la pena aportar los medios a la comunidad, o que gracias a esto su calidad de vida cambió de manera radical, logrando obtener nuevos propósitos.

	<p>¿Cree que utilizando este medio de comunicación y abriendo estos espacios de diálogo, el pueblo pueda ser escuchado y obtengan solución a sus problemas?</p>	<p>Se motiva a la víctima a que trascienda con su ejemplo de superación y resiliencia, siendo inspiradora frente a personas que han vivido esta misma problemática como a las que no, además queremos que confronte las alternativas positivas que se están dando para el bienestar de su comunidad indígena.</p>
	<p>¿Cuáles eran sus expectativas de vida antes de esta situación y cómo las ha transformado después de haber sido desplazado de su Municipio?</p>	<p>Este tipo de preguntas permiten identificar la postura de la víctima en cuanto a la vulneración en la que se ha visto expuesta junto con su familia, permitiendo crear reflexiones puntuales sobre las estrategias que se debe emprender para sobrellevar de la mejor manera la situación acontecida.</p>
Circulares	<p>¿Considera que el trabajo realizado en la emisora le ha aportado o ayudado a usted y su familia a superar los hechos de violencia y desplazamientos?</p>	<p>Con esta pregunta se quiere que la persona realice una serie de conexiones frente a los hechos vividos y como la emisora se convirtió en una fortaleza y superación de él y la de sus hijos, aunque haya tenido que abandonar su territorio.</p>
	<p>¿Cuál de sus hijos considera usted, ha sido el más afectado por el desplazamiento forzoso?</p>	<p>Es necesario encontrar una conexión en la secuencia de su historia donde se hace parte de un sistema, y existe una comunidad y familia en medio de la situación, así que es necesario recordar el momento, las personas (sus hijos) y poder generar un círculo y lograr ver el comportamiento de la víctima.</p>
	<p>¿Cuándo usted hace un programa en la emisora narrando segmentos de su historia de vida y sus hijos le escuchan, usted podría pensar que ellos culpan a este trabajo por haber generado su desplazamiento o por el contrario piensa que le admiran?</p>	<p>Puedo aproximarme a un entendimiento de las relaciones y los sentimientos entre el actor primario y sus hijos frente a los acontecimientos, ya que generare un lazo de confianza a los procesos de recuperación que han tenido o no, al escuchar la respuesta del actor primario y poder lograr una reflexión interna por su parte.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué aspectos considera que se fortalecieron en su vida personal y familiar, a raíz del desplazamiento forzado al que fue sometido?</p>	<p>Se pretende que profundice en un autoanálisis y dar nuevos significados a su historia, permitiendo visualizar todos los recursos y habilidades adquiridas a raíz de un hecho violento.</p>

¿Usted pensó que su trabajo tan valioso a nivel local en algún momento iba a tener tanto éxito a nivel nacional a pesar de las circunstancias?

Es importante que con esta pregunta Alfredo realice una autoobservación de sí mismo, de los aportes y alcances positivos que ha obtenido, además de la reflexión, dando valor a la labor que él ama desde niño y que ha generado cambios favorables para su comunidad, permitiendo quitarle protagonismo al hecho de violencia y enfocándose en la historia esperanzadora.

¿Es consciente usted que le ha aportado significativamente a la comunidad Nasa a la cual pertenece y a la que le ha demostrado ser un gran líder?

Este tipo de preguntas permite explorar la auto - observación (acciones) en el tiempo pasado, presente, futuro sobre la situación o vulneración expuesta y las acciones que fueron tomadas para contrarrestar los efectos y sobresalir a las adversidades por medio de fortalezas, debilidades que se fortalecen, habilidades emprendidas o transformadas que conducen a una solución y transformación de la realidad cruel a una realidad amena o llevadera; es un recuento de cómo se sobrellevó la situación y de las lecciones aprendidas que dejó esa experiencia amarga que al fin y al cabo en vez de traer desventajas forjó empoderamiento, resistencia y resiliencia en la comunidad.

Preguntas de tipos estratégicas, circulares y reflexivas para el caso abordado. De elaboración propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

a- En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Podemos evidenciar una serie de efectos psicosociales en la comunidad afectada, en la cual inciden de manera indiscutible en el comportamiento e identidad de las personas ya. “que aquellos que han sido expuestos a la violencia colectiva y a la tortura pueden experimentar problemas en todas sus relaciones sociales” (Mollica, 1999, p7). De estas afectaciones psicosociales podemos resaltar las siguientes:

Alteraciones mentales: como el estrés pos traumático el cual se genera en la comunidad luego de presenciar asesinatos, explosiones y el mismo hecho de haber sido desplazados. Hechos como los ocurridos en su territorio, también podemos encontrar ansiedad, depresión y en ocasiones conductas suicidas, entre otros. Rodríguez, de la Torre y Miranda (2002). Aseguran que “Además de los trastornos psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, es necesario considerar otros fenómenos como el miedo, la aflicción, el desorden social, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas” (p337).

Desplazamiento forzoso: El desplazamiento forzoso en la comunidad de Cacarica se comprende según Penagos, Martínez y Arévalo (2009) que. “El desplazamiento de personas, familias y comunidades enteras implica una pérdida de medios de subsistencia, afecta abruptamente las relaciones de las personas y su vida cotidiana y lesiona los proyectos de vida individuales y colectivos” (p.18).

Descomposición familiar, social, cultural y económica: De acuerdo al relato, la desfragmentación familiar y de la comunidad Cacarica sufrió abruptamente un desequilibrio, social, cultural, económico, emocional y vivencial.

b- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Según Penagos, Martínez y Arévalo (2009) indica que “las víctimas de la violencia en nuestro país no solo han sido invisibilizadas, sino también estigmatizadas y culpabilizadas por lo que les aconteció a sus familiares” (p.24). Es así que los impactos son devastadores, ya que esto es lo que genera la violencia, el desplazamiento, las masacres, la tortura, la zozobra, la intimidación y el miedo colectivo, dando así herramientas a los victimarios para justificar el hecho violento contra una comunidad y generando exclusión social ante la mirada indiferente y el rechazo de las

personas que están a su alrededor, vulnerando sus derechos humanos, e impactando negativamente la identidad, la dignidad de cada uno de los habitantes de esta comunidad, las consecuencias en la salud mental son variables ya que es una comunidad que cuenta con niños, jóvenes, adultos, mujeres, etc.

Según datos de la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz (2108) Manifiestan que “Los resultados daños irreparables, como la vida de MARINO LÓPEZ, el desplazamiento de 3000 personas del Cacarica y de 7 mil más del bajo Atrato, hacen evidente en el departamento del Chocó la absoluta impunidad" (párr.2). Es así que podríamos ver algunos de los resultados que deja la estigmatización a una comunidad como cómplice de un actor armado.

c- Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Como acción de apoyo en la situación de crisis generada por el hecho violento a la comunidad, se podría aplicar la intervención en crisis o también conocida como primeros auxilios psicológicos, que según la definición y aclaración aportada por Gantiva (2010).

El concepto de intervención en crisis ha sido asociado por lo general con la intervención que se hace en un primer momento a causa de la vivencia de un evento traumático, sin embargo, este es un concepto errado. La IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis (p.143).

Esta intervención en crisis, es importante para lograr reducir los trastornos psicológicos que se presentaran posteriormente, ya que las afectaciones, no son solo del orden psicológico sino por el contrario también del orden social comunitario e individual por lo cual, un acompañamiento

adecuado debe ser integro e interdisciplinar, sea este colectivo o individual buscando garantizar un apropiado estado de bienestar social.

Como logramos evidenciar, esta acción de apoyo abarca varios aspectos al momento de realizar intervenciones, tanto al inicio de la crisis, como en el tiempo futuro, logrando brindar una atención oportuna a las víctimas de la violencia.

Según Penagos, Martínez y Arévalo (2009) “Con las prácticas de tortura, es evidente como se busca lesionar la identidad y la dignidad de las víctimas” (p.17). Lo que se hace necesario apoyar mediante acciones a los líderes de la comunidad desde el campo de la psicología y la interdisciplinaridad de áreas afines para mitigar los efectos a largo plazo de los acontecimientos de tortura y asesinato ejercidos en la población.

d- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1- Estrategia de Acción psicosocial: fortalecimiento comunitario y red social

Para la realización de esta acción psicosocial, se toma como apoyo los aportes de Penagos, Martínez, y Arévalo (2009) Donde resaltan que se debe implementar el acompañamiento psicosocial en. “Grupos de pares o movimientos de víctimas, en los que compartan su experiencia y las dificultades que viven y se identifiquen recursos a alternativas comunes que construyan una forma de apoyo orientado desde ellos y para ellos” (p.34).

Objetivo: lograr que la comunidad, cree redes de apoyo y comprenda que es necesario el fortalecimiento tanto individual como colectivo, identificando recursos y habilidades en común que elaboren y se transformen en redes de apoyo para conocer y entender la problemática por la que atraviesan y logren tomar acciones emancipadoras respecto a los hechos de violencia.

Acciones: requiere de la participación de la comunidad como protagonistas directos de su propia recuperación social, como de los grupos de apoyo (psicólogos), pero que la misma comunidad sea participe de las diferentes actividades, donde se trabaje el fortalecimiento de las habilidades y recursos con los que cuenta la comunidad, logrando transformar su historia de vida e intentar mejorar su calidad de vida, pese a las adversidades que vivieron.

Fases:

-Reconocimiento de las necesidades y problemáticas mediante talleres, conversatorios reflexivos o grupos de apoyo (Penagos et al. 2009, p.34).

-Estudio de alternativas para el fortalecimiento de redes de apoyo y a su vez identificando habilidades y fortalezas de la comunidad.

-Encuentros psicosociales informales con diferentes sectores de la comunidad (lideres, familias, víctimas más afectadas, etc.).

-Socialización de conclusiones con la Participación activa de la comunidad.

-Socialización y comprensión de que las personas afectadas por la violencia son parte de un contexto social extenso, al cual pueden involucrar con el fin de lograr sus objetivos, metas, sueños, cambio social, etc.

-Transformación de las conclusiones negativas, mediante talleres colaborativos y participativos.

-Fortalecimiento de los recursos y habilidades con los que cuenta la población.

Tiempos: esta acción psicosocial se divide en varias fases que requieren de un tiempo prudencial para la asimilación de cada fase por parte de la comunidad. Esto quiere decir que se podría realizar en 14 encuentros diferentes con cada grupo de la comunidad que se trabaje.

Cada encuentro de 2 horas por grupo participante.

2 encuentros por semana para la asimilación de la información y no saturar la comunidad.

- **Resultados esperados:** Para lograr los resultados esperados es importante la participación activa de la comunidad como protagonistas de su historia y así poder orientar el acompañamiento “hacia el fortalecimiento o construcción de relaciones que soportan y posibilitan el proceso de superación de los efectos emocionales y sociales de la violencia... se construye en proceso de coautoría entre el sujeto y los otros en conversación” (Penagos et al. 2009, p.34).

2- Estrategia de acción psicosocial: El “debriefing” psicológico

Se trata de una estrategia de acompañamiento inmediata también reconocida como una técnica de primeros auxilios psicológicos. Esta estrategia se basa en facilitar la manifestación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas, una de las principales características, es que debe ser implementada 24 a 72 horas posteriores al hecho traumático sufrido. Según. Gantiva (2010) “El debriefing es empleado generalmente en grupos a quienes les ocurren las mismas afectaciones. Busca una catarsis o descarga emocional generada por los eventos traumáticos sufridos, emociones que puedan provocar posteriormente impedimentos de carácter social, laboral y psicológico” (p. 144).

Para Echevarría (2007)

Su objetivo es crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima.

Como también detectar tempranamente posibles afectaciones postraumáticas agudas y eventos traumáticos que generaran una afectación en el desarrollo normal en aspectos sociales, personales o físicos y poder continuar hacia un proceso terapéutico (p.373).

Acciones de prevención, respuesta y recuperación a toda la comunidad donde podamos consolidar una cultura preventiva, donde las personas sean capaces de conocer sus condiciones

de vulnerabilidad, sus riesgos y recursos, y se encuentren capacitadas para enfrentar situaciones adversas como emergencias o desastres naturales o provocados por otro ser humano.

Fases de la intervención:

-Introducción: Es en la que el profesional aclara que la estrategia no es una intervención psicoterapeuta, sino que por el contrario busca un alivio a los efectos a la exposición traumática sufrida.

Narración: Es en la que el profesional brinda la oportunidad a cada persona para que describa la situación vivida, sus pensamientos a lo largo del evento.

Sentimientos: el profesional promueve la manifestación de los sentimientos y emociones que puedan existir, basándose en la premisa de que cada uno tiene sentimientos y emociones que valen la pena ser contados.

Educación: El profesional resume las reacciones y respuestas relatadas y ofrece una explicación Psicoeducativa:

Las respuestas normales a un suceso traumático y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. Posteriormente, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal (Echeburúa, E. (2007) citando a (Mitchell y Everly, 2001, p. 373).

Tiempos: La recomendación para la ejecución de esta estrategia es una aplicación entre 2 y 3 sesiones con intervalos de un mes a un mes y medio, la primer sesión podrá aproximarse a una duración de 2 a 3 horas, esto dependerá de la reacción al evento traumático por parte del individuo y sus afectaciones postraumáticas que se vayan manifestando en la sesión. La segunda

sesión se aproximara a 30 o 45 minutos y se buscara la comprobar que las afectaciones han desaparecido, si están aún persisten el paciente deberá ser remitido a un profesional que pueda generar una terapia frente a un trastorno psicológico generado por el hecho victimizante

Objetivos: Lograr el alivio del estrés sufrido por la víctima en una situación traumática, así como a atenuar las consecuencias indeseables de la exposición al trauma. Además, pretende motivar a la víctima que sea capaz de movilizar sus propios recursos de afrontamiento.

3- Acción psicosocial: Reconstrucción social

La propuesta de intervención psicosocial está dirigida a prevenir los potenciales daños en la salud mental ocasionados por el conflicto armado en la región del Cacarica, comunidad vulnerable por la violación de sus derechos ya que en la región existe dificultad por el Estado de proveer apoyo vital y protección mínima a esta población civil, lo que podríamos llamar incapacidad institucional.

Carlos Martin Beristaín Señala que en muchos países las personas victimizadas por la violencia originan movimientos sociales para reivindicar derechos y como manera propia de apoyo, entendida como forma de afrontamiento colectivo, reconstrucción del tejido social para enfrentar el sufrimiento como dimensiones de apoyo mutuo. (Beristaín, 2010, p.98).

La reparación simbólica a través de la narrativa y la memoria su finalidad es buscar restaurar elementos importantes en las víctimas del conflicto como lo son la memoria, la dignidad, su identidad personal, se parte de reconocer y recordar la verdad de lo que paso en ese tiempo, quienes participaron de estos hechos, se busca reparar a través del reconocimiento que se les da a las víctimas.

Objetivo: Reducir los daños psicológicos en la comunidad del Cacarica y así incorporarlos al funcionamiento de su vida “normal” en su contexto socio cultural en el menor tiempo posible.

Acciones: Se iniciara con la organización de la comunidad, se constituirá una red de apoyo familiar y social es una estrategia que permitirá a la comunidad afrontar las situaciones adversas, se buscara la participación comunitaria, ya que la participación activa los convierte en los protagonistas de su recuperación, también se implementara la comunicación social como estrategias dirigidas a reducir el miedo que se genera en la comunidad, las declaraciones públicas por las instituciones su compromiso de protección y apoyo total por radio o televisión a esta comunidad afectada generara seguridad y confianza ante las acciones que se llevara a cabo, es fundamental que esta acción sea sostenible, para que esto se logre es necesario partir de la necesidad real que nace a raíz de los afectados, para culminar se espera la presencia de las instituciones públicas locales, generaran mecanismos de defensa y así garantizaran la mínima seguridad personal y familiar de las personas.

Fases:

Narrativa y memoria: Se buscará restaurar elementos importantes en las víctimas del conflicto como lo son la memoria, la dignidad, su identidad personal.

Reconocimiento a la honra y memoria de las personas víctimas del conflicto armado: La memoria y la narrativa como herramientas de acción que ayudaran a transformar los impactos negativos psicosociales a esta población.

Orientación a las víctimas: El derecho a tener medidas de reparación amparadas por la ley 1448 articulo 69 y 141 donde nombra medidas de reparación material, moral y simbólica, donde busca la preservación de la memoria y no repetición.

La subjetividad Social: Es importante complementar esta acción psicosocial donde la sociedad parte de la responsabilidad y obligación moral de reconocer a las personas víctimas de la violencia, se buscará que la comunidad participe y rindan un homenaje a las víctimas.

Actividades y tiempos: Se llevarán a cabo encuentros, sesiones por grupos se tendrá en cuenta para los encuentros la cantidad de personas que participaran de esta acción teniendo en cuenta que son alrededor de 1200 personas las involucradas, se dispondrá del tiempo necesario y los espacios con los que cuenta la comunidad apoyado bajo las entidades públicas locales.

Se dispondrá de horarios específicos 8 am-12pm y 1-5pm-se atenderá dos grupos por día de lunes a sábado. - Se dispondrá de dos meses para los encuentros.

Reparación Simbólica: Es necesario realizar una reparación simbólica por los que ya no están, y por los que están se realizara un encuentro multitudinario de todos los implicados ya finalizando todo el proceso de intervención el ultimo día en la tarde se prenderán velas y en carteles se escribirán mensajes de perdón, reconciliación, como muestra de símbolo al reconocimiento, a partir de este se pretende incorporar al funcionamiento de su vida normal, recuperar su identidad y dignidad y lo más importante gozar nuevamente de la tranquilidad de su región.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

En este proyecto colaborativo buscamos y logramos comprobar las diferentes formas de vivenciar y sentir desde nuestra perspectiva humana y personal, diferentes contextos y territorios sociales marcados todos por las diversas formas de violencia que lastimosamente azotan nuestra nación; cada uno de los participantes de este grupo busco mediante sus ensayos visuales y apoyados en la estrategia foto voz plasmar o enmarcar un instante, lugar, acto, acontecimiento o persona que hace parte de aquellos territorios y que por diferentes causas políticas sociales o naturales ha sido afectado por este flagelo, reconociendo que la violencia no es fin del camino, sino por el contrario, que cada persona o individuo busca conservar aquello que le dio significado a su vida anterior e intenta construir un proyecto de vida mediante las diferentes

formas de conmemoración desde procesos subjetivos personales, comunitarios y colectivos que guardan como seres humanos con derechos y con memoria.

Debemos reflexionar que las personas y comunidades que han sido víctimas el flagelo de la violencia no deben ser encasilladas en nuestra sociedad como una estadística más de una guerra social y política que afecta nuestro país hace siglos, sino por el contrario debemos comprender como sociedad que estas personas están allí, que existen y que debemos dejar de verlas como una población frágil y distante, por el contrario es necesario reconocer sus capacidades personales y colectivas, sin ignorar que esta población tiene y posee grandes vulnerabilidades no solo económicas, sino, sociales, culturales, afectivas, emocionales entre muchas otras, y que sin embargo tienen los mismos derechos que cualquier ciudadano.

Desde nuestros ejercicios visuales en los contextos seleccionados y apoyados en la estrategia de intervención psicosocial de fotos voz, cada uno de nosotros reconoció y plasmó las diferentes formas de resurgir, procesos totalmente subjetivos mediante los cuales conservan y logran hacer perdurar su memoria individual y colectiva demostrándose así mismo que los hechos ocurridos los han fortalecido como seres humanos y como sociedad, así mismo, enseñando a otros como se construye sociedad y realidad con calidad de vida sin olvido.

Este ejercicio no solo nos permitió entender otras perspectivas de acompañamiento como profesionales en psicología sino que también nos permitió reflexionar sobre el que hacer del psicólogo en territorios afectados por flagelos como lo es el conflicto armado interno, nos permitió recordar que una imagen vale más que mil palabras, ya que al poder analizar nuestro ejercicio fuera del contexto y con otros individuos logramos enseñar que estas personas son críticas, que dan cuenta de su experiencia y reflexionan sobre el mundo en que viven, es por esto que como psicólogos, debemos contar con una serie de herramientas profesionales, personales y

humanas, Esto con el fin de ver más allá de lo que está a simple vista , de ser capaces de reconocer capacidades producto de vidas llenas de significado y memoria.

Una memoria de hechos vividos y narrados donde cada persona relata y retrata sus capacidades y fortalezas esta debe ser nuestra forma de acompañamiento psicosocial “la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno 2003; 2004, p.115). Este es un paso y el inicio de un camino en la reconstrucción y la reparación de miles de proyectos de vida a la recomposición del sujeto como ser emocional, logrando evitar un círculo de violencia y odio permanente que se va compartiendo por los individuos y comunidades.

Dentro del ejercicio realizado se logró identificar en cada uno de los escenarios los tipos de violencias perpetuados por acontecimiento directos del conflicto armado en Colombia que ha dejado un centenar de víctimas y a la fecha esos escenarios de violencias no cesan.

Con nuestra experiencia y en los diferentes contextos se busca reconocer y hacer visibles las capacidades, costumbres, tradiciones y saberes de los sobrevivientes de la violencia. Asimismo, rendir homenaje a cada una de sus acciones que los simboliza como ejemplo en la ciudadanía y mostrar sus cualidades para sobreponerse a las dificultades.

A. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Este ejercicio nos permitió reconocer la importancia de los contextos y el territorios como entramado simbólico y vinculante ya que cada persona afronta su pasado y su realidad de manera diferente y de diversas formas sin embargo, un lugar, un espacio puede llegar a tener un significado subjetivo y un sentir para toda una comunidad, confrontando así la realidad que vivieron o viven fortaleciendo sus procesos de reconciliación.

En este proceso reconocemos las metodologías sociales de afrontamiento y memoria entorno a la experiencia con la actividad de foto voz en los territorios o contextos abordados desde nuestro análisis se lograron identificar diferentes elementos subjetivos como lo son las actividades socio comunitarias las cuales buscan una adecuación al cambio también encontramos actividades de memoria desde perspectivas de la cosmovisión y la cultura ancestral las cuales buscan conmemorar los rasgos de los miles de afectados por el conflicto armado.

B. Lo simbólico y la subjetividad.

En todos los contextos y territorios conseguimos retratar y narrar las distintas formas de subjetividad y simbolismos encontrando en los diferentes territorios expresiones de confrontación de dolor, perdón, odio de la violencia que los marco. En estos simbolismos y subjetividades se reconocen valores, propósitos, sueños, metas, anhelos, y deseos.

La narración de sus sentires se refleja como un arte de conmemoración a una vida de esfuerzo y sacrificio que se demuestran de formas subjetivas como el canto, las charlas y muchas veces el llanto, mediante simbolismos que muchos no comprendemos, como sus pinturas sus juegos y hasta sus ceremonias, como lo son desde las diferentes perspectivas en indígenas sus actividades culturales y territoriales, la práctica de sus lenguas indígenas.

Valores subjetivos: La importancia de conmemorar de recordar subjetivamente las cosas buenas de sus territorios de construir valores en los niños y en la población mediante procesos de empoderamiento de resiliencia de socializar los hechos ocurridos.

C. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

De acuerdo (Taine y Bergson, citados por Sarte, 1970; Langland, 2005). “En términos conceptuales, el acto de fijar en la memoria y el de traer a la memoria, por un lado, suponen la

existencia de una imagen, en este caso una imagen mental, sobre la que recae el significado” (p.91). Y según Guber (2001) quien refiere que:

La necesidad de hablar, de decir, de contar, ya sea para reafirmar sentidos, o para informar de ellos, parece estar siempre presente. El comunicar lo acontecido, tanto con testimonios escritos como con relatos orales, cumple la función de registrar por medio del uso del lenguaje. El relato, en tanto lenguaje, es y conforma realidad al mismo tiempo (pt.6).

Esto nos permite comprobar que este ejercicio de imagen y narrativa es un método estratégico de conservar nuestra memoria y tratar de extraer lo mejor de cada individuo.

Para Jimeno (2003; 2004) “Es importante llegar a realizar una recomposición de la memoria de los hechos vividos mediante narraciones ya que las persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (p.118). Nuestro ejercicio nos permite reflejar lo que la teoría nos indica en los contextos se logró enmarcar la construcción de nuevos procesos mediante el reencuentro de las vivencias y conocimientos pasados a lo cual llamamos memoria, mediante un ejercicio de re significación de la vida y de sus logros además la memoria y la narrativa de los hechos, ayuda a que los involucrados puedan recobrar su sentimiento de participación ciudadana y de inclusión a las comunidades.

D. Recursos de afrontamiento.

Gracias a los avances de la ciencia psicológica, en la actualidad se cuenta con bastantes herramientas las cuales tienen un diseño metodológico útil y preciso ante la necesidad de implementación en el contexto colombiano debido a la problemática de los fenómenos de violencia que se vienen dando a través de la historia los cuales orientan contextualizan, conceptualizan y nos llevan a la respectiva aplicación.

Nombraremos varias de estas que han sido significativas en los diferentes procesos de afrontamiento, la resiliencia la cual es considerada como una de las habilidades más importantes que podemos desarrollar las personas como la capacidad para sobreponerse y crecer y desarrollar nuevos potenciales, ayudan a salir adelante a las personas de la crisis, la imagen y la narrativa permiten la transformación de imaginarios, la reconstrucción de biografías, la reconstrucción de la memoria, la posibilidad de escucha, apoyados bajo los enfoque narrativos, guiaran a los profesionales de la psicología a desarrollar las acciones y estrategias psicológicas más pertinentes, que permitirán avanzar en conceptos tan importantes como la subjetividad social y el símbolo como reconocimiento a la honra y memoria de las personas víctimas del conflicto.

E. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Es necesario darle un reconocimiento importante al trabajo de la psicología y a quienes direccionan y buscan un desarrollo y avance significativo en los escenarios de violencia donde se trabaja por mejorar la calidad de vida de los escenarios más afectados y golpeados por los autores intelectuales encargados de destruir dinámicas culturales, económicas, de identidad, dignidad de las personas, es necesario seguir avanzando para prevenir y reducir el daño psicológico irreparable, ya que si no se sigue realizando intervención psicosocial necesaria basada en acciones y estrategias psicológicas que permeabilicen estos escenarios y ayuden a recuperar en el menor tiempo, a que estas comunidades retomen nuevamente la dinámica de sus vidas, los impactos psicosociales seguirán en el tiempo acarreado consecuencias negativas para la población, es necesario engranar las instituciones públicas involucradas, la psicología y la sociedad colombiana e instaurar interés, y recursos necesarios que se requieren inyectar a esta población vulnerable, hay que garantizar según la ley, derecho a tener medidas de reparación amparadas por la ley 1448 artículo 69 y 141 donde nombra medidas de reparación material,

moral y simbólica, que busca la preservación de la memoria y no repetición, para poder avanzar. El estado no puede seguir mostrando dificultad de proveer apoyo vital y protección mínima a esta población civil, lo que podríamos llamar incapacidad institucional, ya que de esto depende el éxito de la intervención psicosocial que se aplique en estos escenarios.

Conclusiones

El diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, nos han mostrado las herramientas metodológicas fundamentales que un profesional de psicología Unadista tiene que interiorizar en su construcción de formación para en determinado momento y ante la situación actual del país colombiano asuman el rol de acompañamiento psicosocial en estos tipos de escenarios, ya que existe la necesidad y una alta demanda de población vulnerada sus derechos humanos, es fundamental realizar intervención e iniciar procesos de reconstrucción de tejido social mediante acciones y estrategias diseñadas para buscar fortalecer obtener resultados exitosos que mejoren y ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades más afectadas.

Mediante este proceso formativo se logró comprender conceptos importantes de aprendizajes que nos llevan a valorar nuevas habilidades y competencias que enriquecen nuestros conocimientos basados en el análisis de los individuos y comunidades en sus diferentes entornos socioculturales afectados por los problemas de violencia y la importancia de identificar los eventos traumáticos en estos escenarios y a partir de este reconocimiento mediante un paquete dinámico, enriquecer y transformar estos escenarios mediante la subjetividad social la responsabilidad y compromiso social de los colombianos de reconocer a estas víctimas de la violencia como símbolo de reconcomiendo ante el dolor vivido en estos escenarios de violencia, la narración, la memoria, la fotografía, reconocer a través de estos relatos lo vivido, engranar la participación y organización comunitaria y a todas las entidades públicas, busca involucrar y forjar cambios importantes y significativos en estos escenarios de violencia que tanto lo necesita.

Link blog exposición foto voz grupo 25 <https://exposicionfotovozgrupo25.blogspot.com/>

Referencias.

- Comisión Intereclesial de Justicia y Paz. (2018). Operación Génesis, 24 al 27 de febrero de 1997. Recuperado de <https://www.justiciaypazcolombia.com/asi-fue-la-operacion-genesis-entre-el-24y-27-de-febrero-de-1997>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Gantiva, D. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, 4(2), 143-145. Retrieved April 09, 2020, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862010000200012&lng=en&tlng=es.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma, Bogotá, Colombia. Capítulo 7, páginas 313 – 346
- Jimeno, M. (2003). Unos cuantos piquetitos. Violencia, mente y cultura, en *Palimpsestus*, Revista de la Facultad de ciencias Humanas Universidad nacional de Colombia (3): p.110-125.
- Jimeno, Myriam, 2004, *Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones*, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Langland, V. (2005). Fotografía y memoria. En: Jelin, Elizabeth y Longoni, Ana (Compiladoras). 2005 [2003]. *Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión*. Siglo XXI de España Editores S.A., Madrid, España. Páginas 87 – 91.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Penagos, M., Martínez, E. y Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, Jorge y Torre, Alejandro De La y Miranda, Claudio T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22 (Su2), 337-346. [Fecha de consulta 11 de abril de 2020]. ISSN: 0120-4157. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=843/84309603>.