



**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el
Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Municipios San Juan y Riohacha**

Presentado por:

Adriana Yulieth Muñoz Lopez

Diana Patricia Santoya Orozco

Eider José Noya Palencia

Karla Evelina González

Shirley Yohanna Salas Berrio

Grupo: 442006_78

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claros

Tutor

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de ciencias sociales artes y humanidades ECSAH**

Programa psicología

Abril de 2020



Tabla de contenido

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios San Juan y Riohacha	1
Tabla: 1 Tabla 1 Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos... ..	3
Resumen.	4
Abstract.....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Relato 3: Alfredo campo.	6-8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9-11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de las comunidades de Cacarica	12-18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	18-23
Link del blog.....	23
Conclusiones.....	24
Referencias bibliográficas... ..	25



Lista de tablas

Tabla: 1 Tabla 1 Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Resumen

Colombia es un país donde a diario se vive la Violencia y es de allí donde se evidencian muchas familias en condición de Desplazamiento; personas Víctimas del Conflicto armado. Es por eso la importancia del acompañamiento psicosocial que se destaca en el diplomado para ayudar a estas personas a salir de esa crisis y aprender a vivir nuevamente en sociedad.

El acompañamiento psicosocial, se basa en un conjunto de estrategias que buscan superar, y evitar el agravio emocional a las Víctimas en todos sus vertientes ya sea familiar, social, moral, reestructurando su proyecto de vida y el restablecimiento de sus derechos.

Dentro de esta atención se brindan elementos de apoyo terapéutico para disminuir el sufrimiento emocional, desde el primer contacto con la persona o la familia, se empieza a brindar el acompañamiento psicosocial, como un proceso permanente durante todo el tiempo de atención, se propicia la reconstrucción de los lazos sociales y familiares y se apunta al desarrollo de las capacidades que permitan que la persona reconstruya su nueva vida.

A continuación en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de Violencia se encontraran con un trabajo basado en relatos reales de personas que han sido Víctimas de la Violencia en Colombia, para este caso analizamos el relato del señor Alfredo campo, un comunicador social, perteneciente a la etnia indígena que salió Desplazado de su pueblo natal por querer defender los derechos de un pueblo agobiado por los grupos armados ilegales, pero que ha logrado salir delante de una forma resiliente, encontrando oportunidades, afrontando la vida de manera distinta; logrando fortalecer su proyecto de vida, con nuevos ideales y ambiciones personal y profesionalmente. Para este caso realizamos una serie de interrogantes que servirán para reflexionar acerca de los vacíos que existen en la atención a las Víctimas de la Violencia en Colombia y cómo podemos actuar o mejorar esos procesos aportando nuevas estrategias como futuros profesionales en el área Psicosocial.

También se tomó como referencia el caso Cacarica, permitiéndonos poner en practica todos los conocimientos adquiridos, planteando estrategias de apoyo psicosocial y aportando ideas nuevas en el desarrollo de la profesión.

Palabras Clave: Violencia, Desplazamiento, Victima, Conflicto



Abstract

Colombia is a country where violence is experienced daily and it is from there that many families leave on the condition of Displacement; Victims of the armed Conflict. That is why the importance of the psychosocial support that is highlighted in the diploma is to help these people to get out of this crisis and learn to live again in society.

Psychosocial support is based on a set of strategies that seek to overcome, and avoid emotional grievance to Victims in all its aspects, whether family, social or moral, restructuring their life project and restoring their rights.

Within this care, therapeutic support elements are provided to reduce emotional suffering, from the first contact with the person or the family, psychosocial accompaniment begins to be provided, as a permanent process throughout the time of care, reconstruction is encouraged social and family ties and aims to develop the skills that allow the person to rebuild his new life.

Next, in the Diploma of deepening psychosocial support in Violence scenarios, you will find a work based on real stories of people who have been Victims of Violence in Colombia, for this case we analyze the story of Mr. Alfredo Campo, a social communicator, belonging to the indigenous ethnic group that was displaced from their native town for wanting to defend the rights of a people burdened by illegal armed groups, but that has managed to emerge in a resilient way, finding opportunities, facing life in a different way; managing to strengthen his life project, with new ideals and ambitions personally and professionally. For this case, we made a series of questions that will serve to reflect on the gaps that exist in the care of Victims of Violence in Colombia and how we can act or improve these processes by providing new strategies as future professionals in the psychosocial area.

The Cacarica case was also taken as a reference, allowing us to put into practice all the knowledge acquired, proposing psychosocial support strategies and contributing new ideas in the development of the profession

Key Words: Violence, Displacement, Victim, Conflict

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato 3: Alfredo Campo

Analizando el relato de Alfredo Campo, los apartes que más llama la atención es la descripción de los hechos en sí; una persona que se va a la ciudad de Bogotá en calidad de desplazado debido a las amenazas por parte de grupos armados, pero a pesar de las dificultades y el temor, él sigue liderando proyectos dentro de su trabajo como comunicador radial para la comunidad indígena, y muy a pesar de que las amenazas continuaron, jamás se dio por vencido y mantuvo su lucha en pro de su comunidad.

En este relato, se puede evidenciar la dificultad y el grado de afectación civil, el quebrantamiento económico y familiar y el traumatismo ocasionado que genera dichas amenazas y el asesinato de su compañero como una señal directa y seria de parte de los delincuentes, así como dolorosa y la profunda tristeza al tener que dejar de inmediato su pueblo, su familia, su cultura, sus raíces en contra de su sentir. Acerca de los daños inmateriales, se puede determinar impactos psicosociales tales como:

Daño Moral: Pues lo cierto es que la víctima tiene que enfrentar el sin saber del mañana, la zozobra, la confrontación armada y el desplazamiento forzado, los cuales generan degradación y sentimientos de inferioridad, manifiestos estos, al momento como dice el: Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras, de no hacerlo su muerte sería segura.

Daño al proyecto de vida: Ya que el protagonista tiene que enfrentar limitaciones en su libertad, autonomía y toma de decisiones, lo que genera restricciones en la capacidad para ejercer sus derechos, pues sin su consentimiento tuvo que abandonar su trabajo y familiares, hogar y amigos, todo esto pudiera producir disminución evidente en las expectativas a futuro.

También, se evidencian voces del posicionamiento subjetivo tales como:

- **Voz de pertenencia** que a partir de la narrativa dada por su protagonista, se establece un entramado simbólico de costumbres en torno a ejercicios laborales como director de la emisora y coordinador del programa de comunicación orientadas para gestionar “nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal” y por supuesto al sostenimiento familiar, en un hábitat de sencillez y modestia predominante en los lugares más aislados de la geografía nacional como lo es en nuestra Colombia.

- **Voz de afectación familiar:** Es cuando hace mención que una parte de su familia, incluido sus hermanos, sobrinos y padres, se encuentra en Morales su pueblo natal. Podemos imaginarnos por un instante lo que siente este personaje al mencionar que preferiría irse para su territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de su pueblo Morales, al instante piensa y dice que si no puede seguirá desde lejos apoyando a su seres queridos y a la comunidad desde Bogotá, sin lugar a dudas demuestra ese gran deseo, pero que es nefastamente un deseo reprimido causado por la amenaza. Desde la perspectiva de la víctima una de las mayores consecuencias que se originó, fue la ruptura simbólica del revestimiento familiar, significativamente se le afectó su economía, emoción, paz y convivencia.
- **Voz de restauración familiar:** "Lo que me pasó a él no lo ha tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza y sí que es muy cierto. pues el que sea un funcionario para la ONIC le ha representado mucho en lo profesional pues su trabajo ya no está solo en función de lo local sino que ahora tiene alcance nacional. Por tanto la ve como la universidad en la que se le ha permitido dar pasos bien grandes. No obstante, son estos mismos elementos los que logran que emerjan y se reconozcan patrones y comportamientos resilientes de una aptitud positiva, que permiten con el pasar del tiempo, la restitución moral y emocional de quien ahora, debe afrontar la vida de manera distinta; logrando fortalecer su proyecto de vida, con nuevos ideales y ambiciones personal y profesionalmente. Se pueden reconocer algunos significados alternos dentro del relato; dado el grado de apropiación inconsciente del estado de guerra, la naturalización de los impactos originados genera recurrencia en los hechos atroz, debido al grado de "habito" albergado en la memoria colectiva de la sociedad. Agradecidamente al acercamiento que se tiene en cuanto al relato del sujeto y en conjunto a las imágenes dominantes de la violencia, se identifica al desplazamiento como la que adquiere un valor inmensurable, siendo esta, una existencia que ha marcado la sociedad colombiana, constituyéndose en una de las implicancia de mayor impacto y a la vez de las más inadvertidas de la violencia política. De igual forma en la medida en que se aumentan y complejizan la impunidad, la justicia privada, la intolerancia y el deseo de control de los territorios, se van produciendo distintas manifestaciones de violencia. Evidentemente, las singularidades y resultados del desplazamiento son disparidad según género, edad, estrato social y etnia, entre otros. Asumiendo tal heterogeneidad y

reconociendo la necesidad de seguir en una distinción dentro de la condición de los desplazados.

Hombres como el señor Alfredo Campo se han convertido en interlocutores, en intermediarios de cambios sociales y políticos al constituir un colectivo de producción de radio e investigación acerca de los pueblos indígenas con el fin de fortalecer el plan de vida y de desarrollo de los indígenas del Occidente del Cauca y muy a pesar de todas las presiones, intimidaciones, asesinatos y silenciamientos: "Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo".

Teniendo como premisa que el término emancipación hace referencia a la liberación respecto a un estado de sujeción, para el caso concreto de Alfredo Campo, se podría inferir el estado de sujeción en el que aún se encuentra. Pues la serie de acontecimientos tempestuosos dentro de su vida, han condicionado su accionar y el de su familia, un paradigma o prototipo claro de este asunto es cuando él expresa en sus propias palabras que no es una decisión libre vivir en Bogotá pues claramente él dice: "Yo preferiría irme para mi territorio"; bien claro está que reside en esa ciudad, por cuanto representa la oportunidad de reconstruir su vida y seguridad, sin embargo y pese a lo descrito anteriormente, se pueden observar avances en la libertad y autonomía de su protagonista frente a los sucesos violentos al expresar que lo que le sucedió lo toma como algo positivo ya que según él, los indígenas creen que seres superiores superiores que cobran a los inicuos lo que a ellos les causan, dejando en estos ídolos o dioses la revancha. Su reflexión es que sin importar lo que les pase o suceda a él y los otros indígenas que llevan sangre Páez, eso debe servirles para ser mucho más fuertes que antes.

Esto refleja que, pese a la adversidad, se pueden determinar apartes de emancipación discursiva frente a los condicionamientos presentes y a las secuelas de esta guerra en nuestro país.

1. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tabla 1 Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tipo de Pregunta.	Pregunta	Justificación
Reflexiva	1. ¿Cree que el haber vivido la experiencia del desplazamiento, le brindo más herramientas en su labor como comunicador?	En base a esta pregunta se busca que la persona se genere por sí mismo, nuevas percepciones y conductas que faciliten la solución de sus problemas
Reflexiva	2. ¿Su experiencia de resiliencia en medio del desplazamiento ha servido de motivación para otras personas?	Alfredo argumenta que toma toda esa situación de violencia como una fortaleza para su vida y así ayudar a que otras personas también pueda transformar sus vidas.
Reflexiva	3. ¿De acuerdo con su experiencia vivida, considera usted que el desplazamiento forzoso es una problemática la cual el estado debería solucionar?	Con este interrogante se espera que a través de su conocimiento como líder social y emprendedor, se empodere y tome una postura donde ayude a buscar soluciones de la mano con los entes territoriales y así facilitar un trabajo mancomunado en aras de la protección de las comunidades indígenas y demás organizaciones.

<p>Estratégica</p>	<p>4. ¿Desde su rol de comunicador que mensaje le daría a aquellas personas que lo obligaron a salir de su pueblo natal?</p>	<p>Con estas preguntas se puede identificar como el entrevistado está contribuyendo positivamente, en su familia, comunidad o entorno proporcionando una conciencia de resiliencia ante la adversidad</p>
<p>Estratégica</p>	<p>5. ¿En que se basa su ayuda a las comunidades Indígenas desde su posición dentro de la emisora?</p>	<p>Desde la comunicación social se pueden liderar diferentes estrategias que permitan un cambio en los diferentes grupos sociales y en este caso, Alfredo ha tenido una lucha incansable por ayudar a los suyos, a su comunidad.</p>
<p>Estratégica</p>	<p>6. ¿Qué herramientas Puede utilizar para evitar que usted o miembros de su comunidad sean afectados de la misma forma que Usted?</p>	<p>El haber vivido esta circunstancia donde se le privó del derecho a movilizarse en su tierra por los grupos armados, existe en el individuo el temor de que otros de su comunidad o su familia directamente sean también desplazados, para ello, este debe tomar decisiones que mitiguen estos hechos a futuro, y para ello deberá contar con el apoyo de su propia comunidad.</p>

Circular	7. ¿Qué huellas emocionales ocasiono en su familia abandonar sus raíces, cultura y pertenencias?	Es muy importante tener conocimiento del estado de ánimo de su familia al abandonar su pueblo por su seguridad y cómo fue su proceso para poder adaptarse a su nueva vida.
Circular	8. ¿Creería usted, que su familia necesita acompañamiento psicosocial, luego de las eventualidades violentas y amenazas en contra de su vida y la de ellos?	Las situaciones violentas afectan en gran manera no solo al individuo sino además a sus familias, desmejorando su calidad de vida, sus sentimientos y emociones y muchas veces los condenan a vivir con temor.
Circular	9. ¿Qué miembro de su familia le causa orgullo, su superación personal y profesional muy a pesar de las adversidades por las que usted ha vivido?	Mediante esta pregunta se pretende buscar cómo se encuentra su ambiente o contexto familiar y que concepto tienen estos, respecto a la suficiencia de resiliencia y capacidad que como víctima tuvo que sufrir el señor Alfredo Campo

Tabla:1 1

Nota: A partir de los relatos seleccionados se formulan una serie de preguntas que se muestran de forma circular, reflexiva y estratégica.



Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de las comunidades de Cacarica.

En el caso de Cacarica, se presentan emergentes psicosociales el 20 de diciembre de 1996 cuando inician los enfrentamientos militares en trifulca por el territorio, donde participan grupos ilegales y la fuerza pública. Las fuerzas militares deciden ejecutar una operación Génesis donde entran a las comunidades y empiezan a bombardear los pueblos con la intención de limpiar la zona, pero las consecuencias son inmensas, porque impactó en su mayoría a la población civil, lo que provocó el desplazamiento, la impotencia de la gente de no poder hacer nada y tener que dejar abandonado todo por cuanto un día luchó para mejorar su calidad de vida, pero principalmente, el abandono de sus seres queridos.

Los emergentes psicosociales son actos, procesos o fenómenos que como representación se recortan del fondo formado por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son ensayos de respuesta reveladora a un determinado trastorno entre necesidades y respuestas sociales que contribuyen una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, enunciando en sí mismos un grado y modo de resolución de argumentaciones sociales. Marcan el pasado, el presente y el futuro en la memoria social, condicionando el desarrollo de los acontecimientos futuros. Fabris, Puccini, (2010, pp. 14). Luego del ataque paramilitar en la comunidad de cacarica, se pueden destacar muchos emergentes sociales ya que, a partir de estos sucesos, la vida de esta comunidad no volvió a ser la misma ya que tuvo que presenciar muertos, casas abandonadas, hogares destruidos, cultivos y animales abandonados. Los emergentes psicosociales presentes nacen de la pérdida de la estabilidad individual y colectiva en la comunidad afectada; son formas que expresan el impacto de la violencia y que emergen luego de esta, ocasionando en esta, el miedo, el trauma, la crisis, el desplazamiento, las amenazas, el no tener para sobrevivir, el hambre, no tener donde dormir, etc. Los trastornos psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, el desorden social, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas, todos ellos son factores de estrés con un impacto muy negativo en la salud mental; la violencia, genera experiencias estresantes y extremas, que ponen en tensión todos nuestros recursos personales o colectivos para tratar de enfrentarlas, y que muchas veces se ven sobrepasados o resultan ineficaces. La enfermedad mental respecto al trauma es uno de los emergentes psicosociales latente en los pobladores de Cacarica.



Los conflictos armados y sus constantes eventos de violencia, son focos de emergencias que ocasionan un colapso de las autoridades a nivel nacional; esto genera un caos que dificulta el control de la situación a la vez que impide proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto. La violación de los derechos en esta comunidad la estigmatizo como cómplice de los grupos armados ilegales.

La estigmatización es una realidad complicada en regiones donde los grupos armados al margen de la ley quieren apoderarse del territorio, el impacto de la estigmatización o señalamiento es negativo, manifestados en sentimientos de culpa, estrés e incluso vulneración de la salud mental, el daño premeditado posee un impacto anímico mucho más significativo en la víctima que los diferentes accidentes o situaciones ambientales ocasionados por la naturaleza. Ha sido usualmente a través de la violación de los derechos humanos que ciertas poblaciones sean señaladas de “zonas rojas” (sitios en donde habitan los grupos armados ilegales como es el caso de Cacarica, donde sus habitantes se convirtieron en objetivo militar, o blanco de estos grupos ilegales. Esta marca les dejó consecuencias muy graves como masacres, crímenes de colectivos, amenazas, torturas y desplazamiento todo esto como producto de este señalamiento.

La estigmatización oculta la voz y le reprime tener acceso a los derechos humanos que como víctima tienen: derecho a la justicia y reparación. Las personas son silenciadas y culpabilizadas. Las víctimas son mancilladas por reclamar sus derechos y paralizar procesos de reconciliación. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009).

Otro impacto que fomenta ser estigmatizado, es el temor a reconocer que son de cierta población, esto se da por miedo a ser rechazado y ser señalado como integrante a determinado grupo ilegal armado. Es claro que la intervención psicológica personal y social es fundamental para las habitantes de esta comunidad de cacarica, para ayudar a esta comunidad a salir de la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad se pueden desarrollar dos acciones de apoyo:

1. Programa de fortalecimiento y manejo de duelo.

El ser humano suele resistirse a aceptar los actos de violencia ocurridos a ellos mismos o a sus seres más cercanos, la negación y ocultar los sentimientos o aislarse del entorno, son conductas definidas como conductas des adaptativas a largo plazo por la literatura previa. Connor-Smith, Saltzman, Thomsen y Wadsworth (2001), pasar por actos de violencia como los vividos por las comunidades de Cacerica, implica enfrentarse a una serie de interrogantes que en medio de la crisis difícilmente se pueden manejar, más aún cuando el miedo es la principal dificultad para enfrentar la nueva realidad. Por esto es importante realizar un trabajo de fortalecimiento emocional que le permita a la víctima la recuperación de su propia identidad y autoconfianza tomando el control de una forma resiliente en su restauración.

Se debe empezar por transformar aquellos sucesos traumáticos identificando el daño y el sufrimiento causado para comprenderlo y realizar una atención psicosocial adecuada, que para los casos de violencia se basa principalmente en el fortalecimiento de la autoestima, y brindar herramientas para el afrontamiento del miedo, dejando atrás las experiencias vividas.

Estas herramientas se pueden proporcionar Por medio de la narrativa en atención grupal ya que no solo se escucha una historia, se identifican aquellos hechos que aún están en la memoria de la víctima y con los cuales se debe trabajar convirtiéndolos en habilidades de fortalecimiento para el manejo positivo de las emociones, Este puede ser un hecho terapéutico y reparador porque pone orden en una experiencia sin sentido que ha sido traumática, además se evidencia el reconocimiento del valor y la credibilidad de la palabra de la víctima. Es igualmente reparador a escala comunitaria porque permite hacer visualizar trozos de la vida real que habían sido borrados. Escuchar y sensibilizarse con las experiencias de las víctimas, coadyuva la violencia simbólica que significa la imposición del discurso sobre los hechos por parte de quienes ejercen fuerza o poder.

2. Plan de empoderamiento y resiliencia

Una vez realizado el proceso de fortalecimiento, es importante establecer una estrategia de atención psicosocial que fomente el empoderamiento y resiliencia en la víctima, que permita la recuperación y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, con el fin de apoyar el restablecimiento de sus recursos, además de las capacidades básicas de autonomía, competencia,



identidad, intimidad y ciudadanía; siendo estos algunos de los aspectos deteriorados por los acontecimientos violentos. El empoderamiento busca la recuperación del autocontrol de su conducta y de la experiencia que comprende dicha recuperación del control, que permita la sensación de seguridad. (Min salud)

(Bejerholm y Björkman, 2011; González y Mora, 2010; Heritage y Dooris, 2009; Segado, 2011) postulan que el empoderamiento es un constructo que comprende atributos personales como sentido de competencia, de influencia y de autoeficacia, que ponen en marcha comportamientos orientados al logro de resultados y metas determinadas.

En este sentido, el empoderamiento debe ser entendido no solo como la capacidad de decidir sobre todos los aspectos de su propia vida, sino que lleva consigo la toma de conciencia de esta capacidad. En este sentido, el empoderamiento, está muy relacionado con la dignificación y con el proceso de construcción personal por el que muchas víctimas vencen una situación de violencia y adquieren control sobre su propia vida a través de capacidades y recursos adquiridos por medio de la terapia.

Para un mejor desarrollo a las acciones propuestas se pueden elaborar estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada ya que estas, son un medio psicológico que la persona pone en práctica para enfrentar situaciones estresantes. Aunque la puesta en marcha de estas no siempre garantiza el éxito, se utilizan para generar, evitar o disminuir problemas en los interpersonales, imputándoles beneficios personales y contribuyendo a su fortalecimiento.

Las siguientes son las estrategias que se pueden implementar en esta población.

Intervención psicosocial

Con esta acción es posible actuar de forma integral y facilitar los procesos psicosociales/jurídicos de cada una de las víctimas, dirigiéndose al restablecimiento de sus derechos y procesos sociales, estos, basándose en unas medidas de reparación y protección. Dichas acciones son apropiadas pues permiten búsquedas e investigaciones para solucionar estos tipos de casos como lo son: tortura, asesinato a miembros y líderes.

En este campo se recomiendan procedimientos dirigidos a:

El desarrollo de Habilidades para fortalecimiento en manejo de emociones con la creación de grupos de apoyo que Promuevan el bienestar, apoyo social y soporte emocional a cada una de las víctimas, contribuyendo al normal restablecimiento de la integridad, así como al fortaleciendo de su dignidad y a la estimulación del desarrollo de los procesos para la búsqueda de la verdad, la justicia y la reparación integral, se incluyen en la estrategia psicosocial un seguimiento por parte de profesionales (psicólogos, trabajadores sociales, personal médico) por medio de visitas domiciliarias a personas víctimas que han sido incluidas en una base de datos previamente para llevar un control de su intervención, esta acción permitirá analizar la situación real de la comunidad de Cacarica y así tener una información concreta de los aspectos socio – económico con que cuenta, Así mismo crear redes y grupos de apoyo en la comunidad que permitan tener información detallada de la evolución de estos grupos e Identificar necesidades y expectativas de cambio, con esto se Facilitara a la comunidad información sobre las actividades a realizar dentro de la intervención, favoreciendo la identificación de apoyo que se requiere a la vez que se aclaran dudas de los participantes.

Gestión para el cambio social:

Para una eficiente integración y la veeduría de las políticas sociales, es necesario una retroalimentación con organizaciones públicas y organizaciones no gubernamentales ONG, brindándole a dichas victimas la tranquilidad y un ambiente donde se le permitan mejorar su calidad de vida y un camino donde las ayudas humanitarias sean canalizadas de manera que se garantice que los beneficiados sean los que reciban dichas ayudas, para esto es necesario crear un

equipo psicosocial que posibilite la inclusión y garantice la reestructuración de los derechos de las víctimas, por medio una ruta de seguimiento para el cumplimiento de una atención integral que asegure su participación y protección en el marco de procesos de paz, recuperación y resolución de conflictos y justicia transicional, procurando la reparación integral a las víctimas para que logren reintegrarse a la sociedad permitiéndoles tener una igualdad en oportunidades, facilitando la iniciación a su nueva vida, por medio de una reconstrucción de su proyecto de vida, desde el conocimiento de los escenarios presente, pasado y futuro de las víctimas en Cacarica. Esto se realizará mediante la creación de espacios que generen confianza y seguridad para el desarrollo de terapias de forma individual y grupal, con esta estrategia se busca que los individuos identifiquen escenarios de solución a partir de su propia experiencia, propiciando diálogos y debates y desarrollando acciones que permitan la reparación y reconciliación en la perspectiva de los derechos y dignidad de las víctimas.

A su vez, dicha acción se dirige a la disminución del sufrimiento, fortaleciendo las capacidades de cada una de las víctimas sobrevivientes, de sus familiares y de la sociedad, generando así positivos impactos que buscan el bienestar emocional y social, a nivel individual y colectivo. Esto permite el cambio de los aspectos dañinos del entorno y el contexto vivido. Por tales razones en la intervención psicosocial se encuentra atención, apoyo y acompañamiento psicosocial indispensable para la superación de dichas dificultades vividas.

- **Sensibilización y exteriorización:**

Es necesario que el individuo desarrolle habilidades de resiliencia y afrontamiento, facilitando la identificación y el afrontamiento de los cambios que acontecieron a nivel del conflicto armado presenciados por las víctimas y que fueron obligados a cambiar su forma de ver la vida. Estas habilidades se pueden desarrollar a través de actividades lúdicas de roles, talleres, charlas, narrativas, entre otros. Con estas actividades se desea fortalecer la empatía, dignificación de la persona y solidaridad.

Objetivo: Fortalecer la empatía, dignificación de la persona y solidaridad.

**Metodología:**

Realizar una dramatización de un caso, organizado de tal forma que los participantes describan los pasos para generar la ayuda más eficiente a las víctimas, teniendo en cuenta los conocimientos previos como las políticas públicas y las funciones de las ONG que ayudan a las comunidades para evitar más tragedias como las ya vividas.

Duración: 40 minutos

Recursos y materiales: Talento humano, refrigerio, salón de eventos, materiales de utilería (sombreros, platos, trajes, espejo...etc).

En los diferentes escenarios de violencia, permanecen y se mantienen en el tiempo heridas psicosociales en las personas y comunidades, traumas que son relativamente invisibles para una sociedad que maltrato indiscriminadamente su historia y su memoria.

Informe reflexivo y analítico de la experiencia

Es de considerar que la estrategia Foto Voz – Imagen, propuesta por (Wang y Burris, 1997) tiene como objetivo primordial el lograr sensibilizar a los espectadores Encabezado:

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia frente a las problemáticas sociales expuestas y fomentar estrategias de cambio, mediante el reconocimiento a las diversas realidades y representaciones de las comunidades, sobre las cuales se interviene; creando de esta forma interpretaciones subjetivas que permiten una descripción cercana a su identidad, además de considerar a esta como una herramienta útil para la inclusión social y el tejer cultural a través del arte y la narrativa.

El territorio enfoca sus principales entornos en un marco de aceptación y solidaridad; sin embargo, es el escenario donde cada persona expresa en el día a día situaciones cotidianas que son la semblanza de un compartir e interactuar con los demás; lo que refleja cada integrante en el ejercicio es exteriorizar los sentimientos a través de la experiencia foto voz en el contexto de ser recursivos y reseñar las situaciones que a diario pasan pero que parecen que fuesen



imperceptibles frente a la realidad en cada uno de los lugares como son los barrios obrero, el barrio villa Jaime, corregimiento los Haticos, calles de Riohacha, parque la india y barrio los Negritos en Riohacha..

Los valores simbólicos y subjetivos personalizado son: la perseverancia, la honestidad y la responsabilidad que proyectan cada imagen mediante los ejercicios desarrollados de la foto voz podemos mirar que en los distintos contextos se identifican un sin número de problemáticas sociales, evidenciando el abandono por parte del estado como de las familias, lo más importante es ver como las fotografías nos expresan ese retrato de maldad, miedo, tristeza, temor, dolor en las víctimas de la violencia, a diferencia que en otras personas encontramos que son indiferentes ante estos actos de violencia e incluso las personas que son víctimas en el algún momento tienen esas ganas de sobrevivir ante tantas adversidades dejando atrás esas experiencias negativas por las que han tenido que pasar y es aquí en donde el psicólogo mediante la herramienta de foto voz tiene la oportunidad de percibir la verdadera realidad de estas personas, el contexto en el cual habitan, su calidad de vida y las diversas problemáticas sociales a las que están expuestas día tras día, sin embargo los valores simbólicos de estas personas modifican su identidad subjetiva se centra en que él es único, su autoconocimiento, lo que le permite ser, es por este rasgo que superan la crisis generando cambios positivos para sus vidas y su entorno en general, logrando generar un cambio positivo en el bienestar de sus vidas.

Es nefasto observar a través de las fotografías tanta pobreza, jóvenes perdidos en alcoholismo, drogas, se evidencia violencia en los diferentes escenarios, temor, abandono total. Los individuos víctimas de la violencia, tienen cada día ese afán por salir adelante de vencer los obstáculos que se le presenten a pesar de sus condiciones de vida. No importa cuales sean las condiciones socioeconómicas del territorio, siempre existirán personas que se aferran a este. A pesar de los temores que generen las condiciones de seguridad y carencias en todo sentido, todo territorio tiene a alguien que se siente perteneciente a él.

Por medio del análisis de las fotografías logramos observar muchas problemáticas sociales que agudizan la que afectan a toda la población desde los niños hasta las personas de la tercera edad en las que resaltamos como manifestación resilientes ya que podemos destacar las diferentes formas de enfrentar a las situaciones adversas, la manera en que enfrentan el dolor o esas situaciones traumáticas y en el ejercicio de foto voz podemos resaltar las mujeres



empoderadas de un trabajo que les permita sacar a sus familias adelante, jóvenes con una visión transformadora capaces de superar las adversidades que se les presentan en su diario vivir.

No es un secreto para nadie que la violencia por la que ha pasado Colombia es cruel y despiadada, siendo los infantes los más atropellados con diversos actos violentos que han dejado cicatrices profundas en su alma, las fotos voz son un claro rechazo a la violencia que principalmente atropella a los niños, niñas y adolescentes y también se puede evidenciar que no se quiere volver a repetir esos hechos atroces que en algún momento afectaron a la población civil de una manera cruel.

La memoria histórica debe ocupar un lugar significativo en la posibilidad de reconfigurar el conflicto armado, contribuyendo a la re-significación de las representaciones sociales que se tejen alrededor de este. A lo largo del tiempo en el conflicto, se han utilizado diversas formas de contar la historia y mantener viva la memoria, la narrativa, el arte, la música, investigación; esto permite la reconstrucción social de la historia de un país, que le pertenece y marca a todos a los nacidos y a los caídos en ella. Colombia en estos momentos se encuentra en un periodo de postconflicto que requiere de compromiso demostrativo de restitución de derechos de las víctimas y además se requiere que la sociedad en general se haga partícipe del proceso sirviendo esta como puente o fórmula para la generación de acciones en pro de la paz. Se hace necesaria la intervención psicosocial para víctimas y/o victimarios que requieran atención, que les permitan restablecer su salud física y mental y esto se logra con ayuda de un buen grupo interdisciplinario.

Los recursos contemplan lo que las personas piensan y sienten acerca de sus vidas y a las conclusiones afectivas y cognoscitivas que alcanzan cuando evalúan su existencia y la registran quedando plasmadas en fotografías, el dolor, rechazo, abandono, zozobra, el egoísmo, que se encierran en la violencia y que crean estereotipos en los conflictos.

Sin lugar a dudas, todas las imágenes contienen lugares donde la violencia muestra su más grande expresión, estos son espacios tenebrosos llenos de olvido, pero en aquellas acciones de esas personas que a pesar de lo anterior llevan a cabo estrategias que permitan mejorar sus condiciones actuales, se evidencian manifestaciones resilientes, el querer implementar para su comunidad procesos que permitan mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, se considera como un mecanismo acorde a lo necesario para lograr la resiliencia; poder convivir con la violencia y no hacer parte de ella, también se considera resilientes.

Las diferentes fotografías captadas durante el recorrido experiencial, dan a conocer acontecimientos socio históricos y culturales que se vivencian en diferentes contextos inmediatos, las creencias y los grados de vulnerabilidad de los derechos y dignidad humana, reflejados por las violencias surgidas en la cotidianidad, que aspiran deseos de cambios hacia una mejor calidad de vida y bienestar personal y colectivo. Se evidencian formas de “normalización” de las acciones violentas, esto implica que las personas se “acostumbran” a vivir con ellas, a sentir las partes del día a día; a entenderlas como aspectos negativos pero que pueden convivir con estas.

Dentro de las variables subjetivas podemos mencionar el entorno en el que se desarrollan los hechos, dándoles a esta comunidad un apoyo psicosocial: La resiliencia implica reestructurar nuestros recursos psicológicos en función de las nuevas circunstancias y de nuestras necesidades. De esta manera, las personas resilientes no solo son capaces de sobreponerse a las adversidades que les ha tocado vivir, sino que van un paso más allá y utilizan esas situaciones para crecer y desarrollar al máximo su potencial. Es desde este punto que debemos intervenir en este entorno.

En varios momentos, Maurice Halbwachs sugiere no sólo la selectividad de toda memoria sino también un proceso de “negociación” para conciliar memoria colectiva y memorias individuales: “Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común”.

Las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en cada contexto es que Nuestra sociedad sigue siendo inmune ante la situación del otro, nos hemos acostumbrado a vivir individualmente, esperando que cada quien resuelva su situación, los entes gubernamentales muchas veces se hacen de la vista, los políticos y corruptos obran en beneficio propio y no colectivo.

Como grupo profundizamos en los escenarios de violencia en cada contexto, se ha expresado de manera particular, no como hemos estado acostumbrados a verlo, con imágenes crudas, narrativas ausentes de calor humano, con una óptica general, pero esta experiencia nos ha permitido reconocer esos escenarios desde otra dimensión, la del arte y entender que desde la acción psicosocial y comunitaria podemos ayudar en la construcción de un nuevo tejido social.

Primeramente, el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales. En este sentido, la foto-intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

Consideramos fundamental que la participación comunitaria se entienda como una toma de conciencia colectiva de toda la comunidad, sobre factores que frenan el crecimiento, por medio de la reflexión crítica y la promoción de formas asociativas y organizativas que facilita el bien común; es decir, se pretende vincular a la comunidad para la:

- Investigación de sus propios problemas, necesidades y recursos existentes.
- Formulación de proyectos y actividades.
- Ejecución de proyectos mancomunados entre las comunidades y las Instituciones.
- Evaluación de las actividades que se realizan en cada proyecto.

Es importante la participación de la ciudadanía ya que nos permite identificar la problemática y buscar posibles soluciones. De manera organizada las comunidades pueden formar parte en la toma de decisiones, priorizando las acciones en base a sus necesidades y recursos disponibles en coordinación con las autoridades locales. Con la participación ciudadana se involucra a los sujetos sociales más desfavorecidos en la definición de estrategias y en el reparto de beneficios. Con este mecanismo se puede mejorar el entorno, donde todos aportemos para superar la adversidad.

Todos conocemos las dificultades por las que la gran mayoría de comunidades se enfrentan al carecer de muchos de los servicios básicos que son un derecho, muchas veces vulnerado por falta de conocimiento sobre la manera como se debe realizar un proyecto, una solicitud antes los entes administrativos, el psicólogo juega un papel importante al ser, motivador para la comunidad logrando organizar a sus habitantes y que sepan las ventajas que esto trae cuando se trabaja en equipo y ordenadamente.

Políticamente se necesita calidad que aporten beneficios a regular sus necesidades, lastimosamente los entes gubernamentales se olvidan de aquellas personas, víctimas de la



violencia a pesar de que existen muchos programas que le ayudaran a superar la crisis, eso no basta hay que apropiarse de la situación. Todos somos una nación.

Es allí donde debemos actuar y aportar un granito de arena a la resolución de conflictos, ayudar a estas personas que han perdido todo, han dejado su zona de confort para venir a sobrevivir.

Debemos enfatizar en el perdón, la reconciliación, la verdad, la reparación, la justicia, la memoria de lo vivido tanto en los horrores de la guerra como en la solidaridad y la esperanza en el día a día que en muchas ocasiones no deja otra alternativa que la de reconstruir y construir; también se evidencia la necesidad de indagar por las consecuencias que para la salud y la calidad de vida ha tenido los efectos del conflicto violento y, por último, identificar las mejores prácticas de atención que desde la psicología se están utilizando. En otras palabras, desarrollar en ellos procesos de resiliencia por medio de los diferentes programas que el estado ha creado para estas personas víctimas de la violencia.

LINK FOTO VOZ

<https://patriciasantoya.wixsite.com/fotovoz44200678>



Conclusiones

Luego del desarrollo de esta actividad se puede concluir que ésta permitió conocer gran parte de las problemáticas que viven en el día a día personas de distintas comunidades en los municipios de San Juan y Riohacha, las cuales al experimentar estos hechos desastrosos y desafortunados, permitieron la oportunidad de conocer diferentes mecanismos y pasos a seguir para atender y ayudarles a sobreponerse, dando más de sí para que otros miembros de sus comunidades no pasen por estos eventos o para ayudar en la superación de otros que vivieron momentos similares, regresando luego de haber sido desplazadas, pero fortaleciendo sus conocimientos para incluso ser líderes que impulsan a sus comunidades a defender sus derechos.

En cuanto a la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial, ha sido una experiencia muy significativa, la puesta en práctica de la herramienta foto voz o foto intervención permitió dar un diagnóstico psicosocial en un contexto determinado, en esta estrategia de intervención se identifican subjetividades e intersubjetividades que surgen de los contextos que han sido focos de violencia y a su vez permite hacer el reconocimiento de violencia en los diversos contextos elegidos en Colombia, cada uno con realidades diferentes inmersos en una dinámica de violencia, también pudimos concienciarnos de la problemática que se vive en nuestro territorio, conectarse con ella misma y sus potencialidades, aspectos que suelen no ser reconocidos o se tienen olvidados; hace parte del proceso buscar salida a la situación, tener perspectiva de futuro, pues a pesar de las adversidades es posible seguir luchando para vivir y convivir en armonía.

Poniendo en práctica la herramienta técnica Foto Voz, se puede llegar a la conclusión que a pesar de los individuos experimentar momentos traumáticos, pudieron superarse, siendo intervenidos y posibilitando el acompañamiento psicosocial, los cuales se efectuaron cambios a dichas comunidades; sin verse amenazada la integridad humana, la cultura y sus creencias religiosas. Esto, haciendo surgir el acercamiento a través de diálogos participativos en un desarrollo individual y en el social otorgando a los Psicólogos el control del método, mensajes que pueden identificar dentro de los contextos culturales y sociales más específicos de la persona, así como sus prioridades orientadas a la superación y el de análisis.

Referencias

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psicosocial Intervención, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-deviolencia-sociopolitica.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Caso tomado de: Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado.2005 Corporación AVRE