

**La imagen y la narrativa como herramientas para abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los municipios de Sahagún, Caucasia, Chinu, Porvenir y La Gloria**

**Ana Amelia Álvarez Moreno**

**Ana María Velásquez Sierra**

**Diana Patricia Ramos Pastrana**

**Erika Patricia Sierra Flórez**

**Norly Estefany Lozano Arguello**

**Grupo: 442006\_75**

**Tutora:**

**Ludibia Bermeo Claros**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

**Programa de psicología**

**2020**

## Índice

Resumen .....	3
Abstract .....	5
Análisis Relatos de violencia y Esperanza relato 2 Camilo .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis del caso de Cacarica .....	14
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	17
Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica .....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de Foto voz realizada en el paso 3 .....	21
Link Del Blog: .....	29
Conclusiones.....	30
Referencias .....	31
Bibliografía complementaria .....	32

## Resumen

Se contextualiza a través de la evidencia por medio del relato del protagonista, la experiencia de como la violencia en Colombia deja a miles de familias cada año sin sus seres queridos y sin sus pertenencias, sin dejar a un lado todas aquellas compactibilidades que las realizan y estructuran como persona en los diferentes sistemas, obligándolos a abandonar desde sus lugares de orígenes y trasladarse a otras ciudades en donde muchas veces son discriminados y están expuestos a condiciones vulnerables y pocas oportunidades y carencias de condición social.

En consecuencia, y aun en la actualidad, diariamente muchos jóvenes viven el reclutamiento forzado con fines de guerra y muchos otros pierden la vida al oponerse a ser partícipes de servir a los grupos armados al margen de la Ley. Esta es una situación que no solo vulnera los derechos humanos, sino que también afecta el desarrollo social de las comunidades, no obstante, deteriorando o impactando negativamente desde la condición humana todos los otros sistemas en los que se desarrolla íntegramente la persona.

No obstante y a pesar de esta situación que enmarca contextos y escenarios de violencia, se observa un proceso de restauración, donde las víctimas cada día se esfuerzan por salir adelante, por dejar el pasado y replantearse un nuevo proyecto de vida a pesar del impacto psicosocial que puede causar la Violencia y el sin número de interrogantes, voces, subjetividades y significados alternos que subyacen de ella, para de esta manera lograr la emancipación frente a la imagen de horror que este flagelo les ha dejado en sus vidas.

Por lo mencionado anteriormente, se elabora una serie de interrogantes circulares, reflexivos y estratégicos, con los cuales se pretende conocer desde la subjetividad el impacto psicosocial que deja la interpretación de cada una de las experiencias de violencia.

De igual manera se realiza un abordaje desde el aspecto psicosocial en el caso de los pobladores de cacarica, en el cual se identifican estrategias de apoyo que permiten reconocer los emergentes psicosociales que deja el hostigamiento paramilitar y la estigmatización social y se proponen dos acciones de apoyo para enfrentar la situación que se viene presentando con los líderes comunitarios, a su vez se genera un análisis la foto voz realizada en torno a la violencia que se vive en el país, con el fin de realizar una reflexión general para poder desde el aspecto psicosocial, dimensionar el impacto Psicosocial de la violencia y el Desplazamiento forzado en Colombia.

**Palabras claves:** Violencia, Conflicto armado, Desplazamiento forzado, Impacto psicosocial.

## Abstract

It is contextualized through the evidence through the protagonist's account, the experience of how violence in Colombia leaves thousands of families each year without their loved ones and their belongings, without leaving aside all those compatibilities that carry them out and They structure as a person in the different systems, forcing them to leave from their places of origin and move to other cities where they are often discriminated against and exposed to vulnerable conditions and few opportunities and lack of social status.

As a consequence, and even today, many young people live forced recruitment for the purpose of war on a daily basis, and many others lose their lives by opposing their participation in serving illegal armed groups. This is a situation that not only It violates human rights, but also affects the social development of communities, notwithstanding deteriorating or negatively impacting from the human condition all the other systems in which the person fully develops..

However and despite this situation that frames contexts and scenarios of violence, a restoration process is observed, where victims every day strive to get ahead, to leave the past and rethink a new life project despite the psychosocial impact that it can cause violence and the countless questions, voices, subjectivities and alternate meanings that underlie it, in order to achieve emancipation from the image of horror that this scourge has left in their lives.

For the aforementioned, a series of circular, reflective and strategic questions are elaborated, with which it is intended to know from the subjectivity the psychosocial impact that the interpretation of each one of the experiences of violence leaves.

Likewise, an approach is carried out from the psychosocial aspect in the case of the residents of Cacarica, in which support strategies are identified that allow recognizing the psychosocial

emergencies that paramilitary harassment and social stigmatization leave behind, and two support actions are proposed. In order to face the situation that is being presented with community leaders, in turn an analysis is generated of the photo voice made about the violence that is experienced in the country, in order to carry out a general reflection to be able from the psychosocial aspect, dimension the impact of violence and forced displacement in Colombia.

***Key words:*** Violence, armed conflict, forced displacement, psychosocial impact.

## **Análisis Relatos de violencia y Esperanza relato 2 Camilo**

Camilo, es el caso escogido por el grupo el cual está basado en el relato de un joven, que como muchos en Colombia afrontan situaciones de violencia por el conflicto armado, mostrando escenarios donde aflora comportamientos positivos ante la adversidad entre ellos el saber desprenderse.

Aunque Quibdó no fue la tierra natal de Camilo, es el ambiente que da lugar a su desarrollo cognitivo. En su narración nos trasporta a tiempos cargados de diversas emociones, una persona que rodeada de amenazas, miedo y temor busca una salida a su perturbador presente, perseguido y con el estigma del conflicto armado Camilo no solo se radica fuera de Quibdó, sino en varias ciudades, donde le toco experimentar e iniciar de cero una y otra vez, se resaltar como ante las adversidades que vive este ser humano prevalecen conductas cognitivas que le permiten avanzar en su desarrollo de madera positiva. Dejar el pasado no es fácil, aun mas cuando los seres queridos hacen parte de él, el largo brazo de la violencia y el conflicto armado alcanzo a Camilo más allá de su pueblo, pero la lucha por preservar su vida y ayudar a muchos que se quedaron en el escenario donde se vivencio tanta injusticia y muerte, fueron las motivaciones que se convirtieron en su fortaleza para seguir adelante y volver a iniciar las veces que fueran necesarias.

Es interesante como nuestro personaje a través del relato vivencia la manera en cómo es arrebatada la vida de una persona, en muchas ocasiones ni la victima ni el victimario tienen nada en común solo son una herramienta más que usan otros para hacer valer su poder.

Para quien no ha vivido una experiencia de tal magnitud es difícil asimilar o entender cada

situación de violencia y lo que un ser humano puede llegar a sentir, pero en realidad esta situación no solo sucede en Quibdó o a Camilo, cuando hablamos de violencia hablamos de la realidad actual que vive nuestro país y en la cual miles de personas se ven inmersas de manera continua, estas mismas personas deben afrontar pérdidas significativas y a su vez deben generar habilidades para salir adelante y reinventar un nuevo proyecto de vida.

Generar mecanismos de defensas es una de ellas, momentos positivos de esta iniciativa se reflejan cuando Camilo cuenta que “desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afro descendientes” esto demuestra que la persistencia reconstruye vidas, que el comportamiento del ser humano puede mejorar que se puede reconstruir u orientar y lograr la transformación que conlleve a la construcción de sociedades, dispuestas a crear metas y cumplirlas, que siempre hay otra opción y que los entes encargados y manejados por el estado pueden llegar a cualquier parte del país.

Camilo agradece y reconoce la ayuda que le brindaron para seguir adelante con su proceso de recuperación, prima ante todo su fe en Dios, momento en el que notamos la influencia y capacidad que adquiere una persona teniendo en cuenta su cultura y creencias, sin olvidar la importancia de un adecuado acompañamiento psicosocial que les permita sobrellevar estas situaciones.

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Esto lleva a reconocer que son muchas las secuelas que puede dejar la violencia en la salud física de las personas, pero sobre todo en la salud mental, desencadenando factores negativos que pueden dañar las relaciones interpersonales y el desarrollo psicosocial.



Aun así, Camilo adopta comportamientos resilientes y se enfoca ayudar a personas que como él o su familia atraviesan situaciones parecidas, para que estas puedan sobrellevar de la mejor manera las experiencias violentas y salir adelante junto con la ayuda de profesionales en salud mental y otras disciplinas, los cuales pueden hacer un hito para tejer y fortalecer la cadena de restauración y cambio de estas comunidades vulnerables para de esta manera lograr transformaciones sociales positivas y duraderas.

**Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
ESTRATEGICAS	1. Desde su perspectiva y experiencia como persona víctima de la violencia: ¿cómo ayudaría a otras que están iniciando todo el proceso y carecen de conocimiento?	Permite que las personas piensen que desde sus experiencias si pueden ayudar a otras, empiecen identificar las habilidades que le tocado realizar y evidenciar el aprendizaje.
	2. ¿Tiene conocimiento de los derechos que lo amparan por ser víctima del conflicto armado, en cuanto al contexto que expone, siendo este una realidad en Colombia?	Esta pregunta nos conceptúa en cuanto a los conocimientos previos y posteriores que posee Camilo en cuanto a su proceso, y le permitan ejercer un papel de Empoderamiento y Residencia como marco de socialización y superación.

	<p>3. Por qué, su decisión inmediata fue marcharse de ciudad, dejando usted a su madre y aun, teniendo conociendo de que podía ser víctima a través de la retaliación de los grupos en ese escenario de violencia, que le impulso de manera</p>	<p>Se pretende evidenciar los impulsos o patrones inmediatos de comportamiento que llevaron a Camilo a tomar decisiones radicales, sacrificando su sistema familiar y donde</p>
--	---	---

<p>CIRCULARES</p>	<p>Inmediata o fue una acción premeditada.</p> <p>4 Cuál ha sido el comportamiento de la familia a pesar de la distancia y la falta de comunicación. ?</p>	<p>muy seguramente fue el desespero, miedo, presión social, contexto que lo indujo.</p> <p>La familia es base fundamental en el desarrollo y comportamiento de una persona analizar cómo se siente la víctima con respecto a la posición que ocupa en este grupo es esencial en su comportamiento y desarrollo.</p>
-------------------	--	---

	<p>5 ¿Considera que las ayudas del Gobierno, fueron oportunas, le permitieron y ayudaron a dar solución a su necesidad o problemática en general que vivía la comunidad? ¿Por qué?</p> <p>6 ¿Considera que el proceso de paz, el despojo de armas, los diálogos con estructuras, que conocemos los colombianos a través de los medios, es real y de alguna manera aportará, contribuirá A mejorar la calidad de vida social?</p>	<p>Se trata de dar objetividad y establecer la percepción actual de las víctimas, frente al conocimiento, apoyo y realidad que conforman las políticas de estado en cuanto a atención a la población en condición de violencia o en contexto del mismo.</p> <p>Se trata de determinar y evidenciar el grado de conocimiento, credibilidad, confianza, información, aceptación en torno al proceso de paz que se Adelanta en el país.</p>
REFLEXIVAS	<p>7 Actualmente en Colombia son muchas las personas que viven una situación de violencias, en especial los jóvenes que encuentran en este escenario prevén una salida fácil, ya sea por estabilidad económica o por sentirse con cierto poder dentro de la sociedad. ¿Considera usted que puede ayudarlos a cambiar esa percepción de calidad de vida como lo haría y por qué?</p>	<p>Analizar las experiencias, y con ellos conocimientos intrínsecos y extrínsecos que adquieren estos personajes nos facilitan una visión acertada de entender más ampliamente cómo manejar situaciones de una forma más asertiva</p>

	8 ¿Cómo cree que sería su vida en la actualidad, si el conflicto armado no hubiera tocado sus vidas, hogar, sueños su pueblo, sus compañeros, sus vecinos?	Evidenciar los sentimientos de arraigo, el entramado simbólico, la memoria de la víctima
	9 ¿Cuál situación ha sido más difícil de afrontar después de la noche del desplazamiento forzado?	Se pretende reconstruir la memoria de la víctima, secuelas, falencias emocionales, a fin de determinar y evidenciar aspectos psicosociales que se deben tratar y hacerlo de forma asertiva.

### **Análisis del caso de Cacarica**

En el caso de las comunidades de Cacarica se considera que existe emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar. Desde el hostigamiento La comunidad de Cacarica se sintió intimidada, atropellada, debido a los procedimientos de las fuerzas militares, ya que estas llegaron a las comunidades de Cacarica utilizando la estrategia de intimidación, acusando a las personas de ser cómplices. Con este procedimiento, la comunidad se sintió más atropellada e insegura, incrementado la desconfianza, decepción e inseguridad con las fuerzas armadas de Colombia.

En los emergentes psicosociales latentes de la comunidad de Cacarica que fue desplazada por la violencia, se encuentra el desarraigo cultural y emocional; que afecta la salud mental, generan traumas, miedos, desesperación, incertidumbre, temor constante, desolación al vivenciar las pérdidas de seres queridos ya sea por asesinatos o secuestros. Es posible que estas personas víctimas de la violencia que han sufrido este flagelo padezcan trastornos mentales que pueden perdurar por el resto de sus vidas.

La población al ser estigmatizada como cómplice de actores armados genera impactos negativos, las personas puedan estar en riesgo al ser objetivo militar de distintos grupos armados. De igual manera la discriminación, el miedo y la incertidumbre traen consigo problemas en la salud mental, emocional y físicas, debido a que pueden generarse complejos de inferioridad, miedo, discriminación por parte de la sociedad, llevándolos a la inseguridad y abandono en el crecimiento personal y social.

Otra de las dificultades que pueden presentar estas personas es el rechazo laboral por la desconfianza de los empleadores al no saber realmente los antecedentes de estas personas, lo que disminuye las oportunidades de generar ingresos, de realizar estudios superiores y de salir

adelante.

Por otra parte, el deterioro en el tejido social puede ocasionar en la víctima aislamiento, discriminación, segregación marginación y exclusión social. Como lo vemos en el caso de Cacarica en donde la fragmentación de estas comunidades de manera repentina y forzada los lleva a integrarse a comunidades diferentes lo que marca en ellos un estigma de representación del conflicto armado a su vez, les toca afrontar procesos que generan exclusión social y aislamiento marcado por la desconfianza de ambas partes tanto de la comunidad a la que llegan como las comunidades que inician su proceso de ingresar a esas nuevas formas de vidas y les toca cargar de antemano con esta serie de impactos familiares y sociales.

Desde intervenciones psicosocial se promueven acciones para mejorar apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Se propone acciones que alivien el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a las víctimas con su red natural familias, amigos y red de apoyo social, detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental. Según Echeburúa, E. (2007) primeramente se debe garantizar la seguridad de las personas de la comunidad, establecer un marco de seguridad y de exención de riesgos con las entidades pertinentes (Echeburúa & De Corral, 2007). Es decir, SNARIV – Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas, que integre los esfuerzos públicos para la atención integral que garanticen los derechos humanos, esta entidad se encargara de redireccionar las necesidades identificada a cada dependencia para que estas entidades gestionen recursos de las personas víctimas.

Fomentar apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad para que puedan dialogar sobre sus problemáticas y encontrar soluciones a las mismas. Fortalecer lazos entre ellos mismos

mediante la solidaridad y el Dialogo puedan escuchar las diferentes necesidades e identificar las necesidades primordiales y empiecen a empoderarse para que sus voces sean escuchadas dándole sentido a sus luchas haciendo valer sus derechos.

Promover orientación en la toma de decisiones, comunicación con las organizaciones pertinentes, restablecimiento de los derechos vulnerados y activación de redes de soporte social dirigidas por el estado.

Sistematización de experiencias: Cuando escuchamos la frase “sistematizar experiencias” seguramente la relacionamos con los sistemas. Efectivamente, tiene que ver con seleccionar y ordenar información con criterios preestablecidos. Sin embargo, es preciso tener en cuenta que cuando el término sistematizar va acompañado de experiencias, su significado adquiere otra dimensión porque la información se relaciona con sucesos y actores concretos, en lugares y contextos específicos y en tiempos delimitados. Estas características que son el soporte de la sistematización de experiencias, permiten analizar y reflexionar sobre las particularidades de una práctica, para entender sus dinámicas, los sentidos que la inspiran e identificar aprendizajes fruto de esa práctica. Es necesario realizar acciones de intervención en el afrontamiento del duelo y miedo, esto con el fin de ayudar a sanar y mitigar el sufrimiento ocasionado por los hechos de violencia.



**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Se propone acciones que alivien el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural familias, amigos y red de apoyo social, detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental. Según Echeburúa, E. (2007) primeramente se debe garantizar la seguridad de las personas de la comunidad, establecer un marco de seguridad y de exención de riesgos con las entidades pertinentes. (Echeburúa & De Corral, INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS TRAUMÁTICOS: ¿CUÁNDO, CÓMO Y PARA QUÉ?, 2007). Es decir, SNARIV – Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas, que integre los esfuerzos públicos para la atención integral que garanticen los derechos humanos, esta entidad se encargara de redireccionar las necesidades identificada a cada dependencia para que estas entidades gestionen recursos de las personas víctimas.

**Aceptación de experiencias a través de terapias con profesionales:** Con esto se busca concientizar a los miembros de las comunidades de la realidad que viven para sí poder identificar mejor fortalezas y debilidades y trabajar de forma positiva en cada una de ellas.

**Acompañamiento interdisciplinar:** esto debido a que no simplemente estas comunidades se ven afectadas de manera emocional necesitan contar con el apoyo de varias entidades aparte de la psicosocial y la psicología clínica, debido que se ven afectadas características como la economía, la salud, la política y hasta la religión.

Se debe realizar intervenciones psicológicas personal y social es fundamental para las

habitantes de las comunidades desplazadas, las acciones de intervención son de gran importancia para ayudar a mitigar el sufrimiento ocasionado por los hechos de violencia.

Es necesario realizar acciones de intervención en el afrontamiento del duelo y miedo, esto con el fin de ayudar a sanar y mitigar el sufrimiento ocasionado por los hechos de violencia.

## **Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica**

**1-Coaliciones comunitarias:** las cuales se logran organizando grupos de liderazgo dentro de las comunidades afectadas que trabajen dinámicamente en la integración de estos nuevos grupos para así lograr cambios sociales, que aportan a la construcción de grupos comunitarios enfocados en resolver necesidades dentro de la misma, en este caso a integrar a las comunidades de cacarica, a las comunidades a las cuales ingresan con un proceso de acoplamiento, dichas actividades tienen como objetivos , la integración social, intercambios de conocimientos, de necesidades, de costumbres y estrategias que les permitan avanzar, y mejorar su calidad de vida.

**2-aplicación de un modelo generativo:** el cual aporte a la superación de los diferentes impactos como lo son social, emocional, familiar, físico y psicológico cultural político etc. Los cuales son causados por el conflicto armado y la violencia en esta comunidad, a través de actividades que busquen reconstruir el tejido social primordialmente de forma individual ayudando a estas personas a afrontar aceptar y superar esta problemática como persona individual y como miembro de una colectividad contante en la sociedad, son actividades enfocadas en el reconocimiento de experiencias, conocimientos colectivos que ayuden a afrontar dicha experiencia y orienten a transformarlas en fortalezas, que construyan cambios sociales positivos.

**3-acompañamiento psicosocial:** Las comunidades de Cacarica deben tener acompañamiento psicosocial e interdisciplinario enfocados en que este contribuirá al manejo de situaciones como estrés postraumático, del miedo, del temor y así para buscar el bienestar psicológico, acompañamiento en la reparación y restablecimiento de sus derechos y así

garantizar sus derechos y que puedan cumplir todas las metas de su proyecto de vida.

Teniendo en cuenta las anteriores estrategias es importante anotar ciertas pautas que se deben tener en cuenta para su ejecución, las cuales requieren contacto directo con las comunidades como promoción y prevención, como charlas, dinámicas de grupos, terapias de familia, trabajo en equipo etc. Para lo que se recomienda tener habilidades como, disposición, ideas claras, manejo del público, y manejar adecuadamente la comunicación verbal y no verbal.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de Foto voz realizada en el paso 3**

El ejercicio realizado por cada uno de los integrantes del grupo con relación a la Foto voz dan muestra de la realidad del contexto colombiano, el cual ha sido víctima de un sinnúmero de flagelos que la violencia ha dejado no solo en el ámbito rural sino también en el urbano. Las políticas públicas implementadas a nivel nacional dan cuenta del poco interés que se manifiesta a las comunidades vulnerables, la falta de recursos económicos destinados para estos procesos de reparación de víctimas del conflicto hace una brecha entre la igualdad y equidad que por derecho le pertenece a esta población.

Las personas se sienten desamparadas, su salud física y psicológica reflejan que no se le haga dado una atención integral y reparadora que las haga sentirse respaldadas después de haber sufrido los estragos que dejan la violencia, el desplazamiento forzado, el asesinato de sus seres queridos y el despojo de sus pertenencias.

No hay duda entonces, que en un país como Colombia los estragos que ha dejado la guerra se ven reflejado en cada lugar en donde de una u otra manera se ha vivenciado la violencia de cualquier tipo y la impunidad en muchos de estos casos es lo que causa que la población ya no confíe en la justicia que muchas veces deja a un lado la tragedia de estas familias y la enmarca en el olvido y la desesperanza. Por otro lado, la reparación integral individual y colectiva desde el ámbito psicosocial es precaria en el contexto colombiano ya que son muy pocas las intervenciones profesionales que se realizan a estas comunidades afectadas por los eventos traumáticos que les deja la violencia, estas intervenciones son fundamentales para la reparación integral y la formación de un mejor proyecto de vida que les permita mitigar las consecuencias que ha dejado la guerra y el sufrimiento que han padecido.

Desde la perspectiva de Lacan, lo simbólico son solo manifestaciones intencionales de lo real, de lo verdaderamente terrenal. A través de esta actividad se pudo experimentar la experiencia simbólica a través de las imágenes capturadas, convirtiéndose en un particular modo de experimentar el mundo de lo real a través de los símbolos que podemos encontrar en nuestro entorno.

El mundo simbólico es entendido desde la perspectiva de lo lingüístico donde caben las palabras, los vocablos y sus inflexiones verbales, relevándose la compleja estructura del lenguaje como el mecanismo social con el que se codifican y decodifican las experiencias sociales, humanas.

Hablar del mundo simbólico es acercarse a los premios y los castigos contenidos en la cultura prevaleciente que van moldeando el comportamiento humano, es entender la trascendencia que tienen las representaciones mentales, los simbolismos de consumo, los rituales de consumo, las posesiones y el consumo. Todo ello visto en el marco de la sociedad de consumo actual de la modernidad, las marcas, las motivaciones, el aprendizaje y las decisiones de compra, juegan un papel fundamental en el momento de adquirir, usar o apropiarse de una marca de ropa. (Paramo Morales, 2012).

De esta manera debe entenderse el mundo simbólico como una representación convenida del mundo real, del cotidiano vivir de los miembros de una misma sociedad o de un mismo grupo humano. (Góngora Villabona, 2005).

En psicología, la subjetividad como objeto de estudio González (2000), la define como: un sistema complejo de significaciones y sentidos subjetivos, producidos en la vida cultural humana diferente a lo social, biológico, ecológico y de cualquier otro tipo, relacionadas entre sí en el

complejo proceso de desarrollo humano” (González Rey, 2013). Bonder (1998), la entiende “como una compleja configuración de la experiencia de sí, dando cuenta del sujeto en un sentido distinto al moderno”. (Bonder, 1998).

En esta actividad la subjetividad nos ayuda a comprender las relaciones e interacciones, las representaciones sociales, la construcción de identidad y el desarrollo humano en interacción con los otros y su contexto. Lleva a comprender y analizar todo hecho vivido y percibido por una persona va dejando una huella y a su vez construyendo pensamientos (inconscientes, preconscientes y conscientes).

En contexto se resalta que la foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2016) que expone la utilización de la fotografía como una posibilidad de identificación y evidencias de los problemas sociales, teniendo como objetivo dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, tomar consciencia sobre los problemas sociales. (Cantera, 2016)

Con este proceso se busca reflejar con las diferentes tomas fotográficas las vivencias cotidianas a las cuales se ven enfrentados nuestros conciudadanos, en ellas se plasman sus historias de vida, la indiferencia de la sociedad con la cual deben relacionarse, el abandono de un sistema de justicia que pareciera no aplicar para ellos, estas escenas capturadas través de un lente y un ojo crítico nos permiten ver en detalle la dinámica en la cual se desenvuelve nuestra sociedad.

De esta forma podemos concluir, que los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad, su contexto y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2018) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de “foto voz” podemos hacer evidente para muchos las realidades

de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones. (Sanz Vega, 2018)

Estas imágenes que exponemos a través de esta herramienta, evidencian muchos significados simbólicos partiendo de una realidad, las fotografías, representan una investigación comunitaria en donde existen algunos indicadores decadentes de la comunidad, en donde han sido evaluadas las debilidades y fortalezas de manera educativa, social, política y cultural, representan acciones de demandas ante los creadores de la política y ejecutar un plan de acción con decisiones que aporten a la construcción de subjetividades.

Los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad. Por esta razón, la importancia de cada fotografía, estas nos permiten visualizar las dificultades presentes en una comunidad, y nos ayuda a la construcción de posibles soluciones, de ahí radica su significado, accede al sujeto visualizar su entorno, desplegando propuestas que equilibren estos problemas.

Se evidencian la capacidad que tienen las personas para afrontar experiencias traumáticas (violencia psicológica y física, pérdidas de seres queridos, pérdidas de materiales o enfermedades), vemos como sacan fuerzas para mirar lo positivo de esa experiencia vivida.

Aunque a veces se generalizan el estado mental y la funcionalidad de las personas víctimas de la violencia como personas incapaces de valerse por sí misma basadas generalmente en prejuicios y estereotipos y no en hechos.

Estas imágenes muestran que las personas poseen fuerzas internas que le permiten resistir a situaciones difíciles, aunque a veces estas personas no se percatan de esas fuerzas internas que le permite salir de los sucesos extremos con daños mínimos del trance vivido. (Jimeno, 2007).



Es así, que, en las diferentes regiones del País de Colombia como Caucasia, Antioquia, Chinú – Córdoba, La parrilla El Porvenir-Coveñas Sucre, Barrió la Gloria (Montería - Córdoba) entre otras. Existen personas resilientes que cuentan con recursos internos y externos para superar esos momentos dolorosos de pérdidas física o materiales.

La psicología reconoce que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, las imágenes destacan gran capacidad de adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas. De ahí, la importancia de dar a conocer las experiencias traumáticas desde una forma positiva. Es decir, indicarles a otras personas, la forma en que estos sujetos afrontaron, resistió e incluso aprendieron y crecieron en las situaciones más adversas. El objetivo es contribuir en la superación desde otras perspectivas. (Echeburúa & De Corral, 2007)

Aunque estas personas al inicio viven su duelo, pero luego se van recuperado y es ahí donde inicia una transformación de culturas, valores y adaptabilidad al cambio que se asumen como nueva oportunidad de la vida; Empiezan a modificar costumbres, hábitos, aceptarse como son, aceptar la situación y mirar cómo puede mejorar su realidad. Las personas son conscientes de su dolor y que la vida sigue es ahí donde consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte su rendimiento e identifican sus propios recursos internos y externos se acercan a instituciones para buscar ayudas profesionales y mejorar su calidad de vida.

Desde esta narrativa y análisis se resalta a los sujetos que han vividos momentos traumáticos y que de ahí surge funciones y procesos adaptativos normales del ser humano. (Masten, 2016). Son personas que asimilan y se adapta a su realidad, también actúa su inteligencia emocional, de esas situaciones difícil se han formados personas autónomas líderes que han alcanzado realizarse. Esto quiere decir, que aprender y crecer permite obtener beneficios de lucha.

Como lo expresa la frase en el texto la guerra lo cambia todo, la vida de las personas, su comportamiento, sus pensamientos, las actividades diarias y el resultado de las mismas y es tal cual como se ve reflejado en la experiencia de cada uno, muchas de las familias afectadas por algún tipo de violencia tienen dificultades para realizar actividades que le generen cambios positivos para su vida, fue interesante y enriquecedora la experiencia realizada, al interactuar personalmente con lugares y personas que han tenido un vínculo personal con escenarios de violencia.

Teniendo en cuenta los diferentes lugares donde cada estudiante realizó la actividad, hay dos características que es necesario resaltar, la violencia es trascendental y sigue presente en regiones colombianas. La intervención psicosocial tiene valor incalculable para la sociedad, promueven el desarrollo social mediante acciones para que el individuo cambie la realidad, apuntado al progreso individual, colectivo y por ende ser más productivo para la sociedad. Es importante que las intervenciones lleguen a las poblaciones golpeadas por la violencia.

Otro enfoque hacia lo político lo podemos sustentar desde el contexto: La ausencia del estado, Cuando las mujeres se refieren a las consecuencias que la guerra deja a nivel comunitario, hacen alusión a la ausencia del Estado y su incapacidad para proteger a la comunidad. Las mujeres indican que el Estado, no les facilita a las víctimas orientación en términos de procedimientos legales para afrontar un hecho violento; lo que se relaciona directamente con la no visualización de los derechos que se tienen: “Por miedo también no se denuncia” (GF 5).

Por otro lado, el Estado tampoco ha garantizado la protección y atención adecuada cuando se denuncian los crímenes cometidos por algún actor armado, hecho que hace que el miedo a denunciar se instaure en la comunidad, se favorezca el silenciamiento, la perpetuación del orden

de guerra y se legitime que el poder se encuentra contenido en los actores armados: Todo comienza por la transformación de las emociones: Al observar las consecuencias de la guerra, se hace evidente la fuerza de las emociones y los sentimientos de difícil manejo, - la ira, el dolor, la rabia, el miedo -, de la misma manera, al hablar de reconciliación las mujeres muestran que el camino hacia ésta, parte de su interior, y específicamente del restablecimiento de sentimientos igualmente fuertes como lo es el amor. Así pues, la primera tarea para la reconciliación, es poder restablecer un equilibrio interior, desactivando sentimientos de dolor y rabia tanto en ellas, como en sus familias; para luego poder lograrlo a nivel social:

La violencia es una de la más grandes demanda que vive nuestro país, no solo es el conflicto armado, o las guerras que se disputan grupos al margen de la ley, como lo anoto la compañera en la casa de justicia de Caucasia son muchas las historias que se relatan diariamente, de todo tipo o en el caso de la compañera Ana, no siempre la violencia viene acompañado de golpes o actos de muerte, la violencia tiene muchas formas de manifestarse, en la entrevista que se realizó a integrantes de la comunidad de la parrilla, y el municipio de Chinú se refleja como el paso de la violencia deja marcas en los individuos, y como muchas veces trasciende con el tiempo a miembros de cada familia como si fuera un apellido que va con ellos todo el tiempo causando en su vida estragos o evitando avanzar al progreso.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales? En el transcurso de esta actividad nos encontramos con una sociedad, cansada de callar, frustrada en los recuerdos, pero dispuesta a trabajar para lograr la transformación y el cambio en su familia y su comunidad, una comunidad abierta a recibir orientación y sedienta de conocimientos que les permita transformar el pasado construir un

presente y vivir un próspero futuro para ellos y sus hijos. Nos satisface como futuros profesionales orientar a las personas para que se autoconstruyan y puedan mejorar la calidad de vida, alcancen recursos necesarios que les permita plantar semillas que generen cambio social. Al incluirnos en la comunidad también nos abre puertas para identificar sus culturas, costumbres, creencias e historia como viven, facilita la intervención para lograr cambios positivos.

El estado ha desarrollado leyes para amparar las personas víctimas de la violencia se ha implementado medidas para hacer valer los derechos de cada persona víctima, es necesario que las personas se acerquen a las entidades e instituciones y conozcan sus derechos, luchen para alcanzar recursos y mejoren su calidad de vida. También, se creando proyectos sociales para mitigar las secuelas de la violencia, pero estos esfuerzos son insuficientes debido al aumento de la violencia también aumenta la demanda de profesionales idóneos que tenga la formación para hacer intervenciones que promuevan el desarrollo social, capaces de orientar en la transformación social y reconstrucción del tejido social.

**Link Del Blog:**

<https://norlysla-814.wixsite.com/misitio-2>

## Conclusiones

Mediante La aplicación de la foto voz se pudo observar la dimensión de algunos problemas presentes en su comunidad, mostrando de una forma creativa estas inconsistencias en relación con diversas formas de violencia presentes en el entorno colombiano.

Se entiende entonces que la foto voz es una gran herramienta para evaluar fortalezas, debilidades, problemas de las comunidades, siendo un medio de comunicación ante las autoridades como forma de derechos básicos insatisfechos. Además de los procesos dinámicos que involucra a los miembros de una comunidad con respecto a diversas manifestaciones de protesta o también de superación de las adversidades con habitantes comprometidos y tomando decisiones en favor de todos los miembros de su región.

Cabe destacar que este ejercicio permitió demostrar por medio de la fotografía las habilidades para captar las expresiones o situaciones que afectan a una comunidad, observando la recursividad de la gente para afrontar sus problemas y la unión que surge para buscar soluciones en pro de sus habitantes.

## Referencias

- Bonder, G. (1998). Género y Subjetividad: Avatares de una relación no evidente en "Género y Epistemología: Mujeres y Disciplinas".
- Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología, Vol. 24*, 927-945.
- Echeburúa, E., & De Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, Cómo y Para qué? *Psicología Conductual*, 333-387.
- Góngora Villabona, Á. (2005). La dimensión simbólica del mundo de los productos: El mundo productual. *Revista Colombiana de Marketing*, 46-50.
- González Rey, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso . *Scielo*, 19-42.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, Subjetividad y Experiencias de Violencia. *Revista digital COLANTROPOS*.
- Masten, A. (2016). Conceptualización teórica de la resiliencia psicosocial y su relación con la salud. *Salud y Drogas*, 59-68.
- Paramo Morales, D. (2012). *El mundo simbólico de los consumidores de ropa de marca*. Cali, Colombia.
- Sanz Vega, C. (2018). Manejo de la técnica Fotovoz como herramienta comunitaria. *Revista de SEAPA*, 42-56.

### **Bibliografía complementaria**

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)



- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>