

Programas y políticas educativas radiofónicas. La educación a distancia y la conformación del proyecto social y educativo en el campo colombiano (1947 – 2004)

Diana Margarita Osuna Pérez

Fabio Rainiero Murillo Sánchez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Especialización en Educación, Cultura y Política

**Barranquilla
2020**

Programas y políticas educativas radiofónicas. La educación a distancia y la conformación del proyecto social y educativo en el campo colombiano (1947 – 2004)

Trabajo para optar al título de Especialista en Educación, Cultura y Política

**Director:
Jhon Jairo Peña Guerra**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU
Especialización en Educación, Cultura y Política**

**Barranquilla
2020**

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Programas y políticas educativas radiofónicas. La educación a distancia y la conformación del proyecto social y educativo en el campo colombiano (1947 – 2004).
Modalidad de Trabajo de grado	Monografía.
Línea de investigación	<p>La escogencia de la línea de investigación de Historia y prospectiva de la educación abierta y a distancia, responde a la necesidad de contribuir desde la investigación y la revisión bibliográfica, a la comprensión de la evolución y diferentes etapas que esta ha tenido a lo largo de la historia de Colombia.</p> <p>Como parte de la Escuela de Ciencias de la Educación, se pretende que este aporte a la construcción de conocimiento con base en el desarrollo y avance de las prácticas pedagógicas y el reconocimiento de la importancia de la educación como agente de transformación social y cultural del país.</p> <p>Las complejas realidades económicas, educativas y sociales son condicionantes de las propuestas educativas aplicadas en nuestro país, siendo por ello muy importante, el conocimiento de su pasado como método de estudio y comprensión con miras a identificar referentes, conocer sus orígenes, causas, evoluciones, y desde allí, construir el mejoramiento de propuestas que exalten la integridad humana como objetivo de la educación abierta y a distancia.</p>
Autores	Diana Margarita Osuna Pérez - Fabio Rainiero Murillo Sánchez.
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	28/02/2020

Palabras claves	Historia educación a distancia, programas educativos, desarrollo social, Colombia siglo XX, alfabetización radiofónica.
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Monografía, bajo la asesoría de la doctora Jhon Jairo Peña Guerra, inscrito en la línea de investigación de Historia y prospectiva de la educación abierta y a distancia de la ECEDU. El presente se encuentra adscrito a la línea de investigación Historia y prospectiva de la educación abierta y a distancia (funcional), basado en la metodología descriptiva y en la revisión bibliográfica de fuentes referenciadas en el anexo del documento.

<p>Fuentes</p>	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron principalmente las fuentes que se encuentran referenciadas en la bibliografía y en la ficha de revisión documental adjunta en la sección de anexos. Se ha realizado un ejercicio de revisión y recolección documental sobre textos que abordan la historiografía y literatura de la alfabetización a adultos en las zonas rurales del país, principalmente de aquellas que implementaron y convirtieron a la radio como su mayor difusor y herramienta para alcanzar y transmitir los contenidos educativos a zonas lejanas de la geografía nacional.</p>
<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portada. - RAE Resumen analítico del escrito. - Índice general. - Índice de tablas y figuras. - Introducción. - Justificación. - Definición del problema. - Objetivos. - Marco teórico. - Aspectos metodológicos. - Resultados. - Discusión. - Conclusiones y recomendaciones. - Referencias.

	- Anexos.
Metodología	<p>Para el presente ejercicio monográfico, se implementa el tipo de investigación descriptiva, basado en esta metodología que corresponde al carácter de esta propuesta y apunta hacia la revisión de la bibliografía a revisar y a la construcción de un estado al respecto. Se exploran fuentes escritas y digitalizadas referentes a la temática escogida, profundizando al respecto y abordando literatura que logra contextualizar y complementar la intencionalidad de los objetivos propuestos.</p> <p>De esta manera, selecciona como un tipo de metodológico pertinente y coherente y propicia para el presente ejercicio.</p>
Conclusiones	<p>Con base en el estudio de las fuentes y de la suficiente información bibliográfica, se ha elaborado un diagnóstico, un estado sobre la literatura que se ha escrito con base en la educación radiofónica y su papel como programa y estrategia educativa a distancia en el campo colombiano. De este se deriva el reconocimiento de un acervo bibliográfico que se encarga, principalmente, de las siguientes temáticas: orígenes e incorporaciones de las herramientas tecnológicas como elementos de difusión el desarrollo del sistema educativo de las escuelas radiofónicas, las narrativas en torno al modelo Radio Sutatenza y su preponderancia sobre otros programas existentes contemporáneamente, así como los estudios sobre la conformación, incidencias y el impacto de estas en el desarrollo cultural, social y educativo en Colombia.</p>

<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Las referencias bibliográficas empleadas, han sido objeto de una previa clasificación basada en criterios como, el período que aborda y la pertinencia con respecto al tema. Se exploran artículos, colecciones digitales, libros y revistas que aportan luces sobre el estado, las características, dificultades, alcances y dinámicas de la educación radiofónica y a distancia. Adicionalmente, se ha construido un acervo bibliográfico complementario, que permita la comprensión de los aspectos fundamentales de la educación a distancia y sobre el soporte teórico y metodológico que permita articular la literatura, la historiografía con el contexto histórico particular del período comprendido entre 1947 y 2004. Entre las principales referencias bibliográficas destacamos los trabajos de recopilación documental realizada por el Banco de la República, así como de autores que han aportado con obras como: Helg Aline (2001) La educación en Colombia 1918 – 1957. Bogotá: UPC. Múltiples trabajos asociados a la temática de estudio y de los que se destaca los de Hernando Bernal (2012) Radio Sutatenza: un modelo colombiano de industria cultural y educativa. Bogotá. Banco de la República. Los aportes del investigador Reynaldo Pareja. (1984). Historia de la radio en Colombia 1929 – 1980, Bogotá, Servicio Colombiano de Comunicación Social; además de Luis Rubén Pérez Pinzón. (2015). Tecnología educativa radiofónica en la frontera colombo – venezolana a mediados del siglo XX, Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 42.1 pp. 145 – 176. Estos, entre otros como Sarmiento Moreno, Luis. (2008). Las escuelas radiofónicas: pedagogías para el siglo XXI. Revista Questiones Disputae – Temas en debate, N. 2, 2008 pp. 131 – 140.</p>
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla de Contenido

Contenido

Índice de tablas, gráficas, imágenes	7
Agradecimientos.....	8
Introducción	9
Justificación de la Propuesta.....	11
Definición del problema.....	12
Pregunta del Problema	12
Objetivos	13
Objetivo general	13
Objetivos específicos	13
Línea de Investigación	14
Marco Teórico	15
Aspectos Metodológicos	22
Técnicas de investigación	22
Instrumentos de recolección y análisis de la información.....	23
Resultados.....	24
Registro información de la propuesta	33
Bibliografía	34

Índice de tablas, gráficas, imágenes

Torres Juan (2016). Word 2016: 23 - Tablas de Ilustraciones. [Archivo de video].

Recuperado de <https://youtu.be/IKeQUuythg>

Agradecimientos

Queremos expresar nuestros más profundos agradecimientos a nuestros padres y familiares, Judith, Andrea, Ángel, Nancy y Fabio, quienes con su dedicación, apoyo y constante motivación hicieron posible recorrer este camino. A todas las personas que nos han apoyado y que han contribuido a que este proceso finalice con éxito, en especial, a quienes nos orientaron y aportaron con sus conocimientos y recomendaciones.

Finalmente agradecer a nuestros docentes de la Escuela de Ciencias de la Educación, a nuestro tutor y asesor Jhon Jairo Peña Guerra, a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia y a toda la comunidad académica de esta institución.

Introducción

El papel de la educación en la transformación social de Colombia durante la segunda mitad del siglo XX, se encuentra asociada en gran medida a la alfabetización y formación desarrollada a través de medios de comunicación como la radio. Este modelo educativo hizo parte de las alternativas y soluciones que los gobiernos nacionales y asociaciones de carácter privado configuraron para educar a la población adulta, predominantemente campesina y que habitaba en zonas rurales dispersas, de difícil acceso y en las que el Estado no tenía una presencia directa.

El modelo de escuelas radiofónicas, la creación de la Acción Cultura Popular (ACPO) y la cadena radial Radio Sutatenza, dieron origen al aprovechamiento de la radio con fines educativos y dotaron de nuevos elementos a la educación a distancia en Colombia, siendo un novedoso proyecto educativo que respondía a las necesidades de los habitantes del campo. Progresivamente se crearon e implementaron programas similares como el Bachillerato por radio, emitido por la Radio Nacional de Colombia, y creado por iniciativa del Fondo de Capacitación Popular durante el gobierno de Carlos Lleras Restrepo.¹

La aparición paulatina, el éxito y expansión de estos modelos educativo incorporó tecnologías y metodologías pedagógicas adecuadas a las condiciones de sus receptores, derivando no solo en una revolución en el modelo educativo colombiano, sino que también sirvió como instrumento o medio para estructurar y popularizar un modelo social arraigado a las dinámicas políticas y económicas del contexto Latinoamericano en el período de la Guerra Fría, fuera a través de políticas directamente emitidas desde el Estado, como el mencionado Bachillerato por radio, o a través de la iniciativa de entidades u asociaciones concebidas desde la filosofía de la educación popular como Radio Sutatenza.

El contenido de esta monografía busca analizar el papel y las principales

¹ Este programa de educación a distancia fue asumido por el Servicio de Capacitación Popular, empleando el uso de la radio y en menor medida de la televisión, en lo que sería el germen del actual canal Señal Colombia.

características de los programas y políticas educativas con modalidad a distancia (principalmente radiofónicas) en la conformación social, cultural y educativa rural de la Colombia entre los años 1947 y 2004. Para ello, recurrimos a la exploración y análisis de la literatura que aborda las principales temáticas de la conformación de la radio como medio difusor de las escuelas radiofónicas y del mensaje educativo hacia un público mucho más disperso y distante geográficamente de los núcleos urbanos del país. Proponemos una contextualización regional sobre el desarrollo de las tecnologías y su incorporación como herramienta dentro de las políticas y modelos educativos que tuvieron como eje fundamental este medio de comunicación, los matices y particularidades de estas y su incidencia en la alfabetización y formación académica del campesinado colombiano.

En tal sentido, se estructura el estudio en la revisión de cuatro grandes segmentos que condensan, grosso modo, los tópicos más representativos de la literatura escrita sobre el tema. Esta caracterización, también corresponde la idoneidad para facilitar su organización consecuente con la historia y el desarrollo temporal del sujeto de estudio. De esta manera, se abordará desde la contextualización histórica de América Latina y Colombia, la incorporación de la radio y nuevas tecnologías como herramientas en estos programas educativos, el estudio particular de la bibliografía sobre Radio Sutatenza, su impacto en la sociedad y conformación de nación en el campo colombiano durante la segunda mitad del siglo XX y principios del presente siglo, así como sus particularidades y aportes a la educación colombiana y finalmente la discusión y conclusiones sobre estos. Todo a la luz de la revisión bibliográfica, la consulta de fuentes y documentos referenciados en los anexos de esta monografía.

Justificación de la Propuesta

La principal justificación de la propuesta que aborda la temática seleccionada, corresponde a la realización de un balance bibliográfico sobre el estado de la literatura que se ha escrito sobre la educación a distancia, las escuelas y estrategias políticas radiofónicas, logrando así la exploración y análisis del papel de estas en la conformación del proyecto social rural de Colombia entre los años de 1947 y 2004.

Desde el surgimiento de iniciativas como Radio Sutatenza (1947) y de otros espacios de alfabetización para adultos, se han realizado investigaciones paralelamente a su implementación. Este ha sido objeto constante de análisis y su interpretación se ha realizado bajo diversas perspectivas, buscando comprender el carácter que propició este tipo de educación no convencional, las tecnologías que para ello se implementaron, los productos y materiales didáctico y pedagógicos complementarios que moldearon y educaron a generaciones de campesinos y habitantes de las zonas más alejadas del país. De igual forma, a partir de este análisis y con la complementación de bibliografía de apoyo, identificar el papel de estas en la formación de la idea de nación en el campo y de esta manera reconocer y fomentar la creación de propuestas que permitan el mejoramiento de la calidad educativa que integren nuevas tecnologías.

Definición del problema

Los diversos cambios que tuvieron lugar en Colombia a raíz de la implementación de aperturas hacia nuevas dinámicas económicas y comerciales generadas por las transformaciones posteriores a la Segunda Guerra Mundial, afectaron en cierta medida, la composición demográfica del país. La creciente necesidad de contar con mano de obra calificada, la migración poblacional del campo a las ciudades, impulsados por la posibilidad de mejores condiciones de vida y la agudización de la

Violencia, fueron algunos de los rasgos característicos en los que las políticas educativas empezaron a incorporar las teorías de la enseñanza programada y a incorporar las tecnologías, como la radio, para intentar educar y suplir una deficiente estructura estatal educativa. No en vano, Colombia inició un tipo de escuela radiofónica que tuvo repercusiones en otros países de la región.

El planteamiento del problema, responde a la necesidad de conocer el impacto que generó este tipo de propuestas educativas en la construcción del proyecto social colombiano. Es una problemática desde la que se puede aportar para la comprensión de dinámicas sociales de actualidad y siendo necesario identificar sus características, contexto histórico, contenidos curriculares y tipología de la población mayoritariamente atendida. Todo lo anterior para poder generar un marco amplio que sirva como punto de partida para realizar un balance bibliográfico y un análisis que permita relacionar las consecuencias y alcances de tan importante iniciativa educativa.

Pregunta del Problema

¿Cuál es la influencia de la educación radiofónica en la construcción social y cultural en el campo colombiano entre 1947 y 2004?

Objetivos

Objetivo general

Analizar el papel de los principales programas educativos con modalidad a distancia (principalmente radiofónicas) en la conformación social, cultural y educativa rural de la Colombia entre 1947 y 2004.

Objetivos específicos

Sistematizar la información recopilada, consultada en diversos tipos de fuentes que permitan reconocer los principales programas y políticas educativas de carácter a distancia desarrolladas durante la segunda mitad del siglo XX en Colombia.

Identificar el impacto de la educación a distancia, principalmente en el área rural colombiana, como parte de un proyecto social nacional.

Analizar la importancia de los principales programas educativos con modalidad a distancia, que contribuyen en la conformación del proyecto social rural de la Colombia entre 1947 y 2004.

Línea de Investigación

Historia y prospectiva de la educación abierta y a distancia (funcional).

Marco Teórico

Para la presente propuesta de consulta investigativa, se han seleccionado una serie de fuentes que, acorde a la necesidad y relación con la temática de la monografía, cumplen con el objetivo de la investigación planteada en los objetivos generales y específicos. Para ellas se ha consultado material disponible en internet, fuentes físicas, obras de autores reconocidos, acudiendo a revistas académicas como el Anuario

Colombiano de Historia Social y de la Cultura de la Universidad Nacional de Colombia, la Revista Iberoamericana de Educación de la Organización de Estados Iberoamericanos, la Revista Lasallista de Investigación, Revista Científica Eccos, la Revista Historia Crítica de la Universidad de Los Andes, entre otras de prestigio a nivel Iberoamericano. Adicionalmente se han podido consultar algunos trabajos de grado, evidenciando nuevas aproximaciones a las temáticas y explorando herramientas metodológicas como las entrevistas para permitir una construcción directa del conocimiento a través de relatos e investigación en campo como parte de un esfuerzo por construir historia oral. Finalmente, son incluidos archivos multimedia, como el provisto por el Banco de la República de Colombia, sobre la ACPO y las escuelas radiofónicas en el país, las investigaciones integradas en recopilaciones, los ejercicios comparativos y los textos que sirven como herramientas para establecer y comprender antecedentes a la problemática, así como la aquellos que permiten la contextualización histórica del período estudiado y los referentes teórico - metodológicos de la investigación.

La escogencia y el criterio de selección de la fuentes bibliográficas y referentes escritos para el presente trabajo, derivan de la idoneidad y la necesidad de disponer de estos de manera consecuente y articulada con los objetivos y el tema de estudio de la presente monografía. Cada una de las fuentes ha sido seleccionada, acorde a la pertinencia que estas representan para poder permitir la realización de un ejercicio que analiza la literatura sobre el

tema, contextualizando desde diversas perspectivas, el estado que sobre la educación a distancia y el desarrollo social se ha construido en Colombia.

La literatura concerniente al estudio de la educación a distancia en el país y sobre las relaciones que las principales propuestas de dicho modelo educativo y su característica radiofónica tuvieron con el desarrollo social del campo en la segunda mitad del siglo XX en Colombia, ha sido abordada desde múltiples perspectivas conceptuales y metodológicas.

Un primer acercamiento a la revisión y selección bibliográfica, ha permitido el reconocimiento de la existencia de una base documental consistente, destacándose como punto de partida, la bibliografía que se ocupa de recrear las causas, los sucesos y orígenes de las principales iniciativas que se desarrollaron a través del uso de tecnologías, tales como la radio o la televisión para la educación e instrucción de la población campesina en la región y específicamente en el país. De esta manera, destacan trabajos que exploran e indagan el desarrollo de herramientas tecnológicas al servicio y búsqueda de la idea de la masificación de la educación y la instrucción; con la escritura de textos y libros que logran articular este fenómeno en un contexto más amplio, pero en el que a la misma vez, logran identificar peculiaridades sobre el caso colombiano y en donde las contribuciones de autores como Arturo Merayo, Reynaldo Pareja, Rodolfo Gómez Concha, entre otros, conducen a identificar en el origen de la radio comunitaria el germen, o como lo denomina el mencionado Gómez Concha en el libro: *La radio en Iberoamérica: evolución, diagnóstico y prospectiva*, a la Radio Sutatenza, como la semilla mundial de las radios comunitarias, humilde inicio de la mano del sacerdote y fundador José Joaquín Salcedo y que posteriormente alcanzaría en su momento de mayor influencia, una cobertura cercana a los ocho millones de habitantes en el área rural del país; consolidándose con el posicionamiento en ciudades como Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla y Magangué y que finalmente conducirían a esta iniciativa a ser el programa radial de educación de adultos más importante del mundo. (2007.p.147) Esto

suministra una perspectiva mucho más completa sobre la dimensión que logró tener un programa educativo que vinculó de manera efectiva el recurso tecnológico de la radio con una estructura pedagógica novedosa y pertinente frente a las necesidades del campesinado y de los habitantes de las zonas más apartadas y dispersas del territorio nacional. No en vano y debido a su éxito, se consolidó como una organización referente de la educación popular, buscando constantemente la expansión y creación de nuevos espacios y programas bajo la modalidad de las experiencias educativas radiofónicas.²

La realización de la revisión y de la selección de obras con base en la contextualización del período histórico, se constituye como uno de los aspectos metodológicos que orientan la revisión del material bibliográfico; correspondiendo al contexto de la segunda mitad del siglo XX y del acontecer social, económico, político y cultural del país y del continente. De allí la pertinencia de obras y artículos como el ya mencionado de Arturo Merayo en, “La estimulante diversidad de la radio iberoamericana”. La radio en Iberoamérica. Evolución, diagnóstico y perspectiva. Cord. Arturo Merayo. Sevilla: Comunicación Social, 2007, en el que se brinda un contexto sobre el estado y la evolución de la radio a nivel iberoamericano, la referencia de la obra representativa y bastante conocida de la historiografía nacional como lo es, Palacios, M. & Safford, F. (2012). Historia de Colombia. País fragmentado, sociedad dividida. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes, de los que resultan relevantes y valiosos aspectos en la elaboración de un marco referente del estado general del país durante el siglo pasado. Sobre este aspecto cabe destacar que permite analizar el trasfondo que permitió un desarrollo tan particular de la educación radiofónica y a distancia en el país, y su concentración particular en la iniciativa liderada por la ACPO y su proyecto insignia de educación a distancia de Radio Sutatenza, lo que permite establecer un contexto sólido y con referentes puntuales como recurso para destacar el papel

² Su experiencia fue trascendental para la fundación de la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica.

que de estos modelos en la conformación y desarrollo cultural, social y educativos en el campo colombiano. De allí la relevancia de textos como el derivado de la investigación de la profesora Aline Helg:

“La Acción Cultural Popular se lleva a cabo prioritariamente en los ambientes campesinos por eso, en un primer momento se refleja al maestro rural que pide ser reivindicado, es decir: reconocido, valorado, capacitado y dignificado como catalizador que es del desarrollo personal y social. Un segundo segmento, retoma tres posibles figuras de “maestro”: 1) El maestro comunitario, investigador y científico: capaz de leer la realidad desde el mundo de la ciencia y entender la ciencia desde mundo de la vida; 2) El profesor locutor caracterizado por una triple especialización: en su propia disciplina, en la vida campesina y en la capacidad comunicantes; 3) El auxiliar inmediato, que encierra en sí mismo tres novedades, en cuanto a su sentido de mística, voluntariedad y compromiso con su propio desarrollo y el de su comunidad. Tutor cercano, conocedor del ambiente y de la realidad de los educandos.” (p. 130) Perspectiva que dimensiona el impacto y las cualidades que el programa tuvo en la vida de los campesinos y en la generación de una red de tutores y profesores que cimentaron bases culturales para el desarrollo de la población campesina del país.

Un segundo filtro de revisión tuvo como propósito la consulta y selección sobre la conceptualización con base en la radio, las relaciones entre el campesinado, el poder y el ideario sobre la construcción de Nación. Aquí se referencian obras como, Campesinado, luchas agrarias e historia social: Notas para un balance historiográfico de Jesús Antonio Bejarano y La invención del Tercer Mundo construcción y deconstrucción del desarrollo del antropólogo Arturo Escobar, en el que aporta:

“Por casi cincuenta años, en América Latina, Asia y África se ha predicado un peculiar evangelio con un fervor intenso: el “desarrollo”. Formulado inicialmente en Estados

Unidos y Europa durante los años que siguieron al fin de la Segunda Guerra Mundial y ansiosamente aceptado y mejorado por las élites y gobernantes del Tercer Mundo a partir de entonces, el modelo del desarrollo desde sus inicios contenía una propuesta históricamente inusitada desde un punto de vista antropológico: la transformación total de las culturas y formaciones sociales de tres continentes de acuerdo con los dictados de las del llamado Primer Mundo. Se confiaba en que, casi que por fiat tecnológico y económico y gracias a algo llamado planificación, de la noche a la mañana milenarias y complejas culturas se convirtieran en clones de los racionales occidentales de los países considerados económicamente avanzados”. (p. 11).

Seguidamente se abordó la consulta de la temática central, al seleccionar una serie de fuentes, en las que se encuentran artículos académicos, repositorios digitales, y libros sobre el papel de las escuelas radiofónicas, entre ellas la ACPO, como parte de la construcción de una propuesta estructurada de educación y capacitación de la población colombiana, en especial al campesinado colombiano y como parte de una serie de políticas que trascendían del mero hecho de alfabetizar y que según la visión de algunos de los autores consultados implica una relación de poderes en la construcción del Estado Nación y para otros una serie de dinámicas de legitimación de poderes. Al respecto Luis Rubén Pérez Pinzón señala:

“Las sociedades de la primera mitad del siglo XXI han asumido la educación virtual, mediada por múltiples dispositivos, aplicaciones y formatos de interacción global a través de Internet, como el paradigma de formación, desarrollo y progreso para las nuevas generaciones de ciudadanos. Fenómenos semejantes de reinención cultural y adecuación didáctica se experimentaron durante el siglo XX como consecuencia de la masificación del uso multimedial de los ordenadores ("computadores personales"), la resignificación de los conceptos de Nación y conciencia nacional a raíz de la recepción en cada región de las señales de televisión oficial y, especialmente, como efecto de la concatenación de noticias,

experiencias, saberes y formas de aprender o enseñar a través de las cadenas radiales que se originaron durante la primera mitad del siglo XX”. (2015.p.148).

Por ello, se destaca también las conclusiones al respecto, sobre el papel que desempeñaron programas de educación a distancia bajo la figura de Radio Sutatenza, y de modelos educativos actuales bajo esta modalidad, expresadas por Luis Sarmiento Moreno, en el artículo denominado, Las escuelas radiofónicas: pedagogía para el siglo XXI:

“Las escuelas radiofónicas, generan uno de los aportes más importantes a la educación popular de la segunda mitad del siglo XX, tanto para Colombia, como para América Latina y otras partes del mundo, según lo ha reconocido la UNESCO en diferentes foros. Todo, porque las necesidades de los campesinos de los países subdesarrollados, como las prelaiones de educación y desarrollo en cualquier parte del mundo, mantienen características similares. Estos aportes se están aplicando y se conocen como: Educación Fundamental Integral, Educación Popular, Educación Abierta, Educación a Distancia, Uso de los Medios de Comunicación Social en Educación y Desescolarización”. (2008. p. 139).

Bajo esta reflexión, se considera válida y fundamental la selección y estudio de este tipo de fuentes como derrotero para comprender la historia, el desarrollo, las implicaciones en la historia y en el campo colombiano, en la educación de generaciones de campesinos y adultos que hicieron parte de una experiencia significativa de proporciones gigantescas y que actualmente sigue produciendo eco y repercusiones en la manera en que entendemos y aprovechamos los medios de comunicación como herramienta educativa.

Lo anterior articulado con el componente técnico y administrativo que aporta la bibliografía que recurre al repaso y estudio de las políticas educativas y los antecedentes a la implementación de la educación a distancia en el país. Así, se puede reconocer un escenario previo, las tres primeras décadas del siglo pasado, como un período en el que predominó el abandono, la improvisación y la desidia de políticas educativas sólidas, carentes de

coherencia y perdurabilidad en sus objetivos. Ante este escenario y con la experimentación de la utilización de la radio, se creó en el marco de la reforma agraria impulsada por el gobierno del presidente Alfonso López Pumarejo, la Campaña de Cultura Aldeana y Rural. Esta fue creada bajo la Ley 12 del 17 de diciembre de 1934 y contemplaba la utilización de los cinematógrafos, la radiodifusión, las bibliotecas y la designación de cuerpos de profesionales en múltiples oficios como elementos educativos modernos en el sector rural del país.

Un poco más reciente y enmarcada dentro del período de estudio, se observan las disposiciones del decreto 610 del 11 de marzo de 1955, en el que se crea la sección Radiofónica y de Televisión del Ministerio Nacional de Educación y posteriormente el decreto que aprobaría el plan de estudios y programas de Acción Popular Cultural – Radio Sutatenza, mediante el documento 2337 emitido el 1 de junio de 1955.

Con esta búsqueda y selección de textos, referencias y fuentes, se conduce a la constitución, a través de un sólido acervo documental, que puede aportar a la comprensión de la temática central y a la solución de la premisa que se busca identificar en la literatura que sobre la educación a distancia como modelo de desarrollo social y educativo en el campo colombiano 1947 -2004 se ha escrito. De esta manera, se identifica su importancia y destacado papel como generador de condiciones y dinámicas rurales en las que se construyeron economías solidarias, organizaciones de juntas veredales, diálogos de saberes ancestrales y condiciones dignas en procura de la libertad y progreso a través de la educación y el conocimiento, buscando continuamente que las personas sean sujetos de su propio desarrollo.

Aspectos Metodológicos

Para la presente propuesta monográfica, se implementa el tipo de investigación descriptiva, como metodología que responde al carácter de esta propuesta y apunta hacia la revisión de la bibliografía a revisar y a la construcción de un estado al respecto. Este es un tipo de investigación pertinente y coherente con la pregunta problémica y con los objetivos descritos, situándose como un referente metodológico que permitirá identificar características similares y singularidades sobre la educación a distancia, además de la descripción del contexto en donde se presenta el fenómeno de estudio, identificando sus rasgos más característicos, describiendo el desarrollo del objeto de estudio en un marco temporal y su evolución y relaciones con diversas dinámicas que afectaron o condicionaron su devenir.

Técnicas de investigación

Para la obtención de los resultados esperados, se implementará un proceso de observación y sondeo previo sobre la bibliografía a caracterizar, seleccionando la idoneidad de los textos y demás recursos en medio digital e impreso que respondan a la temática y que a la larga posibiliten un primer paso de identificación y clasificación bibliográfica con base en la utilización de criterios de búsqueda y descriptores como: educación a distancia, escuelas radiofónicas, historia educación en Colombia, historia siglo XX, medios de comunicación, entre otros. Cabe anotar que se utilizarán recursos digitales como Google Académico, página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango posibles bases de datos académicas. De esta manera se busca consolidar un proceso de revisión analítica, de carácter evaluativo con la intencionalidad no solo de construir un acervo bibliográfico, sino que logre atender la pregunta formulada y que orienta este trabajo.

Instrumentos de recolección y análisis de la información

La recolección de la información se obtendrá a través de instrumentos que buscan la clasificación de las fuentes bibliográficas, estableciendo categorías basadas en criterios que dependen del origen de las fuentes, primarias (originales y que transmiten información directa de la temática, incluyendo tesis), secundarias (se incluyen bases de datos, información incluida en catálogos, resúmenes y revisiones al respecto) o terciarias (directorios u otras fuentes que sintetizan los contenidos primarios y secundarios).

Con base en esta información se pretende realizar una tabla de análisis y síntesis que permita una fácil identificación y consulta sintetizada de los contenidos encontrados en la fase de revisión y selección para comparar y contrastar información y resultados; siendo este un paso de caracterización que contribuya cualitativa y cuantitativamente al momento de consolidar la información consultada.

Resultados

La revisión bibliográfica y la lectura crítica de los textos seleccionados, ha permitido identificar dinámicas puntuales en la alfabetización radiofónica en el campo colombiano, así como tendencias que abordan el estudio de este modelo educativo.

Se ha podido constatar una corriente predominante que incorporó tecnologías, como la radio, a los esfuerzos por alfabetizar, educar y transmitir valores a sectores poblacionales que se encontraban distanciados y afectados por condiciones económicas precarias y desigualdades sociales que impedían su acceso, continuidad y permanencia en el sistema educativo tradicional. La iniciativa de la ACPO, si bien fue pionera y sobre la que se encuentra mayor bibliografía, responde a una serie de movimientos educativos y sociales a nivel iberoamericano, lo que propició la fundación programas de alfabetización masivos a través de la integración de la radio para impulsar el desarrollo y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

El caso colombiano responde a un esfuerzo iniciado desde una empresa educativa de carácter católico, tejiendo alianzas con entidades públicas y privadas y que en cierta medida incorporaba un sentir y un derrotero afín a las políticas internacionales que promulgaban la educación como medio para combatir la pobreza, a través de la transmisión de valores que impidieran el avance de lo que en ese momento histórico se consideró como amenazas extranjeras; muchas veces representadas bajo la figura del comunismo. De esta manera, se pueden reconocer una serie de redes de medios educativos con un cubrimiento cercano a los novecientos municipios en el territorio nacional que actuaban bajo la implementación de un modelo de Educación Fundamental Integral (EFI), cuyo objetivo principal era generar cambios sociales, cerrar las brechas de acceso a la educación y garantizar una educación básica a la población con el funcionamiento de escuelas radiofónicas, semanarios,

cualificación de personal, publicación y difusión de cartillas, afiches y libros educativos.

Otro de los hallazgos que resultan del proceso de análisis, se concentra en el debate que se genera con base en la consideración de este tipo de iniciativas educativas, como parte de un programa que responde a la necesidad de combatir al comunismo a través de sus contenidos formativos. La implementación de la “Alianza para el Progreso” y la influencia directa de la iglesia católica permea los contenidos y la intencionalidad de este tipo de iniciativas. Para el caso colombiano, se puede reconocer claramente el caso de la ACPO y Radio Sutatenza como actores que se desenvuelven temporalmente, durante buena parte del contexto histórico nacional del Frente Nacional y su alineación a las doctrinas de los Estados Unidos en un mundo bipolar, en el que las dos superpotencias influían directamente, así, la entidad no solamente abogaba por educar, sino también, por emplear a los medios de comunicación para fomentar y establecer pautas de comportamiento, formas de pensar y comprender la vida comunitaria y ciudadana. Sobre esta apreciación particular, se cita el trabajo de grado de maestría de Omar Gómez, Sergio Gómez e Idilio Urrego, de la Universidad de Antioquia, en su trabajo titulado: La Educación en Colombia en el siglo XX, 1900 – 1980; en donde se evidencia elementos narrativos que permiten articular la idea de implementación de la ACPO a través de Radio Sutatenza, como una especie de medio de difusión de un mensaje oficialista específico:

“La Acción Cultural Popular se estableció en 1953 como una obra de la Iglesia Católica. En relación con las funciones desempeñadas en la educación rural, la institución disfruta desde 1955 de todas las garantías y privilegios que el derecho colombiano concede a organizaciones de utilidad pública. Es así convertida en la agencia más importante de alienación religiosa y política para el campesino colombiano y es un hecho su utilización para los respectivos partidos del gobierno para promover todo tipo de propaganda partidista, en forma bastante camuflada y siempre en alianza con las enseñanzas religiosas”. (p.241)

La anterior afirmación se complementa al dilucidar las relaciones existentes con entidades internacionales, reforzando la posible injerencia e influencia sobre este programa educativo. Por ello mencionan la participación directa del gobierno estadounidense y la asistencia técnica a través de una comisión de la Unesco en el año de 1953.³

Como resultado del proceso de consulta y análisis de las fuentes, se logró establecer una serie de textos que, como el anteriormente referenciado, supone una especie de contrapesos a la versión un poco más “oficialista” o que desarrolla una visión más cercana al establecimiento. Sin embargo, dentro de estas, es llamativo encontrar matices discordantes con los gobiernos de turno, lo que degeneró en una ruptura progresiva y gradual. Al respecto, menciona Luis Sarmiento en su artículo, *Las escuelas radiofónicas: pedagogía para el siglo XXI* y haciendo alusión a los trabajos que al respecto ha realizado Hernando Bernal Alarcón:

“El Estado, crea aversión a la institución lo sigue diciendo Bernal (1994): contrariamente a la visión estatista, ACPO planteaba que el bien común no era asunto de exclusividad de los gobiernos. Analizada esta afirmación dentro de una visión conservadurista de algunos gobernantes y de algunos sectores políticos y yendo más allá, digamos, que dentro de una concepción corrupta que de quienes en el manejo de los recursos para la prestación de bienes y servicios encuentran la vena que nutre sus particulares arcas, esta idea le resultaba inaceptable; si además a esta se agregaba una más comprometedora, pues ACPO afirmaba que es obligación del Estado favorecer y fomentar las actividades que los particulares y el sector privado realicen en la búsqueda del bien común”. (2008.p.138)

Estas son algunas consideraciones con respecto a los resultados que se desprenden de

³ Al respecto, cabe destacar la importancia de la conservación que realizó la UNESCO al material producido en el proceso de implementación de este programa. Al respecto, María Chaves referencia: El 1 de noviembre de 2013 la UNESCO incluyó el archivo radiofónico de Radio Sutatenza en el registro regional de memoria para el mundo. La colección de registros realizada por la Biblioteca Luis Ángel Arango cuenta con: libretos, videocasetes, películas y audios que registran cerca de 1“500.000 horas de transmisión radial. Se encuentra la colección completa de 1.635 ediciones del periódico *El Campesino*, las cartillas de educación fundamental y cerca de 1.300.000 cartas que dan cuenta de la comunicación entre los campesinos y los líderes que coordinaban la actividad en las regiones. Pág. 47.

la revisión de la bibliografía referenciada y que permite identificar una serie de corrientes o temáticas predominantes en la literatura disponible sobre el tema.

Discusión

Los resultados parciales de la fase de consulta y análisis de la literatura seleccionada han permitido identificar las condiciones sociales, económicas y culturales de los campesinos en la Colombia del siglo pasado, teniendo una contextualización apropiada con respecto a las dinámicas locales, regionales y mundiales, lo que permite dar cabida a los alcances y la intencionalidad que acompaña a la alfabetización radiofónica que se llevó a cabo en el continente y puntualmente en el país. La principal discusión que se origina en estos textos, corresponde al verdadero impacto que tuvo en la consecución de los objetivos derivados de la alfabetización, la formación de una base de campesinos con una formación básica y comunitaria. Sobre este aspecto existen más puntos de consenso, sin embargo, hay posturas críticas y que enfatizan en los alcances de los medios de comunicación como difusores de ideas y posturas e ideologías políticas o espirituales y es quizás allí donde se encuentran diversas opiniones sobre la calidad de la formación que se inculcaba a los participantes. Todos estos aspectos permiten reflexionar y abrir espacios de discusión sobre los alcances de la tecnología en la educación, sus virtudes y limitaciones, y la mirada retrospectiva de estrategias similares en contextos politizados.

Conclusiones y Recomendaciones

Con base en la revisión y clasificación de las fuentes bibliográficas consultadas en este ejercicio, se pueden plantear una serie de conclusiones sobre el estudio y la literatura que sobre la educación a distancia y especialmente la educación radiofónica se ha producido como objeto de estudio para el país.

Orígenes e incorporaciones de herramientas tecnológicas como elemento de difusión.

Uno de los principales aspectos consultados, es el que enfatiza en los orígenes de la educación a distancia en una Colombia mayoritariamente rural, en donde la población carecía de acceso y permanencia a un sistema educativo débil, precaria infraestructura y capacidad de acceder a territorios con poca presencia del Estado. Es precisamente en este contexto que las fuentes ubican la idoneidad y posterior desarrollo de la inclusión de tecnologías en la educación a distancia, incorporando mecanismos de articulación entre estrategias pedagógicas, culturales y productivas con medios de difusión en masa como lo fue la radio y los radiotransistores que se promovieron y popularizaron en toda la Colombia rural.

De esta manera, el grueso de la literatura consultada se destaca por aportar descriptivamente los orígenes y primeros programas educativos radiales, desde el contexto iberoamericano y muchas veces recurriendo a paralelismos y comparaciones en diversos países de la región, además de una considerable cantidad de información sobre las tecnologías y su adaptación, su evolución, masificación y la construcción progresiva de toda una infraestructura que permitiera el óptimo aprovechamiento de estas. Sobre este aspecto, también se puede concluir una concentración mayoritaria sobre la bibliografía que referencia la historia y desarrollo de la ACPO y de Radio Sutatenza, acaparando el grueso de los

estudios y obras que se aproximan al estudio de la educación radiofónica en el país.

Desarrollo del sistema educativo de escuelas radiofónicas.

Se afirma que la consulta del material bibliográfico oscila en un gran espectro de estudios rigurosos, cualitativos y cuantitativos sobre la educación a distancia y particularmente sobre su posterior evolución y potencialización a través de nuevas tecnologías, destacándose el trabajo sobre la historia y acercamiento historiográfico de los principales programas educativos que se derivaron de dichas dinámicas, sus características, similitudes y diferencias en diversos escenarios del continente americano y en donde también se vislumbran matices que los vinculan con movimientos de reivindicación campesina y movimientos obreros urbanos en un contexto histórico ligado al mundo bipolar y en enfrentamiento de las dos superpotencias en la Guerra Fría.

Narrativas en torno al modelo Radio Sutatenza y su preponderancia sobre programas de educación radiofónicas contemporáneas.

Otro de los puntos derivados de la revisión de las fuentes, conduce a la identificación de las debilidades y retos que significó la creación e implementación de políticas educativas en el país y sobre todo la fragilidad de la presencia estatal en los sectores rurales afectados por los conflictos asociados a la violencia política de larga data en Colombia.

Se logró identificar un especial énfasis en la construcción de una narrativa centrada en la organización cristiana Acción Cultural Popular (ACPO), la cadena radial Radio Sutatenza y en la obra del monseñor José Joaquín Salcedo Guarín; relato ligado entre la biografía de este y su obra. Este punto es especialmente llamativo, ya que pese a ser un aspecto bastante abordado, permitió observar una línea transversal en esta narrativa y es la relación entre la educación y la evangelización con base en la radio como instrumento de masificación formativo para la población en general.

Sobre este aspecto es importante resaltar trabajos como el de la profesora Ivonne Vanessa Calderón Rodríguez (2013), quien basa su estudio en las experiencias de la educación radiofónica en las provincias de Pamplona, departamento de Norte de Santander. En este explora a través de un estudio histórico, el proceso de las escuelas radiofónicas y su utilización no solo como un medio difusor educativo, sino como una iniciativa del catolicismo social amalgamado con otros intereses y actores como lo son la gobernación departamental y el gobierno nacional frente a ideas y propuestas políticas foráneas y contrarias a las ideas y planes de educación rural propuestos por desde el gobierno nacional (principalmente comunismo y protestantismo).

El enfoque propuesto por la autora encausa un estudio particular documentado, al que se suscriben paralelamente otros aportes bibliográficos, enriqueciendo desde otra perspectiva la obra de la ACPO y explorando las dinámicas que en algunos territorios nacionales tuvieron cabida. De esta manera, se considera, que se deben continuar realizando estudios pedagógicos, sociológicos, biográficos y sobre todo historiográficos sobre las relaciones entre el campesinado, la Iglesia Católica y los actores políticos en los diversos territorios en los que se implementaron los modelos educativos mediados por la radio; lo que puede contribuir enormemente a profundizar los impactos de la educación a distancia en Colombia y desde una mirada regional y de estudios de casos particulares.

La conformación y el impacto social, cultural y educativo. La importancia de la educación radiofónica en Colombia.

Con base en lo anterior, se considera que el estado de la bibliografía que respecta a la educación a distancia es un terreno propicio para la exploración y elaboración de estudios que aporten desde diversas perspectivas. Se puede afirmar que algunos tópicos han sido abordados desde publicaciones oficiales o biográficas, mereciendo mayor profundidad a las

características tan particulares que estos modelos educativos generaron en el campesinado y en general en la población colombiana del siglo pasado. Por lo que se considera, que los objetivos propuestos en este trabajo monográfico se han cumplido con base en los resultados obtenidos y la bibliografía consultada.

Las diversas fuentes hacen énfasis en la importancia de las acciones emprendidas por la ACPO para lograr la alfabetización y formación de la población adulta y campesina de Colombia, abordando desde varias perspectivas las incidencias directas que este modelo educativo representó en varias generaciones de colombianos. Pese a ello, no todas las voces son concordantes, y esto enriquece la bibliografía del tema, debido a las posturas divergentes que se generan sobre el estudio de una misma temática. Voces como la de la autora, María del Pilar Chaves Castro:

“... en Colombia los intentos de crear una historia conjunta, unos símbolos comunes, bajo una cultura común se crearon bajo los símbolos que ofrecía la radio comercial y no bajo un proyecto fuerte planteado por el Estado con estándares educativos e investigaciones que develaran esas raíces y esa historia común que se construía en las regiones. La gente se identifica como comunidad colombiana cuando hay eventos deportivos, los referentes culturales son personajes de radionovelas o novelas que representaban ciertos valores y costumbres con los que las personas se podían identificar.” (2014.p. 55)

En tal sentido, este se constituye en un punto de partida que permitió reconocer e identificar parte del estado de la literatura que concierne desde un principio, pero que merece mucho más análisis, desde la interdisciplinariedad, la microhistoria, la sociología, la economía y la pedagogía frente a un proceso educativo fascinante y del cual, sin lugar a dudas, se debe continuar investigando en aras de comprender y generar referentes históricos frente a los retos y las posibilidades que se presentan en un nuevo panorama en el que la educación a distancia se perfila mediante el uso de nuevas tecnologías y contextos mundiales.

Registro información de la propuesta

Se encuentra como anexo al presente documento.

Bibliografía

Aline, Helg (2001). La educación en Colombia 1918 – 1957. Bogotá: UPC.

Bernal, Hernando (2012). Radio Sutatenza: un modelo colombiano de industria cultural y educativa. Bogotá. Banco de la República.

Chávez Castro, María del Pilar (2014) Transformaciones de la radio en Colombia. Decretos y leyes sobre la programación y su influencia en la construcción de una cultura de masas. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Bogotá.

Gamboa Mora, M, García Sandoval, Y, Rivera Piragauta, J, y Tibaduiza Rodríguez, O. (2017). Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Colombia Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/12693>

García, J. (1998). Manual de dificultades de aprendizaje: Lenguaje, lecto– escritura y Matemáticas. Tercera Edición. España: NARCEA, S. A.

García, Y Gamboa, M. (2014) Lineamientos de trabajo de grado para las especializaciones de la Escuela Ciencias de la Educación. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693>

Gómez Marín, Omar, Gómez Restrepo, Sergio, Urrego Giraldo, Idilio. (1982) La educación

en Colombia en el siglo XX 1900 – 1980. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

Hernández Sampieri, Roberto (2014). Metodología de la Investigación. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxiY250YWR1cmllhcHVibGljYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0NzkxNzliZmYw>

Merayo, Arturo (2007) La estimulante diversidad de la radio iberoamericana. La radio en Iberoamérica, evolución, diagnóstico y perspectiva. Coord. Arturo Merayo, Sevilla: Comunicación Social, 2007.

Palacios, Marco & Safford, Frank (2012). Historia de Colombia, país fragmentado, sociedad dividida. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.

Pareja, Reynaldo. (1984). Historia de la radio en Colombia 1929 – 1980, Bogotá, Servicio Colombiano de Comunicación Social.

Pérez Pinzón, Luis Rubén. (2015). Tecnología educativa radiofónica en la frontera colombo – venezolana a mediados del siglo XX, Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 42.1 pp. 145 – 176.

Salazar, Giovanni y Pedraza, Clara Esperanza. (2014). Investigación y Educación. [Archivo de video]. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/6342>

Sarmiento Moreno, Luis. (2008). Las escuelas radiofónicas: pedagogías para el siglo XXI.

Revista Questiones Disputae – Temas en debate, N. 2, 2008 pp. 131 - 140

Silva Villarreal, Adriana (2017). Elegir tema de investigación curso Seminario de Investigación 202030, [archivo de video]. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/12937>

UNAD (2014). Lineamientos para trabajos de grado Especializaciones ECEDU. Recuperado de <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693>

UNAD (2016). Opciones trabajos de grado. Recuperado de <https://sig.unad.edu.co/documentos/sgc/procedimientos/P-7-9.pdf>

Anexos

FICHA DE REVISIÓN DOCUMENTAL	
<p>Tema de investigación: Educación a distancia e historia de la educación en Colombia.</p> <p>Línea de investigación: Historia y prospectiva de la educación abierta y a distancia.</p> <p>Opción de grado: Monografía</p>	
Artículo	<p>Este texto consta de dos partes, abordando en primera medida las estrategias de civilización e instrucción popular empleadas por los Estados a través de una red de radioestaciones, y en segunda medida, los propósitos de estas en la comunidad.</p> <p>“Se establecen los orígenes y las diferencias entre la programación radial para la instrucción pública y la educación popular articulada a la estrategia radial nacional de Acción Cultural Popular -ACPO-, que se apoyaba en materiales didácticos multimediales, como locutores, tutores, libros, periódicos, manuales, etc., y fue emprendida desde Colombia hasta la frontera con Venezuela. Los análisis son descriptivos y se demuestra el interés estatal por la educación formal y virtual con apoyo de tecnologías reemplazables y adaptables entre sí”.</p> <p>(p.145).</p>
<p>1. Pérez Pinzón, Luis Rubén "Tecnología educativa radiofónica en la</p>	<p>Es pertinente puesto que es el resultado de una investigación interinstitucional de carácter descriptivo, que analiza de manera profunda el impacto y las expectativas de la primera estrategia de educación a distancia (radiodifusión), especialmente en el caso de la frontera colombo – venezolana. Adicionalmente, su</p>

<p>frontera colombo- venezolana a mediados del siglo XX", <i>Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura</i> 42.1 (2015): 145-176.</p>	<p>importancia radica en el análisis de los discursos sobre modernidad y educación en el estudio de las tecnologías y los materiales didácticos empleados para ambos casos.</p>
<p>Libro</p>	<p>El sentido y el contenido del texto, permite comprender el contexto de integración global generado por el reacondicionamiento del sistema capitalista. Con esto se busca entender el uso de tecnologías como parte de la sociedad y de la educación de la primera parte del siglo XXI, reflejándose como paradigma de desarrollo y progreso.</p>
<p>2.Castells, Manuel, <i>La era de la información</i> (Madrid: Alianza, 1996) 362- 368. Bernal, Hernando. ACPO Radio Sutatenza: De la realidad a la</p>	<p>La justificación de la inclusión de este texto, radica en la necesidad de dotar al estudio monográfico, de un componente metodológico, sobre el que se puedan comprender las relaciones existentes entre la sociedad y la información, reconociendo el primordial papel de la tecnología en los procesos y transformaciones históricas.</p>

<p>utopía. Bogotá: Fundación Cultural Javeriana, 2005.</p>	
<p>Libro</p>	<p>En esta obra se estudian los orígenes y antecedentes de la educación radial y las experiencias que se emprendieron con base en este tipo de tecnologías. “La educación por radio en el mundo, no fue una invención de la Acción Cultural Popular ACPO de Colombia. Múltiples experiencias la habían antecedido en diferentes lugares. Lo que posiblemente la hizo diferente de otras, fue el apoyo de un comunicador interpersonal, que actuaba ante grupos organizados y permanentes de escuchas, como auxiliar o puente para que la enseñanza sistemática de los profesores fuera comprendida y aprendida, en un concepto escolarizado no formal” (p.10).</p>
<p>3. Bernal, Hernando. ACPO Radio Sutatenza: De la realidad a la utopía. Bogotá: Fundación</p>	<p>Cada uno de los capítulos que componen la obra pueden aportar desde el ejercicio de la revisión bibliográfica que plantea este ejercicio. Su justificación se debe a la riqueza bibliográfica que robustece la intencionalidad del autor, dejando espacio para ser el punto de inicio de otras investigaciones sobre la temática y el debate sobre los orígenes de este modelo educativo.</p>

Cultural Javeriana, 2005.	
Libro	Todo el texto hace parte de un documento que puede ser revisado dentro del ejercicio de revisión bibliográfica.
4. Bernal, Hernando. Educación fundamental integral. Teoría y aplicación en el caso de ACPO. Bogotá: Acción Cultural Popular / Editorial Andes, 1978.	Es pertinente debido a su capacidad de brindar elementos que complementan y profundizan sobre la educación radiofónica y a distancia, enfatizando sobre el caso de la ACPO.
Libro	El texto y los aportes suministrados hacen parte de la revisión bibliográfica de la que se ocupa este ejercicio. Su importancia se expone en su enfoque diferencial sobre los aspectos que hicieron particular a este modelo educativo.
5. Bernal, Hernando. El modelo educativo, empresarial	Es este un texto que contribuye a la comprensión del modelo educativo iniciado por la ACPO, resaltando sus matices particulares y casos de éxito como elemento cohesionador y como parte de una alternativa que buscaba llegar a la Colombia rural o marginada.

<p>y cultural de ACPO: Una innovación y una utopía. Bogotá: Banco de la República, 2012.</p>	
<p>Libro</p>	<p>Otra de las obras del sociólogo Hernando Bernal, que realiza un avance en el estudio de profundización sobre la radio educativa en el escenario rural.</p>
<p>6. Bernal, Hernando. “Radio educativa para el desarrollo rural: el precursor Radio Sutatenza y Acción Cultural Popular, su influencia en la región”. Radio y democracia en América Latina. Ed. Ana Rosa Tealdo. Perú: Instituto para</p>	<p>Es un ejercicio documental e investigativo que plantea los antecedentes de la radio educativa rural en Latinoamérica y su papel dentro de las relaciones políticas de la región.</p>

<p>América Latina – IPAL-, 1989.</p>	
<p>Artículo</p>	<p>Constituye un acercamiento sobre los principales aspectos de la educación a distancia, radiofónica y con base en la metodología de educación de adultos. Hace parte de una serie de documentos que, además, enriquecen a la investigación con su aporte documental y archivo de fotografías y documentos complementarios.</p>
<p>7. Bernal, Hernando. Radio Sutatenza: Un modelo colombiano de industria cultural y educativa. Bogotá: Banco de la República, 2012.</p>	<p>Este artículo puede ser utilizado en su totalidad, siendo importante, pertinente y justificada para abordar la historia de la educación a distancia en Colombia. Los aportes fundamentales de este documento se destacan con contribuir a identificar la metodología que estructuró esta experiencia. ”Con esta metodología de educación de adultos consistente en la convergencia de contenidos fundamentales aplicables al mejoramiento de las condiciones de vida de los campesinos EFI y del uso combinado de medios de comunicación (radio, periódico, impresos, discos y grabaciones) reforzados por comunicación interpersonal (correspondencia y auxiliares inmediatos) y por eventos grupales (Escuelas Radiofónicas, cursos de extensión, reuniones de auxiliares, institutos de formación y acción de líderes de extensión) se logró influir de</p>

	<p>manera directa en la vida de más de cuatro millones de campesinos colombianos”. (p.9).</p>
<p>Libro</p>	<p>“Lejos de pretender abarcar el significado de lo que esta empresa de educación rural fue para Colombia, este número del Boletín Cultural y Bibliográfico propone algunas aproximaciones para contextualizar dicha iniciativa e invitar a los investigadores a usar el archivo que contiene información muy diversa en diferentes formatos. En este, se encuentran no solo el audio de los programas que transmitió la emisora durante cerca de cincuenta años, también están los guiones que se usaron, la colección completa del periódico El Campesino, los discos de las Escuelas Radiofónicas y las diferentes publicaciones que se hicieron, entre otros documentos”</p> <p>(p.409)</p>

<p>8. Biblioteca Luis Ángel Arango. Radio Sutatenza: puntos de partida para una historia. Bogotá: Banco de la República, 2012.</p>	<p>Su pertinencia radica en ser un acervo documental que fue donado a la Biblioteca Luis Ángel Arango por parte de Radio Sutatenza, con el objetivo de ser una fuente consulta para investigadores y curiosos de una de las iniciativas de alfabetización rural más ambiciosas de nuestro país. Una serie de documentos permiten reconocer su importancia y alcances como propuesta educativa.</p> <p>Esta fuente es importante y destaca por poseer audios e imágenes que complementan los contenidos bibliográficos seleccionados como parte de este estudio monográfico.</p>
<p>Artículo</p>	<p>“Este artículo presenta las dinámicas de formación y expansión de las Escuelas Radiofónicas de ACPO en las parroquias de Pamplona, en el departamento de Norte de Santander, en su fase fundacional que tuvo lugar entre 1954 y 1957. ACPO fue una iniciativa sacerdotal del Padre Salcedo, transformada paulatinamente en una obra de la Iglesia orientada por la corriente del catolicismo social, que se propuso la alfabetización, la evangelización y la propagación de la Educación Fundamental Integral dentro de la población campesina, a través de un sistema combinado de medios”. (p.1)</p>

<p>9. Calderón, Ivonne.</p> <p>“Escuelas radiofónicas: amalgama de educación cultura y evangelización. Acción Cultural al Popular llega a las parroquias de Pamplona, 1954 – 1957”. Anuario de Historia Regional y de las Fronteras 18.2 (2013): 409 - 437</p>	<p>La escogencia de este artículo se debe a la apreciación de un caso particular de la educación a distancia. A pesar, de parecer un delimitante, contribuye desde su particularidad y singular visión de esta como parte de un proceso evangelizador que se adhiere cada vez más al catolicismo social y a las corrientes educativas que buscaban hacer frente a modelos externos contrarios a las doctrinas socialmente aceptadas.</p>
<p>Libro</p>	<p>Este es un documento que complementa y contribuye a la conformación de los estudios sobre la historia de la educación a distancia en Colombia. Hace parte de las fuentes secundarias consultadas en otros textos. Adicionalmente, sirve como ejemplo de proyecto para la realización de un ejercicio similar, debido a que se trata a manera de monografía.</p>

<p>10. Fino, María Piedad. Acción Cultural Popular (1957-1973). Historia e ideario. Monografía en Historia, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2005</p> <p>Ferrer, S. Informe de la misión sobre labor e influencia de las escuelas radiofónicas. Bogotá: UNESCO, 1959</p>	<p>Texto pertinente, que se justifica al ser una fuente que investiga sobre la historia y las características de la Acción Cultural Popular.</p>
<p>Artículo</p>	<p>“Radio Sutatenza inició sus transmisiones educativas con aquel transmisor de 90 vatios. Después de un mes de emisiones de pruebas, el sacerdote obtuvo del Ministerio de Comunicaciones una licencia provisional y el indicativo HK7HM, que la identificaría. El primer programa de carácter cultural salió al</p>

	aire el 16 de octubre de 1947 y fue un espacio de música interpretada por los propios campesinos de Sutatenza”. (p. 146)
11. Gómez, Rodolfo. “La radio en Colombia”. La radio en Iberoamérica. Evolución, diagnóstico y prospectiva. Cord. Arturo Merayo. Sevilla:	Este texto es pertinente, resultando un documento que esboza el trabajo de documentación sobre las características de la radio en Colombia, denotando un buen manejo de fuentes y permitiendo comprender la evolución que esta ha tenido a lo largo del tiempo. En esta recopilación se puede estudiar la evolución histórica de la radio en Iberoamérica, los inicios y características más relevantes de cada una de estas. Para el caso puntual de nuestro objeto de estudio, cabe señalar que se realiza en este, un acercamiento a la historia de la radio educativa, enfatizando en uno de los casos más representativos como lo fue Radio Sutatenza.

<p>Comunicación Social, 2007: 136 – 160.</p>	
<p>Libro</p>	<p>El artículo en mención, es básicamente el contenido a emplear o destacar con mayor asiduidad para este ejercicio. La diversidad característica de los fenómenos asociados en a la radio en Latinoamérica hacen parte de este texto que permite comprender la importancia de este medio y su posterior utilización como componente fundamental para la educación rural.</p> <p>“Iberoamérica presenta mucha mayor variedad de fórmulas radiofónicas que Europa que están, además, mucho más sólidamente implantadas, lo que convierte a la radio Iberoamericana en mucho más rica desde el punto de vista de la creatividad y el pluralismo”. (p. 16).</p>
<p>12. Merayo, Arturo. “La estimulante diversidad de la radio iberoamericana”. La radio en Iberoamérica. Evolución, diagnóstico y</p>	<p>El documento, resulta pertinente por la capacidad de contextualizar y dar a conocer los diversos tipos de radio, las diferencias y generalidades de estas en Iberoamérica. De esta se logra realizar un ejercicio comparativo que implica comprender desde una visión mucho más amplia que parte desde su historia y plantea perspectivas hacia el futuro.</p>

<p>perspectiva.</p> <p>Cord. Arturo Merayo. Sevilla: Comunicación Social, 2007.</p>	
<p>Libro</p>	<p>Es una obra pertinente, que da una visión amplia de la historia de la radio y la televisión en Colombia. Brinda la posibilidad de construir un contexto histórico del desarrollo de estas tecnologías y sus usos.</p>
<p>13. Múnera, Luis Fernando. La radio y la televisión en Colombia. Bogotá: APRA, 1992.</p>	<p>La utilización de este texto se concentra en la necesidad y pertinencia de explorar y construir contextos que permitan comprender las tecnologías que posibilitan la educación a distancia. Este es un trabajo que se encuentra disponible en formato físico.</p>
<p>Artículo</p>	<p>Estudio que aporta desde la muestra de la historia de los medios de comunicación y la historia de tecnologías que fueron implementadas como canales de difusión cultural, educativa y de instrucción pública.</p>
<p>14. Pareja, Reynaldo. Historia de la radio en</p>	<p>Similar a la justificación de la obra de Luis Fernando Múnera, al permitir construir y comprender el contexto de las tecnologías y la historia de estas como parte de la educación de un país que presenta singularidades y una especial relación con la radio.</p>

<p>Colombia 1929 – 1980. Bogotá: Servicio Colombiano de Comunicación Social, 1984.</p>	
<p>Artículo</p>	<p>“Las sociedades de la primera mitad del siglo XXI han asumido la educación virtual, mediada por múltiples dispositivos, aplicaciones y formatos de interacción global a través de Internet, como el paradigma de formación, desarrollo y progreso para las nuevas generaciones de ciudadanos. Fenómenos semejantes de reinención cultural y adecuación didáctica se experimentaron durante el siglo XX como consecuencia de la masificación del uso multimedial de los ordenadores ("computadores personales"), la resignificación de los conceptos de Nación y conciencia nacional a raíz de la recepción en cada región de las señales de televisión oficial y, especialmente, como efecto de la concatenación de noticias, experiencias, saberes y formas de aprender o enseñar a través de las cadenas radiales que se originaron durante la primera mitad del siglo XX”. (p.146)</p>
<p>15. Rojas, José Arturo. “Radio Sutatenza y Acción Cultural</p>	<p>La pertinencia de este artículo se debe al objeto de estudio, siendo común y fuente a analizar como parte del trabajo monográfico y de revisión de fuentes. El abordaje de la educación del campesinado colombiano y los medios de</p>

<p>Popular (ACPO): Los medios de comunicación para la educación del campesino colombiano”. Tesis de Maestría. Bogotá: Universidad de los Andes, 2009.</p>	<p>comunicación como parte de unas políticas de instrucción y de complementación de una búsqueda de instauración de la modernidad.</p>
<p>Artículo</p>	<p>“Si entendemos por movimientos sociales aquellas acciones colectivas más o menos permanentes orientadas a enfrentar injusticias, desigualdades o</p>

	<p>exclusiones, y que tienden a ser propositivas en contextos históricos específicos, tendríamos que reivindicar a Acción Cultural Popular (ACPO), como la pionera de estos procesos en Colombia y Latinoamérica. Que si bien como lo manifiesta Estupiñán (2002), no se pueda considerar la acción cultural popular como un movimiento pedagógico, sin embargo, ACPO, en su integralidad educativa y pedagógica se sitúa a la base de los movimientos pedagógicos y a ellos aporta muchos elementos teóricos y metodológicos.</p> <p>Demostrar esto es el interés de este artículo”. (p. 410)</p>
<p>16. Sarmiento, Luis y Lima, José. “Acción Cultural Popular en los albores: filosofía del movimiento pedagógico y la educación popular en Colombia”. Eccos Revista Científica 9.2 (2007): 409 – 443.</p>	<p>Texto que contiene un componente conceptual y teórico sobre las acciones sociales colectivas. Ubica a las iniciativas pedagógicas y educativas de la ACPO, como fundamental para la creación y recreación de iniciativas similares a lo largo de Colombia y el continente.</p>

<p>Libro</p>	<p>“Sin embargo, el punto central sobre el que quisiéramos llamar la atención aquí no es el relacionado con las formas más obvias de intervención del Estado sobre la sociedad. Buscamos más bien poner de presente el papel que el Estado puede tener en la conformación de la Nación, cuando, más allá de la simple intervención en la actividad económica, logra encarnar lo que tradicionalmente ha sido llamado un Proyecto Nacional, es decir un esfuerzo material y cultural, adelantado como política de Estado, para conectar los grupos y las regiones diversas de la sociedad, proponiéndoles, entre otras cosas, la ficción de una historia común, relatada como historia nacional, y la esperanza de un futuro que no deja de apoyarse en esa ficción construida”.</p> <p>(p.2).</p>
<p>17. Silva, Renán. “Ondas nacionales, la política cultural de la República Liberal y la Radiodifusora Nacional de Colombia”.</p> <p>Análisis Político 41 (2000): 1-22.</p> <p>Torres, Camilo y</p>	<p>Siendo una obra de carácter analítico, pretende ser empleado como un referente para la comprensión de la formación de los Estados nacionales, la conformación de los imaginarios en torno al tipo de naciones que se buscan construir a través de múltiples aspectos. En este caso puntual, se aborda el uso de las escuelas radiofónicas y el papel de la radio como difusor y de amplio alcance; por eso y estudiando el período histórico nacional denominado la República Liberal, se analiza el trabajo adelantado la Radiodifusora Nacional a principios de los años 40, para como lo indica el autor, reflexionar sobre las relaciones existentes entre el Estado, los procesos de formación de la Nación y las formas de identidad colectiva.</p>

<p>Corredor, Bertha.</p> <p>Las escuelas radiofónicas de Sutatenza – Colombia.</p> <p>Bogotá: Feres Cis, 1961.</p>	
<p>Artículo</p>	<p>“El Estado se convirtió en el gestor de los intentos por “civilizar” al pueblo. Así, a través del Ministerio de Educación Nacional se lanzaron una serie de campañas de divulgación cultural, que, en medio de un intento por lograr un contacto masivo con la población, introdujeron las nuevas tecnologías de comunicación con un carácter educativo a dichas campañas. La cultura, convertida en elemento diferenciador entre las elites políticas e intelectuales y el pueblo, fue el campo desde el que se moldearon los usos de dichos medios”. (p.29).</p> <p>Los componentes de este artículo aportan desde el estudio desde la comparación y particularidades con otros casos a nivel continental, adicionalmente, explora otras tecnologías como la televisión.</p>
<p>18. Uribe, Marcela. “Del cinematógrafo a la televisión</p>	<p>El texto es pertinente, desde una mirada conceptual sobre los medios masivos de comunicación y la educación. La autora afirma: “Figuroa distingue dos definiciones básicas de la cultura presentes durante la primera mitad del siglo XX en América Latina, relacionadas profundamente con las dos</p>

<p>ón educativa: El uso estatal de las tecnologías de la comunicación en Colombia (1935-1957)”. Revista Historia Crítica 28 (2005): 27 – 58.</p>	<p>versiones cronológicas del modernismo latinoamericano. Definiciones y versiones que coinciden con las dos fases de los procesos de masificación en América Latina propuestas por Martín Barbero” (p.28).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Artículo</p>	<p>“A partir de los procesos interactivos mediáticos de Radio Sutatenza con los campesinos, la investigación muestra cómo esta experiencia contribuyó al cambio social, al desarrollo, desde el conocimiento de su realidad sociocultural, política, y religiosa, de sus necesidades de aprendizaje, del dominio de su especificidad y convergencia mediática, y de la interface comunicación y educación. También, señala los límites de esta práctica educomediática. El estudio reconoce la importancia y la intensidad de la interacción 'estricta' y muestra cómo la interacción 'social amplia', diferida y difusa, fue dinamizada por la programación educativa, informativa y recreativa. El imaginario religioso, la música y el deporte, densificaron la socialización, la interactividad, que fue observada en el subsistema <i>productor / producto</i> y en el subsistema <i>receptor / producto</i>”. (p.254).</p>
<p>19. Vaca, Hernando.” Procesos interactivos mediáticos de Radio Sutatenza con los campesinos de Colombia. (1947-</p>	<p>La fuente seleccionada es pertinente, confiable y relevante para la realización de este trabajo. Los elementos conceptuales aportan a la comprensión de este fenómeno educativo, resaltando las relaciones entre el sujeto y las maneras que se emplearon para solucionar algunas de las problemáticas del campo. Es importante la exploración del campo comunicativo y de la construcción de imaginarios en torno a la construcción y “civilización” del país.</p>

<p>1989)”. Signo y Pensamiento 30.58 (2011): 254-269.</p>	
<p>Trabajo de Grado</p>	<p>“Este trabajo se enfoca en el periodo que va de 1958 a 1962. Esta época coincide con el inicio de la circulación del semanario El Campesino, la llegada de las tres misiones económicas extranjeras más influyentes que visitaron al país —la Misión del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF); la Misión de la CEPAL (1954-57) y la Misión de Economía y Humanismo dirigida por Joseph Le Bret (1954-58)—, el comienzo del Frente Nacional, la firma de la Alianza para el Progreso y la aprobación de la propuesta de Ley de Reforma Agraria, entre otros hechos que configuran el campo de acción y la razón de ser de ACPO”. (p.6.)</p> <p>Cada uno de los tres capítulos que componen el escrito son valioso y útiles para comprender la relación existente entre las iniciativas de alfabetización y las reformas políticas, sociales e incluso morales que afectaban la composición de la identidad y de la ciudadanía en el campo.</p>

<p>20. Acevedo, María José. “La Alfabetización base para la transformación campesina: Funciones atribuidas a la alfabetización en relación con la transformación del campesino en el proyecto emprendido por Acción Cultural Popular, 1958-1962”. Trabajo de grado en Antropología, Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2014.</p>	<p>La idoneidad de este trabajo de grado, se constituye por el correcto y valioso uso que se hace de las fuentes primarias consultadas. Al igual que otros documentos incluidos en este resumen, se aborda la literatura disponible en semanales como EL Campesino.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Libro	<p>“Por casi cincuenta años, en América Latina, Asia y África se ha predicado un peculiar evangelio con un fervor intenso: el “desarrollo”. Formulado inicialmente en Estados Unidos y Europa durante los años que siguieron al fin de la Segunda Guerra Mundial y ansiosamente aceptado y mejorado por las elites y gobernantes del Tercer Mundo a partir de entonces, el modelo del desarrollo desde sus inicios contenía una propuesta históricamente inusitada desde un punto de vista antropológico: la transformación total de las culturas y formaciones sociales de tres continentes de acuerdo con los dictados de las del llamado Primer Mundo. Se confiaba en que, casi que por fiat tecnológico y económico y gracias a algo llamado planificación, de la noche a la mañana milenarias y complejas culturas se convirtieran en clones</p>
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	de los racionales occidentales de los países considerados económicamente avanzados”. (p. 11)
21. Escobar, Arturo. La invención del Tercer Mundo construcción y deconstrucción del desarrollo. Bogotá: Editorial Norma, 1998.	Arturo Escobar, plantea en este estudio los orígenes discursivos de la creación de la idea y del término Tercer Mundo. Así mismo, el papel que han desarrollado las potencias hegemónicas para implementar modelos de desarrollo a lo largo del continente americano. Su pertinencia radica en los aportes conceptuales que este puede aportar, en la contextualización a nivel continental y global que desde un análisis social, político, antropológico y discursivo se puede hacer para comprender las relaciones entre las naciones y los pueblos del mundo.
Artículo	ACPO, a través de las Escuelas Radiofónicas (E.E.R.R.), significaba la necesidad de suplir esta doble necesidad, al conjugar un programa especializado para la alfabetización de los sectores populares y el cubrimiento de las zonas más alejadas de los centros urbanos. El gobierno de Gustavo Rojas Pinilla adoptó la propuesta como una política asociada al Ministerio de Educación. Esta alianza, sumada a la financiación obtenida por parte de organismos multilaterales como la ONU, en primera instancia, y posteriormente de la UNESCO, permitieron que en pocos años ACPO se convirtiera en una organización que cubría buena parte del territorio nacional con campañas de

	alfabetización y de formación campesina en aspectos tan relevantes como el dominio de técnicas agrícolas, la higiene, y la “procreación responsable”, entre otros. (p.70).
22. Hurtado, Aura. “La cultura escrita en las sociedad es campesinas: la experiencia de Radio Sutatenza en el suroccidente colombiano”, Boletín Cultural y Bibliográfico xlv.82 (2012): 69-128.	<p>Es un texto pertinente, que goza de un muy buen sentido analítico sobre los principales discursos políticos y prácticas hegemónicas del Estado en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>En este, se especifican conceptualmente, términos como desarrollo y se abordan misiones, planes y programas de desarrollo que involucraron al campesinado colombiano como sujeto y componente de lo que podría ser una serie de discursos dominantes, de explotación y dominación.</p>
Artículo	<p>El autor dedica la primera mitad de su ensayo a la evolución de la cuestión agraria en Colombia, prestando atención al desempeño macroeconómico del sector agropecuario y analizando, desde ángulos diversos, el problema clásico de la oposición entre agricultura campesina y agricultura capitalista.</p> <p>En la segunda mitad consideramos el campesinado como actor social y político, examinando los dos grandes ciclos de luchas</p>

	agrarias que se presentaron durante el Frente Nacional y considerando algunos aspectos de la situación actual en relación a las perspectivas para la democratización en el campo. (p.79).
23. Zamocs, León. “Transformacion es agrarias y luchas campesinas en Colombia: Un balance retrospectivo (1950-1990)”. Análisis político (1992): 75-132.	La pertinencia del texto la compone la riqueza de los componentes históricos que hacen parte del contexto que se va a abordar en la presente investigación monográfica. La rigurosa metodología y la capacidad de articular las políticas agrarias y las luchas campesinas, acciones que se entrelazan con los movimientos educativos campesinos.
Artículo	“El estudio revela cómo las comunicaciones de prensa intentaron, por una parte, mantener la población rural al margen de las ideas socialistas en boga y por la otra, difundir los ideales y comportamientos que deberían llevar a cabo los campesinos en su vida cotidiana a fin de contribuir al desarrollo de Colombia. Los resultados muestran que la configuración de esta clase trabajadora se forjó a base de consignas tales como el incremento de la productividad, las nociones de higiene, el consumo de productos, la migración y la colonización”. (p.1)

<p>24. Silva, Nurys.</p> <p>La juventud campesina en los programas de Acción Cultural Popular. Revista Científica Guillermo</p>	<p>Este es un estudio que revisa fuentes primarias, concretamente el Semanario El Campesino, entre los años 1958 y 1990. Su Pertinencia radica en el argumento que conduce a identificar en estas fuentes escritas, su talante anti socialista y como posible medio de difusión de ideales bajo los que se buscaba el progreso de Colombia.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>de Ockham, 12 (1), 51-63.</p>	
<p>Artículo</p>	<p>Los diversos modelos educativos enfocados en el campo colombiano, nacen de las problemáticas que se desarrollan durante todo el siglo XX. Este texto explora las alternativas educativas que han surgido desde las políticas públicas y aborda experiencias en casos particulares.</p> <p>Es importante enmarcar la situación de la educación rural dentro de la estructura económica y social para poder estudiar los mecanismos pertinentes que logren articular las necesidades educativas de los sectores con los servicios educativos disponibles, diseñados y pensados para los mismos. (p.88).</p>
<p>25. Carreri, M y González, M. La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. Praxis Pedagógica, 19, (2016) 79-89</p>	<p>El texto brinda matices que permiten contextualizar los procesos educativos en el sector rural del país. Las autoras identifican la problemática histórica ligada a esta y explora alternativas propuestas que sirvieron como garantes de un derecho que muchas veces se ha visto vulnerado.</p>

<p>Libro</p>	<p>El texto demuestra las relaciones entre las misiones económicas internacionales que trabajaron, con un particular interés por el desarrollo de las zonas atrasadas: la Misión del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento –BIRF- (1949-50) dirigida por Lauchlin Currie, la Misión de la Comisión Económica para América Latina –CEPAL- (1954-57) y la Misión de Economía y Humanismo (1954-58) del sacerdote y sociólogo francés Louis- Joseph Lebret.</p> <p>Estas misiones surgieron en un contexto de reorganización política y económica, que inicia con el fin de la Segunda Guerra Mundial en el que, por un lado, se organiza la asistencia a los llamados países pobres, y, por otro lado, aparece el campo académico de la nueva economía del desarrollo.</p>
<p>26. Gómez, J. El problema de l desarrollo y las misiones económicas internacionales en Colombia, 1949- 1958. Universidad de</p>	<p>El autor realiza un estudio bastante sólido, que integra la intencionalidad de las misiones económicas internacionales en los países de la región. Para el caso particular colombiano en las regiones donde se presentan mayores índices de pobreza y ausencia estatal. Es importante, porque permite concatenar las visiones locales o nacionales con las dinámicas y fenómenos que se desarrollaban a nivel mundial.</p>

<p>los Andes, Bogotá, Colombia. (2013)</p>	
<p>Artículo</p>	<p>“A pesar de las diversas vicisitudes que debieron afrontar los gobiernos colombianos de principios del siglo XX, estos intentaron generar un proceso de modernización que abarcara tanto a la ciudad como al mundo rural. Dicha iniciativa pasaba necesariamente por darle continuidad al proceso de formación de ciudadanía, iniciado en el siglo XIX. Para ello, ensayaron una serie de acciones y de programas educativos dirigidos a la población rural y con los cuales se pretendía fomentar nuevas prácticas agrícolas, generar nuevos hábitos sociales y una cultura ciudadana que permitiera salir del ostracismo en el cual se encontraba gran parte de la población colombiana”.</p> <p>(p. 297)</p>
<p>27. Alarcón, L. (2010). Educar campesinos y formar ciudadanos en Colombia durante la república liberal (1930-1946).</p>	<p>Sobre la transición hacia la modernidad, el país debía incorporar a la mayoría de su población al proyecto político que ideaban las élites políticas. Las tensiones que esto generó, la debilidad estatal y las iniciativas educativas que integraban estos discursos políticos son objeto de estudio por parte del autor. Es un texto muy conveniente que aporta desde el estudio de los discursos y como parte de un referente bibliográfico a desglosar.</p>

<p>Investigación y desarrollo. Vol. 18, N° 2, 296- 313</p>	
<p>Libro</p>	<p>La formación concreta de los Estados nacionales contemporáneos no es en modo alguno isomorfa con el alcance determinado de lenguas Impresas particulares. Para explicar la discontinuidad en la conexión entre las lenguas impresas, las conciencias nacionales y los Estados nacionales, es necesario examinar el gran conjunto de nuevas entidades políticas que surgió en el hemisferio occidental entre 1776 y 1838; todas las cuales se definieron</p>

	<p>conscientemente a sí mismas como naciones y, con la interesante excepción de Brasil, como repúblicas (no dinásticas). (p.76).</p>
<p>28. Anderson. B. Comunidades Imaginadas. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica (1993).</p>	<p>Es este un texto fundamental al momento de comprender los movimientos nacionalistas y la historia de las ideas políticas del siglo XX. Es un referente conceptual y metodológico, en cuanto ofrece conceptos ligados a las construcciones de identidad, nacionalismo, comunidad, religión y cultura.</p>
<p>Artículo</p>	<p>“El artículo analiza los lenguajes y contenidos del semanario El Campesino, con el fin de establecer la forma como se materializó el esfuerzo de un sector de la elite política y eclesial del país en el comportamiento político de la población rural colombiana al inicio del Frente Nacional (1958-1962). Argumentamos que tal esfuerzo implicó: primero, interpelar a diferentes individuos como miembros del “campesinado colombiano”, procurando moldear la voz de este sector como un sujeto político particular; segundo, difundir una narrativa según la cual los distintos sectores de la nación están vinculados entre sí a través de una cadena de deudas morales; y, tercero, hacer de los campesinos objeto de una triple interpelación (como cristianos, ciudadanos colombianos y productores agrícolas)”. (p. 166).</p>

<p>29. María José Acevedo Ruíz y Soraya Maite Yie Garzón, "Nos Debemos a la tierra. El Campesino y la creación de una voz para el campo, 1958-1962", <i>Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura</i> 43.1 (2016): 165-201.</p>	<p>La pertinencia de este texto, corresponde a la revisión minuciosa de las fuentes primarias que aportan a la comprensión de las relaciones del campesinado colombiano, esto con base en el Semanario El Campesino.</p>
<p>Artículo</p>	<p>El punto de partida de esta propuesta conceptual y metodológica fue cambiar el convencional ‘paradigma’ respecto al aprendizaje por una ‘escuela nueva’ y un ‘sistema abierto y flexible’, necesario para mejorar la efectividad y la calidad de las escuelas rurales en condiciones precarias. Como resultado, este concepto puso en práctica principios pedagógicos de la teoría moderna de aprendizaje a nivel de escuela y de aula, y demostró que las prácticas tradicionales, pasivas, memorísticas y centradas en el profesor pueden ser masivamente cambiadas a otras que lo</p>

	hagan más en el estudiante, que sean activas, participativas, cooperativas y personalizadas. (p-118).
30. Colbert, V. (1999). Mejorando el acceso y la calidad de la educación para el sector rural pobre. El caso de la Escuela Nueva en Colombia. Revista Iberoamericana de Educación, 20, 107-136	A pesar de ser un estudio que hace énfasis en la educación escolar rural, y por lo tanto no abordar con suficiente rigor la educación para adultos, es un texto que brinda un panorama de la situación de la educación rural general.
Artículo	“En Colombia a mediados del siglo XIX se llevaron a cabo una serie de reformas de distinto orden impulsadas por los liberales radicales, quienes deseosos de construir un Estado Liberal y Laico pusieron a tambalear el poder de la Iglesia tanto a nivel económico como ideológico. Durante este período, conocido por la historiografía nacional como radicalismo o federalismo - 1857/ 1886-, los gobernantes realizaron distintas acciones tales como la tuición y policía de cultos, así como la desamortización

	<p>de los bienes de manos muertas pertenecientes a la Institución eclesiástica; así mismo en 1870 se dictó el Decreto Orgánico de Instrucción Pública¹ –DOIP- a través del cual se buscaba establecer un sistema de instrucción Pública como una función del estado al cual le correspondía el fomento de la instrucción primaria de forma obligatoria y gratuita para que ésta llegara a la mayoría de la población y la implantación de una educación laica que tomará distancia de la enseñanza religiosa que venía impartándose desde la escuela y facilitara la formación ciudadana bajo los preceptos liberales”.(p.86).</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>31. Alarcón, L. (2010). Católicos y patriotas. Representaciones sobre las virtudes del ciudadano colombiano durante los primeros siglos de la vida republicana. En Revista Historia Caribe (15), 85- 103.</p>	<p>Es un texto investigativo pertinente, permitiendo establecer un contexto histórico previo que puede arrojar luces sobre la conformación del Estado colombiano y las iniciativas de instrucción pública.</p>
<p>Libro</p>	<p>“Mientras que los sociólogos, y en parte los antropólogos, se encuentran en condiciones de construir previamente los instrumentos con los cuales recogerán su información y pueden determinar con anterioridad los tipos de datos que desean acopiar, los historiadores deben contentarse con las huellas y los rastros de la actividad humana que los hombres y las instituciones del pasado han conservado, impulsados por intereses y motivaciones que no tienen por qué coincidir con los cuestionarios que el historiador fabrica sobre la base de los interrogantes que el presente termina por imponerle” (p. 35).</p>

<p>32. Silva, Renán. <i>Sociedades campesinas, transición social y cambio cultural en Colombia, Medellín</i>, La Carreta Editores, 2006.</p>	<p>Este estudio investigativo, que consta de dos partes, se encarga de la realización de la búsqueda y el análisis riguroso de la Encuesta Folclórica Nacional de 1942, para así realizar una interpretación de los contenidos que nos permiten conocer sobre aspecto concernientes a las ideas y percepciones que durante esta época se tenía de temas centrales como la educación y la cultura. Estos documentos permiten realizar una lectura de la conformación de la nación que se estructuraba durante el período de la República Liberal, de las transformaciones sociales y la gradual incidencia de las políticas educativas que se empezaban a implementar.</p>
<p>Libro</p>	<p>“Las conferencias incluidas en el presente tomo, se obtuvieron por medio de la transcripción de la cinta magnetofónica grabada al tiempo que las dictaba en el Seminario. Posteriormente fueron corregidas por miembros del Departamento, y enviadas a Gainesville para su aprobación por parte del Profesor Smith. El lector encontrará en ellas, traducidas a términos asequibles y en forma muy esquemática, las ideas fundamentales que constituyen la ciencia compleja que denominamos Sociología Rural” (p.6).</p> <p>“La sociología rural trata principalmente de las relaciones entre el hombre y la tierra. Se estudian instituciones tales como el régimen de tenencia de la tierra, el tamaño de las explotaciones, los títulos y divisiones en la transmisión de la propiedad, las formas de poblamiento y los sistemas de extracción de los productos agrícolas”. (p.9)</p>

<p>33. Smith, L. (1960). Sociología de la vida rural. Buenos Aires: Bibliográfica Argentina.</p>	<p>Este documento hace parte de una serie de seminarios que permiten identificar de primera mano, la caracterización de la población que se atendía a través de los modelos educativos radiofónicos. Es un recurso pertinente, que puede ser consultado como un documento contemporáneo al período objeto de estudio de la presente monografía.</p>
<p>Artículo</p>	<p>“En este artículo se analizan los parámetros y obstáculos en que se debate la creación y difusión del aparato educativo y la forma como se adscribe la enseñanza de la historia en el conglomerado general de la educación. Se pretende señalar que el sistema nacional de educación no surge para correlacionar un imaginario, que simplemente permita al Estado ejercer una hegemonía cerrada en los procesos de formación de la identidad nacional colombiana. Se hará énfasis más bien en que este proyecto pretendía facilitar la cohesión y movilidad sociales en medio de diversos obstáculos heredados del siglo XIX. (p. 274).”</p>
<p>34. Ghotme, Rafat. La identidad nacional, el sistema educativo y la historia en Colombia, 1910 –</p>	<p>Es pertinente acudir a la revisión de documentos y textos que complementan las ideas y que en algunos casos replantean o debaten las principales tendencias historiográficas sobre las políticas educativas. En este texto, se plantea a la educación como un medio para generar cohesión nacional, como parte de un proyecto de construcción nacional.</p>

1962. Revista Científica “General José María Córdova”,	
-----------------------------------------------------------------	--

<p>Bogotá, D. C. (Colombia) Sección Historia. Vol. 11, Núm. 11, Año 2013, enero-junio, pp.273- 289.</p>	
<p>Artículo</p>	<p>“La historia del tercer mundo después de la segunda mitad del siglo XX ha sido en buena parte la historia de las revoluciones campesinas, o al menos la historia de los conflictos suscitados por las transformaciones de las sociedades de base campesina. Quizás por ello, la historia social no pueda seguir ignorando el desenvolvimiento en el tiempo ni de los conflictos ni de las transformaciones rurales. De hecho, hasta fines de los años sesentas lo que sabíamos de los campesinos y del mundo rural colombianos era bien poco, la historia "tradicional" por supuesto, no los contemplaba en su orden de problemas y por otra parte, la incipiente historia profesional apenas si se había ocupado de las instituciones coloniales y de los procesos demográficos y distributivos de la población, pero casi nada de la conformación de los grupos sociales y mucho menos de sus conflictos”. (p. 251).</p>

<p>35. Bejarano Jesús, Antonio. Campesinado, luchas agrarias e historia social: Notas para un balance historiográfico. Anuario Colombiano de historia social y de la cultura, Número 11, p. 251-304, 1983. ISSN electrónico 2256- 5647. ISSN impreso 0120-2456.</p>	<p>Su utilización y selección es válida y pertinente, debido a que el campesinado es un concepto que se aborda en este documento. Es precisamente el campo, lo rural, aquella población que tiene mayor preponderancia en este ejercicio. La aproximación histórica de la problemáticas y las luchas agrarias permiten conocer y explorar este fenómeno en sus particularidades nacionales.</p>
<p>Libro</p>	<p>“Refugiada en posiciones defensivas, dominada por los prejuicios, presta a condenar cualquier “desviación”, la Iglesia católica colombiana mantuvo el mismo discurso excluyente, así como su pretensión de entrometerse en los asuntos propios de la vida privada. Mantuvo, igualmente, una distancia enorme frente</p>

	<p>a la protesta social y las reivindicaciones de los sectores populares, a las que seguía mirando con una profunda desconfianza. Asimismo, perseveró en sus intenciones de intervenir en todo tipo de decisiones del individuo y del ciudadano, como si éste no fuera libre, como si no fuera responsable, como si sus opciones, tomadas libre y autónomamente, fueran necesariamente equivocadas, malsanas, peligrosas. Ante semejante individuo, era necesario una Iglesia paternalista, una fuerza tutelar, pero, sobre todo, una institución coercitiva”. (p.89).</p>
<p>36. Arias, Ricardo, El Episcopado colombiano. Intransigencia y Laicidad (1850-2000), Bogotá, Ediciones Uniaandes, 2003.</p>	<p>Este texto expone una serie de aseveraciones que llevan a señalar a la Iglesia Católica como una institución que jugó un papel preponderante en la formación de los habitantes de Colombia. Abarcando un período amplio y con un importante acervo bibliográfico, este es un escrito pertinente, que argumenta e investiga sobre el vínculo del episcopado colombiano y el proceso de conformación nacional.</p>

<p>Libro</p>	<p>“Para comprender a Colombia sería necesario entonces repensar algún día su historia desde el punto de vista de la evolución de la Iglesia Católica que todavía hoy pesa gravosamente sobre la sociedad y sus instituciones.” (p.306).</p> <p>“Las profundas brechas existentes en la sociedad colombiana se reflejan pues en el sistema educativo. La separación más visible es el deslinde rural/ urbano, porque marca tanto las clasificaciones estadísticas como los programas escolares. Como el pueblo era a comienzos del siglo en su mayoría rural, esta separación enmascara una división pueblo/ élite. A medida que el éxodo rural se acelera después de 1945 esta fisura se expresa en la educación por una división pública/ privada. El Estado se encarga de otorgar una educación “civilizadora” y una formación manual al pueblo, en tanto que la Iglesia y el sector privado laico suministran a las clases medias una formación que las preparan para los empleos del sector privado terciario</p>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	y a las élites una educación que les permite competir con las élites europeas o norteamericanas” (p.297).
37. Helg, Aline. (2001). La educación en Colombia: 1918-1957. Bogotá: UPC.	La pertinencia del texto radica en su capacidad de comparar y asociar el papel de la Iglesia Católica y la educación, así como las falencias de un sistema educativo que genera enormes diferencias entre un mundo rural y campesino y uno urbano y contemporáneo.
Artículo	“La acción cultural popular se lleva a cabo prioritariamente en los ambientes campesinos por eso, este artículo en un primer momento refleja al maestro rural que pide ser reivindicado, es decir: reconocido, valorado, capacitado y dignificado como catalizador que es del desarrollo personal y social. Un segundo segmento, retoma tres posibles figuras de “maestro”: 1) El maestro comunitario, investigador y científico: capaz de leer la realidad desde el mundo de la ciencia y entender la ciencia desde el mundo de la vida; 2) El profesor locutor caracterizado por una triple especialización: en su propia disciplina, en la vida campesina y en la capacidad comunicante; 3) El auxiliar Inmediato, que encierra en si mismo tres novedades, en cuanto a su sentido de mística, voluntariedad y compromiso con su propio desarrollo y el de su comunidad. Tutor cercano, conocedor del ambiente y de la realidad de los educandos”. (p.130).

<p>38. Sarmiento Moreno, Luis Abrahán. (2009): “El Concepto de Maestro En Acción Cultural Popular” en Revista Historia de la Educación Latinoamericana Vol. 13, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RUDECOLOMB IA, pp.128-147.</p>	<p>La pertinencia de este artículo, se debe a la particularidad de su temática. Su enfoque directo sobre el papel y la construcción conceptual sobre la figura del maestro en los proceso educativos de la Acción Cultural Popular y sus iniciativas educativas y de formación escolar.</p>
<p>Libro</p>	<p>Este es un texto que permite un acercamiento al contexto histórico del país. Desde una perspectiva crítica, esboza las dificultades de la conformación de una nación fracturada por sus diferencias y especial geografía.</p>
<p>39. Palacios, M. & Safford, F. (2012). Historia</p>	<p>Esencialmente se va a consultar la tercera parte de esta obra. Denominada desde 1875 hasta el presente. Esto como un referente histórico que permita la contextualización y la</p>

<p>de Colombia. País fragmentado, sociedad dividida. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.</p>	<p>consolidación de un marco historiográfico necesario.</p>
<p>Artículo</p>	<p>Aquí daremos repaso a la forma como este proyecto radial llamado Radio Sutatenza y su correspondiente proyecto social. conocido como Acción Cultural Popular (ACPO), se hicieron eco de los sueños de cambio y transformación que desde su origen provocó el primer medio electrónico en la historia de la humanidad. Buena parte de los cuarenta años de la historia que abarca este proyecto (1947- 1987 aproximadamente) apenas aparecen como si fueran otro capítulo de esos míticos hitos que nos legó la historiografía del siglo pasado. y que de muchas maneras forman parte también del folclor nacional” (p. 43).</p>
<p>40. Gómez, G. (2012). Sutatenza: retos y sueños de un proyecto radial. Boletín Cultural y Bibliográfico,</p>	<p>Es pertinente en cuanto describe los procesos originarios y constitutivos del proyecto radial, radio Sutatenza. Aporta desde la información asociada a la historia de este proceso, destacando los principales medios de difusión, la estructura organizacional y las características de este proyecto radial, que según su autor, trascendió sobre otras experiencias debido a la superación de su alcance al integrar la capacitación de agentes y de la creación de medios impresos complementarios.</p>

<p>Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia: Banco de la República. Vol. 46, N°82.</p>	
<p>Trabajo de Grado</p>	<p>“La historia oral no se puede desligar de los protocolos científicos de la investigación social. Es importante iniciar con un planteamiento de qué es lo se va a investigar, cómo, por qué, cuándo y dónde. Este método no puede</p>

	<p>basarse únicamente en recopilación y almacenamiento de entrevistas, debe comprender y conocer la experiencia humana. Así mismo, en el plan de investigación es fundamental decidir cuál método y técnica de investigación son más apropiadas. Con las respuestas ya analizadas desde el estudio del proyecto, se optó por una metodología de la historia de vida temática a la luz de un tema: Acción Cultural Popular. Mediante la reconstrucción de las historias de vida de quienes pertenecieron a la Institución, tanto líderes como funcionarios, se trabajó en torno a lo que fue esta organización social durante más de 40 años. La adopción de las técnicas y metodologías no es rígida. El periodista se vale de las herramientas para lograr un producto final que es la narración; sin embargo, es importante seguir un método de trabajo organizado que permita la escritura final, pero sobre todo la comprensión de la experiencia humana y la reconstrucción de memoria de Acción Cultural Popular, relatada mediante aquellas nuevas voces, y soportada por los otros documentos secundarios y personales”. (p.8).</p>
<p>41. Carranza, Andrea. Acción Cultural Popular: Crónicas de una historia no contada. Trabajo</p>	<p>Este proyecto, recopila los relatos de 4 historias de vida de participantes y miembros de la ACPO, empleando la historia oral como metodología de investigación.</p> <p>Es considerado un recurso oportuno, pertinente y valioso que aporta entrevistas, material fotográfico y una serie de relatos de aquellos que de primera mano hicieron parte de esta experiencia educativa.</p>

<p>de grado para optar por el título de comunicadora social periodismo. Director, Alberto Salcedo Ramos. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. 2010.</p>	
<p>Libro</p>	<p>“En cualquier caso, Colombia existe como nación en el mundo actual. Los grupos humanos y los territorios conocidos hoy como Colombia no han alcanzado su estado actual por vías fáciles; han sido sacudidos por antagonismos y malentendidos sociales, culturales, políticos y regionales. Pero la historia es mucho más que vidas perdidas y oportunidades desaprovechadas. Ha habido también grandes logros, incluidas una literatura y unas artes notablemente vigorosas. En varias oportunidades, además, los colombianos han demostrado su capacidad para recuperarse de situaciones peligrosas y terribles y continuar sus actividades cotidianas en circunstancias que al observador extranjero parecerían desesperadas. La habilidad para «arreglárselas» es ciertamente uno de los rasgos para incluir en cualquier modelo confiable del carácter nacional”. (p. 15).</p>

<p>42. Bushnell, David, <i>Colombia. Una Nación a pesar de sí misma</i> Bogotá, Ed. Planeta, 1996, 434 pp.</p>	<p>Su pertinencia radica en la necesidad de tener textos que arrojen luces sobre el contexto histórico que acaecía en el período correspondiente a estudiar.</p>
<p>Artículo</p>	<p>“Con el nombre de Escuelas Radiofónicas, se sintetiza el sistema educativo de Acción Cultural Popular (ACPO), instaurado por monseñor José Joaquín Salcedo Guarín, gracias al uso sistemático y organizado de la radio, y demás medios de comunicación, para motivar a los campesinos: a que se hagan responsables de su propio progreso y el desarrollo de la sociedad”. P (131)</p>
<p>43. Sarmiento Moreno, Las escuelas radiofónicas: pedagogía para el siglo XXI. Revista Questiones Disputae – Temas en debate, No 2, 2008, pp. 131-140</p>	<p>Artículo que contiene perspectivas sobre los inicios, objetivos, desarrollo y declive de Radio Sutatenza. Su aporte principal radica en la visión sobre la crisis del modelo y su desgaste entre la pedagogía social y los intereses económicos que representan los gobiernos y el mercado de la producción audiovisual.</p>

Trabajo de Grado	“La empresa de cometer una racionalización sobre la evolución educativa en nuestro país es una tarea de vastas proporciones. Esta actividad demande, si se le quiere ubicar con precisión histórica, que se analice en relación con el entrelazamiento con los planos económicos, político y social de lo que necesariamente la educación es su reflejo” (p.7)
44. Gómez Marín, Omar, Gómez Restrepo, Sergio, Urrego Giraldo, Idilio. La educación en Colombia en el siglo XX 1900 – 1980. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, 1982.	Este trabajo de grado es un compendio de información relevante para considerar en la revisión bibliográfica. Su pertinencia radica en el recorrido histórico y en el análisis que hacen sobre muchas de las políticas educativas desarrolladas en el país, así como la oportunidad de encontrar en esta, una mirada crítica y fuera de la perspectiva oficialista o marcada tradicionalmente por miembros de la iglesia católica que se han dedicado a escribir sobre el tema.
Trabajo de Grado	“En base a las cinco nociones de la Educación Fundamental Integral, la dignificación de la vida fue su pilar principal, esto cambió radicalmente la manera de vivir del pueblo campesino, cambió la manera de construir las viviendas, la higiene, la manera

	<p>de cocinar, de alimentarse, de relacionarse, su visión ante el mundo, la política, el cómo estar pendiente del desarrollo de sus cultivos, manejar su economía, en general el cómo transformar el entorno del mundo rural y de cómo lo concebir una nueva población. Las Escuelas Radiofónicas nacieron por que las condiciones del país, la zona y su población lo permitieron, la iglesia aprovecho el momento que se presentaba en Sutatenza, Boyacá con el Padre J. Salcedo, pues desde las elites colombianas había crecido un miedo generalizado de que las revoluciones rusas y mejicanas se dieron desde un pueblo iletrado, analfabeta y en condiciones de atraso al resto del país.” (P. 165)</p>
<p>45.Torres Quiñones, Camilo y Salazar Molina, John Fred. Análisis histórico, técnico y educativo de las escuelas radiofónicas de Acción Cultural Popular (ACPO) 1947 a 1967. Universidad Pedagógica</p>	<p>Aborda y da sentido desde un componente histórico, pero también técnico. En este destacan las revisiones de fuentes primarias y la minuciosa consolidación de información cuantitativa sobre la cobertura e incidencia en terreno. Uno de los aspectos más destacados, es su acercamiento a la comprensión de la relación de la tecnología con los procesos educativos y la revisión de los aspectos técnicos y operativos sobre la ACPO.</p>

<p>Nacional, Facultad de Ciencia y Tecnología, Bogotá DC., 2017.</p>	
<p>Artículo</p>	<p>“Este trabajo presenta una visión general de la actividad que en el campo educativo ha desarrollado la radio en América Latina, destacando el modelo puesto en práctica por ACPO en Sutatenza, Colombia, imitado por otras emisoras católicas latinoamericanas que posteriormente se constituyeron en el eje fundamental para la creación de la Asociación Latinoamérica de Educación Radiofónica, ALER, convertida hoy en el sistema satelital más importante de América y del cual forma parte el Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA), organismo que con su red de emisoras, ha llevado adelante una serie de estrategias comunicacionales que le han servido para enfrentar los retos y exigencias de su acción en la educación popular. Para lograr el objetivo propuesto se hizo una revisión de varios investigadores que se han dedicado al estudio de este tema, entre los que se cuentan Lewis y Booth, Bernal, Figueroa, Geerts y Van Oeyen, García, O’Sullivan y Correa. Los resultados permiten concluir que ha sido muy importante la labor de las emisoras para la educación en América Latina.” (p. 63)</p>

<p>46. Pietro, Iris, Durante Rincón, Esther, Ramos María Alejandra. Experiencia educativa de la radio en América Latina, Revista de Ciencias Sociales (RCS) Vol. XIV, No 1, Enero – Abril 2008, pp 63-72</p>	<p>Suministra un contexto latinoamericano, un referente de experiencias regionales de carácter similar, abordando particularidades en sus procesos y coyunturales similitudes dentro del marco del uso de las tecnologías aplicada a la educación popular.</p>
<p>Trabajo de Grado</p>	<p>“El tema responde a los intereses de la maestría al indagar en el Hecho religioso que movió a este sacerdote para trabajar por el progreso de las comunidades donde ejerció su acción pastoral, con el fin de Identificar el aporte religioso y social del P. José Ramón Sabogal en las actividades de la Acción Cultural Popular entre los años 1958 y 1985. Además, caracterizar la naturaleza y los propósitos de Acción Cultural Popular (ACPO) y contextualizar históricamente sus actividades en el marco de la educación nacional; analizar el contenido religioso y social de los artículos del P. Sabogal en el semanario “El Campesino” y de sus programas en Radio Sutatenza y presentar sintéticamente los aportes del P. Sabogal en sus años de servicio a ACPO. (p.3)</p>

<p>47. Salazar Franco, Lino. La visión religiosa y pastoral de un cura rural. P. José Ramón Sabogal Guevara. Universidad de San Buenaventura, Facultad de Teología, Bogotá DC, 2013.</p>	<p>Trabajo de grado para optar al título de Maestría sobre el hecho religioso. Hace uso de una serie de fuentes que permiten conocer desde el caso particular de un sacerdote rural, para conocer las dinámicas y los aportes que el padre Sabogal aportó a la ACPO durante sus años de servicio.</p>
<p>Trabajo de Grado</p>	<p>“La presente investigación se basa en un método histórico sociológico para identificar las causas de diversos procesos de organización y cambio social. La investigación está dividida en tres momentos cronológicos para el análisis: primero se analiza el panorama radial antes de 1948, segundo, se examinan los sucesos ocurridos durante el Bogotazo y tercero se describe el panorama radial después del 9 de abril de 1948. Las técnicas de recolección de información utilizadas fueron: la transcripción de las grabaciones encontradas en la Fonoteca Nacional, la lectura y clasificación de los decretos y leyes sobre radiodifusión, la creación de una base de datos sobre la programación encontrada en los boletines de programación de las diferentes emisoras, la</p>

	creación y lectura de un estado del arte y la revisión de prensa.” (P.11)
48. Chaves Castro, María del Pilar. Transformaciones de la radio en Colombia. Decretos y leyes sobre la programación y su influencia en la construcción de una cultura de masas. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Bogotá, 2014.	Su validez y aporte se sustenta en la solidez de su carácter investigativo. Recurre a diversas fuentes y explora las políticas y relaciones entre establecimiento y el espectro radiofónico.
	La educación Abierta y a distancia ofrecida por ACPO y luego por la UNAD, brindan elementos que han permitido la

Artículo	<p>integración de los marginados a la construcción de nación, así lo afirma Bernal (1994: 5) “Porque decir que ‘el hombre —es decir el pueblo— debe ser el sujeto activo de su propio desarrollo’ significa ponerlo en capacidad de pensar y decidir por sí mismo, y en capacidad de competir y de trabajar con sus propios medios sin tener que depender siempre de los que pretenden dominarlo”.</p> <p>(p. 200)</p> <p>“A través del uso sistemático y combinado de los Medios de Comunicación Social, no solamente se llevó educación y cultura a los marginados, llámense campesinos, soldados, encarcelados, obreros; sino que se recogía la cultura de las más remotas veredas de nuestra geografía y a través de los mismos medios se llevaba a otras regiones. Así se entabla de forma práctica un diálogo de saberes, en el que se reconoce el valer de todas las subculturas colombianas todos se hacen sabedores de todos, lo que acontecía en el Putumayo era conocido en Barranquilla...Se rompen las fronteras físicas y mentales que de forma artificiosa se han construido en las regiones: es la gran magia de los medios que permiten integrar, valga la expresión de McLuhan la aldea global.” (p. 203)</p>
48. Sarmiento Moreno, Luis Abrahán. Educación e	Este artículo compone un estudio de dos casos concretos, la ACPO y posteriormente el nacimiento de la UNAD, como modelos educativos insignias en la educación a distancia. Su valor y pertinencia para la monografía, consiste en la visión

<p> inclusión en la construcción de nación colombiana. Dos experiencias en la segunda mitad del siglo XX. Revista de investigaciones UNAD, Vol. 9, No 1. junio de 2010. Pp.185-205 </p>	<p> analítica que aborda el autor desde el estudio de casos y que concatena con el impacto social que supusieron estos para la conformación de nación colombiana durante la segunda mitad del siglo XX. </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------