

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio Pereira y Bogotá D.C.

Participantes

Edison Bañol Londoño

Laura Marcela Velásquez

Lisbeth Rocio Luque

Maria Angélica Vargas

Olga Marcela Tavera

Grupo: 442006\_12

Tutora: Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades (Ecsah)

Programa de Psicología

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Abril de 2020

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract.....	5
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza .....	7
Relato 4: ANA LIGIA .....	7
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Tabla 1 .....	14
<i>Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas</i> .....	14
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	16
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	20
5. Conclusiones experiencia de foto voz.....	23
6. Link blog .....	25
Referencias.....	26

## Resumen

El presente trabajo consiste en la Profundización y Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia, donde el psicólogo en formación analiza eventos psicosociales traumáticos que, a lo largo de la historia de Colombia se han marcado poco a poco creando una historia por medio de narraciones de las víctimas del conflicto donde se ha tenido afectaciones en la sociedad en los diferentes contextos de la vida de forma individual y colectiva.

Se establece un análisis del relato de víctima de conflicto armado del corregimiento de Aquitania identificada como Ana Ligia Higinio López de quien podremos extender y adecuar de manera diligente y significativa una comprensión de su coyuntura real como víctima de violencia, identificando de manera subjetiva sus escenarios por medio de herramientas estratégicas para una adecuada intervención, optando por cuestionamientos estratégicos, circulares y reflexivos para alcanzar el foco psicotraumático de su experiencia de vida.

Además de analizar el trauma se estudiará la resiliencia y el crecimiento postraumático de Ana Ligia a partir de las acciones que tomó para superarse y mejorar su situación de vida.

Se establece el diseño de preguntas reflexivas, estratégicas y circulares las cuales aporten a adquirir más información sobre el caso donde se vuelve una estrategia para el estudiante de psicología en realizar la adecuada intervención, para el psicólogo en formación permite desarrollar competencias y habilidades metodológicas y reflexivas permitiendo el adecuado uso del conocimiento adquirido.

Por medio de estrategias de abordaje psicosocial permite al psicólogo en formación trazar un camino de acompañamiento de víctimas ya sea de forma individual o grupal donde permite el

afrontamiento de sus sentimientos por medio de la memoria donde las imágenes se hacen presentes para la reconstrucción del momento vivido, donde por la violencia se realiza un cambio de vida y a la adaptación de las nuevas circunstancias del presente.

El profesional de la psicología maneja un rol importante en la intervención de las víctimas del conflicto armado, es por eso que debe tener claridad acerca de los procesos e identidades a las cuales la víctima puede solicitar ayuda para que sus derechos le sean respetados y no sean vulnerados.

**Palabras Claves:** Víctima, Sobreviviente, Conflicto Armado, Desplazamiento Forzoso, Resiliencia.

### **Abstract**

The present paper concerns the Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, where the psychologist in training analyzes traumatic psychosocial events that, throughout the history of Colombia, have been gradually marked by creating a story through the narratives of the victims of the conflict where they have been affected in society in the different contexts of life individually and collectively.

An analysis of the story of the victim of the armed conflict in the Aquitania region is established, identified as Ana Ligia Higinio López, whose story we can diligently and significantly extend and adapt to an understanding of her real situation as a victim of violence, identifying her scenarios in a subjective manner by means of strategic tools for appropriate intervention, opting for strategic, circular and reflexive questions to reach the psych traumatic focus of her life experience.

In addition to analyzing the trauma, Ana Ligia resilience and post-traumatic growth will be studied based on the actions she took to overcome it and improve her life situation.

The design of reflexive, strategic and circular questions is established, which will contribute to acquire more information about the case where it becomes a strategy for the psychology student to carry out the adequate intervention. For the psychologist in training, it allows the development of competences and methodological and reflexive abilities allowing the adequate use of the acquired knowledge.

By means of strategies of psychosocial approach it allows the psychologist in training to trace a path of accompaniment of victims either in individual or group form where it allows the confronting their feelings through memory where images are made

present for the reconstruction of the lived moment, where by the violence a change of life is made and to the adaptation of the new circumstances of the present.

Psychology professionals play an important role in the intervention of victims of armed conflict, which is why they must be clear about the processes and identities from which victims can request help so that their rights are respected and not violated.

**Keywords:** Victim, Survivor, Armed Conflict, Forced Displacement, Resilience.

## 1. Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Relato 4: ANA LIGIA

#### a. Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

La expresión a través de cualquier tipo de arte permite en este caso al lector o al receptor del mismo comprender el sentir de la percepción de la persona que así lo ofrece, a tener en cuenta que en esta clase de manifestaciones el autor nos habla con su propia voz, las ideas son expresadas con su única manera de ver y comprender el mundo que le rodea.

Los fragmentos que más llamaron la atención fueron:

*“Me llamo Ana Ligia Higinio López y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”. Banco mundial (2009), p. 8.*

Aquí se evidencia que en su presentación ella hace énfasis en las etapas más importantes de su vida, su nombre, sus hijos, su lugar de pertenencia y lo que hace, pero no inicia presentándose como desplazada, a pesar de serlo.

*“Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana”. Banco mundial (2009), p. 8.*

Las palabras se expresan solas, y transmiten la angustia con la que fueron plasmadas.

*“Así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar”. Banco mundial (2009), p. 8.*

Más momentos e historias que construyen realidades ligadas al temor y a la prevención.

*“Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares”. Banco mundial (2009), p. 8.*

El no saber refleja no solo desinformación sino el nivel de vulnerabilidad al que la población se encontraba expuesta.

*“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo”. Banco mundial (2009), p. 8.*

Es un claro ejemplo de la voz y los simbolismos que, para las víctimas, tienen ciertos objetos.

*“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”. Banco mundial (2009), p. 8.*

Es un reflejo, otra muestra de las realidades teniendo que enfrentarse y salir adelante apoyando a otros, sin la posibilidad misma de hablar de su propia experiencia o de tener atención sobre la situación que ella misma compartía con sus pacientes.

*“No me daba permiso para sentirme mal”. Banco mundial (2009), p. 8.*

La resiliencia en estado puro, en su estado más humano.

*“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban”. Banco mundial (2009), p. 8.*

La simbología y la representación dogmática para la víctima representa un motor imaginario que puede incluso llegar a compartir con su victimario, que representa un entendimiento de porque las cosas sucedieron en la manera en la que lo hicieron.

*“Yo escribo poesía y ya tengo un libro”. Banco mundial (2009), p. 9.*



Me parece destacable esto, del orden en que cuenta los hechos y la presentación que hizo de sí misma en un inicio del relato, esto es un resumen, a mi parecer profesional es un conglomerado de dolores y alegrías reflejadas en el libro.

*“Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”. Banco mundial (2009), p. 9.*

Es consciente de que debe ser una herramienta para que su pueblo hable.

*“Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río”.*

*Banco mundial (2009), p. 9.*

La importancia de transmutar todos esos dolores en poesía.

#### **b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Teniendo en cuenta el acercamiento figurativo y la inmersión en el contexto del propio relato de Ana Ligia, los principales impactos psicosociales evidenciados son trastorno de ansiedad, por escenarios críticos como el desconocer si volvería a ver a sus hijos cuando tomaron el pueblo y ella estaba trabajando, daño moral por la misma inmersión de los pobladores en el conflicto, pérdida de las prácticas culturales al tener que enfrentarse a un cambio de pueblo forzadamente, daño sociocultural y comunitario por la misma razón, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan, debido a la reacción tardía del estado, y a nivel personal de construcción propia Ana Ligia experimentó un cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario, esto no solo con consecuencias de pérdidas materiales sino con impactos transgeneracionales también.

En los contextos psicosociales que alude Mollica, F. (1999) se observa que los traumas son una lesión exterior del cuerpo ejercidos por relaciones de violencia que se focalizan en factores

primordiales y las secuelas de una accionar colectivo, estás contrarrestan ejercer en este caso un desplazamiento forzado en dos momentos razón en el que los traumas incrementan llevando a colación una cadena de temores consecuentes impotencia y desesperanza.

Observamos igualmente la victimización de la violencia de género, la salud física se vio afectada por los traumas postraumáticos, el desempleo al que se vio expuesta aun siendo cabeza de hogar, según Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). Relaciona la salud mental en relación al conflicto armado como una frustración y desesperanza desoladora en especial cuando son poblaciones vulnerables temas vivenciales por Ana ligia su zona de vida fue rural y victimizada en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológicos.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Desde el posicionamiento subjetivo Ana Ligia se sitúa desde el lugar de víctima y sobreviviente de acuerdo a la situación desde la que abordó el conflicto; en el lugar de víctima Ana Ligia fue víctima de desplazamiento dos veces “*Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir*” Banco mundial (2009), p. 8. En uno de ellas poniendo en peligro la vida de sus hijos y su propia vida, además de ser víctima de la burocracia y la injusticia por parte del Estado colombiano y del gobierno de turno, “*Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo*” Banco mundial (2009), p. 8, que no le permitió seguir trabajando estando embarazada atentando en contra de sus derechos fundamentales, dejándola en un estado de vulnerabilidad, tomando represalias y sobornándola para que quitara la demanda por su despido injustificado, cuando el hospital y la alcaldía vieron que no fue favorable para ellos se decidió terminar de nuevo el contrato regresándola al abandono y vulnerabilidad.

En este punto se evidencia la discriminación basada en el sexo y sus características biológicas, además del fenómeno de mobbing maternal descrito por M. Peña en 2016, el cual está definido como el acoso laboral sistematizado por el sexo unido a la maternidad.

En el lugar de sobreviviente *“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” Banco mundial (2009), p. 8.*

La voz de ella, la de su hija mayor al culminar enfermería y trabajar sosteniendo económicamente a su familia, la de las víctimas que ella atendió y que transfirió esos conocimientos a la poesía, en las víctimas del programa por la paz que la llevo a tierra alta y al sur de bolívar, la subjetividad de cada víctima es diferente, no pueden ser las mismas, pero dentro de su relato y las poesías que compartió en el texto vemos por ejemplo una muy impactante que es la necesidad de liberar al río de los muertos.

Según Vera, (2006) “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” p. 45.

Finalmente, dentro del relato se encuentra una ambivalencia entre víctima y sobreviviente ya que ella avanza ayudando a víctimas del desplazamiento no permitiéndose sentir dolor por su condición de desplazada.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

La poesía generada desde la experiencia de víctima que no siente tener el “derecho a decirlo” es una manera de afrontar lo sucedido y de empoderarse como líder, a pesar de haber sido

desplaza dos veces y continuar siéndolo, su voluntad y deseo de expresar con palabras lo que su sentir le indicaba la llevo a prepararse para atender a otras víctimas del conflicto, tanto así que hoy aun a pesar de estar empleada continua escribiendo poesía y ya ha publicado su libro, los significados alternos nos hablan de la recurrencia y Ana Ligia no ha dejado de ayudar a una víctima desde que ella misma se convirtió en una, ese es un impacto naturalizado por una situación dominante de violencia que ha generado un significado alterno para toda la población que ha sido atendida por ella y por todos aquellos que puedan leer su libro.

Debido a la poca solidaridad y vulnerabilidad de los derechos de las víctimas del conflicto armado se ha generado la insensibilidad al dolor del prójimo que se vuelven parte de una fragmento de historia de una sociedad, otra imagen dominante del relato es la violencia por el desplazamiento siendo esta la realidad que ha marcado a lo largo de la historia a nuestro país, la cual la política ha intervenido desde varios factores para eliminarla o disminuirla pero no ha sido fácil ya que la injusticia, el poder y la guerra son mecanismos de crecimiento de violencia, teniendo como impacto una víctima invisible por la sociedad pero empoderada por realizar su proyecto de vida a pesar de las dificultades y con el apoyo emocional que le brinda la familia. Aquellas víctimas del desplazamiento aprenden a sobrevivir de forma diferente ya que desarrollan habilidades que no tenían para poder ayudar y aportar en la vida de los demás como se evidencio en el caso de Ana Ligia.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Teniendo en cuenta que el término emancipación hace referencia a la liberación respecto a un estado de sujeción, y la capacidad de que una persona pueda cambiar determinada situación actual; el personaje que se menciona en el relato logró regresar a su territorio, a pesar de que

ella no fue reconocida como víctima de desplazamiento trabajo con ellas y recibió capacitación, sin considerar por parte de sus coordinadores el grado de afectación y el riesgo de re victimización al interactuar con las experiencias de las personas intervenidas, considerando la emancipación donde la víctima ve a través de la interacción con otras personas la capacidad a través de la autonomía poder superar distintos actos traumáticos en la vida de Ana Ligia. Para J. Álvaro Calix (2010) P.1 la emancipación es considerada como una acción colectiva de cambio individual y permite al igual el cambio de los movimientos sociales, al considerar lo expuesto por J. Álvaro es razonable considerar herramientas como estas para el caso abordado y diferentes en la acción psicosocial como herramienta de empoderamiento y transformación social.

## 2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1. ¿sería usted capaz de compartir su experiencia de sobreviviente ante una población de desplazamiento?	Esta pregunta permite que la víctima identifique y/o comprende la realidad de lo que ella vivió ayudando a que las demás personas se empoderen.
	2. Al ser usted víctima de desplazamiento forzado y tener la oportunidad de trabajar con este tipo de población sin remuneración económica alguna ¿Qué nivel de importancia tiene esta labor en su vida?	Esta pregunta permitirá validar el grado de desmaterialización y vocación ya que a sabiendas de su marcada experiencia y sus necesidades materiales se puede parametrizar la subjetividad en su actuar.
	3. ¿si tuviera la oportunidad de brindarle atención y apoyo a una persona desmovilizada sintiéndose igualmente afectada psicológicamente y víctima de desplazamiento la apoyaría?	Se permite evidenciar el grado de resentimiento y pensamientos dañinos a la población que marco su vida privándola de sus cimientos, cultura y crecimiento personal.
Circulares	1. ¿Qué cambios haría usted en el sistema de justicia nacional colombiano para garantizar el cumplimiento de sus derechos fundamentales y evitar la discriminación por género y su condición de gestante?	Muestra alternativas para mejorar la situación que enfrentan muchas mujeres desplazadas y no desplazadas en todos los ámbitos laborales.

2 ¿Cuál fue el comportamiento de sus hijos al enfrentar la situación en 2004 tras la toma de la guerrilla al pueblo, cuáles fueron las percepciones o temores que expresaron?

Esto trae un recuerdo de angustia a su presente, pero ya superado puede generar una reflexión misma de ese momento y como profesionales, podemos llegar a conocer sus reacciones, más allá de intuir las debemos empatizar y compartir el contexto para entenderlo.

3. ¿Cómo considera que afecta las vivencias de conflicto armado en su familia y amigos y las futuras generaciones ?

Analizar las variables que intervienen en las relaciones de las familias sin que las experiencias traumáticas afecten futuras generaciones.

---

Reflexivas

1 ¿Cree usted que si no hubiera sido desplazada, la vida la hubiera puesto en San Francisco para ayudar a familias víctimas del desplazamiento?

Esta pregunta permite que la víctima reconozca el cambio de ha tenido en su vida y en la de sus hijos en el crecimiento personal y profesional.

2. Teniendo en cuenta el desarrollo que usted misma planteó a la poesía, ¿podría indicarme cual fue ese primer momento de impacto, en el que la poesía represento un camino simbólico que transitar?

Esta pregunta es una herramienta reflexiva para ella misma y su memoria, que es tan importante en el dialecto de la víctima es generar un lazo consciente de superación sin olvido.

3. ¿De no haber vivido situaciones difíciles de violencia, estaría en condición de empoderar mujeres y elegir el campo de la salud como opción de vida?

Conocer como una persona víctima de conflicto armado evalúa diferentes situaciones y reflexiona sobre habilidades intrínsecas de liderar y empoderar.

---

### **3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.**

#### **a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Fabris, F (2011. Pág.36). Menciona que “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”.

Los emergentes están compuestos por todo aquello naciente a través de las nuevas perspectivas de actividades de descontrol, en el caso de Cacarica surgen unos emergentes psicosociales establecidos por la violencia a los que fueron sometidos de acuerdo a los antecedentes y disyuntivas de la expropiación de una comunidad y su habitat, su vida ,su comunidad, podemos destacar lo más relevante que vivieron como fue **el trauma**, generado por la guerra establecida entre militares y fuerzas insurgentes por la expropiación de sus tierras, Privación de la libertad de expresión, la intimidación ante las amenazas, desplazamiento y desempleo: es un trauma oferente que se puede relacionar al sufrimiento humano asociado a la violencia colectiva como no lo describe Richard f. Mollica, quien logra apropiarse los traumas a unas facetas narrativas para lograr ponderar el grado del trauma colectivo al que se vio expuesto en este caso la comunidad Cacarica. Los traumas son culturales y resurgen como grandes tesoros donde debemos establecer el actuar y descubrirlos para operar frente a ellos.

#### **b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**



Los impactos generados pueden ser múltiples y expresados en el porqué de los grupos armados haciendo uso del poder y control apoderándose de todo mediante la intimidación, alejamiento de sus tierras, la muerte de tantos inocentes de la población, generándoles miedo y acusándolos de ser cómplices impactando en traumas psicológicos por la pérdida de sus seres queridos, por los abusos al cual fueron expuestos y donde no tuvieron otra opción que huir de sus hogares, estos impactos pueden verse expuestos en la medida en que retoman su vida pero que se puede entrar a hondar en el impacto frente a causas y consecuencias.

Generan impactos con niveles muy altos de negatividad en estas comunidades ya que por miedo al rechazo llegan hasta perder su identidad tanto individual como colectiva, discriminación con prejuicios afectando el comportamiento y por ende la salud mental de estas personas, que además de haber vivido situaciones dolorosas, traumáticas, tienen que someterse en muchos casos a ser juzgados y señalados por haber estado en medio de un conflicto armado que no les pertenecía.

Según Campo (2014). “El complejo estigma-discriminación, por cualquier condición o situación, representa un estresor para las personas que lo sufren. Una situación se considera estresora si perturba la integridad física o emocional de los individuos” p. 213.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

- Identificar las fortalezas personales que tienen los integrantes de la comunidad Cacarica, gracias a la riqueza cultural de su lugar de origen, esto permitirá compartir las prácticas que utilizan para hacer frente al dolor, la incertidumbre y las dificultades en las relaciones familiares y comunitarias y en la nueva faceta de víctimas en la reincorporación social.

- Empoderamiento político por medio de mecanismos de participación de los habitantes de la comunidad, donde puedan tener herramientas para reclamar justicia, reparación y verdad, dando a entender a los actores armados que ya no tienen miedo y que la unión hace la fuerza, teniendo como consecuencia la recuperación de su territorio y de su identidad.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

- Incentivar a los habitantes de la comunidad de Cacarica a crear proyectos productivos, enfocados hacia la recuperación de su identidad con actividades aprendidas en Cacarica como la pesca, la siembra, fortaleciendo su tejido social, superando su imagen negativa y llevándolos hacia la posición de sobreviviente, pasando por fases de producción y apoyo de tejido social en un tiempo estimado de un año, en el cual la producción de pesca y recolección de siembra representará la resiliencia de la comunidad, una cosecha a la vez dependiendo de los territorios que se vayan a sembrar, de igual manera se hará monitoreo y verificación de los indicadores cada 6 meses los primeros 2 años y posterior a esto, monitoreo cada año para evaluar el sostenimiento de la comunidad y si ya lograron el punto de equilibrio.
- Recuperación emocional a nivel grupal donde por medio del diálogo pasando por fases en las que cada víctima, escucha vivencias de otras subjetividades y da a conocer sus experiencias, aquellas que vivieron ante la violencia del conflicto armado, permitiendo que la memoria y los sentimientos salgan a flote teniendo como fin obtener un diagnóstico de sus emociones y como éstas han afectado sus diferentes contextos, los momentos estimados será un día por semana durante un año, que representará un ciclo

constante donde podrán desahogar sus emociones y también tener consideración y conciencia con las ajenas. Para reforzar en ellos la resiliencia y adquieran la capacidad de ayudar a otras comunidades que atravesaron por lo mismo.

- **Procesos de Pérdida y Manejo de Duelo:** En el caso de los habitantes de Cacarica esta estrategia está proyectada de 6 meses a 1 año, ya que se establece la necesidad de generar la restitución integral de las víctimas, esto comprendiendo los espacios y experiencias de pérdida y duelo vividos por cada uno de ellos, para esto el proceso a llevar a cabo es un acompañamiento activo de diferentes profesionales a la comunidad, para que la misma tenga la capacidad y oportunidad de afrontar el duelo que en muchas ocasiones les fue prohibido experimentar. Es importante en este punto aclarar el manejo desde la asertividad pues es imperativo identificar las manifestaciones desde cada una de las subjetividades expresadas por las víctimas, pues debemos tener en cuenta que una comunidad por más que haya vivido y compartido estas experiencias de violencia, la reacción de cada subjetividad será diferente y es allí cuando debemos prestar nuestra empatía como profesionales para comunicar asertiva y efectivamente el procedimiento a seguir y construir con cada uno de ellos el camino de reconciliación con sus perspectivas y el duelo.

#### **4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

El ejercicio de foto voz permitió un acercamiento tangible a una realidad violenta que rodea cada miembro del grupo, es un elemento que da la posibilidad de estructurar las realidades a tratar a través de metáforas reflexivas que pretenden manifestar la violencia desde una perspectiva lúdica para fortalecer la imagen por medio de los hechos que con solo una imagen pueden hablar por sí solos. Se logró captar imágenes de varios contextos que afectan a una comunidad en su diario vivir susceptibles a ser mejoradas y hacer un alto a la violencia social donde se ha venido deteriorando la sociedad colombiana.

La violencia ha hecho parte de las interacciones sociales humanas específicas e interespecíficas como el tiempo mismo, esto es sin duda un concepto ligado a la filantropía y la psicología de las masas que lejos de desaparecer se reafirma en la sociedad cada vez más, a tener en cuenta los momentos políticos recientes y las diferentes guerras que son la realidad diaria de familias sirias entre otras, que a su vez ha generado en el mundo miles de desplazados e inmigrantes y que ha hecho a la humanidad misma preguntarse de nuevo si estas fronteras geográficas existen, pues somos todos los mismos humanos con cuerpos como miles otros que habitan la tierra y que lamentablemente somos, lo queramos o no, tan vulnerables en nuestra composición física que un virus surgido de la nada está en este momento diezmando poblaciones, como no ocurría hace 100 años.

La violencia tiene lamentablemente una representación simbólica en nuestro contexto tan penetrante que incluso reside en lo que comemos, la mayoría de personas alrededor del mundo basan su dieta en carne, o dieta omnívora, radicando allí también uno de los genocidios más grandes que se perpetua hoy en día y que se consume violencia comprada en un supermercado o carnicería, así pues la subjetividad de la cultura arraigada a los saberes no nos permiten

visualizar las diferentes dimensiones de violencia que incluso sin darnos cuenta apoyamos y de la que somos partícipes.

Nacionalizando un poco el discurso de esta narrativa evidenciada por cada uno de nosotros como psicólogos en formación identificamos que esto ha generado como diría el Departamento Nacional de Planeación : la comorbilidad presente en la relación de la violencia colectiva y negligencia que se presenta en varios sectores de nuestra sociedad en ámbitos tanto psicológicos como biológicos y sociales, viene dada de una historia generacional de interminables repeticiones, así como la dimensión de la afectación propia y la falta de empatía y consideración que existe tras cada consecuencia de violencia.

La violencia colectiva es según la OMS (2002) aquella que “es usada como instrumento por parte de: personas que se identifican a sí mismas como miembros de un grupo (ya sea transitorio o permanente) contra otro grupo o conjunto de individuos, para lograr objetivos políticos, económico o sociales”. Tal definición incluye las guerras, el terrorismo y la violencia perpetrada por el estado, la represión, la tortura, la desaparición de personas, el genocidio. También incluye la violencia infringida por actos de odio (contra la diversidad sexual, por ejemplo) o por afanes de lucro y otras formas de violación a los derechos humanos. Nuestro país lamentablemente cumple con muchos de estos criterios y el ejercicio de voz foto, realizado que evidencia esto demuestra que la interseccionalidad de la violencia en diferentes formas transgrede el estado de derecho de muchos así existe también la violencia.

En cada contexto de la vida cotidiana se observa la violencia de diferente forma afectando directamente o indirectamente a un individuo o grupo que es vulnerable ante cierta problemática, las acciones vividas dejan historias que contar al paso del tiempo que contribuyen al análisis de las variables que tiene la violencia y a la contratación de una mejor sociedad, donde el rol del

Psicólogo va más allá del acompañamiento que se realiza al individuo o grupo es aportar por medio del conocimiento, acciones y reflexión para fortalecer las variables que disminuyan las problemáticas psicosociales.

El conflicto armado vivido por las poblaciones más vulnerables donde es claro que las personas campesinas, mujeres, niños y niñas, indígenas y de escasos recursos son las más afectadas, donde los grupos insurgentes y al margen de la ley toman a estas como escudo y refugiarse de sus enemigos; desde la perspectiva psicosocial se encuentran cada vez desafíos para transformar las realidades sociales en las comunidades siendo necesario comprender la importancia de incluir acciones encaminada a mejorar la salud mental tanto individual como colectiva, mitigando los factores de afectación actuales, a mediano y largo plazo. Según (García, 2005; Gigch, 1987; Johansen, 2000) P.1 en Andrade, J. (2014) “el pensamiento complejo propone un cambio en relación a la problemática de lo social y surge en contraposición al pensamiento simplificador, el cual reduce e iguala personas, cosas además de equiparar conocimiento y saber investigativo” si se considera entonces un cambio social donde se favorezca condiciones que lleven transformar y cambiar problemáticas entre las víctimas y aquellas personas más vulnerables se habrá logrado el impacto y el cambio social visto desde la racionalidad del pensamiento complejo asimilando e igualando experiencias vividas entre ellos.

## 5. Conclusiones experiencia de foto voz

Al validar la integración de nuestro análisis en el cuadro conceptual exponemos los diferentes escenarios a los que vinculamos lo que sobresale para ser el foco principal la subjetividad en los diferentes entornos de violencia, las necesidades primarias y básicas como la subsistencia, el alimento, la vivienda, la educación y la protección animal son claves para fomentar un diagnóstico psicosocial encaminado en los elementos de evaluación y riesgo para buscar y encaminar estrategias colectivas en miras de encontrar soluciones focalizadas no desde un enfoque individual sino desde la percepción colectiva que suministra las fuerzas condescendientes a un cambio radical de una violencia estructurante que victimiza a inocentes y obliga a que la indiferencia social sea protagonista del colectivismo social.

Analizando cada contexto expuesto por cada estudiante y realizando esta actividad dinámica y enriquecedora para nosotros como estudiantes de psicología y hablando en términos generales se presentan tantas problemáticas de violencia en el país, que si nos detenemos a mirarlos desde la manera como se realizó este ejercicio nos podemos dar cuenta que a nuestro alrededor hay un sinnúmero de causales que generan tantos conflictos que desencadenan dolor, tristeza, abandono, pobreza, desarraigo, la indiferencia como sociedad en algunos aspectos, temas diferentes con contextos igual de diferentes que al final nos llevan a vivir a ser cómplices de alguna manera, nos volvemos impermeables a las situaciones de los demás y están a la vuelta de la esquina, la comunidad en general debería ser más observador con su entorno y así se podría llegar a ser más empáticos y solidarios con todas las formas de violencia.

Cada uno de los estudiantes se empoderó del rol de observadores en el contexto que cada uno habita, identificando diferentes problemáticas donde su visión fue más allá, donde el ser psicólogos en formación permitió visualizar a fondo cada problemática analizando el más

mínimo detalle que lleva a la construcción de una historia, donde cada momento vivido por cada comunidad narra nuevos significados sociales y los llevo a una reflexión de su propio actuar en la cotidianidad, donde la indiferencia o el dolor del otro tienen y gran poder en la sociedad, generando la consciencia de que una simple acción podría cambiar la subjetividad de otras realidades sociales.

Cada contexto presentado es una oportunidad de analizar y reflexionar desde un punto profesional aplicando los conocimientos adquiridos durante la formación profesional, teniendo en cuenta que en cada uno de los contextos se identifican necesidades, nos relatan diferentes historias siendo así la oportunidad de hacer un desplazamiento imaginario, realizar hipótesis y estrategias que a futuro servirán de base cuando nos enfrentemos a situaciones semejantes.



## 6. Link blog

<https://lisbeluque116.wixsite.com/wixdiplomado>

## Referencias

- Andrade, J. (2014). Complejidad, conflicto armado y vulnerabilidad de niños y niñas desplazados en Colombia. Recibido febrero 2014, Aceptado 1 de mayo 2014. Tomado de: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/40/47>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Banco Mundial. (2009). Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de [http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S\\_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf](http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf)
- Campo, A. Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. Pág. 213. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/806/80635719006.pdf>
- Daza, J. Lemus, Y. Tocora, S. Fuenmayor, Y. y Avendaño, M. ( 2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Departamento Nacional De Planeacion (2015) Tipologias de familias en colombia. Tomado de: [https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/D3-tipologias-evolucion\\_dic3-\(1\).pdf](https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/D3-tipologias-evolucion_dic3-(1).pdf)
- El Espectador. (2018). Violencia estructural: la cara oculta de la violencia. Tomado de:

<https://www.elespectador.com/colombia2020/opinion/violencia-estructural-la-cara-oculta-de-la-violencia-columna-858939>

Fabris, F (2011). La Subjetividad Colectiva Como Dimensión Psicosocial Del Proceso Socio-Histórico Y La Vida Cotidiana. Su Análisis A Través De Los Emergentes Psicosociales. Pág.36. Tomado de:

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

J. Alvaro Calix. R, Emancipación y cambio social: La acción colectiva de los movimientos sociales, Para la oficina de la Fundación Friedrich Ebert en Honduras - Fesamericacentral. Tegucigalpa D.C Marzo de 2010. Tomado de: <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/fesamcentral/07579.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)

OMS (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPS. Tomado de: <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

- Peña, M. (2016). El mobbing maternal: una forma de discriminación laboral contra la mujer en Europa. Tomado de: [https://www.idhc.org/arxius/ajudes-formacio/1467892046-PE%C3%91A\\_MLuisa.pdf](https://www.idhc.org/arxius/ajudes-formacio/1467892046-PE%C3%91A_MLuisa.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>