

La imagen y la narrativa como herramientas
para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Bogotá D. C.

Integrantes

Adriana Esperanza Díaz Montaña
Lesly Catterine Neira Ulloa
Sandra Milena Mateus Ropero
Yudy Yesenia Cárdenas Bohórquez
Hernando Duarte

Grupo - 8

Tutora: Yessica Dayana Moreno Giraldo

Diplomado de Profundización en acompañamiento psicosocial
En escenarios de violencia
Universidad Nacional Abierta y a distancia - UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH
Programa de Psicología
Abril 2020

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis relatos de violencia y esperanza Relato 4 Ana.....	6
Formulación de preguntas Circulares Reflexivas y Estrategias	9
Análisis y Presentación de Estrategias de abordaje psicosocial para el caso Comunidades de Cacarica.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.....	16
Conclusiones	17
Enlace del Wix	17
Referencias bibliográficas	18

Resumen

El actual trabajo resume el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el marco del Diplomado de Profundización, Acompañamiento en Escenarios de Violencia; dicho proceso de aprendizaje se basó en la comprensión, manejo de metodología y conceptualización de estrategias para el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Lo anterior desde la comprensión del concepto de subjetividad como fuente de memoria que posee también el poder de transformación.

Durante este proceso se desarrollaron competencias de la profesión de Psicología, para la correcta valoración de eventos psicosociales traumáticos, intervención en crisis y potenciación de herramientas de afrontamiento colectivo.

Por medio de este proceso también se desarrollaron destrezas en el manejo de herramientas para el abordaje psicosocial en las fases de diagnóstico, intervención, evaluación y sistematización.

Se hizo especial énfasis en la comprensión de las relaciones de intersubjetividad propias de los diferentes escenarios inmersos en violencia, todo esto, analizando y valorando los eventos psicosociales traumáticos desde una visión psicológica.

Se comprendieron temáticas como: “La pregunta como herramienta” que consiste en la destreza de preguntas de manera inteligente y cuidadosa, en primer lugar, para no revictimizar a las personas inmersas en episodios de violencia y por otro, lograr respuestas que contribuyan al avance en su proceso de sanación emocional. También se comprendió la herramienta de foto voz, como un camino a la resignificación de los eventos traumáticos a través de imágenes a las que se confiere un significado metafórico positivo.

Este proceso se llevó a cabo a través de la estrategia de aprendizaje basada en escenario (ABE) que involucra diferentes componentes como: teórico, práctico y ético los cuales se unen para lograr una experiencia de formación profunda y eficaz en un campo de estudio, que para el caso particular del presente diplomado es el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. (Syllabus Diplomado Ítem.4).

Palabras claves: Reconciliación, Psicología, Salud Mental, Víctima, Conflicto Armado, Acompañamiento Psicosocial.

Abstrac

This work summarizes the learning process carried out within the framework of the Deepening Diploma, Accompaniment in Scenarios of Violence; This learning process was based on understanding, managing methodology and conceptualizing strategies for psychosocial support in settings of violence.

The above from the understanding of the concept of subjectivity as a source of memory that also has the power of transformation.

During this process, competences of the Psychology profession were developed, for the correct assessment of traumatic psychosocial events, crisis intervention and empowerment of collective coping tools.

Through this process, skills in handling tools for the psychosocial approach were also developed in the diagnostic, intervention, evaluation and systematization phases.

Special emphasis was made on understanding the intersubjectivity relationships typical of the different scenarios immersed in violence, all this, analyzing and evaluating traumatic psychosocial events from a psychological perspective.

Themes included: "The question as a tool", which consists of skillfully and carefully asking questions, in the first place, so as not to re-victimize people immersed in episodes of violence and, secondly, to obtain responses that contribute to progress in your emotional healing process. The photo-voice tool was also understood, as a way to re-signify traumatic events through images that are given a positive metaphorical meaning.

This process was carried out through the scenario-based learning strategy (ABE) that involves different components such as: theoretical, practical and ethical which come together to achieve a deep and effective training experience in a field of study, which For the particular case of this graduate, it is psychosocial support in settings of violence. (Syllabus Diploma Item 4).

Keywords: Reconciliation, Psychology, Mental health, Victim, Armed conflict, Psychosocial support

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 4 Ana Ligia.

La narración nos permite comprender sucesos psicosociales traumáticos desde un matiz psicológico, con el propósito de demostrar, “los logros en la resignificación de las realidades de los sujetos sociales” Ana Ligia nuestra intérprete, natural del Corregimiento de Aquitania, describe una serie de eventos traumáticos de los cuales fue protagonista junto con su familia, como resultado del desplazamiento forzado. En su argumento Ana, cuenta que tuvo que salir a la fuerza de su municipio en varias oportunidades por amenazas de estos grupos en los años del 2003 y 2004, obligándola a una movilización forzada, dando vuelco a su modo de vida, atropellando sus derechos y cambiando sus costumbres, ya que ella tenía una vida propia en Aquitania su lugar de origen, los actos violentos a los que se vio expuesta la llenaron de temor y desconfianza, pero pienso que el amor de madre fue lo que la impulso a salvar su vida

Carlos Sluzki (1994) p14, plantea que la “violencia política, en cualquiera de sus muchas variantes, tiene un efecto devastador y de largo alcance en quienes han sido sus víctimas. La violencia física y emocional es perpetrada, precisamente, por quienes tienen la responsabilidad social y legal de cuidar a los ciudadanos, de mantener el orden en su mundo. Esta situación genera en las personas una incoherencia en términos de que quienes deberían proteger se convierten en victimarios. El Estado que no garantiza los derechos de sus ciudadanos, que, en lugar de proteger, guiar y formar, se convierte en un espacio hostil para sus miembros”.

Según texto de Rodríguez (1990) define la violencia como “una condición eminentemente

humana y por ende cultural, vinculada en una íntima relación con la agresividad innata pulsional del ser humano” (Pág. 117). Y son los individuos quienes causan las vicisitudes en la conformación de la cotidianidad, por ende, esta historia humana vivida, relatada y no una contemplación de vidas sin sujetos. Jiménez (1997), enuncia que la “violencia tiene un protagonista, que es el hombre y, dentro de la estructura psicológica de éste, existe el mecanismo de la agresión como respuesta a todos aquellos estímulos externos” (Pág. 101).

Ana su protagonista, después del afrontamiento de diversas problemáticas a causa del desplazamiento forzado, nos muestra la capacidad de supervivencia, pues estos recuerdos traumáticos los guardo, para ser expresados en un momento propicio. Ella ha avanzado una labor con población en San Francisco, y menciona su lucha en contra de su vulnerabilidad, igualmente de la “invisibilidad y subestimación”, necesidades del alcalde y del gerente del hospital. La protagonista de la historia es socialmente activa, trabaja en pro de las necesidades de su comunidad, diseñando acciones que favorezcan en la resolución de los inconvenientes y el logro de metas y proyectos, así mismo promueve la reparación y revisión de la existencia de aquellas mujeres que como ella han sufrido el flagelo del desplazamiento obligado. Al analizar los pormenores de este relato visualizamos a una Ana que desarrollo la resiliencia a través de su experiencia pues se adaptó a su nueva situación y vida de manera adecuada a pesar de las adversidades, superando esta etapa de crisis. Ahora se visualiza como una persona según sus propias palabras. *“Este trabajo enfatiza la prioridad dada al redesarrollo y la revitalización de un ‘sentido de mí mismo’ en el trabajo con personas que han sufrido trauma”*.

En lo referente a la expresión emocional, el narrar las experiencias no borra las huellas del dolor, pese a los sentimientos de tristeza y melancolía por lo vivido, el acto de recordar y

relatar a otros sus experiencias traumáticas, contribuye a que la persona comience a encontrar caminos para reconstruir el sentido de la vida (Jimeno, 2003) p 174.

En este sentido las personas, claro está, no todas, tienen la capacidad de oponer resistencia y renovarse, marcando la historia. El narrar el pasado conlleva a una tensión donde se edifican o construyen diferencias y excepciones sociales.

En este orden de ideas el relato de Ana Ligia la protagonista de la historia, ilustra el éxito, el resistencia y progreso de una experiencia, está enlazado con capacidad de los individuos permitiendo reflexionar hacia ellos mismos teniendo en claro sus fortalezas, comprendiendo que ella, “haya desarrollado la resiliencia a través de terapia psicosocial o tuviese una personalidad resiliente de manera innata”, tiene “un sentido de sí misma”, capacitada a explorar sus logros a lo largo de su experiencia, tener claridad en sus habilidades como dirigente del grupo, describe como una poeta, usa la técnica para resignificar y dar un espacio de esperanza a su realidad.

Por último, la práctica de Ana Ligia, le dio valor suficiente afrontando los acontecimientos vividos que fueron difíciles, consiguiendo su experiencia y así desenvolviéndose con eficacia en su entorno. Si bien, pudo llegar en un momento al límite, supo sacar las fuerzas y la voluntad necesaria para continuar adelante y no dejarse vencer, pues no solo pudo afrontar la crisis, sino que también se fortaleció gracias a ella.

Tabla 1

Formulación de preguntas estratégicas circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<p>Estratégicas: Induce a la persona a dar una respuesta considerada positiva en dicho proceso, se deben construir y replantear cuidado, se puede tomar desde otro punto de vista y se pueden ir confrontación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué pasaría si te plantearan que la nueva oportunidad de empleo no es exactamente por parte del anterior trabajo donde esperas que te llamen, y te abres a otras oportunidades? 2. ¿Qué pasaría si te dirigieres de nuevo a los entes gubernamentales y solicitas el derecho a trabajar por tu comunidad? 3. ¿Qué nuevas estrategias implementarías para apoyar a tu comunidad? 	<p>Estas preguntas según Karl Tomm (1987), pueden ser útiles para una ampliación de la situación y se consideran pertinentes, para dar ideas, confrontar o hacer sugerencias, o propiciar cambios.</p> <p>Se puede hacer que Ana Ligia estudie posibilidades frente a su vida laboral y cómo líder avanzando con el crecimiento personal</p>
<p>Circular: Exploran información y establecer conexiones para entender como es el sistema y las relaciones entre las personas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De la familia aparte de ti, quién es el que más se ha fortalecido como persona debido a las situaciones que han afrontado? 	<p>Esta genera o modifica la comprensión de la situación. Identificando modelos que conectan personas, objetos, acciones, percepciones, ideas, emociones, eventos y contextos. Se orientan a</p>

	<p>2. ¿Crees que el apoyar a personas que experimentaron como tú el desplazamiento, contribuyo de alguna manera en tu empoderamiento y resiliencia a nivel personal?</p> <p>3. ¿Qué podrías recomendar frente al trabajo que haces con personas afectadas por la violencia?</p>	<p>establecer relaciones con otros elementos que no se habían considerado y facilitan nuevas.</p> <p>comprensiones frente a lo vivido. (Karl Tomm 1987).</p> <p>Se alcanza a percibir, explorar como es el sistema y las relaciones que Ana Ligia tiene con su familia y comunidad</p>
<p>Reflexivas:</p> <p>Buscan promover la autoobservación del entrevistado, tener claro sus creencias limitantes, prejuicios o visibilizar sus fortalezas, recursos, involucrando una introspección de sí mismos.</p>	<p>1. ¿Qué nuevas fortalezas y aprendizajes te han dejado estas experiencias vividas, para compartir con los que te corresponda cómo Promotora de Vida y Salud Mental?</p> <p>2. Descríbeme una cualidad con la que te sientas identificada, y ¿qué consejo le darías a una persona que se encuentre atravesando la misma situación?</p>	<p>Tienen la intención de que la persona revise sus creencias y prejuicios o que pueda visibilizar sus fortalezas y recursos personales para que los use en determinada situación o contexto. Además de motivarlas a encontrar nuevas posibilidades de cambio y relaciones con sigo mismo y con otros. (Karl Tomm 1987).</p> <p>Permiten promover la autoobservación del entrevistado, al asegurarse de sus creencias limitantes,</p>

	<p>3. Cuándo realizas tu trabajo de escuchar a las personas que han pasado por tu misma situación, ¿sientes que recuerdas tu pasado de manera positiva, como herramienta de aprendizaje y fortaleza que ahora le sirve a quienes escuchas?</p>	<p>prejuicios o visibilizar sus fortalezas y recursos, involucra una introspección y reflexión de sí mismos.</p>
--	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

En el transcurso del proceso de análisis, fue establecer el significado de estrategias de abordaje Psicosocial, utilizados la definición que reposa en la guía. “Una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia y relación con la problemática referida”. (Guía de actividades Tarea 3. Propuestas de abordaje psicosocial. Punto d).

Establecido esto llegamos a la conclusión de usar las estrategias presentadas en el libro Acompañamiento Psicosocial en Contextos de Violencia. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) p76. Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después de la oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio y luego del asesinato de algunos de sus pobladores delante de la comunidad, queda latente el miedo, la desconfianza, la angustia y la tristeza, además de otros factores como la impotencia y el dolor por sus seres queridos y por las demás personas que allí se quedaron, también por sus pertenencias, las cuales talvez adquirieron con mucho esfuerzo, para tener que abandonarlo todo de una forma tan sorpresiva, pienso que causa una enorme frustración, además de la zozobra por saber que va a pasar con sus viviendas, según texto Váquiroy, M. (2018) expresa que las consecuencias a causa de la violencia, a la que han estado sometidos por muchos años familias completas, son el rompimiento de tejido social, secuelas tanto psicológicas como físicas y una afectación económica, política y cultural.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

A los diferentes traumas causados por la violencia, el desplazamiento y la violación de muchos de sus derechos, se suma la sensación de injusticia al ser señalados como guerrilleros, paramilitares o colaboradores del ejército. Esto dado porque ante la presencia de estos grupos en

su territorio, se ven en la obligación de prestar ayuda u obedecer a sus imposiciones obviamente mediante amenazas de todo tipo. Estos señalamientos, por supuesto generan desesperanza y falta de credibilidad en la justicia y en las instituciones, además de baja autoestima, merecimiento y sensación de indefensión; que repercute en muchas ocasiones en síntomas físicos, que pueden convertirse en algunos casos en enfermedad.

Dentro del impacto de una persona víctima del conflicto armado se encuentra un acusado temor de volver a los lugares donde se ha producido esta mala experiencia, pues genera en ellos la reviviscencia de esta, y genera emociones de miedo, pánico, e incluso somatizaciones y reacciones bastante fuera de lugar, es decir, reacciones incontroladas de terror y estrés postraumático (Jiménez Jiménez, 2009, pág. 9).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acciones:

Las siguientes acciones las basaremos en las indicaciones del libro: Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia, entregado a través del entorno de conocimiento.

“La IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis.” (Gantiva Díaz, 2010) p1.

1. Primeros auxilios psicológicos: “momento dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social”.
(Gantiva Díaz, 2010, pág. 1)

 2. Terapia de crisis: “Momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. (Gantiva Díaz, 2010, pág. 1)
- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Estrategia 1.

Organizar a la población por edades para crear los diferentes grupos que se intervendrán. Utilizar la pregunta como herramienta, para poder indagar en el universo psicosocial de los individuos, a esto llegamos ya que es una herramienta que estamos aprendiendo durante el proceso y que sabemos que es muy útil para las intervenciones, ya que nos permite dejar de suponer y realmente comprender el universo de las personas que estamos interviniendo.

Estrategia 2

Red Social Persona, Establecer la red social personal esta puede registrarse en forma de mapa que incluye a todas las personas con las que se interactúa. Consideramos importante esta estrategia ya que son imprescindibles para la recuperación emocional y su objetivo es identificar la estructura de la red social de los participantes para visibilizar los vínculos y fortalecer un marco de apoyo a partir de estos.

Estrategia 3.

Los Rituales son acciones a través de las cuales se sanan emociones, se ha encontrado mucha utilidad en esta herramienta en contextos de violencia sociopolítica, ya que permiten una conexión directa con la parte emocional facilitando así la sanación y el fortalecimiento para generar la resiliencia. Los rituales son efectivos porque tienen la capacidad de conectar con las creencias, la historia de cada persona, su estructura familiar y social, uniéndolas a las nuevas construcciones de la cultura; generando así, la posibilidad de resignificación de las experiencias de violencia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

Con esta experiencia foto voz, se resalta el valor que tiene el medio fotográfico, de cómo la imagen se considera importante en el campo de la indagación y de igual forma puede determinar cambios en los hábitos y en la forma como los individuos ven el mundo.

La actividad de reconocimiento se centra encada integrante del grupo a su ambiente, mostrando las diferentes clases de violencias, como diferentes “estrategias de afrontamiento y la forma de adaptación pese a las dificultades y situaciones vividas” Váquiro, M. (2018) p1.

El tema en particular de estas fotografías, muestran subjetividades y emociones sobre ese momento de la vida de cada uno de los representantes del grupo que toma la foto, transportando esa representación de la realidad que está viviendo y dando la oportunidad de reflexionar.

La apreciación de la realidad es personal, tomándola como una realidad para cada individuo de acuerdo con el conocimiento que se tenga. Caldarola (1988) p 15, relata que, “el uso de la imagen en la investigación de campo no se ajusta únicamente al análisis del contenido de dicha imagen, sino que también considera especialmente que esas imágenes son producto de una experiencia humana”.

La intención de este recurso fotográfico fue que estas imágenes revelaran los eventos significativos de la visita, la cual se realizó en dos diferentes momentos, con el objetivo que cada integrante identificara los fenómenos de violencia.

Conclusiones

Con esta experiencia de foto voz se pudo identificar las subjetividades emergentes en estos escenarios permeados por la violencia en la cotidianidad, a la vez se determinó que esta estrategia favorece la elección de situaciones en los diferentes contextos, cada foto voz expone diversas realidades sociales, las imágenes tomadas por cada integrante del grupo plasmaron un significado, logrando así una subjetividad, quedando claridad que esto depende de la percepción de quien las observe. A través de la imagen y la fotografía se destacan aspectos básicos que permiten observar, considerar y suponer según su entorno, dando paso a modificaciones y garantizando la objetividad de cada una de estas realidades.

Cada fotografía muestra una realidad según la perspectiva de sus ejecutores, de una o de otra índole en los diferentes escenarios de violencia, y que en muchas ocasiones pasa desapercibido o que la misma sociedad lo toma como un acontecimiento normal, pues esta sociedad se ha acostumbrado a diferentes problemáticas vinculadas con la violencia, tales como la indigencia maltrato, desplazamiento forzado, violaciones y demás. Este ejercicio de foto voz deja una enseñanza en nosotros como psicólogos en formación, nos enseña a observar más a fondo el sentir de los protagonistas de cada una de estas imágenes, pues cada sujeto carga una historia, una desventura o una experiencia que en muchos momentos no son capaces de expresarlas y prefieren callar, intentando olvidar sus problemas, sin duda esta es una experiencia de gran aprendizaje, ya que foto es mucho más que una simple foto

Link del blog: <http://diplomadoviolenca.simplesite.com/445461109>

Referencias bibliográficas

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Andrade-Salazar J.A (2011). Efectos psicopatológicos del conflicto armado Colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado. www.revistaorbis.org.ve / núm 20 (año 7) pág. 111-148.

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/228655473>

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de

arqueología y antropología Antípoda. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Recuperado de

<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.