

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia – Departamento Nariño

Presentado Por:

Angelly Milena Portilla

Miguel Ángel Portilla

María Constanza León Patiño

Nathalia Lizeth López Gaviria

Grupo. 442006_40

Tutora: Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Programa De Psicología

Abril de 2020

Tabla de Contenido

Resumen	4
Abstract	6
1. Reflexión relatos de violencia y esperanza	8
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	11
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	11
1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	12
1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	13
2. Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Tabla 1.	14
3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de las Comunidades de Cacarica	17
3.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	17

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	17
3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	18
3.4 Establecer estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	18
4. Informe analítico y reflexivo experiencia foto voz	19
4.1 Conclusiones.....	22
4.2 Link blog	22
5. Referencias	23

Resumen

Se profundiza sobre las diferentes herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en el departamento de Nariño – Colombia, en donde se investiga y profundiza sobre una reflexión de relatos de violencia y esperanza, de lo cual se optó por trabajar con uno de ellos llamado “Modesto Pacaya” en donde en el primer momento se destaca los fragmentos más importantes de la narrativa para con ello para poder entender las situaciones difíciles que tuvo que afrontar el señor Modesto, posterior se comparte los impactos psicosociales que fueron encontrados.

Para lograr una mejor comprensión del tema se eligió los fragmentos más importantes del relato, con lo cual, se busca conocer cuáles fueron los impactos psicosociales que tuvo que afrontar la víctima, se revela el posicionamiento intrínseco del lugar de las víctimas o de los sobrevivientes que quedaron durante los acontecimientos. Así mismo se identifican los apartes que revelen la emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia que tuvo que vivir la familia Modesto Pacaya.

Para buscar un acercamiento con el protagonista del fragmento por tanto se planteó una serie de preguntas que son circulares, reflexivas y estratégicas con esto se desea ampliar información sobre el acontecimiento que vivió, es así que de una manera didáctica se busca lograr un acercamiento con la víctima y de esta manera poder realizar las preguntas planteadas para conocer y ahondar en la información del caso.

Se continúa con la actividad abordando el caso comunidades de Cacarica en donde se identifican los emergentes psicosociales que se consideran están latentes después de la incursión

y el hostigamiento militar en dicha comunidad, así mismo se da respuesta a los impactos generados en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.

Para realizar el abordaje con la comunidad se proponen acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de dicha comunidad, debido a las situaciones estresantes vivenciadas durante las incursiones se busca realizar el acompañamiento necesario para con ello prevenir afectaciones en la salud mental de los involucrados.

Palabras claves: Abordaje Psicosocial, Victima, Violencia, Esperanza, Acciones, Comunidad.

Abstract

The different tools for the Psychosocial approach in violence scenarios are deepened in the department of Nariño - Colombia, where a reflection of stories of violence and hope is investigated and deepened, from which it was decided to work with one of them called "Modesto Pacaya" where at the first moment the most important fragments of the narrative are highlighted in order to understand the difficult situations that Mr. Modesto had to face, later the psychosocial impacts that were found are shared.

To achieve a better understanding of the subject, the most important fragments of the story were chosen, which seeks to know what were the psychosocial impacts that the victim had to face, the subjective position from the place of the victims or survivors is revealed. Remained during the events. Likewise, the sections that reveal the discursive emancipation against the horror images of the violence that the Modesto Pacaya family had to experience are identified.

In order to seek an approach with the protagonist of the fragment, therefore, a series of questions were asked that are circular, reflective and strategic. With this, you want to expand information about the event that took place, so in a didactic way you seek to achieve an approach with the victim and in this way be able to ask the questions posed to know and delve into the information of the case.

The activity continues addressing the case of Cacarica communities where the psychosocial emergencies that are considered to be latent after the incursion and military harassment in said community are identified, as well as responding to the impacts generated in the population by being stigmatized as an accomplice of an armed actor.

To carry out the approach with the community, support actions are proposed in the crisis situation generated by the torture and murder of members and leaders of said community, due to

the stressful situations experienced during the incursions, the necessary accompaniment is sought to do so prevent affectations in the mental health of those involved.

Key words: Psychosocial Approach, Victim, Violence, Hope, Actions, Community.

1. Reflexión relatos de violencia y esperanza

El relato escogido por el grupo fue el número 1, del señor Modesto Pacaya, se decidió profundizar en el tema teniendo en cuenta la información que ofrece es completa y detallada con relación a las diferentes situaciones que tuvo que vivir en el escenario de violencia, así mismo se evidencia el poder de resiliencia y amor por la familia para tomar la decisión de abandonar el grupo armado y recuperar su familia.

1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Con relación al relato número 1 Modesto Pacaya, el cual fue tomado del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia posee información en donde se refleja las situaciones adversas que han tenido que pasar algunos colombianos en donde afirman “yo nunca había visto a la guerrilla, llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno”. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”.

En este momento la decisión era crucial si aceptar o negarse, es así que en el caso de negarse hubiera terminado haciendo lo que hizo al final “huyendo” pero sin sufrimiento. (Tomado del libro de voces. Historia de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Este fragmento refleja dolor ya que es el momento cuando la vida le da un giro a Modesto, generando grandes cambios en diferentes aspectos, ocasionando tristeza ya que este hombre inocente fue engañado para hacer parte de este grupo armado; en la narración recuerda todos los

detalles de aquel día crucial, ya que no tenía opción porque cualquiera de las alternativas que tenía que escoger ya sea la aceptación o negación de la propuesta le traería graves consecuencias que marcarían fuertemente su destino.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”

Se logra evidenciar que los grupos armados no les permiten que visiten la familia porque ello le se puede hacer una mala jugada, como que los sentimientos revivan y tengan el deseo de compartir nuevamente en familia y alejarse de las filas lo que efectivamente le paso a Modesto Pacaya. (Tomado del libro de voces. Historia de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Este hombre demuestra gran afecto y cariño hacia su familia, a la cual extrañaba mucho durante su pertenencia al grupo armado, indica desconsuelo saber la trágica historia que no solo vivió Modesto, sino que aún se continúa sufriendo por todas las personas que todavía no han tomado la decisión de desmovilizarse, esto los conlleva a una vida de distanciamiento total de sus familiares y demás seres queridos sin tener conocimiento del bienestar de los mismos.

“Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. Y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca”

Momento único e irrepetible el hecho de poder llegar a la libertad en búsqueda de recuperar su familia. (Tomado del libro de voces. Historia de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

Aquí relata el momento de los hechos cuando por fin se entregaba a la libertad, la narración se torna con una visión de esperanza y de reinserción a la sociedad y comunidad, pero especialmente hacia el pronto reencuentro con su familia, es un llamado las nuevas oportunidades que decidió darle a la vida, mostrándose humilde y arrepentido con los soldados y demás superiores dentro de este hallazgo, entregándoles sumiso todos los insumos que no le pertenecían pero que la habían ocasionado tanto daño en el transcurso de su vida.

“Ahora ella está muy bien. Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini-mercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia” “(tomado del libro de voces. Historia de violencia y esperanza en Colombia, 2009)”

1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Como aspectos psicosociales que se logra evidenciar que ocurren muchos empezando con la desorganización familiar, en donde rompen los lazos de familia, la violencia física, sexual y psicológica a la cual eran sometidos los participantes de los grupos armados, se convirtió en una familia disfuncional.

Se encuentra en este relato una gran evidencia como impacto psicosocial inicialmente con la violencia dentro de la región y conflicto armando; así como también el desequilibrio de los lazos socio-afectivos y familiares, en lo que se refiere a la unión familiar se ve quebrantada debido al desplazamiento que debe tomar el protagonista para salvaguardar su vida y la de su familia; se evidencia también afectación psicológica frente a la crisis debido a las consecuencias generadas y grandes cambios que atravesaron en sus vidas, eventos traumáticos y situaciones inesperados a los cuales fue sometido el protagonista.

1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato se logra evidenciar la voz de auxilio que pide Modesto Pacaya con el fin de poder salir de las filas para lograr encontrarse con su familia, “me puse a pensar: me voy a volar pues” esa fue la frase que logro darle la vuelta a la historia de la familia Pacaya, que se demoró un poco en tomarla fue verdad, pero al final logro obtener un buen resultado benéfico para todo el núcleo familiar.

Las voces que se pueden encontrar hacen referencia a un marco de tristeza, dolor, desesperación y preocupación, tanto como por su bienestar y su vida como por el de su familia; es desalentador ver como se refleja tanto daño en una persona la cual es trabajadora y honrada que solo tiene ánimos de ser ejemplo para sus hijos y de ofrecerles una buena calidad de vida y como en un instante por razones ajenas a su voluntad se ve enfrentado a cambios drásticos que dejaran grandes afectaciones, pero a pesar de todo esto al final hay una voz de esperanza y de ilusión ya que el protagonista toma una decisión que le permite darse una nueva oportunidad y surgir nuevamente tanto social como laboralmente.

1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se logra reconocer el significado de importancia que la familia Pacaya le da a la vida tanto a la propia como a la de los demás integrantes, debido que con una decisión les cambio la vida a todos tanto en el momento de iniciar con los grupos armados como al final para poder reencontrarse.

Se puede reconocer en el relato a través de la narración la gran importancia y preocupación por la familia y el bienestar de todos sus miembros, de igual manera la solidaridad y el apoyo que existe hacia personas que demuestran arrepentimiento e iniciativa por generar cambios de mejoría en sus vidas y las ganas de superación en cuanto a este difícil suceso, con referencia a imagines dominantes de violencia se reconoce la imposición a realizar actos ajenos a la voluntad del protagonista ya que se obligado y forzado a abandonar sus tierras y tomar otros caminos en torno a su vida o sus actividades habituales diarias, también se reflejan impactos fuertes como la intimidación, promoviendo el miedo y la amenaza.

1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Relato en el cual se evidencia el horror de la violencia que sufrió la familia Pacaya es cuando el afirma “Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado” en donde se logra constatar que lo que menos les conviene es la salud de sus colaboradores.

Así mismo se evidencia que los grupos armados quieren tener el control de la vida de los demás en donde constriñen a las personas para que accedan a sus pretensiones de lo contrario la respeta va a ser la misma, “Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”.

Debido a esta situación presentada de horror y de violencia la víctima se ve obligada a dejar su región, su familia y todo lo que en ella había construido a causa de que el conflicto armado le arrebató todo lo que había construido en un lugar en el cual había habitado por un tiempo determinado; pero a pesar de esta situación el protagonista junto con sus familiares buscan todas las posibilidades de comenzar y reconstruir con el fin de poder retomar su vida, utilizando esta experiencia como medio para fortalecer los lazos familiares, la importancia del apoyo frente a los conflictos y la demostración e importancia de superarse a través esta difícil experiencia.

2. Formulación Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	¿Usted conoce cuales son los derechos con los que cuenta una persona que se ha desmovilizado?	Se realiza con el fin de conocer si Modesto cuenta con la información necesaria para hacer conocer cada uno de sus derechos y cuál es el proceso que debe cumplir en esta etapa de su vida.
	¿Está usted en capacidad de compartir su experiencia de vida con otras personas que han vivenciado su misma situación, como guerrillero y desmovilizado y ser un ejemplo de superación?	Se realiza con el fin de que Modesto, mire su experiencia como un aprendizaje de vida, que le permita crear vínculos con la sociedad desde el cambio positivo.
	¿Con su participación en los grupos guerrilleros cree que en algún momento realizo un aporte positivo a la sociedad?	Independientemente en el lugar en donde se encuentre el sujeto tiene diferentes maneras de realizar las cosas ya sean positivas o negativas.

Circulares	¿Cree que las ayudas que brinda el gobierno a las personas desmovilizadas ayudan a sostener las necesidades básicas?	Se realiza con el fin de establecer conocimiento sobre las necesidades que presenta el individuo y de qué manera son solucionadas
	¿Dentro de su entorno familiar se puede observar alguna actitud de rencor que conlleve a tomar justicia por mano propia, teniendo en cuenta las dificultades que se presentaron en su núcleo familiar?	Se realiza con el fin de indagar sobre el contexto en el cual está viviendo.
	¿Cree usted, que algún familiar suyo desee ingresar a los grupos armados?	Con el fin de evidenciar que tipo de vulnerabilidad existe en la familia que deseen ingresar a los grupos armados.
Reflexivas	¿Qué le gustaría recuperar de su vida en un futuro muy cercano?	Con el fin de tener un acercamiento a Modesto con respecto a sus planes y sus expectativas a corto plazo
	¿Se arrepiente de haberse ido de Villavicencio?	Se realiza con el fin de que Modesto, realice un análisis profundo del antes durante y

después, de haber ingresado a la guerrilla.

¿Qué fuera de su vida si usted no hubiera aceptado ingresar a la guerrilla?

El campo psicosocial con esta pregunta busca que Modesto logre identificar que ante algunas situaciones difíciles existen diferentes respuestas o soluciones, no es el hecho de elegir lo que el otro sujeto quiere que decidas.

3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso de las Comunidades de Cacarica

3.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En la comunidad de Cacarica se ha desencadenado diferentes emergentes psicosociales a causa de la penetración del ejército en la zona donde ellos vivían, teniendo en cuenta que en ese momento la comunidad se llena de miedo y se confunden al no saber qué hacer, en donde observan que conjunto al ejército van personas civiles armados los cuales arremeten en contra toda la comunidad. Y es ahí donde en la sociedad se genera una paradoja de no saber a quién hacerle caso.

Generando en esta comunidad desolación, temor, desarraigo, tristeza, desintegración familiar, convirtiéndolos en seres vulnerables frente a la nueva condición de vida, el tener que adaptarse a una nueva cultura, implica dejar a un lado sus raíces con el fin de lograr ser aceptados dentro de su nuevo entorno y poder reinventarse en cuanto a su proyecto de vida.

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el caso en que las personas no son partícipes de ningún grupo armado son afectados como si lo fueran, debido que por estar ubicados en lugares en donde estos grupos hacen presencia salen afectados de la misma manera debido que pueden quedar en el fuego cruzado o simplemente son juzgados por vivir en zona roja. Al no colaborar a con ningún grupo ni del

estado ni grupos ilegales generó en esta comunidad una violación de los derechos humanos ya que fueron víctimas de ultrajes, muertes y desplazamiento forzado.

3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Con la finalidad de atender la situación de crisis en las poblaciones afectadas por el conflicto armado en donde han perdido familiares o fueron sometidos a tortura, se hace necesario realizar un proceso de atención e intervención en crisis buscando brindar el apoyo psicológico, permitiendo la recuperación de su identidad, teniendo en cuenta la voz de la comunidad por medio de la memoria histórica y de esta manera brindar las herramientas necesarias a las víctimas del conflicto armado con el fin de que puedan tomar decisiones asertivas que le permita reconstruir su proyecto de vida, y por ende el mejoramiento de su calidad de vida.
- Realizar acciones que conlleve al empoderamiento de las víctimas tanto a nivel individual, familiar, y la comunidad, esto se puede lograr por medio de actividades que permita revalorarse como individuo y a su familia como parte fundamental para la construcción de la comunidad.

3.4 Establecer estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Como estrategia psicosocial para atender la población de Cacarica se hace necesario realizar un trabajo interdisciplinar con profesionales como médicos, trabajadores sociales, psicólogos,

representantes de derechos humanos y entes gubernamentales con el fin de buscar mitigar las enfermedades físicas y mentales también buscar restablecer sus derechos.

Realizar reparación integral a las víctimas, con el fin de brindarles una calidad de vida estable, reconociendo de esta manera los derechos que fueron arrebatados.

Brindar formación académica o laboral, que permita a las víctima poseer las habilidades que logrando así reiniciar su proyecto de vida, con condiciones adecuadas para el individuo, sus familias y por ende le crecimiento de su comunidad.

4. Informe analítico y reflexivo experiencia foto voz

El desarrollo de esta actividad permite observar las diferentes vivencias que se pueden encontrar dentro de un territorio. La herramienta utilizada para llevar a cabo esta actividad fue la foto voz, la cual permite reconocer las realidades de las comunidades desde la cultura, tradiciones y creencias de estas.

Esto permite conocer las experiencias y las historias de los individuos, dejando al descubierto las dificultades que estas tienen y el abandono de los entes gubernamentales ante las problemáticas que estas comunidades padecen, esto se puede observar en la falta de oportunidades de empleo, abandono de los adultos mayores y la falta de persona que haga cumplir las leyes, creando espacios inadecuados para las nuevas generaciones, que deben crecer con adultos que no respetan las leyes, con adultos indolentes ante las necesidades de ancianos, creando una generación de individuos indolentes, ante las necesidades del otro.

Es triste reconocer que en los contextos en los que nos encontramos es evidente cualquier tipo de violencia, que deja afectaciones más a nivel emocional, ya que se evidencia el abandono por parte del gobierno, de las familias y de los integrantes de las comunidades creando un ambiente de desolación y desesperanza a quienes no poseen los recursos para mitigar sus necesidades básicas, llegando al punto de mendigar para lograr subsistir.

La realización de los diferentes ejercicios de foto voz son una demostración clara de que en pocas ocasiones se conocen las situaciones que aquejan a las poblaciones o simplemente no es posible acceder a esa información, debido que no le dan la importancia necesaria, el ejercicio invita a reflexionar sobre los diferentes contextos de violencia que lastimosamente muchas personas aún siguen siendo víctimas e invita a solidarizarse con la causa, lo que conlleva un proceso de identificación de las problemáticas sociales y el abandono del estado y a identificar la cantidad de familias que se ven afectadas ya que sus derechos son vulnerados en todos los aspectos

Las imágenes representadas a través de la foto voz reflejan y expresan dolor, tristeza y abandono, falta del sentido de pertenencia y amor por lo nuestro y por nuestros semejantes, así como también indiferencia, se evidencia mucha falta de empatía y sensibilización por parte de los entes correspondientes y por el resto de las comunidades. Es evidente la falta de respeto y de compromiso, las secuelas de todos los tipos de violencia han dejado a través de los años de igual manera la falta de equidad y justicia con los más vulnerables en situaciones de riesgo y bienestar.

Los valores simbólicos presentes en los ejercicios es la falta de cultura y apropiación de los recursos, falta de ciertas habilidades sociales como la empatía, la falta de comunicación, la falta del trabajo colaborativo y en equipo con el fin de lograr un bienestar común pero especialmente dirigido hacia las personas que más lo necesitan, debido a que la sociedad está atravesando

tiempos difíciles que han dejado duras consecuencias entre ellas está la vulneración a los derechos humanos vitales que no han permitido tener una condición humana digna, se hace referencia a una generación que aún debe valorar más la vida, la salud y la libertad, pero sobre todo es un llamado especial a cuidar y proteger los recursos que se poseen y las grandes cosas que se pueden lograr si se las cuida y si se le diera un buen aprovechamiento o también los desastres más graves aun que se pueden generar sino sabemos utilizarlos y no trabajamos conjuntamente como una comunidad direccionada y encaminada hacia un beneficio inicialmente individual y posteriormente colectivo.

El uso de la foto voz, como herramienta para identificar las realidades de un contexto permitió observar y reflexionar en cuanto a las diferentes dificultades que se deben afrontar dentro de las comunidades, logrando de esta manera imaginar estrategias que permitan mitigar las dificultades que trae consigo la violencia, esta herramienta además permite contar una historia por medio de la comunicación visual, generando conciencia y aprendizaje significativo, porque se logró visualizar las problemáticas y necesidades tanto individuales, como comunitarios que permite el desarrollo de la comunidad.

Las imágenes que están en el Foto Voz, brindan la información necesaria para reconocer las secuelas que deja cualquier tipo de violencia, observando cuales son las afectaciones que se pueden encontrar tanto a nivel individual como comunitario, esta herramienta permite brindar un acompañamiento acorde a las necesidades encontradas en la población.

Cada imagen brinda un relato diferente, que son consecuencias de un mismo tema la violencia, estas permiten reconocer las afectaciones que un individuo tiene frente a este tema y como se replica dentro de la comunidad con el fin de tener un acercamiento certero y evaluar el entorno.

4.1 Conclusiones

La violencia reflejada en cada uno de la foto voz nos dio a conocer que cada rincón de nuestro país ha presentado alguna clase de sufrimiento ya sea físico, psicológico, económico entre otros, el deterioro de los valores y la falta de amor se han hecho presente en este trabajo.

El uso de la foto voz, como herramienta para identificar las realidades de un contexto nos permitió observar y reflexionar en cuanto a las diferentes dificultades que debemos afrontar dentro de nuestras comunidades, logrando de esta manera imaginar estrategias que permitan mitigar las dificultades que trae consigo la violencia, esta herramienta además nos permite contar una historia por medio de la comunicación visual, generando en nosotros como psicólogos en formación aprendizaje significativo , porque se logró visualizar las problemáticas y necesidades tanto individuales , como comunitarios que permite el desarrollo de la comunidad.

Las imágenes que encontramos en la Foto Voz, nos proporciona la información necesaria para reconocer las secuelas que deja cualquier tipo de violencia, observando cuales son las afectaciones que se pueden encontrar tanto a nivel individual como comunitario, esta herramienta nos permite a nosotros como actores psicosociales brindar un acompañamiento acorde a las necesidades encontradas en la población.

Cada imagen nos brinda un relato diferente, que son consecuencias de un mismo tema la violencia, estas nos permiten reconocer las afectaciones que un individuo tiene frente a este tema y como se replica dentro de la comunidad.

4.2 Link blog

<https://angellytha11.wixsite.com/diplomado>

5. Referencias

- Arenas, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>