

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia: Departamento de Nariño

Presentado por:

Ana María Albán Araujo

Betty Ortiz Bolaños

Claudia Maribel Burbano Herrera

Viviana Ximena Díaz Moreno

Karla Patricia Yandun Mora

Grupo: 442006\_41

Tutora: Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

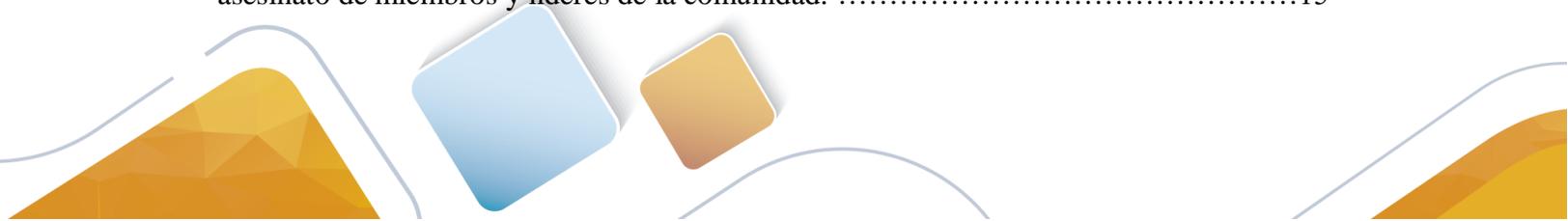
Programa de Psicología

Abril de 2020



## Tabla De Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
1 Análisis de relato de violencia esperanza “Carlos Arturo”.....	8
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	8
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	10
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	10
1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	11
1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	11
2. Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	14
3.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	14
3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	15
3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	15



3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ....	16
4. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18
4.1 Informe analítico.....	18
4.2 Conclusiones.....	21
4.3 Link del Blog.....	22
Referencias.....	23



## Resumen

Resumiendo la temática en cuanto al acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es importante recalcar las diferentes problemáticas que se presentan en estos, por lo tanto fue de gran ayuda a través de una foto voz representar causas, factores de riesgo y factores protectores que permiten la sensibilización y acercamiento a una intervención psicosocial por medio de la imagen narrativa que se enfocó específicamente en los escenarios que más violencia y víctimas ha dejado para brindar acompañamiento que genere una transformación positiva a las comunidades, es importante tener en cuenta que las víctimas pueden enfrentar, adaptarse y mejorar su vida haciendo grandes contribuciones al desarrollo de la comunidad, que ayuda al ser humano en cualquier situación de crisis tanto a nivel individual como colectiva.

En escenarios específicos y casos relatados por las víctimas se conoce las diferentes problemáticas que se viven y sufren a diario, según las lecturas se conocen cinco casos que relatan la vulneración de derechos y las secuelas dejadas por la violencia y más los cambios que se generaron como; el empoderamiento, resiliencia perdón, justicia que permitió una transformación psicosocial, experiencias que no solo marcaron sus vidas si no que les brindó la oportunidad de volver a vivir y convertirse en seres solidarios con su comunidad, se realiza un análisis investigativo del cual se establecen preguntas y respuestas reflexivas, circulares y estratégicas todo con el fin de realizar una intervención que mejore la calidad de vida reestructurando memorias y manejo de emociones.



Así mismo también se conoce el caso de Cacarica donde se plantean estrategias a través de un análisis desde los diferentes impactos donde los grupos armados tomaron control de este territorio desplazando a miles de personas a otros lugares sin rumbo y a otras a mitad de camino comprendiendo las causas, factores de riesgo y factores protectores que permitieron establecer un plan de desarrollo como; rutas de apoyo, atención gubernamental, mejora de vías, oportunidades de educación, empleo, una atención comunitaria psicosocial, mejorando situaciones de convivencia e inclusión social

**Palabras claves:** Violencia, víctima, abordaje psicosocial



## Abstract

Summarizing the theme regarding psychosocial support in scenarios of violence it is important to emphasize the different problems that arise in these, therefore it was very helpful to represent, through photo-voice, causes, risk factors and protective factors that allow awareness and approach to a psychosocial intervention through the narrative image that focused specifically on the scenarios that have left more violence and victims to provide accompaniment than generates a positive transformation for the communities, it is important to bear in mind that the victims can cope, adapt and improve their lives by making great contributions to community development, which helps the human being in any crisis situation both to an individual and collective level.

In specific scenarios and cases related by the victims, it is known the different problems that are lived and suffer daily, according to the readings, five cases are known that relate the violation of rights and the consequences left by violence and also the changes that were generated such as; empowerment, resilience forgiveness, justice that allowed a psychosocial transformation, experiences that not only marked their lives but also gave them the opportunity to live again and become solidarity with their community, an investigative analysis is conducted from which reflective, circular and strategic questions and answers are established, all in order to carry out an intervention that improves quality of life restructuring memories and managing emotions.



Likewise, the case of Cacarica is also known, where strategies are proposed through an analysis from the different impacts where the armed groups took control of this territory displacing thousands of people to other places aimlessly and others halfway along the way understanding the causes, risk factors and protective factors that allowed to establish a development plan such as; support routes, government care, road improvement, educational opportunities, employment, psychosocial community care, improving situations of coexistence and social inclusion.

**Keywords:** Violence, victim, psychosocial approach



## 1. Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza

### 1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Realizando un análisis concienzudo al relato de CARLOS ARTURO, podemos evidenciar los estragos que ha dejado la guerra en nuestro país cobrando vidas de miles de personas y dejando víctimas por su paso, en el relato de CARLOS uno de los fragmentos que genera impacto es el siguiente:

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.”

Este relato refleja el despertar a la nueva y cruda realidad que tenía que afrontar Carlos Arturo, siendo tan solo un niño tenía que sufrir las consecuencias de una guerra absurda de la cual el no hacía parte y no tenía por qué asumir los riesgos ni las consecuencias. Este fragmento muestra la crudeza y crueldad de estos actos violentos la salud de Carlos quedó seriamente afectada y no solo físicamente hablando su bienestar psicológico y emocional también se vio comprometido luego del hecho del que fue víctima en un momento perdió a



su mejor amigo perdió su salud despertó atado a una cama y su cuerpo resentido por las múltiples heridas en su cuerpo y en su alma.

Y lo más triste de esta situación es que así como le ocurrió a Carlos Arturo le ha pasado a un sin número de niños a consecuencia de las minas antipersona entre otros actos de violencia dejándolos mutilados con limitaciones viéndose obligados a enfrentar cambios tan negativos en sus vidas, en los peores casos perdiendo la vida.

Otro de los fragmentos que genera impacto es cuando Carlos dice

“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”.

En este relato se evidencia que el acto violento del que fue víctima Carlos, cambio su vida de manera drástica dejando heridas a nivel físico y emocional, cuando aun habiendo pasado seis años y todavía no logra recuperar su salud física , sumándole las vicisitudes que ha tenido que pasar, el no recibir atención médica integral, el no tener oportunidades laborales, no tener posibilidades de retomar su proceso académico y de esta manera poder reconstruir su proyecto de vida, sentir que hace parte de la sociedad y que puede aportar a la misma, sin cargar con el estigma de víctima del conflicto armado.



## **1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Se puede reconocer la exclusión social por el hecho del accidente; miedo de no poder volver a ser el mismo de antes, miedo a la sociedad, problemas psicológicos, desempleo.

## **1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

El caso de Carlos ha tenido un impacto bastante trascendental ya que el haber experimentado un suceso trágico a muy temprana edad, vivió los momentos más dolorosos y difíciles desde aquel acontecimiento, durante el proceso se marcaron cicatrices no solo físicas sino también en su memoria que lleva guardado hasta el día de hoy y que se reviven a cada momento voces de recuerdos atrapados en la violencia de la que Carlos ya se encuentra a salvo pero que aun en aquel municipio aún sigue escarbando vidas y dejando perdidas, desplazamiento y muertes, esto se ha convertido para Carlos en una gran inspiración en su proyecto de vida que a pesar de las secuelas dejadas por su experiencia, el olvido, la discriminación y limitaciones físicas continua en la lucha para no ser una víctima más de la violencia olvidado por el estado, trabajando en su proceso de recuperación emocional y física reconoce su realidad y se emprende en reconstruir los pedazos que logro recoger de aquel día, motivado a ayudar a las personas que han sido y son víctimas al igual que él y continuar con sus estudios. Aún quedan secuelas que son irreversibles pero que



gracias a su resiliencia y capacidad de perspectiva ha logrado enfrentar la crisis y adaptarse a la nueva forma de vida que hoy se le presenta.

#### **1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En cuanto al relato de Carlos Arturo respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos desnaturalizados podemos mencionar lo que manifestó Carlos cuando dice: que una munición abandonada le destruyó la vida a su amigo, esta es una escena muy repetida en Colombia en cuanto a relatos de violencia nos referimos, son muchas personas víctimas de estos artefactos que mutilan y dejan en condiciones de discapacidad a muchas personas no solo a militares sino también a personas civiles como es el caso del amigo de Carlos Arturo.

En el relato también se manifiesta como muchas de estas personas quedan sin los dos pies, sin poder volver a mirar, y muchas veces sin sus extremidades siendo esto lo más impactante de esta guerra en Colombia.

Estos artefactos son abandonados por los grupos alzados en armas, sin tener contemplación ni sentido común del daño que se les puede ocasionar a las personas, ya sean adultas o en este caso a los niños cuando lo único que querían era ir a jugar con su amigo fútbol, derrumbando los sueños y sus aspiraciones.

#### **1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**



Si, en el texto se pueden reconocer partes que refieren liberación frente a las situaciones de violencia, los relatos son muy fuertes y describen mucho dolor sin embargo también hay voces de esperanza. Junto a las dificultades también surgen oportunidades para preguntarse qué capacidades existen para el afrontamiento y con qué recursos se cuenta para superar los episodios de violencia.

Carlos Arturo cuenta con su familia, la coordinadora de la Campaña Colombia contra minas, las personas que viven en Bogotá que lo han ayudado mucho, el trabajo que tiene actualmente con el que ayuda a su mamá, además cuenta con las ganas de salir adelante y los sueños de conseguir un negocio propio, estudiar y ayudar a otras víctimas que como él han vivido las consecuencias de una guerra injusta.



**2. Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas**

<b>TIPO DE PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>JUSTIFICACIÓN DESDE EL CAMPO PSICOSOCIAL</b>
<b>ESTRATÉGICAS</b>	<p>¿Cómo cree que sería su proyecto de vida si no hubiera sido víctima del acto violento?</p> <p>¿Ha sentido que la sociedad lo excluye o discrimina por su condición de víctima de actos violentos?</p> <p>¿Después de lo sucedido, cómo se ve usted en el futuro?</p>	<p>Hace alusión a lo que pretende hacer con la inclusión en la sociedad y con los ideales que traía antes del accidente.</p> <p>Con esta pregunta se busca la impresión del entrevistado, una opinión, además que permite corregir sus repuestas.</p>
<b>CIRCULARES</b>	<p>¿Cómo ha sido la relación con su familia después de lo que sucedió?</p> <p>¿Qué lo motivo para continuar el proceso de reconstrucción de vida?</p> <p>¿Cree usted que el accidente tuvo algo que aportarle a su proyecto de vida?</p>	<p>Las preguntas generan sentimiento de libertad o liberación</p> <p>Las preguntas tienen como objetivo tener en cuenta el contexto de la víctima</p>
<b>REFLEXIVAS</b>	<p>¿Cree usted que ser víctima de violencia en Colombia lo ha estigmatizado a usted y su familia?</p> <p>¿Frente a lo que usted manifiesta “el proceso de reparación administrativa es muy complejo” piensa que usted que es necesario que en cada municipio alguien que haga un mejor apoyo?</p> <p>¿Ha recibido acompañamiento psicológico después del accidente?</p>	<p>Cambiar el pensamiento de violencia en Colombia, a través de oportunidades brindadas a las personas víctimas del conflicto armado, esto genera seguridad, apoyo y confianza.</p> <p>El caso de Carlos contribuye a que otras víctimas observen su ejemplo y la oportunidad de un futuro mejor.</p>



### **3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica**

#### **3.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Para el caso de cacarica se encuentra varios emergentes que aún continúan vulnerando los derechos de la población debido a que en el momento de la incursión y hostigamiento militar las víctimas tuvieron que desplazarse a Turbo y otras comunidades de esta misma zona durante desplazamiento vivieron el olvido del gobierno y otros atropellos que aún siguen viviendo como:

- Presencia y violación por los grupos paramilitares
- Posicionamiento de territorios
- Conflicto entre las fuerzas militares y fuerzas armadas
- Olvido gubernamental
- Explotación ilegal de trabajo
- Narcotráfico
- Falta de oportunidades educativas
- Malas condiciones de vivienda
- Pobreza extrema



### **3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El impacto de la estigmatización, es negativo ya que se ve reflejado en sentimientos de culpa, estrés e incluso vulneración de la salud mental.

Según Goffman (1985) (Citado por Vidal, 2002) dice que “El individuo estigmatizado que ya tiene dañada su identidad social, pasa a ser una persona desacreditada frente a una sociedad que lo rechaza.

En el caso de Cacarica, sus moradores se convirtieron en objetivo militar y blanco de la guerrilla y paramilitares; debido a los ataques que sufrió esa población. Las consecuencias fueron muy devastadoras, hasta el punto de ser tildada como zona guerrillera o cooperadores del ejército nacional.

### **3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Como primera medida se debe brindar Acción de apoyo en atención psicosocial coordinar con La Red de Solidaridad Social en coordinación con la Defensoría del Pueblo la Alcaldía Municipal y la Vicepresidencia de la República, En aras de brindar acciones para que esta población afectada reciba atención en salud mental.

La búsqueda de atención psicosocial de situación en crisis, hace énfasis en una excelente atención mental, como es de nuestro conocimiento en Colombia se han



organizado equipos multidisciplinares para la mitigación y apoyo en cuanto a salud mental donde se puede enfatizar en la activación de rutas de apoyo.

La segunda acción de apoyo a tener en cuenta consiste en coordinar con diferentes entes gubernamentales para generar ayudas como capacitación a organizaciones comunitarias, sociales y empresariales, y promoción de proyectos productivos que le permita a esta población desplazada reconstruir su proyecto de vida, reintegrándose a la sociedad contribuyendo al mejoramiento de sus condiciones de vida y bienestar emocional.

### **3.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

- Estrategia Uno

Educación en Rutas de Atención a víctimas del conflicto armando comunidades de cacarica

la ley 1448 de 2011 en Colombia promulga la atención a las personas víctimas del conflicto armado sin distinción de ninguna clase, pero con un enfoque diferencial, donde se tendrá relevancia en personas en condición de discapacidad, ancianos, niños etc. Con esta estrategia se adelanta la capacitación en rutas de atención, asistencia y reparación.

- Estrategia dos.

Intervención Grupal enfocada a la atención del duelo.



Para ello se realizará talleres como rehacer nuestras vidas después de la muerte de seres queridos, como el apoyo de las sociedades de las familias interviene en la recuperación de duelo.

Como nos menciona el caso de las comunidades de Cacarica que algunos pobladores fueron asesinados delante de sus seres queridos, cuando se realizó la operación Génesis en el año 1996.

- Estrategia tres.

Fortalecimiento de habilidades sociales y Personales encaminadas al empoderamiento individual y colectivo para la sostenibilidad.

Esta estrategia nos permitirá la búsqueda del empoderamiento con capacitaciones, Talleres en trabajo de asertividad, proyecto de vida, empatía.



#### **4. Informe Analítico Y Reflexivo De Las Experiencias De Foto Voz**

El presente informe, se analizan las diferentes experiencias de la actividad foto voz, representadas en las siguientes comunidades: Tumaco, Pasto, Belén, y Cumbal. Estas comunidades se encuentran ubicadas geográficamente en el departamento de Nariño Y tienen en común que sus territorios han sido escenarios de violencia

Es importante resaltar en este informe que la violencia en Colombia, se ha manifestado desde muchas décadas atrás, en nuestro país el conflicto armado tiene presencia desde hace más de 50 años y en la actualidad aún podemos evidenciar las consecuencias de la violencia en la sociedad.

##### **4.1 Informe Analítico**

Se considera violencia todo acto que produce un daño o sufrimiento bien sea físico, sexual, psicológico, verbal, incluso económico a una persona; Urra Portillo (1997) plantea que la violencia es “una fuerza injusta que atropella la libertad, la vida y el ser, en la cual la víctima es obligada mediante la intimidación o la agresión casi siempre física experimentando un profundo miedo e indefensión. Es la manifestación desnuda, burda, definitiva de la agresión, que se conforma por la emoción del sentimiento y la voluntad. Es exclusivamente humana, se caracteriza por ser monótona y repetitiva”

Cuando hablamos de violencia lo primero que se viene al imaginario es el conflicto armado que ha vivido Colombia durante décadas. Pero realmente la violencia va más allá del conflicto armado.



Escenarios de violencia los encontramos en situaciones de la cotidianidad basados en el maltrato familiar, riña de barrio, abuso a menores, bullying en los colegios, discriminación, desempleo, consumo de drogas entre otras. Como vemos, la violencia no solo se visualiza en un arma tiene diferentes escenarios.

Los diversos escenarios de violencia han dejado como consecuencia un incalculable número de víctimas, donde las secuelas han causado distintas problemáticas emocionales, para ello se requiere el acompañamiento psicosocial para generar cambios positivos, creando escenarios donde exista la tolerancia, donde se integre a las familias y la comunidad fomentando el dialogo y el respeto por las distintas opiniones.

Entre los valores subjetivos podemos encontrar que las victimas pueden mejorar su calidad de vida desde los factores psicosociales tales como la resiliencia que contribuye, de manera significativa, al cambio de paradigma frente al desarrollo de la humanidad (SALGADO, 2005). la cual permite a la persona adaptarse a un nuevo ambiente después de haber sufrido cualquier tipo de situación, el perdón que en muchas ocasiones lleva al olvido, la motivación, memoria individual y colectiva que han permitido a las víctimas reintegrarse a la vida.

Los proyectos de conmemoración y construcción de memoria han sido incluidos en los procesos de justicia transicional y de memoria histórica, como uno de los mecanismos claves que contribuyen a que las sociedades y los grupos ajusten cuentas con un pasado de guerra o de violencia masiva y avancen hacia la no violencia y la no repetición. Es así como



también en Colombia y en nuestro departamento de Nariño, gestores y gestoras de memoria, pueblos indígenas, activistas y organizaciones sociales han dirigido su trabajo hacia este amplio objetivo, sin descuidar una evaluación crítica de sus premisas. Al mismo tiempo que reconocen la relevancia de la construcción de la memoria y del compromiso con la misma como parte del derecho a la verdad y a la reparación.

Ante toda clase de violencia las personas asumen una actitud fuerte de optimismo y gran valor de no quedarse sumidos en el dolor y es donde comienzan a reconstruirse organizándose las familias y comunidades para curar las heridas y aquellas huellas de la guerra, potenciando así sus ideales mirando otros horizontes los cuales los lleven a tener memoria de lo ocurrido sin que tal situación sea impedimento para resocializarse, reconstruirse y empoderarse transformando sus pueblos y reflejado en un cambio donde se perciba la solidaridad, la empatía y armonía como elementos fundamentales para vivir en paz en sus comunidades.

De acuerdo con todo lo anterior podemos decir que la violencia ha sido la gestora de muchas lágrimas, decepciones, intranquilidad, pérdidas de seres queridos, como también de sus tierras, dejando un ambiente desolador sin esperanza ni oportunidades, olvidados y excluidos de la sociedad, por lo tanto es importante profundizar en la realidad y experiencias del día a día que permitan sensibilizar y flexibilizar conductas de todos los actores, de este modo se lograra una transformación en el escenario y reconstrucción de



vidas a nivel individual, familiar y social que conserve su integridad, culturas y formas de vida de manera que genere la inclusión con memorias sanas constructoras de paz.

Esto nos permitirá que desde un análisis detallado del material recolectado a través de la observación y toma fotográfica de los lugares afectados por la violencia logremos reconstruir memorias e incorporar seres humanos a una sociedad con más oportunidades de vida que garanticen una mejor calidad de vida y así de este modo nosotros como psicólogos en proceso también identifiquemos los determinantes de la violencia y forma cómo podemos abordar así como también los diferentes alternativas metodologías que se pueden aplicar para brindar una intervención adecuada que apunte a un mejor bienestar psicosocial.

#### **4.2 De la Actividad Foto Voz Podemos Concluir**

La técnica de foto voz es una herramienta participativa que permite plasmar la realidad comunitaria, permitiendo dar voz a través de imágenes y posibilitando nuevos espacios y oportunidades para reflexionar sobre las problemáticas que se presentan en una comunidad.

La actividad nos permitió fortalecer las técnicas de diagnóstico psicosocial en escenarios de violencia donde la población tiene a su disposición herramientas de afrontamiento que se complementa con el quehacer profesional en psicología y la articulación interinstitucional



Todo el proceso nos ha permitido identificar factores de riesgo como factores protectores en cuanto al abordaje en problemáticas de víctimas de la violencia en nuestro país por lo tanto se ha convertido en una herramienta fundamental tanto en nuestro proceso formativo como para nuestra vida laboral y personal ya que explorar las diferentes problemáticas en distintas zonas nos dio la oportunidad de analizar y plantear alternativas de solución que le brinde a la comunidad garantías al momento de reconstruir sus vidas permitiendo un bienestar a nivel personal, familiar y social.

#### **4.3 Link blog:**

<http://diplomadounad41.blogspot.com/>



### Referencias Bibliograficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Estrategia de recuperación emocional con a nivel grupal con adultos. (2014). Unidad para la atención y reparación integral de víctimas. Recuperado de:

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/3912-estrategia-de-recuperacion-emocional-nivel-grupal-con-adultos-ereg-v1.pdf>

