

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
de Violencia. Departamentos Chocó, Casanare y Boyacá**

Presentado por:

Natalia Prieto Suarez

Henry Alonso Martínez

Angela Mariana Obando Reyes

Yadira Mercedes Victoria Moreno

Luz Yohana Mosquera Moreno

Grupo: 442006_109

Tutora:

Adriana Marcela Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diseño Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Abril de 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract y Key words.....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	7
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial caso de Cacarica	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	21
Conclusiones del Foto Voz.....	26
Link del Blog	27
Referencias Bibliográficas.....	28

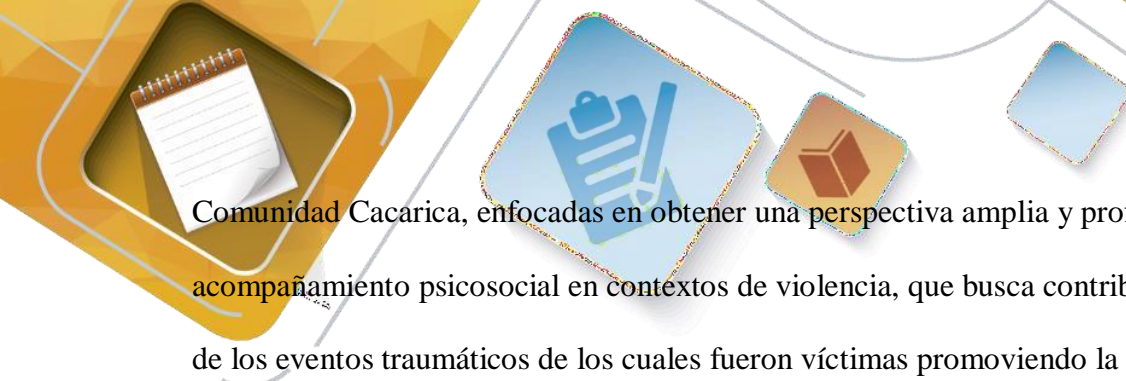
Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
---	----



Resumen

En el siguiente informe se da cumplimiento a la actividad Paso 4. Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, como etapa inicial el grupo colaborativo realizó un acercamiento conceptual a los enfoques narrativos a partir de la revisión de las fuentes bibliográficas y del análisis detallado de los contenidos propuestos, luego se exponen cuatro pasos fundamentales para la elaboración del análisis en el abordaje de los contextos psicosociales; con el objetivo de analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica y la aplicación de técnicas de diagnóstico psicosocial en un escenario concreto, identificando subjetividades e intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por la violencia; lo anterior, con el fin de generar un avance importante en la adquisición de conocimientos en nuestra formación profesional y desarrollo personal. En el primer paso, se realiza un análisis narrativo del caso VOCES, (2009). Relatos de violencia y esperanza en Colombia; del señor Alfredo Campo, a partir de preguntas orientadoras que permiten reconocer el contexto donde se desarrolla el relato, así como la narrativa y características que permiten realizar un análisis a través de la observación de la víctima de forma integral. Para el segundo paso, se plantea una serie de preguntas que están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización que permitan reconocer de forma reflexiva, circular y estratégica el contexto en que se desarrolla el caso, permitiendo profundizar de forma más detallada en las posibles acciones psicosociales que se pueden tener en cuenta y que contribuyen a mejorar la problemática del caso. En el tercer paso, se expone el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso tomado de AVRE (2005), de la



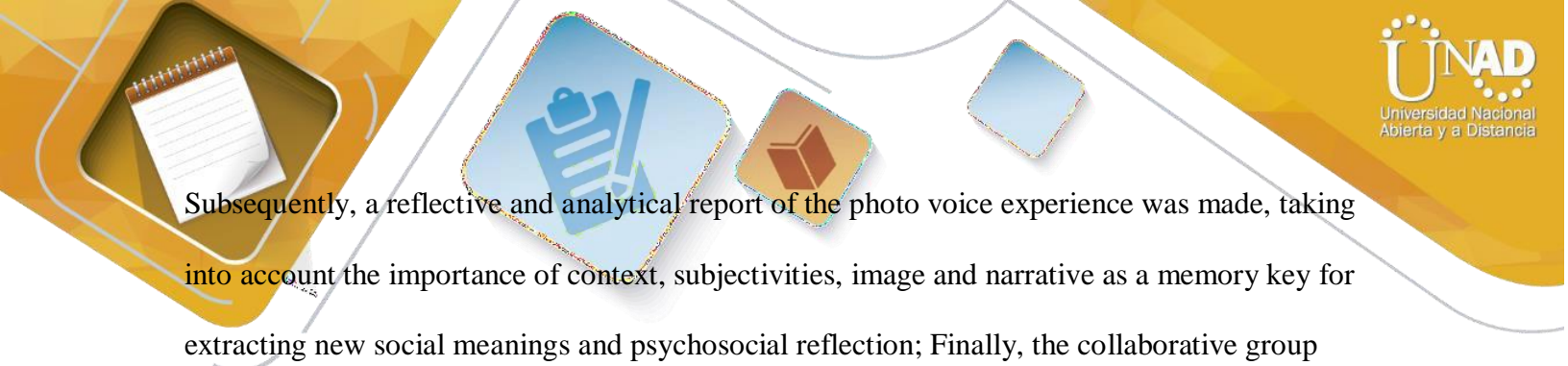
Comunidad Cacarica, enfocadas en obtener una perspectiva amplia y profunda sobre el acompañamiento psicosocial en contextos de violencia, que busca contribuir a la transformación de los eventos traumáticos de los cuales fueron víctimas promoviendo la reconstrucción de la memoria histórica y el entramado simbólico de sus habitantes. Posteriormente, se realizó un informe reflexivo y analítico de la experiencia de foto voz teniendo en cuenta la importancia del contexto, subjetividades, la imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales y una reflexión psicosocial; Finalmente el grupo colaborativo de manera creativa, presenta un Blog digital en donde a manera de exposición, da a conocer los ejercicios de foto voz realizados por cada estudiante y las conclusiones más relevantes del proceso de análisis.

Palabras Claves: Relato, Comunidad, Empoderamiento, Tejido Social, Resiliencia, Escenarios de violencia, Desplazamiento forzado.



Abstract y Key words

In the next report, the activity Step 4 is completed. Approach of contexts from the narrative approaches of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, as an initial stage, the collaborative group took a conceptual approach to narrative approaches based on a review of the bibliographic sources and a detailed analysis of the proposed contents, then four key steps for the development of the analysis in addressing psychosocial contexts are outlined; with the objective of analyzing and evaluating traumatic psychosocial events from a psychological perspective and applying psychosocial diagnostic techniques in a concrete scenario, identifying subjectivities and intersubjectivities that emerge in scenarios. In the first step, a narrative analysis of the VOCES case is performed, (2009). Stories of violence and hope in Colombia; from Mr Alfredo Campo, based on guiding questions that allow us to recognize the context in which the story unfolds, as well as the narrative and characteristics that allow an analysis through the observation of the victim in an integral way. For the second step, a series of questions are posed that are oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization that allow to recognize in a reflexive way, the context in which the case is taking place, allowing a more detailed examination of the possible psychosocial actions that can be taken into account and that contribute In the third step, the analysis and presentation of strategies of psychosocial approach for the case taken from AVRE (2005), from the Cacarica Community, focused on obtaining a broad and profound perspective on psychosocial support in contexts of violence, that seeks to contribute to the transformation of the traumatic events of which they were victims by promoting the reconstruction of the historical memory and the symbolic network of its inhabitants.



Subsequently, a reflective and analytical report of the photo voice experience was made, taking into account the importance of context, subjectivities, image and narrative as a memory key for extracting new social meanings and psychosocial reflection; Finally, the collaborative group presents a digital blog in which, as an exhibition, it presents the photo-voice exercises carried out by each student and the most relevant conclusions of the analysis process.

Keywords: Story, Community, Empowerment, Social Fabric, Resilience, Violence scenarios, Forced displacement.



Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 3: Alfredo Campo a continuación se encuentran apartes del estudio, VOCES, (2009).


Relatos de violencia y esperanza en Colombia; que tiene como propósito realizar un análisis desde un enfoque narrativo, para permitir reestructurar la historia de vida a través de los recuerdos y la experiencias de “Alfredo Campo” el cual a causa del conflicto armado es víctima del desplazamiento que se vivió en el país, siendo forzado a abandonar el lugar donde nació, comunidad indígena del pueblo Nasa, vereda, las Brisas, resguardo indígena de Honduras, municipio de Morales, Cauca, para conseguir nuevas oportunidades y mejorar su calidad de vida.

Análisis

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Dentro de la narrativa VOCES, (2009). Relatos de violencia y esperanza en Colombia; se considera relevante la capacidad de adaptación y lucha por sus sueños de trabajar en radio del señor Alfredo, porque deja de enseñanza el no rendirse, aun no teniendo todos los medios, pero si las ganas de hacer de sus sueños una realidad, luchando contra todo hasta conseguir su fin.

También la situación en que Alfredo es perseguido y amenazado, aunque no es secreto que durante los conflictos vividos, el modo operandis de estos grupos al margen de la ley, amenazar, perseguir hasta silenciar a personas para que no interfieran en su modo de hacer las cosas e intimidar. Ha faltado por parte de las autoridades idear estrategias de protección para éste personal, así mismo para desestimar no de manera definitiva, pero sí planes pilotos para mitigar el aumento de estos grupos; deja mucho que pensar, porque se podría entender que lo que se cree



legal, también hace parte de lo corrupto, es decir que las autoridades también propician al ser cómplices de éstos grupos.

Llama en gran medida la atención de que el señor Alfredo Ocampo dice que esta situación que vivió, lo fortaleció a pesar de ser desplazado y separarse de una parte de su familia.

Lo fortaleció debido a que pudo culminar su bachillerato, hacer un diplomado en lo que le gusta y trabajar en eso mismo, pero a nivel nacional, aún él queriéndolo hacer de manera local. Es importante destacar el hecho de que el señor Alfredo se ha mostrado resiliente ante esta situación de adversidad, teniendo en cuenta que él es de un lugar rural donde todos se sirven unos a otros y consiguen su propio sustento mediante la caza, la pesca y la siembra, y en la ciudad todo es de manera diferente, refiriéndose a las costumbres y creencias. Por tanto, lo vivido le permitió muchas situaciones positivas abriéndose a lo nuevo, empezando por la amplitud de sus conocimientos y la mejora en la calidad de vida de todos, principalmente su vida y la de sus hijos. Por otro lado, en el texto VOCES, (2009) Alfredo Campo menciona:

“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”. (p.6)

Indigna el hecho de que aún las personas denunciando en radio éste tipo de atropellos, el gobierno no abriera investigaciones y tomara medidas con relación a esta situación.

2. *¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?*

En nuestro país Colombia, se han vivenciado muchas realidades de dolor, producto del conflicto armado y de la problemática social del desplazamiento forzado, a través de los años se ha identificado los impactos psicosociales que son procedentes antes, durante y después de este movimiento migratorio involuntario, impactos que se traducen en un conjunto de daños continuos al proyecto de vida social, familiar e individual de aquellas personas que se han visto obligadas a abandonar sus territorios para salvaguardar sus vidas.

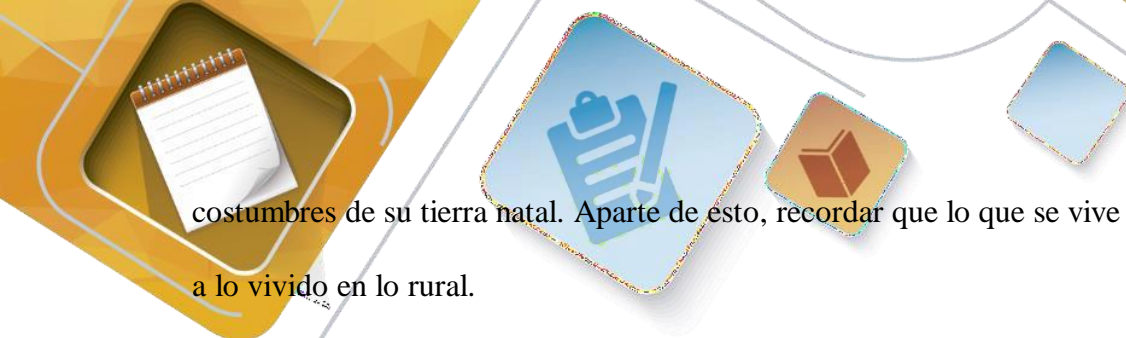
En general el desplazamiento forzado, produce diferentes problemáticas tanto sociales, como psicológicas que deben ser foco de atención para los psicólogos, profesionales de otras disciplinas y el estado, las cuales deben ser atendidas a través de la aplicación de políticas públicas que permitan contribuir en diferentes intervenciones de carácter reparatorio.

En el caso relatado por Alfredo Campo, podemos resaltar algunos de los impactos psicosociales a que fué sometido, junto a su núcleo familiar y su entorno comunitario así:

Proyecto de vida diferente: Al ser sometido al desplazamiento forzoso, su vida da un giro distinto y lo que tenía pensado realizar en el lugar de residencia que estaba, no es el mismo ahora, incluso se ve reflejado en el deseo que tiene de regresar a su tierra natal.

Vulnerabilidad social: No es sencillo para él una integración social completa por muchos factores incluyentes como la naturalización y familiarización de las personas que se encuentran en su entorno, entendiéndolo que él viene de otro.

Vulnerabilidad cultural: Él es un indígena, por ende, su cultura y costumbres son diferentes, por lo cual se sentirá vulnerado en esta medida, ya que representa un choque entre la ciudad y las



costumbres de su tierra natal. Aparte de esto, recordar que lo que se vive en lo urbano, es distinto a lo vivido en lo rural.


Depresión: Este sentimiento de ansiedad generado por la situación vivida lo posiciona en una escala de depresión por no poder estar al lado de sus familiares y su gente que lo hacen sentir en su verdadero entorno.

Miedo: Siente miedo de volver a su lugar de origen, además de cierto miedo de ser perseguido y asesinado.

3. *¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?*

Desde la narrativa se revela un posicionamiento subjetivo desde las dos visiones desde el lugar de víctima "Alfredo Campo" expresa en el texto VOCES, (2009):

“Eso nos generó un problema grave con la gente de las FARC, porque ellos tenían una emisora con la misma frecuencia. Al instalar la emisora en Morales ellos perdieron la cobertura. Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo.” “Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían. Acudí a las autoridades y ellos me dijeron que no diera la cara porque podía ser muy peligroso.” “Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio.” (p.5)



Estos sucesos exponen que dentro la estimación subjetiva frente a la pérdida de sus derechos y a causa de las amenazas pierde la capacidad personal de enfrentar sucesos adversos en donde los sentimientos de miedo y fragilidad son latentes, perdiendo su identidad y su autoconfianza, estas limitan la construcción de su proyecto de vida a nivel personal, familiar y social. Desde la visión de “sobreviviente” en el texto VOCES, (2009) Alfredo Campo menciona:

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo.” “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza” “Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá.” (p.6,7)

Con base a estas afirmaciones se reconoce subjetivamente ideales de afirmación y autoconfianza destacando la actitud resiliente y un afrontamiento inteligente frente a las situaciones vividas

4. *¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?*

En el contexto de violencia en el que se desenvuelve el relato de Alfredo es importante identificar el desplazamiento forzado como un flagelo que día a día se vive en nuestro país, pues

se constituye en una de las consecuencias de mayor impacto y a la vez de las más inadvertidas de la violencia sociopolítica. Igualmente, el estado de discriminación en que se encuentran los indígenas y campesinos de nuestro país.

Desde las amenazas más fuertes, las imágenes dominantes de la violencia son los relatos por parte de las personas del lugar quienes lo hacían en la radio como el denuncia de los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas, razón por la cual el señor Alfredo tuvo problemas.


Mencionar también una razón y fue cuando se instaló en Popayán, pero se enteró de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la misma ciudad.

Finalmente, se puede resaltar la impunidad de delitos cometidos por los grupos al margen de la ley a estas personas.

5. *En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?*

Sí, la principal es la huida del señor Alfredo, se puede reconocer como emancipación ya que así sea de manera forzosa, pero está liberado de cierta forma de estos atropellos y lo mismo para los tres de sus hijos quienes viven con él. Estos están emancipados de esta violencia silenciosa que vive su comunidad. El acto de amor hacia su familia para salvaguardar la vida de los mismos y brindarle una mejor oportunidad de vida.

Igualmente, se puede observar la emancipación discursiva, con el simple hecho de mostrar la capacidad que tiene Alfredo de contar la experiencia de violencia que vivió y describir sus deseo de superarse para buscar la forma de ayudar a su comunidad, mostrando su proceder y las ganas de seguir escalando como un gran líder, que busca que las necesidades de él y de su comunidad sean tenidas en cuenta, ya que sus intenciones y su actuar siempre están



encaminados al beneficio y a romper cualquier barrera que se le presente en el camino, muestra su independencia al darle una resignificación a su experiencia de violencia al narrar en el texto VOCES, (2009) “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza” (p.7) ya que en el relato ha demostrado que se puede continuar siempre adelante, buscando estrategias que le posibiliten seguir apoyando procesos que conlleven al bienestar de su comunidad.

Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Preguntas circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿Cuál fue el impacto y reacción de su familia cuando usted no regresó a la comunidad?	Esta pregunta permite conocer el impacto psicosocial generado en algunos miembros de la familia y las afectaciones que pueden estar latentes en los mismos.
	¿Usted siente que su familia ha sido clave para que usted salga adelante con esta situación?	Permite inferir el grado de apoyo y los vínculos afectivos que existen al interior de la familia.
	¿Considera usted que su familia continúa siendo afectada por los sucesos que le acontecieron a usted? ¿En qué medida?	Por lo cual esta pregunta, permite indagar las emociones y la manera en que este suceso continúa afectando los miembros del núcleo familiar.
	¿Cuáles son las expectativas que tiene frente su futuro como líder en	Esto le permite a Alfredo tener una visión a futuro acerca de cómo podría proyectarse desde la habilidad

Reflexivas	producción de radio para su comunidad?	que tiene para liderar procesos a partir de sus conocimientos en producción de radio.
	¿Qué tipo de aprendizaje han dejado para su vida, las Situaciones que acontecieron?	Esto le permite a Alfredo observar los aspectos positivos que le han traído para su vida los hechos presentados.
	¿Desde su experiencia de vida, qué tipo de mejoras debería darse en el plan de atención psicológica a las víctimas?	Esta pregunta le puede brindar a Alfredo pautas para modificar el conducto regular, los servicios que se prestan y las herramientas psicosociales que se emplean en la intervención a comunidad vulnerable .
	¿Cree usted que, si no hubiese vivido esta experiencia de violencia, le hubiese sido posible desarrollar la fortaleza que tiene hoy en día?	Se pretende inducir Alfredo a dar respuestas sobre los recursos y medios que facilitarían el valorarse como persona, revelar el empoderamiento que tiene aún sin considerarse víctima.
	¿A través de su posición de líder indígena y comunicador, continuara	Permitirá que Alfredo analice las herramientas que ha empleado para

<p>Estratégicas</p>	<p>apoyando a su comunidad y aquellas víctimas del conflicto que no cuentan con los medios para denunciar?</p>	<p>el desarrollo de su proceso de resiliencia y genere nuevas estrategias que le permitan apoyar e incentivar a otras víctimas para que denuncien los abusos a los que están expuestas las comunidades indígenas.</p>
	<p>¿Considera valiosa su labor como líder indígena?</p>	<p>Se pretende identificar el sentido de sí mismo y a lo que le da valor, estimular la conversación para que pueda expresar sus motivaciones, experiencias, sueños e ideales.</p>

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial caso de Cacarica

Los hechos del caso de Cacarica en el caso tomado de AVRE (2005) se presentaron el 20 de diciembre de 1996 cuando principian los enfrentamientos militares en disputa por el territorio, en este hecho participaron grupos ilegales como legales. Las fuerzas militares de Colombia, efectuaron la operación Génesis donde ingresan a las comunidades y empiezan a bombardear los pueblos con la intención de limpiar la zona, pero la afectación es inmensa, porque impactó en su mayoría a la población civil lo que provocó el desplazamiento de todos, la impotencia de la gente de no poder hacer nada y dejar sus familias, sus hogares, sus cosas y con la convicción de querer vivir.

El desplazamiento forzado es un acontecimiento traumático que atenta en diferentes formas contra la estabilidad personal, familiar y social de las comunidades afectadas. Este hecho atroz no sólo arranca a las víctimas de sus tierras, sus casas, sus seres queridos, sus bienes en general, sino que las afecta psicosocialmente, generando deterioro en la salud mental individual, familiar y comunitaria de las personas que lo han padecido y que se ven obligadas a soportar el rigor de una guerra que no pidieron, ni imaginaron vivir jamás. (AVRE 2005)

“En situaciones como esta la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales e interferencia negativa en la actividad laboral o académica)”. (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002).



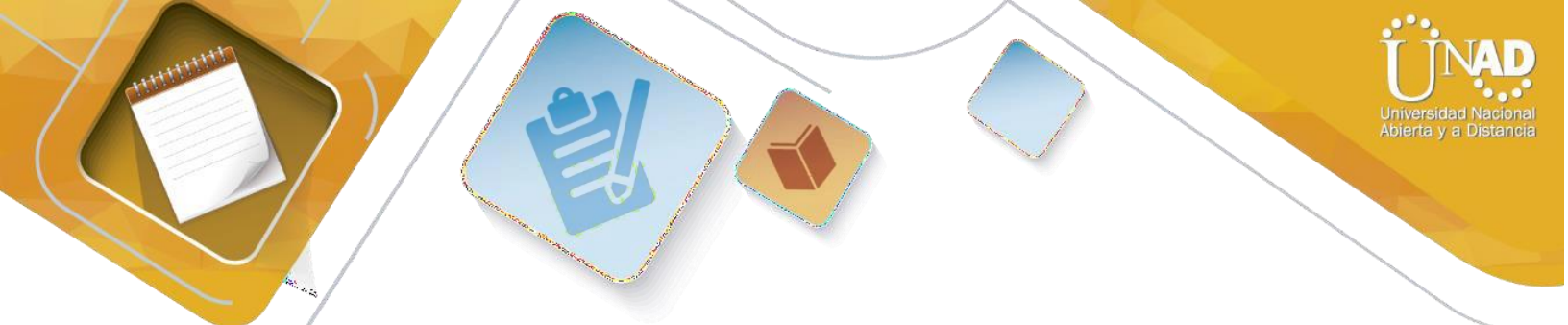
1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después de la invasión y hostigamiento militar, resultaron los emergentes que tienen que ver con sentimientos de intimidación, privación de la libertad, de expresión, miedo de denunciar los atropellos, muerte y duelo ya que el dolor de la pérdida de sus seres queridos que quedaron en el camino es muy intenso, pérdida de sus viviendas y todas sus pertenencias.

2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando asesinaron a algunos miembros de la comunidad, se produjo un impacto muy fuerte ya que no tenían seguridad y no había control de parte de las autoridades, además la pérdida de identidad individual y colectiva causan impacto en la población por lo que se presentan cambios a nivel cultural y social, ya sea de manera simbólica, material o afectiva. Los signos de la historia de los supervivientes Mollica, F. (1999) afirma que “se encuentran en todas partes porque estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos” (p,5).

El más grande impacto es el rechazo que siente la población de parte del gobierno y de las principales autoridades, ya que se sienten señalados y juzgados por ser cómplices de una situación donde fueron las víctimas.



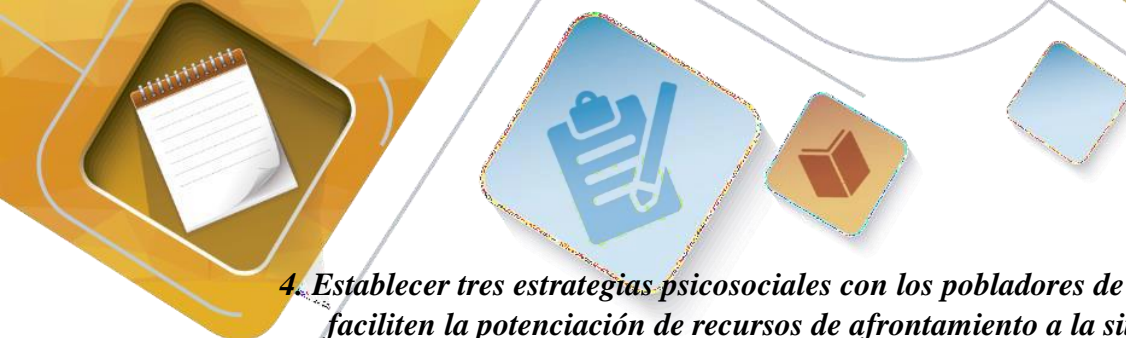
3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1

Realizar una intervención psicológica, observando la población, ejecutando un acercamiento para hacer un análisis de la problemática, luego formular unas preguntas que nos permitan investigar y crear hipótesis que nos deje seleccionar las conductas más relevantes y por último realizar una valoración y seguimiento para examinar los resultados.

Acción 2

Acompañamiento constante a la población, para identificar y solucionar las señales inmediatas, estableciendo medidas psicológicas que permitan la restauración de su calidad de vida, basándose en la normalización del sueño, comida y la expresión de sus sentimientos. Luego multiplicar y llegar a las víctimas más vulnerables que muestran síntomas enraizados del trastorno por estrés postraumático u otras enfermedades derivadas de la situación que vivieron.



4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Alianza comunitaria: Esta estrategia permite tener la capacidad de afrontamiento y construcción social, con la elección de líderes se inicia un proceso dentro de la comunidad aportando herramientas de empoderamiento dentro del grupo social afectado. Mejorar los procesos de coalición beneficia a las víctimas y les brindara una unión que tiene un solo objetivo salir adelante y sacar adelante la población afectada.

Campañas de salud e inteligencia emocional: Brindar una estabilidad en la parte de salud e inteligencia emocional, donde desde su lugar de origen no tengan que realizar desplazamientos y así garantizarles todas las comodidades en su propia comunidad. Nuestro objetivo es fomentar el autocuidado y potenciar la inteligencia emocional para el afrontamiento de su situación.

Sistema de redes: con la construcción de un sistema de redes se podrá iniciar grupos de apoyo social y acompañamiento, esto brindará a la comunidad un espacio de formación social y se propondrá la organización en las labores necesarias para la población. Buscamos que la población reconozca sus necesidades y mediante redes empleen estrategias en las cuales busquen soluciones eficaces.

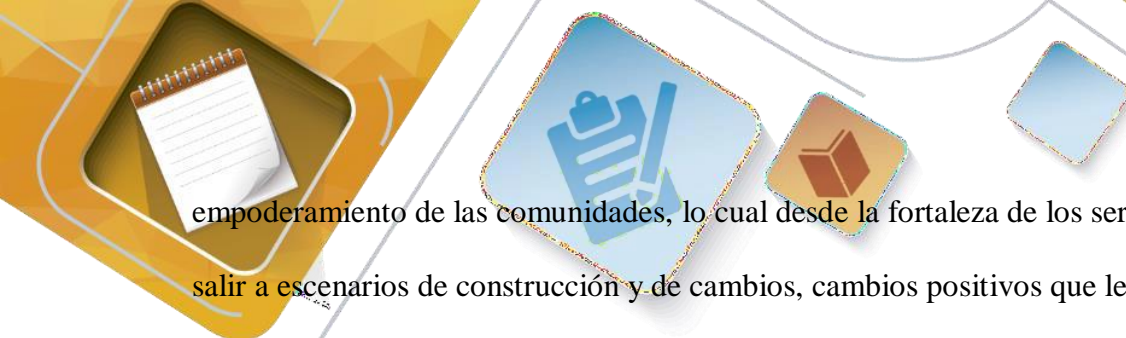


Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El presente informe tiene como objeto identificar y analizar la riqueza de elementos psicosociales que emergen como resultado de la experiencia de foto voz realizada por el grupo colaborativo. Esta herramienta de foto intervención es aplicada en espacios que han sido afectados por problemáticas diversas, asociadas a los impactos del conflicto armado en los territorios y localidades de nuestro país, como es el caso de Tunja (Boyacá), Maní (Casanare), Bojaya (Chocó), barrios La Esmeralda y Américas en Quibdó (Chocó); dentro de los ejercicios realizados se refleja la cotidianidad de cada uno de los participantes, además de las dimensiones simbólicas de cada contexto, exponiendo la apropiación de ellos, interpretando lo que está presente en un sentido reflexivo, dándole la apreciación de nuestro entendimiento como una experiencia vivida, pues a través de la reflexión con el ejercicio de foto voz se logró aplicar los aspectos que caracterizaron la apropiación de nuestros contextos.

En la narrativa de los ejercicios de foto voz se evidencia un gran sentido de pertenecía de las imágenes, donde se muestran la importancia de percibir y sentir los espacios simbolizados de cada uno de los territorios; contribuyen a construir sentimientos psicológicos de comunidad en el sentido descrito por (Chavis y McMillan 1986) “sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartir emociones”. (p.5)

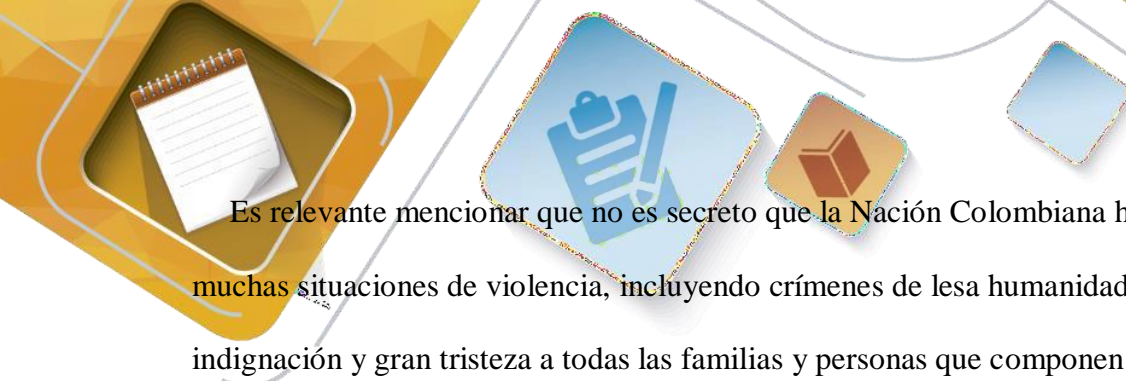
Los valores simbólicos y subjetivos son significados que se dan individualmente, pero se pueden transmitir por sus significados según las vivencias y lo que se desea dar a conocer. Esta experiencia permite visualizar las problemáticas y necesidades de las comunidades intervenidas, haciendo una contribución a la subjetividad del individuo, permitiéndole una perspectiva objetiva y así generar alternativas de resiliencia. Entre lo que se pudo observar la resiliencia, como un



empoderamiento de las comunidades, lo cual desde la fortaleza de los seres humanos les permite salir a escenarios de construcción y de cambios, cambios positivos que les favorece y permite que se unan, en procesos de apoyo, redes y comunidades en pro de su beneficio y superación. Mediante las narrativas y registros, podemos apreciar la importancia de la participación comunitaria en esa transformación social y en un mayor empoderamiento de su cultura y sus tierras, además de la representación de la mujer como el pilar en la construcción de nuestra cultura y nuestra identidad.

Igualmente se observan diferentes aspectos de la violencia en las que está sumergido el individuo y la comunidad, la corrupción, violencias físicas, muertes, desigualdad social y el más común en todos los casos el desplazamiento forzado; indiscutiblemente el desplazamiento forzado a causa del conflicto armado, pone en riesgo inminente la vida de las víctimas, las de su familia y su comunidad, y le obligan a abandonar su lugar de residencia, así como dejar la totalidad de sus pertenencias y costumbres. Situación que los deja a la deriva en busca de oportunidades para ofrecer alimento, techo, educación, seguridad y nuevas historias esperanzadoras para sus familias, en un nuevo lugar, que le ofrezca un poco más de seguridad.

Por otra parte, se puede evidenciar las formas de afrontamientos en los diferentes contextos ya que muchas personas tienen la iniciativa de cambiar su mundo, su forma de ver, sentir y actuar frente a esas malas experiencias, dejando a un lado todas las experiencias traumáticas, y empoderándose de un mejor mañana a través de diversos recursos de superación, nuevas oportunidades, emprendimiento así sea por medio del “rebusque” o trabajo informal, sustentando su progreso de una manera sólida a través de la cultura, el deporte y la educación para transformar desde la propia realidad sus pensamientos y actuaciones.



Es relevante mencionar que no es secreto que la Nación Colombiana ha estado expuesta a muchas situaciones de violencia, incluyendo crímenes de lesa humanidad, que han causado indignación y gran tristeza a todas las familias y personas que componen la sociedad.

Por tal razón es importante que los psicólogos como agentes rescatistas hagan una mirada y se detengan en esta problemática que aqueja al país, porque, aunque en algunos sitios se haya mitigado la violencia, los estragos quedan, hablando propiamente de las afectaciones en la salud mental de las personas, debemos centrar la mirada en la atención en crisis, en el trabajo continuo y sin pausa de la salud mental colectiva e individual.

En todas las épocas de la historia se han presentado escenarios de violencia, los cuales han dejado a su paso muchas víctimas, unas silenciosas que lo manifiestan por medio de sus rasgos y expresiones físicas, por medio de distintas enfermedades mentales como el trastorno de ansiedad, pánico, depresión, trastorno bipolar y otros trastornos del estado de ánimo, otra parte de las víctimas que son desarraigadas de sus contextos, deben salir a buscar nuevos horizontes, nuevas oportunidades, dejando atrás sus pertenencias, tierra, familia y su cultura.


Estos escenarios de violencia se han ido intensificando más en la actualidad, donde las víctimas tienen distintas cualidades, como es el caso que deja el conflicto que se vive en Colombia después de la firma del proceso de paz, con las disidencias de las FARC y algunos grupos de bandas criminales, han sido desplazados, sufriendo exclusión, exilio, impunidad hacia sus victimarios y muchas heridas producto del abuso y la negligencia, lo que conlleva a la necesidad de buscar el desarrollo de distintas herramientas como la foto voz, que sirve para ayudar dando respuesta de forma creativa, como instrumento metodológico en los procesos psicosociales comunitarios, como el acercamiento a la problemática, teniendo en cuenta que la creatividad implica observar lo cotidiano de una forma diferente, generando un posible camino



hacia las respuestas actuales, que flexibilizan las distintas problemáticas que viven las comunidades.

El conflicto armado en Colombia ha generado graves afectaciones en la salud física y mental de las víctimas, de forma individual y colectiva, al utilizar la imagen y la narrativa, permite de acuerdo con Cantera (2009) “Mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas y realidades sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención”. En el que las narrativas según White, M. (2016) “Establece un campo fértil para la recuperación y revitalización del sentido de sí mismo de la persona, y para el desarrollo de una comprensión de cómo la persona respondió al trauma y a sus secuelas”. Dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, en el cual se pudo contemplar contextos que habían logrado ir superando las situaciones negativas que las comunidades han vivido, por medio del cambio social, de la participación ciudadana, que en conjunto con autoridades han logrado realizar cambios y ayudar a todos a que se integren y por medio del trabajo en equipo resistir y construir nuevas vivencias.

A través de las imágenes y la narrativa hemos visto como en diferentes lugares y escenarios del país han sido escenarios de violencia, es por ello que la intervención y acciones psicosociales, han ayudado en el afrontamiento, preparación y reparación de las comunidades; hablar de resiliencia fortalece dichos procesos por los que han pasado y se han extendido a las poblaciones desalojadas, permiten mejoras en la salud mental, en la participación ciudadana de las personas y de los diferentes contextos en los cuales se pudo emprender el foto voz, que a pesar de sus vivencias nos enseñan que al tener lugares marcados por la violencia siempre se puede lograr solucionar las situaciones negativas en pro del crecimiento social.



Este instrumento de foto voz, busca que como miembros de la sociedad indagemos a través de una mirada profunda, el cómo las personas víctimas tienen una serie de condiciones sociales diferentes a la de nosotros, los desafíos que les presenta la vida, los cuales en esta herramienta se observan a través de su contexto y entorno, de acuerdo a la forma como se mira la foto se pueden desarrollar narrativas, que reflejan el dolor y la tristeza que vivieron estas personas.

La foto voz muestra la forma en que las comunidades participantes visionan el cambio y el bienestar social, reflejando relaciones de diálogo, que permiten superar la violencia vivida y fortalecer la participación de manera activa, colectiva y autónoma.

Finalmente, este ejercicio evidencia situaciones de violencia, en donde traemos a la actualidad momentos vividos por algunas poblaciones pero que han afectado al país en general, ya que como consecuencias se ve la superpoblación, el desempleo, la falta de oportunidades, la desescolarización, entre otros. Este ejercicio muestra dos caras, lo trágico de la situación y el momento de resiliencia afrontado por la misma. Por lo cual se infiere que es de relevancia brindar información acerca de la salud mental a todo el país, en especial a poblaciones enmarcadas en situación de violencia. Al igual que continuar fortaleciendo conocimientos y diseñando estrategias que ayuden a mitigar el impacto negativo causado por dichas situaciones.



Conclusiones del Foto Voz.

La realización de este ejercicio fue de suma importancia, ya que da cuenta de una realidad social y una realidad subjetiva con una única verdad que tienen las personas las cuales fueron testigos y víctimas directas de lo sucedido.

Las personas que han vivido situaciones traumáticas desarrollan de cierta manera algunos tipos de trastornos que afectan su diario vivir y por ende las relaciones con las demás personas y consigo mismos, no todas las personas víctimas necesitan terapias, hay otras que se recuperan de manera natural por las situaciones diferentes y positivas que afrontan después de lo traumático.

La intervención en crisis de manera temprana permite que las personas con afectaciones no desarrollen niveles traumáticos después, ya que esta se centra principalmente en aflorar las emociones de lo que se tiene reprimido e intervenir de manera oportuna, para afrontar, reducir el impacto y preparar para posibles situaciones que se generen. Es necesario tener en cuenta que para que las personas sean intervenidas, ellas deben permitirlo y estar dispuestas, hay unas que no desean ser intervenidas ni contar los sucesos que les han acontecido, por lo cual el psicólogo debe ser muy ágil, hábil y empático para saber manejar las distintas situaciones que se presenten y seguir paso a paso el protocolo.

Finalmente, es vital mencionar que lo más positivo de esta situación debe ser la resiliencia, la capacidad adaptativa después de pasar por un proceso trágico y traumático. Por tal razón como psicólogos en formación debemos afianzar nuestras capacitaciones en herramientas que le permitan a estas poblaciones afrontar de la mejor manera este tipo de situaciones y puedan darle un nuevo oriente con sentido a sus vidas.

Link del Blog

<https://mariano05.wixsite.com/curso442006-109expo>



Referencias Bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..
(Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado
de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Cantera. (2010). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de
Género e Inmigración. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de
salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado
de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Chavis y McMillan. (1986). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el
cambio social Psychosocial Intervention. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Mollica, F. (1999) Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Verdad abierta.com, “estado no protegió a comunidades durante operación Génesis” recuperado de: <https://verdadabierta.com/estado-no-protegio-a-comunidades-durante-operacion-genesis>