

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Santiago De Cali, Tuluá, Pereira -Madrid España**

**Presentado Por:**

**Cristian Camilo Ortiz Ossa**

**Yenni Del Carmen Parada Agudelo**

**Luisa María Vásquez Escobar**

**Merceditas Velásquez Bermeo**

**Grupo 442006\_48**

**Presentado a:**

**Erika Paola Tovar Villanueva**

**Universidad nacional abierta y a distancia UNAD**

**Escuela de ciencias sociales artes y humanidades**

**ECSAH Programa de Psicología**

**Abril 2020**

**Contenido**

**Resumen .....3**  
**Abstract ..... 5**

**1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso de Carlos Arturo ..... 7**

**1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?..... 7**

**1.1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? ..... 9**

**1.1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? ..... 14**

**1.1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?..... 15**

**1.1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? ..... 16**

**3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Caso Comunidades de Cacarica..... 19**

**3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?..... 19**

**3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? ..... 19**

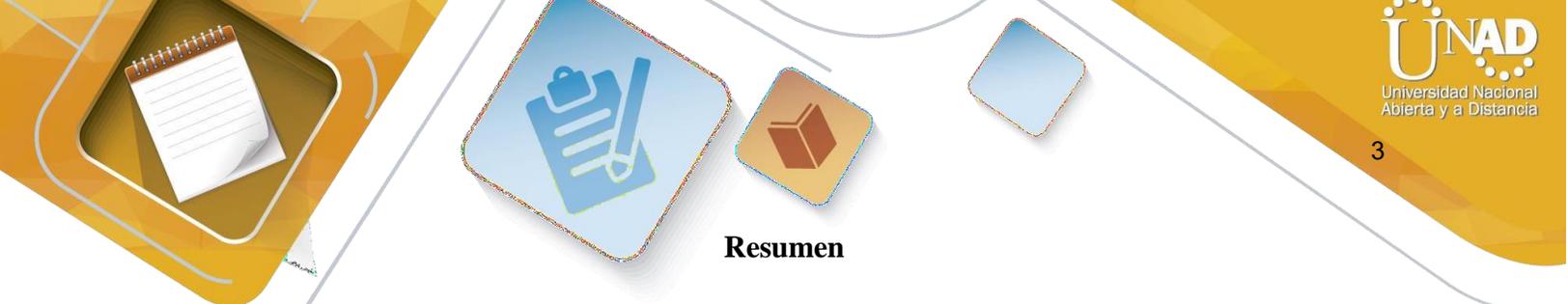
**3.2.1 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad..... 20**

**3.2.1 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. .... 22**

**4. Informe Analítico reflexivo de la experiencia de foto Voz ..... 23**

**4.1. Link Del Blog ..... 29**

**Referencias ..... 30**



## Resumen

En el diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, dictado por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, en el cual, se realiza un análisis reflexivo con los aportes de cada integrante del grupo 442006\_48. El propósito es analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde la perspectiva psicológica, teniendo en cuenta lo significativo que es la intervención psicosocial en las colectividades afectadas por el conflicto armado y las consecuencias colaterales. Por tanto el compromiso multidisciplinario en cada intervención es de gran responsabilidad por la importancia de la construcción social del sujeto, la familia y la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial.

A partir de este precepto se efectúa un análisis de Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, en el caso particular de Carlos Arturo, donde se identifican eventos psicosociales traumáticos. Como la voz de un sentimiento subjetivo desde la posición de víctima, las condiciones dominantes y la memoria subjetiva al narrar la realidad vivida por él. Historias que trazan marcas y contextos de violencia que han acontecido en nuestro país y que nos ayudarán a establecer un escenario de reflexión. A partir de este relato se realiza un análisis con preguntas orientadoras con el propósito de desarrollar desde la narrativa un reconocimiento de las realidades del individuo, de su familia y su contexto social, con el propósito de romper ciclos de violencia e injusticia. Al mismo tiempo, se plantea la construcción de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Por último se delibera sobre el Caso la comunidad de Cacarcas, tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE, evaluando los emergentes psicosociales que se dan por la violencia, de igual manera, se exponen los impactos que genera para la población ser denigrada, además se presenta acción de apoyo a las víctimas, por las torturas y el asesinato de sus líderes; para concluir se crean estrategias psicosociales para implementar en la población que facilite la potenciación de afrontamiento a la situación referida.

**Palabras Claves:** Violencia; Víctima; Comunidad; Impacto; Estigmatización; Emergentes psicosociales; Intervención Psicosocial; Afrontamiento; Resiliencia; Empoderamiento.

## Abstract

In the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, dictated by the National Open and Distance University UNAD, in which a reflective analysis is carried out with the contributions of each member of the group 442006\_48. The purpose is to analyze and assess traumatic psychosocial events from a psychological perspective, taking into account how significant psychosocial intervention is in the communities affected by the armed conflict and the collateral consequences. Therefore, the multidisciplinary commitment in each intervention is of great responsibility for the importance of the social construction of the subject, the family and the collective subjectivity as a psychosocial dimension.

From this precept, an analysis of Stories taken from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia* is carried out, in the particular case of Carlos Arturo, where traumatic psychosocial events are identified. As the voice of a subjective feeling from the victim position, the dominant conditions and the subjective memory when narrating the reality lived by him. Stories that trace marks and contexts of violence that have occurred in our country and that will help us establish a scenario for reflection. From this story, an analysis is carried out with guiding questions in order to develop from the narrative a recognition of the realities of the individual, his family and his social context, with the purpose of breaking cycles of violence and injustice. At the same time, the construction of strategic, circular and reflective questions oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization is proposed.

Finally, the Cacarcas community deliberates on the Case, taken from: Guide Psychosocial support and humanitarian care in the armed context. 2005 AVRE Corporation, evaluating the psychosocial emergencies that occur due to violence, in the same way, the impacts generated by the population being denigrated are exposed, as well as an action to support victims, torture and murder of their leaders. ; To conclude, psychosocial strategies are created to be implemented in the population that facilitate the empowerment of coping with the referred situation

**Key Words:** Violence; Victim; Community; Impact; Stigmatization; Psychosocial emergencies; Psychosocial intervention; Coping; Resilience; Empowerment.

## 1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso de Carlos Arturo

### 1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

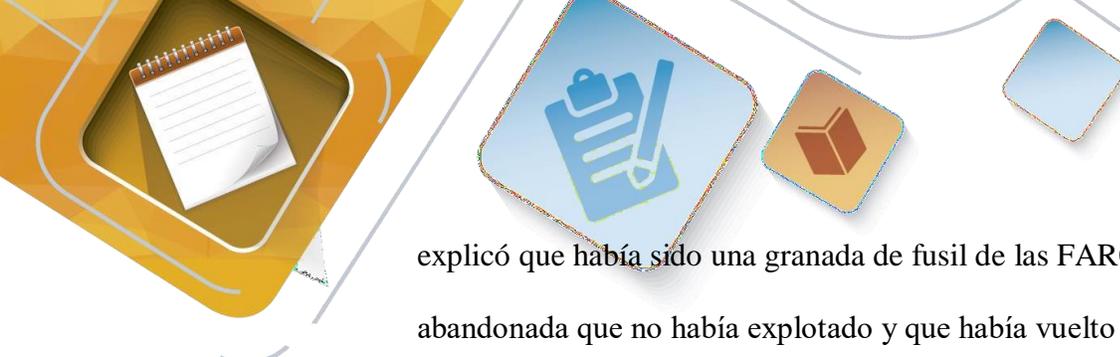
#### Los fragmentos que nos llaman la atención son:

“Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”.

Es de destacar la forma en que el protagonista de la historia, refiere el modo como sobrevivió a esta explosión y como cambio su vida definitivamente. Siendo solo un joven de tan solo 14 años y tener que enfrentar situaciones traumáticas tanto física como emocionales debido a las graves heridas que le ocasionaron el accidente.

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19).

“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me



explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”

(Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.18).

Continuando con el concepto frente al conflicto armado el Centro Nacional de Memoria Histórica, Lira y McDonald (Como se citó en Hewitt, et al, 2016) hacen referencia a qué: “El conflicto armado genera afectaciones físicas, emocionales y afectivas en las personas involucradas, altera la salud mental tanto individual como colectiva no solo de forma inmediata, sino también a largo plazo” (p. 4)

Con respecto a los hechos de desconcierto y de dolor que experimenta la víctima, al enfrentarse a la realidad expuesta y como él mismo lo manifiesta “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba”, en este se percibe la existencia de síntomas de dolor y por ende de pérdida de algunos órganos y partes de su cuerpo lo que conlleva a que presente trastornos o enfermedades psicológicas como la depresión, ansiedad, estrés, duelo, trastorno del estado de ánimo, entre otras. Al mismo tiempo, se hace alusión a otros fragmentos que impactaron de los que podemos resaltar los siguientes:

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19).

“Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19).

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para

buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19).

“Debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19).

Las narraciones preliminares del relato muestran la realidad de las víctimas del conflicto armado en Colombia, donde el protagonista toma actitudes de resistencia frente a las consecuencias de haber sido objeto de la violencia, donde se comprometieron de forma directa, la parte emocional, física, laboral y social del actor central del relato, y que a pesar de las adversidades presentadas por la violencia recibida, ve en él una persona que piensa de forma positiva y para la comunidad. En donde Lazarus&Folkman (como se citó en Hewitt, et al, 2016) comentan qué: “Las estrategias de afrontamiento se definen como el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y cognitivos orientados a resolver la situación amenazante o adversa, a reducir la respuesta emocional o a modificar la evaluación que se hace de dicha situación” (p.4).

### **1.1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales que se reconocen en el relato son:

- *Desintegración del núcleo familiar y pérdida de las prácticas familiares.*

#### ***La familia***

Gustavikno (como se citó en Oliva y Villa, 2013) con respecto a la familia, hace mención qué:



Es la más antigua de las instituciones humanas y constituye el elemento clave para la comprensión y funcionamiento de la sociedad. A través de ella, la comunidad no sólo se provee de sus miembros, sino que se encarga de prepararlos para que cumplan satisfactoriamente el papel social que les corresponde. Es el canal primario para la transmisión de los valores y tradiciones de una generación a otra (p. 13).

Debido a esta situación que vivió se vio obligado a desplazarse hacia la ciudad, y también el cambio que se generó en su grupo familiar debido a esta situación traumática, es importante mencionar como la víctima, tenía conformada una familia “normal” formaba parte de una sociedad donde tenían cimentados valores ético morales y principios que les permitían vivir en la misma. Solo que las adversidades de la vida y más aún, el vivir en una zona donde la violencia se vive día a día, fue un escenario donde se permitió que él y su familia experimentaran el dolor que ocasiona la violencia y en este caso los daños causados por un artefacto explosivo.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.18).

Por otra parte, en los hechos anteriores se puede apreciar cómo se presenta la desintegración familiar por causa del accidente, se logra evidenciar que desde el momento mismo del incidente son constantes los traslados que este y algunos miembros de su familia realizan para su recuperación, esto permite una movilidad de todos los miembros de su familia.

- ***Daño moral.***

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.18).

A así mismo es importante mencionar que la víctima y su familia, padecieron una afectación tanto psicológica, física y espiritual la cual les causo dolor y sufrimiento (daño moral), situaciones o afectaciones que fueron vividos desde el momento mismo del accidente y como se evidencia en el texto, continuaron por mucho tiempo. Ahora bien, aunque este daño no se puede restaurar ni tan siquiera borrar de las memorias ni del ser de las personas y en este caso de las víctimas, el estado y los victimarios están obligados como la ley lo exige en restablecer o indemnizar a las víctimas por los daños causados.

- ***Daño en la noción de justicia y las instituciones del estado.***

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19).

Ahora bien, vemos que las víctimas en sus exigencias al derecho, justicia y reparación, se ven enfrentadas a ser re victimizadas, no solo por los intermediarios de las entidades que deben hacer frente a este flagelo como lo señala la ley de víctimas, sino que también al perjuicio de los demás actores sociales.

Ley 1448 De 2011. “La presente ley tiene por objeto establecer un conjunto colectivas, en beneficio de las víctimas de las violaciones contempladas en el artículo 3° de la presente ley, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales”. (ABC. Ley de víctimas. Pág. 1)

- ***Duelo por la muerte o perdido de un ser querido.***

“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.12).

En consecuencia, el desafío de asumir un duelo, el ser humano reacciona de diversas maneras, lo que ocasiona un cambio emocional frente a la pérdida de un ser querido, no obstante, no se exime de una intervención psicosocial que le permita asumir y sobresalir frente a esta adversidad. Por tanto, es importante tener en cuenta lo siguiente:

Por otro lado, Werner y Smith, 1992; Masten, Hubbard, Gest, Tellegen, Garmezy y Ramírez, 1999; Bonanno, 2004 (como se citó en Fínez y García, 2012) han propuesto qué:

Algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia



capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc. También se ha propuesto que el sesgo positivo en la percepción de uno mismo, puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste ante la adversidad (p. 113).

- ***Cambio en el proyecto de vida individual y familiar.***

“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.18).

La imposibilidad que se presenta en esta narración muestra como concibe la realización de una actividad laboral que le permita su sostenibilidad y por ende su independencia, describiéndola como “me queda difícil hacer el trabajo que hacía” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19). Pero, aun así, se evidencia que busca por todos los medios su recuperación.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19).

Es importante destacar que en la situación de violencia que vive Carlos, muestra resiliencia ya que toma una conducta de superarse ante la adversidad y deseo de poder ayudar y

un objetivo trazado que le permitirá ofrecer sus servicios a las demás personas víctimas del mismo conflicto pero con mayores afectaciones que él.

- ***Pérdida de confianza:***

La vivencia traumática que experimento Carlos Arturo ocasionada por los estragos y afecciones en la funcionalidad de su cuerpo, pero más que lo físico, lo más doloroso es el efecto a nivel psíquico y emocional para él.

Se hace oportuno referirse a lo que expresa Michael White (2016)

“y aún si es claramente imposible prevenir el trauma, toman pasos para buscar modificarlo de alguna pequeña forma para modificar sus efectos en sus vidas, o toman pasos en un esfuerzo por preservar lo que es precioso para ellos. Aun de cara al trauma arrollador las personas toman pasos para buscar proteger y preservar lo que valoran”. Pág. 31

### **1.1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las voces encontradas en el relato son de ira, de soledad, de marginación, de exclusión, también de solidaridad con los demás, de ruptura en los valores, de súplica, , de superación, de impotencia, de amargura, de inconformidad.

El trauma siempre remite a una condición de pasado y en su memoria el sufrimiento que marco la vida de Carlos, y que hace que sea vulnerable y más frágil después de los sucesos. Pero es de mencionar que dentro de las identificaciones asumidas por Carlos Arturo ante la adversidad, son potencializadas con el deseo de superación y surge la idea de poder ayudar a personas con mayores traumas físicos y psicológicos, ocasionados por accidentes de minas que

no respetan ni edad ni género. Se reconoce en este caso como trasciende la vida del sujeto con fortaleza y resiliencia en la que el sujeto-entorno se reintegra poco a poco a la sociedad.

Estas y otras señales que no fueron identificadas y expuestas en este escrito hacen parte de una gran situación que las víctimas viven en su subjetividad. Subjetividad que hace parte de su realidad, realidad que mediante las intervenciones psicosociales deben ser cambiadas o transformadas y junto con las redes de apoyo se procurará lograr una mejor calidad de vida para las víctimas.

#### **1.1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El predominio de los grupos armados que imperan en la región, causando daños físicos, psicológicos y atraso a la población por culpa de la violencia desnaturalizada. Además la falta de ayuda oportuna por parte del estado, hace que los traumas sean más angustiantes por este flagelo que no solo mutila físicamente sino que acaban con los sueños y proyectos de la mayoría de las personas que viven estas tragedias. Se identifica como la violencia en Colombia, es un fenómeno devastador, el cual va dejando a su paso secuelas difíciles de borrar en la vida de las víctimas, pero también hay que destacar que hace parte de una cotidianidad, y es normal a la vista de la sociedad, quizá porque no hacemos parte de las víctimas y no se logra a magnificar el dolor e incertidumbre que las víctimas soportan. Es allí, donde surge la importancia del trabajo psicosocial y de las demás intervenciones, desde una narrativa subjetiva lograr comprender el pensamiento y la realidad que viven, para así poder encontrar las herramientas útiles en la reconciliación y reparación de quienes como Carlos Arturo han sufrido momentos de guerra.

### **1.1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Basados en la narración:

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia tiene apariciones en el relato cuando Carlos Arturo afirma:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada”(Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009. p.19).

A manera de aporte al tema en referencia expongo la siguiente cita: “La idea del cambio positivo consecuencia del enfrentamiento a la adversidad aparece ya en la Psicología existencial de autores como Frankl, Maslow, Rogers o Fromm. Además, la concepción del ser humano capaz de transformar la experiencia traumática en aprendizaje y crecimiento personal ha sido un tema central en siglos de literatura, poesía, filosofía...” (Saakvitne, Tennen y Affleck, 1998).

en aplicación a lo anterior White, M. (2016) expresa que: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42). Asimismo para el protagonista del relato, toma importancia el hecho de estar con vida y poder tener una oportunidad para él, y el deseo que surge de todo lo vivido, es de superarse para poder ayudar a la víctimas, además poder gestionar con el gobierno los beneficios en las personas más vulnerables. Además, se destaca en el relato de Carlos

Arturo, como a pesar de sus discapacidades, continua ayudando a sus padres, en lo poco en que puede llegar a desempeñarse.

De otro lado, Aunque en el relato se logra percibir la inoperancia de las instituciones que deben velar por los derechos de las víctimas, se enfatiza que las mismas acentúan el concepto de re victimizar a las víctimas lo que aumenta su dolor y el sufrimiento, de ahí que es de es de significancia el trabajo de la psicología ya que también se debe lograr que en cada intervención con las víctimas busque una verdadera liberación de ahí que es importante tener en cuenta palabras de Martín-Baró (1984), el cual refiere que:

La psicología ha estado siempre clara sobre la necesidad de liberación personal, es decir, la exigencia de que las personas adquieran control sobre su propia existencia y sean capaces de orientar su vida hacia aquellos objetivos que se propongan como valiosos, sin que mecanismos inconscientes o experiencias conscientes les impidan el logro de sus metas existenciales y de su felicidad personal. (p. 11 – 12).

## 2. Formulación De Preguntas Estratégicas, Circulares Y Reflexivas

### Tabla No 1.

#### *Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas de acuerdo al relato 5.*

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
<b>Estratégica</b>	¿Se visiona usted en dos años con este mismo sentir y actuar de hoy en día?	Esta pregunta es de gran importancia para estudiar como Carlos Arturo se ve en un futuro, y reforzar en el la parte reflexiva de que su testimonio de vida sea de gran enseñanza para aquellas personas que han sido víctimas de violencia indiscriminada y así ayudar a generar cambios positivos en la sociedad y conciencia en quienes usan minas y dejan municiones abandonadas.
	¿Cómo ha podido su familia superar este evento?	Con esta pregunta podemos indagar de qué manera la familia ha hecho frente a este evento y como ha sido el apoyo que le han brindado a Carlos Arturo.
	¿Ha sentido que existe igualdad de oportunidades en el momento de acceder a un trabajo o al proyecto que tiene en mente, respecto al resto de la sociedad civil?	Debemos comprender la importancia hacia el alcance de la inclusión laboral y la relevancia que se halla en la sociedad.
<b>Circular</b>	¿Quién o qué cosa considera que le da sentido a su vida en este momento?	Esta pregunta permite que se realice cierta conexión para darnos a conocer un poco más acerca de los diferentes contextos en los que se desenvuelve el individuo.
	¿En algún momento ha perdido la esperanza de recuperarse emocionalmente?	Se realiza esta pregunta con la finalidad de conocer que tan fortalecido física, emocional y psicológicamente Carlos Arturo con respecto a las secuelas que le dejó la explosión.
	¿Quién en su familia genero mayor motivación para mejorar su vida?	Con estas preguntas pretendemos establecer comprensión sobre el sujeto y su entorno.
<b>Reflexiva</b>	¿A pesar de los hechos violentos sufridos por usted y su familia, cree que hay algo positivo que se pueda rescatar de todo esto?	Esta pregunta está basada para reforzar en Carlos Arturo, que si existe las nuevas oportunidades y que a través de estudiar y prepararse en Medicina o Derecho puede ayudar a otras personas que han sufrido el mismo flagelo de la violencia indiscriminada, y que si existen los medios de ayuda gubernamentales que brinden herramientas a proyectos de vida la cual puedan favorecerlo a ella y el y su núcleo familiar.
	¿Cuándo despertó en la clínica sintió en algún momento que su vida terminaría así?	Con esta pregunta se pretende conocer que tan consciente era Carlos Arturo para afrontar este evento traumático.
	¿Cuál cree que es su aporte a su familia y comunidad después de la situación vivida?	Pretendemos con esta preguntas generar una aproximación del entrevistado que permita conocer más de su pasado presente y como ha cambiado su vida.

### **3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Caso Comunidades de Cacarica**

#### **3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Apoyados en la afirmación de Fabris, F. (2010), quien define a los emergentes psicosociales como:

“hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p.17).

Podemos determinar los emergentes psicosociales que se dan a partir de la incursión militar y paramilitar en este caso por la generación de miedo, tristeza, desolación, hostigamiento e intimidación. Estos sucesos de barbarie fundamentados en el hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio. A todo esto se suma el asesinato de varios pobladores frente a la comunidad, lo que hizo más agudo el dolor y el desespero y los llevo a huir y dejar todo abandonado.

#### **3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Con relación a este tema, se puede indicar que la vida cotidiana, en su conjunto es un acto de objetivación y desde la psicología social, el concepto de subjetividad colectiva tiene un

calificativo común de la estructura intrínseca de los integrantes de un determinado contexto social y que tiene relación directa con los impactos que han sufrido la población de Cacarica.

Herrera, E. (2016), comenta qué:

“Es normal que ante el conflicto armado las personas tiendan a desarrollar sentimientos de desesperanza e ideación suicida, un hecho alarmante para la sociedad colombiana pues nos indica que existe al interior del conflicto armado un problema grave de salud mental” (p. 3).

Así mismo las personas que se quedan en un sector o pueblo estigmatizada como cómplice de un actor armado, no recibe, o con mucha dificultad puede acceder a las ofertas generadas por el gobierno en cuanto a salud, educación, vivienda, economía entre otras, ya que estas poblaciones tienen tendencia a presentar un olvido estatal, y es por esto que grupos armados al margen de la ley, logran ganar espacio y apoderarse de los territorios, en consecuencia aumenta la pobreza extrema, con ello una pésima calidad de vida y desigualdad social.

### **3.2.1 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Teniendo en cuenta a Echeburúa, E. (2007), a esta población se le debe practicar los primeros auxilios emocionales que permiten de manera inmediata estabilizar su equilibrio mental, brindando apoyo psicosocial que permita a la persona afrontar la crisis, suministrándole la confianza para narrar la experiencia y desahogar el dolor que este le ha causado. Se les debe escuchar y brindar la confianza para que logren narrar su experiencia.

De acuerdo con:

“Estableciendo las necesidades y las potencialidades de los individuos con el propósito de poder decodificar las necesidades propias y de los otros, para crear formas organizativas que permitan resolverlas” (Pichon-Rivière, 1974).

A consecuencia de lo primero y antes de dar inicio a un proceso de reparación en las víctimas proponemos dos acciones de apoyo psicosocial frente a la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad así:

**Atención Psicosocial al individuo:**

- El significado de las Pérdidas individuales y familiares.
- Diseño y elaboración de estrategias de afrontamiento individual.
- Reconocimiento y aceptación de la muerte de un ser querido.
- Manejo e identificación de emociones.
- Asesoría o intervención psicológica individual
- Evaluación y Medición de logros.
- Liderazgo individual y familiar.

**Atención Psicosocial familiar y/o comunidad:**

- Violencia y Desplazamiento por causa del conflicto armado.
- El manejo del duelo y como técnica de afrontamiento.
- Actividades lúdicas.
- Diseño y elaboración de estrategias de afrontamiento como comunidad o grupo familiar.
- El dialogo como constructor de memoria, verdad y justicia y reparación.
- Presentación de Rutas de Atención para las víctimas.

### 3.2.1 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Las tres estrategias psicosociales son las siguientes:

- **Estrategia psicosocial de aproximación individual:**

Brindar acompañamiento psicosocial a través de programas de prevención de salud mental, articulando con otras entidades la atención de diferentes profesionales que les permita fortalecer su estado emocional, la capacidad de resiliencia y en la construcción de nuevos proyecto de vida al individuo.

- **Estrategia psicosocial colectiva :**

Promover el ejercicio de liderazgo para que estas personas se puedan sentir aceptadas, útiles y que hacen parte de una comunidad, por la cual construir, formular programas, planes y proyectos que contribuyan al bienestar físico, emocional y psicológico de estas personas brindándole los medios para salir adelante.

Ahora bien, en ambas estrategias (individual y colectiva) las intervenciones se realizarían del tipo de consejería y apoyo como también de atención terapéutica. Para Vega, (como se citó en Beltrán, 2016), refiere qué: “Creemos que, en la intervención familiar, se debe contar con diversidad de enfoques e instrumentos flexibles y de encaje complementario” (p.5).

- **Estrategia psicosocial de comunicación asertiva**

Establecer redes de apoyo con otras víctimas del conflicto armado que permitan a través de sesiones apoyadas de la narrativa expresar su experiencia y los sentimientos que han tenido después de sufrir el evento y de qué manera lo han afrontado. Esto permitirá que a través de

la voz de otras víctimas que hayan superado las afectaciones psicosociales darles una luz de esperanza, para que estas personas puedan integrarse de nuevo a la sociedad.

#### 4. Informe Analítico reflexivo de la experiencia de foto Voz

Para analizar, la experiencia en la realización de la investigación participativa de la foto voz, es necesario conocer previamente lo que significa y su objetivo: “Es una técnica cualitativa de investigación que está teniendo cada vez mayor presencia. Su creciente importancia se debe a que permite establecer una perfecta alianza entre las metodologías visuales y participativas. La Fotovoz es un método y, a su vez, una técnica de recogida de datos. Como método se caracteriza y diferencia, en gran medida, de otros por las herramientas o técnicas de recogida de datos y análisis que emplea, a partir de las cuales adquiere su nombre”. *Book · May 2016*

Fundamentados en este conocimiento, exploramos e irrumpimos en tejidos sociales con dinámicas de violencia marcadas y emergentes en puntos específicos como son Palmira, Tuluá, Buenaventura y Pereira. En los cuales se manifiesta las alteraciones sociales que transforman el contexto de la población, determinados por hechos, manifestaciones y subjetividades que hablan por sí solos.

Como también, los ejercicios de foto voz, reflejan la realidad cotidiana, sucesos que ocurren diariamente en una interacción social entre individuos. De acuerdo a Moos (2006), al igual que los individuos los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo. Es decir, cada Fotovoz expresan hechos o sucesos vividos en Colombia, que forman parte de la memoria histórica del país.

Como lo expresa el sociólogo Escalante, F, (1990); La comprensión de la violencia en tanto relación social suele enfrentarse a los deseos y temores de la sociedad. Estos deseos y temores

evitan incluso que la violencia se convierta en un objeto de pensamiento, el cual insiste en la necesidad de:

Tomar distancia respecto de las construcciones sociales, tomar sus temores como indicios útiles, no como apoyo y límite del análisis. Es preciso iniciar la discusión donde suele concluirse, en la revelación del último absurdo del artificio de la Razón, del orden: desfondarlo para reconocerlo. (Citado en Bolívar, I. 2004. pg. 263).

Por consiguiente, con base en la observación de las imágenes logradas por cada uno de los integrantes del grupo, se logran consigo un significado muy importante para las personas que han vivido diferentes situaciones de violencia, advirtiendo una posibilidad transformadora al ir más allá como profesionales, sintiendo la necesidad de comprender la expresión de dolor, miedo y ausencia. Sin embargo, entre los valores que se encontró fue de solidaridad, apoyo, fuerza y confianza entre los mismos, y una subjetividad evidente en sus deseos.

Cantera, L. (2009), expone qué:

Los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y por ende deben de ser estudiados no meramente a nivel individual sino también a nivel social. No sólo en la actualidad sino desde hace décadas, autores como Lechner (1988), Sonntag (1989), Marx (1988) y Maffesoli (1987), entre otros/as, hicieron mención de la importancia de rescatar lo social a través de la vida cotidiana. Esta visión permite una investigación integradora: persona y sociedad. Añadimos a esa mirada la dimensión relacional ya que facilita, además, el análisis de estos procesos de integración. Se sitúa, entonces, el análisis al nivel de las relaciones sociales y no al nivel de la conducta social.



Es evidente que, desde múltiples colectividades, que a pesar de las numerosas experiencias compartidas, se rescata y evalúa que los individuos han tenido un desenvolvimiento en medio de la violencia, con deseo de resurgir tanto individual, como colectivo, siendo necesario reconocer que las imágenes son el reflejo de la memoria que quieren deshabilitar o modificar; donde se debe trabajar para lograr la co-construcción tanto de la memoria, como de sus propias identidades.

El impacto del ejercicio de la Fotovoz es de gran importancia para una comunidad, siendo muy significativo y pertinente por la subjetividad colectiva. Por lo que las fotografías simbolizan los sucesos positivos que representan hechos culturales y sociales como base de una memoria que marca la historia de una población, y que permite a partir de esa memoria dimensionar un cambio con perspectiva de reconciliación en sus integrantes.

Se puede decir que la foto voz es la expresión subjetiva de las realidades sociales desde el punto de vista del intervenido como del interventor, juntos logran transmitir un conocimiento que ayuda a percibir las vivencias de la cotidianidad como también las vivencias del pasado expresadas éstas en la interpretación de una imagen. De igual manera la foto voz es una herramienta de significancia en la intervención psicosocial, la cual ayuda a interpretar los fenómenos o problemáticas sociales y por ende en la construcción de la realidad y memoria histórica, que impacta en la transformación psicosocial.

Los diferentes episodios de vulnerabilidad en ocasiones son propiciados directamente por parte de los entes gubernamentales, los cuales han generado diferentes comportamientos sociales, lo que ha desatado innumerables oleadas de violencia, inseguridad y diferentes problemas que van causando que los moradores de las diferentes comunidades entren en riesgo a nivel económico, educativo y social. Debido a que hay individuos que cuentan con cierto tipo de

poder político, negando la participación de la comunidad en la formulación, implementación y evaluación de las políticas, siendo estas un método importante para el desarrollo y transformación social.

Hablando de reestructuración epistémica, puede ser muy útil como ayuda adicional, no para identificar solo a las víctimas del conflicto armado que están siendo vulnerados sus derechos, sino también al afrontamiento a que han sido sometidos, siendo esencial el reconocer el bienestar subjetivo, permitiendo fortalecer lazos de interacción social y no de exclusión.

Miguel Ángel García Martín (2002), afirma:

Concepto de Bienestar Subjetivo.

“Que los componentes afectivos emocionales y cognitivo-racional, identificados respectivamente con las medidas de balance afectivo y satisfacción vital Junto con esta dimensión afectivo cognitiva, se tienen en cuenta otras –positivo-negativo, frecuencia-intensidad e interno-externo-, así como todas aquellas variables que influyen en el bienestar subjetivo, agrupándolas en las siguientes categorías: salud y variables sociodemográficas, características individuales, variables comportamentales y acontecimientos vitales”.

Por ello, el fin es facilitar el desarrollo de un conciencia social a través de un proceso de cambio de actitudes, permitiendo la facilidad en el reproceso de aprendizaje, propiciando la creación y el sostenimiento en trabajos colectivos, haciendo análisis permanentes se logren democratizar el acceso a todo el colectivo, teniendo una visión clara del fenómeno en cuestión, para generar posibles alternativas que den respuesta a asuntos emergentes.

Siendo esencial el reconocer el bienestar subjetivo citando este texto donde se ha entendido con base en los dos componentes propuestos por Diener (1984): el afectivo, referido al predominio de emociones positivas frente a las emociones negativas y cuyo equilibrio ha venido



a denominarse felicidad (Argyle, 1999; Bradburn, 1969; Lyubomirsky&Lepper, 1999) y el cognitivo, relacionado con la satisfacción vital y que recoge la valoración global que realiza el individuo acerca de los logros obtenidos en su vida en función de sus expectativas o estándares personales (Pavot&Diener, 1993)

En consecuencia, encontramos como se logra evidenciar conceptos claros como: violencia, sufrimiento, dolor, desesperanza, estigmatización, desigualdad, lucha, destrucción, esperanza, olvido, inseguridad, riesgo peligro, resistencia, silencio, libertad, cambio, empoderamiento, incertidumbre, malestar, tristeza, etc., los cuales son expresados subjetivamente , y después de ser analizados de una manera crítica y subjetiva permiten emitir conceptos claros de lo que quieren expresar estos actores y que a partir de estos conceptos se logra en muchos de los casos construir memoria llámese individual o colectiva.

Podemos decir que la memoria es subjetiva y que cada individuo selecciona instantes, frases, fotografías, emociones, las cuales encapsula y las guarda en alguna parte del cerebro. En algún momento, un acontecimiento que puede ser de trascendencia o no, provocan emociones que saltan al primer plano de la memoria. La pérdida de un ser querido, un suceso doloroso o traumático hacen que nos enfrentemos a los recuerdos y viene la memoria narrativa.

En varios momentos, Halbwachs, M. (s.f), sugiere qué:

No sólo la selectividad de toda memoria sino también un proceso de “negociación” para conciliar memoria colectiva y memorias individuales: Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo

que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común. (Citado en Pollak, M. 2006. Pg. 18).

Teniendo en cuenta que el ejercicio la Fotovoz es también una herramienta que sirve en la construcción de memoria y de hecho en la construcción de una realidad social, las narrativas que se obtuvieron a través del análisis realizado a las imágenes permitieron obtener un conocimiento significativo que, sin duda alguna, sirve en la comprensión de las diferentes realidades y contextos sociales y que por ende son de importancia en la construcción de memoria.

Por lo tanto, la Fotovoz es la expresión subjetiva de las realidades sociales desde el punto de vista del actuado como del mediador, juntos logran transmitir un conocimiento que ayuda en comprender las vivencias de la cotidianidad como también las vivencias del pasado expresadas éstas en la interpretación de una imagen. De igual manera la Fotovoz es una herramienta de significancia en la intervención psicosocial, la cual ayuda a interpretar los fenómenos o problemáticas sociales y por ende en la construcción de la realidad y memoria.

Las manifestaciones que podemos observar con base a las imágenes proyectadas por el grupo y teniendo en cuenta que el concepto de resiliencia de Stuart T. & Hausser, (2004) el cual hace referencia a la adaptación inesperada de los sujetos cuando se enfrentan a un problema o adversidad (citados en Rodríguez, A. 2009.), son las siguientes:

En todo lo expresado se puede observar que mediante el trabajo, el apego a la vida y a ciertas cosas que generan motivación, existen unos deseos incansables de progreso, ganas de darle otro rumbo a sus vidas y superarse a pesar de las adversidades.

Observamos en cada una de las imágenes que aunque hayan unas que denoten soledad, tristeza, abandono, entre otras...; también podemos darnos cuenta que en medio de estas

adversidades hay unas salidas que les ayudan a construir cosas positivas que aporten de manera significativa a la vida de las personas que las sufren.

Para finalizar, el uso de la herramienta Fotovoz, como ya se ha dicho, ofrece la posibilidad de comprobar, diagnosticar, conocer y leer la realidad de un contexto desde múltiples aspectos. En este caso se desarrolló basados en la violencia por el conflicto armado en Colombia, en lo cual concluimos que existen muchas similitudes en cada una de las propuestas presentadas, podemos observar abandono del estado, violencia intrafamiliar, violencia física y psicológica, lo que ha generado en las comunidades miedo y desconfianza, siendo los niños, mujeres y personas de la tercera edad los protagonistas de cada imagen; dentro de lo simbólico lo que permite la realización de la Fotovoz, es que desde la Psicología logremos adentrarnos en las distintas situaciones de los entornos sociales, logrando percibir que es lo que siente la otra persona, por decirlo así, ponerse en el lugar del otro; su historia, sus memorias y todo lo que acontece en la cotidianidad de sus vidas.

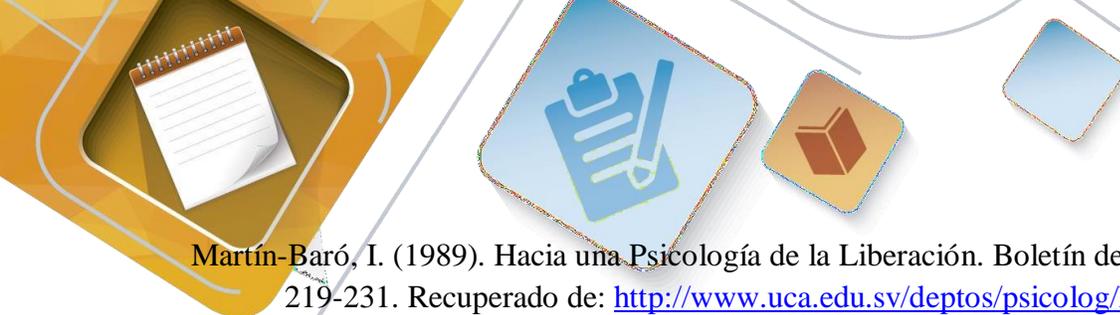
En la realización de este ejercicio práctico, permite reconocer las diferentes necesidades presentes en una población, en personas y como se pueden aprovechar los recursos, estableciendo roles y reconociendo que a través del trabajo en equipo se desarrollan iniciativas para lograr un bien común y finalmente la construcción de tejido social

#### **4.1. Link Del Blog**

<https://diplomadoqr48.wixsite.com/diplomado-gr48>

## Referencias

- ABC. Ley de Víctimas, (s.f). MINSALUD. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/V%C3%ADctimas-del-conflicto-armado.aspx>
- Beltrán, J. (2016). Los modelos de intervención familiar. Recuperado de: <http://diagnosticoypropuesta1.blogspot.com/2016/11/los-modelos-en-intervencion-familiar.html>
- Espinosa. A. Tapias. C. (2012). Psicología y Acompañamiento a Víctimas. Universidad de San Buenaventura. Recuperado de: [http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_USB\\_unidad1.pdf](http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de La Matanza. pp. 23-42. Recuperado de: [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fínez, M., García, A. (2012). Relación entre la Resiliencia Personal y las Estrategias de Afrontamiento en Estudiantes. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 4, núm. 1, 2012, pp. 111-116. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3498/349832337012.pdf>
- González, F. (1997). La subjetividad social y su expresión en la enseñanza. *Temas psicol.* vol.5 no.3 Ribeirão Pretodez. 1997. Recuperado de: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-389X1997000300008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X1997000300008)
- Herrera, E. (2016). Consecuencias en la salud mental de actores y víctimas del conflicto armado .Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga. Recuperado de: <https://www.ucc.edu.co/prensa/2016/Paginas/consecuencias-en-la-salud-mental-de-actores-y-victimas-del-conflicto-armado.aspx>
- Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y. M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/49966/61941>



Martín-Baró, I. (1989). Hacia una Psicología de la Liberación. Boletín de Psicología, No. 22, 219-231. Recuperado de: <http://www.uca.edu.sv/deptos/psicolog/hacia.htm>

Oliva, E., Villa, V. (2013). Hacia un Concepto Interdisciplinario de la Familia en la Globalización. Justicia Juris, ISSN 1692-8571, Vol. 10. N° 1. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf>

Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (2009). Editorial, DilianQuerubin  
Derechos reservados, recuperado de  
[https://issuu.com/dilian/docs/voces\\_book14\\_05\\_2009web?cv=1](https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1)

