

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamento De Boyacá, Nariño y Valle Del Cauca.**

Presentado por:

Luisa Fernanda Avenia Medina

José Omar Caballero Carrillo

Marsela Mireya España Revelo

Magali Mosquera

Diego Fernando Rosero Pabón

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades - ECSAH

Programa De Psicología

Abril De 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Relato 5: Carlos Arturo Bravo	5
2. Tabla1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	16
3.1 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	19
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
5. Referencias Bibliográficas	29

Resumen

En el presente trabajo se realiza la consolidación de las etapas desarrolladas durante el diplomado, donde se afianza la capacidad de analizar los eventos traumáticos violentos en diferentes contextos, teniendo en cuenta que este tipo de flagelo se presenta en todo el territorio nacional, existiendo una necesidad permanente de buscar estrategias que permitan mitigar las problemáticas tanto a nivel personal como social en las comunidades, se realiza un análisis del relato 5 de Carlos Arturo Bravo, a fin de ampliar la perspectiva profesional de cada estudiante, se plantean las preguntas que abordan los ámbitos estratégico, circular y reflexivo, lo anterior en concordancia de lo expuesto por White, M. (2016) con la perspectiva narrativa y de la técnica “Pregunta Como Herramienta” de Martínez, E. (2015). Seguido a esto se realiza el análisis del caso de las comunidades de Cacarica a través de preguntas guía que a su vez permiten elaborar estrategias de acompañamiento psicosocial.

Palabras clave: violencia, relatos, acompañamiento, psicosocial, acercamiento, estrategia, sociedad, historias.

Abstract

In the present work, the consolidation of the stages developed during the diploma course is carried out, where the capacity to analyze violent traumatic events in different contexts are strengthened, bearing in mind that this type of scourge occurs throughout the national territory, with a permanent need to look for strategies that can mitigate the problems both personally and socially in the communities, carry out an analysis of Carlos Arturo Bravo's story 5, in order to broaden the professional perspective of each student, ask the questions that address the strategic muscles, circular and reflective, the above in accordance with what was exposed by White, M. (2016) with the narrative perspective and the technique "Question as a tool" by Martínez, E. (2015). Following this, the case analysis of the communities of Cacarica is carried out through guiding questions that, in turn, develop psychosocial support strategies.

Key words: violence, stories, accompaniment, psychosocial, approach, strategy, society, stories.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Relato 5: Carlos Arturo

Bravo

Dentro del desarrollo de este análisis, se realiza un consolidado de cada estudiante sobre el mismo, toda vez que se ha elaborado dicho proceso a través del postulado de Michael White (2016) sobre la “resonancia” y el “re-narrar”, lo cual le permite al lector el revivir esos sucesos de quien narra, de interpretar ese momento de la vida y poder reconocer y despertar ese interés por tal historia relacionada con la violencia y el conflicto, con lo que se puede ampliar la perspectiva subjetiva referente a las experiencias y vivencias de las personas y comunidades que han sido víctimas del conflicto y la violencia .

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Desde una visión analítica y argumentativa el relato que el personaje de Carlos Arturo protagonizó, nos da a conocer en cada uno de sus detalles vividos el horror que le toco de una forma indirecta a causa del conflicto armado, una guerra de por años y años ha cobrado la vida y seguirá cobrando vidas de niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres inocentes, que han caído en la merced de todo este escenario de guerra sin sentido ni causa justificada.

Es muy triste la realidad efímera de la poca importancia y respeto por la vida en conjunto con los derechos humanos, los cuales son inalienables de cada uno de nosotros. Uno de los fragmentos que más causo impacto y llamo más la atención en el grupo, es aquel en donde Carlos Arturo narra lo siguiente:

“Fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las

esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.”.

Esta persona no es nada más que una víctima inocente de un instrumento o mecanismo de guerra no convencional, traicionero y cobarde como lo es una mina antipersona acabando con la salud física y mental de una persona, es de anotar que la violencia se da cuando las víctimas de una u otra forma enfrentan a sus victimarios, o cuando estas víctimas son despojadas de sus tierras, la violencia está representada en cualquier lugar donde sobre la falta de principios, valores, conciencia y cariño solidario por los demás.

El anterior fragmento muestra una dolorosa y triste realidad de un episodio que marcó y cambió de forma radical la vida de Carlos Arturo, donde siendo tan solo un niño con un futuro y proyectos por delante, viéndose obligado sin su voluntad a enfrentar un camino de dolor aunado a las secuelas que le quedaron imborrables de por vida, situación que comprometió no solo su condición física, psicológica sino además sortear la realidad social que tiene estas víctimas respecto a las pocas posibilidades, oportunidades de educación y llegar a desempeñarse en un trabajo o a un peor llegar a conseguir un trabajo, teniendo en cuenta las limitaciones o secuelas generadas en el marco del conflicto armado, realidad que conlleva a bajones de ánimo, poca esperanzas que marcan una vida llena de pocos motivos que les permita soñar con un mejor futuro para ellos y sus familias.

Asimismo genera un impacto el saber que el accidente sufrido dificulta la vida del personaje, cuando afirma “porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Para nadie es un secreto que en la realidad de nuestro país muy tristemente existen miles de víctimas de minas antipersonas tanto de población civil como de la fuerza pública, al igual que las víctimas de violencia física y sexual, desplazamiento forzado, son altamente rechazados por esta sociedad egoísta que no quieren ver más allá de la realidad.

Es una realidad que la mayoría de estas víctimas no son reparadas en su totalidad, en su gran mayoría son sometidas al olvido del estado, o lo que es peor con el pasar de los años muchas investigaciones judiciales son archivadas sin derecho al clamor de justicia y condenadas al olvido sin que se les solucione o tengan algún tipo de beneficio por parte del estado o atención por las diferentes entidades de salud, sin poder acceder a una ayuda o beneficio Psicológico o económico, ya que es primordial reparar y atender a estas víctimas del conflicto armado sin importar el escenario o causa por el cual se volvieron víctimas de forma indirecta de esta guerra que vive nuestro país.

Es importante resaltar la importancia o papel que debe jugar y apropiarse por parte del estado en busca de reparar y atender de forma inmediata para que secén los casos como el presentado por Carlos Arturo, donde ya han pasado varios años y hasta hace muy poco el estado le está aportando pequeñas ayudas por llamarlo así, como si no fuera una obligación. Esta es una realidad no solo del personaje de Carlos Arturo, sino todo lo contrario es la historia real de muchas víctimas del conflicto armado.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Una vez concluida la lectura del personaje de Carlos Arturo, es evidente que los impactos psicosociales que salen a flote son el miedo, la aflicción como consecuencia de los traumas

sufridos por este episodio violento, así como también es indudable que presente problemas psicológicos y físicos, aunado al desempleo que conlleva a una crisis económica y muy probable dificultad para acceder a un sistema educativo.

En la evaluación del daño psicológico en la víctimas de delitos violentos Echeburúa, Corral y Amor, 2007 infiere que la magnitud del daño psicológico está mediado por la gravedad o intensidad del suceso, la representación inesperada del acontecimiento y los daños físicos o grado de riesgo que se sufre, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la muy probable concurrencia de otros problemas o episodios existentes a nivel de su núcleo familiar y laboral, y pasados su historia de victimización, el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento que estén disponibles.

Desafortunadamente las personas que han sido víctimas de cualquiera de las conductas anteriores, han sido exteriorizadas y expuestas a un sin número de atropellos y rechazos que llegan al punto de ser despreciados cerrándoles así un camino de oportunidades que les permita de alguna manera poder sobrellevar esta tragedia por la cual están atravesando, tragedia que ellos nunca pidieron o esperaron, sin embargo no solo la sociedad comete atropellos con estas personas, es una realidad que el estado juega un papel importante, ya que es inminente el olvido total por el que atraviesan estas víctimas del conflicto armado en estos escenarios violentos, toda vez que la mayoría de víctimas no han sido reconocidas por los grupos terroristas y el estado, situación que las deja en el olvido no se muestra la realidad de sus necesidades esenciales y vitales para continuar con sus vidas.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Es muy claro que dentro del relato de Carlos Arturo podemos inferir un posicionamiento subjetivo dentro de los siguientes aspectos:

Lugar de la víctima: cuando se escucha que narran actos violentos evidenciados por Carlos Arturo al decir: “Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC”.

Aspectos físicos y de salud: Este hecho violento que sufrió Carlos Arturo, deja ver una realidad de los grandes flagelos que sufrió tras la explosión, donde no solo su estado físico se vio severamente afectado si no sumado a esto las secuelas de miedo y terror son inminentes exponiendo su condición de víctima.

Es de anotar que en ciertos escenarios el estado no reconoce a la víctima tangible, cerrándole sus derechos de reparación a que ellos tienen, llegando al punto de que estos daños afecten a la víctima, sin que ella reciba la más mínima atención por los protocolos exigidos para su reconocimiento, situación que confina ya que el estado se escuda en que primero se debe investigar las circunstancias de modo, tiempo y lugar, analizar y recaudar testigos presenciales

para poder comprobar la realidad de la persona afectada para poder catalogarla como víctima o no.

Lugar de sobreviviente: se identifica donde Carlos Arturo relata: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente, Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. Las minas no distinguen edad ni nada.

En este sentido Carlos Arturo narra aterradores sucesos vividos, los cuales ningún ser humano tiene por qué haberlos vivido, es evidente que Carlos Arturo es un luchador y guerrero de la vida, al sobrevivir y afrontar condiciones muy difíciles y donde se vieron comprometidas partes de su cuerpo, que este acto violento de quito parte de su vida su escuela y la oportunidad de prepararse y tener un buen empleo.

Pero todos estos episodios que atravesó Carlos Arturo, no fueron un impedimento ya que es admirable y ejemplo a seguir que esta trágica experiencia le sirvió para agradecer que a un está vivo y que la vida continua, su experiencia es un ejemplo para otras personas que lo tiene todo y no son felices, demostrando su nobleza ofreciendo su apoyo y ayuda para todos aquellos que lo necesiten, y demostrando sus ganas de enfrentar la vida y seguir adelante por más dura que parezca.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este relato existe mucha naturalización de la violencia; una de las primeras partes se evidencia en la visita de la guerrilla a don Modesto, en ese caso, él dice que les ofrece gallinas y “su café”, así pues, ya se sabe, o es implícito que se debe atender a este movimiento de esa forma, es decir, vienen, y pueden tomar lo que quieran, y es necesario acceder, y así, se naturaliza esta intrusión a las cosas y la vida privada de las personas campesinas que lo afrontan; por otro lado, las acciones que se pueden considerar logros en la guerrilla, como el de ser comandante de escuadra, se ven bien, y son aplaudidos tanto por los demás como por la persona que recibe el cargo, naturalizando y reforzando el actuar de los dirigentes que perpetúan la violencia desde los grupos armados. También la violencia implícita en el obligar, obligar a ser parte de la guerrilla, obligar a tomar el curso, obligarlo a estar aislado de su familia, y así, se vuelve normal, porque son las reglas para todos los del cuadrante, y se forma una lógica de vida que continúa hasta que la persona decida pararlo, como lo hizo don Modesto.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es evidente que la emancipación discursiva en las imágenes de horror de violencia que afronto Carlos Arturo, en el momento en que desea estudiar medicina o derecho, con el objetivo de algún modo poder ayudar a otras personas que han sufrido por algún motivo lo que él vivió.

Otro escenario de emancipación discursiva en las imágenes de horror de la violencia se puede apreciar en el momento en que Carlos Arturo, dice que extraña mucho a su amigo con el que hacían de todo, como ir a pescar y siempre estaban juntos en sus tiempos libres.

También se presenta un escenario de emancipación discursiva en las imágenes de horror de la violencia, en el momento donde Carlos Arturo, afirma que ya no se hará más cirugías o tratamientos médicos en Pasto, sino que estas deberían ser en Cali o en Bogotá, así él tenga que asumir los gastos, al igual que cuando relata que le gustaría viajar a otro país y ser parte de otra sociedad y poder buscar un buen empleo. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

2. Tabla1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Preguntas estratégicas	<p>Señor Carlos Arturo en el momento en que usted se refiere a que el accidente le sirvió para pensar en las otras personas. ¿De qué manera podría usted ayudar a otras víctimas del conflicto armado las cuales pasaron o estén pasando por su misma situación?</p>	<p>Con esta pregunta se podrá lograr que Carlos Arturo, conciba y genere mecanismos de afrontamiento a las circunstancias a las que fue víctima y que de la misma manera especule en las posibles herramientas que se pueden dar solución a las otras personas que también están en esta situación de vulnerabilidad, y así él se sienta útil e indispensable.</p>
	<p>¿Usted que hizo para superar el problema de salud física y mental que atravesaba a causa del artefacto explosivo que casi termina con su vida?</p>	<p>Estos interrogantes nos ayudan a confrontar a Carlos con la realidad, a buscar que esta persona asuma y comparta cierto grado de responsabilidad a partir del momento de su recuperación ya que no se</p>

	<p>Usted mencionó que le dolía no ver a su familiar ¿No cree usted que al volver a integrarse este dolor que surge por estar lejos de su familia volvería?</p>	<p>puede quedar quejándose de las consecuencias que contrajo el problema sino buscar alternativas que conlleven a la transformación de su vida y saber que somos capaces de mirar más allá de los límites que se presenten.</p>
<p>Preguntas circulares</p>	<p>¿Usted considera que alguien de su familia tiene un sentimiento de culpa después de aquel suceso vivido?</p>	<p>A través de esta pregunta, Carlos podría recordar el suceso violento, lo cual permitiría establecer conexiones internas para brindar una respuesta, de este modo lograríamos obtener información con la que logremos comprender las relaciones sistémicas familiares. Tal como lo afirma Karl Tom, las preguntas circulares, generan relaciones sistémicas de todo rol que se está conversando; este tipo de pregunta busca explorar para adquirir información que nos permita entender las relaciones.</p>
	<p>¿Cuáles fueron los motivos que despertaron en usted la necesidad de ayudar más a su comunidad?</p>	<p>Esta pregunta surge de la misma vivencia que Carlos Arturo, tuvo que experimentar donde reconoce lo vulnerable que es su comunidad, al enfrentar a un enemigo oculto y tener que vivir una guerra que no era de él, teniendo que pasar por el proceso del abuso, indiferencia, y de incapacidad donde sus derechos no los tenían en cuenta, eso fue el detonante que lo inspiró para querer servir a su comunidad y querer estar empoderado de</p>

las problemáticas social que enfrentan dicha población.

¿Quién de su familia ha aportado efectiva y positivamente en este proceso?

Cuestionar a Carlos con este tipo de preguntas nos ayudaran a establecer conexiones entre la familia y la comunidad, fomentando la empatía, mediante la comprensión de diversos escenarios y eventos ya que en ellos se aprecia un cierto tipo de comportamiento dentro de la red familiar y social pues sus ideas, diferencias, actuaciones inconscientes nos ayudan a pensar y visibilizar el suceso ocurrido mediante un enlace interno.

Preguntas reflexivas

¿Qué piensa usted que diría su amigo fallecido respecto a la forma como le gustaría verlo en estos momentos?

A través de esta pregunta, se busca lograr un momento de reflexión, donde se pueda buscar una interpretación y expresión sobre los testigos de vida, que aunque por distintas razones ya no puedan estar, siguen teniendo esa importancia y calidad de testigos, esto nos permitiría descubrir información referente a la percepción sobre el pensamiento que tendrían aquellas personas que no están presentes, a su vez se generaría en la victima una visualización amplia y positiva acerca de las diversas herramientas que tienen para salir adelante.

Después de todo lo sucedido, ¿que lo motiva e impulsa a iniciar un nuevo proyecto de vida?

Este tipo de pregunta le permite a Carlos Andrés analizar las fortalezas sociales y emocionales que ha desarrollado durante y después del accidente. Generar conexiones con su historia, con su pasado, para abordar lo sucedido de una forma diferente con el fin de que él entienda que hay un aprendizaje, que le permitan ver las cosas diferentes en el presente y así mismo proyectarse en el futuro.

¿Al imaginar que este suceso no hubiese causado impactos a su salud sino a otras personas entre ellos niños, como fuera tu manera de sensibilizar a estos actores armados?

Este tipo de preguntas también lo inducen a auto observarse, a visibilizar recursos y conectarse con sus sueños, permitiendo una resignificación de su historia.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de los pobladores de Cacarica los emergentes Psicosociales en los episodios presentados, permiten realizar un análisis desde su propio entorno con el objetivo de inferir los rasgos estructurales de una singular superficie psicosocial del proceso social e histórico, se define como subjetividad colectiva según afirma Fabris (2011), donde es importante dar claridad sobre el significado de emergentes psicosociales en la vida cotidiana. Por tal razón entendiendo este significado se puede evidenciar los siguientes procesos psicosociales, en el caso Cacarica:

Con la incursión militar por la cual fueron sometidos por las fuerzas Militares en este territorio, se vulneraron sus derechos humanos y fundamentales, toda vez que por una sospecha o conspiración humana de los habitantes del territorio fueron señalados de pertenecer o ser parte de grupos organizados al margen de la ley, situación que llegó al punto de constreñir a la población civil a ser despojados de sus viviendas, sus familias, y ser parte de la estadística de desplazados por la violencia. Caso con el cual contaron con la misma suerte los que se negaron a salir de sus territorios.

Los emergentes psicosociales que surgen, son la vivencia de una historia que tiene sus inicios con fundamentos de una buena realización humana, con una buena organización que proyecta las mejores expectativas frente a la consecución de logros, pero tras el hostigamiento militar queda la zozobra de no volver a tener esta misma calidad de vida, la frustración y decepción de terminar con sus sueños de forma radical es palpable porque ni siquiera surge la

idea de contraponerse ante estos actos y tan solo queda continuar con una subsistencia que no va acorde a sus principios ni valores.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Una de las problemáticas más frecuentes dentro de las poblaciones afectadas por la violencia, afecta principalmente la calidad de vida como derecho fundamental dentro de todo contexto social, esto se puede presentar tanto a nivel individual como grupal, haciendo referencia directa a la condición de estigmatización que puede ser objeto y que deja como resultado el surgimiento de actitudes de frustración y exclusión social, con el surgimiento frecuente de episodios de depresión y baja autoestima, que a su vez trae consigo situaciones de riesgo o amenazas por parte de otras personas o grupos sociales que puedan llegar a confundirlo como miembro o parte de algún grupo ilegal y que también puedan presentar conflictos emocionales como consecuencia de también ser víctimas del conflicto, de esta manera podemos evidenciar que la estigmatización siempre estará presente dentro de las afectaciones tanto a nivel emocional como social de las personas en calidad de sujetos pasivos del escenario violento.

Se generan además, impactos psicosociales, sentimientos negativos como la impotencia y rechazo, puesto que la violencia produce en esta población un efecto de pérdida de identidad, además de cierto rechazo social al creer que hacen parte o son cómplices de actores armados y un desplazamiento masivo que produce hacinamiento, pobreza y falta de oportunidades, dejando toda una vida de trabajo atrás, perdiendo sus tierras, cosechas, animales, abriéndose camino a un lugar desconocido con pocas oportunidades de salir a delante y con el olvido total por parte del estado.

Otro de los impactos de esta población se desarrolló en el momento en que sus habitantes se vieron obligados a presenciar los asesinatos de sus familiares y amigos, posteriormente surge la revictimización, es el conjunto de hechos en el rechazo social, estado de mendicidad, abusos en todas sus modalidades que generan daños irreparables en estas víctimas al llegar a un lugar diferente al que tenían sin contar con el apoyo o ayuda de alguien.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Lo anterior se relaciona con el planteamiento de la mencionada intervención psicosocial, donde se pueden ver las necesidades frente al acompañamiento y el fortalecimiento en situaciones de crisis generada por la tortura y asesinato de miembros y líderes de la comunidad Cacarica. Por tanto, el rol del psicólogo en el ámbito psicosocial, específicamente en la reparación a víctimas, debe reconocer dos dimensiones importantes: el daño individual y el daño colectivo. En el acercamiento al trabajo con víctimas debe reconocerse la subjetividad de éstas, además de contemplar las necesidades frente al acompañamiento y fortalecer los recursos de las colectividades (Rebolledo & Rondón, 2010).

El profesional de Psicología tiene el reto de romper con las prácticas tradicionales y buscar nuevas estrategias de intervención, abordando con el conocimiento la realidad y entablar el rescate de las poblaciones, dándoles el empoderamiento para buscar resarcir el tejido social, buscando desde la familia una reestructuración social, el hecho de investigar y hacer públicos esos delitos puede contribuir a ponerles fin, evitar que se repitan y ayudar a las víctimas a llevar sus casos ante los tribunales, algunos defensores prestan asistencia letrada profesional y representan a las víctimas en los procesos.

La Intervención psicosocial es primordial en el momento de brindar una orientación, segura, clara sencilla a todas las víctimas de este conflicto armado, para que de este modo sean reconocidas y se les garanticen sus derechos humanos y fundamentales, los mismos que se les fue vehemente arrebatados.

Con los resultados obtenidos serán reflejados en su bienestar, seguridad y estabilidad de las personas víctimas del conflicto armado, sobrellevando así un efecto positivo encaminado a originar un estado de tranquilidad emocional y favoreciendo a fortalecer un plan y mejora de vida, hay que tener en cuenta que en algunos casos las secuelas debido a los asesinatos de líderes comunitarios dejaron esta población afectada muchos vacíos psicológicos. Vacíos que pueden impedir hacer valer y garantizar sus derechos fundamentales, así como debido a estos sucesos violentos en esta comunidad se ha creado escenarios de miedo, silencio a denunciar cualquier tipo de acto que atente contra su dignidad y tranquilidad debido a las amenazas de los actores criminales.

La intervención psicosocial fortifica y alienta para superar el sufrimiento que marco a estas víctimas del conflicto armado sobrevivientes, así mismo con esta intervención se pretende construir y mostrar un camino diferente al miedo y el silencio pretendiendo reparar y minimizar los daños físicos y psicológicos sufridos por violencia, la intervención que se realice se debe enfocar en un plan de mejora, evaluación y seguimiento argumentado siempre en la participación de todos los miembros de la comunidad afectada.

3.1 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Toda estrategia de intervención psicosocial en el marco del conflicto armado colombiano debe en primer lugar, modificar la creación de víctima para permitir generar distancia de

métodos basados en prejuicios y a la vez distinguir en las víctimas características que determinen la singularidad. Esto facilita el construir y/o mejorar el compromiso de las personas en la vida comunitaria. Desarrollan y/o consolidan redes sociales de apoyo, incrementan el capital social y favorecen las normas de reciprocidad en la comunidad. Desde la perspectiva del empowerment Zimmerman, (1995, 2000), las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc.

3.1.1. Primera Estrategia: Las coaliciones comunitarias

Puede ser una estrategia eficaz de optimizar los recursos comunitarios y aplicarlos a la resolución del problema. El valor añadido de esta estrategia –que se plasma en una coalición comunitaria- es que va más allá de la capacidad individual de las personas u organizaciones que la componen (Cohen, Baer & Satterwhite, 1991)

Desde la perspectiva de la intervención, las coaliciones comunitarias poseen una serie de atributos que la hacen idóneas como vehículo para el cambio comunitario. Wolf (2001) describe algunos de ellos.

Incrementar la comunicación social entre los distintos grupos y sectores de la comunidad para desmontar estereotipos y reducir los prejuicios y la discriminación. Revitalizar la esperanza y las energías disminuidas en grupos que de forma aislada están intentando abordar un problema.

En este sentido, las coaliciones promueven comunidades con empowerment porque orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las

estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones (Martínez y García, 2000).

Coalición comunitaria y participación social

La estrategia de coalición comunitaria y participación social se define en los modelos ecológicos, ya que las coaliciones comunitarias no son más que corrientes potentes para la participación social de los involucrados, comunidades, grupos en la búsqueda de solución de sus conflictos. De acuerdo con esta definición los autores Fawcett et al., 1999; Berkowitz & Wolf, 2000; Chavas, 2001, afirmaron que los discernimientos que definen la naturaleza de una coalición comunitaria son:

- Están constituidas por miembros de la comunidad.
- Se ocupan fundamentalmente de temas locales.
- Abordan las necesidades de la comunidad utilizando sus propios recursos.
- Contribuyen a la resolución de los problemas a través de la colaboración
- Los distintos sectores de la comunidad están representados suficientemente.

Mediante esta estrategia de coalición comunitaria y participación social, se busca que la población de Cacarica llegue en gran parte a resolver sus conflictos mediante la participación colectiva.

3.1.2. Segunda Estrategia: **Búsqueda de apoyo social**

La estrategia de búsqueda de apoyo social se emplea por parte de familiares y amigos como afrontamiento en personas con ansiedad, con el objetivo de proporcionar afecto, búsqueda de

información para poder enfrentar, tolerar y manejar las emociones producidas por estrés.

(Gantiva, Luna, Dávila, Salgado, 2010).

Los estilos de afrontamiento constituyen un fenómeno ampliamente estudiado, identificándose como una significativa variable mediadora de la adaptación tanto del paciente y su entorno familiar y social, a incidentes altamente estresantes. Según Fernández (1997).

3.1.3. Tercera Estrategia: Psicosocial de la Narrativa de Michel White

Consiste en la externalización de sentimientos, situaciones, problemas, mediante la separación lingüística de la identidad personal del paciente.

White y Epston nos muestran las formas en las que se puede utilizar terapéuticamente la palabra escrita, algunas de estas intervenciones entran en el campo narrativo con fines terapéuticos entre ellas encontramos las cartas, certificados, invitaciones, declaraciones entre otras. En las cartas Epston destaca el potencial terapéutico que resume cada sesión. Acude a la opción de textos narrativos proponiendo la terapia como un proceso de contar o volver a contar las experiencias que las personas presentan.

El discurso de la persona, su historia, se convierte en fundamental para el terapeuta narrativo, acompañado de un análisis reflexivo de la posición que ocupa y de la necesidad de no imponer sus criterios a la vida de los consultantes (otro término que se utiliza para referirse a las personas que solicitan nuestra ayuda). Gergen (1996) lo llama auto narración y con ello “se refiere a la explicación que presenta un individuo de la relación entre acontecimientos auto relevantes a través del tiempo”

“las acciones de una persona son descripciones que excluyen las interpretaciones de quienes están participando en sus acciones... las descripciones magras son típicamente aquellas a las que

se arriba por medio de las “observaciones” de personas consideradas forasteras, quienes están estudiando las vidas de otras personas y las comunidades en las que esta vive... a la inversa, descripciones densas de las acciones de las personas son descripciones informadas por las interpretaciones de aquellos que están participando en esas acciones...” (M. White, 2002: 32; citado en Montes, 2011)

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Con el desarrollo de la actividad foto voz, de manera individual se abordaron diferentes problemáticas psicosociales, pero todas con una característica en común la cual es que afecta a la sociedad Colombiana y muchas de esas problemáticas producto de la mala gestión y la falta de políticas públicas que den cumplimiento a los derechos básicos de los ciudadanos. Mediante esta herramienta se exterioriza un calificativo de cada hecho u problemática que permite dar origen a la voz y empoderar a los individuos mediante registro fotográfico y documentado permitiendo abarcar una realidad, así como las imágenes que acompañadas de las narrativas que explican o nos permite dar propósito de esa fotografía, situación que promueve un proceso reflexivo para que los expectantes, se conviertan en gestores de cambios sociales.

Todo lo anterior no sin antes resaltar que gracias a la narrativa visual empleada a través de Foto voz o Foto intervención se puede emplear la fotografía como un mecanismo para que las personas expresen y muestren su realidad, contribuyendo a que se analicen las condiciones sociales que favorecen a que las problemáticas locales se representen, asimismo permite focalizar el problema central en la vida de la persona participante.

Gracias a dicha actividad se muestra una realidad o escenario de violencia, que se vivió en su momento en la ciudad y municipios cercanos, la comunidad en la actualidad posee un grado de temor a su seguridad personal, debido a las distintas situaciones o índices de hurtos en todas sus modalidades, e inseguridades que se viven en el mismo. Rudolf Moos (2005), cita que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo, situación por la cual podemos inferir que en cada fotografía voz podemos expresar cada hecho o suceso por la que atravesó en sus transformación cultural e independentista

esta comunidad que abordo un escenario que acogió a todo un país, que ahora hace parte de su desarrollo e historia.

Lo simbólico y la subjetividad

En la actividad realizada mediante la foto voz se reflejan aspectos sociales, emocionales, culturales y simbólicos. El símbolo organiza cuestiones reprimidas y a veces verdades o necesidades que por alguna razón el sujeto no puede expresar reconocer o asumir más fluidamente. Todo símbolo es un elemento sumamente rico y fascinante que nos aporta alguna cuota de sentido, luz y comprensión a aspectos psicológicos en el sujeto que necesitan acceder a la conciencia, y elaborarse. En la actividad se integran diversas producciones subjetivas de cada escenario donde se observa mediante la imagen y la narrativa diferentes significados y diversas formas de violencia e injusticia en nuestro país lo que permite hacer una reflexión e introspección de cada situación interpretando y llevando a cabo diferentes acciones que permiten un afrontamiento y aceptación que da espacio a la toma de acciones reconstructivas que permitan un cambio favorable.

Los valores simbólicos y subjetivos, los podemos reconocer por medio de las imágenes obtenidas por cada uno de nosotros, de este modo realizamos un proceso de recordar, comprender y acercarnos nuevamente a esa realidad; teniendo en cuenta lo que sabemos, lo que vemos y lo que podemos percibir; tanto lo visible como lo ausente, dando paso a una interpretación expresiva. En ese sentido, lo subjetivo se dirige a la forma en que vemos, a la forma de conceptuar y a la forma de describir; se reconocen son las vivencias, donde se expresa presencia y ausencia como la de reconstrucción de la realidad observada.

De este modo, el valor simbólico y subjetivo que se surge se representa a través de la memoria y la narración como en la reconstrucción significativa de diversos acontecimientos, siendo espacios de reflexión y comprensión del otro y su relación con los demás; conformando la identidad individual y social de los escenarios, relacionado directamente de la construcción de sí mismo como individuo y su participación en escenarios sociales. Posibilitando la construcción comunicativa, expresiva y afectiva que surge de manera natural en las sociedades.

Recursos de afrontamiento.

Las diversas problemáticas que se aprecian dentro de una comunidad ubicadas en diferentes contextos como las que se socializaron en nuestros trabajos ,nos invita a un análisis reflexivo donde no se puede permitir un punto máximo de afectación y reconocer que como seres humanos estamos en la capacidad de detectar y prevenir de alguna forma las adversidades, por lo tanto apreciamos imágenes resilientes donde niños, jóvenes ,adultos mayores ,ancianos transitan en su diario vivir en parques ,calles, barrios sofocados de actos violentos, sacudidos por una problemática económica y social pero a pesar de ello sus rostros reflejan la esperanza ,la alegría que sobrepasa cualquier manifestación de depresión y ansiedad por no tener quizá una forma digna de vivir y aportar para la construcción de un mejor proyecto de vida, para muchos quizá sea la fuerza motivadora que permitió derrotar la injusticia por la que se atraviesa, pues el hecho de que en la mayoría de fotos sobrepasan la pobreza ,miedo ,incertidumbre ,por las situaciones de inseguridad reflejada en sus protagonistas los cuales son de estratos bajos y por ende olvidados por entes gubernamentales ,todavía queda una luz con significado de libertad ya que por medio de un trabajo arduo ,constante lleno de empatía y respeto se puede generar un cambio social al cual todos tenemos derecho si nos comprometemos y no miramos límites para actuar de forma positiva.

Reflexión psicosocial y política

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Esta experiencia de foto voz nos conduce hacia un ejercicio de autonomía, tanto a nosotros como estudiantes al expresar con libertad que pensamos acerca de nuestro ejercicio ,como también a aquellos que se encuentran inmersos en estas imágenes la cuales pueden transmitir un mensaje de cese de sujeción a alguna forma de hechos violentos llámese conflicto armado, pobreza ,exclusión ,inequidad social que un buen día ato de pies y manos a estas personas a vivir de forma rutinaria y compleja cegada de oscuridad, desasosiego pero que gracias a su potestad y espíritu altruista que invitan hoy por hoy a la superación que se ve reflejada en sus talentos, habilidades , actividades que se emprende no solo en busca de sustento económico sino abren sus alas hacia el progreso mediante el apoyo psicosocial y comunitario.

En efecto reconstruir un pasado causa dolor ya que ha impactado mediante sus hazañas sufrimiento, tristeza, situaciones de pánico que son vivenciadas desde la niñez hasta edades significativas, pero no por ello el planteamiento de nuevas perspectivas quedaran en la ambigüedad pues se está cultivando la persecución de un interés colectivo que contribuya al pensamiento social y se evite cualquier forma de individualismo ya que resultara situación de egoísmo y contraerá algún acto de violencia social ,que importante ser parte de una historia que por dolorosa que parezca nos permita conservar nuestra identidad y a su vez nos empodere para brindar herramientas para recordar de dónde venimos sin dejar a un lado nuestras aspiraciones,

sueños que se dibujan por medio del esfuerzo que se realiza en la cotidianidad, porque ser un vendedor ambulante, un jugador, una mujer en busca de estabilidad en contextos inestables involucra muchos valores y contrae una experiencia enriquecedora y ejemplar para la sociedad.

Es importante saber aplicación la técnica Foto voz, que fue muy enriquecedora ya que con el método empleado se logró desentrañar una realidad desde una persecución diferente a los contextos lindantes, mediante la narrativa argumentativa frente a las incomparables dinámicas en escenarios de violencia que se viven directa o indirectamente en la cotidianidad de los contextos abordados, cabe resaltar que gracias a la construcción de actividades como la anterior, sin lugar a duda se viabilizan cambios significativos en los escenarios abarcados en todas estas comunidades, sin poner en riesgo en ningún momento la identidad e integridad cultural que les subyace. Episodio que se genera debido a las aproximaciones a través de la interacción participativa dentro del desarrollo edificando control de sistemáticas, mensajes y cercanía al público, actores particulares quienes se identifican, dentro de su contexto social y cultural.

La subjetividad se refiere a la conciencia que tiene un individuo en el entorno donde este reflexiona, respecto a esto la herramienta de la foto voz permite captar de manera creativa y sacar su dolor desde el inconsciente apoyándose en la fotografía y la narrativa para poder sacar de su vida sucesos significativos como un modo de liberación.

Link del Blog o página Wix

<https://diegorosero0111.wixsite.com/paso3grupo46>

5. Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
- Gantivia, C. 2010. Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez, J; Torre, A; Miranda, C. 2002. La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, vol. 22, núm. Su2, diciembre, 2002, pp. 337-346. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>