

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En  
Escenarios de Violencia. Departamento de Caldas.**

**Presentado por:**

**Evelyn Alvares Morales**

**Grupo: 107**

**Presentado a:**

**Adriana Marcela Quintero**

**Universidad Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades ECSAH**

**Programa De Psicología**

**Diplomado de Profundización Acompañamiento psicosocial en escenarios de**

**Violencia Abril 2020**

## Contenido

Resumen .....	3
Palabras Claves: Afrontamiento, Resiliencia, Conflicto armado, Intervención psicosocial ..	4
Abstract .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
<i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas alrededor del caso Camilo, Mundial, B. (2009)</i> .....	19
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica ...	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 .....	34
Link de la página Wix .....	38
Conclusiones.....	38
Referencias bibliográficas .....	39

## Resumen

En el desarrollo de la presente actividad correspondiente al diplomado de profundización se puede hacer evidente aspectos relacionados con el acompañamiento psicosocial a personas que han sido víctimas del conflicto armado que durante décadas se ha presentado en el país, en donde se es evidente la marcada vulneración de derechos que se presenta, por lo cual es necesario entonces hacer hincapié en los procesos de atención, dado que las secuelas que puede traer consigo acarrear grandes repercusiones en el ámbito físico como psicológico, por lo cual con las herramientas proporcionadas se pretende entonces realizar un proceso de reflexión teniendo en cuenta una perspectiva crítica con relación a los planteamientos presentados en el curso.

Con el relato de “Camilo” se pude identificar el escenario de violencia en el cual estuvo envuelto, el cual permite identificar varios factores relacionados con la visibilización de los hechos de violencia por los cuales tuvo que pasar, lo cual a su vez aporta al proceso de formación profesional, dado que en estos se puede reconocer una serie de emergentes psicosociales causados por hechos representativos como el desplazamiento forzado, traumas psicosociales, desempleo, estigmatización social, amenazas, lo cual lo lleva a un proceso de resiliencia y sobrevivencia enmarcado en la víctima.

En lo que corresponde al caso de “Cacarica”, es necesario precisar como ésta es una población víctima del conflicto armado, lo cual ocasionó en la población un desplazamiento forzado, en donde se evidencia a su vez vulneración de derechos visto desde la estigmatización, cohibición de la libertad de expresión, desarraigo cultural, carencia de servicios básicos, hacinamiento ocasionando entonces una serie de repercusiones relacionadas

con el daño moral.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario centrar el tema en análisis de afrontamiento, lo cual se logra a través de la imagen y la narrativa como un ejercicio propio para el proceso de atención que aporta a procesos de atención como herramienta fundamental para un buen abordaje psicosocial, en el cual se podrán encontrar espacios pertinentes para lograr procesos significativos para atender desde una perspectiva de mitigación y realizar un proceso integral desde un ámbito enmarcado en el sujeto.

Palabras Claves: Afrontamiento, Resiliencia, Conflicto armado, Intervención psicosocial.

## **Abstract**

In the development of this activity corresponding to the deepening diploma course, aspects related to psychosocial support for people who have been victims of the armed conflict that has occurred in the country for decades, where the marked violation of rights that are presented, which is why it is then necessary to emphasize the processes of care, since the consequences that it can bring with it have great repercussions in the physical as well as psychological sphere, for which reason the tools provided are then intended to carry out a process for reflection taking into account a critical perspective in relation to the approaches presented in the course.

With the story of “Camilo”, it was possible to identify the scene of violence in which he was involved, which allows identifying several factors related to the visibility of the acts of violence that he had to go through, which in turn contributes to the process. of vocational training, given that these can recognize a series of psychosocial emergencies caused by representative events such as forced displacement, psychosocial trauma, unemployment, social stigmatization, threats, which leads to a process of resilience and survival framed by the victim.

In what corresponds to the case of "Cacarica", it is necessary to specify how this is a population that is the victim of the armed conflict, which caused forced displacement in the population, which in turn evidences a violation of rights seen from stigmatization, self-prohibition freedom of expression, cultural uprooting, lack of basic services, overcrowding, causing then a series of repercussions related to moral damage.

Taking into account the above, it is necessary to focus the issue on coping analysis, which is achieved through image and narrative as an exercise in the care process that contributes to care processes as a fundamental tool for a good psychosocial approach, in which pertinent spaces can be found to achieve significant processes to attend from a mitigation perspective and carry out a comprehensive process from a field framed in the subject.

**Key Words:** Coping, Resilience, Armed conflict, Psychosocial intervention.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

Relato 2: Camilo. Mundial, B (2009).

Para el proceso de análisis y reflexión correspondiente se toma el relato de Camilo, dada la importancia de resaltar las situaciones presentadas a lo largo de este, destacando que allí se evidencian una serie de problemáticas que afectan el bienestar integral del sujeto, en donde se manifiestan diversos emergentes psicosociales ocasionados por grupos al margen de la ley, que marcan un hito histórico con relación a procesos de conflicto armado, donde las secuelas ocasionadas reflejan alteraciones importantes que pueden repercutir desde el aspecto biopsicosocial pues presenta afectaciones de índole social, familiar, personal y económico.

Este caso expone una serie de situaciones en las cuales se presenta el dolor y el sufrimiento vivido a causa de la violencia en donde se referencia el desplazamiento a causa de la violencia, amenazas y estigmatización en donde siendo esta una forma de violencia puede ser considerada de las más representativas, el relato marca un proceso importante relacionado con su pertenencia a un población vulnerable, en la cual se tienen en cuenta a su vez condiciones relacionadas con el aspectos socioeconómico en donde se presenta abandono por parte del estado presentando un escenario de desigualdad, en donde se es evidente la falta de oportunidades para salir adelante a pesar del deseo de continuar con procesos de formación profesional, donde se expone a su vez al reclutamiento forzado en donde solo deja en evidencia la capacidad resiliente al salir adelante buscando la manera de sobrellevar la situación presentada.

En el relato se puede encontrar una familia la cual tuvo que abandonar su hogar y la comunidad en la cual vivía debido a las amenazas de los paramilitares, aunque es un

tema muy delicado y que causa gran traumatismo en las personas, se puede ver una familia cuya fuerza de voluntad los ayuda a salir adelante, con un poco más de madurez y de fuerza frente a los problemas que los aqueja, pero siempre firmes ante las situaciones que les presenta la vida para salir adelante.

En el relato, el protagonista resalta la importancia que da a su vida la labor social, y desde una mirada implícita desde la narrativa se puede evidenciar como de una u otra manera busca realizar un proceso de reestructuración y lucha por continuar en la búsqueda permanente del bienestar a pesar de las condiciones presentadas en las cuales se presentan momentos de desesperanza y de dolor pero en este caso se refleja una capacidad de afrontamiento que aporta de una u otra manera a los procesos de cambio y empoderamiento para hacer frente a aquellas marcas psicosociales que ha vivido como consecuencia del conflicto armado.

Es en este punto donde el rol del Psicólogo empieza a visibilizarse desde un enfoque como la narrativa teniendo como base primordial las bases de un diagnóstico en cualquier trabajo que se realice desde lo psicosocial, por ello hay que traer en este punto las 4 fases que debemos siempre tener presente para el trabajo con la comunidad:

1. Diagnóstico de las necesidades
2. Planificación y diseño de los componentes del plan de acción (narrativa y sus técnicas)
3. Ejecución de las acciones
4. Evaluación del proceso – impacto generado



## 5. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Al realizar el proceso de análisis e interpretación correspondiente frente al discurso emancipador que representa el protagonista del relato, se hace importante resaltar “*Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá.*” Camilo, Mundial, B. (2009).

Este fragmento causa impacto con relación a la muerte del padre, además de ver cómo deben irse solo con su madre para otro lugar debido al conflicto armado que se sufre en su territorio, evidencia además de forma implícita la angustia de su madre al quedar sola con los 5 hijos, quien se ve obligada a tener que desplazarse y empezar otra vida, en otro lugar presentando un desarraigo cultural y un nuevo proceso de adaptación presentando de esta forma un aspecto relacionado con el desarraigo inicialmente por problemáticas de índole familiar, lo cual posteriormente repercute en el ámbito económico como social lo cual de una u otra manera representa repercusiones en el ámbito emocional.

“Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarle el perfil a las cosas”. Camilo, Mundial, B. (2009).

En este fragmento se evidencia una reorganización de su vida, tanto el cómo su madre al integrarse a estos grupos para ayudar a la comunidad y de esta manera poder

ayudar también a los jóvenes a tener un futuro diferente, con el entretenimiento haciendo que no deseen pensar en desviar sus sueños por irse con los paras, siendo este el reflejo de un acto de admiración y valentía, en donde a pesar de las amenazas siguen haciendo todo lo posible para poder salir adelante y de esta manera ayudar a más personas a través de lo que hacen, por lo tanto se hace necesario precisar que a pesar de que a el protagonista se ve rodeado de situaciones difíciles y desalentadoras mantenía un pensamiento positivo enmarcado en la oportunidad de salir adelante, pero a su vez expone de una u otra manera aquellos factores de riesgo físico y psicosocial que se ven marcados de acuerdo a las situaciones de violencia y conflicto armado que se presentan.

“Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados. Casi todo Quibdó estaba dividido. En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40”. Camilo, Mundial, B. (2009).

En este fragmento, expresa de una manera detallada aquellos sucesos vividos y de una u otra manera se resalta la búsqueda de oportunidades, reflejando en este su trabajo, y esfuerzo permanente resaltando procesos subjetivos en los cuales quería empezar una nueva vida, quería ayudar a su mamá, quería salir adelante, a pesar de aquellas

situaciones de riesgo en las cuales se pone en peligro, por lo cual se resalta entonces la tristeza como un aspecto emocional que impacta de una u otra manera la tranquilidad, pero refleja a su vez la capacidad de resiliencia y afrontamiento ante situaciones de violencia a causa del conflicto armado, por lo cual se es importante resaltar las repercusiones que este tipo de eventos trae consigo, como lo es en este caso que es el que nos compete el de problemas psicosociales a causa de todo lo que ha vivido, por lo cual se presenta entonces afectaciones relacionadas con la socialización y confianza hacia las demás personas.

Es necesario hacer referencia de una u otra manera a las alteraciones que se pueden presentar a causa de la desintegración del núcleo familiar del protagonista del relato, en donde de una u otra manera se presentan afectaciones en lo que corresponde al proyecto de vida, esto dado que repercute tanto en el ámbito individual como social, en donde se pone en evidencia aspectos relacionados con el desarraigo cultural y con ello impactos a nivel biopsicosocial referentes al miedo colectivo que se puede contextualizar en el relato proporcionado, por lo cual es importante entonces recalcar y hacer hincapié a las aspiraciones y proyecciones presentadas por Camilo, en donde se puede referenciar la capacidad de resiliencia al reconocer la experiencia vivida y obtener de aquellos procesos vividos el potencial emancipador suficiente para continuar adelante, por lo cual se destaca: *“Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.”* Camilo, Mundial, B. (2009)

Dado que este apartado se evidencia claramente un joven que a pesar de todo lo que ha vivido, siente ganas de ayudar a las personas, pretendiendo que de esta manera no

pasen por lo mismo que él, es de verdad satisfactorio notar como a pesar de todo lo que ha vivido sigue pensando en su comunidad, porque aunque este en otra ciudad, desea volver a Quibdó y ayudar a todos los que pueda, y siento que este es el carácter y el corazón que debe tener toda persona, un ser resiliente, pues destaca procesos relacionados con la experiencia y oportunidades de progreso para los miembros de la comunidad, por lo cual se hace pertinente citar a (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) referenciado por (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & y Vecina Jiménez, 2006) en el artículo monográfico La Experiencia Traumática Desde La Psicología Positiva: Resiliencia Y Crecimiento Postraumático, donde recalca “*La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves*” (p. 43). Reconociendo entonces la importancia de esta en procesos que llevan a la determinación del individuo con relación a las nuevas experiencias que se pueden adquirir para aportar a su proyecto de vida desde una visión y reconocimiento de potencialidades como la asimilación de procesos de cambio dentro de la comunidad.

Estos emergentes cobran importancia cuando en nuestro rol como psicólogos podemos determinar una lectura no solo desde los impactos psicosociales como tal sino cuando tenemos presente y podemos hacer una lectura desde lo cultural, es decir, levantar, hacer evidente situaciones y aspectos que no se pueden percibir a simple vista y que nos entregan una visión global del entorno social donde se desarrolla la vida de las personas, para nuestro caso las narrativas de la víctima, se da a partir de esos testimonios donde la reconstrucción de la memoria histórica se debate entre el reconocimiento y el derecho a recordar, pero también a olvidar o elegir lo que se quiere contar, es una lucha diaria en

sobrevivir sin ser incluidos en gran parte por los proyectos de la nación (Riaño Alcalá, P. 2002)

## **6. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En el relato de Camilo se puede reconocer como impacto psicosocial en este contexto de vulnerabilidad marcado, en donde se puede reconocer aspectos relacionados con un trauma psicosocial a causa de las situaciones de violencia vividas propias del conflicto armado, lo cual trajo consigo varios problemas para poder rehacer su vida ya que no soportaba tener personas detrás de él porque empezaba a sentir temor, el cual poco a poco fue superando con actividades en comunidad, además también de tener una actitud resiliente frente a todo lo que vivió, se puede notar que es un joven que tomo toda esta experiencia y se volvió más fuerte, valiente y desea mucho ayudar a más personas a que no pasen por lo mismo.

A sí mismo se puede evidenciar una serie de impactos a causa del desplazamiento forzado y las amenazas recurrentes, lo cual acarreo consigo una serie de alteraciones con relación al bienestar integral del sujeto a nivel personal como familiar, dado que se presenta una distorsión en la dinámica normal de la misma, posteriormente se puede hacer referencia a su vez a la discriminación racial existente, así como el rechazo y las pocas oportunidades para su proceso de formación profesional, se es evidente además el desarraigo cultural como parte de los riesgos psicosociales que se presentan dentro de la vulneración de derechos que afectan de una u otra manera el ámbito socio-emocional, esto haciendo énfasis a nivel colectivo de la ruptura del tejido social existente.

**7. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato se puede destacar entonces el tránsito que tuvo de víctima a sobreviviente, en donde el posicionamiento subjetivo se puede ver enfocado con relación al ajuste que presenta en el proceso de adaptación ante las situaciones que debe vivir, donde estas experiencias tras dejar una serie de repercusiones en el ámbito biopsicosocial, en donde tras las experiencias traumáticas presentadas, Camilo aprendió hablar con voz de esperanza para ayudar a otras personas que pasaron por esta misma situación, voz de conciencia social, en donde aprende realmente ayudar a las personas a través de todo lo aprendido; muestra una voz de resiliencia, de valentía dado que a pesar de todas las situaciones adversas buscó salir adelante manteniendo una visión de ayudar y no de venganza ni rencor.

Este relato expone entonces de una u otra manera la complejidad expresada desde una perspectiva sobreviviente tras los hechos de violencia presentados, dado que traen consigo a su vez alteraciones a nivel individual como colectivo, por lo cual se hace necesario resaltar que *“En el relato sobre la experiencia subjetiva se hace posible encontrar alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia. Es también el relato hacia otros el que permite la comunicación emocional y la solidaridad”* (Jimeno, 2006)(p. 12). Por lo cual se hace preciso afirmar referente a un posicionamiento subjetivo existente en el protagonista de este relato, siendo esta víctima, en donde alrededor de sus expresiones pone en evidencia los procesos de dolor que tuvo que enfrentar para lograr una postura transformadora vista desde el rol de “Sobreviviente”, dado que resalta aspectos

relacionados con la fortaleza y empoderamiento en donde prevalece la inteligencia emocional y la resiliencia fundamentada en valores que le aportan al crecimiento desde una perspectiva esperanzadora.

Ahora bien, desde el rol del psicólogo nuestra capacidad para trabajar con víctimas me lleva a revisar mis competencias y mis habilidades, que van desde el interpretar procesos sociales, políticos y académicos de los contextos locales, regionales y globales mediante modelos, metodologías y evaluaciones de análisis de factores psicosociales y sus posibles resoluciones de la situación (en nuestro caso las narrativas como estrategia de intervención) hasta el redescubrir el posicionamiento subjetivo de la persona frente a la situación que está viviendo y por la cual busca al psicólogo para redireccionar su existencia.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Los significados alternos que se pueden reconocer en el relato toman como punto de partida la identificación de un lenguaje explícito, en el cual se describen y se da testimonio de diversos hechos de violencia en los cuales las características subjetivas representan hechos de dolor, experiencias desesperanzadoras, en donde la angustia logra apoderarse de Camilo haciendo alusión a una serie de imágenes dominantes como: “Se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40.” En donde el haber presenciado estos hechos lo llenan de dolor y sufrimiento, el cual se

ve marcado y deja fuertes huellas en su proceso integral desde el bienestar emocional, aún así destaca “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano” donde hace referencia a procesos de esperanza “Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho.” a pesar del sufrimiento y la carencia de oportunidades ha encontrado otras formas de salir adelante, además de ello cuando hace referencia a “me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro” hace referencia a la capacidad de resiliencia que permea a lo largo del relato, exponiendo claramente el deseo de superación y apoyo a la población raizal a la cual pertenece desde el fortalecimiento de la misma desde el tejido social y comunitario dado que reconoce que “La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.” Camilo, Mundial, B. (2009). En donde los procesos de acompañamiento pertinentes y el apoyo que aporta a los procesos de no revictimización si no por el contrario, proporcionan una voz de aliento desde el reconocimiento como un “Sobreviviente” aporta de una u otra manera a la reestructuración y ejecución del proyecto de vida en el contexto en el cual se desenvuelve.

Pero estos argumentos deben ir más allá, se encuadra dentro de los modelos y enfoques de la Psicología, que trata de comprender, predecir y cambiar la conducta social de las personas, así como modificar aquellos aspectos nocivos de su entorno, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de estas. Dicho de otra manera, el diagnóstico tiene como objetivo central incrementar el bienestar individual y colectivo, a través del desarrollo psicológico de las personas y de sus vinculaciones con el entorno social, para ello se utiliza el modelo Narrativo bajo la estrategia de colcha de memoria, que trabaja con



las víctimas de desplazamiento, en su recuperación emocional y afectiva, permitiendo hacer lectura de significados alternos que van más allá de un relato y que solo se visibiliza cuando tenemos claridad de nuestro trabajo como psicólogos y como llevar ese paso a paso como herramienta fundamental de nuestra carrera para poder lograr impactos significativos en las problemáticas identificadas.

**En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Después de analizar el relato puede notar que Camilo sí tuvo una emancipación discursiva, ya que buscó rehacer su vida en diferentes ciudades, lográndolo en Pasto, donde pudo empezar a trabajar, conseguir amigos, pudo volver a empezar, a pesar de que él desea volver a Quibdó, también tiene un pensamiento muy realista sobre todo lo que vivió y sabe que el volver allí no le va a dar la tranquilidad que tiene en la ciudad, a pesar de que él siente que la vida y la felicidad está en Quibdó, también se puede notar que él no está en el momento para volver, él quiere realizar varias cosas allí para ayudar a la comunidad a no pasar por esta misma situación, además con el apoyo que tuvo para poder irse de ahí y poder rehacer su vida en otro lugar, él decidió empezar a ayudar a través de su experiencia a más personas desplazadas por la misma condición, ayudándose también a superar esos duros momentos.

Es en este punto y desde esta perspectiva encaminada hacia el enfoque narrativo se logra identificar aspectos relacionados con el propósito individual como colectivo que tienen las víctimas después de realizar un proceso de afrontamiento de la realidad y la experiencia vivida, en donde a pesar de los hechos impactantes y dolorosos vividos puede

poner una mirada al frente con relación a la proyección de futuro, por lo cual en términos correspondientes al proceso de atención, se puede hacer referencia a lo expresado en el relato desde la catarsis citada por White, M. (2016) en donde alude a que *“Es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo”*. (p. 42). En donde Camilo hace referencia a diferentes formas para superar las adversidades presentadas a causa de los eventos traumáticos vividos y la forma en la cual los afronta es una muestra de superación personal.

Cuando hablamos de diferentes formas para superar las adversidades debemos partir de tres aspectos fundamentales que el diplomado nos brindó:

1. Explorar
2. Analizar
3. Comprender

*Esta lectura frente a la superación de adversidad de Camilo parte indiscutiblemente de el diagnóstico psicosocial el cual **orienta a la solución de problemas y optimización de recursos que el ya traía y como a través de** La psicología pudo contar con una serie de **métodos y técnicas** eficientes tanto para generar conocimiento como para intervenir su realidad social.*

Tabla 1

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas alrededor del caso*

*Camilo, Mundial, B. (2009).*

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación</i>
Estratégica	¿Considera que necesita acompañamiento psicosocial para poder continuar con su vida normalmente? ¿Por qué?	Esa pregunta permite que el facilitador pueda conseguir información de gran valor, sin vulnerar ni Re victimizar al paciente, se busca que el se inquiete referente a las situaciones vividas y el trauma psicosocial presentado logrando que haga referencia a situaciones que pueden aportar al mejoramiento de su bienestar integral, reconociendo así aquellas situaciones que tubo que vivir, realizando un proceso de aceptación emocional.
Estratégica	¿Ha pensado usted en todo lo que puede ayudar a las personas contando su historia?	Esta pregunta reconoce la experiencia vivida por el paciente, aún así lo lleva a un proceso de contextualización y exploración de sus emociones así

¿Cómo?

como la confrontación con las mismas identificando los factores que de una u otra manera lo afectaron y como desde esta experiencia puede aportar a las demás personas, realizando un proceso de catarsis y reconocimiento integral desde los impactos que puede presentar a nivel biopsicosocial, pues permite reconocer las implicaciones que puede traer consigo con relación a la salud mental.

Estratégica

¿Cree usted que ha recibido el suficiente acompañamiento por parte del estado con relación al reconocimiento como desplazado y apoyo con la reconstrucción de su proyecto de vida?

Con esta pregunta se pretende que el paciente realice un proceso de reflexión con relación al apoyo recibido por parte de los entes gubernamentales correspondientes permitiendo investigar con respecto al acompañamiento recibido como víctima y a la vez realizar un proceso de confrontación dado que se toma como punto de partida la experiencia

vivida y la capacidad resiliente con la cual se ha logrado adaptar.

Circular

¿Qué opina su familia con relación a los hechos vividos?

Esta pregunta permite realizar una vinculación y con ello análisis del sistema familiar, en donde el vínculo afectivo juega un papel importante, donde se puede valorar aspectos relacionados con las redes de apoyo, realizando un proceso de reflexión con relación a los sucesos vividos y la vinculación emocional de su núcleo familiar.

Circular

¿Cómo visualiza que podría retomar su vida en el lugar que quiere?

Con esta pregunta se puede reconocer la capacidad de afrontamiento y resiliencia con relación a la proyección de futuro y de esta manera reconocer el enfoque e importancia del cumplimiento de su proyecto de vida, indagando entonces con

respecto a la esperanza que presenta y la manera como se puede potencializar.

Circular	¿Cuál es su mayor motivación para continuar aportando a la comunidad y cumplir sus sueños?	Esta pregunta realiza una serie de conexiones relacionadas con el vinculo del paciente con su comunidad y los hechos vividos en el marco de la asimilación, esto dado que pone en evidencia un proceso de exploración que guarda relación con la experiencia vivida, así como la motivación que representa continuar apoyando a la población.
Reflexiva	¿De qué manera cree que influyó en usted los hechos vividos?	Con las preguntas reflexivas se busca principalmente que la persona se dé cuenta de manera individual de las consecuencias que tenía al estar expuesta haciendo así que los lineamientos y estrategias que se realicen para la superación de este hecho traumático den resultados

positivos; por lo cual en este caso permite al psicólogo recolectar y analizar información de manera integral.

Reflexiva	¿Desde su experiencia, cuál es la reflexión que le puede dar a otras personas víctimas del conflicto armado?	Esta pregunta tiene un carácter explorador partiendo desde la experiencia vivida, por lo cual permite a su vez realizar un proceso de reflexión en donde Camilo puede asumir una postura desde lo vivido y como con esta puede aportar a otras personas que como él de una u otra manera fueron vulneradas.
Reflexiva	¿Considera que, por medio del fortalecimiento cultural de las tradiciones afro, puede contribuir a un verdadero proceso de transformación en la comunidad tras el impacto emocional causado por los hechos de violencia?	Con esta pregunta se pretende que Camilo haga un proceso de auto-observación y reconfirme sus deseos y expectativas, dado que proporciona gran relevancia al reconocimiento cultural de su población raizal y con ello reafirma su sentido de identidad y pertenencia y como con esta puede

---

aportar a la comunidad que de una u  
otra manera se ha visto afectada por  
las secuelas que deja el conflicto  
armado, aportando de esta manera al  
bienestar integral tanto a nivel  
individual como colectivo.

---

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.**

El conflicto armado es una situación que no distingue raza, etnia, ni credo, y esto se ve reflejado en las situaciones de violencia presentadas en el caso de las comunidades de Cacarica en donde se evidencia esta realidad en las comunidades negras de Baudó, en donde se presentan una serie de situaciones que afectan el bienestar integral de la población pues se presenta una vulneración de derechos a nivel colectivo, esto dado que presenta afectaciones como consecuencia de incursión militar de grupos tanto legales como ilegales,



los cuales con los hechos de violencia generados presentaron afectaciones físicas, psicológicas, morales como consecuencia del desplazamiento forzado presentando un sinnúmero de atropellos en la población, donde se refleja el poco acompañamiento por parte del estado con relación a los procesos de restablecimiento de derechos, si no que por el contrario se presentan situaciones de revictimización.

Teniendo en cuenta lo anterior se es posible entonces hacer referencia además a un desarraigo cultural latente a causa de estas situaciones de violencia presentadas lo cual ocasionó a su vez alteraciones en el bienestar emocional de los pobladores de esta comunidad pues se hace evidente el miedo colectivo y la desintegración familiar, lo cual a su vez trae consigo una serie de Traumas de Estrés Post- Traumático, así como situaciones de estrés, ansiedad, depresión, pues se ha afectado el bienestar biopsicosocial y económico de dicha población vulnerada.

**1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Inicialmente se hace necesario hacer referencia a un proceso de contextualización referente al concepto, por lo cual se cita a Fabris (2012) quien alude que: *“Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones”* (p. 38), teniendo claro esto, se puede decir entonces que los emergentes psicosociales que se pueden evidenciar después de todo el

impacto que provoco esta incursión y el hostigamiento militar en la comunidad, es importante resaltar el impacto individual como colectivo, esto dado que la población quedará con grandes secuelas psicológicas debido a él gran trauma que se provocó, por lo cual se puede hacer referencia a un Estrés postraumático, el cual se presenta como consecuencia del desplazamiento forzado así como la vivencia de experiencias traumáticas tras la muerte de los demás pobladores en donde se puede encontrar tanto familiares como vecinos, por lo cual se hace necesario recurrir a un proceso de reconfiguración con relación a los vínculos afectivos, los valores y el desarrollo cultural, lo cual se vio afectado también dentro de esta comunidad por lo cual se hace posible hacer referencia a Rodríguez, Torre y Miranda (2002) quien afirma que *“Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”* (p. 337).

Se hace necesario entonces precisar aspectos relacionados con afectaciones psicosociales a nivel colectivo relacionados con el daño sociopolítico, esto a causa de la movilización provocada por los diferentes grupos que incurrían dentro de la comunidad provocando el desplazamiento hacia otros territorios, teniendo este punto como referencia se hace importante destacar que las situaciones de desplazamiento traen consigo un desarraigo cultural y desintegración familiar dado que los miembros de la comunidad deben refugiarse en otros territorios dejando atrás todas sus pertenencias y hechos vividos, lo cual a su vez puede ocasionar una serie de repercusiones con relación al estado de la salud, las situaciones de hacinamiento y condiciones precarias por falta de servicios básicos hacen alusión a las pocas condiciones proporcionadas, se presentan situaciones relacionadas con el temor y amedrentamiento a la población que se veían marcados con relación a la

intimidación provocada con acusaciones falsas a la población, con lo cual a su vez se genero un proceso de estigmatización latente en el temor colectivo a recibir algún tipo de represalias provocando así un aislamiento social que a su vez trae consigo situaciones discriminatorias que marcan un antes un después de la comunidad presentando así una fractura del tejido social; por lo cual se hace necesario citar a Fabris (2012) quien referencia que:

*Los emergentes psicosociales marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (p.38).*

## **2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La comunidad de Cacarica fue señalada y estigmatizada siendo señalada y excluida socialmente, por lo cual se puede hacer referencia al impacto psicosocial que repercute en toda la población, esto dado que se presenta una vulneración de derechos a nivel biopsicosocial, esto dado que puede presentar afectaciones en el ámbito emocional afectando así el bienestar psicológico con relación a las situaciones de miedo presentadas, a nivel físico, se presenta una serie de repercusiones relacionadas con la salud dado el impacto y las situaciones vividas y desde el ámbito social se presentan afectaciones al tejido social, dado que se presenta además de la estigmatización daños en el territorio ocasionando un marcado desarraigo cultural, dado que posteriormente se deben adaptar al lugar en el cual se encuentran, lo cual de una u otra manera puede representa una vulneración de derechos básicos en donde se puede evidenciar desde la colectividad la capacidad de resiliencia y capacidad de afrontamiento a pesar de las injusticias vividas, por

lo cual se puede resaltar que estas afectaciones pueden generar sentimientos de impotencia al saber que realmente sufrieron tanto con todos estos actos y que aparte de eso sean juzgados mal, por lo cual se forma un gran caos psicológico en esta comunidad .

### **3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Es necesario tener en cuenta que dado a la serie de eventos y sucesos traumáticos que presenta la población a causa del desplazamiento y los diversos hechos de violencia evidenciados se debe garantizar la estabilidad emocional con un adecuado proceso de acompañamiento, por lo cual se proponen las siguientes acciones como estrategias que pueden aportar de la manera más adecuada posible, por lo cual se hace alusión a los siguientes:

Intervención en crisis: para hacer referencia a esta acción, inicialmente se hace necesario tomar como punto a Echeburúa (2007), quien explica que “El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Si los síntomas se mantienen más allá del primer mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés postraumático. La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima”. (p. 373)

Teniendo en cuenta esto se hace necesario entonces realizar un adecuado proceso de acompañamiento en lo que corresponde a la intervención a la población de Cacarica, dado que después de los sucesos traumáticos presentados a causa de la violencia, dado estas traen consigo una serie de repercusiones a nivel físico, económico, emocional, psicológico, y social, por lo cual desde esta acción se puede proponer un proceso de atención tanto desde el ámbito individual como colectivo.

Atención grupal para el afrontamiento de las emociones: esto tomando como punto de partida que las situaciones ocasionadas por la violencia con relación al conflicto armado trae consigo un sinnúmero de alteraciones que se evidencian en el ámbito biopsicosocial, las cuales a su vez pueden permear diferentes ámbitos como el individual, familiar, social y en el caso de la comunidad de Cacarica el tejido social y la memoria histórica, por lo cual se pueden evidenciar alteraciones emocionales con relación la experimentación de emociones como la angustia, rabia, tristeza, dolor, miedo, confusión, entre otros, las cuales no son reconocidas y por lo tanto tampoco se tiene el reconocimiento correspondiente, por lo cual se pueden presentar sanciones relacionadas con *“incertidumbre y temor frente a su futuro, dado que el conflicto armado ha ocasionado cambios en los roles, en las trayectorias y en las expectativas de vida que dificultan la toma de decisiones y proyecciones a futuro”*. (MINSALUD, 2016) (p. 300). Por lo cual se hace necesario diseñar espacios que permitan el diálogo, la comprensión y la cooperatividad, lo cual es abordado también desde un enfoque narrativo pretendiendo que el diálogo con relación a las emociones, intereses y deseos a futuro se presente desde los espacios de seguridad y confianza que se puedan proporcionar mediante el trabajo colectivo entre pares, dado que se aporta a los procesos de fortalecimiento desde la capacidad de afrontamiento,

reconociendo los recursos, potencialidades y capacidades que cada uno tiene.

**4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Las estrategias psicosociales que se proponen para realizar un adecuado acompañamiento psicosocial a la comunidad de Cacarica se encuentran enfocadas en relación a los procesos de participación y reflexión, en donde se tiene la narrativa como un proceso que aporta a la resignificación del tejido social.

Caracterización psicosocial de la población víctima de la violencia sociopolítica: El calidoscopio

Como punto de partida es importante realizar un adecuado y acorde proceso de caracterización, ya que este da pie a un proceso de identificación del estado en el cual se encuentra tanto el individuo como su colectividad, por lo cual se realiza un proceso de *“Exploración y reconocimiento de su identidad, atendiendo a los significados construidos en diferentes contextos, experiencias y relaciones, para recoger información que posibilite identificar necesidades y recursos específicos de la población y adelantar el proceso de acompañamiento psicosocial”* Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) (p. 44).

Con este proceso desarrollado con el “Caleidoscopio” se da la posibilidad de realizar una mirada a todos los ámbitos que de una u otra manera se pueden ver afectados a causa del desplazamiento forzado y todas aquellas repercusiones que este trae consigo, por lo cual se realiza un barrido en los procesos individuales, familiares, sociales, culturales y políticos, lo cual tiene en cuenta a su vez el tiempo de duración de las afectaciones

presentadas evaluando en relación con el antes, durante y después para de esta manera realizar el adecuado acompañamiento psicosocial atendiendo a la comprensión de las afectaciones presentadas.

Para el desarrollo de la estrategia del caleidoscopio se debe tener en cuenta sus fases o como se reconoce en esta las Orbitas: la primera es la Órbita identidad mundo emocional la cual hace alusión a la relación de la persona consigo misma y la manera como percibe sus emociones y motivaciones, la segunda es la Órbita relacional familiar, la cual guarda relación con la construcción de significados relacionados con la familiaridad de acuerdo al rol que cada uno desempeña, la tercera es la Órbita relacional social en la cual se presenta el contexto, es decir el medio inmediato que rodea al individuo con relación a su comunidad, la cuarta es la órbita relacional cultural en la cual guarda relación con los aspectos sociales en relación con el rol que desempeña el sujeto en la construcción del mundo y el sentido de vida, la quinta y última Órbita sujeto de derechos o política guarda relación con la delimitación del contexto y la promoción de la capacidad de autonomía y participación. *“También hace referencia a la vivencia de la democracia, a la construcción particular frente al conflicto armado, en relación con explicaciones, posturas y decisiones”*. (p. 46)

Los rituales como una forma de sanar emociones: Este proceso se encuentra enmarcado con relación a las *“posibilidades terapéuticas de sanación emocional o disminución de los impactos causados por hechos de violencia”*, Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) (p. 64).

Esto dado que se presta para un proceso de atención cuando no se ha realizado un proceso de reparación integral, esto dado que abre una posibilidad de recrear procesos de

significado

más cuando se pretende permear en el ámbito emocional en la búsqueda de sanar y disponer de otras perspectivas que aporten posteriormente a exigir “*sus derechos con relación a la recuperación de la memoria y la visibilización del daño*”, en donde se puede aportar desde una perspectiva orientadora y metafórica dado que dan pie a la recreación de procesos de reconexión emocional desde la sanación y el fortalecimiento necesario para superar las adversidades aportando así a la recreación de la identidad tanto individual como colectiva a través del favorecimiento de los procesos de reconciliación y perdón.

Recuperación de la memoria histórica: esta estrategia permite realizar un proceso de visibilización y exploración del daño existente dentro de la comunidad, por lo cual se realiza un proceso de elaboración e interpretación de los hechos vividos dándole un sentido, lo cual permite a su vez realizar un entramado que aporta a los procesos tanto individuales como colectivos, dado que permite la reconstrucción no solo del sufrimiento percibido por parte del sujeto si no también del contexto y “*las lógicas de los actores armados que desencadenaron los eventos emblemáticos*” Gómez, (2009). (p.78). En donde se hace referencia a la narrativa no solo como aspectos que aportan a los procesos de reconstrucción de sucesos pasados si no que a su vez aportan a explicaciones de los mismos mediante un proceso de enriquecimiento desde una mirada interpretativa con relación a la dinámica vivida, por lo cual se emplean diversas herramientas relacionadas con la “*historia oral, el trabajo con la memoria y las artes verbales visuales para la documentación de la memoria individual y social de ciertos períodos históricos*”.(p. 78) permitiendo de esta manera realizar un rastreo con relación al simbolismo y la memoria histórica con relación al contexto mediante la construcción grupal de la memoria histórica que permita procesos de



dignificación de las víctimas, para el desarrollo de esta se pueden implementar los mapas, los cuales permiten realizar un proceso de exploración y confrontación con relación al medio, facilitando de esta manera el narrar y visualizar en la ubicación del espacio el impacto y expansión presentadas permitiendo de esta manera realizar una cartografía social, además de las líneas de tiempo y la biografía visual, las cuales "...a partir de las narrativas y cronologías que organizan el recuento de la experiencia de los individuos y los grupos se identifica cuáles son los eventos que marcan un "antes" y un "después" en la vida de los sujetos y comunidades, los que rompen las temporalidades de la guerra en eventos discretos e informan la reconstrucción del pasado y las continuidades que se establecen entre eventos..." Gómez, (2009) (p. 90) y Las colchas de memorias e imágenes las cuales permiten evocar el recuerdo y la narrativa a partir de la recuperación de imágenes cargadas de significado aportando desde la exploración e imaginación haciendo alusión de esta manera a una metáfora visual de los procesos de construcción de la memoria colectiva.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

La experiencia vivida con el foto a voz fue muy buena, pues pude aprender lo importante e interesante de una buena narración de un relato a través de imágenes que realmente le dan vida a la historia, el poder contar las anécdotas con fotos es realmente impresionante pues se logra evidenciar y meter en la historia a la persona que entendiéndola, esto es una manera muy común que se utiliza para contar los relatos o historias pasadas o de algún hecho de gran traumatismo, pues se logra que el televidente pueda entrar en la historia con tan solo imágenes y que logre a través de ellas plasmar en su mente un poco de todo lo que fue esa experiencia para la persona que la vivió.

Este método de narración es muy común en alguna historia de violencia, pues logra que cada persona que pueda llegar a imaginar o ver de manera clara la experiencia vivida por la víctima, sin necesidad de poner fotos traumáticas, simplemente con poner fotos en las cuales se vean lugares relacionados con los hechos.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.  
A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Los ejercicios realizados sobre la manera como nos apropiamos de nuestro lugar en los diferentes contextos, muestran como cada lugar, ciudad, vereda, barrio,

comunidad tiene una narrativa diferente, pero a la vez, muestran lo importante que es intervenir en las diferentes crisis, donde existen diversas maneras de ver la realidad, permitiendo sentirnos identificados y observar como muchos de estos problemas llegan a convertirse en afecciones a nivel comunitario, de esta manera, es necesario apropiarnos de nuestro entorno social, reconociendo como directa o indirectamente todos estos hechos de violencia afectan el bienestar físico, psicológico y social de las personas y las comunidades en general.

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Las imágenes expresan varios elementos en torno a lo subjetivo de cada persona, narrando acontecimientos que marcaron sus propias vidas, expresan inquietud y desolación al recordar los conflictos sociales. b. Lo simbólico y la subjetividad. El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Son muchos los valores simbólicos y subjetivos que observamos en cada contexto, pero podemos resaltar ese deseo de cambio efectivo transformación social. Cada una de estas narraciones permite conocer aquellas situaciones simbólicas y significativas en los distintos escenarios de violencia, incentivando el desarrollo comunitario, lo cual crea un

aspecto positivo y un empoderamiento colectivo.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales. El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

Por medio de la fotografía se compilan sucesos que cuentan historias en conjunto con el recurso visual, las cuales sirven como estrategia investigativa. Del mismo modo, el título permite entender de qué trata cada historia, es un buen complemento para entender las realidades sociales que narran de una forma precisa la experiencia en los diferentes contextos con las problemáticas sociales que se abordaron en este proceso. Realmente son herramientas de vital importancia para poder tener viva esa memoria histórica, el contar a través de la imagen lo sucedido, el crear ese suspenso con cada imagen, es algo que hace que las personas quieran saber más.

d. Recursos de afrontamiento. En los trabajos realizados por el grupo

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Se pueden observar diferentes manifestaciones entre ellas la perseverancia, la lucha, la resistencia, la fortaleza y esas ganas de reconstruir sus vidas. Tener la libertad y autonomía ante las diferentes problemáticas que se manifestaron en las imágenes y narrativas de la foto voz. e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Como reflexión psicosocial, deja una gran experiencia sobre el acompañamiento en víctimas de violencia, es un proceso importante de intervención de crisis humanitaria, en donde se pueda identificar las consecuencias más traumáticas por las que atravesaron los individuos en esta fase de la narrativa de la foto voz. Reflexión política, vincular a las diferentes entidades y articular políticas públicas que le brinde y garantice el cumplimiento de los derechos; todo esto aportando de manera significativa a reconstruir sus memorias colectivas. Esta reflexión estimula a trabajar día a día con las comunidades en donde se vive los escenarios de violencia, no podemos hacernos los sordos a esta situación.

Es muy triste ver como las personas han sufrido de esta situación y no tienen quien las escuche, y no cuentan con el apoyo de nadie; es necesario realizar intervención psicosocial, en donde estas personas se sientan con apoyo psicológico. Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Las relaciones dialógicas poseen de un valor importante para la construcción de memorias colectivas que permiten generar un cambio social, creando nuevas realidades personales y sociales; esto se logra con el trabajo cooperativo, con fin de implementar acciones que, a través del lenguaje se logra, para que la coalición comunitaria se incremente y los conflictos sociales se superen.

## **Link de la página Wix**

<https://alvarezevelyn660.wixsite.com/caminosdeviolencia>

## **Conclusiones**

- La actividad realizada en este espacio dejó gran aprendizaje en mí con respecto a la importancia del abordaje psicosocial adecuado en la comunidad, se logró identificar factores claves para una buena intervención y buenos resultados.
- La experiencia con la foto a voz fue realmente agradable, poder contar una historia de una manera tan interesante y que las personas puedan leerlo e imaginarlo y poder crear estas imágenes a través de una historia hace que realmente sea de gran ayuda y de gran herramienta para la socialización de casos.
- Se logra brindar una buena atención al paciente, y tener herramientas de gran importancia para intervenciones psicosociales o terapéuticas. Debido a cada caso o intervención psicosocial.

## Referencias bibliográficas

Bello, M. (2003). El desplazamiento forzado en Colombia: acumulación de capital y exclusión social. Recuperado de:

<http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/04/doctrina38669.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3,

2007, pp. 373-387. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_C](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_C)

[RISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCESOS\\_TRAUMATICOS\\_CUANDO\\_C](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_C)  
[OM O\\_Y\\_PARA\\_QUE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_C)

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista*. Recuperado de:

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Gómez, G. S. (Septiembre de 2009). Recordar y narrar el conflicto.

Obtenido de *Herramientas para reconstruir memoria histórica*:

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll2/id/>

Jimeno, M. (06 de Octubre de 2006). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*.

Obtenido de:

[http://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/6014/5615/3502/jimeno\\_lenguaje.pdf](http://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/6014/5615/3502/jimeno_lenguaje.pdf)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.

MINSALUD. (Mayo de 2016). *Estrategia De Atención Psicosocial A Víctimas Del Conflicto Armado En El Marco Del Programa De Atención Psicosocial Y Salud Integral - PAPSIVI*. Obtenido de

[http://www.saludcapital.gov.co/SU\\_Espacio\\_Vivienda/Fichas\\_tecnicas/PAP\\_SIVI/Orientaciones\\_Individuales.pdf](http://www.saludcapital.gov.co/SU_Espacio_Vivienda/Fichas_tecnicas/PAP_SIVI/Orientaciones_Individuales.pdf)

Mundial, B. (2009). *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*.

Obtenido de [https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-](https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf)

[Informe\\_completo.pdf](https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf). Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como

medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bog

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>



Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Salazar, J. A. A. (2011). Efectos psicopatológicos del conflicto armado colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado reasentadas en el municipio del Cairo en el año 2008. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 7(20), 111-114. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/709/70922149005.pdf>

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & y Vecina Jiménez, M. L. (2006). *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático*. Obtenido de Sección Monográfica: <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>