

La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamentos de Boyacá, Caldas y Risaralda.

Presentado por:

Marisol Morales Sánchez

Andrés Espinel Benítez

Erika Lorena Hoyos Obando

Luisa Fernanda Flórez

Mónica Alejandra Echeverri Echeverri

Grupo: 442006_103

Presentado a:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Mayo de 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras Claves	4
Abstrac.....	5
Key Words.....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	25
Conclusiones... ..	32
Link blog	33
Referencias	34

Resumen

Un adecuado acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado en Colombia, aportará en gran medida al restablecimiento de sus derechos, pues fueron ellas, quienes tuvieron que sufrir en carne propia los vejámenes de la guerra y quienes podrán dar fe, de que las secuelas psicológicas no solo quedan por el desplazamiento forzado, la muerte o los tratos inhumanos que debieron soportar, sino que se llega a un estado de re victimización cuando sus historias no son escuchadas y el propio estado es incapaz de hacerles una reparación integral, esto sumado a la indiferencia de una sociedad indolente, que solo se encarga de señalar y juzgar.

Dentro del trabajo desarrollado, se realizó un análisis desde la perspectiva de la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia, donde se puede evidenciar el avance metodológico de la propuesta de atención, haciendo uso del enfoque narrativo y su abordaje psicoterapéutico.

Tomando como referente el relato N°4 “Ana Ligia”, en donde la protagonista, a través de la poesía da muestras de manera resiliente, transformando su vida, situación que le ayuda a seguir adelante con su familia y ayudar a otras mujeres, que como ella fueron desplazadas y vulneradas, pero a la vez se logra percibir aquel olvido estatal por el cual deben pasar las víctimas del conflicto armado, al no ser reparadas.

Y el caso “las comunidades de Cacarica”, las cuales acogían agrupaciones negras del Baudó, quienes se caracterizaban por tener una de las mayores biodiversidades del mundo, vivir en paz y armonía, hasta que la violencia se apoderó de su territorio, obligándolos a desplazarse a lugares ajenos a su costumbres y cultura, donde no contaban con servicios públicos básicos,

convivían en hacinamiento y aparte de todo se vieron expuestos a señalamientos que atentaban contra su dignidad.

Lo anterior, permitió conocer de manera más precisa las repercusiones a nivel biopsicosocial que dejan los hechos violentos en los sujetos y sus comunidades, la importancia de una atención oportuna, que ayude a mitigar efectos psicológicos negativos que las personas podrían desarrollar, si no son intervenidas a tiempo por profesionales de la salud mental.

Palabras claves: Acompañamiento psicosocial, Enfoque narrativo, Víctimas, Violencia, Resiliencia.

Abstract

An appropriate psychosocial accompanying to the armed conflict victims in Colombia will help in a big measure to the reestablishment of their rights. Because, they suffered in the flesh all the harassments of war. They can attest the psychological sequels go further than forced displacement, dead or inhuman treatments that they had to endure; these feelings are due to the state of re-victimization; this is caused when their stories are not listened and the government is unable to do comprehensive reparation, moreover they had to endure an indolent society that only point them out and judge them.

Within the developed paper, it was made an analysis from the psychosocial attention perspective to the armed conflict victims in Colombia, where is evident a methodological progress in the attention proposal. It was used a narrative approach and its psychotherapeutic approach.

As a referent the story number 4 “Ana Ligia” whose main character through her poetry shows resilience, transforming her life, which help her to move forward with her family and help other women, that they had to face a similar situation, like displacement and violation. However, it is possible to perceive the state oblivion by which victims have to suffer when they are not repaired.

And the “las Comunidades de Cacarica” case, which they hosted afro descendant groups from Baudó. Who lived in a place with the biggest biodiversity of the world, they lived in peace and harmony, until the violence arrived to their lands. They had to run away and arrived to some places that were different to their culture, also, they did not have with public services, they lived in overcrowding places; furthermore, they had to do face to the signaling that was against their dignity.

The above, allowed knowing in a precise way; how the violent facts in subjects and their communities left bio psychosocial repercussions. Also, allowed knowing the importance of an

appropriate attention, this could help to mitigate the negative psychological effects that people could developed, if they do not have an appropriate intervention by mental health professionals.

Key Words: Psychosocial accompaniment, narrative approach, victims, violence, resilient.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 4: Ana Ligia, Mundial, B. (2009).

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Del relato escogido, llama mucho la atención la manera en cómo la protagonista, Ana Ligia, Mundial, B. (2009) convierte en poemas aquellas historias de violencia por las que debió atravesar ella, sus hijos, su entorno social y en general las víctimas que ayudó desde su rol como promotora de vida y salud mental; se puede evidenciar el interés por restarle protagonismo o valor a los sucesos violentos, producto del conflicto armado en Colombia.

Además, se observa su capacidad de resiliencia y la manera en cómo asimiló cada cambio que le traía la vida, interpretándolo como una nueva oportunidad para volver a empezar, especialmente en el año 2006 cuando pudo regresar a su corregimiento natal “Aquitania” y trabajar con víctimas del conflicto armado de San Francisco (principalmente mujeres), con quienes se conectó y desarrolló una gran empatía, en parte gracias a su dolor soportado durante años, Según el libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia en donde Ana Ligia en su relato se refiere a los hechos de la siguiente manera: “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Parr. 7).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos Psicosociales que se pueden reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada son:

Desempleo: Debido al desplazamiento y posteriormente por estar embarazada, lo cual se traduce en una revictimización y violencia selectiva de género, daños a nivel psicológico (estrés, tristeza) y físico (dolor de mandíbula y posterior remoción de las cordales), producto de las amenazas por parte de los grupos armados ilegales de la zona, lo cual le produjo, además, alteraciones en el sueño.

Desarraigo de su tierra natal: A raíz del desplazamiento forzado, esto la condujo a la pérdida de sus prácticas socioculturales, familiares, comunitarias, daño moral, pérdida de la confianza- pues sentía temor al salir de casa-, cambios en su proyecto de vida y pérdidas materiales.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato Ana Ligia. Mundial, B. (2009) podemos encontrar voces que revelan un posicionamiento subjetivo enfocado, más hacia el lugar o rol de sobreviviente que de víctima, pues la protagonista siempre dentro de su discurso se dejó ver como una persona ajustada a las situaciones, a pesar de sufrir impactos de carácter biopsicosocial y económicos que afectaron considerablemente su salud tanto física como mental.

Aunque el relato cuenta todos aquellos procesos y situaciones que la convierten ante la ley como una víctima del conflicto armado en Colombia, ella creó estrategias para seguir adelante junto con sus hijos y rehacer su vida en una población ajena a sus costumbres (Marinilla), en la que ahora guarda la esperanza de poder trabajar, después de haber estudiado su técnica en salud pública.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Algunos significados alternos que se pueden reconocer dentro del relato Ana Ligia. Mundial, B. (2009), con respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, van enfocados hacia la indiferencia total que la sociedad ha asumido ante la problemática del conflicto armado en Colombia, pues muchos de los pobladores, especialmente de las grandes ciudades, se sienten ajenos a los hechos de violencia, que por lo general ocurren en las zonas rurales, en donde muchas personas son asesinadas, desplazadas y sometidas a toda clase de vejámenes que atentan contra su calidad de vida e integridad.

Faltan acciones por parte del estado para reparar y garantizar mejores condiciones de vida a quienes tuvieron que sufrir desplazamiento forzado, pues son personas que llegan en su mayoría a grandes ciudades o poblaciones con lo único que tienen puesto, los cuales deben comenzar desde cero, algunos sin poder lograrlo y terminando en la mendicidad, pobreza extrema o delincuencia común.

La mayoría de las víctimas, traen consigo no solo problemáticas económicas, sino también afectaciones a nivel psicológico, las cuales no son atendidas de forma oportuna, obstaculizando así sus procesos de duelo y cierre de ciclos, que les permita sobreponerse y salir adelante.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Dentro del relato Ana Ligia. Mundial, B. (2009), se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva, frente a las imágenes de horror de la violencia experimentada por la protagonista, en donde ésta puede, a través de su discurso, liberar el dolor que tuvo que guardar en silencio durante años y a pesar de ello se evidencia la vocación de servicio que caracteriza esta mujer, así como las características del lenguaje subjetivo a través del cual expresa la significación de su historia, por medio de sus poesías ejemplifica las secuelas psicosociales que experimentan las víctimas del conflicto armado y el horror de las acciones tras ello.

Es precisamente lo que el enfoque narrativo tiene como propósito, que las personas y comunidades víctimas de la violencia, puedan transformar sus historias de dolor en historias de sobrevivencia, a través de la relatoría de sus sucesos dolorosos, pues esta técnica les ayudará a soltar el pasado triste, para así construir un presente y un futuro basado en la reflexión y los aprendizajes que les dejó lo ocurrido.

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas sobre el caso Ana Ligia. Mundial, B. (2009).

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Qué implicaciones psicológicas considera usted, le produjo el trabajo realizado	Esta pregunta le ayuda al entrevistador a entender un poco, cómo el paciente percibe su salud mental, después de haber ayudado a poblaciones víctimas del conflicto armado en la restitución de sus derechos; siendo ella

	con los desplazados en el municipio de San Francisco?	también una víctima, la cual no recibió ayuda de ninguna entidad estatal. Esta pregunta puede aportar al proceso de observación y movilización del paciente, esto dado que además permite observar más allá de la situación presentada mostrando la paciente las implicaciones que pudo traer consigo el trabajo con dicha comunidad.
Estratégica	¿Cree usted que el gobierno nacional ha descuidado a su región en materia de seguridad y políticas públicas, especialmente en la creación de programas dirigidos al cuidado de la salud mental? ¿Por qué?	Este tipo de pregunta permite que la persona de una respuesta clara y precisa sobre una situación de impacto social, de la cual ha sido víctima, pero que no ha sido posible mencionar o simplemente no ha caído en cuenta de su trascendencia. Además, indagar sobre la percepción que el paciente tiene sobre el grado de seguridad en su población y los programas de promoción y prevención en salud mental, que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los pobladores.
Estratégica	¿Cree usted que pueden existir otras formas de contribuir a la sociedad y generar ingresos desde sus habilidades y conocimientos, además del empleo que espera obtener?	Este tipo de preguntas permite que la persona piense en otras opciones que no había contemplado para hallar solución a alguna situación problemática. Es una forma de generar pensamiento creativo, con la intención de que la persona al responder se dé cuenta de que puede haber más alternativas.
Circular	¿Qué opinaban sus hijos, con relación a su trabajo, teniendo en cuenta que usted es víctima del conflicto armado y nunca fue reparada?	Esta pregunta le permite a la persona entrevistada, hacer una relación de las situaciones y eventos vividos, teniendo en cuenta la opinión de sus familiares, sus emociones, pensamientos, sentimientos y el dolor que debió sobrellevar cada uno a su manera.

Circular	¿Cómo se ha sido el apoyo por parte de su familia, para superar las dificultades presentadas?	Con esta pregunta, se busca indagar la fortaleza de las redes de apoyo con las que cuenta Ana Ligia, tras los diferentes sucesos presentados, además de concebir la manera en la que los miembros de la familia se ayudan mutuamente para superar las adversidades.
Circular	¿Cuál es su mayor motivación al realizar procesos de trabajo comunitario?	Esta pregunta permite realizar conexiones entre el trascurso de sanación o asimilación de los hechos de la paciente y su relación con la comunidad, presentando entonces un proceso exploratorio entre sus motivaciones, emociones y experiencias.
Reflexiva	¿Los sucesos violentos por los que tuvo que travesar, de qué manera la cambiaron como persona?	Esta pregunta tiene un carácter proyectivo hacia el futuro, con relación a la experiencia de Ana Ligia, se emplea para generar una serie de reflexiones en el entrevistado, realizando una cadena de conexiones entre su experiencia de vida, los episodios dolorosos, la superación de estos y cómo estos pueden servir de ejemplo a los demás para reponerse de las adversidades.
Reflexiva	¿Desde su experiencia de vida, cuál sería esa reflexión que podría transmitir a otras mujeres víctimas del conflicto armado?	Le permite a la persona entrevistada realizar un proceso de auto observación de su vida y conectarse con sus experiencias, para así valer de testimonio y ejemplo de superación a otras personas que apenas inician un camino de asimilación de hechos traumáticos, a raíz de los efectos de la violencia.
Reflexiva	¿Cómo considera usted que, haciendo uso de sus habilidades y conocimientos, puede contribuir a un cambio social, en donde a su vez	Este tipo de preguntas permite que la persona piense en otras opciones que no habían contemplado, para hallar solución a alguna situación problemática (en este caso de carácter económico). Es una forma de generar un

genere ingresos para su pensamiento creativo, con la intención de que la persona al subsistencia, si no obtiene el responder se dé cuenta que existen otras alternativas. empleo que espera en Marinilla?

Creación propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Impacto a nivel socioeconómico

El hecho de abandonar sus tierras repercute directamente en la calidad de vida de los habitantes de Cacarica debido a la pérdida de sus bienes materiales y estilo de vida, al ser desplazados por la violencia y ser hacinados en un lugar donde no tiene la garantía de sus derechos fundamentales básicos, como son la alimentación, la salud, el aseo y acceso a servicios públicos, se produce un grado alto de enfermedad y de riesgos en su salud tanto física como mental. Es necesario tener en cuenta que estas personas presenciaron muertes violentas, despojo de sus tierras, acompañado con malos tratos, intimidación, generación de miedo colectivo y acusaciones de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Alteraciones en la salud mental

Otro emergente Psicosocial latente, después de la incursión y el hostigamiento militar en las comunidades de Cacarica, obedece al impacto negativo en la salud mental de los pobladores, quienes fueron víctimas de desplazamiento forzado, lo cual pueden generar alteraciones de

sueño, de ingesta, estado de ánimo y habilidades sociales como la comunicación y la interacción con otros, esto se convierte en un conjunto de factores de riesgo, que si no se intervienen efectiva y oportunamente, son el ambiente propicio para desarrollar síntomas disociativos, ansioso – depresivos, Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT) y ansiedad social.

Pérdida de identidad

El desarraigo material y cultural de su entorno familiar y comunitario altera en el individuo el sentido de pertenencia, de identificación con un grupo social, lo que promueve una crisis de identidad que se manifiesta como riesgo latente en esta situación, que puede alterar la convivencia entre las personas que se encuentran reunidas.

Efectos a nivel Psicosocial

Aunque son difíciles de medir o calcular sin antes realizar una evaluación psicológica, se puede indicar que el no poder narrar lo ocurrido por temor a recibir represalias, re victimiza y aumenta en las víctimas de Cacarica su daño a nivel biopsicosocial, pues como medida básica dentro del proceso de reparación, se espera que los personajes narren sus historias, las cuales deben contener una explicación real de los hechos, el significado que cada persona le da a su trauma, determinado por su cultura, el cómo cada quien empieza a cuestionar a su experiencia traumática y lo coteja directamente con sus creencias, pensamientos y valores, por último y no menos importante la relación entre oyente y narrador; Pues todo este asunto permitirá hacer de alguna manera una medición y evaluación de las consecuencias traumáticas.

Discriminación

Por parte de personas que pueden ir desde una actitud evasiva a una defensiva y en el caso más grave, ofensiva, lo cual afectaría directamente el sentir y la vida de las víctimas.

Aislamiento social

Al no sentirse parte de algo, las personas y comunidades como estas, pueden desarrollar un patrón de comportamientos evasivos, para evitar confrontar la discriminación de la cual pueden ser víctimas, lo que genera que se apoyen entre ellos, lo cual está bien, pero si no son orientados efectiva y oportunamente hacia una integración comunitaria, podrían sobrepasar el límite de la agrupación y pasar a ser un grupo hermético, es decir, que no se abran a la oportunidad de integración social, esto hace más difícil intervenir en escenarios de este tipo.

Finalmente, y a nivel general se puede expresar las siguientes afectaciones psicosociales como aquellas situaciones que revelan mayor impacto en la población, esto dado que marcan un antes y un después con relación a la memoria social y condicionan desarrollo de los acontecimientos futuros de la población, por lo cual se pueden destacar los siguientes aspectos:

- Miedo y temor a las represalias de las que son víctimas, representadas en procesos de intimidación y la coartación en la libertad de expresión.
- Desconcierto al ser desplazados de su arraigo.
- Afectación física y moral producida por el estrés postraumático generado por las acciones violentas de las que son víctimas.
- Frustración desde los aspectos económico, cultural y social.
- Pérdida de identidad, horizontes, desconcierto y desubicación generada por el desplazamiento.
- Sensación de vulnerabilidad al sentirse indefensos y carentes de la protección del estado.
- Falta de atención en salud y servicios básicos
- Sufrimiento a nivel individual y colectivo
- Estigmatización social

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población de Cacarica, al ser señalada como cómplice de un actor armado, automáticamente fue condenada a la exclusión social, pues donde quiera que sus pobladores vayan van a ser estigmatizados y acusados de realizar acciones ilícitas o colaborar con las mismas, lo cual les dificultará en gran medida, reponerse a los daños sociales, económicos y psicológicos que les ocasionó la guerra, además, su proceso de reparación y restablecimiento de derechos tardará aún más, considerando que deben aclarar la situación legal, además las afectaciones que se pueden presentar en su cultura, esto dado que no en todos los lugares las personas reaccionan o se ven afectadas por las mismas situaciones, ya que estas reacciones son mediadas por sus costumbres y su sistema de valores.

Aunado a esto, puede surgir un sentimiento de culpabilidad en algunos de los miembros de la comunidad, no solo por el desplazamiento sino por los que fueron asesinados, recordemos que en este tipo de comunidades, están a merced de los grupos armados ya sean legales o ilegales y esto siempre va a forjar el inconformismo y desconfianza de los demás grupos al margen de la ley; además de ello los impactos más evidentes que deja la estigmatización de esta población en sus habitantes se manifiestan en la exclusión y privación social, deterioro en las condiciones de bienestar y salud, desapariciones, asesinatos, amenazas, intimidación y desplazamiento, de forma individual las personas optan por ocultar su procedencia e identidad para que nadie sepa de donde vienen y así evitar ser víctimas del rechazo, el maltrato y las acusaciones sin fundamento de quienes se creen jueces con derecho a juzgar y señalar sin conocer su historia y la realidad que han tenido que vivir.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Gestión para la garantía de derechos fundamentales básicos.

La primera acción sería apoyarlos para gestionar la garantía de sus derechos fundamentales básicos, porque intentar llevar a cabo acciones psicosociales en una población en estado de deshidratación y desnutrición es algo inhumano. Esto se debe gestionar con los entes gubernamentales, los cuales en este escenario tienen representación desde la administración municipal, Secretaría de salud y desarrollo, personería, Alcaldía. De no ser atendida la necesidad por estos, se debe pasar a otra estancia solicitando al gobierno Nacional la ayuda necesaria. En la tercera estancia estarían las ONG nacionales e internacionales que promueven la garantía de derechos humanitarios, los cuales están siendo vulnerados en este caso.

Atención en crisis mediante “Debriefing” psicológico.

Desde elementos como la escucha y la empatía empleados en el debriefing psicológico, y ya promoviendo la garantía de necesidades fundamentales básicas se debe hacer una observación de los signos de alteración emocional para brindar a nivel grupal un primer acercamiento, ofreciendo la esperanza de que no están solos y su situación será atendida en la medida que sea posible, buscando generar un estado de apertura para poder pasar a la atención en crisis desde estrategias psicosociales, e ir brindando atención a nivel grupal, familiar e individual.

El debriefing psicológico consiste, según Mitchell y Everly (2001) en hacer “una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático” (p.380).

Mitchell y Everly (2001) indican que;

“La característica principal de esta intervención, que tiene lugar frecuentemente en un entorno grupal de personas que han sufrido el mismo suceso, es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas con un profesional formado, que, a su vez, ofrece psicoeducación sobre las respuestas normales a un suceso traumático y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal” (p.390).

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

Las estrategias psicosociales por implementar con los pobladores de Cacarica son:

1. Las coaliciones comunitarias.

Según Martínez, M.; Martínez, J. (2003) son “un tópico emergente de intervención y el conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales” (p.253).

Objetivo: Lograr cambios sociales a partir de la potenciación de los recursos de la población de Cacarica.

Acciones:

Mapa Parlante: Esta técnica es participativa y consiste en desarrollar con la comunidad una serie de actividades encaminadas a plasmar la visión que tienen los miembros de la población acerca del problema que están enfrentando y así mismo reconocer sus habilidades, fortalezas y recursos, como las tierras productivas, vías de comunicación de ingreso y salida, sitios turísticos y de encuentro comunitario, etc.; con el fin de visualizar la proyección que pueden tener en un futuro próximo.

Citación a los miembros de la comunidad de Cacarica: con el fin de dar a conocer el objetivo de realización de los mapas parlantes, al igual que se enfatiza en la importancia de la participación y organizada de las personas que se escojan como delegados de la comunidad.

Se lleva a cabo el proceso práctico (dibujo) del mapa, con la ayuda de los participantes delegados por la comunidad y con el apoyo de los planos.

Después de la realización del mapa parlante se hace un cotejo de la información plasmada y de los lugares, por medio de un repaso de la información lo cual permitirá las realizar las correcciones a que haya lugar.

Mapa de relaciones sociales (sociograma): Los mapas sociales o sociogramas son la representación gráfica de los principales grupos y organizaciones. Alberich, (2008) refiere que “El Sociograma o mapa social nos permitirá ver las relaciones en la red social, en una malla más completa, compleja y próxima a la realidad, incluyendo algunas de las relaciones jerarquizadas o en diferentes niveles y también, en algunos casos, las relaciones entre diferentes redes (p.143).

Realizar diagnóstico participativo con el fin de identificar el rol que cumplen las organizaciones y grupos de interés en la población, y como estos aportan al desarrollo de esta.

Reuniones y debates que permitan construir un plan de acción futuro, que aporte al cambio del panorama actual de la población.

A partir de la realización del mapa de actores o sociograma se identificará “donde se dan las relaciones más conflictivas, las más neutras o inexistentes, las diferentes pero que se pueden superar y donde las de mayor afinidad” (Alberich (2008), p.142) a partir de lo anterior, se busca crear acciones que permitan redireccionar las relaciones de las organizaciones con la población y de organización a organización, en pro del bienestar individual y colectivo de la comunidad afectada.

2. Estrategia metodológica discursiva

Es quizá, una de las estrategias más valiosas para la práctica psicológica con comunidades víctimas del conflicto armado, pues esta permite establecer un conducto de comunicación y exteriorización del psiquismo.

Tal como se menciona en el libro “Acompañamiento en clínica Psicosocial. Una experiencia de investigación en tiempos de reconstrucción de paz” (2016). Las estrategias metodológicas discursivas posibilitan la identificación de vínculos, las formas organizativas y la experiencia emocional individual y colectiva que circula en las organizaciones sociales. Así

mismo, a través de lo discursivo se identifica el funcionamiento psíquico grupal, en particular aquellos elementos verbales y pre- verbales que dan cuenta del grupo como matriz terapéutica. Incluyen el grupo de reflexión y la reconstrucción de memoria (p.85).

Como primera técnica de aplicación, para el trabajo con la comunidad de Cacarica, se realizará la de “Grupo de reflexión”.

Objetivo: Reflexionar acerca de los sucesos dolorosos por los que atravesaron los pobladores de Cacarica, como método de sanación interior y grupal.

Acciones:

La técnica “grupo de reflexión”, se llevará a cabo con las personas víctimas del conflicto armado de la comunidad de Cacarica, siendo este, un espacio de carácter terapéutico en el cual se implementará y favorecerá la actitud de escucha, posibilitando así que cada uno de los integrantes del grupo puedan compartir sus sentimientos, sentidos y experiencias emocionales que surge de la actividad colectiva. La palabra se da de manera libre y espontánea, para que cada participante pueda hablar y expresar todo aquello que desee compartir, en relación a los sucesos traumáticos que debió enfrentar.

En este proceso de reflexión, todos los integrantes del grupo hacen sus aportes desde la lectura, reflexiones, interpretaciones, apreciaciones, entre otros, de tal manera que los demás partícipes, puedan formular auto interpretaciones acerca de la manera en que los otros expresan la grupalidad que produce.

En esta situación el grupo percibe, metaboliza y transforma el material que surge de su interior, en la aceptación de la función de rêverie desarrollada por Wilfred Bion (1996), como aquella capacidad de contención, y en el sentido de sostén psíquico de la figura maternal que trabaja Donald Winnicott (1998) (Citado en Parra, 2016).

La segunda técnica para aplicar es la de “Reconstrucción de memoria colectiva y comunitaria”, tal como lo denomina el historiador Reinhart Koselleck (1993) (Citado en Parra, 2016) “Esta una herramienta para la reconstrucción del pasado con la concientización del presente y la representación de un horizonte de expectativas”.

Objetivo: Detectar aquellos procesos de identificación, apoyo mutuo y solidaridad, que contribuyan a fortalecer los vínculos afectivos.

Para la reconstrucción de la memoria comunitaria, se llevarán a cabo ejercicios y actividades encaminadas a la realización de líneas de tiempo (descripción por fecha desde los sucesos violentos hasta la vida actual), las historias de vida o biografías sociales, las colchas de memoria (tejido de tapices artesanales, en los cuales las víctimas del conflicto armado plasman sus vivencias y traumas, producto de la violencia) y la cartografía social. Estos ejercicios son mayormente utilizados en casos de violencia política, lo cual se ajusta perfectamente a la situación vivida por los pobladores de Cacarica.

Estas prácticas pueden facilitar la detección de procesos de identificación, de apoyo mutuo y de solidaridad, para fortalecer los vínculos afectivos; sirviendo al alcense del objetivo propuesto. Además, el trabajo psíquico grupal facilita el proceso de catarsis, la contención y la elaboración psicológica.

3. Estrategia de Abordaje terapéutico grupal e individual frente a la salud mental en la población de Cacarica.

Teniendo en cuenta que las anteriores estrategias responden a las necesidades urgentes de brindar a la comunidad la identificación de redes de apoyo que contengan la situación, así como un alivio y atención psicológica en crisis desde un enfoque psicosocial lúdico, se plantea desde esta última estrategia el cómo poder llevar a cabo una intervención psicosocial desde la

preservación de la salud mental como principal objetivo, teniendo en cuenta que la población a sido parte de eventos traumáticos violentos y requieren acompañamiento en los procesos de duelo, restauración de derechos y atención psicológica.

Fase 1

Identificación de factores de riesgo psicológico y caracterización frente a la salud mental en la población de Cacarica.

Objetivo: Clasificar los factores de riesgo psicológico que podrían desencadenar problemas de salud mental en los habitantes de Cacarica que se encuentran hacinadas en la Unidad Deportiva, para ser intervenidos posteriormente.

Acciones:

Mapeo de factores de riesgo

Empleando una encuesta cerrada como instrumento, se realiza una identificación de las alteraciones que se estén presentando en la población asociadas con la salud mental, a raíz de la posible ansiedad y el estrés postraumático desencadenados. Las preguntas deberán estar dirigidas hacia la identificación de síntomas como alteraciones de sueño, de ingesta, estado de ánimo y habilidades sociales como la comunicación y la interacción con otros. Posteriormente los datos obtenidos se emplearán para caracterizar la población dentro de estos factores de riesgo y definir el orden en que serán atendidos según el nivel de prioridad que arrojen los resultados.

Fase 2

Diseño de Intervención sobre factores de riesgo sobre la salud mental de la población de Cacarica.

Objetivo: definir la estrategia de intervención que se empleará para la intervención psicosocial en la población de Cacarica.

Acciones:

Reunión equipo multidisciplinario de atención psicosocial.

Se convoca a todo el equipo de atención psicosocial para definir una estrategia de intervención obedeciendo a las necesidades psicosociales identificadas anteriormente, socializando los resultados de esta acción.

Se asignará según las competencias profesionales, cada uno de los factores de acción que se van a intervenir, definiendo en la misma reunión los roles, funciones, enfoques, métodos, actividades y cronograma para ellas. Se tendrán en cuenta todas las esferas del ser humano en su desarrollo biopsicosocial para que tanto necesidades físicas, psicológicas y sociales sean atendidas por profesionales en medicina, psicología, trabajo social, sociología, etc.

Fase 3

Atención grupal e individual

Objetivo: generar disminución del sufrimiento emocional experimentado por los habitantes de la población de Cacarica.

Acciones:

Atención grupal e individual

Se generan espacios de integración grupal para llevar a cabo las acciones que se definieron en la planeación de intervención del equipo multidisciplinario. De ellas se identificarán los casos que requieren atención individual para programar el espacio para estas. En ambos contextos se debe generar un efecto de emancipación del sufrimiento y transformación subjetiva, pasando dichos actores de concebirse como víctimas a sobrevivientes de un evento trágico.

Mapeo de valores y fortalezas individuales y colectivas.

Tras realizar las atenciones individuales y grupales iniciales se aplicará un instrumento para generar el reconocimiento de las habilidades y fortalezas que cada persona haya identificado en el proceso de recuperación hasta el momento, socializando con la comunidad los resultados y promoviendo la motivación de continuar adelante con una visión realista pero optimista con su proceso de recuperación psicosocial integral.

Evaluación de resultados y Políticas Públicas Activas.

El equipo multidisciplinario se reúne de nuevo para evaluar el impacto de las acciones y realizar un informe de la estrategia con los resultados obtenidos, definiendo las necesidades psicosociales latentes, las debilidades del proceso y de las políticas públicas que lo acompañan y presenta está a entes gubernamentales con el objetivo de solicitar el apoyo necesario y específico para definir un plan de acción con la comunidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Los ejercicios de foto voz realizados en los contextos, dejan ver la falta de intervención y olvido estatal por la que atraviesan los habitantes de las diferentes comunidades, en donde la violencia es el detonante de problemáticas no resueltas y en la mayoría de los casos prevenibles; es fundamental que desde las administraciones locales, se lleven a cabo intervenciones no solo

con la fuerza pública, sino con equipos interdisciplinarios que contribuyan a identificar e intervenir efectivamente los factores de riesgo de carácter biopsicosocial a los que están expuestos los sujetos. De igual manera se hace necesario empoderar a las comunidades, para que estas inicien el empoderamiento de sus vidas, adquieran habilidades comunicativas y por ende aprendan a solucionar las diferencias y dificultades de manera asertiva.

Es lamentable ver que la posición de la mayoría frente a los escenarios de violencia es desligada e indiferente, pues en la mayoría de los casos se desconoce qué tipos de problemáticas y factores de riesgo amenazan la propia comunidad y las aledañas. Es por esto por lo que el rol de los futuros profesionales en Psicología será reconocer el contexto comunitario al cual pertenece y aportar a la mejora de la calidad de vida de los sujetos en situación de vulnerabilidad y conflicto, a través de la generación de técnicas y estrategias, que les permitan desarrollar habilidades psicosociales, para que sean ellos mismos quienes encuentren soluciones acordes a sus necesidades.

Los elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos es de olvido y desesperanza en algunos casos, pero en otros se puede percibir la resiliencia de su gente, las ganas de querer cambiar la realidad que ahora viven y la voluntad por buscar soluciones que les devuelva la esperanza de salir adelante, un común denominador es el no querer ver a las futuras generaciones repetir la historia, que sean generaciones llenas de sueños, que rompan la cadena y los malos hábitos adquiridos.

b. Lo simbólico y la subjetividad

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden

asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

A partir de la implementación de la técnica foto voz, actividad realizada por cada uno de los participantes del grupo, ha sido posible evidenciar como se manejaron valores y formas de dominación simbólica y subjetiva a partir de imágenes y la narración que llevan al pensamiento y las creencias de los consumidores más allá de lo que a simple vista pueden expresar, las imágenes cobran valor y realidad a partir de la mirada subjetiva de cada persona, así como lo revelan cada uno de los análisis de las diferentes exposiciones, donde se puede ver que la narración metafórica de cada uno de los participantes fue otorgada a partir del valor y sentido que se le dio a cada una de las imágenes que se utilizaron para el ejercicio, y que dan cuenta de la comprensión que se tiene de la violencia y sus secuelas desde una mirada psicosocial y desde la subjetividad. Algunas dan testimonio de una posición realista y mirada crítica, otros desde una postura más optimista dando protagonismo a las señales de resiliencia asociadas a las imágenes como símbolos de la esperanza.

Como técnica de reconocimiento y reflexión sobre la realidad actual del país impartido por la violencia, la foto voz y la narrativa se convierten en el portal para reconocer valores simbólicos que dan significado, valor y trascendencia a la destrucción física, psicológica y emocional que han padecido diversas poblaciones a causa de la violencia sociopolítica, marcado y mancillado la vida, la libertad, la conciencia, la autonomía y la cultura de los pueblos.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Es importante hacer referencia a la narrativa como una puerta de entrada a la comprensión de diversos aspectos relacionados con los procesos de intervención psicosocial, en donde se puede proporcionar una mirada diferente e integradora que permite abrir y visibilizar el contexto, esto dado que las representaciones se establecen como una forma en la cual se puede recrear sucesos en los cuales se está sujeto al recuerdo como parte importante de la memoria histórica, en la cual se busca aportar a la reconstrucción de la memoria histórica, esto con el fin de contribuir a las acciones que contribuyen a la transformación social en donde el desarrollo psicosocial tiene como punto de partida la intervención desde la asertividad desde una mirada integradora como una alternativa que permite realizar una reflexión desde la motivación y la esperanza para superar las experiencias vividas en un periodo de la historia determinado que aporta de una u otra manera a los procesos de cambio de la realidad social que se presenta, por lo cual está llena de significados de acuerdo a esta en donde se presenta de una manera que aporta de manera positiva desde el análisis de las situaciones y hechos de violencia vividos en un momento determinado, dando la oportunidad de no presentarlos de manera tácita, si no de representar desde una mirada reflexiva y llena de oportunidad, que abre la posibilidad de aportar a un verdadero y significativo restablecimiento de derechos partiendo de la integralidad y tranquilidad.

El desarrollo del ejercicio permite entonces adoptar una postura crítica pero a la vez creativa que aporta a las estrategias de reflexión visibilizando aquellos aspectos que muchas veces pasan desapercibidos y han sido marcados y estigmatizados, razón por la cual se realiza entonces una actividad enmarcada en el análisis del contexto y las situaciones con una mirada que trasciende y aporta a la construcción de nuevos significados sociales desde la subjetividad y

la sensibilidad que conllevan a la transformación desde la movilización social y los procesos de pensamiento desde la reflexión como parte de la intervención psicosocial.

d. Recursos de afrontamiento.

A través de las experiencias compartidas se evidencian diversos contextos como diversas manifestaciones relacionadas directamente con la resiliencia, que se puede comprender en los escenarios de violencia como la fuerza, la capacidad adaptativa y transformadora interior que posee el ser humano y que en circunstancias adversas saca lo mejor de sí.

En el contexto comunitario se ven los ejemplos de vida de madres cabeza de hogar, en gran parte viudas del conflicto armado que hacen uso de sus habilidades en el hogar para obtener el sustento para sus hijos, así como familias extensas de campesinos que hacen parte de las comunidades locales y plazas de mercados de todo el territorio nacional. Se percibe que estas presentan menos resistencia para compartir su experiencia, expresan con mayor facilidad sus necesidades y se integran a los programas que desde las políticas públicas benefician a las víctimas, reconociendo su vulnerabilidad sin menospreciar sus fortalezas.

En el contexto penitenciario se ha podido reconocer la importancia del apoyo externo para promover la resiliencia en su proceso de reconstrucción de proyecto de vida y reintegración social, que a pesar de falta de recursos que limita este propósito es suficiente para evidenciar la capacidad resiliente de los reclusos, quienes con la motivación de quienes los apoyan, muestran un verdadero esfuerzo por reconstruir su identidad desde la adaptación de conductas propias de la socialización como lo son el buen uso del tiempo y la productividad.

Las comunidades indígenas víctimas de la violencia también muestran un inmenso ejemplo de resiliencia, pese a su limitación, bien comprendida, de integrarse a los programas y

políticas públicas, en gran parte por temor a perder su identidad cultural y principios éticos y morales, conservan en sus dinámicas sociales la prevalencia de las raíces de su actuar, de la forma de relacionarse con la naturaleza y el respeto que muestran por ella, empleando esta como fuente de poder para afrontar los retos y superar la adversidad.

Estos son ejemplos de cómo la resiliencia permite transformar las experiencias de dolor en potencial humano, pues una estructura sólida no se construye sobre bases inestables, y a veces cuando estas vivencias derrumban todo lo que se ha construido, es una oportunidad de retirar los escombros y construir cimientos más fuertes, para que la próxima sea una obra digna de orgullo y admiración.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Como reflexión, con base en el ejercicio de foto voz, se puede evidenciar que la tarea del psicólogo y su atención a las víctimas del conflicto armado en Colombia no es tarea fácil, toda vez que la capacidad del estado y de las entidades encargadas para tal fin no cuentan con los recursos necesarios para afrontar esta atención psicosocial, esta dificultad tiene su raíz en el sentido de que todas las víctimas merecen la misma atención por haber sido sometidas a dichos actos de violencia. Es innegable la existencia de las políticas públicas de salud mental y de atención a las víctimas del conflicto armado, lo único que no es coherente son las ayudas económicas para poder asistir con calidad y pertinencia a todas las víctimas del conflicto ya sea en zonas rurales o urbanas.

Es así como los ejercicios realizados en las comunidades, dejan ver la falta de ayuda hacia las víctimas de violencia en Colombia, ya que la mayoría de ellas no fueron acogidas bajo una ruta de atención oportuna y efectiva que les asesorara y guiara en su proceso de

restablecimiento de derechos y mucho menos tuvieron apoyo psicosocial para asimilar sus eventos traumáticos, teniendo en cuenta que su salud tanto física como mental, se vio afectada por los acontecimientos que debieron “superar” sin el acompañamiento de profesionales idóneos, que les asistiera en su proceso de recuperación.

Es común ver en medio de un conflicto armado o de cualquier expresión de violencia, que los involucrados evadan la responsabilidad frente a los hechos, defendiendo su posición y su conducta hostil; no solo es culpable quien empuña un arma para asesinar, desplazar a los campesinos de sus tierras o reclutar a los menores para la guerra, también los son quienes desvían los fondos del estado para su enriquecimiento personal, atropellando la vida y los derechos de los niños, los ancianos, en general los más vulnerables y golpeados por la violencia, coartando el desarrollo educativo, los auxilios para vivienda de interés social y en algunos casos, el acceso a los servicios básicos de salud y bienestar, donde miles de personas, que necesitan un empuje para seguir adelante con su vida luego de haber perdido todos sus bienes, sus familiares y en ocasiones sus deseos de vivir, deben empezar a rodar por sitios inadecuados, donde en vez de encontrar ayuda para su recuperación del tejido social, se ven re victimizados por comunidades indiferentes a su situación.

Conclusiones

Después de realizar la actividad de la imagen y la narrativa como instrumento de la acción psicosocial, es preciso resaltar que las imágenes como simbolismo cobran su valor a partir de la mirada subjetiva que la persona les otorga, sin permitir que la modernidad y el capitalismo con su saturación de imágenes sin sentido y con valor comercial se impongan. Es así como por un momento se puede ser voceros de quienes han sido víctimas o participantes de hechos violentos, recordando desde la narrativa metafórica los hechos sucedidos en el marco del conflicto armado y las diversas expresiones de violencia.

El desarrollo de la narrativa permite entonces, proponer contextos y mediante la palabra llenarlos de nuevos significados, esto teniendo en cuenta aspectos que aporten de una u otra manera al desarrollo del bienestar, tanto a individual como a nivel colectivo, además desde el ámbito de la Psicología social y comunitaria, pues permite ver cómo desde un entramado social se puede aportar a procesos de cambio y transformación, en los cuales la mitigación de la problemática, parte del reconocimiento de la misma.

Es importante además, destacar que dentro del proceso desarrollado con relación a la foto voz, se puede evidenciar en algunas ocasiones el abandono por parte del estado, por lo cual es importante resaltar el valor e influencia que tiene el desarrollo de políticas públicas en los procesos de construcción de subjetividades y destacar esta experiencia como un proceso enriquecedor, dado que permite reconocer las necesidades presentadas en diferentes contextos y a su vez reconocer la importancia del rol del psicólogo en los procesos de intervención psicosocial, los cuales aportan a la transformación y empoderamiento de las comunidades, teniendo en cuenta las necesidades e intereses particulares de las víctimas.

Finalmente se reconoce su importancia haciendo un llamado a los profesionales de las ciencias

sociales, en especial a los Psicólogos Comunitarios, es que incorporen a sus procesos de intervención, espacios acordes en los que se escuchen las voces de las víctimas, para que sean ellas mismas quienes desde su vivir y sentir narren las historias de dolor, logren hacer catarsis y esto actúe como parte del proceso de reconciliación con la sociedad y auto perdón. No podemos seguir callando a quienes tuvieron que vivir los horrores de la guerra o cualquier tipo de violencia, pues nuestra indolencia ha llevado a la re victimización de quienes ya la pasaron bastante mal.

Link Blog

<https://andresespinel.wixsite.com/misitio-2>

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/228655473_Intervencion_en_Crisis_en_Victimas_de_Sucesos_Traumaticos_cuando_como_y_para_que
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf. Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.p
df](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)