

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial
en Escenarios de Violencia en el Departamento del Valle del Cauca**

Presentado por:

Anderson Suarez

Carlos Ernesto Astudillo Paz

Deizley Johanna Vivas

Deisy Dalila Iles

Pablo Miller Parra

Grupo: 442006_47

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
1 Análisis relatos de violencia y esperanza: Relato Modesto Pacayá	7
2 Tabla1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
3 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la 1a Comunidad de Cacarica.....	19
4 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
4.1 Conclusiones experiencias foto voz paso 3.....	26
4.2 Link del blog.....	28
Referencias	29

Resumen

Después de un análisis detallado de la lectura propuesta del relato del señor Modesto Pacayá, se logra profundizar en campos de atención a víctimas del conflicto afectados de forma psicosocial, así mismo se puede destacar la apropiación de conceptos de gran importancia expuestos en las ayudas propuestas en el entorno de conocimiento del presente Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia, tales como la comprensión de la dimensión psicosocial y las diferentes problemáticas que emergen a raíz de los diferentes escenarios de violencia que afectan de forma directa al sujeto y/o diferentes grupos dentro y fuera de sus entornos sociales.

Siguiendo a Cruz, J. (2013) *La intervención psicosocial es definida por el profesor Amalio Blanco como “Un conjunto de actividades por parte de un interventor encaminadas a producir cambios de individuos o grupos en algunas características de su entorno. El interventor puede ser una persona o grupo multidisciplinario”*, dejando al descubierto la importancia que cobra el rol del psicólogo en el proceso de construcción social del sujeto después de un acto de violencia, abriendo las puertas para contribuir en la identificación y clasificación de eventos psicosociales de afectación traumática, así mismo como la intervención en crisis, la adquisición de habilidades para lograr un mejor desempeño de intervención siempre en miras a una correcta clasificación y aplicación de herramientas en el proceso de afrontamiento colectivo al igual que la implementación de estrategias participativas para la transformación psicosocial y posteriormente un proceso de evaluación de propuestas de acompañamiento psicosocial y sistematización de experiencias.

Para concluir se presenta un informe analítico y reflexivo que integra la estrategia de la narración y la foto voz, para el abordaje psicosocial desde el relato en escenarios de violencia, permitiendo el confrontamiento mediante el debate con la finalidad de poder

crear interrogantes que contribuyan a la investigación de nuevas estrategias que se puedan emplear en la ayuda a atención a víctimas del conflicto armado.

Palabras Clave: Dimensión Psicosocial, violencia, Lenguaje, Imagen, Narrativa, Análisis, Discurso, Memoria, Subjetividad, Víctimas, Conflicto, Acompañamiento, Intervención, Diagnóstico, Trauma, Crisis, transformación, Afrontamiento.

Abstract

After a detailed analysis of the proposed reading of the account of Mr. Modesto Pacaya, it is possible to deepen in contexts of psychosocial care to Victims of the Armed Conflict in Colombia, as well as the appropriation of concepts of great importance exposed in the aids proposed in the knowledge environment of the present Diploma of Psychosocial Accompaniment in scenes of Violence, such as understanding the psychosocial dimension and the different problems that arise from the different scenarios of violence that directly affect the subject and/or different groups within and outside their social environments.

Following Cruz, J. (2013) Psychosocial intervention is defined by Professor Amalio Blanco as "A set of activities by an intervenor aimed at producing changes of individuals or groups in some characteristics of their environment. The interventionist can be a multidisciplinary person or group" , exposing the importance that the role of the psychologist takes on in the process of social construction of the subject after an act of violence, opening the doors to contribute to the identification of traumatic psychosocial events and crisis intervention, as well as with the acquisition of Skills to achieve a better intervention performance always in order to a correct identification of collective coping tools and participatory strategies for psychosocial transformation and subsequently a process of evaluation of proposals for psychosocial accompaniment and systematization of experiences.

To conclude, an analytical and thoughtful report is presented that integrates the strategy of storytelling and voice photo, for the psychosocial approach from the story in scenes of violence. Allowing confrontation through the purpose of being able to create questions that contribute to the investigation of new strategies that can be used to help care for victims of armed conflict.

Keywords: Psychosocial Dimension, violence, Language, Image, Narrative, Analysis, Speech, Memory, Subjectivity, Victims, Conflict, Accompaniment, Intervention, Diagnosis, Trauma, Crisis, transformation, Coping

1 Análisis relatos de violencia y esperanza: Relato Modesto Pacayá

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1

“El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca. Y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas”.

¿Por qué?, R) Se vio obligado a ejercer un trabajo ilegal en el sector rural, enfrentándose a situaciones que ponían su vida en peligro, arriesgando todo, solo con la finalidad de poder enviar el sustento económico a su familia. A pesar de ser un trabajo del campo, el coger la hoja de coca es vista como una actividad ilegal, por ende, cada lugar donde se desempeñó de esa forma siempre se encontraba bajo el control del grupo armado ilegal FARC-EP, motivo por el cual siempre le tocó esconderse al momento que la fuerza pública hacía presencia en los sectores donde él se encontraba. Esta actividad también le dañó sus manos, pues la única forma de coger la hoja es poniendo en contacto sus manos con la planta, el pago lo realizaban por arroba, motivo por el cual se tornaba una actividad muy agotadora.

Fragmento 2

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”.

¿Por qué?, R) Lo convirtieron en un prisionero dentro del propio grupo armado, obligado a convertirse en un hombre soldado, sin derecho a visitar a su propia familia. No había espacio para que el individuo pudiera continuar al menos con algún contacto regular con sus seres queridos.

Una característica muy común en los grupos armados ilegales es el reclutamiento forzado, esta forma de conseguir hombres y mujeres para la guerra genera impactos a gran escala y afectaciones psicosociales tanto a nivel personal como social, no solo al individuo, también se ven afectadas sus familias que en un porcentaje muy alto se repite la desintegración a raíz del desplazamiento forzado. La negación de permiso para ver a su familia, el momento de ingreso y durante muchos años más es una forma de atar al individuo contra su voluntad para obligarlo a creer que tienen control sobre él, ya después de los años el individuo crea en su pensamiento que esa es su única forma de vida y que solo cumpliendo no pone a su familia en peligro, es entonces en ese momento que el opresor le permite una visita por 3 horas siempre supervisado por alguien de más rango para evitar una huida.

Fragmento 3

“Le mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos”.

¿Por qué?, R) La familia es un factores de gran importancia en la motivación del individuo, es por esta razón que la distancia y la ausencia de su esposa e hijos le generan malestar al sujeto, dado que la familia se consolida como parte primordial de toda sociedad, porque el individuo se encuentra ligado por los lazos inquebrantables que inician su desarrollo desde la infancia y/o la convivencia., donde como pareja logran desarrollar habilidades y valores, que se ven afectados de forma psicológica a partir de situaciones que van contra la dignidad y la voluntad de los individuos.

Fragmento 4

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé”.

¿**Por qué?, R)** La niña jugó un papel trascendental en ese momento de su vida, ya que, gracias a ella nace una nueva oportunidad de lograr la reivindicación e integración con su familia y su nuevo entorno social.

Fragmento 5

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”.

¿**Por qué?, R)** Un proyecto productivo es una perspectiva suprema, él se ocupó en todos los detalles para no desviarse de la recta establecida y que le proporcionara el valor esperado. Su vida la lleno en un sinnúmero de metas y aspiraciones. Le dio importancia al valor del entusiasmo y planificación de su proyecto como parte de su voluntad.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Son diverso los impactos psicosociales en el relato del señor Modesto Pacayá, entre los cuales se destacan: separación forzada de su núcleo familiar bajo amenazas de muerte, **trastorno de estrés postraumático**: afección de salud mental que desarrolló el individuo a raíz de los diferentes episodios de violencia que le tocó vivir, **trastorno del estado de ánimo**: al momento de que considera que en su entorno solo hay eventos tóxicos para su existencia afectando su claridad en el pensamiento y abriendo paso a alteraciones emocionales, con momentos de tristeza excesiva prolongados, **trastorno de ansiedad y depresión**: dejando claro que el individuo fue afectado en su forma de pensar y en su conducta.

Todos estos concernientes al desarrollo psicológico y social del individuo que se reflejan en su salud mental y bienestar psicosocial. De igual forma se puede evidenciar durante la narración.

Alteración a la percepción de sí mismo y del entorno en el que se encuentra.

También se puede evidenciar la parálisis del sentido implícito al preguntarse a sí mismo ¿que soy "yo"?, bloqueando su conciencia propia de expresión ya sea corporal o mental.

Uno de los hechos que le generan más afectación es el daño a su proyecto de vida, el no poder desarrollar a buen término sus proyectos personales limita su autonomía y la toma de decisiones, logrando la restricción en su propia capacidad para ejercer sus derechos, así como disminución evidente en las expectativas a futuro, rompimiento de vínculos familiares y sociales: White dice que: “Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida”

Michael White, *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*.

El deseo de seguir viviendo, el reorganizarse como familia y el encontrar nuevas estrategias para subsistir, permiten que Modesto pueda enfrentar con valentía su recuperación física y emocional.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Durante la narración se configuran las subjetividades del individuo a partir de las realidades psíquicas que crea al ser protagonista de una serie de sucesos violentos que vivió a partir del momento en que fue obligado a abandonar su familia, recreando estos hechos en su mente como impresiones vividas que le afectan de forma directa a nivel mental y en su entorno social, pero que también se configuran como subjetividades para poder liberar y superar sus traumas.

Voz de pertenencia: a través de la narrativa dada por el señor Modesto Pacaya, manifiesta su sencillez, se establece un dominio simbólico de sus costumbres en torno al ejercicio de labores establecidas para el sostenimiento de su familia.

Voz de restauración familiar: El rompimiento simbólico del tejido familiar, afectó de manera significativa en su economía, emoción, tranquilidad y convivencia, ocasionando, además, miedo, incertidumbre y trastornos de carácter adaptativo a la nueva vida, pero el señor Modesto, un sobreviviente de una situación muy difícil, como es el iniciar de nuevo, adaptarse al cambio, de llegar a un sitio totalmente desconocido con su familia; no le es fácil acoplarse a su nueva vida, pero son estas mismas circunstancias que lo empoderan y lo hacen ser resiliente en la construcción de sus emociones, fortaleciendo sus proyecto de vida gracias a la ayuda que le ofrecen en el programa de desmovilizados, al igual que la fuerza y el valor que la nueva integrante les da para seguir adelante con su familia y sus objetivos propuestos.

Voces del posicionamiento subjetivo desde el lugar del sobreviviente "Modesto": No aguanté, el trabajo en la coca me ensangrentaba. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida.

Voz de restauración familiar: Para la víctima ahora sobreviviente de una situación en extremo dolorosa y difícil, como Modesto Pacayá, el proceso se agudiza con el paso del tiempo, la dificultad para obtener un empleo digno que permita cubrir las necesidades básicas de su núcleo familiar y la adaptación imprevista a un nuevo lugar. No obstante, son estos mismos elementos los que logran que emerja y se reconozcan patrones y comportamientos resilientes, que permiten con el transcurrir del tiempo, la restitución moral y emocional de quien ahora debe afrontar la vida de manera distinta; logrando fortalecer su proyecto de vida, con nuevos ideales, como lo son: Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar.

Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La narrativa nos muestra con claridad que la violencia ha afectado a la sociedad hasta el punto de romper el tejido social, afectando a decenas de familias, puesto que en el momento que un individuo decide ser parte de las filas de los grupos al margen de la Ley, hasta allí llegan los sueños, metas, proyectos y todo aquello que como grupo familiar algún día se planeó y lo más triste y preocupante son los grandes problemas psicosociales que toda esta problemática genera.

La exclusión social es otro factor alternativo, dado que en la actualidad se continúa estigmatizando a las personas desmovilizadas, considerándolas no aptas para la sociedad, por tal motivo para ellos es difícil ubicarse laboralmente y construir un nuevo proyecto de vida.

Existe también aquellas víctimas que reclaman justicia por tanto dolor sufrido, aquellas que han perdido seres queridos, han perdido bienes y trabajo por ser víctimas del desplazamiento forzoso y la constante guerra y allí es donde estas personas no comparten el hecho de que un excombatiente que cometió delitos de lesa humanidad esté en la calle haciendo trabajos sociales o libres como si nada hubiese pasado, por ello exigen equidad y justicia para que los casos no queden en la impunidad y de alguna manera contrarrestar un poco el dolor ocasionado.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Teniendo como premisa que el término emancipación hace referencia a la liberación respecto a un estado de sujeción, para el caso concreto de Modesto Pacayá, la emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia tiene apariciones

en el relato cuando su protagonista manifiesta estado de sujeción, puesto que la serie de acontecimientos violentos dentro de su vida han condicionado su accionar y el de su familia, por ejemplo, no es una decisión libre enlistarse en la guerrilla; igual le sucedió a su hija. Por otro lado, la consecución de una vivienda digna y un trabajo digno están sujetos a las políticas de estado que está inmerso en una práctica que sitúa la libertad como una condición de funcionamiento adecuado social e individual. Sin embargo, a lo descrito anteriormente, se pueden observar avances en la libertad y autonomía de su protagonista frente a los sucesos violentos al expresar: El ejército y la policía le ayudaron, el ejército la atendió muy bien a su hija y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá. Ahora ella está muy bien. Yo estuve estudiando y validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. El ejército y el estado nos ayudó, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia, lo cual refleja que, pese a la adversidad, se pueden determinar apartes de emancipación discursiva frente a los condicionamientos presentes y a las secuelas de la violencia y la guerra.

2 Tabla1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipos de preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<p>Circulares:</p> <p>Las preguntas de tipo circulares implican hacer conexiones, entre personas, entre eventos, en el tiempo, en emociones, en pensamientos, en algún evento particular que pasó, ir al futuro, pensar en alguien, pensar en una situación particular que generó algo en la persona y eso hace que pueda tener una elaboración más grande en la respuesta, mirar varias cosas y explorar cada una de ellas para generar relaciones y mirar sistémicamente el evento o lo que se esté conversando.</p>	<p>¿Qué circunstancias motivaron para tomar la decisión de desmovilizarse de la guerrilla?</p> <p>¿Quién de la familia estuvo de acuerdo con que emprendiera un nuevo proyecto de vida?</p> <p>¿En este proceso de cambio, a quien de la familia se le dificultó adaptarse?</p>	<p>El reclutamiento forzado es una realidad social en Colombia, que afecta a niños, adolescentes y adultos, violando sus derechos fundamentales emanados de la constitución política de Colombia.</p> <p>Dentro del proceso de reinserción social, es necesario reconstruir una nueva identidad social alejada del conflicto armado.</p> <p>Los procesos de cambio social generan en la familia, el reconocimiento de nuevas normas, nuevos aprendizajes y procesos de adaptación social, dentro del proceso de reinserción social.</p>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L.

(2009).



Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
	<p>¿Cree usted que el haberse desmovilizado de la guerrilla fue lo mejor?</p>	<p>Permite liberarse de culpas, sentirse bien, consigo mismo y buscar estrategias de afrontamiento</p>
<p>Estratégica</p> <p>“Las preguntas estratégicas se hacen para influenciar al cliente o familia de una forma específica. Y se basa en asunciones lineales acerca de la naturaleza del proceso terapéutico.” (Karl Tomm)</p>	<p>¿Cree usted que es posible retomar su vida al lado de su familia?</p>	<p>Los procesos de adaptación social permiten que el individuo cambie sus comportamientos, con el propósito de adquirir nuevos conocimientos que le permitan reconocer normas y principios dentro de su proceso de integración social y familiar.</p>
	<p>¿Qué pasaría si el proceso de reinserción social no cumple con sus expectativas?</p>	<p>La toma de decisiones es una acción importante del individuo en proceso de</p>

reinserción social, puesto que contribuye en la selección adecuada de los programas de capacitación de la agencia colombiana de reintegración, los cuales permite en el reinsertado enfocar su proyecto de vida en base a sus conocimientos personales.



Tipo de pregunta

Reflexivas

Las preguntas reflexivas se enfocan en profundizar y mover aún más la observación, que ellas mismas se puedan dar cuenta de cosas que de otra manera tal vez no hayan visto, permiten

¿Cómo evalúa la situación vivida durante ese tiempo en la guerrillera?

Pregunta

Justificación desde el campo psicosocial

La pregunta se formula con el fin de que la persona evalúe toda su experiencia positiva y negativamente en este grupo ilegal, donde puede extraer habilidades de supervivencia que quizás nunca creyó tenerlas y aplicarlas en la vida civil.

revisar creencias, prejuicios, revisar ideas limitantes que se tenían. Finalmente permiten tener nuevos significados sobre esa historia que la persona ha contado. Martínez, (2003).

¿En qué ha cambiado su vida después de la desmovilización?

¿En su inmediato futuro, cómo contaría a sus hijos y/o hijas, su experiencia y las enseñanzas de vida logradas hasta ese momento?

Este tipo de pregunta se formula para permitirle al entrevistado evaluar su vida actual y confirmar que la desmovilización fue la mejor opción para el bienestar de él y de su familia. Con estas preguntas se busca que Modesto Pacayá, profundice en su propia auto-observación, revise sus creencias, pre-juicios e ideas limitantes, reconozca e identifique sus habilidades y los recursos que realmente le pueden conectar con sus nuevos significados observando diferente su pasado y así proyectarse a futuro con bases más firmes y reales, ya no como víctima, si no como sobreviviente y con la

connotación de desmovilizado. Penagos,
M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009).

3 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la 1a Comunidad de Cacarica.

- 1) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

R/ Los emergentes psicosociales latentes en las comunidades de Cacarica debido a la guerra, son ruptura de tejidos sociales y familiares, temor, pesimismo, duelo por muerte y desaparición de familiares, angustia, estrés postraumático, violencia, desplazamiento forzado, La discriminación, acoso, precariedad, vulnerabilidad de la calidad de vida y desigualdad social

- 2) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

R/ Dando respuesta a esta primera pregunta se considera que los emergentes psicosociales que se encuentran latentes después de la incursión en el hostigamiento Militar son:

Miedo individual y comunitario: es evidente que en los habitantes de la comunidad en mención influyen diferentes problemáticas psicosociales, tanto a nivel individual como a nivel grupal. El miedo, arraigado como un fenómeno sistemático emergente después del acto violento es un factor muy influyente, pues los individuos o grupos al ser testigos presenciales y víctimas del flagelo temen por sus vidas y la de sus seres queridos, contribuyendo así el miedo a contar su historia y contribuyendo al silencio que vulnera los Derechos básicos del ser humano por parte de los agresores armados.

Fragmentación interna de la colectividad y las familias: es importante comprender que la fragmentación interna se inicia en el momento en el que el grupo que conformaba dicha comunidad toma nuevos rumbos en diferentes direcciones, siempre en

busca de un mejor lugar donde logren encontrar la tranquilidad y la paz que les fue arrebatada en su lugar de origen, generalmente estos desplazamientos masivos llevan a cabo sus asentamientos en lugares cerca al sector urbano sobre terrenos de invasión en condiciones de pobreza extrema, arraigándose solo a sus deseos de vivir y manteniendo frescos los mejores recuerdos de cuando vivían en el sector rural.

Desplazamiento Forzado: El desplazamiento forzado, factor que se repite de forma frecuente y con daños devastadores perpetuado por grupos armados ilegales al margen de la ley se consolida como uno de los impactos psicosociales más nocivos que enfrentan las víctimas de la violencia, afectando de forma negativa al individuo y su grupo a nivel emocional y psicosocial, obligando a los sujetos a ser instrumentalizados para fines de corrupción y opresión, desnaturalizando su condición humana. Dejando al descubierto la deshumanización de los gobernantes y los diferentes entes del estado que deben velar por una mejor calidad de vida contribuyendo en la inclusión social y no promoviendo la exclusión de las víctimas.

Discriminación: *“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”* La discriminación es un hecho de exclusión social que estigmatiza al individuo más a un cuándo se encuentran en condición de desplazados, pues estos grupos e individuos en muchos escenarios no son aceptados por otras comunidades, dejándolos expuestos y sin oportunidades de incorporarse de forma correcta dentro de su nuevo grupo social.

- 3) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En hechos donde un sujeto es víctima de críticas, de desaprobación o alguna otra acción pernicioso por parte de otras personas, este puede considerar que son ciertas, asumiéndolas y adoptando comportamientos acordes a lo que de él esperan los individuos

que lo discriminan. En esta situación es el mismo individuo quien se excluye, autocensura y refuerza los patrones excluyentes y discriminantes.

En esta segunda fase de la discriminación, tal como comentan Brañas et. Al (2011), las personas discriminadas se comportan de forma diferente dada la historia discriminatoria que acumulan.

Se propone el modelo de intervención de Cambio Social, ya que esta es una problemática que necesita de mucha capacitación donde se puede dirigir a muchos grupos para que se puedan prevenir hechos de violencia y discriminación. De esta manera se puede instruir y preparar a los líderes y comunidades en un mejor manejo de situaciones donde se vulneren los Derechos del ser humano como lo es la violencia, desplazamiento forzado, organización estructural, trabajo en equipo.

Con el fin de lograr una mejor visión del modelo de intervención se puede proponer capacitaciones u orientaciones involucrando otros actores sociales como:

- Sirviendo como mediadores ante las autoridades competentes tales como, Alcaldía Municipal, Ministerio Público (personero y defensor del pueblo), fiscalía y Policía Nacional, en pro de la resolución legal de los conflictos de los cuales hayan sido víctimas.
- Desde la Psicología Jurídica podemos brindar acompañamiento a las víctimas durante su proceso legal, mediante diseños estratégicos de resocialización, empleando técnicas de apoyo psicosocial para mitigar el impacto de violencia.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- Proceso de acompañamiento y asesorías en los modelos de atención de víctimas, que contribuya en el restablecimiento de los derechos en la reparación integral de las víctimas y reintegración social.

- Implementación y apoyo a la realización de acciones de integración social y capacitaciones para los jóvenes que permita impulsar sus habilidades y fortalezas durante el proceso de resocialización social.
- Cartografía social-emocional: se propone desde la investigación-acción psicosocial apropiarse de la idea de la cartografía para incluir la perspectiva emocional, afectiva y vivencial en uso. A partir del dibujo o la práctica de la figura humana como territorio, los participantes ubican sus seres queridos, situaciones específicas o recuerdos en alguna parte del cuerpo. Se trabaja el relato, el dibujo y la simbología que facilita la catarsis, la identificación y la re-significación.

4 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Durante el desarrollo de esta actividad, por parte de un grupo de trabajo colaborativo integrado por estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia y utilizando como estrategia la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial en diferentes sectores del Departamento del Valle del Cauca, se logra una aproximación detallada con la comunidad donde se refleja en cada escenario intervenido los daños generados por la violencia, afectando de forma directa en el incremento de diferentes conflictos sociales que desencadenan en inseguridad, pobreza, marginación y exclusión social, degradando a los individuos mediante la opresión a las minorías y violando los derechos del ser humano entre los cuales se encuentra la calidad de vida. Esta es una situación social real de la población colombiana, donde los recursos económicos no son administrados de forma correcta y el olvido a los diferentes sectores que han sido violentados son una constante que se repite como en libro sin páginas escritas que narren la reparación y la no repetición.

Adentrándonos en el detalle de los efectos de la violencia en Colombia, se logró entender que uno de los efectos nocivos en la reconstrucción de esta sociedad quebrantada es la prostitución a raíz del desplazamiento forzado y la migración no voluntaria de diferentes grupos, pues en los escenarios de violencia sexual, física y verbal contra la mujer en esta actividad, se evidencia en el barrio Las Delicias del municipio de Palmira (Valle del Cauca), la mujer es vista como un objeto sexual y lucrativo, siendo discriminadas y excluidas por la comunidad, pero al mismo tiempo esta actividad sexual se viene transformando en algo muy normal ante los diferentes sectores, pues el escenario de prostitución es una actividad que en la actualidad no solo se realiza en lugares autorizados, también se realiza de forma clandestina y por redes sociales, ubicando a la mujer como un objeto sin valoración social, situación que deteriora el desarrollo de identidad de cada individuo dentro de su comunidad. Así mismo es de mencionar que las problemáticas que enfrenta el departamento del Valle del Cauca son más concurrentes, dejando brechas de afectación psicosocial en los sujetos.

Una prueba evidente es el ejercicio de foto voz realizado en la comunidad de Juanchaco donde el desplazamiento forzado de los diferentes sectores rurales del litoral Pacífico Colombiano a raíz del conflicto armado, ha generado el asentamiento de diferentes etnias y culturas en esta comunidad, donde se puede observar que en una comunidad tan pequeña, los jóvenes, adultos y ancianos se encuentran sumergidos en el pasado violento, la desigualdad social y el olvido por parte de los gobernantes, que con sus acciones dejan ver la falta de crear un comportamiento económico que impulse el desarrollo social y que contribuya a la reparación y la no repetición de actos violentos para la restauración de las heridas psicosociales con factor determinante en la reconstrucción social.

Siguiendo la misma ruta y utilizando la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, se presenta los problemas de inseguridad y consumo de sustancias psicoactivas de un número considerable de sujetos de la comunidad del barrio el Calvario en la Ciudad de Santiago de Cali, siendo esta una problemática en ascenso, se expone como una afectación social que nace a raíz del desplazamiento forzado y el asentamiento como invasión del sector y sumando la falta de intervención social de los gobernantes, de paso, en la alcaldía se ha contribuido en la exclusión y degradación de los habitantes, incrementando el índice de problemáticas de alcoholismo, delincuencia común, mendicidad y viviendas en estado deplorables. La exclusión social de esta comunidad caleña se encuentra inmersa en la estigmatización y el rechazo social colectivo donde deteriora la construcción del tejido social y el desarrollo colectivo para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

Es de notar que el desplazamiento forzado a raíz del conflicto armado en Colombia es una problemática que a simple vista pareciera que es el origen de todos los problemas sociales, pues los asentamientos ilegales que se desarrollan en la Vereda El Tronco en el municipio de Candelaria (Valle del Cauca), también son atribuidos al desplazamiento forzado, lo cual ha generado en la población de la Vereda El Tronco alteraciones sociales de inseguridad y de violencia, producto del expendio y consumo de sustancias psicoactivas, situación que ha generado descontento en los habitantes del sector, deteriorando así el tejido social en la población.

Durante el ejercicio de aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial es evidente que todas las problemáticas mencionadas giran en torno al conflicto armado y sus actos de violencia generados a lo largo de la historia, pero esto solo ha sido un detonante que nos invita a reflexionar y realizar un análisis más detallado

de cada problemática y su verdadero origen histórico, llevándonos al planteamiento de la siguiente pregunta:

¿Es el conflicto armado el verdadero origen de las diferentes problemáticas sociales que enfrenta población colombiana?

Las problemáticas sociales evidenciadas anteriormente abordadas, permiten identificar los valores simbólicos colectivos que se desarrollan producto de las vulnerabilidades sociales.

Los lazos de amistad contribuyen en el afrontamiento colectivo de las dificultades sociales donde los individuos se apoyan mutuamente con procesos de resiliencia colectiva donde los lazos de amistad y empatía se fortalecen frente a las adversidades. El amor es uno de los valores simbólicos colectivos que se evidencia en la población, donde sus creencias culturales, familiares y religiosas, son utilizadas como una herramienta motivacional por las comunidades. Siendo el amor fuente de empoderamiento que permite que la comunidad pueda realizar acciones que conllevan afrontar las diversas situaciones en su diario vivir.

La subjetividad social que se desarrolla en las poblaciones abordadas se reconoce la memoria colectiva como un proceso de subjetividad, donde los antecedentes de violencia son las causas principales de los conflictos sociales de las comunidades. Donde las necesidades básicas como la salud, vivienda, educación, empleo afectan significativamente el desarrollo social de estas poblaciones.

La memoria histórica del conflicto social y el desplazamiento forzado se encuentran unidas en la realidad social del país, las secuelas del conflicto armado radican en los municipios y departamentos donde las víctimas del conflicto traen consigo alteraciones sociales tales como, la pobreza, marginación, desigualdad social, exclusión social.

Para generar la construcción de tejido social y el restablecimiento de los derechos individuales y colectivos, es necesario que el estado desarrolle estrategias de intervención psicosocial a través de intervenciones interdisciplinarias de los distintos profesionales en la atención de las alteraciones en la salud mental y física, dentro del entorno individual, familiar y comunitario, contribuyendo así en la recuperación física, mental y emocional de las víctimas del conflicto, mejoramiento de las condiciones sociales y de inclusión social.

Las acciones de resiliencia observadas dentro de los contextos sociales abordados, se muestra como las personas afrontan de diferente forma los actos de violencia, implementando el diálogo como método de resolución de conflictos y disuasivo frente a las conductas riesgosas.

4.1 Conclusiones experiencias foto voz paso 3

Durante el desarrollo de la presente actividad mediante la estrategia de Foto Voz y la narrativa, se logra entender que el territorio colombiano se compone de una sociedad multicultural, por lo cual la identificación de los factores de violencia que generan la exclusión social y que afectan a los ciudadanos se centra en los contextos políticos, económicos, cultural y sociales. Por lo que se hace indispensable estudiar las causas de la exclusión como uno de los principales problemas que enfrenta nuestra nación en los diferentes escenarios ya sean estos Urbanos o rurales. Motivo por el cual para entender la magnitud de esta problemática se hizo necesario preguntarnos.

¿Cuáles son los factores sociales, políticos y económicos que generan los procesos de exclusión social en Colombia?

Es por este motivo que mediante la implementación de la foto voz y la narrativa realizada por cada integrante en sus diferentes entornos y en la aplicación de una intervención psicosocial detallada se buscó identificar y comprender las alteraciones

sociales en las que se puede ver afectado un individuo, grupo o comunidad que en un momento de su vida haya enfrentado un suceso de violencia a raíz del conflicto armado, con el objetivo de comprender las condiciones sociales en las que se encuentra actualmente. A través del cambio socio-estructural individual y colectivo, que se desarrolla por medio de acciones sociales con un proceso de inclusión social donde los grupos o individuos hayan sido gestores autónomos del propio cambio social.

También se logró comprender que, dentro de la estrategia de la Narrativa y el acompañamiento psicosocial, es necesario que exista una participación activa de los involucrados en el cambio de las condiciones sociales que se estén interviniendo y que a futuro mediante el proceso de transformación les permita a los participantes ser constructores activos de su propio cambio social, a través de la toma de decisiones y el empoderamiento de las acciones generadoras del cambio.

Cruz, J. (2013) La intervención psicosocial es definida por el profesor Amalio Blanco como “Un conjunto de actividades por parte de un interventor encaminadas a producir cambios de individuos o grupos Diana o en algunas características de su entorno. El interventor puede ser una persona o grupo multidisciplinario”.

El rol profesional del psicólogo juega un papel importante en la intervención psicosocial a las víctimas, donde su actividad está encaminada en la atención a las víctimas de la violencia a través de un rol humanista, donde los valores éticos profesionales como legalidad, transparencia, igualdad, honestidad, respeto e integridad sean aplicados correctamente en la atención psicosocial a las víctimas, lo cual permitirá fortalecer los lazos entre profesional y víctima con una relación recíproca impulsada en la reconstrucción del tejido social.

En este sentido se puede considerar que el psicólogo entra a jugar un papel trascendental donde podrá aplicar técnicas de asesoramiento y consultoría, como uno de

los módulos más específicos de la intervención social donde destaca esta función profesional en la cual el psicólogo realiza un trabajo dirigido al personal o a la dirección de programas o servicios, a su funcionamiento, alternativas de implementación, superación de crisis, apuntando a una intervención indirecta en la cual el psicólogo intenta obtener un efecto multiplicador al orientar y asesorar a aquellos que están en contacto con la comunidad. Cabe resaltar que el psicólogo puede ejercer el rol de dinamizador desde el modelo comunitario, buscando una mayor conciencia de comunidad y la dinamización del potencial de recursos que ella encierra y así contribuir en la posibilidad de reconstruir un tejido social más solidario creando corrientes de apoyo en la comunidad, la promoción de movimientos asociativos, el impulso a la generación de proyectos elaborados desde las necesidades de cada comunidad.

Para concluir es necesario entender que la apropiación de un buen ejercicio de foto voz y narrativa permite el acercamiento apropiado al entorno que será intervenido direccionándonos a la necesidad de tomar acción y fortalecer un análisis detallado sobre las problemáticas de especial prioridad para el individuo, grupo o comunidad, abriendo una puerta de gran importancia en el proceso de transformación para mitigar el dolor de las víctimas, la pobreza, desigualdad y la exclusión social, garantizando una mejor calidad de vida frente a las problemáticas sociales.

4.2 Link del blog

Página Wix : <https://pmparrao04.wixsite.com/paso3grupo-442006-47>

Referencias.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Montero, Maritza. "La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos." *Revista latinoamericana de psicología* 16.3 (1984): 387-400.

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

OVI - Unidad 5 - Intervención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento

colectivo Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13022>

OVI Unidad 9 Estrategias participativas para la transformación psicosocial Álvarez, M

(2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta

metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica

psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y

conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol.

27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>