

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Antioquia y Boyacá**

Presentado por:

Eduard Oswaldo Villa Bolívar

Estefanía Vanegas

Luz Omaira Álvarez

María del Carmen Carrero

Eunice Martínez Martínez

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Grupo: 442006_101

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Programa de Psicología

Abril, 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
Conclusiones	24
Referencias	26

Resumen

El presente documento cumple con lo requerido en el paso 4: Aproximación de contextos desde los enfoques narrativos, analiza y valora los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica.

Desde la técnica análisis del relato en un escenario, veremos como la historia de “Carlos Arturo”, un joven al cual las FARC le arrebataron su bienestar, su dignidad y su futuro, su condición de víctima le permitió vivir una dura realidad, con las consecuencias posteriores como la invisibilización del hecho y la persona, por parte de la sociedad y del estado, sin embargo, se vislumbra una actitud de sobreviviente a pesar de todas las adversidades vividas.

A través del trabajo grupal, se pretende dar claridad a la pregunta y como preguntar como estrategia de intervención importantísima para el abordaje de personas en condición de víctimas, donde se pretende conectarse con la historia y las emociones de la víctima y así poder acompañar a estas personas en su proceso de sanación.

De ahí el análisis y la propuesta de las preguntas propuestas de tipo reflexivas, estratégicas y circulares, las cuales son insumo para el abordaje psicosocial y a la vez propician a través del acompañamiento psicosocial como la persona víctima y con actitud de víctima puede transformarse en un individuo con una actitud sobreviviente adquiriendo una postura resiliente, de esperanza, con proyectos de vida redefinidos, desnaturalización de actitudes negativas como el silencio, resignificación de vida.

Se da a conocer el caso de cacarica, un escenario sano y productivo que se convirtió en desgracia y desplazamiento de personas propiciado por el gobierno nacional y los grupos armados al margen de la ley, este análisis da cuenta de los escenarios violentos en el país que

deja al gobierno como protagonista y demás grupos armados victimarios y a una población humilde como víctima, la cual requiere una intervención psicosocial profesional y justa a través de las diferentes técnicas estudiadas.

Por último, se anexa la estrategia foto voz, como intervención psicosocial, realizada con anterioridad, el cual arroja unas conclusiones y un trabajo grupal reflejado en unas conclusiones y un blog digital, como fuente de conocimiento.

Palabras claves:

Resiliencia, conflicto armado, victima, victimario, sobreviviente, acompañamiento psicosocial

Abstract y Key words

This document fulfills the requirements of step 4: Approach to contexts from the narrative approaches, analyzes and evaluates traumatic psychosocial events from a Psychological perspective, which begins with the photo-voice technique, which is a strategy of analysis established and applied in the different violent contexts, in our case they were proper or close to our citizen reality, giving special attention to the places where the armed conflict occurs.

From the technique of analyzing the story in a scenario, we will see how the story of "Carlos Arturo", a young man who was robbed of his well-being, dignity and future by the FARC, his condition of victim allowed him to live a hard reality, with the Subsequent consequences such as the invisibilization of the fact and the person, on the part of society and the state, nevertheless an attitude of survivor is looming despite all the adversities.

Through group work, it is intended to clarify the question and how to ask as a very important intervention strategy for addressing people in the condition of victims, where it is

intended to connect with the history and emotions of the victim and thus be able to accompany these people in their healing process. Hence the analysis and proposal of the proposed reflective, strategic and circular questions, which are input for the psychosocial approach and at the same time promote through psychosocial support as the victim and with the attitude of a victim can become an individual with a surviving attitude acquiring a resilient posture, of hope, with redefined life projects, denaturing of negative attitudes such as silence, re-meaning of life.

The case of Cacarica is presented, a healthy and productive scenario became a misfortune and displacement of people caused by the national government and illegal armed groups, is disclosed. This analysis accounts for the violent scenarios in the country that it leaves the government as the protagonist and other victimizing armed groups and a humble population as the victim, which requires a professional and fair psychosocial intervention through the different techniques studied.

Finally, the photo voice strategy is annexed, as a psychosocial intervention, carried out in the previous step which gives some conclusions and a group work reflected in some conclusions and a digital blog, as a source of knowledge.

Keywords:

Resilience, armed conflict, victim, victimizer, survivor, psychosocial support.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado por el grupo: “Carlos Arturo Bravo”

Esfuerzos personales: desde el inicio que Carlos Arturo sufrió el hecho victimizante, y falleció su mejor amigo, inicio un proceso de recuperación y de retos. Se enfrentó a dificultades, la experiencia traumática, secuelas psicológicas y físicas. Esta vivencia lo convirtió en un joven que lucha y exige sus derechos, fuerte, guerrero, con deseos de superación personal, desea cambiar su historia, pasar de víctima a sobreviviente y filántropo. Además, con la ayuda que espera del Estado y los recursos que obtiene de su trabajo, desea ser un profesional para servir a las comunidades y familias que han sufrido estos hechos victimizantes para obtengan una dignificación y resignificación.

Esfuerzos familiares: La familia de Carlos Arturo siempre estuvo dispuesta a apoyarlo y acompañarlo en el proceso de recuperación física, psicológica y emocional. Dejaron de lado el dolor, para ser un soporte, una familia resiliente y empoderada. Razón por la cual, todos trabajan para superar las dificultades a las que se han tenido que enfrentar sin derrumbase, y han aprendido de las adversidades que vivieron, logrado reducir las secuelas de los hechos victimizantes.

Esfuerzos colectivos: Carlos Arturo desea generar cambios comunitarios, en su relato expresa el deseo de ayudar a su familia, a las personas que han sufrido estos hechos victimizantes, mejorando la calidad de vida de cada una de estas familias.

Esfuerzos comunitarios: Apoyo de redes sociales, y de algunas instituciones del Estado, para seguir con su proceso de recuperación y reparación integral, sin dejar de lado sus proyectos familiares y personales a largo plazo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Al comienzo de la historia Carlos Arturo narra, el momento de la explosión y las esquirlas que le cayeron cerca, afectado varias partes de su cuerpo. Y, las implicaciones que ha tenido que enfrentar en el ámbito de desempeño laboral y familiar. De tal modo, muchas personas han perdido la vida a causa de las catástrofes que deja guerra y los protagonistas de estas historias que relatan esta pesadilla sin fin.

Un aspecto fundamental del relato de la historia, cuando Carlos Arturo no puede continuar con las labores del campo, siendo un joven activo, emprendedor, trabajador, que era feliz colaborándole a sus padres en la finca, y en un segundo le cambio la vida, las consecuencias del accidente le generaron rechazo laboral, debido a su discapacidad, además la gente lo estigmatizaba como “víctima” y le cerraban las puertas inmediatamente.

Al finalizar el relato Carlos Arturo, se convierte en una persona resiliente, porque a pesar de la adversidad logró recuperarse, y nunca va a dejar de extrañar a su amigo de infancia. Esta situación dolorosa, lo vuelve una persona fuerte, con sueños y proyectos de vida en pro de ayudar a otras personas que han pasado por la misma situación. En efecto, este tipo de situaciones afectan a cualquier individuo, sin importar su raza, estrato social o edad.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Estigma -Discriminación: Carlos Arturo, manifiesta la falta de aceptación en el contexto laboral por su discapacidad, por tener su condición de “víctima” son sometidos a estereotipos negativos, prejuicios, discriminación y exclusión, vulnerando sus derechos constitucionales. Falta de empatía por la sociedad para coadyuvar frente a la situación que

presenta, el desinterés por parte del Estado para que acceda de manera oportuna y eficaz a los servicios integrales.

Deficiencia del estado para acceder al servicio de indemnización económica y/o reparación integral:: Es uno de los problemas que afectan a las personas víctimas del conflicto armado en Colombia, no se cumple con la Ley 1448 de 2011, en la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno. En el caso de Carlos Arturo, el servicio de salud fue deficiente, el Estado no asumió su responsabilidad desde el primer día del accidente, con la granada de fusil abandonada por las FARC, fue a través del tiempo. En cuanto a reparación administrativa, estos procesos son prorrogados, pues las investigaciones son extensas, y no tienen la seguridad que el caso falle a favor de la víctima e igualmente las personas son doblemente revictimizados por las instituciones del Estado al no garantizarles sus derechos fundamentales.

Escasos recursos económicos: Carlos Arturo y su familia evidencian problemas de desestabilidad económica, no cuentan con los recursos para seguir su proceso de recuperación con los diferentes especialistas que deben acompañar su proceso, y así lograr superar las secuelas del accidente para continuar con sus proyectos de vida. Además, el hecho lo vivió toda la familia, quebrantando su calidad de vida en aspectos, físicos, psicológicos, económicos y emocional producto del suceso traumatizante.

Dificultad laboral y exclusión social: Carlos Arturo, no puede seguir con su vida anterior, es excluido socialmente por su discapacidad y esto genera dificultades, al no lograr realizar las mismas actividades habituales y productivas. Además, de sufrir el drama del desempleo, no tienen el apoyo de la sociedad ni el gobierno, siendo un número más en las estadísticas de víctimas más invisibilizados en Colombia, el cambio de estilo de vida, de

costumbres socioculturales que permiten que la persona no logre adaptarse al medio, y esto permite que la persona se estanque.

Desplazamiento de su lugar de origen: Esta situación desbastadora, la tiene que afrontar diferentes grupos de familias víctimas del conflicto armado. Sus manifestaciones más habituales son el secuestro, las desapariciones forzadas, enfrentamientos y hostigamientos, violencia sexual, desaparición forzada, homicidio, masacres, municiones sin explotar entre otros. En el caso de Carlos Arturo, debe desplazarse a otras ciudades para continuar con su proceso de reparación integral, teniendo en cuenta que fue víctima de granada de fusil sin explotar. A partir de ese día, lucha con las diferentes entidades del Estado por el cumplimiento de la Ley 1448 de 2011, para que se le garanticen los derechos por pertenecer a la población víctima con discapacidad, para lograr cambios en el tejido social.

b. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz de un joven resiliente, empoderado en el rol de víctima: en su condición de discapacidad tiene proyectos de vida definidos, sueña con ser profesional en Medicina o Derecho, desea compartir su historia a otras personas y así motivarlos en el proceso de reconstrucción de sus vidas, una anclaje entre dolor, como medio para que sanen sus heridas emocionales y físicas. Este proceso de superación personal lo enfoca a nivel colectivo, toda vez, que experimento el hecho victimizante, situación que repercutió en exclusión o desigualdad y no fue un obstáculo para seguir exigiendo sus derechos en esta sociedad indolente.

La voz de una familia vulnerable, impotente por la ausencia e invisibilidad del Estado, que no asumió un compromiso de dignificación integral, en el proceso de reparación física, jurídica y psicológica. Por su perseverancia, su situación no gira en la tragedia, los recuerdos de su amigo y la experiencia vivida le ha permitido reconstruirse como individuo de derechos, sueños positivos, emprendedor y adquiere una posición de víctima a “sobreviviente”. Él tiene las herramientas para superar lo que está pasando, no es dependiente del Estado y no quiere seguir como víctima.

La voz de la fortaleza: Las experiencias postraumáticas lo hace más fuerte, e inicia una nueva vida, sin olvidar su pasado, experiencias, valores, costumbres, como individuo capaz de tomar sus propias decisiones, actuando bajo medidas de autorreflexión, que promueve al fortalecimiento de nuevos proyectos de vida en aras de un futuro mejor, para enfrentar las diferentes situaciones adversas para fortalecer las debilidades y potenciar sus fortalezas.

La voz del dolor: Cuando la familia le comenta a Carlos Arturo que la explosión le había afectado el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, , un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio y que había vuelto pedazos a su mejor amigo.

c. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

✚ La violencia fue motivo para la destrucción del tejido social, la familia de Carlos siempre lo ha apoyado en su proceso de resiliencia y así lograron superar todos los eventos estresantes por causa del conflicto armado.

✚ Carlos Arturo logra reorganizarse, con el apoyo de la familia, en un vínculo de unión, respeto, solidaridad y amor. Se adaptan a su nueva vida después de superar las diferentes dificultades que se le han presentado en el contexto que lo rodea, en el proceso de la reparación integral, proponiéndose nuevos retos y desafíos profesionales.

✚ Carlos en medio de los eventos traumáticos que enfrentó con su familia, asumieron destrezas de afrontamiento y logran superar algunas dificultades en la medida de sus posibilidades, para regularizar y mejorar la calidad de vida.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

✚ La revictimización a la que es sometido Carlos por algunas entidades del Estado y algunos miembros de la sociedad, no fue un obstáculo para retomar su rol diligente en la sociedad y su familia.

✚ Carlos se quiere desprender de su historia de vida de sufrimiento, desea ser un modelo positivo a seguir, cambiar su estilo de vida. A pesar de las adversidades se motiva continuar proyectándose para ser una persona garante, líder, empoderada.

✚ Al final del relato Carlos nos evidencia un hombre que desea trabajar para otras personas, no tiene proyectos a futuro individual, sino por lo contrario colectivos, sin dejar de luchar por sus derechos y superar la invisibilidad a la que son sometidos por el Estado y la sociedad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Reflexivas	¿Qué secuelas del hecho victimizante considera usted, le están limitando sus nuevos retos y desafíos profesionales?	Activa a la víctima a trabajar en la construcción de una sociedad y familia resiliente, desarrolle confianza, potencie su autonomía y obtenga un punto de vista positivo de sí mismo y vea las dificultades como desafíos.
Reflexivas	¿Qué fortalezas y destrezas considera usted, desarrolló después de haber sufrido el hecho victimizante?	Estimula a la víctima a identificar sus fortalezas, sus retos para su autosuperación personal y retomar nuevos proyectos de vida como sobreviviente del conflicto.
Reflexivas	¿Si tuvieras la oportunidad, de estudiar derecho o medicina, con personas desmovilizadas de las FARC en su misma aula de clase, cuál sería tu forma de tratar a estas personas?	Invita a la víctima a reflexionar sobre el manejo de las emociones y la comunicación cuando interactúe con esta población desmovilizada.
Circulares	¿Quién de su familia tiene deseos de venganza por el hecho victimizante?	Reconocer si en el núcleo familiar se conservan sentimientos de rabia y venganza que les impida superar sus condiciones de víctimas del conflicto armado.
Circulares	¿Cómo interpreta usted, el acompañamiento psicosocial que les brindaron a sus padres después del hecho victimizante?	Promueve a la familia a realizar un proceso de duelo con el acompañamiento de un profesional de la salud mental, con un seguimiento exhaustivo e integral.
Circulares	¿La comunidad donde usted habita, se muestra receptiva por su condición de víctima o por el contrario, apático y poco solidario?	Con esta pregunta la persona analiza el entorno que lo rodea, los problemas que tiene que enfrentar las víctimas como la exclusión social y la inequidad que caracteriza a Colombia. Y como tiene que empoderarse para superar estas barreras, producto de los conceptos errados de los prejuicios y estigmatizaciones a los que son sometidos.
Estratégicas	¿Considera usted que el estado debe brindarle una oportunidad laboral, como víctima del conflicto armado?	Promueve a la víctima a iniciar actividades de formación, para lograr oportunidades laborales, explorando sus potencialidades y lograr una estabilización socioeconómica sostenible.

Estratégicas	¿Cree usted, que no debe esperar el resultado de la reparación administrada, para acceder a la educación superior e iniciar sus proyectos con sus propios esfuerzos y recursos?	Incentivarlo a organizar su tiempo, sus capacidades, esfuerzos, otros recursos y fuentes de apoyo para iniciar su proyecto de vida profesional a futuro para su autorrealización.
Estratégicas	¿Considera usted, que el dinero de la indemnización será suficiente, para iniciar un proyecto productivo que le garantice la seguridad alimentaria a usted y a su familia?	Esta pregunta, permite cuestionar a la persona en la necesidad de capacitarse, a través de entidades que les brinden la atención, capacitación, asesorías para iniciar actividades productivas, promoviendo nuevos ingresos y el mejoramiento de la calidad de vida de la familia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso comunidades de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Trastorno por estrés postraumático: Este se desencadena por las diferentes situaciones traumáticas, paralizantes y aterradoras que vivieron las comunidades, y las familias al presenciar los asesinatos de sus familiares, amigos, vecinos y ser sometidos a intimidaciones, y los distintos abusos y violaciones que se comente contra los derechos humanos, como crímenes de guerra, crímenes de lesa humanidad, tortura, el genocidio, ejecuciones extrajudiciales, desapariciones forzadas e impunidad.

Estigmatización, exclusión y marginación: En el caso de las comunidades de Cacarica, son víctimas del desplazamiento forzado, y deben enfrentar a las situaciones denigrantes, convirtiéndose en una población vulnerable, la sociedad, ni las víctimas están preparadas para afrontar las consecuencias del conflicto armado. Aumentando el rechazo social, la precariedad de la calidad de vida de estas familias, afectando el entorno familiar,

social y comunitario. Aquí se debe destacar la doble victimización de estas familias y los niños fueron expuestos a actos violentos, confrontando más degradaciones y exclusión social por ser desplazados, afectando la identidad y la autoestima de los niños.

Impotencia y miedo: los miembros de las comunidades de cacarica se caracterizaban por ser muy unidos y colaborar entre sí, a raíz del desplazamiento forzoso estas comunidades se desintegran y deben de reubicarse en diferentes sectores buscando refugio, y nuevas oportunidades de vida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Rechazo y Estigmatización: Las comunidades de Cacarica sufren el dolor e impotencia de la persecución por el control de los territorios. Los falsos señalamientos de patrocinar a grupos armados como a guerrilleros o paramilitares, generan un trato humillante, deshonrando la dignidad de las personas y sus comunidades, violentando sus costumbres su identidad individual y colectiva, generando miedo, discriminación que les obliga a olvidar sus raíces, sus creencias, su origen, y sus inclinaciones políticas. Lo anterior, crea barreras en estas familias, para lograr acceder al trabajo informal o formal, limitando mejorar su calidad de vida, sumiéndose en el silencio del abandono, violentando sus derechos por el trato discriminatorio a los que son sometidos, por vivir en territorios donde hay presencia de grupos armados, y así poder justificar los hechos victimizantes a los que son sometidas estas familias que habitan estas comunidades.

Abuso de poder de los grupos armados: Este evento se refleja en la comunidad de Cacarica, los grupos armados empezaron a enfrentarse con el ejército, generando asesinatos, intimidación, desapariciones y amenazas. Las armas y los ataques les otorgan poder para

intimidar a las comunidades, y el ejército los victimiza nuevamente, sembrando el mismo miedo colectivo, cada vez que llegaban a estas zonas, perpetuando desasosiego, desconfianza, destruyendo partes significativas del tejido social. Es así que el miedo, es un aliado para los actores armados del conflicto y debilita la oportunidad de reparar a las víctimas, representarlas y hacer justicia.

Carencia de motivación: Estas comunidades al ser sometidos al miedo, a la discriminación y al rechazo que provoca la estigmatización, genera en las comunidades desesperanza y afecta su estado de ánimo para iniciar de nuevo y continuar con los proyectos de vida fracturados y no generan estrategias de afrontamiento ante esta situaciones desfavorables.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

✚ En primer lugar aplicaría los primeros auxilios psicológicos (PAP), para la atención psicosocial de las familias de la comunidad Cacarica víctimas del conflicto armado, esta atención debe ser inmediata, con el apoyo de otros profesionales de la salud, para que las personas se estabilicen emocional y físicamente, para disminuir las afectaciones psicosociales por los hechos de violencia, facilitando espacios de recuperación emocional, estableciendo vínculos de confianza, dialogo para expresar su dolor y angustia, a través de la escucha activa, las personas expresan los sentimientos que experimentaron y que aún guardan, liberando sentimientos de impotencia, rabia, irritación y frustración.

✚ Se inicia el proceso de reparación integral por medio de proyectos productivos, talleres de empoderamiento al interior de la población, para que ella misma sea el motor de su propio desarrollo y su recuperación, propiciando espacios de encuentro, con el fin de crear

una escuela de líderes, donde la comunidad visualice sus fortalezas y potencialidades, sea capaz de reincorporarse y reorganizarse a la sociedad como personas sobrevivientes.

✚ d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

1. Recuperación emocional de hechos de violencia a nivel individual, grupal y familiar

1.1 Con el apoyo de trabajadores sociales, médicos, enfermeras, promotores comunitarios entre otros profesionales. La intervención se dirige a mitigar las afectaciones psicosociales que han surgido como consecuencia de los hechos victimizantes.

1.2 Se inicia con la elaboración de los procesos de duelo y traumas sufridos por la exposición a las graves violaciones de los derechos humanos, esta intervención se realizará a través de grupos focales, con la participación de las comunidades y las familias para iniciar estrategias de afrontamiento al dolor y las pérdidas de sus seres queridos, donde las personas expresan sus emociones reprimidas y dolorosas.

1.3 Esta actividad se realiza a través de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, permitiendo generar un dialogo que favorezca la reflexión entre los sobrevivientes frente a los hechos sufridos, con características propias como la adaptación a su nueva vida, el proceso de resiliencia, condiciones económicas y sociales y los eventos heroicos que realizaron con su familia para sobrevivir a estos actos de violencia.

1.4 Los sobrevivientes, narran sus actos heroicos que realizaron durante el hecho victimizante, Al respecto Carlos Fuentes citado por Anderson, H. (1999) hace referencia a

que: “Somos voces de un coro que transforma la vida vivida en la vida narrada y luego devuelve la narrativa a la vida, no para reflejar la vida, sino más bien para sumar algo, no una copia, sino una nueva dimensión de vida; para sumar a la vida, con cada novela, algo nuevo, algo más” (P. 276).

1.5 En cada encuentro grupal, los sobrevivientes podrán reconocer sus avances en el proceso de recuperación emocional, no sólo están presentes los momentos dolorosos, sino que existen recuerdos significativos de su pasado y así reiniciar un nuevo proyecto de vida.

2. Establecer redes de apoyo:

2.1 Implementar rutas de atención psicosocial con la Comisaria de familia, ICBF, Procuraduría, la Defensoría del Pueblo o las Personerías Municipales, y las diferentes instituciones del Estado que apoyan a las familias, colectivos étnicos, sus comunidades y les brinden una atención integral a las víctimas del conflicto armado.

2.2 Ante estos hechos violentos se debe iniciar la articulación con las instituciones para iniciar los procedimientos de atención, asistencia y reparación para las víctimas del conflicto armado Ley 1448 de 2011, con el apoyo de la Alcaldía, Personería Municipal, se organiza un censo a la población para que estas familias sean incluidas en el Registro único de Víctimas y accedan a la reparación integral.

2.3 Se caracteriza la población de acuerdo a las medidas de asistencia y atención en salud, en educación, servicios funerarios, ayuda humanitaria, medidas en estabilidad económica y las medidas de reparación integral, atención y asistencia, rehabilitación, reparación colectiva, restitución, indemnización administrativa, medidas de satisfacción, prevención, protección y garantías de no repetición con un enfoque diferencial y así resguardar a las víctimas, reivindicar su dignidad para que reconstruyan su vida

nuevamente. . Ley No. 1448 de 2011. Diario Oficial del Congreso de la República, Colombia, 10 de junio de 2011.

2.4 Se realiza un seguimiento a las familias, para que reciban atención individual, familiar y comunitaria con profesionales en psiquiatría, psicología, trabajadores sociales, entre otros profesionales de la salud según la necesidad y la problemática específica de las personas, verificar con el apoyo del Personería y la Procuraduría el cumplimiento del Estado en cuanto a las medidas de atención, asistencia, y reparación señaladas en la ley 1448 de 2011.

3. Reconstrucción de la memoria:

3.1 Con la colaboración de los sobrevivientes de los hechos victimizantes, se conforman grupos con jóvenes, adolescentes y adultos mayores, para reconstruir la historia de las personas que murieron para redimir su dignidad, dándole nuevos significados a sus vivencias, con base a los recuerdos propios que marcaron la vida de las comunidades, estableciendo nuevos tejidos entre el antes y el después de sus vidas.

3.2 Con la participación de otras entidades y organizaciones se reconstruye la historia del hecho violento sufrido a través de la estrategia de foto voz; esta es la oportunidad para que las comunidades sean escuchadas de manera respetuosa y hablen de las experiencias y voces silenciadas, promoviendo vínculos, espacios de diálogo y confianza para que expresen su dolor sin ser censurados.

El CNMH, con relación al daño, ha planteado que:

Al hacer memoria, las víctimas precisan y hacen evidentes las consecuencias tangibles e intangibles de la violencia a nivel individual y colectivo. A través de sus relatos identifican y dimensionan el daño: otorgan significado a los hechos violentos, pueden reconocer las

pérdidas y las transformaciones acontecidas en sus vidas. Así mismo, es posible que en este relato descubran, valoren y construyan mecanismos y formas de afrontamiento para superar los efectos dañinos de la violencia y para ganar capacidad de control sobre sus vidas. (Bello, 2014, p.47)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

A través del ejercicio fotográfico foto voz, se logró la recolección de datos de las comunidades del municipio de Berbeo Boyacá, frontino Antioquia, el barrio la Sierra y el barrio granizal de la ciudad de Medellín, abordado diferentes experiencias estratégicas. Y, es aquí donde los miembros de las comunidades fueron los protagonistas y en este caso específico la población víctima del conflicto armado. Las imágenes enmarcan la lucha constante de las víctimas por restituir sus derechos y transformar los escenarios por lugares llenos de esperanza para sus familias y sus habitantes. Esta técnica de investigación social nos permitió abordar los problemas psicosociales que afectan a las comunidades y es a partir de ahí, que este flagelo se convirtió en un tema central de investigación. Porque está enfocada en la investigación comunitaria, donde la fotografía es una estrategia que genera información de un contexto específico orientado a un diagnóstico y a la identificación de problemas colectivos. De tal modo, que a partir de esas cinco experiencias se logró identificar conceptos claves del foto voz que convergen en la resiliencia de las familias víctimas del conflicto armado, desplazamiento, vulnerabilidad, proyectos de vida sin terminar, el abandono del estado, empoderamiento, trabajo de intervención psicosocial, víctimas, estigmatización, emancipación e impunidad. Todo esto lo ha generado la guerra de conflictos particulares en Colombia. Un gran número de familias sufrió la crueldad que afecta a toda una sociedad. De tal modo, que la responsabilidad de los futuros psicólogos en formación es fomentar planes

de acción, con el fin de lograr cambios y respuestas positivas en la comunidad objeto de investigación y que a la fecha estas personas se posesionaron como resilientes y sobrevivientes.

De ahí, que muchas familias fueron sometidas a distintos eventos estresores. En este sentido, el presente ejercicio permite ampliar la mirada de los impactos sufridos en la población desplazada. Además, la elaboración de foto voz permite al estudiante percibir, analizar, profundizar acerca de los efectos psicosociales a causa del desplazamiento forzado. Adicionalmente, la imagen y la narrativa aportan a la realidad social que viven estas comunidades, como la indiferencia y el abandono del Estado y esto acrecientan la vulnerabilidad de estas comunidades y las dimensiones psicológicas. Es más, en algunas ocasiones las personas víctimas tienen que enfrentarse a la sociedad porque son doblemente victimizadas cuando son estigmatizadas o etiquetadas por esta misma.

Es por esto que es importante definir que es el acompañamiento psicosocial en Colombia, como lo afirma Parra (2016):

Es decir a qué se refiere, remite al cómo y al para qué, desde la práctica y la experiencia misma de acompañar durante 25 años, en los contextos de violencia en el país. Sin embargo existe una confluencia en cuanto que el acompañamiento psicosocial se refiere, como su nombre lo dice, a acompañar, “estar con”, “estar al lado de”, las víctimas de la violencia y políticas, compartir, construir y ser participe. (Parra, 2016, p. 48)

De esta manera es determinante referenciar la labor del psicólogo comunitario, el cual encierra características únicas, con estrategias concretas enfocadas a la población afectada, la cual incluye un análisis del contexto social, cultural, económico, apoyado por la violencia política que ha regido a Colombia durante muchos años.

Es por esto, que para comprender la violencia es necesario, entonces, tener una mirada relacional y cultural para preguntarse por:

- Las pautas y narrativas del contexto donde se construye la relación víctima-victimario.
- El contexto cultural y el mundo social que mantiene la violencia.
- Las particularidades, motivaciones y sistemas de creencias de la persona que toma el papel de agresor.
- La situación de la víctima en el contexto de la violencia de la cual es objeto.

(Penagos, Martínez, Arévalo, 2009, p 13)

Por lo tanto, las familias o comunidades que se encuentran en estado de vulnerabilidad a causa del conflicto armado, están propensos a vivir en un nivel de pobreza extrema, escaso vínculo afectivo, proyectos de vida fracturados, y esto se da en comunidades con un alto nivel de pobreza, que a través del tiempo afectan la salud mental de manera individual y colectiva. De hecho, el conflicto armado no solo genera pobreza, marginación estigmatización, desigualdad social, muertes, sino marcas en la vida de los individuos, la familia y la comunidad. Además, los efectos del conflicto armado en el plano político social y cultural no se pueden desconocer.

Además, Benveniste (2000) indica que “Una crisis psicológica ocurre cuando un evento traumático desborda excesivamente la capacidad de una persona de manejarse en su modo usual” (p.1).

Sin duda, en el ámbito de la intervención social:

Las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y

contextos que les afectan (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984, p. 252). La ONU (2002) enfatiza el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario y señala su importancia entre las características sociopolíticas y culturales de los contextos que favorecen la integración comunitaria y el bienestar social. Sin embargo, con frecuencia los problemas de la comunidad son demasiado importantes y complejos para ser abordados por una sola institución u organización social tales como un ayuntamiento, la administración autónoma, las asociaciones comunitarias, etc. La violencia juvenil, el deterioro medioambiental de un barrio, el tráfico y abuso de sustancias, etc. pueden ser buenos ejemplos de ellos. En esas circunstancias, organizar a individuos y grupos sociales en torno a una meta común y ponerlos a trabajar juntos para lograrla, puede ser una estrategia eficaz de optimizar los recursos comunitarios y aplicarlos a la resolución del problema.

(ONU, 2012, p.252)

Así mismo, las comunidades se empoderan y buscan estrategias de afrontamiento para la reconstrucción de sus vidas y de sus comunidades. Son desafíos colectivos, con el fin de enfrentar las dificultades precarias en las que se encuentran a causa del desplazamiento. Es la lucha por la supervivencia en medio de la adversidad. Dadas ciertas situaciones en el entorno de las familias, progresivamente se convierten en familias resilientes.

Adicionalmente a través de la práctica del ejercicio se hace un reconocimiento de diferentes problemáticas y se propende sensibilizar a quienes participaron de dicha violencia y quienes las sufrieron, Para generar conciencia social entorno a la problemática, buscar apropiación de parte de ellos y generar estrategias de intervención, con el objetivo de mitigar el impacto negativo, reconstruir el tejido social, promover el cambio , por lo que la foto

intervención favorece “ la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno” (Cantera,2010.p.201)

En este sentido a través del ejercicio se busca que el psicólogo social se empodere y empodere a la sociedad, establecer precedentes y estrategias de afrontamiento contra la incertidumbre, los miedos y la invisibilización que potencie la resiliencia social que los reconozca en su existencia y lugar en la sociedad y los fortalezca hacia el cambio individual y social.

Conclusiones

A través de este trabajo se pudo indagar en diferentes contextos que contacto cada uno de los participantes del grupo a través de la técnica foto voz, se realizó una reflexión metafórica de dichas realidades violentas, siendo una realidad que no se puede esconder y que con la técnica se visibilizó más aun, y que carcome a las víctimas , sin embargo a través de la técnica foto voz, una gran mayoría de profesionales de la salud como los psicólogos pueden reflexionar y crear estrategias de intervención las cuales puedan lograr transformaciones sociales a partir de la subjetividad, que va surgiendo con el contacto de estas realidades y así hacer un aporte profesional a las comunidades y a los individuos con el objetivo de empoderarlos frente a sus problemáticas y emprendan caminos de solución.

Para comprender la situación problema y a la población referida se utilizó la estrategia de foto voz, en las dos visitas que se realizaron, las personas involucrados de manera directa o indirecta viven la crudeza de las consecuencias de la violencia, reflejada las imágenes perciben desolación , abandono , tristeza , pobreza, soledad, miedo, sin embargo en la segunda salida se ve como las imágenes nos muestran esa capacidad resiliente que tienen las personas para sobreponerse a las adversidades, reflejada en el apoyo que tienen por el estado así sea escaso, siempre están entes gubernamentales y las ONG internacionales que se interesan por ayudar a personas vulneradas por los conflictos y sus consecuencias posibilitando así la constitución de vínculos sociales, y la inserción en los diferentes ámbitos sociales como los económicos, culturales, familiares, políticos y educativos.

Los contextos nos permitieron tener una mirada diferente en los territorios donde se realizó la actividad analizando las trasformaciones de cada individuo en su estado emocional y psicológico trayendo recuerdos tristes a su presente, pero que a su vez los fortalecen y les

permite seguir adelante.

La foto voz es una herramienta enfocada en la investigación comunitaria, donde la fotografía es una estrategia que genera información de un contexto específico orientado a un diagnóstico y a la identificación de problemas colectivos.

Link de la página wix

<https://alexkeyelkin.wixsite.com/grupo101fotovoz>

Referencias

- Campuzano, G. A., et al. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Cundinamarca y Nariño. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14540>.
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>.
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27(1), 40-49. [Fecha de Consulta 28 de Marzo de 2020]. ISSN: 0214-7823. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77827106>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267. [Fecha MARTÍNEZ, Manuel Fco., & MARTÍNEZ, Julia (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Psychosocial Intervention, 12(3) ,251-267. [Fecha de Consulta 26 de Marzo de 2020]. ISSN: 1132-0559. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1798/179818049001>.
- MINSALUD, I. (2017). Protocolo de atención integral en salud con enfoque psicosocial a víctimas del conflicto armado.

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf.
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65- 2. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia.
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *En Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (2014). Estrategia de recuperación emocional a nivel grupal con adultos -ere-g. Versión 01. pp. 1-177. Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/3912-estrategia-de-recuperacion-emocional-nivel-grupal-con-adultos-ereg-v1.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf.

Vera Poseck, Beatriz, & Carbelo Baquero, Begoña, & Vecina Jiménez, María Luisa (2006).

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>.

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. Psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>