



**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Caldas, Caquetá y Putumayo.**

**Elaborado por:**

**Omayra Liliana Marín**

**Ramón Antonio Gallego**

**Tatiana Marizancen**

**Wilson Lugo Chilatra**

**Yonni Román Caviedes**

**Grupo\_90**

**Docente:**

**Jorge Enrique Bejarano Briñez**

**Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH**

**Programa: Psicología**

**19 de abril de 2020**



## Tabla de contenido

	Pág.
Resumen.....	1
<b>Capítulo 1.</b> Análisis Relatos de violencia y esperanza (Camilo Relato 2.)... ..	3
<b>Capítulo 2.</b> Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	6
2.1. Tabla 1. Tipo de pregunta, pregunta y justificación desde el campo psicosocial .....	6
<b>Capítulo 3.</b> Análisis del Caso de Cácarica .....	9
<b>Capítulo 4.</b> Estrategias de abordaje psicosocial... ..	11
4.1. Tabla 2. Estrategias 1, 2 y 3... ..	11
<b>Capítulo 5.</b> Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	13
<b>Capítulo 6.</b> Conclusiones .....	18
<b>Capítulo 7.</b> Link de la página wix... ..	20
<b>Capítulo 8.</b> Referencias bibliográficas .....	21



## Resumen

Los habitantes de Cacarica son víctimas del conflicto armado que ha golpeado a muchas de las zonas del país de una manera insensible acabando con su patrimonio cultural histórico y por supuesto que el capital humano, ocasionando desplazamiento de dichas personas a zonas donde se sienten perdidos señalados y de una u otra manera menospreciados por su condición.

Los habitantes de Cacarica quedaron sin tierras donde cultivar, sin la manera de subsistir viéndose abocados a desplazarse a una tierra que no conocen a sufrir hambre, hacinamiento, señalamiento y discriminación social. Cacarica ahora es una comunidad vulnerable llena de dificultades no solo económicas, sino también mentales por lo que es necesario la intervención psicosocial para mejorar su calidad de vida y el bienestar social al que todo ciudadano tiene derecho. Esta comunidad permanece temporalmente en un albergue donde las condiciones de vida no son las mejores y su malestar se agudiza cada día más, presentando desesperanza, indefensión, angustia y desesperación como consecuencias de e cambio tan brusco que sufrieron en cuanto a lo económico, familiar, político, y social.

La intervención psicosocial es una herramienta que facilitara la restitución de derechos y el acompañamiento que los habitantes de Cacarica necesitan para emprender una nueva vida donde la resiliencia ha de ser su principal aliada en la reestructuración de esta. Es necesario entonces la alianza estratégica no solo de la comunidad también de un equipo interdisciplinario donde estén además presente los actores y las fuerzas vivas del estado y la comunidad. Esto en pro de garantizar una atención psicosocial integra que sea trasformadora y generadora de nuevas habilidades en estas personas, que los lleven a superar de la mejor manera los traumas ocasionados por la violencia generada en su comunidad y las condiciones que acompañan a esta como el desplazamiento y otras afecciones de carácter psicosocial. La intervención psicosocial ha de realizarse entonces con el acompañamiento de los profesionales necesarios, para una atención integral donde se incluirán puntos básicos pero estructuradores como, la salud, recreación con un marco cultural y económico. Las voces de la violencia no se olvidan, pero si se callan.

**Palabras claves:** Conflicto, Amado, Psicosocial, Calidad de Vida.



## Abstract y Key words

The inhabitants of Cacarica are victims of the armed conflict that has hit many of the areas of the country in an insensitive way, destroying their historical cultural heritage and, of course, human capital, causing the displacement of these people to areas where they feel lost, indicated and in one way or another scorned for their condition.

The inhabitants of Cacarica were left without land to cultivate, without the means of subsisting, being forced to move to a land that they do not know to suffer from hunger, overcrowding, signaling and social discrimination. Cacarica is now a vulnerable community full of not only economic but also mental difficulties, which is why psychosocial intervention is necessary to improve their quality of life and the social well-being to which every citizen is entitled. This community remains temporarily in a shelter where living conditions are not the best and their discomfort is becoming more acute every day, presenting hopelessness, helplessness, anguish and despair as a consequence of the sudden change they suffered in terms of economic, family, political and social.

Psychosocial intervention is a tool that will facilitate the restitution of rights and the support that the inhabitants of Cacarica need to start a new life where resilience must be their main ally in its restructuring. Therefore, the strategic alliance of the community is also necessary, as well as an interdisciplinary team where the actors and the living forces of the state and the community are also present. This in order to guarantee comprehensive psychosocial care that is transformative and generating new skills in these people, leading them to overcome in the best way the trauma caused by the violence generated in their community and the conditions that accompany it, such as displacement. and other conditions of a psychosocial nature. The psychosocial intervention must then be carried out with the accompaniment of the necessary professionals, for comprehensive care where basic but structuring points will be included, such as health, recreation with a cultural and economic framework. The voices of violence are not forgotten, but they are silent.

**Key words:** Conflict, Beloved, Psychosocial, Quality of Life.

## Capítulo 1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso de Camilo)

### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

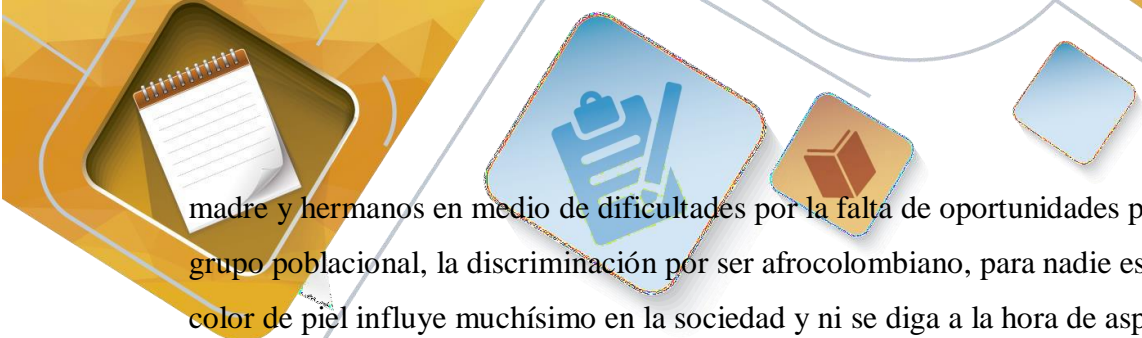
El Joven Camilo ha sido una persona que no ha compartido las ideas con las organizaciones armadas en contra de la ley ni con las organizaciones de la ley, sus pensamientos están enfocados en ayudar a la población afro ya que percibe que estas personas están siendo vulneradas, él quiere estudiar para poderlo hacer mejor y también como medio de agradecimiento Dios porque lo ha guardado de las obras del adversario. (Camilo, 2007).

La vida de Camilo se apropia a la identidad de su origen, donde se evidencia la falta de oportunidades, donde el empleo es escaso, y el estudio casi imposible por las condiciones económicas y por ser lugares apartados del centro del país. Lamentablemente es la realidad actual ya que la zozobra que han dejado en décadas de violencia miles estragos sociales en nuestra querida Colombia, para mucho la vida es intranquila, si alguien saluda inmediatamente se está pensando que es para algo malo debido a los traumas psicológicos dejados por la violencia, la vida no ha sido fácil para ninguno de los integrantes de la familia de camilo, Su querida madre una mujer viuda y con cinco hijos para mantener y en época de conflictos armado y reclutamiento. Es de resaltar el fragmento del relato de camilo “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. (Camilo, 2007).

### b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En esta parte es importante mencionar los impactos psicosociales que se presentaron en le historia de Camilo, donde la falta de oportunidades para la educación superior, la discriminación por ser afrocolombiano ya que se restringen los cupos y que de 10 solo pueden ingresar 2 o 3 a la universidad, donde esto conlleva a diversas situaciones desfavorables como lo es el empleo informal. (Camilo, 2005).

Otro impacto psicosocial encontrado en el relato de camilo es la pérdida de su padre y tener que enfrentar la vida desde la niñez con responsabilidad, siendo el mayor apoyo para su



madre y hermanos en medio de dificultades por la falta de oportunidades para él, su familia y su grupo poblacional, la discriminación por ser afrocolombiano, para nadie es un secreto que el color de piel influye muchísimo en la sociedad y ni se diga a la hora de aspirar un buen trabajo. (Camilo, 2005).

Otro impacto psicosocial es la insistencia de los grupos al margen de la ley quererlo intimidar para que se vincule a estos grupos por la buena o en contra de su voluntad, razón por la cual emprende un viaje a buscar nuevas alternativas y oportunidades de vida, pero fue cuando se encontró con el factor sorpresa de discriminación racial y tuvo que regresar a su pueblo nuevamente, enfrentándose a la blasfemia por muchas personas.

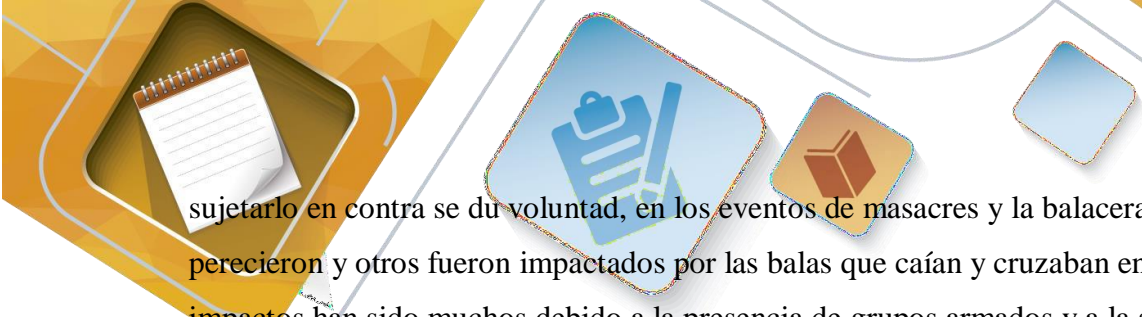
**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Camilo era un joven con pensamiento hombre sensato, que lucha por su comunidad y quiere salir ser una persona útil al servicio de su comunidad a como dé lugar, profesional o no profesional, siempre lo demostró y demuestra su gran amor por ella, joven soñador y visionario, anhela tener una fundación de para apoyar a sus comunidades negras. (Camilo, 2007).

Camilo además de las adversidades encuentra un motivo de seguir luchado por la vida y por sus sueños así lo expreso cuando dice “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. (Camilo, 2007).

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El significado alternativo que se puede reconocer en el relato de Camilo respecto a la imagen dominante de la violencia y sus impactos neutralizados es la fe en Dios, sus conocimientos y relación lo llevo a ser guardado tanto de las propuestas de los grupos alzados en armas, el querer



sujetarlo en contra de su voluntad, en los eventos de masacres y la balacera, pues allí muchos perecieron y otros fueron impactados por las balas que caían y cruzaban en tempestad. Los impactos han sido muchos debido a la presencia de grupos armados y a la sangre que ha derramado su pueblo y que deben seguir resilientes y consientes de una guerra de nunca acabar porque se cruzan el poder político, económico y social, los cuales los envuelven en su telaraña que cada día los tiene más enredados y sin posibilidades de salir. Podemos observar que hay muchos momentos que de manera personal me llama la atención ya que el relato aparece solo, donde se puede decir que en algunos momentos mencionan sus hermanos sin entrar en detalle y que a su madre “Como mi mamá también participaba con las mujeres afro...” pero no es mucha la información que da sobre su núcleo familiar. (Camilo, 2007 p. 4).

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Si se puede reconocer partes que revelen una emancipación o libertad de discursivo de, el frente a las imágenes de error de la violencia, su devoción de servicio y decisión de no pertenecer ni aceptar propuestas de invitaciones sin proyección, los afrontamientos lo llevaron a crisis emocionales, pero siempre encontró una respuesta y salida a cada situación, las personas civiles fueron quienes lo ayudaron para no estar involucrado en las cuestiones del conflicto armado, quería hacer cosas muy distintas a terminar su vida con un fusil al hombro, por eso esquivo siempre cualquier propuesta de parte de los grupos al margen de la ley. (Camilo, 2006).

Camilo, (2007). Afirma “Tengo un plan que es un proyecto de vida para mí” (p. 4). corroboramos que desde el comienzo hubo un plan, una proyección, a pesar de daños en su dignidad, por causa del miedo, ansiedad, persecución, ocasionado por estos hechos violentos, su motivación era el mismo. Se evidencia en la narrativa experiencias dolorosas, pero a su vez se conserva espacios de reflexión en donde el protagonista mantiene la esperanza y es persistente para continuar con su proyecto de vida. El hecho de perdonar, pero no olvidar, continuar con su crecimiento personal, es idea clave en el relato.

## Capítulo 2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1. Tipo de pregunta, pregunta y justificación desde el campo psicosocial.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Estratégica</b>	¿Serías capaz de perdonar a tus agresores si supieras que estos realmente están arrepentidos?	Esta pregunta puede revelar la disposición de Camilo al cambio y la aceptación de integrarse a un proyecto que integre participantes de diferentes actores del conflicto armado.
	¿Qué pasaría si por medio de los beneficios de víctimas del conflicto armado logras estudiar en la universidad?	Esta pregunta puede llevar a Camilo a continuar sus sueños de estudio y a formarse como profesional para poner su fundación.
	Desde el Proceso de Comunidades Negras PCN, ¿Qué has hecho por las comunidades afro?	Mediante esta pregunta Camilo podrá relatar las acciones que han logrado para las comunidades afrodescendientes, como recursos económicos y reubicación.
	¿Quién de su familia fue el más afectado emocionalmente por los eventos del conflicto armado?	Mediante esta pregunta Camilo puede contar a quien de su familia vio más afectado emocionalmente durante los años (2005 y 2007)



<b>Circular</b>	¿Qué piensa tu familia cuando tú dices, quiero volver a Quibdó?	Esta pregunta puede llevar a Camilo a recordar diálogos que han compartido con su familia, los eventos del conflicto armado que vivieron y los proyectos sociales que tiene para ayudar a su pueblo.
	Que expectativas o metas tiene a futuro en compañía de su familia después de la experiencia vivida en Quibdó?	Este interrogante busca identificar la claridad de las metas planteadas para continuar su vida sin que el pasado de violencia afecte el futuro o sus proyecciones.
<b>Reflexiva</b>	¿Y qué pasaría si no puede poner la fundación de idiomas y fortalecimiento cultural?	Invita a reflexionar respecto a proyectos y posibilidades; ya que no siempre se tiene lo que se quiere. Camilo podría participar en un proyecto social con un enfoque diferente que también le de calidad de vida.
	Cuándo estabas en medio de la balacera y te daban ordenes que se echaran sobre el piso para subir la loma, ¿Cómo eran sus sentimientos?	Mediante esta pregunta Camilo puede recordar el evento, agradecer más a Dios porque lo guardo y sentirse seguro del Dios que ama y siempre hablar de él con su testimonio.
	¿En que considera que ha mejorado en su vida, después de haber salido de	Se pretende identificar qué aspectos positivos o negativos percibe Camilo respecto al cambio que ha

	la zona de conflicto?	tenido su vida a raíz del desplazamiento causado por la violencia, y la capacidad de adaptación a espacios diferentes, partiendo de las barreras culturales.
--	-----------------------	--

### Capítulo 3. Análisis del Caso de Cacarica.

**a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Se considera que el emergente psicosocial están sin manifestasen o latente después de la incursión y hostigamiento militar fue la reparación integral a la población víctima del conflicto armado, falto el acompañamiento psicológico para ayudarlos a empoderar emocionalmente, los primeros auxilios psicológicos que le brindo la comunidad Cacarica fue relevante pero los eventos de los hechos tenían a esta población ambulando dejando sus pertinencias y sin esperanzas de un día regresar. Dentro de los emergentes evidenciados en el caso de las comunidades de Cacarica, tenemos el desplazamiento, muchas víctimas mortales a causa de la violencia, el hacinamiento, miedo a denunciar los atropellos a los que fueron sometidos por parte de los militares, las desapariciones, asesinatos, amenazas en contra de la población y problemas de salud a causa de la deshidratación sufrida por el desplazamiento, así como la vulneración de los derechos humanos.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El impacto que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado es el no avisar o comunicar a la fuerza militar los lugares de alojamiento de los grupos subversivos, ni comunicarles a los grupos ilegales que la fuerza pública entrara a operar el área rural, no es fácil para los empresarios campesinos vivir sujetos a órdenes de grupos armados, todo grupo armado quiere tener colaboradores y en muchas ocasiones los obligan hacer parte de la organización, muchos campesinos lo hacen por evitar tragedias en la familia porque los intimidan. Esta es una realidad que viven muchas familias en los sectores afectados por los grupos armados, lo cual trae consigo la marginación, el rechazo social, destrucción de proyectos de vida, inestabilidad laboral y emocional vulnerando de esta manera los derechos humanos de cada una de las personas víctimas de estos episodios de violencia.



Puede haber una ideación de culpabilidad en la población de sentirse como cómplice del actor armado, pero la persona que solo le gusta trabajar no se involucra en los negocios ilegales.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Primera acción:**

Primeros auxilios psicológicos: se busca que los sobrevivientes de la comunidad de Cacarica, se sientan comprendidos, aceptados y apoyados, de esta manera reducir el impacto del aturdimiento emocional por el efecto del evento de las masacres a través de terapias para el empoderamiento de esperanza de vida y nuevos proyectos en la familia, es decir para reactivar las capacidades de las personas para resolver los problemas sociales.

**Segunda acción:**

Intervención en crisis: esta intervención se hace a corto y mediano plazo identificando 3 tiempos:

**Pasado inmediato:** Indicie que precipito la crisis y funcionamiento para ello se evalúa 5 dimensiones Conducta, Afecto, Semántica, Interpersonal y Cognitivo CASIC es decir Conductual de la población cuando ocurrió el evento de la crisis. el Afecto que sintió cada persona tuvieron que abandonar su pueblo. Semántica, que síntomas le dio cuando abandonaron a Cacarica, vómitos, quería morir, te dolía la cabeza, el estómago en ese instante. Interpersonal, como se sintió saliendo con sus familias a otro lugar sin saber que iba hacer de sus vidas, ira o sentimientos de culpabilidad, tristeza, llanto, dolor, remordimiento y A nivel cognitivo se revisan estas 5 áreas en la intervención en crisis.

**Presente inmediato:** Funcionamiento del CASIC ahora las fortalezas y debilidades, recursos personales frente al desplazamiento necesidades y escases, pero con esperanza de seguir viviendo y ayudar a la familia.

**Futuro inmediato:** decisiones eminentes para esa misma semana, identificar las necesidades relevantes como apoyo y acompañamiento psicosocial, reparación integral y ayudas humanitarias y proyectos de desarrollo sostenible, educativo y empresarial.

#### Capítulo 4. Estrategias de abordaje psicosocial.

Tabla 2. Estrategias 1, 2 y 3.

Programa de Acompañamiento Psicosocial a La Comunidad de Cacarica				
Estrategia	Objetivo	Acciones	Fases	Cronograma
<b>Estrategia 1</b> Recuperación Emocional-Comunitaria	Facilitar herramientas a las víctimas del conflicto en la comunidad de Cacarica a través de encuentros grupales que apoyen su recuperación emocional como parte del programa de acompañamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Parlante</li> <li>• Pasado</li> <li>• Presente</li> <li>• Futuro</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica situación en la que se estaba.</li> <li>2. Identificación de Problemas.</li> <li>3. Como se ve la comunidad en el futuro.</li> </ol>	27/04/2020  15/05/2020  30/05/2020
<b>Estrategia 2</b>	Restablecer la salud mental en la comunidad e identificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoción, prevención y detección temprana</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primeros auxilios Psicológicos.</li> <li>2. Intervención en crisis.</li> <li>3. Remisión.</li> </ol>	27/04/2020-31/12/2012

<p>Asistencia Psicosocial en Salud mental</p>	<p>diferentes casos tanto a nivel de comunidad como individual. Atender de manera integral e interdisciplinar de manera conjunta con entidades de salud estatales.</p>	<p>de enfermedades mentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada Psicológica</li> <li>• Atención en Salud integral. Identificación de entidades y restitución de derechos.</li> </ul>		<p>15/05/2020-31/12/2012 30/05/2020-31/12/2012</p>
<p><b>Estrategia 3</b> Mujeres de Cacarica. Empoderadas y libres.</p>	<p>Fomentar herramientas para afrontar las secuelas psicosociales del conflicto el desplazamiento de la comunidad de Cacarica. Igualdad de oportunidades y no violencia intrafamiliar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad móvil de atención Psicosocial.</li> <li>• Secretaria de la Mujer.</li> <li>• Programa de capacitación en artes y manualidades.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atención Psicológica y trabajo social a mujeres en estado de vulnerabilidad.</li> <li>2. Atención especializada a mujeres en general víctimas de violencia intrafamiliar. Trabajadoras sexuales y otros aspectos psicosociales que afectan la calidad de vida de la comunidad de Cacarica.</li> <li>3. Talleres de formación en artesanías, culinaria y sistemas.</li> </ol>	<p>01/06/2020-31/12/2012 01/06/2020-31/12/2012 01/06/2020-31/12/2012</p>

## Capítulo 5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

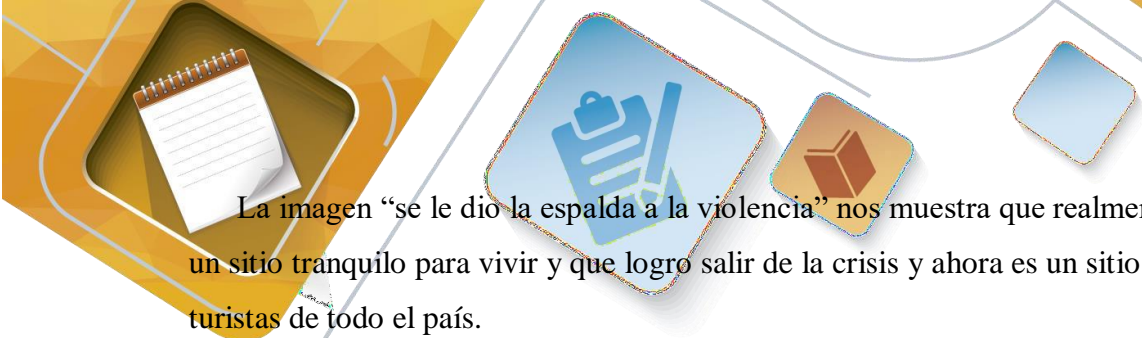
Los investigadores del área de ciencias sociales, particularmente, siempre buscaron la incorporación de la imagen en sus estudios, por creer que la misma favorece la aproximación de los actores sociales con el escenario que hacen parte, cómo articulan y viven en sus contextos socioculturales. En lo que se refiere a la antropología y al desarrollo de sus investigaciones, se puede constatar que las producciones audiovisuales siempre han existido y que han sido cada vez más difundidas en nuestro medio (Piault, 1999).

Al presente, los contextos sociales y comunitarios mantienen una línea de violencia, conflicto y recuperación de pares. La extensión y diversidad de representación social radica en la memoria de identidad intersubjetiva, la cual conserva la integración de procesos que inciden en la integración social, también muestra el abandono de una masa superior encargada de regular y brindar ayudas a estas comunidades, y entornos de salud por medio del mejoramiento de esta.

**Wilson Lugo Chilatra:** En esta presentación de foto voz podemos ver la desolación que ha dejado la violencia, ya que los habitantes de la inspección el triunfo tuvo que salir del caserío después de recibir una notificación por parte del grupo armado, en represalias por la muerte de un líder guerrillero; solo les dieron 90 días para hacerlo, sacaron cuanto pudieron de sus viviendas ya que iban a ser incineradas; el grupo armado ha cumplido con lo prometido.

La imagen que lleva por título " así quedo el triunfo" vemos que acabaron con el caserío y con los sueños de sus habitantes, el triunfo que podemos rescatar de toda esta injusticia es el de haber podido conservar la vida de sus pobladores.

**Ramos Antonio gallego:** Pueblo Nuevo, Corregimiento del municipio de Pensilvania al oriente del Departamento de Caldas, fue la morada de grupos al margen de ley, quienes, en el año 1995, se tomaron el puesto de policía y acabaron con la vida de algunos comerciantes, los sobrevivientes decidieron partir rumbo a la ciudad puesto que no querían repetir esas escenas de violencia. Pasaron los años y decidieron regresar a sus fincas. Pueblo nuevo entra en esta campaña estatal de seguridad democrática y se inicia la recuperación y restitución de este poblado caldense



La imagen “se le dio la espalda a la violencia” nos muestra que realmente se ha convertido en un sitio tranquilo para vivir y que logro salir de la crisis y ahora es un sitio turístico y atiende turistas de todo el país.

**Omayra Liliana Marín Galvis:** Arboleda es un corregimiento del Municipio de Pensilvania, ubicado al oriente del departamento de Caldas, fue uno de los corregimientos del departamento más golpeado por la violencia del frente 47 de las FARC, sus habitantes fueron testigos de los actos atroces cometidos por su comandante, las huellas quedaron en la piel de sus moradores, después del sangriento hecho y de ver caer en pedazos sus viviendas era común ver a sus habitantes arrodillados en el piso preguntándole a Dios por que había permitido que acabaran con la vida de inocentes.

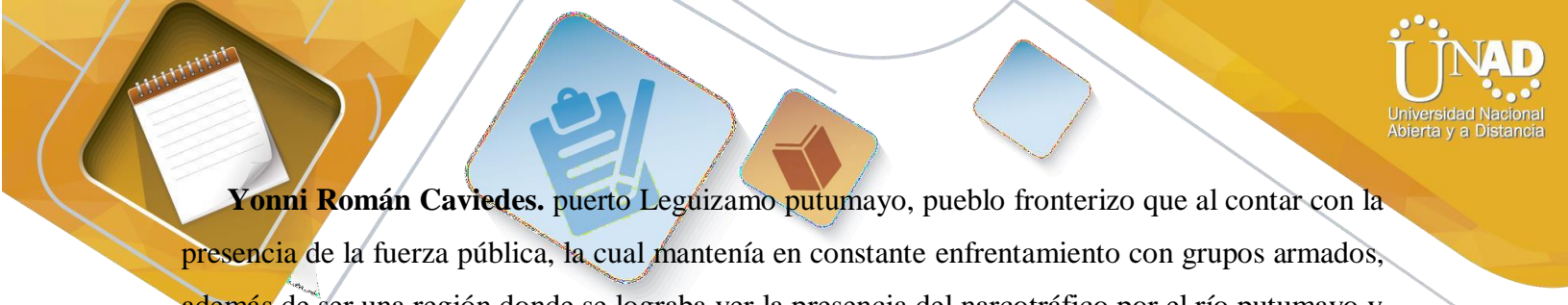
Se identifica la desigualdad en las políticas públicas y la falta de atención del gobierno por las personas alejadas de las ciudades, en la que se demuestra las cicatrices que dejó la violencia y desigualdad al incrementar la pobreza del país, donde la guerra no distingue edad, dejando a los niños como los más afectados.

La foto “Resiliencia” nos cuenta que han pasado veinte años después y ahora es un mágico lugar, habitado de personas amables, manantiales únicos y paisajes que enamoran, aun, cuando de repente no se ha sanado en totalidad las pasadas heridas que dejó la guerra, existe un actual y fervoroso deseo de transformar el presente y visionar un futuro.

**Tatiana Marizancen** En la ciudad de Florencia, barrio la Amazonia donde habitan familias víctimas de conflicto armado del departamento del Caquetá, desplazados de sus tierras y actualmente viven en barrios vulnerables donde diariamente hay consumo de sustancias psicoactivas y hurtos constantes.

Es una constante que la violencia genere más violencia, podemos ver como en familias que habitan en este barrio y muchos más a nivel Nacional, son de escasos recursos y el gobierno no pasa su mirada hacia ellos, tampoco les brinda oportunidades laborales y pasan los días, los meses y los años y ellos más sumidos en las drogas, muchos de ellos dicen que el efecto de SPA los hace olvidar el pasado y les hace la vida actual más llevadera.





**Yonni Román Caviedes.** puerto Leguizamo putumayo, pueblo fronterizo que al contar con la presencia de la fuerza pública, la cual mantenía en constante enfrentamiento con grupos armados, además de ser una región donde se lograba ver la presencia del narcotráfico por el río putumayo y río Caquetá, así como la extorción o conocidas vacunas de la cual fue víctima su padre por tener un puesto de verduras en la galería del pueblo.

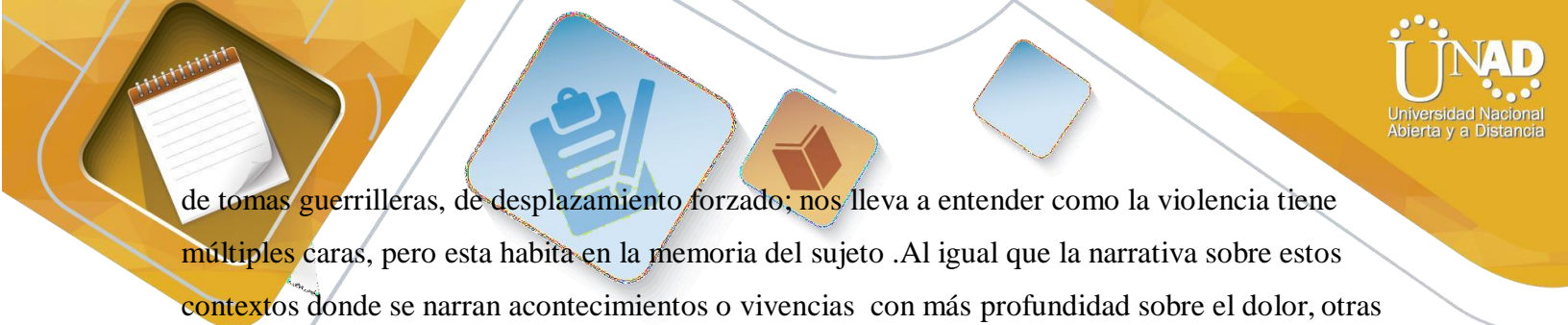
Vemos como los grupos armados están por todo el territorio, sembrando terror en sus habitantes y sometiéndolos a toda clase de vejámenes, debido a esto muchos emigran, pero no saben con que surte van a correr y es allí en donde vamos viendo invasiones en las grandes ciudades, porque las oportunidades no son como pensaban encontrar en las grandes ciudades.

La foto voz realizada por cada profesional en formación, son relatos que cada uno plasma en forma de vivencia, de historia; cada una ofrecen ideas y perspectivas de lo que significa el abordaje de la atención psicosocial, esa iniciativa de aminorar el sufrimiento por la violencia, una de las múltiples formas a través del cual se va tejiendo el hilo conductor para contribuir en la superación y comprensión del sufrimiento de las regiones.

Es claro que los espacios se pueden leer desde la perspectiva de los problemas, descubriendo en los contextos y las imágenes las problemáticas ocultas, o se pueden leer desde las oportunidades, viendo en las mismas imágenes y contextos las posibilidades que las personas tienen de salir adelante.

Solo basta con analizar que en realidad las problemáticas vienen derivadas de la violencia política que hemos sufrido, como son el desplazamiento forzoso, son la inseguridad, el abandono estatal, la corrupción, la desigualdad social, la inasistencia alimentaria y el rechazo social, los cuales dejan traumas físicos y psicológicos que han dejado la gran cantidad de atentados, el hacinamiento en albergues que no ofrecen las condiciones de vida dignas y mucho menos el trabajo informal que hace que la economía se vea quebrantada día tras día.

Las imágenes seleccionadas son el significado subjetivo de violencia que existe en cada una de nosotras, ya que para realizar esta actividad se debió previamente seleccionar un contexto donde hayan ocurrido experiencias de violencia; encontrando poblaciones que han sido víctimas



de tomas guerrilleras, de desplazamiento forzado; nos lleva a entender como la violencia tiene múltiples caras, pero esta habita en la memoria del sujeto. Al igual que la narrativa sobre estos contextos donde se narran acontecimientos o vivencias con más profundidad sobre el dolor, otras sobre la superación de la violencia y las que narran el desinterés de los entes políticos por los más vulnerables.

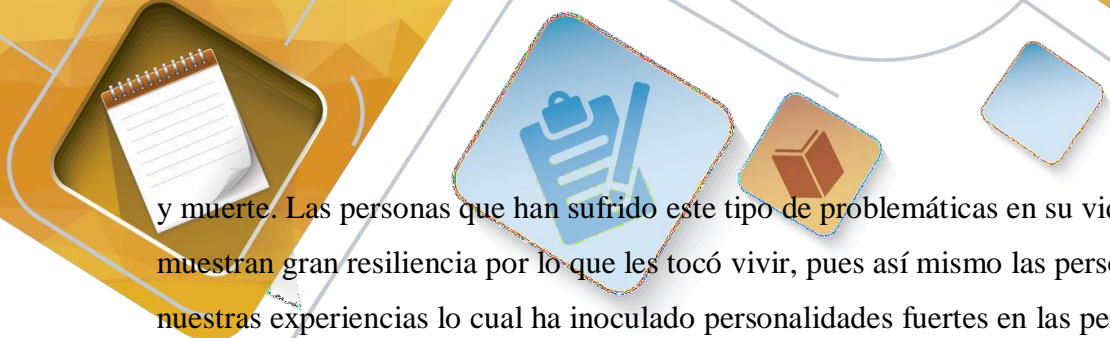
Narrar “En el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2003; 2004). Aquellos que narran se liberan y quienes son narrados por medio de imágenes, son escuchados a viva voz, dejando de estar en el anonimato de la impunidad.

Los más jóvenes que han sido tocados por la violencia parecen ser felices con lo que tienen, su memoria no está atrapada en la subjetividad colectiva de la memoria del conflicto armado, ellos han logrado empoderarse de lo que les quedo y superar las dificultades diarias.

Las imágenes permiten ver la difícil situación que viven día a día comunidades sin un hogar digno, con pisos en tierra y sin las más mínimas condiciones higiénicas por las consecuencias del desplazamiento y la negligencia del estado de ayudar a los más necesitados, olvidando la premisa que dice “luchando por un bien común no bien individual de muchos.

La capacidad resilientes no solo se muestra en los procesos individuales de superación, sino también en los ambientes de transformación colectiva, donde toda la comunidad muestra participación activa, en el proceso que busca un cambio social positivo para toda la comunidad, mediante la identificación de necesidades, y recursos propios como herramientas que satisfagan estas necesidades de superación. Este ejercicio nos brindó una mirada de progreso, transformadora, donde las víctimas desarrollan la capacidad de aprender y beneficiarse de estas experiencias traumáticas, sacando algo positivo, muchas inoculándose a sus creencias, su cultura su región, encontrándole un sentido a lo sucedido y adaptarse a estos cambios provocados de manera positiva.

Observamos el tema de la violencia directa en cuanto a la aparición de grupos armados, y grupos ilegales en el pasado o presente de las comunidades expuestas. Estos grupos se han inoculado en el camino de muchas comunidades como agentes de amenaza, intimidación, abusos



y muerte. Las personas que han sufrido este tipo de problemáticas en su vida en su mayoría muestran gran resiliencia por lo que les tocó vivir, pues así mismo las personas somos fruto de nuestras experiencias lo cual ha inoculado personalidades fuertes en las personas pertenecientes a este tipo de comunidades amparados en conceptos familiares, religiosos para encontrar razones para seguir adelante con sus vidas.

Para concluir podemos notar que “alentar la co-construcción de memorias colectivas” cataliza el valor simbólico y subjetivo demostrando por medio de una balanza, una lógica política-económica-social y comunitaria en los entornos de violencia e inserción y los de la comunidad alejada de los conflictos armados. El amor y libertad hacia una sociedad, una justicia y tolerancia por medio de las diferencias culturales en búsqueda de equidad y paz como medio de resiliencia, como medio de búsqueda hacia alternativas que ayuden a realizar un progreso en cuanto a las reinserciones de todas las personas víctimas de la violencia, de comunidades alejadas con gritos de ayuda como lo son y expresan cada uno de los participantes en la investigación de foto voz.



## Capítulo 6. Conclusiones.

En el desarrollo de esta actividad pudimos destacar como grupo colaborativo el aprendizaje de nuevos conceptos, donde logramos identificar la problemática observada, argumentado y aclarando dudas, ya que para nuestro aprendizaje como profesionales es esencial

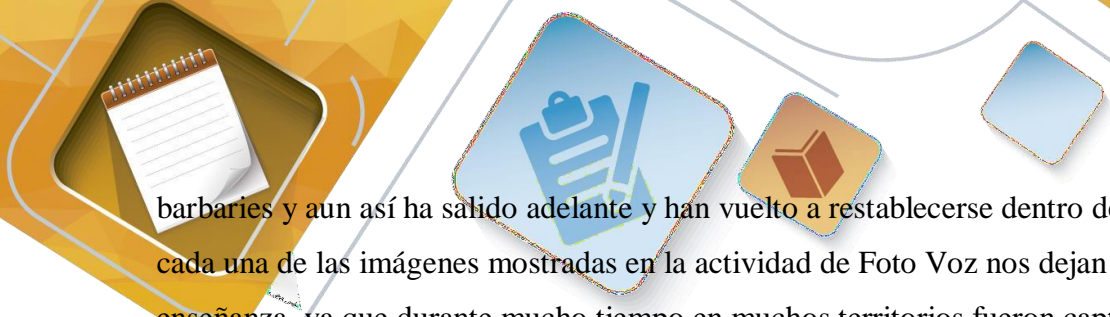
Dentro de este proceso se encontraron diferentes elementos que caracterizan las relaciones, las cuales son tejidas con el hilo investigativo con respecto a nuestro mundo conceptual y/o realidad externa; este mundo conceptual tiene como perspectiva la integración más que la fragmentación, y de este modo se busca explicar aquello que los estudios de sistemas cerrados o abiertos.

La foto voz es una técnica que nos permitió crear por medio de una imagen la narrativa de una historia a través de lo visual y que además nos permite visualizar y reflexionar desde lo subjetivo los problemas y necesidades, observando las problemáticas a las que se enfrenta una comunidad, con el fin que de alguna manera se pueda mitigar el impacto que puede producir la violencia.

Es satisfactorio poder contar la historia por medio de imágenes que reflejan las situaciones vividas por muchas poblaciones y puntualizar los diferentes tipos de violencia que se han presentado en las mismas y poder mostrar el antes y el después de haber vivido el horror de la violencia y muchos han logrado superar las adversidades y hoy en día son personas resilientes.

La foto voz es un instrumento de intervención, el cual nos permite ser partícipes y analistas de las situaciones o eventos traumáticos a los que se ha tenido que enfrentar mucha gente, pues el simple hecho de ver una imagen sentir inspiración para escribir después de escuchar muchas historias, así como tomar fotografías y por medio de ellas ver el pasado oscuro que hay detrás de todo hace mover nuestras emociones, y quizá recordar nuestra historia de vida, ya que muchos de nosotros tengamos cosas que contar.

Es importante resaltar nuestro papel como psicólogos en formación y como profesionales, puesto que es admirable ver como mucha gente sin ayuda profesional ha sido testigo o víctima de



barbaries y aun así ha salido adelante y han vuelto a restablecerse dentro de la sociedad. Todas y cada una de las imágenes mostradas en la actividad de Foto Voz nos dejan una moraleja y enseñanza, ya que durante mucho tiempo en muchos territorios fueron captados momentos que quizá muchos no quisieran recordar y otros no pudieron sobrevivir para hacerlo.

Como psicólogos comunitarios estamos preparados para llevar a cabo un acompañamiento psicosocial a las poblaciones que padecen este tipo de necesidades y a partir de allí realizar un análisis de desarrollo y evolución que tienen las víctimas en relación con el actual mundo en el que viven, como se puede observar cada imagen tiene un relato diferente con similitudes de emociones y sentimientos al recordar y contar su historia, por lo que se puede inferir que el estado emocional de cada víctima tiene una similitud por la afectación que vivió en el momento, pero también se puede evidenciar que de manera personal se han podido fortalecer la posibilidad de una vida diferente dejando de lado los recuerdos desoladores y de tristeza.

**Capítulo 7. link de la página Wix**

<https://wilsonchilatra.wixsite.com/misitio-10>

## Capítulo 7. Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-in/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Echevarría, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos ¿ como ,cuando y para qué?](https://www.researchgate.net/publication/228655473_Intervención_en_crisis_en_víctimas_de_sucesos_traumáticos_¿_como_¿cuando_y_para_qué?)

Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia.

En Psicología: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de

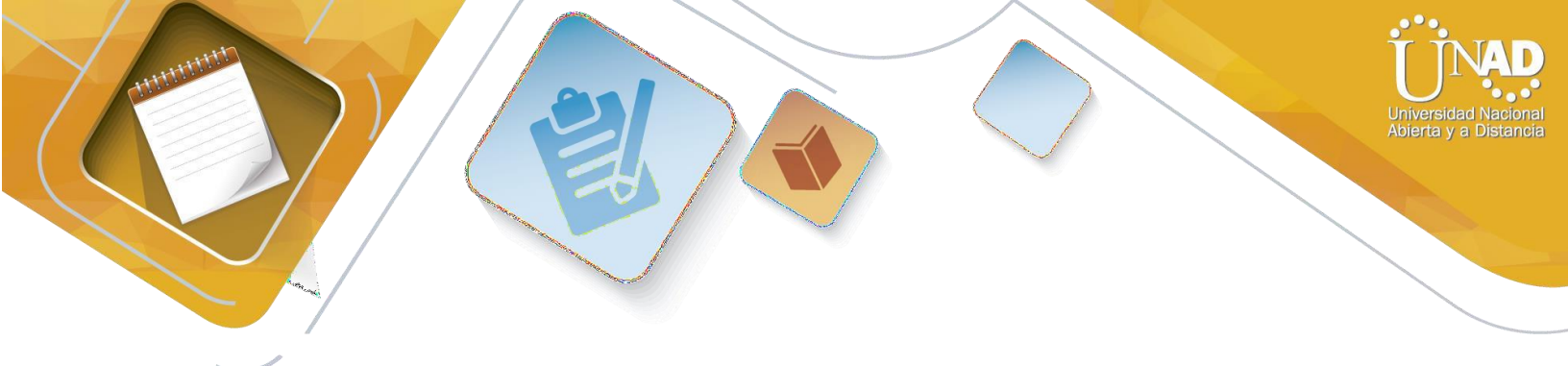
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psicosocial Intervención, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. en Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>



Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz.

En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

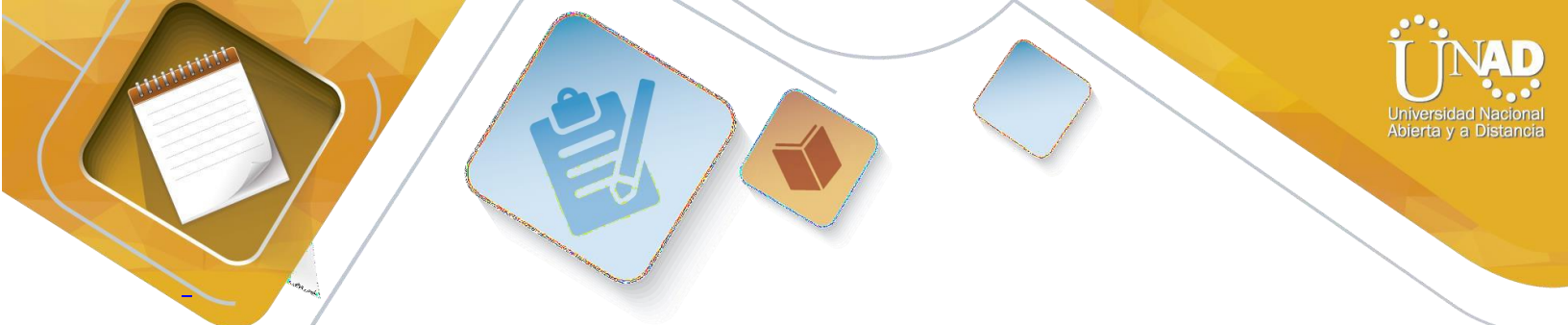
Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?account\\_id=48784](https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?account_id=48784)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf> Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa

en la gestión de conflictos sociales.





Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana.

Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. en psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-postconflicto.html>