

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipio de Medellín

Elaborado por:

Aníbal De Jesús Gómez H

Natalia Bernal Uribe

Martha Isabel Morales

Massiel Cristina Trochez

Juliette Stefanie Urán Moreno

Grupo: 442006_99

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Abril - 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract y Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Ana Ligia).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas... ..	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica... ..	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	17
Conclusiones.....	23
Link del blog... ..	24
Referencias... ..	25

Resumen

El presente documento nos expone el desarrollo de las actividades del diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia correspondiente al Paso 4 - Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, los cuales permiten como futuro profesionales de psicología proponer estrategias metodológicas y conceptuales desde escenarios reales que permite el acompañamiento psicosocial en diferentes contextos de violencia, a partir del conocimiento de las subjetividades como fuentes de memoria y acción transformadora. Esto se desarrolla mediante la comprensión y análisis de los relatos reales desde una perspectiva narrativa que permite un abordaje psicosocial.

Por lo tanto, el desarrollo de esta fase se realiza dos momentos, una actividad individual en donde se debe establecer una aproximación al enfoque narrativo y análisis de relatos teniendo en cuenta la interiorización y articulación del conocimiento por medio de la lectura del relato selecciona, que también nos permite realizar el abordaje del contexto y dar respuesta a los ítems establecidos en la guía.

Por otro lado, tenemos la actividad colaborativa donde se socializan los aportes individuales realizando las diferentes retroalimentaciones pertinentes, las cuales nos permitirán elegir uno solo relato y realizar el respectivo proceso argumentativo del mismo, y mediante el protagonista del relato crear tres tipos de preguntas “estratégico, circulares y reflexivas”, con su respectiva justificación.

Por último, el grupo analizará el siguiente caso y sobre él generará reflexiones sobre su abordaje y propondrá tres estrategias de acompañamiento psicosocial que le permitirán una transformación psicosocial a la comunidad.

Palabras Claves: Acompañamiento Psicosocial, Abordaje Psicosocial, Violencia.

Abstract Key words

This document explains the development of the activities of the diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios corresponding to Step 4 - National Assessment: Addressing contexts from narrative approaches, which allow as a future psychology professionals to propose methodological and conceptual strategies from real scenarios that allows psychosocial accompaniment in different contexts of violence, based on the knowledge of subjectivities as sources of memory and transformative action. This is developed by understanding and analyzing real stories from a narrative perspective that allows for a psychosocial approach.

Therefore, the development of this phase takes place two moments, an individual activity in which we must establish an approximation to the narrative approach and analysis of stories taking into account the internalization and articulation of knowledge by reading the story selects, which also allows us to perform the approach of the context and respond to the items established in the guide.

On the other hand, we have the collaborative activity where the individual contributions are socialized by making the different relevant feedback, which will allow us to choose a single story and carry out the respective argumentative process of it, and through the protagonist of the story create three types of questions "strategic, circular and reflective", with their respective justification.

Finally, the group will discuss the following case and on it will generate reflections on its approach and propose three strategies of psychosocial accompaniment that will allow a transformation of psychosocial to the community.

Keywords: Psychosocial Accompaniment, Psychosocial Approach, Violence

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Ana Ligia Higinio López)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmentos sobresalientes:

- “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.” (Morales, Díaz, Ucros y Kullemborg, 2009)

Donde se identifica la problemática

En este fragmento encontramos una de las problemáticas del conflicto armado, específicamente el desplazamiento, que perjudica a la población civil que se encuentra en medio del enfrentamiento de poderes, que deja este conflicto en su mayoría gente trabajadora, gente humilde del campo, que son obligados a salir de sus hogares, dejando atrás sus tierras, trabajos, sueños, esperanzas de un mejor futuro para ellos y sus familias.

El desplazamiento deja en nuestro país más de 720.000 personas en la calle y la conclusión que mientras más crece esta problemática, más avanza y más obtiene poder el conflicto armado que desde hace más de 50 años, trae diferentes problemas, económicos y emocionales para nuestro país.

- “Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.” (Morales et al., 2009).

Esfuerzo personal de Ana ligia.

De una manera profesional Ana ligia con sus conocimientos en salud mental, trata de ayudar a las personas que como ella sufrieron por la violencia del conflicto armado, por el desplazamiento que deja huellas imborrables en las personas. De esta manera Ana ligia comienza a delimitar sus propios problemas y a brindar el acompañamiento social que es requerido en su entorno para de alguna manera ayudar a encontrar fortalezas dentro de la comunidad que ayuden a superar de alguna manera la problemática que los aqueja.

- “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.” (Morales et al., 2009).

Esfuerzo colectivo y comunitario.

En este fragmento se muestra a parte de un cambio en la vida de Ana ligia, el esfuerzo y el trabajo de la comunidad para afrontar las diferentes situaciones que deja el conflicto armado y el desplazamiento, trabajo que se realiza por parte de los profesionales escuchando a las víctimas, para darles esperanza de un mejor futuro.

Ana ligia se muestra reflexiva y reconoce que su labor es importante, no solo para las personas a las que acompaña sino también para ella misma, para recuperarse emocionalmente,

con el servicio que presta en su comunidad, afrontando la realidad de la problemática sin dejar atrás el pasado, pero con la esperanza que todo puede ser mejor.

- “Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas.” (Morales et al., 2009).

Resiliencia

Cuando afrontamos una problemática que cambia no solo nuestras vidas, sino también la de familias enteras, se tiene dos opciones, hundirnos en la tristeza y el dolor, de dejar todo por lo que un día trabajamos tanto, o buscar nuevos comienzos que nos permitan soñar de nuevo, tener una esperanza.

En este fragmento encontramos a Ana ligia utilizando un recurso interno que permite afrontar la realidad, la escritura que realiza, no muestra el dolor, el abandono y el sufrimiento de un pueblo, que se vio diezmado por un grupo de personas que solo buscan el poder, por el contrario, en sus líneas muestra aparte de sus memorias, un pueblo que encuentra la luz en tanta oscuridad, un pueblo que busca salir adelante, pero que necesita recordar y transformar tanto dolor en esperanza.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desde la perspectiva psicosocial, se visibilizan las afectaciones sufridas por Ana ligia en sus áreas de relación, en la parte laboral, familiar y social, el daño psicológico debido a los

diferentes acontecimientos que vivió durante el desplazamiento con sus hijos y que afectó de alguna manera su estructura vital.

Estos impactos psicosociales que le acarrearón a Ana ligia estrés postraumático y ansiedad.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Ana ligia y su familia son víctimas del conflicto armado y sobrevivientes de dos desplazamientos forzados en su región.

En el relato encontramos la voz de Ana ligia que muestra el daño del pasado y en sus memorias el sufrimiento que causó esta guerra de poderes y que la marcó de por vida. Igualmente encontramos como ella contribuye en la comunidad para de alguna manera buscar soluciones y brindar esperanza a víctimas que como ella perdieron todo. Se muestra una Ana ligia enfocada en su trabajo y su familia, buscando afianzar su identidad, desde la postura del servicio acompañando a las diferentes víctimas en su mayoría mujeres, teniendo en cuenta su conocimiento en salud mental y su experiencia como sobreviviente de esta guerra.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato no solo encontramos el desplazamiento como imagen dominante de la violencia, encontramos también las tomas guerrilleras, el asesinato de vecinos con bombas a manos de los protagonistas de este conflicto, enfrentamientos entre guerrilla, paramilitares y Ejército.

Pero se reconoce dentro del relato una imagen de violencia que perjudicó a Ana ligia y a su familia, y es el rol de autoridad institucional que tenía el director del hospital, que pretendía obtener beneficios de ella, para él y el hospital del pueblo, la violencia también se refleja en el desempleo y las pocas oportunidades laborales, para estas familias que lo perdieron todo.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se reconocen apartes que revelan una emancipación discursiva en el trabajo que se realiza con la comunidad, donde se buscan fortalezas como recursos internos, a través del trabajo realizado por profesionales, en este caso de salud mental. Trabajo que se realiza a través de métodos narrativos que ayudan al profesional empoderar a estas víctimas y fortalecer de alguna manera la identidad de estos sobrevivientes que buscan transformar su realidad, el sufrimiento y el dolor en esperanza de un mejor futuro para ellos y sus familias.

La voz de Ana ligia como sobreviviente, que ayuda a otras víctimas apoyándose con su acompañamiento psicosocial y su contribución a la salud pública de la región que se encuentra en conflicto es de mucha importancia pues no solo aporta mejoras importantes en calidad de vida, y salud para ella, su familia y las víctimas que acompaña, también ayuda en la rehabilitación de estados emocionales, psicológicos y sociales de todos dentro de su comunidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial</i>
<p align="center">Circulares</p> <p>Consiste en explorar información sobre la familia y establecer conexiones para entender cómo son las relaciones del sistema, de la familia, de la sociedad y de la comunidad, usándolas para poner de manifiesto conexiones entre personas, acciones, percepciones, sentimientos y contextos.</p> <p>Hay preguntas las cuales dan información al psicólogo y a las personas</p>	<p>¿Qué miembro de su familia la apoya para que siga con el acompañamiento psicosocial de las víctimas que como usted fueron desplazadas por la violencia?</p>	<p>Nos permite conocer cómo es la relación a nivel familia y que tanto apoyo familiar tiene la protagonista del relato en el desarrollo de la actividad que desempeña en su comunidad.</p>
	<p>¿Cómo asumieron sus hijos, “emocionalmente” la experiencia vivida el día que fueron desplazados a la fuerza de su pueblo a causa de la guerra?</p>	<p>El objeto de estas preguntas es obtener información sobre las condiciones psicológicas y emocionales de los hijos de la protagonista y conocer si aún no han podido superar estas afectaciones sufridas y/o presentan sentimientos de dolor.</p>
	<p>En todas las dificultades por las que tuvo que pasar a causa de la violencia ¿Que miembro de su familia ha sido su mayor apoyo para superar lo vivido y que le ha aportado a su vida?</p>	<p>Esta pregunta nos permite obtener información sobre las relaciones socio afectivo que la protagonista estableció a lo largo del trabajo realizado en su familia y comunidad.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Reflexivas</i></p> <p>El propósito de estas preguntas es conocer realmente lo que piensa la otra persona. Para realizar este tipo de preguntas no debes quedarte con lo primero que te responden, sino indagar en lo que quiso decir, por qué lo dijo, cuál es su enfoque, en qué está pensando...</p>	<p>¿Qué la motiva a continuar con el trabajo de acompañamiento a las víctimas que como usted son sobrevivientes del conflicto armado de nuestro país?</p>	<p>Ana Ligia es una profesional de salud mental, que fue víctima del conflicto armado, desplazada en varias ocasiones con su familia.</p> <p>Su labor es brindar acompañamiento a víctimas que como ella son sobrevivientes del conflicto armado. En silencio y con su experiencia, comprende mucho mejor la situación de estas personas que se ven afectadas y que están en medio de la guerra, que la aleja de sus tierras, sus proyectos y trabajos.</p>
	<p>Cómo profesional y teniendo en cuenta las diferentes actividades desarrolladas con la población de víctimas del conflicto armado, ¿Qué habilidades y destrezas a descubierto en este proceso de acompañamiento?</p>	<p>Esta pregunta se hace para que la protagonista del relato reflexione sobre las diferentes capacidades, habilidades y destrezas que obtuvo en el acompañamiento que les brindó a las víctimas de desplazamiento por el conflicto armado y que por medio de estas mejoró sustancialmente no solo en la parte laboral, sino también, en el aspecto profesional, personal, familiar y social. Mostrando recursos internos que le permitieron un mejor entendimiento y afrontamiento de la problemática.</p>

	<p>¿Qué dificultades encontró a la hora de escribir sus poemas que hablan de la resiliencia de las víctimas del conflicto armado de nuestro país y cómo lo resolvió?</p>	<p>Proyectos individuales como la poesía, una habilidad personal de resiliencia de Ana ligia que no solo muestra la memoria de un pueblo, historias vividas, sino también sueños, anhelos, sentimientos, son difíciles de plasmar pues con estas se busca recordar, no olvidar y de alguna manera también transformar el dolor de muchas personas en esperanza.</p>
<p><i>Estratégicas</i></p> <p>Son aquellas que tienen implícito, dentro de ellas mismas, una respuesta, induciendo a la persona a que conteste sobre una cosa o situación particular, sobre lo que se quiere como respuesta.</p> <p>Estas preguntas son muy importantes para apoyar al entrevistado para avanzar en la situación por la cual está afrontando.</p>	<p>¿Qué tipos de proyectos tienen como familia, que mejoren la calidad de vida y les brinde tranquilidad?</p>	<p>Permite evidenciar cómo la persona, se proyecta, mirando un futuro bueno, de una manera positiva superando las situaciones por las cuales debieron afrontar como familia y comunidad.</p>
	<p>¿Qué acciones pueden llevar a una superación de emergentes psicosociales creados por el conflicto armado, en estado de desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta nos ubica en qué etapa del duelo se encuentra la víctima a nivel psicológico y si ve su vida de una manera diferente para seguir adelante.</p>
	<p>¿Qué apoyo institucional debería tener la población de víctimas desplazadas por el conflicto armado?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se obtiene información de cómo la persona que ha sido víctima ve la problemática y cómo se ve reflejado en ella.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de cacarica.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de la comunidad Cacarica los emergentes que están latentes en el grupo victimizado ante la incursión y el hostigamiento militar nos llevan a traer en colación, los siguientes:

Ø El trastorno por estrés postraumático: Los constantes combates entre las fuerzas del estado y los grupos armados ilegales los cuales han sido presenciados o sufridos por las *víctimas*¹ o las comunidades, además los hechos de violencia entre los que se cuentan amenazas, asesinatos, desapariciones y desplazamiento forzado, mantienen a las víctimas de Cacarica, en un constante estado de zozobra en lo individual y comunitario, viendo afectada su salud mental.

Ø Desplazamiento y exclusión social: A raíz de la violencia las víctimas se ven obligadas a abandonar sus tierras y con ello, sus trabajos, comunidades y costumbres, desarraigados y confundidos llegan a Turbo, a un lugar en la población que fue destinado para ellos pero que no cuenta con servicios públicos y en donde hay hacinamiento, trayendo con esto problemas de salud.

Ø Desintegración Familiar: En medio del conflicto armado que vive la comunidad las familias se separan, algunas acuden a la ayuda del gobierno y otras toman diferentes caminos en busca de oportunidades que los aleje de la violencia.

¹ "Aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno" Senado Colombia, Ley 1448 (2011) Pp. 1

Ø Desempleo, marginalidad y violencia: Cuando estas personas llegan a las grandes ciudades, son discriminados y la falta de oportunidades laborales los deja a merced de la informalidad, en ocasiones recurren a la mendicidad, prostitución o delincuencia como el microtráfico o el hurto, ello implica no solo la marginalidad sino la ilegalidad que pone a las víctimas en una condición de fragilidad y marginalidad económica y legal. Llevados a sobrevivir de esta manera buscan ofrecer a su familia una peligrosa subsistencia que los sumerge en otro peligroso círculo de violencia.

Ø Sometimiento, zozobra y terror a la comunidad: El actor armado crea miedo colectivo en la comunidad de Cacarica, generando un impacto negativo². La intimidación como estrategia de sometimiento o como castigo por la presencia de otros actores armados, no solo pone en riesgo a la comunidad y sus individuos, sino que los deja a merced de ser objetivo militar de otros actores armados. Estas conductas no sólo conculcan la identidad social y comunitaria, sino que además reprimen las libertades individuales, roban la seguridad física y alimentaria de las regiones y oprimen sus derechos fundamentales, creando un estado de permanente zozobra y terror.

Ø Reclutamiento y prostitución forzada: Los actores ilegales toman a los niños, niñas y adolescentes como botín de guerra en los territorios, esclavizan en todo sentido a los jóvenes, además de volverlos máquinas de guerra, los toman como objetos sexuales, robando de esta manera su inocencia, la felicidad de sus familias y el futuro de una región.

² “Desde la perspectiva psicosocial, se visibilizan las afectaciones sufridas por la persona víctima a lo largo del tiempo en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria), teniendo en cuenta el rol dentro de la familia y comunidad, los intereses sociales y políticos, las expectativas de reparación, el proyecto de vida y la condición educativa y cultural.” Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. Pp. 55

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los principales impactos que generan estigmatización a la población por ser cómplices de actores armados son. Pérdida de su identidad, sus culturas, sus derechos, y su dignificación como agentes de desarrollo, crean en sus comunidades y familias aislamiento, esto dificulta el crecimiento de sus vidas ya que no encuentra oportunidades para salir adelante, para conseguir empleo lo cual hace más difícil la reconstrucción de su comunidad.

Ø Pérdida de vidas y bienes: Uno de los mayores estragos de la violencia es la pérdida de vidas humanas y el decrecimiento económico de las comunidades. La pérdida de bienes materiales abandonados tras el desplazamiento o expropiados por los ilegales deja una estela de pobreza, devaluación de las propiedades o destrucción de las mismas, lo que sumerge a las comunidades en la absoluta pobreza. A ello se suma, los escasos bienes y servicios ante la presencia de los ilegales y la pérdida de valor económico de bienes muebles e inmuebles debido a la inseguridad reinante.

Ø Migraciones en masa: Los actos violentos contra las comunidades, los continuos combates entre los actores ilegales, o entre éstos y las fuerzas del estado, causa el destierro de comunidades enteras que se ven obligadas a abandonar las regiones en masa para preservar sus vidas o evitar el reclutamiento de sus hijos. La migración de las víctimas a las ciudades grandes o intermedias ocasiona una superpoblación, que tarde o temprano da paso a otras formas de violencia. Los inmigrantes vienen a aumentar a la población urbana pobre, y terminan situados en cordones marginales de las ciudades, expuestos a fenómenos de miseria, prostitución y delincuencia. La disminución o aumento desmesurado de la mano de obra por efecto de las

migraciones crea problemas sociales complejos, no solo en la comunidad que los expulsa sino en la ciudad que los recibe.

Estos impactos se ven reflejados en la salud psicología, emocional, familiar y personal, donde los individuos desarrollan en sí mismos complejos de inferioridad y en el mayor de los casos incapacidad de continuar mejorando su calidad de vida, teniendo en cuenta que estas huellas generan inseguridad, desconfianza, rechazo al liderazgo, vulneración de sus derechos y la dignidad. En los relatos las personas ratifican el peligro de actuar en contra de los actores armados para evitar la acción de estos, por lo cual las familias y las personas se aíslan de sus contextos dejando en abandono su comunidad.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Encontramos dos de las acciones más importantes para apoyar la situación en esta población con respecto al asesinato de miembros y líderes de la comunidad sería, una coalición comunitaria, que mediante una intervención social permita poder trabajar en un amplio rango de problemas, con los diferentes individuos de la comunidad afectada, problemas que se producen debido al asesinato y tortura de líderes sociales, como el miedo, la frustración, abandono y con este trabajo buscar un cambio comunitario por medio de la participación activa de estas personas, para que tomen decisiones en los diferentes contextos que puedan ayudar a su comunidad, por medio de acciones encaminadas a la resolución de problemas dentro de esta y así obtener el cambio que se necesita.

Participación Comunitaria para el cambio Social: “La participación Comunitaria promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc. Numerosos investigadores han enfatizado el papel que éstas y otras organizaciones tienen en el logro de una comunidad sensible a los problemas de las minorías y en asegurar su participación efectiva en el control de los recursos.” (Martínez, M. F., & Martínez, J. 2003)

Intervención en momento de crisis: El concepto de intervención en crisis ha sido asociado por lo general con la intervención que se hace en un primer momento a causa de la vivencia de un evento traumático, sin embargo, este es un concepto errado. La IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis.

Para nuestro caso seleccionamos y a fin de orientar de mejor manera una eventual intervención seleccionamos el tipo de investigación cualitativa, porque permite aproximarse a la realidad de las víctimas, de modo que se facilite comprender el contexto (sujeto pasivo o víctima, sujeto activo o victimario y daño causado) y describir los ángulos de los participantes; también porque, resulta más apropiado para acceder al mundo de la vida de otras personas en breve tiempo.

Para los propósitos de atención psicosocial del caso bajo análisis, es necesario considerar el paradigma cualitativo desde el enfoque fenomenológico, ya que nos facilita captar y reflexionar internamente la realidad a través de los ojos, los sentimientos y las subjetividades de los individuos implicados y a partir de la percepción y la cognición que manejan según su propio

contexto y experiencias, no sin antes recordar que la realidad se construye socialmente es histórica y cambia constantemente.

El evento victimizante, es en sí un hecho traumático que degenera en una crisis, una emergencia que debe ser priorizada desde lo psicológico y la atención institucional, debido a que los individuos han padecido acciones crueles, inhumanas y degradantes que han violentado sus derechos y puesto en riesgo su integridad, a esto se suman los duelos no elaborados o no acabados, debido al fallecimiento de integrantes de la familia o comunidad y a la pérdida de bienes de tipo económico y cultural. Las impresiones en personas que han sufrido hechos de violencia como amenazas, desplazamientos, homicidios, etc., les ha provocado cuadros de trastornos de estrés postraumático, ansiedad y aislamiento social o miedo a ser señalados.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Teniendo en cuenta la problemática Psicosocial encontrada en el caso de la comunidad cacarica se establecen tres estrategias colectivas de trabajo social y comunitario, en las que se privilegia la constitución de grupos y el rescate de valores comunitarios

Ø Fortalecimiento Organizativo y comunitario

Esta estrategia permite la recuperación de la confianza y solidaridad de los habitantes de la comunidad mediante el desarrollo de las siguientes acciones:

- Promover el diálogo permanente de saberes y conocimientos que permitan hacer frente a escenarios en los que presentan riesgos propios de la violencia, la discriminación y la marginación.
- Conformación de grupos comunitarios para promover la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía permitiendo potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva.
- Mediante conversatorios establecer la participación de los integrantes en la organización de grupos hacer uso de los recursos con los que cuentan para gestionar transformaciones y hacer frente a las problemáticas sociales que enfrentan.

Por lo anterior, es importante que como integrante de un grupo interdisciplinario se posea una visión global de la ayuda que se debe prestar; dado que cada comunidad o persona presenta un nivel de afectación, así como de recursos personales muy particulares.

Ø Gestión Social.

Esta estrategia permite garantizar la atención diferencial e integral de toda la población mediante acciones como:

- Identificación y caracterización de las víctimas.
- Identificación de los riesgos, problemáticas sociales más relevantes y los derechos que le son vulnerados a la comunidad.
- Establecer compromisos con las autoridades gubernamentales y organizaciones de protección de derechos humanos y la comunidad para así favorecer el acompañamiento para los demás miembros de la comunidad y evitar nuevas víctimas en la comunidad.

Ø Iniciativas de Inclusión social

Esta estrategia permite desarrollar acciones para la reformulación de los proyectos o planes de vida. Entre ellos tenemos:

- Identificación de las necesidades de los diferentes pobladores en los mecanismos de la política social
- Conformación de Grupos étnicos y la integración de las familias, para mejorar la convivencia y desarrollo de las comunidades.
- Empoderamiento en las mujeres y la comunidad vulnerable, que viven en la línea de la pobreza, en la desigualdad y la violencia del conflicto armado,
- Favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que aseguren su subsistencia, es decir, acciones de defensa del Estado; y el progreso de los recursos propios, la creación de nuevos lazos y vínculos sociales, la activación de redes sociales e institucionales.

Es de suma importancia, que el Gobierno Nacional se involucre en la atención integral de las víctimas, mediante la institucionalidad de la Unidad de Víctimas, pero se hace más urgente aún, que cree una unidad de salud mental, con presencia en las comunidades más golpeadas por la violencia armada, que sea liderada por el Ministerio de Salud, enfocada principalmente a la atención de las víctimas, su entorno familiar y comunitario, que se convierta no solo en una pieza fundamental del Estado para la atención en salud mental, sino que a su vez sea el puente que logre tejer los lazos de armonía que hagan posible la convivencia entre las víctimas y los actores armados que causaron los hechos victimizantes.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los ejercicios que se realizaron reflejan una realidad social en la que nos apropiamos de un lugar, un contexto, donde se observó un suceso, una problemática, una costumbre, religión o práctica y en la que descubrimos cómo estos trabajos se relacionan y hablan de la violencia.

La violencia que se encuentra en las diferentes comunidades de nuestro país, dentro de nuestras ciudades, municipios, dentro de las familias, las instituciones... realidades sociales que se viven en diferentes contextos y día a día, afectando la calidad de vida de los diferentes individuos, que denotan sentimientos de miedo, angustia, soledad, rabia, impotencia y desigualdad social. Estos sentimientos que se generan gracias a estas problemáticas de violencia generan consecuencias en el comportamiento de las personas pues cambia su subjetividad frente a su propio contexto social y en el que van perdiendo su identidad.

Los ejercicios realizados muestran problemáticas como: La violencia sexual, que pueden estar en las ciudades, pero que las manejan mafias ejercidas por los actores armados, para conseguir poder territorial y delinquir. También encontramos el desplazamiento forzado por la violencia, que deja a millones de personas desamparadas, pues huyen a las grandes ciudades en busca de oportunidades, dejando atrás sus tierras, proyectos, trabajos, sueños, familiares y amigos. La violencia en las calles por problemas sociales en los que se encuentra involucrado un habitante de la calle, personas que viven en completo abandono, político y social y que por necesidad cometen delitos que perjudican a habitantes de diferentes sectores de la ciudad, comerciantes y transeúntes. Y por último una institución que recibe a víctimas del conflicto armado, para ayudarlos a superar los diferentes traumas que dejó la guerra, cicatrices que no se borraron y que cambiaron su vida por completo, llevándolos a pensar que no había más vida

después de ese suceso. Gracias a instituciones como esta las personas vuelven a ver la vida como una opción de cambio, de oportunidad.

A parte de la violencia hay un común denominador que encontramos en estas comunidades, el olvido del Estado, la falta de acompañamiento a las víctimas del conflicto, la falta de oportunidades, laborales, educativas, que fomenta más violencia en las calles y que trae más problemas sociales que nos siguen afectando a todos, como el expendio de drogas, la delincuencia, la inseguridad, prostitución, desescolarización, etc.

También podemos percibir los elementos importantes como la pérdida de identidad tanto del individuo, como del grupo de personas, La memoria colectiva y memoria individual en diferentes contextos de violencia, La falta de oportunidad y violación de derechos humanos, Contexto social deteriorado y Esperanza de un mejor futuro.

Pudimos reconocer:

Los valores simbólicos proporcionados al plasmar este trabajo de la Foto Voz, es de una u otra manera manifestar en muchos momentos un evento característico o en otro caso un acontecimiento desagradable, de una forma simbólica y creativa que nos aprueba dar y demostrar al observador con mucha más luminosidad el mensaje o la enseñanza que se quiere hacer dentro de este trabajo como lo es la Foto Voz. En los trabajos de foto voz se puede observar: Diciendo a las mujeres que sus cuerpos no son suficiente buenos y que necesitan ser moldeados/camuflados, Restricción de la movilidad, Lenguaje discriminante y racista, La manipulación de la historia e invisibilidad de las minorías.

Valores subjetivos se definen en torno a espacios simbólicos producidos culturalmente que se conservan y comparten en común. Esto crea en las personas el sentido de pertenencia por su región, su apego y orgullo de ser parte del mismo. En los trabajos podemos percibir: el amor al campo y la naturaleza, al terruño, a la niñez, a la mujer, el deseo de ver un país mejor, con oportunidades para todos.

El país a través de la historia ha tenido que afrontar diferentes escenarios en donde afecta a la población civil los cuales hacen parte de una comunidad, por el cual lucha por el bienestar, es por esto que se hace indispensable que se reflexiones sobre la importancia que se debe tener en apoyar esta comunidad para tener y lograr una transformación Psicosocial a víctimas de la violencia en Colombia en estos casos se cuenta con el apoyo de la corte interamericana de derechos humanos (CIDH) en Colombia teniendo en cuenta que los efectos de los hechos violentos vividos por las personas, y los continuos escenarios de re victimización a los que se ven sometidas, son bastante similares, a pesar de las profundas diferencias en el desarrollo del conflicto en el nivel local.

Teniendo en cuenta lo anterior el gobierno nacional creó la ley de víctimas el cual permite la atención a las víctimas debe adelantarse con enfoque psicosocial, se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p.36). En este orden de ideas, lo psicosocial es entendido como uno de los componentes de la atención, específicamente hace parte de las medidas de rehabilitación, sin embargo, se advierte que dicho componente deberá ser permanente y transversal durante el proceso de reparación.

En este contexto de análisis se presentan dos vertientes para el acompañamiento psicosocial. Por un lado, están las estrategias colectivas de trabajo, en las que se privilegia la constitución de grupos y el rescate de valores comunitarios, es decir, se propende por el fortalecimiento de recursos de afrontamiento desde la perspectiva relacional. Por otro lado, las explicaciones se cargan a los análisis de los recursos individuales para el afrontamiento de las situaciones que genera la victimización. El mismo Martín-Beristain (2004), propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar.

Son muchas las manifestaciones de resiliencia que se perciben en cada relato realizado mediante las narrativas visuales, donde a pesar de todos los conflictos y dificultades por las que han tenido que pasar cada uno de los habitantes de nuestros contextos elegidos, han logrado encontrar la capacidad para poner frente a todas estas dificultades reparando lo negativo que les ocurrió con una actitud positiva y optimista que les ayude a sobrellevarlo, Por consiguiente y mediante lo observado en las diferentes narrativas se evidencia los tipos de manifestaciones que generan transformación, entre ellos encontramos el acompañamiento psicosocial, familiar y el empoderamiento de la comunidad que enfrenta sus dificultades permitiéndole a cada individuo afrontar los problemas, alcanzando la forma de expresar sus sentimientos y necesidades que establecen alianzas que les ayuda a enfrentar con éxito sus dificultades y que estas comunidades puedan sobreponerse a las adversidades, para sobrevivir en la cotidianidad, buscando una mejor calidad de vida y bienestar.

En las narrativas de cada compañero se denota cada una de las experiencias relevantes y significativas dentro cada contexto que es el espacio donde habita cada individuo los cuales fueron identificadas por cada estudiante frente a su percepción en cada lugar con sus costumbres, culturas, hábitos, recuerdos, representaciones simbólicas subjetividad, en los contextos el individuo se encierra en sus sentimientos y pensamientos internos, pero desde “la subjetividad se forma en el individuo mediante un proceso social, hacia fuera de ellos mismos y hacia otros, desde lo subjetivo estas personas poseen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (Ortner, 2005).

Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados, también mediante los recuerdos guardados en la memoria el individuo revela formas de representación y elaboración del dolor y expresa los sentimientos de quienes se han visto atrapados , en este sentido de una manera subjetiva cuentan sus relatos a quienes comparten con ellos desde un café hasta una silla donde se cuentan los relatos de las experiencias de violencia que han vivido manifestando reelaboraciones emocionales hechas para compartirlas con otros como objeto de apego afectivo y como un constructo social, lo anterior dicho muestra la complejidad de la relación del sujeto con la experiencia de su sufrimiento, puesto que el proceso de reflexión, de pensamiento y sentimiento de la experiencia de violencia está impregnado y mediado, no sólo por la propia complejidad existencial, sino también por los equívocos y contradicciones de la vida social. Estas manifestaciones resilientes son las que puede afrontar el ser humano con el hecho de pasar por experiencias muy difíciles vivir con traumas y secuelas a raíz de estas situaciones adversas.

Por esta razón las víctimas tienen la capacidad para auto desarrollarse y seguir creciendo e integrándose con estas experiencias tan difíciles para llegar a la construcción y transformación social, aun sin importar las circunstancias con el deseo y anhelo para ser personas dignas, valiosas y con derechos a ser respetadas y encontrar esa ayuda que tanto lo necesita.

Es una experiencia donde se comparte el impacto emocional y la destrucción social de cada una de las personas que está arraigada a sobrepasar por estos hechos violentos , las necesidades básicas , las precarias condiciones de vida , la vulnerabilidad y la falta de asistencia en ayuda humanitaria que disminuye el desarrollo óptimo de las potencialidades individuales y comunitaria .Lo que indica que se concibe es en la posibilidad de generar espacios o programas de asistencia y apoyo a las personas en situaciones para el establecimiento en los derechos y la dignidad para el desarrollo de un buen proyecto de vida.

Conclusiones

En la realización del trabajo se evidencia como por medio de la selección de las fotos y la narrativa podemos relatar historias y experiencias, que en su totalidad evocan situaciones teñidas por la violencia, el dolor y el abandono... que de alguna manera pueden ser transformadas para mejorar la calidad de vida de los diferentes individuos de los contextos en los que se trabajaron.

Es importante también reconocer en cada trabajo realizado las diferentes formas de narrar la situación, formas que nos permiten darles voz a diferentes comunidades vulnerables por medio de las imágenes, por la palabra escrita, para de igual manera hacer memoria sobre las diferentes problemáticas que deja la violencia y el conflicto armado en nuestro país y que de una manera u otra nos perjudica a todos.

Estas técnicas en sí, se convierten en una ventana que permite al terapeuta recolectar la mayor información posible y al individuo como de terapia de escape, de desahogo, o de liberación psicológica. A través de la aplicación de la foto voz, se pudo llevar a cabo un ejercicio de reconocimiento de contextos cotidianos pertenecientes a su entorno social, a fin de identificar situaciones de violencia latentes, pero que a simple vista pueden pasar desapercibidas.

A través de la imagen y la narrativa, fue posible reconocer que la violencia física o psicológica del conflicto armado u otras formas de violencia doméstica o estructural no se limita a lo evidente, sino que también podemos encontrar situaciones de violencia a nuestro alrededor sutilmente camuflada o invisible a simple vista.

Link del blog

- <https://crystynita167.wixsite.com/tarea4salondeexposic>

Referencias Bibliográficas

Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de

masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011.

Colombia Forense, 3(2), 53-62. Recuperado de

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/download/1756/2041/>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo?, ¿cómo

y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

<https://www.researchgate.net/publication/228655473> Intervencion en crisis victimas d

e sucesos traumaticos cuando como y para que

El Caso de las comunidades de Cacarica. Casó tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y

atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia.

En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el

cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de

Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de

http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Morales B; Díaz H; Ucros M; Kulleberg L. (2009). *Voces - Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia*. Punto Aparte Editores. Recuperado de: <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Senado, Colombia (2011) Ley 1448 o de Víctimas. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>