

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia en los Departamentos de Amazonas, Antioquia,
Boyacá y Meta.**

Integrantes:

Jesica Lizeth Romero Lozano

Liuniz Evitxa Rodríguez

Olga Lucia Patiño Moreno

Yicel Carolina Zamora Aguilar

Yesenia Elizabeth Cerón

442006_117

Presentado a: Adriana Marcela Quintero

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD,
Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades – ECSAH
Psicología



Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y Key words.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial “Caso de Cacarica”.....	13
Estrategias de abordaje psicosocial caso Cacarica.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	18
Enlace página WIX: https://yarito92.wixsite.com/diplomado117	21
Referencias Bibliográficas	22

Resumen

El diplomado en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permite abordar la imagen y la narrativa reflejado en el relato de “*Modesto Pacaya*”¹ desde diferentes contextos psicosociales, donde muestra la realidad social y vulnerabilidad de algunas personas que sufren eventos traumáticos y pueden causar alteraciones a la salud mental y estabilidad emocional, estos factores predominan a causa de la violencia en diferentes departamentos de Colombia. La expresión más sentida de cada persona se manifiesta en su relato y narrativa en la forma en que superan estos eventos, crisis o situaciones que en muchas ocasiones con deficiencias en la atención y restitución de los derechos, pero, aun así, muchos de ellos logran realizar un proyecto de vida ideal sacando lo mejor de cada experiencia triste o violenta que sufren, fortaleciéndose a través de la experiencia en la comunicación, toma de decisiones y habilidades sociales.

Palabras claves: Acompañamiento Psicosocial, Escenarios de Violencia, Realidad Social, Imagen y Narrativa, Salud Mental.

Abstract y Key words:

The present project correspondent to the diploma of deepening and psychosocial

The diploma in psychosocial support in situations of violence, allows to approach the image and narrative reflected in the story of "Modesto Pacayá" from different psychosocial contexts, where it shows the social reality and the problems of some people who participate in traumatic events and may suffer Alterations To mental health and emotional stability, these factors predominate because of violence in different departments of Colombia. The most heartfelt expression of each person is manifested in their story and narrative in the way in which they overcome these events, crises or situations that in many occasions with deficiencies in the care and restitution of rights, but still, many of them manage to carry out an ideal life project making the best of each sad or violent experience that has difficulties, strengthening itself through the experience in communication, decision making and social skills.

Key words: Psychosocial Accompaniment, Scenarios of Violence, Social Reality, Image and Narrative, Mental Health.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Se realiza la lectura minuciosa de los cinco relatos propuestos en la guía de trabajo, seleccionando el de **“Modesto Pacaya”**; resalta su historia de vida, narrativa, voces y memorias. El relato muestra hechos que enmarcan escenarios de violencia donde intervienen las memorias del narrador, la forma en como describe y percibe los acontecimientos, los eventos psicosociales traumáticos, la resiliencia, las experiencias positivas y de crecimiento personal a través de los hechos vividos.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el análisis de Voces: Voces, R. (2009). Destaca el siguiente párrafo

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. y cuando venga lo gratificamos. Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes. Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. Pág.81- 92.

Este relato muestra la inocencia de las víctimas al no tener conocimiento de las problemáticas que pueden generar estos grupos y no dimensionar las consecuencias de las mismas, también es visible como la violencia afecta a las personas vulnerables que no tiene acceso a medios de comunicación, seguridad e información oportuna, que ayuden a prevenir que



los grupos armados se aprovechen de su condición de vulnerabilidad para exigir y demandar atenciones.

Voces, R. (2009).

“Cuando fui llevado con mentiras por un amigo del dueño de la casa donde estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare. Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien, a lo cual acepte porque que yo sabía hacer muchas cosas. cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca, y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca”.

Pág.81-82.

Este pequeño fragmento del texto evidencia que muchas familias debido a su necesidad se ven obligadas a participar de acciones ilegales, sometiéndose a abusos económicos y laborales; muchos de ellos dejando atrás su identidad para buscar nuevos mecanismos que los ayuden a sobrevivir.

Voces, R. (2009).

“Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida. Ya a las seis de la mañana me tomé un tinto tranquilo. Para que no sospecharan nada, cuando me encontraba con alguien, le decía que yo estaba por ahí solo porque estaba buscando a un guerrillero que se había volado. Paré en una tienda y le pedí a la vecina que me regalara una camisa para envolver el fusil, entonces yo andaba con eso como si fuera un palo. caminé por la carretera, y luego me metí al monte, para no encontrarme con nadie más. Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. me

preguntaron: “¿Qué pasó?”. y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”. Pág.81-82.

Las memorias de esta persona se ven envueltas en escenarios violentos que impactan al leer, la narrativa muestra la crudeza de la situación, donde él tiene que arriesgar su vida para desmovilizarse, huir de una vida a la que fue forzado e incluso involucro a su familia; este texto muestra como en medio de la adversidad renacen las posibilidades y alternativas para continuar y luchar por un objetivo, movido por el amor familiar.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el testimonio del Señor Modesto Pacaya: Voces, R. (2009). Se reconocen impactos psicosociales como el desarraigo de tener que dejar su suelo natal, las costumbres, tradiciones propias de los indígenas Ticunas y su familia en busca de mejores oportunidades.

Además del reclutamiento forzoso por parte de las Fuerzas Armadas Revolucionaria de Colombia FARC y todo el daño psicológico, físico y emocional que implica este hecho.

Finalmente es de reconocer la capacidad del protagonista para afrontar este acontecimiento traumático y enfrentarlo de una manera positiva, lo que finalmente le permite rehacer su vida a pesar de las adversidades vividas.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato se encuentran voces de miedo, angustia, tristeza, ansiedad, estrés y frustración causados por la pérdida de su identidad y el desarraigo de sus seres queridos, su cultura, su tierra y todo aquello a lo que estaba fuertemente ligado.

También se encuentran voces de alegría y esperanza al lograr entregarse al ejército como reinsertado y ser tratado con dignidad y el hecho de poder reencontrarse con su familia y tener la posibilidad de reintegrarse a ella con el nacimiento de su hija.

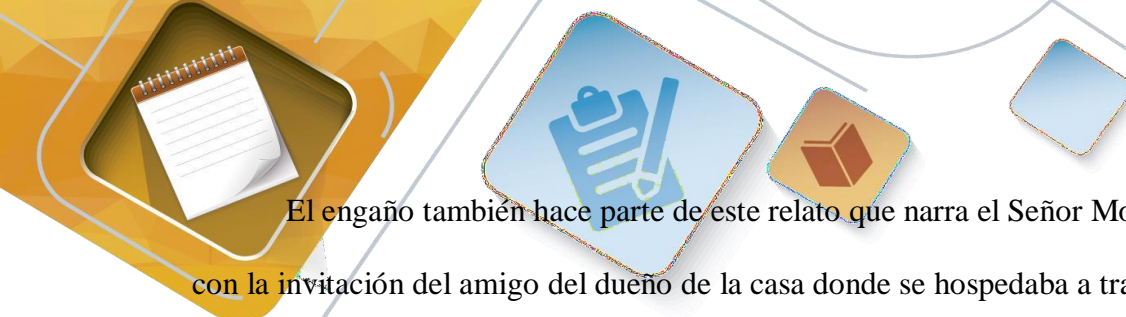
Finalmente podemos encontrar en el testimonio del señor Modesto voces positivas llenas de amor, sueños, metas y anhelos de tener un cambio de vida como lo manifiesta el protagonista de este relato en el fragmento de Voces, R. (2009).

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda” Pág.82.

Lo anterior muestra la capacidad que tiene el ser humano para transformar su entorno de una manera positiva tras vivir una experiencia traumática, como lo señala el relato del señor Modesto Pacaya, los lazos de sangre fueron más fuertes que esas voces negativas, lo que le permitió seguir proyectando su futuro pese a las situaciones adversas, ofreciéndole la posibilidad de aprender y obtener un beneficio de su lucha.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el testimonio podemos observar imágenes dominantes de la violencia, como es el oportunismo del agresor ante poblaciones, comunidades o personas en condición de vulnerabilidad, ya sea por su condición económica, cultural o por la desprotección jurídica por parte del gobierno.



El engaño también hace parte de este relato que narra el Señor Modesto y se evidencia con la invitación del amigo del dueño de la casa donde se hospedaba a trabajar como jornalero sin explicarle realmente que el trabajo era para raspar coca.

Otra imagen que es importante mencionar es la intimidación y amenazas a la que se ve sometido el protagonista de este relato, por parte de sus agresores, con el fin de lograr su reclutamiento de manera forzada al grupo guerrillero.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En la narrativa que comparte el Señor Modesto, se reconoce al protagonista cansado de vivir una guerra de manera forzada, alejado de su familia, razones por las que decide “volarse” en busca de forjar un nuevo camino, su única alternativa para lograrlo fue huir de las filas del grupo guerrillero al que perteneció durante años, aunque esto significara perder su vida, pues la historia cuenta que quienes intentan escapar de los grupos violentos al margen de la ley, no viven para contarlo.

En su memoria quedaran guardados todos esos sucesos violentos y demás actos ilícitos de los que hizo parte, sin embargo, el deseo de superación, el amor por su esposa e hijos fueron fundamentales en la motivación de la víctima para luchar y adoptar una actitud positiva hacia una vida nueva y esperanzadora

Pese al horror de la violencia, el Señor Modesto logra reconstruir su vida después de la guerra, con una actitud positiva frente a las oportunidades, adaptativo a las circunstancias y con una capacidad resiliente, su deseo de superación y el amor por su familia, impulsaron a esta

victima a continuar con su proceso educativo y con el apoyo de la Alta Consejería desarrollo su proyecto productivo (mini mercado) con el que le brinda una mejor calidad de vida a su familia.

En conclusión, al hablar de crecimiento postraumático no sólo se hace referencia a que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso (Calhoun y Tedeschi, 2000).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	<p>¿Qué haría si usted se vuelve a enfrentar a algún tipo de situación similar o igual? ¿Por qué?</p>	<p>Cambios en uno mismo: es un sentimiento común en muchas de las personas que afrontan una situación traumática, el aumento de la confianza en las propias capacidades para afrontar cualquier adversidad que pueda ocurrir en el futuro.</p>
	<p>¿Señor Modesto Pacaya, analiza usted mucho más las posibilidades laborales a la hora de aceptar un trabajo o tomar decisiones?</p>	<p>El señor Modesto Pacaya, siendo un hombre trabajador y arriesgado, no siempre analizaba de forma responsable sus decisiones futuras. Lo que permitió que llegara a zonas donde de alguna forma puso en riesgo su integridad y la de su familia. Anteponía el valor del dinero, antes que el valor de la familia, lo que lo condujo a situaciones bastante negativas. Con este interrogante se busca que el piense un poco</p>

	<p>Desde lo que vivió como desmovilizado de las FARC. ¿Qué estrategias de resistencia le aportaría usted a otras personas que han pasado por la misma situación para que logren salir adelante y realizar su proyecto de vida?</p>	<p>las consecuencias de sus acciones antes y después de ser víctima del conflicto.</p> <p>Aportar las estrategias o ideas que tuvo mientras estuvo en esa situación para que pueda ayudar a otras personas que han pasado por la situación de terror y miedo para que puedan mejorar su calidad de vida.</p>
<p>Circular</p>	<p>¿Como es su relación y la de su familia con los vecinos del sector; se han sentido rechazados en algún momento?</p>	<p>Las afectaciones sociales durante el posconflicto sin duda son numerosas, aparecen limitantes de tipo laboral y social, se experimenta el rechazo de las comunidades cuando se enteran de que una persona hizo parte de un grupo al margen de la ley y a ellos no les interesa saber si fue por su voluntad o no y que por ende es una víctima más del conflicto. Estos factores obstaculizan de alguna forma la reestructuración de una familia, por ello la importancia de las características de personalidad, resistencia y crecimiento a partir del hecho traumático.</p>
	<p>¿A nivel familiar como han enfrentado este fenómeno de violencia social a la que fueron sometidos por las FARC, han recibido apoyo o algún tipo de acompañamiento Psicosocial</p>	<p>Desde el campo psicosocial se hace el respectivo acompañamiento a las víctimas de conflicto armado, en el cual es importante Retomar los planteamientos de (Lira 1989 y Berinstain 1989), desde el campo psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los</p>

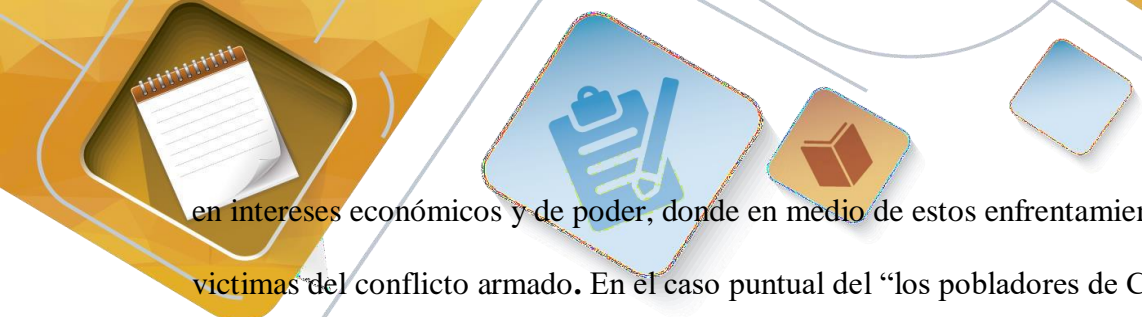
	<p>para superar este desastre doloroso?</p>	<p>hechos violentos; reconstruir de los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos).</p>
	<p>¿Cree usted que el dolor causado por la violencia que tuvo que pasar su núcleo familiar, les ha afectado en diversos contextos en los que se desenvuelven en su diario vivir? ¿Por qué?</p>	<p>El interrogante busca que la figura central del relato identifique si los hechos vividos por su familia debido al conflicto armado han repercutido negativamente en el desenvolvimiento asertivo de la misma en la sociedad.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué fortalezas, enseñanzas o beneficios puede destacar de esta situación que ha vivido?</p>	<p>Pérez, sales y Vasquez (2003) refieren, cambios en las relaciones interpersonales: muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática. Suele ser común la aparición de pensamientos del tipo “ahora sé, quiénes son mis verdaderos amigos y me siento mucho más cerca de ellos que antes”. Muchas familias y parejas enfrentadas a situaciones adversas dicen sentirse más unidas que antes del suceso.</p>
	<p>¿Cuéntenos! ¿descubrió habilidades u otras competencias que de pronto desconocía y que hoy en día las está utilizando para sacar adelante a su familia?</p>	<p>(Maturana 2004): “<i>No se trata de generar teorías seguras que resuelvan los problemas de la gente, sino en generar espacios de apertura a la reflexión en los que podamos reunirnos con nuestras emociione. Es encontrar, más allá de la razón, un espacio en el corazón del otro</i>”. Luego de la narración del relator del señor Modesto es clave la identificación de su</p>

		<p>competencia y recursos ante la adversidad. La identificación de esos valores, habilidades o cualidades de las que no había sido consciente facilitan que cambie la relación que ha tenido con el miedo, haciendo evidentes recursos que ya tiene y que puede mantener y acrecentar, otras las pueden descubrir para convertirlas en fortalezas.</p>
	<p>¿Si pudiera devolver el tiempo y empezar de nuevo que cambiaría?</p>	<p>Poner a pensar y que el señor Modesto reflexione sobre su pasado y qué tanta responsabilidad tuvo al llegar a estar en estas circunstancias, para que de esta manera no repita los sucesos del pasado. También se trata de que pueda reconocer la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que se puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas (Vera et. al, 2006, p.44)</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial “Caso de Cacarica”.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La violencia en Colombia sin duda es un fenómeno que por décadas a afectado a millones de personas, y que hasta el día de hoy sigue siendo protagonista en los medios de información. Es ardua la lucha que se gesta contra grupos al margen de la ley, quienes coinciden



en intereses económicos y de poder, donde en medio de estos enfrentamientos surgen las víctimas del conflicto armado. En el caso puntual del “los pobladores de Cacarica” uno de los tantos que ocupan el trabajo de psicólogos y diferentes organizaciones encargadas de las víctimas del conflicto armado. Esta historia se desarrolló en la serranía del Darién, límites con Panamá y el río Atrato. Vemos unos abusos por parte del ejército nacional, lo que se configura en una revictimización de esta comunidad y sus habitantes. Los emergentes más representativos desde la fecha en que se presentaron los hechos son;

Violencia, ya que a partir de la irrupción del grupo militar y demás grupos, las personas fueron hostigadas y violentadas en sus derechos. Los militares incurrieron en delitos de lesa humanidad, no siguieron protocolos y abusaron de su poder para asesinar y abusar de algunos pobladores y demás miembros de la comunidad, teniendo estos que huir, dejando familia y corriendo riesgos al emprender un camino incierto, además han tenido que vivir no forma poco digna pues no han sido reubicados.

Miedo: miedo producido por las acciones violentas que presentó el grupo militar. El asesinato y separación de algunos de los familiares y miembros de la comunidad. Hace que las personas se sientan temerosas. Adicionalmente tienen miedo de expresarle libremente a cerca de lo ocurrido, pues sienten que puede haber consecuencias, y no están lo suficientemente protegidos.

Desesperanza: Los miembros de la comunidad de Cacarica han sufrido las consecuencias del conflicto armado, han sido violentados y sacados de sus tierras, despojados de su identidad y sus bienes materiales. Sus familias han sido desmembradas, después de esto, no han recibido la suficiente ayuda para construir nuevamente sus vidas a nivel, social, familiar y económico, obviando la afectación psicológica a la que han sido expuestos. Lo que supone una



situación de inestabilidad y total falta de garantías para ellos. Todo lo anterior, produce desesperanza y frustración.


Incertidumbre: Los habitantes de esta comunidad fueron despojados de sus raíces, de sus costumbres, de sus tierras, de su cotidianidad, para emprender de forma involuntaria, un camino incierto, donde hay ausencia de ayudas, y no han recibido las suficientes garantías. Son innumerables las afectaciones y los cambios a los que las personas son sometidas una vez sufren un evento de violencia como el del caso planteado “Caso cacarica”

Sufrimiento: Los habitantes de esta comunidad, ahora en calidad de desplazados, sufren por las apenas obvias condiciones de vida en las que están inmersos en este momento, a esto debe sumarse todos los efectos de lo sucedido, en las acciones violentas de las que fueron víctimas. La separación de núcleos familiares, los cambios abismales a los que han sido sometidos, el mal trato, y la ausencia del estado, son factores que generan sufrimiento en estas familias.

Pérdida de identidad: Fueron desarraigados de todo aquello que los convertía en una comunidad diferente a cualquier otras, sus dinámicas de vida fueron interrumpidas, sus familias fueron vulneradas, sus derechos fueron desconocidos. Tuvieron que partir hacia otro lugar, sus costumbres, sus sueños, sus fortalezas como comunidad fueron rotas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

R/ El impacto que se causa a la comunidad, es precisamente que no sean plenamente reconocidos como víctimas, pues al sugerir que fueron intervenidos por ser cómplices de actos ilícitos de la región, no son tratados de igual forma por la justicia y las leyes, evitando así un



efectivo proceso de reparación y tratamiento de la problemática. No se garantizan de manera formal sus derechos, al ser estigmatizados, se vulneran y se invisibilizan las consecuencias negativas a las que han sido sometidos, restando importancia a su situación y culpándolos de algún modo por lo ocurrido, lo que produce un gran impacto a nivel psicológico, así lo refiere M, White (2016). Cuando explica la afectación psicológica y emocional de la persona que se enfrenta a situaciones como éstas, en las que se da una pérdida del sentido de sí mismo y de su propia identidad. También se deja ver la historia que existe negligencia por parte del estado, y siendo ellos los responsables de hacer efectivos estos procesos de reparación, es importante que los entes encargados sean más diligentes en la ligereza en que deben ser atendidas estas personas. Todo lo anterior se puede ver entorpecido, cuando la comunidad no se identifica plenamente como víctimas del conflicto. Lo que, en términos generales, produce afectaciones a nivel, social, familiar, económico, laboral y psicológico, revictimizando aún más a las víctimas.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: En primera instancia se sugiere hacer grupos de trabajo y con ellos, establecer una comunicación asertiva que permita de forma práctica, poner en marcha una terapia, utilizando como base la teoría del White, M. (1980) quien indica que la terapia narrativa es un método efectivo a la hora de conocer las historias de las personas o víctimas y desde ahí lograr un trabajo de reconstrucción después de los eventos traumáticos. Recordemos que las víctimas deben iniciar un proceso donde deben rehacerse y continuar sus vidas, allí surgen nuevas necesidades, y con ello nuevos obstáculos que es preciso acompañar desde las estrategias

psicosociales que como profesionales estamos en el deber de ofrecer a las víctimas, sin que allí
 navismos de comunicación entre las víctimas y los profesiones o grupos de ayuda.

Acción 2: Para la segunda acción se propone la aplicación de una prueba o (test)de personalidad, (medida objetiva tipificada) que nos servirá como herramienta para la identificación de actitudes y sentimientos, esto se hace con el fin de saber como reaccionan las personas frente a ciertos eventos o momentos traumáticos. Se trata de conocer su conducta, y así mismo identificar necesidades nuevas a partir del hecho traumático.

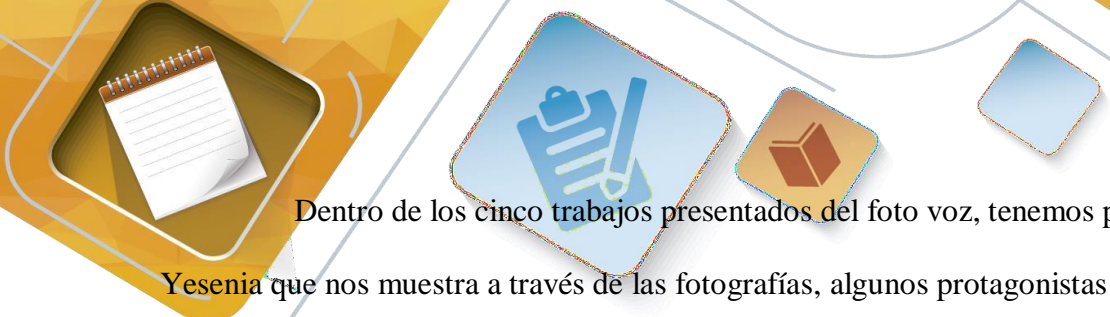
Estrategias de abordaje psicosocial caso Cacarica

Objetivo: identificar nivel de riesgo, posibles traumas, necesidades nuevas y permanentes de los pobladores de Cacarica.		
Fases	Técnicas	Tiempo estimado
Intervención Psicológica primaria	DRP: Evaluación inicial del daño psicológico, Es la identificación de factores que afectan a las víctimas, recursos y alternativas de solución.	INICIO: 20/04/2020 4 horas- subgrupos de trabajo e individuales.
Intervención en crisis.	Entrevista psicológica semiestructurada: Terapia de la solidaridad. Michael W. Entrevista psicológica abierta: Identificación de síntomas- TEPT mediante la entrevista se busca identificar el sentir de las personas víctimas, sus creencias, sus rasgos y cultura de manera general. Esto contribuye a	15 minutos por cada persona o víctima. 23/04/2020 24/04/2020

	la búsqueda de potencialidades. (terapia narrativa)	
Evaluación psicológica	Test psicológico de la personalidad: Es una Medida objetiva tipificada con ella se refuerza la búsqueda de necesidades, miedos, sentimientos y actitudes que dificulten la superación del hecho traumático.	25/042020
Derivación	La relación oyente-narrador: Establecer una relación de confianza mediante la técnica de rapport. Esta herramienta nos sirve para identificar y sugerir estrategias de afrontamiento positivas, que ayuden a estas personas en su proceso.	26/04/2020 27/04/2020 4 horas 20 min
Cierre	Búsqueda y alianza con instituciones, comunidad, que promuevan la reparación de víctimas del conflicto, teniendo como prioridad todas sus necesidades.	3 meses

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.

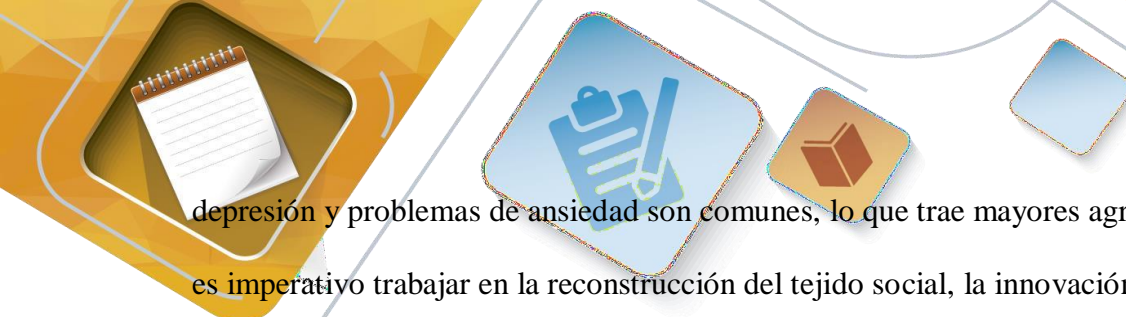
El ejercicio de foto voz sin duda, nos ofrece una experiencia llena de conocimiento, donde se logra reconocer la importancia de este tipo de herramientas para la interpretación de espacios, y también el análisis de problemáticas presentes en cualquier lugar o comunidades. Esta herramienta sin duda logra descubrir problemáticas subyacentes que a simple vista podrían sugerir superficialidad, por ello es importante hacer el ejercicio de foto voz desde el profesionalismo.



Dentro de los cinco trabajos presentados del foto voz, tenemos por ejemplo el de Yesenia que nos muestra a través de las fotografías, algunos protagonistas de su población en el amazónas, niños y personas que viven en condiciones desfavorables y que más allá de eso, muestran otras necesidades, ejemplo de ello, la educación, son indígenas, y su cultura tiene características distintas a otras, aunque convivan en un mismo sector, por ello se presenta mayor complejidad a la hora de realizar un abordaje con una comunidad indígena.

Por su lado Liuniz nos comparte imágenes dicientes a cerca de la contaminación en algunos barrios de la comunidad en el municipio de Cumaral Meta. Esto es un indicio de costumbres y creencias enraizadas que no permiten un avance en la convivencia y desarrollo de dichas comunidades, detrás de ello existe un trabajo arduo, para concientizar a las personas de la responsabilidad social y ambiental que todos debemos tener con nosotros y con nuestro planeta, que debido a los abusos hoy por hoy presenta niveles de contaminación altos que sin duda causan grandes afectaciones y cambios climáticos. Pero debemos insistir, en que es un problema psicosocial que tiene solución.

Por su parte la compañera Carolina nos muestra fotografías que plasman, situaciones de violencia, intrafamiliar y también a nivel social, estos son sucesos que se han normalizado desde el inicio de la humanidad, la violencia esta presente en donde haya lugar a una interacción social, con intereses distintos, sin aplicar ciertos valores y principios que apelan al respeto por el otro y a la libertad y la dignidad de todos. La sociedad ha ido en decadencia, las generaciones están repitiendo los patrones de comportamientos de sus antecesores, y así se ha producido un desprecio por la vida. Las necesidades de los más jóvenes han ido cambiando, y con ello se han hecho vulnerables ante cualquier riesgo. La drogadicción, y cualquier tipo de adicción sirven de hilo conductor para conductas poco saludables que afectan a los círculos mas cercanos. La



depresión y problemas de ansiedad son comunes, lo que trae mayores agravantes. Por lo anterior es imperativo trabajar en la reconstrucción del tejido social, la innovación y la formulación de nuevas estrategias de abordaje psicosocial, son fundamentales en estos tiempos.

“la tarea del investigador es de brindar condiciones a los colaboradores y llevarlos a ver otras dimensiones, pensando de una manera creativa el problema que se propusieran estudiar”. Debert (1984)

Es importante exaltar la importancia de dicha herramienta (foto voz) el simbolismo reflejado en las imágenes, nos abren diferentes perspectivas, esto sin duda profundiza y enriquece un resultado etnográfico, que nos ayudan a descubrir caminos para un posible abordaje de tipo psicosocial. Los significados de la fotografía, y el relato, abren una investigación desde una visión holística e integradora, para la identificación de recursos para el desarrollo en términos muy generales.

Conclusión

Son muchas las reflexiones sobre la actividad de acción psicosocial realizada en los diferentes contextos, es importante que las comunidades que han sido permeadas por la violencia entren en un proceso de resiliencia, donde reciban la ayuda multidisciplinar y se apoyen procesos de transformación que les permita mejorar su calidad de vida.

Las herramientas y estrategias de abordaje psicosocial son fundamentales en el desarrollo de la praxis de la psicología en escenarios de conflicto armado. La experiencia con la herramienta de foto voz, nos aporta información valiosa a cerca de los significados y necesidades subyacentes, de lo que en principio muestra cada imagen.

Su importancia radica en facilitar el trabajo del psicólogo o investigador, en la búsqueda de información y los detalles implícitos en cada entorno.

La interpretación de estos contextos debe ser precisa, midiendo cada subjetividad que surge en cada lugar y persona.

Las estrategias de afrontamiento positivas, son un mecanismo de reconstrucción para las víctimas del conflicto, éstas contribuyen significativamente en la superación y adaptabilidad para un nuevo comienzo. Siempre se debe tener presente que el fin de toda intervención con víctimas es devolverles la libertad y la dignidad de la que un día fueron dueños.

Enlace página WIX: <https://yarito92.wixsite.com/diplomado117>



Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
- Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/228655473_intervencion_en_crisis_en_victimas_de_sucesos_traumaticos_cuando_como_y_para_que
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- MATINAL, *Revista de Investigación y Pedagogía* (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y



humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>



Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009.

(Castrillón, Lemus, Ramírez, Rosero, Avendaño. 2018). Recuperado de

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610W>

[POSpani10Box341995B01PUBLIC1.pdf](#)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824->

[Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html](#)