

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia - Departamentos de Boyacá - Valle del Cauca.

Diana Maritza Campos Ortiz

Ingrid Tatiana García

Suly Andrea Osorio

Jaime Andrés Fajardo

Camilo A. Guerrero R.

Grupo: 402006_121

Mario Fernando Rodríguez

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

2020

Tabla de contenido

<i>Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso Carlo Arturo)</i>	5
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	6
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	7
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	8
<i>Formulación preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	10
<i>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica</i>	13
<i>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz del Paso 3</i>	20
La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	21
Lo simbólico y la subjetividad	21
La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales ..	22
Recursos de afrontamiento	22
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	22
Link de la página Wix	23
Conclusiones	24
<i>Referencias Bibliográficas</i>	25

Resumen

Este documento es el resultado del trabajo desarrollado en el marco del Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, abordando desde el estudio de caso las diferentes estrategias planteadas por los autores, como mecanismos para el acompañamiento psicosocial de las víctimas. Este documento fue desarrollado por el grupo de trabajo colaborativo ciento veinte uno (121) a través de diferentes fases, que permitieron la apropiación de conociendo y la profundización teórica para el abordaje de las víctimas de la violencia.

En la primera fase se tuvo en cuenta la narrativa de las víctimas, donde por medio de relatos que conjugan la violencia de la guerra y su persistencia para superar las circunstancias difíciles, se analiza y se obtiene la apropiación del conocimiento necesario para apoyar a personas que estén afrontando una situación similar. Posteriormente, en la segunda fase de todos estos relatos se seleccionó un caso específico y a partir de él se estableció un proceso de reflexión y formulación de preguntas, donde como estrategia se plantearon tres preguntas estratégicas, circulares y reflexivas. Este ejercicio permitió al grupo de estudiantes mejorar su habilidad de análisis frente a las víctimas de la violencia ejemplificando cómo realizar un diálogo profesional con intención de fomentar en las víctimas procesos de resiliencia.

En la tercera fase se analizó el caso de las comunidades colindantes al río Cacarica, (comunidades ampliamente golpeadas por el conflicto armado) donde se propusieron y presentaron estrategias de abordaje y acompañamiento desde la psicología; Para estas poblaciones teniendo en cuenta los factores aprendidos en las fases anteriores como fueron las experiencias de abordaje por foto voz de cada uno de los autores y el planteamiento de una página web donde se observan estas experiencias.

En síntesis, este documento es el informe analítico y reflexivo de la experiencia académica vivenciada por los autores referenciados, y con el que se espera consolidar el conocimiento necesario para lograr procesos de intervención psicosocial profesionales y de profundo impacto en poblaciones con un alto nivel de vulnerabilidad como lo son las víctimas de la violencia.

Palabras clave: victimas, subjetividad, narrativa, acción psicosocial.

Abstrac

This document is the result of the work carried out within the framework of the Diploma of deepening and psychosocial support in scenarios of violence, approaching from the case study the different strategies proposed by the authors, as mechanisms for the psychosocial support of victims. This document was developed by the collaborative working group one hundred twentyone (121) through different phases, which allowed the appropriation of knowledge and the theoretical deepening for the approach of victims of violence.

In the first phase, the narrative of the victims was taken into account, where through stories that combine the violence of war and its persistence to overcome difficult circumstances, the appropriation of the necessary knowledge to support people who are facing a similar situation. Subsequently, in the second phase of all these stories, a specific case was selected and from it a process of reflection and question formulation was established, where as a strategy three strategic, circular and reflective questions were asked. This exercise allowed the group of students to improve their ability to analyze the victims of violence, exemplifying how to carry out a professional dialogue with the intention of promoting resilience processes in the victims.

In the third phase, the case of the communities adjacent to the Cacarica river, (communities widely hit by the armed conflict) where they proposed and presented boarding and accompaniment strategies from psychology was analyzed; For these populations taking into account the factors learned in the previous phases, such as the photo-voice approach experiences of each of the authors and the approach of a web page where these experiences are observed.

In summary, this document is the analytical and reflective report of the academic experience experienced by the referenced authors, and with which it is hoped to consolidate the knowledge necessary to achieve professional psychosocial intervention processes with a profound impact on populations with a high level of vulnerability. as are the victims of violence.

Key words: victims, subjectivity, narrative, psychosocial action

Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso Carlo Arturo)

Presentación del caso:

Protagonista: Carlos Arturo Bravo

Oriundo de: Colón Génova, departamento de Nariño.

Desplazado de: Vereda “El Guayabo”

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, frijol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.30).

El dolor de un niño que apenas entra en su adolescencia, donde tienen tantos sueños y expectativas para su futuro, se ve frustrado ante la cruel violencia que aún sigue viva en nuestro país.

- La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.30-31).

La indiferencia de los victimarios del conflicto armado hacia las comunidades, los cuales realizan sus actos de barbaries, sin importar las consecuencias que traen en la población civil y aún más en los niños, que apenas están empezando a vivir.

- “Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen” (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.31).

Las consecuencias que traen los actos de violencia en las personas son infinitas, no solo físicas sino también psicológicas, y en algunas de ellas a pesar de pasar tantos años, y de haber logrado un cambio positivo para sus vidas, todavía siguen intactas las huellas en sus cuerpos, con las cuales tienen que seguir luchando hasta lograr estabilizarlos.

- El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.31).

La exclusión que tienen que vivir la mayoría de las víctimas del conflicto armado, los cuales son rechazados y victimizados por su condición dentro de la sociedad; lo que no ayuda para nada en su proceso de aceptación y reparación.

- “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos invisibles, pero no para las vías de comunicación” (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.33).

Desafortunadamente el gobierno de nuestro país no ha garantizado en cierta medida los derechos de las víctimas del conflicto armado, porque para ser reconocidos deben pasar años de lucha, demandas y más, a pesar de su dolor y dificultades económicas. Llevándolos en muchos casos a desistir y aceptar su situación sin recibir ninguna asistencia, y en muchos casos tampoco lo hacen por miedo a represalias de sus victimarios.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Ruptura del tejido y rol social que desempeñaba en la familia: desintegración, sufrimiento y dolor del núcleo familiar.
- Pérdida de los referentes de seguridad: fractura emocional, sensación de daño irreparable en su proyecto de vida, tanto individual como familiar, así como la pérdida económica.
- Pérdida de credibilidad en las instituciones: ya que no prestaron sus servicios cuando él los necesitó y para poder acceder al proceso de reparación es demasiado complejo.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de “Carlos Arturo” podemos evidenciar voces con los dos posicionamientos:

Desde el lugar de víctima se revelan las siguientes voces desde la subjetividad:

- Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me

cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.30).

- “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.31).
- El proceso de reparación administrativa es muy complejo... Todo este proceso se demora diez años... Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos invisibles, pero no para las vías de comunicación (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.33).

Las anteriores afirmaciones nos muestran el proceso traumático que ha vivido Carlos Arturo, desde que surgió ese acto violento, o como él lo llama “accidente” y todas las situaciones que trajeron consigo sus consecuencias.

Desde el lugar del sobreviviente se revelan las siguientes voces desde la subjetividad:

- “Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho” (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.33).
- El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.33).

De acuerdo a las anteriores afirmaciones, se muestra una posición de resiliencia y empoderamiento que surgió en Carlos Arturo, luego de su evento traumático generado por la violencia en su pueblo; las cuales surgieron a través del tiempo y con los diferentes actores que han intervenido en su proceso, generando su identidad y posición dentro de su comunidad, que lo llevó a querer buscar el bienestar en los demás.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de “Carlos Arturo” se mencionan:

- La indiferencia demostrada por personal de salud que atendió a Carlos Arturo al no querer manifestar nada de su situación médica, a pesar de sus reacciones frente a lo sucedido.
- Igualmente, él sintió que no recibía la atención exclusiva frente a su patología en la ciudad de Pasto, lo que obligó a tomar la decisión de desarraigarse y buscar ayuda en la ciudad de Bogotá, así le tocara financiar dicha atención.
- Así mismo sintió la exclusión por parte de algunas personas donde buscaba trabajo, ya que lo tildaban de “víctima”, pero no para ayudarlo, sino para hacerse a un lado, y evitar las consecuencias de posibles alteraciones en su salud.
- La falta de empatía para con las víctimas, en el proceso de reparación administrativa, ya que es muy engorroso y se requiere de mucho tiempo, dedicación y dinero para poder demostrar su calidad de víctima, para dentro de muchos años lograr ser reconocido; sin embargo, durante ese proceso tienen que pasar muchas necesidades, señalamientos y exclusión laboral.

Los pasos que toman las personas en medio del trauma y en sus secuelas que invariablemente son descalificadas o disminuidas, se fundan en conocimientos de vida y en prácticas de vida que han sido desarrolladas en la historia de la vida de la persona, y en la historia de sus relaciones con otros (White, 2016, p.30).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, así:

- Cuando Carlos Arturo afirma que “En Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho” (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.33); A pesar de sentir exclusión laboral, se ha encontrado con varias personas que lo han apoyado en su proceso de rehabilitación e inclusión social.
- Igualmente, al manifestar que “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (René, H; Kullenberg, L; et al, 2009, p.33); Está mostrando resiliencia

y empoderamiento surgido en él después de su adversidad, logrando vincularlo nuevamente como sujeto participativo dentro de la sociedad, al querer ayudar a las personas víctimas con sus mismas patologías.

Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos por nuestras comunidades, por las instituciones de estas comunidades y por nuestra cultura (White, 2016, p.30).

Formulación preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	<i>¿Como podría transformar su vida como víctima del conflicto armado?</i>	Las preguntas estrategias moviliza a la persona cuando esta frustrada por lo ocurrido y no le permite salir de su situación, inclina a que responda sobre algo en particular que quiera que me diga, por eso creo que esta pregunta es importante por que llevan a la persona a pensar sobre su situación actual y a buscar alternativas de soluciones que por su estado no le permite ir más allá.
	<i>¿ha pensado usted en liderar un movimiento social para exigir los derechos de las víctimas del conflicto?</i>	Esta pregunta induce a Carlos a responder una temática que es muy importante para su justicia y reparación, y lo ayuda a mirar más allá de la situación que está viviendo.
	<i>¿Ha pensado en alguna forma para mejorar su situación actual, que no dependa del gobierno?</i>	Las preguntas estratégicas están encaminadas a la generación de cambios, pretenden corregir una situación específica y por ende tienden a confrontar la persona con su realidad. De acuerdo a lo anterior se plantean preguntas encaminadas a generar cambios en la conducta de Carlos Arturo, tratando de no generar conflicto en la forma de preguntar.
Preguntas Circulares	<i>¿Quién de su familia comparte sus ideas de superación para ayudar a las personas que han sufrido de las minas antipersonal?</i>	La pregunta busca explorar información de Carlos Arturo para establecer conexiones y entender cómo son las relaciones con su sistema familiar. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros - esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos – por nuestras comunidades, por las instituciones de estas

		<p>comunidades y por nuestra cultura (White, 2016, p.30).</p>
	<p><i>¿Qué consecuencias positivas y negativas han impactado la vida de su familia, derivadas de las secuelas físicas y psicológicas que le causó esta acción violenta?</i></p>	<p>Estas situaciones generan un impacto individual y social a las víctimas del conflicto armado, lo que es necesario indagar tales consecuencias del impacto a Carlos Arturo.</p> <p>Los impactos psicosociales generados a causa del conflicto armado en Colombia, son los efectos que este ha causado a la subjetividad individual y de la comunidad, que se reflejan en las dinámicas personales, familiares y sociales, y que pueden percibirse como positivos o negativos (Toro, 2011, p.14).</p>
	<p><i>¿Que sentimientos alberga frente a los acuerdos de paz que se han establecido con las “FARC”?</i></p>	<p>Las preguntas circulares permiten al terapeuta la posibilidad de establecer relaciones que puedan considerarse importantes para un proceso de acompañamiento psicológico y en especial para el desarrollo de una entrevista, en este sentido:</p> <p>Las preguntas circulares, teniendo en cuenta a Karl (1987) las define como:</p> <p>Se hacen para orientar al terapeuta respecto a la situación del cliente, pero se basan en presupuestos circulares acerca de la naturaleza de los fenómenos mentales. El propósito de estas preguntas es predominantemente exploratorio. El terapeuta se comporta más como un explorador, investigador o científico que se dispone a hacer un nuevo descubrimiento. (p.43)</p> <p>De acuerdo a lo anterior se plantean preguntas que permitan conocer las relaciones que existen entre la</p>

		victima (Carlos) su emocionalidad y los contextos que interactúan directa o indirectamente con él.
Preguntas Reflexivas	<i>¿Cómo te gustaría que tu comunidad te recordara en unos años, al ser parte reconstructiva con las víctimas de minas antipersonal?</i>	<p>La pregunta busca que Carlos visibilice su futuro, conectado con sus sueños; buscar un nuevo camino para su historia, donde pase de ser víctima a ser sobreviviente.</p> <p>Una vez podamos entender a qué le da valor una persona, tendremos un fundamento para el desarrollo de ricas conversaciones que nos llevan atrás a la historia personal, y que nos provean de un recuento de cómo estos importantes conocimientos de la vida y prácticas de vida fueron generados. Esto establece un campo fértil para la recuperación y revitalización del “sentido de mí mismo” de la persona, y para el desarrollo de una comprensión de cómo la persona respondió al trauma y a sus secuelas (White, 2016, p.30-31).</p>
	<i>Teniendo en cuenta las condiciones físicas y psicológicas que le dejó la violencia ¿Qué habilidades considera surgieron en su vida, que sirvan de ejemplo a las demás víctimas?</i>	<p>Esta pregunta permite conocer estrategias de afrontamiento en situaciones de violencia que enmarca a cada una de las víctimas del conflicto armado.</p> <p>Las estrategias de afrontamiento son entendidas como recursos psicológicos que el sujeto pone en marcha para hacer frente a situaciones estresantes. Aunque la puesta en marcha de estas no siempre garantiza el éxito, sirven para generar, evitar o disminuir conflictos en los seres humanos, atribuyéndoles beneficios personales y contribuyendo a su fortalecimiento. (Macias, M., Madariaga, C., Valle, M., Zambrano, J., 2013, p.125).</p>

	<p><i>¿Cree usted que el dolor que le causan a las víctimas de la violencia, puede ser perdonado?</i></p>	<p>La pregunta reflexiva permite conocer estrategias de afrontamiento a situaciones de violencia que enmarca a cada una de las víctimas del conflicto armado.</p> <p>En este sentido se plantearon preguntas encaminadas a que la víctima profundice en sus sentimientos, permitiendo la oportunidad de profundizar en la narrativa explorando situaciones no descritas en el caso inicialmente.</p>
--	---	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de las comunidades de Cacarica, los aspectos emergentes psicosociales dan inicio el 20 de diciembre de 1996 día en el cual vivenciaron serios enfrentamientos entre la fuerza pública y grupos al margen de la ley, lo que desencadenó una enorme violencia, dando inicio a desapariciones, asesinato y desplazamiento forzoso.

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales (Fabris; Puccini, 2010, p.128).

Teniendo en cuenta lo anterior, los emergentes psicosociales que se encuentran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar a las Comunidades de Cacarica son:

- La violencia, causada por las desapariciones, asesinatos, amenazas, hostigamiento a sus comunidades, intimidación y generación de miedo colectivo.
- El desplazamiento forzado, el cual generó en ellos desarraigo familiar y social, hacinamiento en lugares no seguros para su salubridad, desarrollo y bienestar.
- La precariedad para un empleo, ya que al estar lejos de su región donde tenían lo necesario para subsistir, al llegar a un nuevo lugar es difícil conseguir nuevos ingresos para subsistir.

- Sensación de inseguridad, causada por el temor, la tristeza, el dolor, desesperanza, la desolación, frustración, privación de la libertad de expresión y atropellos causados por la fuerza pública, quienes los señalaban de ser cómplices de los grupos al margen de la ley.
- Pérdida de su identidad,
- La vulneración de los derechos de la comunidad ante los atropellos ocasionados por la violencia.
- El desconcierto en la comunidad, al ver el caos, la confusión y el terror que esto ocasiono, porque en el relato nos cuenta que eran una población muy sana, donde se festejaba se jugaba y donde tenían muy buenas relaciones entre la comunidad y debido a la violencia prefirieron salir de sus territorios antes de ser asesinados.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El estigma es definido como la convergencia o concurrencia interrelacionada de diversos elementos: etiquetado, estereotipado, pérdida de estatus y discriminación; todo ello, insertado en una situación donde se ejerce alguna forma de poder, porque el poder es lo que permite a estos elementos del proceso de estigmatización tomar forma (Link; Phelan, 2001, p.365).

La estigmatización para la población de las comunidades de Cacarica tiene una influencia negativa directa en la calidad de sus vidas, esto a causa de los actos violentos de bombardeo al territorio, hostigamiento a la comunidad, intimidación y miedo colectivo, como:

- La disminución de la autoestima,
- Depresión,
- Cansancio emocional,
- Exclusión social,
- Quebrantamiento de las relaciones familiares y sociales,
- La disminución de la auto-eficacia percibida para afrontar el estigma, como estrategias de afrontamiento,
- Uso de estrategias de evitación,
- La discriminación social,
- Aislamiento social,

- Incrementación del afecto negativo por la pertenencia a su comunidad,
- Obstaculiza la búsqueda de ayuda profesional,
- Consecuencias en la salud física y mental de la población.

La gravedad del suceso no solo representa el momento de la acción sino las consecuencias que repercuten a futuro, el daño intencionado y provocado que se produce en la acción agresiva y de miedo intenso que se infunde en el entorno, trasgrede procesos y desarrollo vital, proyectos de vida productivos, metas, objetivos propios y familiares y la salud mental de los miembros de la comunidad, siendo este el punto base para el proceso de reconstrucción del tejido social.

Al afirmar que un individuo es cómplice de lo que sucede en su entorno, el agresor le da una identidad con la que justifica sus acciones convirtiéndolo en objetivo para demostrar su poder y de lo que sucederá a quienes tal vez incurran en el mismo comportamiento.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: Facilitar espacios para la representación y resignificación del dolor, a través de la narrativa.

La narrativa es fundamental para la creación y significación de las historias de las comunidades de Cacarica, igualmente sirve para que ellos analicen y reflexionen sus vivencias; Deustch (2007) afirma que:

La narrativa ayuda a recobrar algún sentido de coherencia en la subjetividad, en el mundo interior que ha sido roto, y donde el trauma está siempre presente y se niega a ser silenciado. Tanto en la psicología como en la literatura, autores y víctimas sostienen que la experiencia de la tortura es “inenarrable”, “indecible” e “indescriptible”. Existe consenso en calificarla como “inefable”. Las víctimas no encuentran palabras, ni hallan un punto de referencia para relatar esta agresión invasora, que es imposible integrar a la memoria de manera normal, como cualquier otra experiencia (p.98).

La narrativa va a permitir que las personas hablen de sus propios problemas e inconvenientes y lo que busca el enfoque es que se puedan transfigurar en historias más esperanzadoras para que puedan salir adelante con sus vidas, este ejercicio o taller se realizara a través de los grupos focales el cual nos va a permitir integrar a la comunidad y que vean que no son los únicos que han pasado por esta situaciones sino que hay muchas personas que están

batallando y luchando para superar estas crisis y además de eso que ellos se identifiquen con otros y puedan escuchar sus historias, con el objetivo que a ellos les va a permitir a través de la narrativa contar sus propias historias y a nosotros nos va a permitir tener un acercamiento comprensivo y respetuoso, generando una buena comunicación, identificando sus recursos, identificando las áreas de afectación y las expectativas de cambios, identificando sus capacidades y recursos de afrontamiento que tienen para superar o mitigar esos momentos de dolor y sufrimiento, por esos es importante crear estos grupos porque nos va a permitir fortalecer ese vínculo de confianza el cual nos va a facilitar la comunicación y generar una actitud de confianza y de comprensión que es lo que se espera.

Acción 2: Acompañamiento emocional a los familiares en caso de “perdida Ambigua”

La pérdida ambigua tiene que ver con el proceso del duelo incluso el más difícil de pasar y no se puede cerrar un ciclo de duelo por el hecho de que no sabemos que paso con esa persona.

La tortura y al asesinato tienen como resultado la pérdida de familiares de los cuales no se vuelve a tener conocimiento alguno, dificultando el duelo y los respectivos rituales de paso. Es claro que cuando un familiar fallece por causas naturales se logran establecer procesos de aceptación de la muerte y manejo del duelo por parte de los familiares, pero cuando esto pasa por desaparición forzada, secuestro, tortura e incluso el asesinato los familiares sobrevivientes afrontan una situación difícil ya que no logran desvincularse de las emociones negativas, pues al no conocer con exactitud si el familiar está con vida o no, se da un fenómeno de zozobra en los familiares, con lo cual es necesario proveer el acompañamiento psicosocial a las familias que han sufrido este tipo de pérdida.

“Pauline Boss explica que las personas que sufren pérdidas ambiguas oscilan entre la esperanza y la desesperación, emociones que pueden amortecer los sentimientos e impedir a las personas volver a ocuparse de sus vidas, ilustra con viveza las múltiples formas en que se experimenta y vive el dolor intenso de la pérdida ambigua.” Lyman C.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia Psicosocial	Descripción	Técnicas	Tiempo
<p>Etapa 1:</p> <p>Actividades Grupales.</p> <p>-Actividad rompe hielo el cual va a permitir a las personas que se vallan conociendo con el resto del grupo, creando un buen ambiente y unidad en el grupo.</p> <p>-Talleres vivenciales y narrativos para acompañamiento a las víctimas.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Identificar las expectativas de las comunidades afectadas por el conflicto escuchando sus</p>	<p>Todos los talleres estarán compuestos por cinco (05) fases para su desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita diagnostico al sitio, ▪ Convocatoria a la comunidad, ▪ Inicio de los talleres, ▪ Desarrollo de los contenidos temáticos, ▪ Evaluación, retroalimentación y sugerencias. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula múltiple dotada de sillas, ▪ Tablero o Video Beam, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de grupos focales: <p>Realización de encuentros a través de grupos focales el cual nos va a permitir integrar a la comunidad con el objetivo de que las victimas narren sus historias, sus relatos haciendo visibles las situaciones que afrontaron, reivindicando la memoria de lo vivido y la lucha por el desarrollo de resiliencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Meta-plan: <p>Esta es una técnica encaminada a lograr la obtención de información en esta técnica la participación grupal es un ingrediente que permite generar conocimiento acerca de las vivencias de los participantes y sus necesidades, generando ideas, opiniones y la</p>	<p>Estos talleres tendrán una duración de mínimo 6 meses, teniendo en cuenta que se busca que estos relatos sean grabados y publicados a manera de texto escrito y video documental con la ayuda de diferentes grupos nacionales, internacionales y no gubernamentales; Se dará a conocer este material distribuyéndolo y comercializándolo, generando regalías que se distribuirán entre los pobladores de Cacarica como método para potenciar recursos.</p>

<p>dudas e inquietudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcadores, ▪ Papel Bond, ▪ Memo fichas de colores para el meta plan. 	<p>participación de todos los integrantes, se iniciara con una pregunta base referente al tema de acuerdo a las categorías donde ellos van a contestar y esto va a generar que entre todos analicen las respuestas y se argumenten otras ideas que no habían considerado antes, su instrumento de recolección serán las memo fichas de colores.</p> <p>▪ Entrevista: Este instrumento de investigación cualitativa nos va a permitir recabar la información que necesitamos, generando habilidad de empatía a través de la escucha y la confianza. Por medio de la entrevista se logrará la consecución de una narrativa confiable de las víctimas y de sus necesidades actuales que serán un insumo básico para la planificación de la temática en los talleres.</p>	
	<p>De acuerdo a las</p>	<p>Utilizando técnicas grupales</p>	<p>Duración: Mínimo</p>

<p>Etapa 2: Intervención psicológica individualizada</p> <p>Objetivo: Brindar herramientas que faciliten la productividad y potencien los recursos de las víctimas.</p>	<p>necesidades detectadas por los talleres se procederá a desarrollar las actividades individualizadas encaminadas a mejorar las habilidades de las víctimas así:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de un perfil psicológico individualizado, ▪ Aplicación de los instrumentos, ▪ Análisis de la información, ▪ Generación de una estrategia psicosocial individualizada de acuerdo a los hallazgos de cada perfil individual. 	<p>(juegos de roles y sociodramas), se busca la generación de relaciones empáticas y el fortalecimiento de las víctimas, quienes gradualmente reconocerán sus habilidades y destrezas que le ayudarán a recuperar la confianza en sí mismos y posteriormente en su comunidad.</p>	<p>6 meses, con sesiones individuales de 45 minutos.</p>
<p>Etapa 3: Evaluación</p> <p>Objetivo: Evaluar el impacto obtenido</p>	<p>Con las intervenciones realizadas, las víctimas deberán estar en capacidad de generar mecanismos de afrontamiento y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medición cualitativa: Encuesta de percepción que permita evaluar desde la óptica de las víctimas el impacto logrado. ▪ Medición cuantitativa: 	<p>Duración: 3 meses</p> <p>El proceso evaluativo por indicadores se realizará de forma trimestral y tendrá</p>

<p>por los talleres grupales y las intervenciones individuales realizadas por el equipo de trabajo.</p>	<p>productividad que faciliten la superación de necesidades, permitiendo desarrollar y potenciar sus recursos de afrontamiento. Para esto se realizará un proceso evaluativo con el fin de analizar el impacto de las intervenciones realizadas con ellos.</p>	<p>Esta medición se realizará por medio de indicadores de gestión encaminados a evaluar de forma objetiva los logros obtenidos por las intervenciones grupales e individuales.</p>	<p>una duración equivalente a 12 meses teniendo en cuenta la duración de las fases 1 y 2. El proceso cualitativo se llevará a cabo al finalizar cada fase (grupal e individual).</p>
---	--	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz del Paso 3

El presente informe es resultado del análisis realizado a cada uno de los trabajos fotográficos llevados a cabo por el grupo de trabajo. Aquí se explica cómo se abordaron las temáticas propuestas desde las diferentes ópticas de los integrantes del grupo.

En este trabajo de investigación se analizaron cinco relatos de violencias ocurridos en Colombia desde la perspectiva narrativa, los relatos fueron los siguientes, Como dueles mi INPEC, Reflejo de la delincuencia Juvenil, Historias de vida sin contar, los une la negligencia y el abandono, donde la indiferencia amenaza el futuro, las víctimas en la historia, la institución de la Dirección territorial-Unidad para las víctimas del conflicto armado de Tunja.

La foto voz de cada uno de los participantes nos permitió analizar varias culturas, tradiciones, costumbres, vivencias, y narraciones de vida de cada uno de los casos que se reflejaron y de cómo operan las instituciones en estos procesos de acompañamiento y rehabilitación a esta población, entendiendo que la atención psicosocial busca esas herramientas y pautas para hacer un seguimiento a las víctimas, mitigando en cierto modo los daños causados y generar espacios de empoderamiento social.

El uso de la foto intervención nos ayuda a reflexionar sobre las problemáticas seleccionadas por cada uno de los integrantes del grupo de trabajo colaborativo, recordar lo que vivieron cada uno de los contextos en dichas vivencias y exaltar sus duelos, sus métodos de aceptación y posteriores formas de asumir la realidad; junto con la ayuda del trabajo en equipo y fortalecimiento de las redes, para poder aceptar los resultados tan traumáticos y con ello lograr empoderarse, con el ánimo de fomentar la resiliencia en su comunidad.

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Una vez realizado este ejercicio en el cual el grupo de trabajo ha visitado y conocido diferentes caras de la violencia, se ha podido observar como el contexto juega un papel importante en el desarrollo de estrategias de afrontamiento, es claro que el territorio en el cual se nace, así como el contexto histórico de una persona generan un fenómeno conocido como arraigo, el cual puede ser definido como desde la RAE como: “ la acción de establecerse de manera permanente en un lugar, vinculándose a personas y cosas” no obstante esta definición se queda corta al describir el fenómeno humano por el cual todos nos identificamos con nuestras raíces, pues es claro que para una víctima del desplazamiento conlleva al anhelo de regresar a sus tierras y es este anhelo lo que genera un entramado simbólico y en los casos donde muchas personas comparten el mismo anhelo se logra superar el mero simbolismo avanzando a la vinculación emocional.

En este sentido el grupo de trabajo busco resaltar esta vinculación elaborando un primer fotograma en un monumento histórico como es paredón de los mártires donde la violencia en un lugar específico a una población de nuestro pasado se transforma en un simbolismo generador de unión para todos los colombianos.

Lo simbólico y la subjetividad

La subjetividad se puede entender como la percepción personal sobre un particular, un asunto, una idea o forma de pensar, y es claro que cada víctima de la violencia genera sus propios símbolos e imaginarios acerca de lo vivido y dichos imaginarios están asociados a su proyecto de vida para el cual en muchas ocasiones es necesario brindar herramientas a las víctimas para reconstruir sus imaginarios de vida, en este sentido el grupo abordó el concepto de subjetividad desde la infancia fotografiando y dando a conocer la realidad de niños y jóvenes para los cuales la vida no ha sido fácil pues han tenido que enfrentar diferentes formas de violencia, no obstante, desde esta actividad se observa como por medio del arte se logra la

transformación de conductas negativas así como el fortalecimiento de proyectos de vida encaminados a la productividad y al crecimiento personal.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales

Es claro entonces que existen múltiples formas de violencia, no obstante, muchas de estas formas son invisibles para la mayoría de la población, dado que vivimos en un país que se acostumbró a la guerra y normalizó la violencia y más aún cuando las víctimas son representantes de una institución encargada de vigilar a aquellos que están privados de la libertad, es entonces cuando la narrativa juega un papel importante, no existe mejor forma de recordar sucesos que la narración vivida de sus actores o de aquellos que afrontaron una situación y en este sentido en el grupo se abordó la violencia de la que fueron víctimas tres funcionarios del INPEC.

Utilizando la imagen como estrategia para el desarrollo de significado social, pues una bandera a media asta, simbolizando la partida de una persona por un hecho violento, genera significado en todo aquel que la ve. De esta forma se entiende que es necesario utilizar toda forma narrativa para generar recuerdos de las víctimas y de su sufrimiento pues solo de esta forma la sociedad puede generar un significado encaminado a la no repetición de la violencia.

Recursos de afrontamiento

En cuanto al afrontamiento de las situaciones de violencia el equipo de trabajo hizo énfasis en como el estado y la sociedad tienen la obligación de aportar soluciones a las víctimas. El estado por medio de las instituciones, tiene la obligatoriedad de llevar justicia a las víctimas y la sociedad tiene la responsabilidad de recordar los hechos violentos que se han vivido y en esto tiene un fuerte compromiso la academia, que desde el estudio de los hechos violentos y sus consecuencias está en capacidad de generar una educación para la no violencia.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La foto voz como las narrativas nos sirven como herramientas psicológicas para la atención psicosocial en la población víctima, este trabajo nos permitió tener ese acercamiento directo con la comunidad ir más allá para obtener información confiable, creíble, válida e inmediata, confrontando contextos y situaciones que generen inestabilidad o que sirvan como base para un plan de acción que satisfaga el bienestar propio y colectivo, se relacionan con su entorno y sus realidades, demostrando como diferentes hechos violentos hacen parte de la actualidad de cada persona, hechos que en muchas ocasiones pasan desapercibidos dado a que no

visibilizamos la violencia, los colombianos nos hemos acostumbrado a tomar con normalidad estas situaciones, pero este tipo de ejercicio nos permite visibilizar la violencia y recordar los hechos que han sucedido demostrando que la memoria es la única forma de evitar que la violencia se repita.

Link de la página Wix

<https://dianakampos22.wixsite.com/paso-3-grupo-121>

Conclusiones

Existen diferentes formas de violencia las cuales impactan en forma negativa en aquellas personas que las sufren, no obstante, frente a las adversidades los individuos son capaces de desarrollar habilidades que les permiten encarar las dificultades y seguir adelante y es esta habilidad la que el psicólogo profesional debe potenciar y fortalecer cuando se realiza acompañamiento a las víctimas.

La foto voz en una técnica investigativa, la cual permite una expresión por medio de imágenes de impacto social e imágenes de apoyo psicosocial en escenarios de violencia de nuestro entorno, emitiendo mensajes subliminares del conflicto que se está generando en nuestra sociedad, evidenciando necesidades sociales y la inclusión sin ningún tipo de excepción.

Es necesario establecer mecanismos y alternativas estratégicas de intervención, para mitigar esta violencia que se refleja en cada una de las imágenes identificadas por cada uno de los integrantes del curso, determinando factores de riesgo psicosocial en la primera visita de investigación, esto evidenciando la realidad no solo de nuestro entorno sino también de nuestro país, ya que por décadas hemos tenido esta vulnerabilidad en nuestro país.

La asistencia del personal psicológico en la atención de las víctimas es fundamental en la intervención, emergiendo en la ayuda a sanar las heridas que les ocasiono este acto violento, basándose en un modelo de atención en contexto psicológico prevaleciendo la salud mental de la víctima.

La asistencia de los Entes Gubernamentales juega un papel importante en la reparación de las víctimas a causa del conflicto armada, ya que son los entes encargados de implementar programas y proyectos viables para el apoyo integral de las comunidades víctimas, generando así recursos económicos y sociales para la inclusión de los mismos, garantizando el bienestar de la integridad human.

Referencias Bibliográficas

- Deustch A. Secuelas de la tortura en el individuo, la familia y la sociedad. In *Humanos. IIDD. Atención Integral a víctimas de tortura en procesos de litigio: aportes psicosociales*. San José; 2007. p. 98.
- Fabris, F.; Puccini, S. (2010). De la expectativa al conflicto. Un análisis de la subjetividad colectiva durante 2008. *Revista Campo grupal*, XIII, 128.
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
Recuperado de <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Link, B. G., Phelan, J. C. (2001): "Conceptualizing Stigma", *Annual Review of Sociology* 27, 363-385.
- Macías, María Amarís, Madariaga Orozco, Camilo, Valle Amarís, Marcela, & Zambrano, Javier. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30(1), 123-145. Retrieved April 13, 2020,
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n1/v30n1a07.pdf>
- René, H; Kullenberg, L; Samper, L; Vellegas, K.et al (2009). Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial. Bogotá – Colombia. Recuperado de http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Span_i10Box341995B01PUBLIC1.pdf
- TOMM, K. (2017). La entrevista como intervención. Parte I: El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta. Recuperado de: <https://aulavirtual.senda.gob.cl/wp-content/uploads/2017/04/La-entrevista-como-intervenci%C3%B3n.pdf>
- Toro Jiménez, D. M. (2011). Acompañamiento psicosocial a niños y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia: un escenario para la acción sin daño (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia. PIUPC).Recuperado de : http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/570/1/TT-134-Toro_Diana-2011-439.pdf
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>