

Impacto de la creación de una oficina de ecoturismo en el municipio de Túquerres

José Armando Rosero Caicedo

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas - ECJP

Especialización en Gestión Pública

2020

Impacto de la creación de una oficina de ecoturismo en el municipio de Túquerres

José Armando Rosero Caicedo

Monografía de trabajo científico para optar el título de Especialista en Gestión pública

Jhonny Demarchy Sanchez

Docente Tutor

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas - ECJP

Especialización en Gestión Pública

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Túquerres, julio de 2020

El pensamiento que se expresa en este trabajo de investigación es de su exclusiva responsabilidad de su autora y no compromete la ideología de la Universidad UNAD. (Artículo 30 de Acuerdo No 038 de 1988 Reglamentado para el trabajo de investigación).

Áreas de conocimiento: Gestión empresarial, gestión pública, desarrollo, cultura.

Dedicatoria

El presente trabajo de grado lo dedico a DIOS, quien como guía ha estado presente en todo el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas que me he propuesto. A mis padres que me han forjado excelentes valores con sus buenas enseñanzas. A mi esposa Elizabeth y a mis hijos; Nicolás y Abril quienes con su amor me han impulsado a seguir adelante en la vida profesional.

Agradecimientos

Agradezco a un amigo, Luis Hernando Rodríguez quien fue la persona que me dio el impulso para matricularme en esta especialización. Al Dr. Jhonny Demarchy Sánchez quien con su asesoría, paciencia y dedicación con sus recomendaciones ha hecho posible que este trabajo llegue a su etapa final y a todas las personas que desinteresadamente me acompañaron en el recorrido laborioso de este trabajo. Muchas de las cuales han sido un soporte fundamental para lograr terminar con éxito este trabajo. Dios les pague.

Contenido

Resumen.....	11
Introducción	13
Capitulo I. Descripción del problema	16
1.1 Planteamiento del Problema	16
1.2 Formulación de la pregunta de investigación	19
1.3 Objetivos.....	20
1.3.1 Objetivo General.....	20
1.3.2 Objetivos Específicos	20
1.4 Justificación y viabilidad.....	20
Capitulo II. Marco de referencia	26
2.1 Marco Teórico.	26
2.1.1 Identificación del potencial eco turístico del municipio de Túquerres.....	34
2.1.1.1 Atractivos turísticos naturales tuquerreños.....	34
2.1.2 Atractivos turísticos artificiales	48
2.1.3 Gastronomía también cuenta en el turismo	76
2.1.4 La magia de los tuquerreños en sus artesanías también son turismo	80
2.2 Marco conceptual.	82
2.3 Marco contextual.....	85
2.3.1 Historia del municipio de Túquerres	87

2.4 Marco legal.....	91
Capítulo 3. Diseño metodológico.....	92
3.1 Enfoque de la investigación.....	92
3.2 Método de investigación.....	92
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	93
3.4.1 Población y muestra.....	94
3.4.2 Análisis e interpretación de la información	94
Resultados de la investigación.....	101
Conclusiones	106
Recomendaciones.....	109
Bibliografía	111
ANEXOS.....	114

Lista de gráficas

Gráfica 1. Laguna Verde	38
Gráfica 2. Laguna Verde.....	38
Gráfica 3. Reserva Natural del Azufral.....	39
Gráfica 4. Vegetación de Paramo de la Reserva del Azufral.....	40
Gráfica 5-Bosques y Matorrales de la Reserva del Azufral.....	42
Gráfica 6. Rio Sapuyes.....	42
Gráfica 7. Primera Caída de Agua de la Chorrera	43
Gráfica 8. Laguna de la Chorrera	44
Gráfica 9. Cerrito Quitasol.....	45
Gráfica 10. Cerró el Morro.....	46
Gráfica 11. Estadero el Paraíso	47
Gráfica 12. Templo San Pedro Apóstol	48
Gráfica 13. Interior del Templo San Pedro Apóstol	50
Gráfica 14. Parroquia San Pío Décimo	51
Gráfica 15. Interior de la Parroquia San Pio Decimo.....	52
Gráfica 16. Templo San José de los Hermanos Capuchinos.....	53
Gráfica 17. Interior del Templo San José de los Hermanos Capuchinos.....	54
Gráfica 18. Parroquia San Pedro Apóstol de Yascual.....	56
Gráfica 19. Dulce de Calabaza.....	79

Lista de anexos

Anexo A. Cartilla	114
Anexo B. Formato de encuesta	116
Anexo C. Fotografía entrevista artesano tuquerreño.....	118
Anexo D. Entrevistas	120

Resumen

El Impacto de la creación de una oficina de ecoturismo en el municipio de Túquerres tiene como objetivo generar desarrollo económico, cultural y social, teniendo en cuenta que el turismo es una actividad económica que beneficia a un territorio, convirtiéndose en generador de empleo. Pues la creación de una oficina turística en Túquerres estimula, promueve, planifica, armoniza, coordina y garantiza el desarrollo del pueblo, y como actividad económica involucra la participación del gobierno, para la cual se utilizó la metodología cuantitativa, utilizando la técnica de la observación, y la entrevista que nos dieron como resultado contar con un territorio dotado de un sinnúmero de atractivos con unas características inigualables y muy llamativas, considerándose así, no solo una gran oportunidad para la generación de recursos propios, sino también un pilar importante para impulsar el desarrollo económico y el progreso de la región. Entre los principales resultados cabe resaltar que existe voluntad para el desarrollo del turismo, pero esto solo se queda plasmado en diferentes planes, puesto que no terminan de realizarse. Destacan un gran número de recursos potenciales, sobre todo de temática cultural y natural, Mediante el análisis de estos puntos, se pueden establecer a futuro estrategias para identificar los problemas del turismo para poner en marcha las políticas apropiadas.

Palabras clave: Turismo, economía, cultura, impacto, desarrollo.

Abstract

The objective of creating an ecotourism office in the municipality of Túquerres is to generate economic, cultural and social development, taking into account that tourism is an economic activity that benefits a territory, becoming a generator of employment. For the creation of a tourist office in Túquerres stimulates, promotes, plans, harmonizes, coordinates and guarantees the development of the town, and as an economic activity involves the participation of the government, for which the quantitative methodology was used, using the observation technique, and the interview that gave us as a result having a territory endowed with countless attractions with unmatched and very striking characteristics, thus being considered, not only a great opportunity for the generation of own resources, but also an important pillar to promote the economic development and progress in the region. Among the main results, it should be noted that there is a will for the development of tourism, but this is only reflected in different plans, since they do not finish. They highlight a large number of potential resources, especially cultural and natural themes. By analyzing these points, strategies can be established in the future to identify tourism problems in order to implement the appropriate policies.

Key words: Tourism, economy, culture, impact, development.

Introducción

Túquerres, es un Municipio que se caracteriza que su economía gira en torno al desarrollo de la actividad agropecuaria, de hecho, el cultivo de papa, y la ganadería de leche son los principales productos que se comercializan. pero, se evidencia la existencia de otros sectores como el industrial y el turístico; este último, desarrollado de manera incipiente, dado que, los principales lugares de atracción como lo son el Volcán Azufra - Laguna Verde, La Chorrera, entre otros, no cuentan con un direccionamiento que permita su uso y aprovechamiento en mejores condiciones. (CORPONARINO, 2010).

La Laguna Verde, se podría decir, es el epicentro turístico de mayor relevancia, siendo este visitado por un sin número de personas, del orden, departamental, nacional e internacional, sin embargo, no existe una verdadera organización en el ámbito institucional, respecto a la administración de la misma; lo cual, ha conllevado a que la actividad turística en esta zona se realice, sin el sentido propio, hablando del carácter espiritual y ambiental de la misma. (CORPONARINO, 2010).

El impacto de una oficina de ecoturismo en el municipio de Tuquerres, pretende dar a conocer a la comunidad, el significado y esencia de los sitios turísticos como una estrategia que contribuya con la creación de una interconexión con los demás sectores económicos de la región.

Turísticamente el Municipio de Túquerres posee un gran potencial, especialmente en lo que respecta al ecoturismo gracias a la inmensa riqueza en fauna, flora y paisaje con las que cuenta a lo largo y ancho de sus 220 Km². Por otra parte, es el paso obligado en el trayecto de la vía que conduce desde el centro del país hacia las playas de Tumaco y el occidente del departamento, razón que le deriva un alto flujo humano durante casi todo el año. (CORPONARINO, 2010)

Poseedor de grandes riquezas como la Reserva Natural del Azufral en la que descansa la Laguna Verde y su entorno paramuno, dueño de La Chorrera y su ecosistema cenagoso poseedor de una laguna. El Santuario de San Sebastián de Yascual, El Señor de los Milagros entre sus tesoros religiosos. (Delgado, 1997). El Parador Pinzón y el plato típico del cuy; sin embargo, es quizá el turismo el renglón de la economía que menos ingresos aporta al desenvolvimiento económico municipal.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede inferir que es de vital importancia fortalecer en el Municipio el Ecoturismo visto no solo como una fuente de ingresos sino como un mecanismo de articulación institucional para dicho sector con un enfoque sostenible y sustentable, en pro de la conservación de los Recursos Naturales. (PROCOLOMBIA, 2017).

Por tal razón es pertinente realizar acciones puntuales en pro de prestar un servicio integral al turista, y desde luego generar pertenencia en propios y foráneos, así como resaltar el potencial que tiene el Municipio de Túquerres en este aspecto.

El municipio de Túquerres posee un gran potencial turístico, especialmente en lo que respecta al ecoturismo gracias a la inmensa riqueza en fauna, flora y paisaje con las que cuenta a lo largo y ancho de sus 220 Km² que reposa en sus características geográficas. (Delgado, 1997) Es por otra parte el paso obligado en el trayecto de la vía que conduce desde el centro del país hacia las playas de Tumaco y el occidente del departamento, razón que le deriva un alto flujo humano durante casi todo el año. (PROCOLOMBIA, 2017).

Sin embargo, la escasa explotación del Sector Turismo es una baja economía, con una nula participación municipal en esta actividad y una falta de coordinación de los programas municipales

en cuanto al mismo que ha hecho que se mantenga inexplorado todo este potencial turístico haciendo que este sector sea el renglón de la economía que menos ingresos aporta al desenvolvimiento económico municipal, individual y quizás en termino social, por lo expuesto.

Es por esto, que el dimensionamiento de la presente investigación responde a las necesidades inmediatas de crear la oficina de turismo para aprovechar y promocionar los recursos naturales, los atractivos turísticos, las fiestas culturales y patronales y la gastronomía que posee el Municipio de Túquerres con el fin, no solo, de darle a su economía un rumbo diferente con la generación de recursos propios, nuevos y frescos provenientes del turismo, sino de crear en la mente de sus comunidades una actitud más humana frente a los atractivos dignos de preservar y salvaguardar. (PROCOLOMBIA, 2017)

Capítulo I. Descripción del problema

1.1 Planteamiento del Problema

Escasa explotación del turismo, en una baja economía con una nula participación municipal por no tener implementado en la Alcaldía la oficina de Turismo quien sería la encargada de la promulgación y coordinación de los programas municipales en cuanto al turismo.

En el municipio de Túquerres, no existe la suficiente promoción turística, las entidades encargadas en sus planes de gobierno, no contemplan con claridad las políticas de turismo que favorezcan su desarrollo sin menos cavar la parte y el cuidado ecológico. Al municipio de Túquerres le falta fortalecer la cultura ambiental de sus habitantes, para que estos valoren los sitios turísticos y como tal ayuden a su conservación; no es raro presenciar en los lugares turísticos como es el caso de la reserva natural el Azufral situaciones de deterioro por la contaminación que realizan las personas que visitan este lugar: gran cantidad de basura se acumula en los sitios recorridos (senderos) y en la misma laguna.

El turismo de una manera adecuada puede generar impacto en la economía del municipio, puesto que beneficia a las comunidades, convirtiéndose en generador de empleo.

Actualmente no se cuenta con una forma adecuada que le permita explotar sus recursos naturales, paisajísticos y culturales de una manera armónica, organizada y amigable con el medio ambiente y especialmente con la reserva natural del Azufral, considerada tal vez como el mayor atractivo natural dentro del municipio, dicha situación ha generado que los moradores de la reserva, lo vean como un negocio de temporada donde se explota al turista de manera indiscriminada, se acentúa la mala competencia entre factores como el transporte, estaderos y restaurantes.

Se tiene pues, que el Municipio de Túquerres es constantemente visitado por personas de la región, del orden nacional e inclusive internacional, quienes buscan conocer los sitios turísticos de la zona; siendo la Laguna Verde - Volcán Azufral, uno de los sitios predilectos. Empero, a nivel de la Administración Municipal, se carece de un punto específico, a través del cual se pueda precisamente, brindar información respecto a los servicios turísticos, rutas de acceso, atractivos naturales, entre otros aspectos; situación que no ha permitido crear una relación y una interconexión con los usuarios; siendo que, la mayor parte de las veces, estos buscan orientación en los funcionarios; respecto a las rutas y recorridos para ascender a la Reserva, siendo muy superflua la información que se da a conocer.

Por lo tanto, y como indica la Organización Mundial del Turismo (2003), la actividad turística puede favorecer el crecimiento de una zona geográfica, crece la economía local, pues el turismo puede conformarse como parte integral de un desarrollo sostenible equilibrado y brindar beneficios, por lo tanto, nos encontramos ante un sector que puede ser importante para una zona fronteriza, debido a que fomenta la actividad empresarial, contribuye a mejorar el desarrollo socioeconómico, cultural y natural de un destino turístico.(Orgaz Agüera, 2013)

La necesidad de conservación y preservación de los recursos naturales y el medioambiente, hacen que la sociedad y el estado se integren en una nueva relación en el que la participación y proyección de un ideal posible y colectivo, se empiece a generar, proyectándose en la conservación de los recursos naturales en aquellos espacios donde la diversidad biológica y cultural aún existen y necesitan ser protegidas.

Igualmente, la escasa explotación del turismo, en una baja economía con una nula participación municipal por no tener implementado en la Alcaldía la oficina de Turismo quien

sería la encargada de la promulgación y coordinación de los programas municipales en cuanto al turismo.

Como se puede observar, en la actualidad, las cifras económicas internacionales reflejan la importancia que tiene dentro de la economía de los países, el sector Turismo, tanto que es considerado como una de las mayores industrias, no solo por los ingresos generados, sino también por las empresas en actividad y la cantidad de empleados relacionadas a la misma.

Razón por la cual, en los gobiernos, empresas comerciales y de servicios, el interés en el análisis y desenvolvimiento del sector relacionado a actividades turísticas es cada vez más fuerte, tanto a nivel nacional como internacional, generando en el mundo entero una revolución de nuevas expectativas acerca de la conducción económica de los países, sobre todo en Latino América, pero que a nivel local no se ha visualizado y si lo han hecho ha faltado un proyecto que lo visibilice con todas las bondades para el Municipio, el Departamento y la Nación con proyección internacional. (Ministerio de Industria y Comercio, 2018).

Ahora, partiendo de la consideración de que hoy en día los gobiernos locales están llamados a asumir nuevas funciones y nuevos retos, la Gestión del Desarrollo Local, hacen que los espacios de esta se vuelven más amplios y difusos se debe buscar visiones innovadoras, aprovechar los recursos existentes y hacer de ellos un uso cuidadoso y sustentable que a la vez permita la activación e involucramiento de la toda la población en general.

En línea con lo antepuesto, la presente investigación surge a partir de la necesidad de promover y estimular el turismo local en el Municipio de Túquerres; y teniendo en cuenta que éste posee gran diversidad de atractivos turísticos naturales y artificiales que combinados con la

demanda del producto hacen prever un futuro prometedor para el crecimiento de la actividad, siendo necesario que se haga un uso mucho más racional de las potencialidades territoriales a través de un marketing eficaz que permita vender cada uno de los destinos turísticos del municipio. (Orgaz Agüera, 2013).

Luego, siguiendo esa dirección lo que se quiere hacer es darle al gobierno local de Túquerres un nuevo protagonismo enmarcado en el desarrollo de actividades turísticas, siendo de vital importancia disponer de información precisa acerca del producto turístico que se desea promocionar a propios y visitantes, por lo tanto, esta investigación pretende dar una información clara acerca de los diferentes atractivos turísticos que constituye la oferta turística del municipio de Túquerres, información que no solo servirá para saber que se le puede ofrecer al turista o visitante sino que a la vez creará un nuevo ambiente que valore cuantitativa y cualitativamente estos recursos y que además a través del documento promocional que se pretende elaborar, la información recolectada y analizada será puesta a conocimiento de la mayor masa de la población. (Orgaz Agüera, 2013).

Además de las razones planteadas, la realización de la presente investigación se sustenta en el deseo y la necesidad de que por lo menos exista el primer estudio en Turismo a nivel municipal ya que los ya existentes relacionados al mismo tema vienen solamente desde la línea regional y departamental. (Moragues Cortada., 2006).

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

¿Cuál es el impacto que se produce con la implementación de una oficina eco turística en el municipio de Túquerres?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Realizar un estudio sobre la implementación de la oficina de ecoturismo en el municipio de Túquerres, encaminada a generar desarrollo económico, cultural y social.

1.3.2 Objetivos Específicos

Recolectar información sobre los sitios turísticos del municipio de Túquerres por medio de publicaciones de autores tuquerreños.

Evaluar por medio de una entrevista las fortalezas que tiene el municipio de Túquerres para la creación de una oficina de ecoturismo.

Diseñar una cartilla encaminada a promover la restauración, conservación y uso adecuado de los sitios turísticos del municipio de Túquerres con propósito ecoturístico.

1.4 Justificación y viabilidad.

La propuesta “implementación de una oficina de ecoturismo en el municipio de Túquerres, es una respuesta a la necesidad urgente de preservar las especies de aves nativas de la región, Túquerres, es uno de los lugares de Nariño con diversidad de especies de aves; y tiene mucho que mostrar además de ser un lugar tranquilo donde se conecta directamente con la naturaleza y la vida silvestre. En tal sentido, la propuesta incorpora un enfoque de la educación ambiental, que permita construir conocimiento, desarrollar destrezas, valores ambientales, adquirir compromisos y desarrollar una cultura ecológica ambientalista en los estudiantes y comunidad en general de la zona aledaña para lograr hábitos de conservación, cuidado y mantenimiento del entorno natural, establecer las relaciones directas e indirectas entre los bosques, el agua y las condiciones de vida de las aves.

Se tiene pues, que el Municipio de Túquerres es constantemente visitado por personas de la región, del orden nacional e inclusive internacional, quienes buscan conocer los sitios turísticos de la zona; siendo la Laguna Verde - Volcán Azufral, uno de los sitios predilectos. Pero, a nivel de la Administración Municipal, se carece de un punto específico, a través del cual se pueda precisamente, brindar información respecto a los servicios turísticos, rutas de acceso, atractivos naturales, entre otros aspectos; situación que no ha permitido crear una relación y una interconexión con los usuarios; siendo que, la mayor parte de las veces, estos buscan orientación en los funcionarios; respecto a las rutas y recorridos para ascender a la Reserva, siendo muy superflua la información que se da a conocer.

El proyecto de investigación pretende generar un impacto de tipo cultural, ambiental, económico y social. Cultural, porque promueve una cultura ambiental, en el sentido de promover el respeto por el uso y conservación de los sitios turísticos; impacto económico mediante la generación de empleo directo e indirecto. La actividad turística activa, el transporte, alojamiento, alimentación y comercio; y además como impacto social fomenta las prácticas turísticas, reactiva la zona rural y mejora la calidad de vida de la población local.

Ante tal situación, dentro de las alternativas que se proponen dentro del presente documento, consiste en el establecimiento de un punto de información; a través del cual se pueda dar paso a la organización y canalización de la información sobre la temática turística, de manera que se permita no solo la adecuada explotación del ecoturismo poco conocido en este entorno, sino además dar a conocer al turista una imagen más amplia del municipio. Todo esto aunado, a la intención de generar empleo y dar paso a que más turistas visiten y se maravillen de la riqueza natural, cultural y social del Municipio de Túquerres.

El cambio de comportamiento en el individuo conlleva no solo a la toma de conciencia sino a la actuación responsable y coherente con la naturaleza, es decir que no solo se quede en la reflexión concientizadora, sino que se actúe conforme a ella. Propiciar espacios de reflexión con la comunidad en general, sobre la importancia de la conservación de aves de la región y sobre la necesidad de cuidar el entorno natural, establecer compromisos entre todos los involucrados en el proyecto, para el desarrollo de la propuesta.

“A 72 Km. de San Juan de Pasto, a una altura de 3.000msnm, sobre la cordillera de los Andes, y decorada con cumbres Volcánicas de blancos penachos, como un océano verde, se encuentra la Sabana de Túquerres”, situada en el departamento de Nariño y poseedora de importantes recursos físicos y grandes riquezas naturales hasta ahora muy poco conocidos y explotados.

“Para el sector Turismo, el Municipio ofrece grandes bellezas paisajísticas”, entre las que se destacan: la gran Sabana de Túquerres donde el desarrollo de las actividades agropecuarias muestra un tapiz de retazos; como componente histórico, paisajístico y ambiental está La Chorrera, como accidente geográfico está el enigmático Volcán Azufral con sus lagunas Verde, Negra y blanca y la belleza que alberga la reserva natural en su flora y fauna; de igual manera ofrece varios atractivos turísticos artificiales representados en templos, monumentos, lugares recreativos y entre otras clases de infraestructuras, además cuenta con la posibilidad de desarrollar un tipo de turismo gastronómico, siendo el plato más representativo de la región, no obstante, se puede afirmar que no es la única variedad que se oferta.

Esta gran variedad de componentes sumados con el equipamiento turístico de alojamiento, alimentación, esparcimiento y otros servicios hacen que Túquerres posea todas las características

necesarias para emprender actividades turísticas y encaminarse por la Industria del Turismo para empezar a promocionar el territorio a propios y visitantes que se destacan: la gran Sabana de Túquerres donde el desarrollo de las actividades agropecuarias muestra un tapiz de retazos; como componente histórico, paisajístico y ambiental está la Chorrera, como accidente geográfico está el enigmático Volcán Azufral con sus lagunas Verde, Negra y blanca y la belleza que alberga la Reserva Natural en su flora y fauna; de igual manera ofrece varios atractivos turísticos artificiales representados en templos, monumentos, lugares recreativos y entre otras clases de infraestructuras, además cuenta con la posibilidad de desarrollar un tipo de turismo gastronómico, siendo el cuy el plato más representativo de la región, no obstante se puede afirmar que no es la única variedad que se oferta.

Esta gran variedad de componentes sumados con el equipamiento turístico de alojamiento, alimentación, esparcimiento y otros servicios hacen que Túquerres posea todas las características necesarias para emprender actividades turísticas y encaminarse por la Industria del Turismo para empezar a promocionar el territorio a propios y visitantes con el objetivo de canalizar recursos propios y auténticos que contribuyan al desarrollo local del territorio y mejorar notablemente las condiciones de vida de sus habitantes, pues como bien se sabe el turismo es una fuente de ingresos bastante lucrativa para cualquier región que la implemente.

Entonces, teniendo claro que el Municipio de Túquerres, en cuanto al turismo, constituye una opción real de activación económica que generará nuevas fuentes de recursos para refrescarlas estructuras productivas y de servicios, lamentablemente se ve opacada, porque hay que señalar que la falta de conocimiento, creatividad y proyección a futuro de la conducción económica, la inseguridad para estimular actividades nuevas, la falta de visión, valoración y planificación de

los recursos endógenos y la utilización de éstos como fuente alternativa generadora de recursos frescos y propios por parte de las diferentes administraciones y por sus mismos habitantes, no ha permitido la aprovechabilidad necesaria para contribuir desde el turismo al desarrollo económico del ente municipal y social de la región.

El interés y la voluntad política que se percibe en el municipio es, relativamente, limitada tanto que, con frecuencia se superponen tareas, no se gestionan recursos para fomentar actividades turísticas, ni mucho menos existe alguna información, marketing o publicidad de la oferta del producto turístico, tanto a nivel local, nacional como internacional; la escasa oferta, promoción y publicidad que se hace del territorio tristemente viene de afuera, porque ni siquiera, su misma población se ha preocupado por la formulación de proyectos turísticos, el conocimiento de los diferentes atractivos naturales y artificiales, el ofrecimiento de paquetes turísticos y la prestación de una buena atención a quien nos visita; causas, que en gran parte se deben a que en la región la capacitación en temas de turismo es todavía muy incipiente y más aun cuando la comunidad y la administración municipal no prestan el interés necesario en la promoción y estímulo del turismo.

A lo anterior, esta sumada la no existencia de una oficina y/o dependencia que empuje y fiscalice esta actividad y se terminara por perder definitivamente los diferentes sitios turísticos naturales del Municipio, ya que, viene siendo contaminada de manera muy severa, por lo que, arriesgo que no va a haber en un futuro recursos que aprovecharse; y al no existir oferta turística se perderán tanto nuevas visitas como la generación de empleos en forma directa e indirecta, llevando al municipio a algo parecido al estancamiento económico.

Por lo anterior, el investigador cree que es de vital importancia que tanto la comunidad como la administración municipal se les inyecten grandes dosis de interés y voluntad para desarrollar el turismo a una mayor escala. Para lo cual es primordial tener claro cuál es, en realidad, el potencial turístico con que cuenta el municipio de Túquerres, conocimiento desde el cual no solo deberá nacer una actitud de concienciación y preservación de los recursos artificiales y naturales de la región sino de compromiso y responsabilidad para estimular, promocionar y desarrollar actividades afines al turismo siguiendo el objetivo común de generar nuevos ingresos alternativos, mejorar las condiciones de vida de los habitantes y dar a conocer el municipio a propios y visitantes a nivel local, nacional e internacional de una manera más lucrativa y amistosa con el medio ambiente.

Capítulo II. Marco de referencia

2.1 Marco Teórico.

El turismo puede provocar cambios en la comunidad de residentes, tales como cambios en la economía local, cambios sociales (Simpson, 2008), cambios culturales (Lee et al., 2010), y cambios medioambientales (Dyer et al., 2007).

De hecho, el turismo se configura como uno de los principales factores que requiere tratamiento especial por la oferta y la demanda. En este sentido, en las ciudades con presencia de recursos patrimoniales y culturales, la actividad turística se configura como una fuente de ingresos, tanto de forma directa como indirecta.

Una comunidad que planifica y utiliza el turismo como un medio alternativo para reforzar su desarrollo económico debe implementar un turismo sostenible para satisfacer las demandas y necesidades de sus residentes (Lee, 2013). Esto se debe a que el desarrollo del turismo sostenible es difícil sin el apoyo y la participación de la comunidad de residentes (Gursoy & revista de economía del caribe n°. 15 (2015) págs. 153-182 [159] Francisco Javier Caro-González, José Alberto Acosta Guzmán Francisco Orgaz-Agüera, Mario Castellanos-Verdugo Rutherford, 2004), de forma que el apoyo de la comunidad de residentes es un factor crítico para el desarrollo continuo de esta (Lee, 2013).

Es por eso que la creación de una oficina turística en Túquerres estimula, promueve, planifica, armoniza, coordina y garantiza el desarrollo del pueblo, pues el turismo como actividad económica involucra la participación del gobierno, el Estado debe actuar como una

institución que busca y proyecta el desarrollo turístico no solo de los destinos que ya se han promovido o están posicionados, sino que debe aparecer en la creación de nuevos destinos en lugares de poco progreso económico, para ayudar a mejorar la distribución de los ingresos que genera el sector. (Velasco González, 2004, pág. 142)

Por otro lado el desarrollo sostenible ha sido ampliamente tratado en el turismo porque puede aunar las necesidades de los turistas, proporcionar oportunidades de crecimiento económico, proteger localizaciones físicas y mejorar la calidad de vida de los residentes, al mismo tiempo que fomenta las oportunidades futuras mediante la coexistencia del desarrollo turístico y la calidad medioambiental (Lee, 2013), por lo que el turismo basado en la comunidad se ha convertido en una herramienta importante para la gestión sostenible (Sebele, 2010).

Por tanto, el éxito del turismo depende del apoyo activo que proporcione la población local (Gursoy & Rutherford, 2004), sin el cual, la sostenibilidad de la industria turística estaría amenazada (Nunkoo & Ramkissoon, 2011). En este sentido, los residentes deben ser un punto de atención esencial en el proceso de toma de decisiones (Choi & Sirakaya, 2005) y se debe reconocer, por tanto, a la comunidad local como una parte integral del turismo sostenible (Hung, Sirakaya & Ingram, 2011).

Según la Organización Mundial del Turismo (en adelante OMT), el turismo internacional representa el 29 % del total de las exportaciones mundiales de servicios y el 6 % de las exportaciones globales de bienes y servicios, ocupando el quinto puesto, después de sectores tradicionales como los combustibles, los productos químicos y alimenticios, y los productos de automoción, mientras que para algunos países en desarrollo el turismo corresponde a la actividad

que mayores exportaciones genera, convirtiéndose en un importante factor de desarrollo local (2014).

De hecho, a partir de 1996, con base en la agenda del Earth council, la Organización de Naciones Unidas promueve el turismo como un instrumento de participación y de involucramiento de la comunidad y sus miembros en proyectos de desarrollo local, lo cual trasciende a nivel estratégico a partir de la adopción de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, en los que se enfatiza en la erradicación de la pobreza extrema y el hambre, mostrando el turismo como un mecanismo eficiente y viable que permite mitigar los efectos del flagelo de la pobreza (Jiménez y Cavazos, 2012).

Considerando lo anteriormente expuesto, no puede obviarse o tener a menos el análisis de un sector conformado por una industria estructurada en una cadena de valor que revierte beneficios a las comunidades que están inmersas en el proceso productivo de aquellos bienes y servicios que el consumidor final, el turista, adquiere. Dicha cadena de valor puede ser entendida como una red compleja de interacciones entre diferentes actores que en la mayoría de los casos termina siendo invisible para el turista. Por consiguiente, los efectos que el turismo genera sobre la economía serán variados y de considerable incidencia, teniendo en cuenta el gran número de involucrados, además de los sectores económicos que forman parte de la cadena de suministros de la industria turística.

En este orden de ideas, algunos autores han desarrollado investigaciones que buscan cuantificar los efectos directos e indirectos que la actividad turística produce en una economía, especialmente en temas de generación de valor y de ingresos. En esta línea, Klytchnikova y Dorosh (2013) muestran la importancia de la medición de las incidencias del sector turismo, con

el fin de determinar las relaciones existentes entre este y los demás sectores de la economía, de tal manera que a partir del cálculo de los multiplicadores, se hace visible la influencia sobre la generación de ingresos, salarios y el valor agregado en todas las actividades relacionadas.

Una vez se haya fortalecido lo suficiente la actividad turística dentro de un país, el gobierno debe ejercer su papel de garante, es decir, debe asegurar el buen funcionamiento de todas las ramas que se desprenden del turismo en general y al mismo tiempo debe velar por la protección del turista.

Se empieza a ver las consecuencias del turismo de masas, pues no todo el tiempo el sector genera solo beneficios; entonces el Gobierno debe coordinar, junto con todos los agentes involucrados, programas cuyo objetivo sea la mejora del proceso empresarial, así como la internacionalización de las empresas que prestan algún servicio turístico o nuevos destinos o productos turísticos que lleven a la segmentación de mercados. (Velasco González, 2004, pág. 173) Las partes involucradas, busca la calidad y la competitividad del sector, pues sabe que los consumidores son cada vez más exigentes y toda la industria nacional debe estar centrada en la completa satisfacción de sus usuarios.

Cabe resaltar que en el texto la autora ubica primero entre las funciones del gobierno la estimulación y la promoción; lo cierto es que, así como en el proceso organizacional, lo primero que se hace es la planeación, pues sin ella en principio no habría nada que promover. Por eso se puede concluir que el Estado puede y debe funcionar como lo plantea la teoría de la organización, en la que se divide el proceso administrativo en planeación, organización, dirección y control.

Al respecto, Molina (2007, p.17) reconoce cuatro situaciones, además de sus funciones tradicionales, en que la iniciativa privada puede no estar en capacidad o interesada en realizar inversiones que impulsarían el turismo: preparación del capital humano, conservación del medio ambiente, rescate de la cultura y elaboración de estadísticas y estudios.

Otro elemento crítico a la hora de hacer política tiene que ver con los impactos del turismo en la economía y especialmente el desarrollo. Se aduce que el sector turístico promueve el desarrollo, al desencadenar procesos de empleo, proyectos de infraestructura, entre otros. Sin embargo, se observa que los lugares turísticos de la región se caracterizan por estar rodeados de personas de escasos ingresos, carecer servicios públicos y tender a un aumento de la contaminación y un crecimiento urbano sin planificación y ordenamiento. Además, la incorporación de mano de obra es estacional y en muchos casos mal remunerada. Esto obedece en gran medida a la falta de articulación del sector con otras políticas económicas, sociales y territoriales. (Molina, 2007, págs. 21-22).

Probablemente la falta de eficacia de las políticas públicas del turismo se deba no solo a la falta de diálogo con las otras políticas públicas, sino también a obstáculos dentro del propio sector durante todo el proceso de construcción de aquellas, dichas barreras como la ausencia de representación de los intereses de todos los actores, como la participación de estos en los ingresos generados por la actividad turística, la ausencia de políticas de tipo efectivo, es decir, con definición de tiempos, responsables y presupuestos, y no solo de un discurso coherente, que pareciera apoyarse en la mano invisible del mercado.

En algunas regiones, el turismo se ha venido desarrollando a partir de una concepción que busca aprovechar aquellos elementos que han sido puestos en ciertos espacios de manera aleatoria por la naturaleza o por el devenir histórico, generando una oferta a partir de estos elementos. Sin embargo, la dinámica actual del sector implica dejar de lado la connotación tradicional que define el turismo como un simple desplazamiento de un lugar a otro donde hay algo para visitar, a una en la cual los visitantes disfrutan de un producto turístico diseñado con actividades variadas que permiten su interacción y disfrute, y que, por ende, generan una experiencia para el turista.

Otro aspecto relevante y transversal a los anteriores es el de los indicadores. En este sentido, no se puede negar la importancia y la utilidad que un buen sistema de indicadores y estadísticas, entre los que cabe resaltar los esfuerzos que se viene adelantando, por ejemplo, con la implementación de la cuenta satélite del turismo² como parte de las cuentas nacionales de los diferentes países, y el apoyo que brinda para el seguimiento y la reformulación de las políticas. Sin embargo, al mismo tiempo que se debe propender al mejoramiento de estos no solo en términos metodológicos, sino de resultados, también es necesario que sea el propio ente público regulador el que, con una visión amplia y participativa, no permanezca limitado en esos indicadores³, sino que trate continuamente de ofrecer servicios nuevos o modificados, que lógicamente necesitarán nuevas medidas de control. Es decir, así como las empresas deben ser ellas mismas las que compitan y superen sus propios productos con nuevas propuestas y ofertas, en el tema de los servicios y las políticas, el propio regulador debe ser asimismo su más fuerte competencia. De lo contrario, otros asumirán esa posición y quizá lo desplacen de posiciones ya conquistadas o tomen la delantera y capten nuevos mercados o amplíen los propios.

En otras palabras, es apenas consecuente que la política no sea efectiva en el grado en que se esperaría si de entrada los sistemas de medición no están articulados y no miden los costos y beneficios que trae el comercio para cada uno de los agentes que participan en el proceso turístico. Molina (2007, 32) sostiene que la OMT debiera estar midiendo el cumplimiento de los diez artículos de la reglamentación del Código Ético Mundial para el Turismo, cuyo autor es la misma OMT.

En la ley marco de Turismo (Ley 300, 1996), se establecen los principios básicos por los que se rige la industria turística; se crea además el Viceministerio de Turismo, así como la Dirección de Calidad y Desarrollo Sostenible del Turismo y la Dirección de Análisis Sectorial y Promoción. A su vez se crea el Plan Sectorial de Turismo (PST) y se otorga la responsabilidad de la promoción turística del país al Ministerio encargado. Se crean los diferentes instrumentos de apoyo al sector, como por ejemplo: incentivos tributarios para el fomento de la actividad, la contribución parafiscal; el Fondo de Promoción Turística para el manejo de los recursos recaudados por la contribución, y el Registro Nacional de Turismo, entre otros, y por último, se describen las diferentes clases de prestadores de servicios turísticos, se estipulan sus derechos y deberes, así como sus sanciones, y se reglamenta la creación de la Policía de Turismo.

Por otro lado, el Documento CONPES 3397 de 2005 establece la Política Sectorial de Turismo a través de unos lineamientos para el desarrollo del sector y las estrategias necesarias para lograrlo. En él se exploran los principales problemas para el desarrollo del turismo como uno de los motores de la economía colombiana, entre otros la deficiencia en infraestructura, servicios públicos y capacidad turística instalada, el difícil acceso a financiación, la falta de seguridad, orden público, paquetes turísticos, marca país y promoción turística, la

descoordinación entre el ente regulador y las regiones: ausencia de políticas públicas, carencia en el control de calidad del servicio, prestadores de servicios turísticos con mano de obra no calificada, deficiencia en las estadísticas específicas del sector y la falta de utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el desarrollo de la actividad turística (CONPES, 2005, pág. 8).

De hecho, el más reciente documento del Ministerio de Industria, comercio y Turismo “Plan sectorial 2011-2014 enmarcado dentro del plan de desarrollo “Prosperidad para todos” el prólogo escrito por el presidente Santos señala: “Los mayores ingresos crearán demanda de más y mejores servicios en el comercio, la salud, la educación, la recreación y el turismo, los bancos, las cooperativas, las telecomunicaciones y el transporte. Estos son sectores intensivos en empleos y no en máquinas, pues esencialmente se trata de gente atendiendo gente; por ello, llevarán a una nueva expansión de puestos de trabajo de ingresos medios y estimularán el círculo virtuoso del ascenso social” (Santos, 2011).

En 2009, el Ministerio de Industria Comercio y Turismo publicó un documento sobre la política de competitividad turística de Colombia, en el que se establece un marco histórico de diferentes instrumentos que llevaron a redactarlo. A continuación, se hace un breve resumen de su contenido.

Ley General de Turismo (Ley 300 de 1996).

En la Ley Marco de Turismo, se establecen los principios básicos por los que se rige la industria turística, se crea además el Viceministerio de Turismo, así como la Dirección de Calidad y Desarrollo Sostenible del Turismo y la Dirección de Análisis Sectorial y Promoción.

Instrumentos de política turística.

Teniendo en cuenta que las políticas públicas de turismo no solo se conforman de sus objetivos y sus funciones, sino que necesitan unas herramientas o acciones encaminadas a la ejecución y el cumplimiento de dichas políticas, Velasco (2004) clasifica en seis los instrumentos de la política turística: instrumentos organizativos, planes generales, programas, instrumentos normativos y financieros y acciones de comunicación.

Sin embargo, el Plan de Desarrollo de la actual vigencia plantea en el programa: “Ambiente y Desarrollo el problema específico del creciente deterioro del ambiente y sus recursos naturales como consecuencia de la falta de cultura ambiental”. (Bolaños, 2008). Para lo cual propone, entre otros objetivos específicos, propiciar el manejo racional y sostenible de los recursos naturales, planteándose entre las Metas del Cuatrienio: la gestión de proyectos para fomentar el ecoturismo, meta que se alcanzara mediante la ejecución de las estrategias de gestionar el ecoturismo y la construcción de una cultura ambiental ciudadana y ejercer los derechos y deberes frente a la sociedad.

2.1.1 Identificación del potencial eco turístico del municipio de Túquerres

2.1.1.1 Atractivos turísticos naturales tuquerreños

La Sabana de Túquerres. Esta gran meseta se sitúa a unos 3.100 msnm, es extensa, fértil y bien cultivada, razón por la cual es asiento de importantes poblaciones; se encuentra circundada por las alturas de la cordillera Occidental y el río Guaítara. Como guardianes de la sabana sobresalen los gigantescos volcanes Nevados de Chiles y Cumbal y el Volcán Azufra. Sus terrenos fértiles de excelentes pastos y variada agricultura producen gran diversidad de papa, trigo, cebada, hortalizas y cereales; también se explota la ganadería con gran rendimiento. Sus

suelos son de origen volcánico, de textura liviana, con mucho humus y regados por unos cuantos ríos.

Este escenario de tierras altas, planas y de gran fertilidad deja ver como el desarrollo de las actividades agropecuarias muestra un tapiz de retazos de gran atractivo por la variedad de cultivos que otorgan un colorido al paisaje que va desde el verde hasta el amarillo candeal. Las mejores extensiones se encuentran en el altiplano donde se destaca la buena calidad del terreno, la exuberancia de los pastos naturales y la gran producción de sementeras.

Volcán Azufral.

Su acceso se hace a través de un recorrido de 13 Km desde el municipio de Túquerres, de los cuales: 7 Km son camino de herradura, 6 km carretables y 2.5 km de carretera asfaltada (vía al municipio de Samaniego) en su parte inicial; o desde el poblado del Espino por el camino del Cementerio, siendo un viaje de tres horas por zonas de frailejones. El volcán se encuentra a una altura de 4.025 msnm entre los Municipios de Túquerres, Sapuyes, Santacruz y Mallama en el Departamento de Nariño, sobre la Cordillera Occidental, en él se origina el Río Azufral y otras vertientes que benefician con sus aguas a varias poblaciones y zonas del altiplano; su cráter es una depresión que se ubica a unos 3.600 m de altura y está formado por una vasta zona en la que se destacan tres hermosas lagunas, nombradas por sus gentes de acuerdo con su color: La Verde, La Negra y La Blanca, constituyendo todo este conjunto un paisaje de singular belleza. Este volcán al igual que sus vecinos el Chiles y el Cumbal está asociado a la falla geológica regional Cauca-Patía, es uno de los de más baja actividad en Colombia.

Otro atractivo del lugar es su panorámica desde la cima, desde ahí es posible gozar de una espléndida vista sobre el paisaje típico de Nariño, conformado por innumerables cultivos de

minifundio perfectamente enmarcados por sus cercas, hacia el Pacífico la vista se recrea con los impresionantes cerros rocosos de Gualcalá o Dedo de Dios, y hacia el fondo se puede divisar los volcanes Galeras y Cumbal, especialmente en temporada de verano; además, muy cerca de allí, se localizan el páramo Cementerio de Frailejones y el Valle de Sibundoy, región de hermoso paisaje y con una rica tradición indígena.

Los nativos y habitantes de la región al referirse al volcán Azufraal y sus lagunas lo hacen en tono reverente y respetuoso ya que entre ellos existe la creencia de que si alguien interrumpe en el lugar, profanan su nombre o lanzan piedras o residuos a la laguna corren riesgo personal y de sus acompañantes, se desencadenan tormentas, vientos huracanados y las temperaturas llegan al grado de congelación con un ambiente lúgubre y solitario.

En el año de 1983 el volcán Azufraal y su área circundante fue declarado Reserva Natural y el 21 de julio del siguiente año se convirtió en el principal foco de atención departamental con motivo de su primera exploración ecológica y subacuática con la presencia de autoridades, entidades cívicas, cruz roja, defensa civil y cuerpo de bomberos, tanto que en el año 2010 se realizó una expedición al volcán, “la visita de los científicos fue buscar pruebas que aporten a consolidar la idea que a través de microorganismos se pueda conocer el origen de la vida. Para los científicos en este lugar pueden existir elementos que den respuesta al interrogante sobre si estamos o no solos en el universo. La científica Katherine Dawson manifestó que la visita al departamento era para conocer el Azufraal, esto debido a que las condiciones extremas que tiene esta reserva natural son muy similares a las que existían hace millones de años, lo que se convierte en parte fundamental para poder buscar señales de vida en otros planetas. Señaló que el agua de la laguna tiene composiciones interesantes, sobre todo por la cantidad de azufre” .

Dawson manifestó que el azufre que existe en el volcán es lo que hace pensar a los científicos que esto puede ser una ayuda para poder indagar más sobre la existencia de vida en otros sistemas. La científica precisó que aparte de que existe bastante azufre no hay otros elementos que contaminen el agua y que el mismo color verdoso que tiene la laguna es natural. Para la Nasa la investigación que se empezó a hacer en Nariño permite unir esfuerzos entre este organismo internacional y científicos de Colombia. (Dawson, 2010).

Jorge Enrique Bueno señaló que en el Azufral pueden existir microorganismos que tienen ciertos comportamientos psicológicos e ideológicos para posteriormente tener la posibilidad de identificarlos en otro planeta, para el “director del Instituto de Astrobiología el proceso que se inició en Colombia, y del cual ya hace parte Nariño, es similar al que realizó la Nasa con otros elementos que mutaban su ADN”. Según Alberto Quijano Vodniza, la presencia de azufre en la laguna Verde hace que sean condiciones especiales donde pueden existir bacterias que se estén desarrollando.

Laguna Verde.

Está situada en el cráter del Volcán Azufral a 3.900 msnm, presenta un diámetro de 3 Km., una longitud de 1.5 Km, un ancho de 600 m y cuyas aguas ácidas poseen una temperatura de 8 grados centígrados. La Laguna debe su nombre al color verde esmeralda, originado por los contenidos de Hierro y Azufre que expulsa un domo volcánico junto a ella. Esta laguna es una de las dos "Lagunas Verdes" que duermen su sueño eterno en los repliegues de los Andes colombianos, su color, de singular belleza, no es otro que el de las esmeraldas "gota de aceite", conocida entre las más finas de Colombia y la más hermosas del mundo, la otra es la Laguna

Verde Encantada del Parque de los Nevados. Sus aguas son tibias y en algunas partes casi hirviente como consecuencia de la salida de vapores. (Dawson, 2010)

Gráfica 1. Laguna Verde



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019.

De igual forma podemos apreciar otras lagunas de alta montaña como la Negra y la Blanca, las tres se encuentran en estado de inexploración, rodeadas por peñascos casi perpendiculares de más de 500 m, en sus costados brotan fumarolas hirvientes que templan el agua. La Laguna Negra, de color enlutado por razones inciertas, no da indicio de vida y junto a ellas se deja ver el manto plateado de la Laguna Blanca, cuyas aguas son de color cristalino donde el sol se asoma a mirar y contemplar su rostro.

Gráfica 2. Laguna Verde.



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

Reserva Natural del Azufral

De acuerdo con los señalamientos del Decreto 2811 de 1974 (Código de Recursos Naturales y Protección del Medio ambiente) y el Decreto 622 de 1977 (sistema de parques nacionales), en el año de 1983 se declaró **RESERVA NATURAL** a la parte circundante del Volcán Azufral, es un lugar estratégico para observar diferentes especies de fauna y flora. En cuanto a fauna existen registros de 26 especies, pertenecientes a 17 familias y 9 órdenes taxonómicas, entre mamíferos encontramos: venado Soche, venado Conejo, Guanta, Armadillo, Zorro, Cusumbos y Conejos; 97 especies de aves, las cuales corresponden al 53.2% del total del avifauna de los páramos de Nariño, ocupando este ecosistema un tercer lugar de riqueza en el Departamento, entre otras tenemos mirlas, colibrís, perdices, diglosas, parajes poblados de gaviotas, chiguacos, curiquingas de páramo, pavas y águilas. También se registran cuatro especies de anfibios, entre ellos: ranas, lagartos y una especie de culebra que no había sido registrada para los páramos de Nariño. Especies que a pesar de la persecución por parte de los cazadores aún subsisten en pequeñas cantidades y en lugares de vegetación muy espesa.

Gráfica 3. Reserva Natural del Azufral.



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

En lo referente a la flora, encontramos parches de bosques muy discontinuos, matorrales de diferentes especies, pajonales en forma de macollas, presencia de humedales, un sistema de lagunas importantes desde el punto de vista hídrico y paisajístico, sobresalen los frailejones, rosetones conocidos también como "cojines de agua", musgos, líquenes, moridera, pata de gallo, helechos; arbustos como el pulí, ramo blanco, chaquilulo, espuelo, cerote, mote, amarillo, colla, espina, mayo, chilca, encino, puma maque, rosa; predomina también la cortadera, achupalla, cadillo y paja; dentro de composición florística el número de especies vegetales es bastante significativo para la zona de conservación del El Volcán El Azufra, se reportan 246 especies, pertenecientes a 147 géneros y 64 familias, entre las que se destacan: la "Rumex Tolimensis" (Cifuentes López, 1993, pág. 184) de penachos rojos encendidos, planta que solo se encuentra en la Reserva del Azufra y en el Nevado de Santa Isabel de donde deriva su nombre; la "Magallanes" que emigró desde Tierra de Fuego (Argentina) a través de los Andes hasta que, finalmente, resolvió fijar su residencia en la cima del volcán y "otra planta" (Cifuentes López, 1993) de la cual no se tiene nombre, el profesor Mora la tomó y la llevó a Bogotá para estudios señalando que se reproduce por esporas, como en la era secundaria, aun no tiene nombre y apenas está en estudio.

Gráfica 4. Vegetación de Paramo de la Reserva del Azufra



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

El aire del páramo de la Reserva del Azufraal presenta un alto contenido de humedad, sólo cuando hay sol, evento frecuente en el mes de agosto y septiembre. El terreno se presenta en su mayor parte saturado de agua y en sitios de topografía plano ondulada, llega a ser pantanoso. Esta reserva está conformada de acuerdo con los criterios básicos del Decreto 622 de 1977 por las siguientes zonas de manejo:

Zona intangible: comprende una superficie aproximada de 5086,17 hectáreas con varios sectores caracterizados por la presencia de bosque alto-andino y selva andina en buen estado, poco intervenido o en recuperación, asociaciones de paja y frailejón, poco alteradas. Presenta alta vulnerabilidad independientemente del grado de amenaza actual.

Zona de Recuperación Natural: tiene una extensión de 806 hectáreas, es considerada de alta vulnerabilidad, las amenazas son de tipo alto y medio, presenta regiones deforestadas y el páramo se encuentra intervenido por efectos de quema, ganadería extensiva, leñateo, tala y actividad agrícola en sectores de bosque alto andino.

Zona de Recreación General Exterior: Son 7.05 hectáreas, es la región habilitada para permitir y facilitar el acceso del público en general, empieza en el camino que desde Túquerres conduce a la reserva natural, que en una longitud de 4 kilómetros, conduce hasta la orilla de la Laguna Verde, bordeando el domo del Volcán Azufraal en dirección oriente, por la orilla de la Laguna Barrosa, bordeando también la Laguna Negra y ascendiendo nuevamente al camino principal hacia el sitio denominado El Común (anteriormente cabaña de CORPONARIÑO).

Zona De Alta Densidad De Uso: se considera una extensión aproximada de 0,043 hectáreas, ubicada en el punto intermedio entre la Laguna Verde y el inicio de la vía de acceso, lugar donde se ubica la Estación Meteorológica.

Gráfica 5-Bosques y Matorrales de la Reserva del Azuf



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

5. **Zona Amortiguadora:** Comprende una faja externa perimetral a la Reserva Natural, su extensión aproximada es de 11.300 hectáreas, no es parte integrante de la reserva, en ella se generan actividades de tipo productivo (ganadería, agricultura, recreación, etc.) lugar donde se encuentra corrientes de agua formando las cuencas hidrográficas para nuestro municipio, con franjas de bosque, cuyo cuidado y protección son evidentes.

Gráfica 6. Río Sapuyes



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

Este Río deposita sus aguas en el Río Guáitara en el corregimiento de Pilcuan.

La Chorrera

Este lugar se encuentra ubicado en el corregimiento de Pinzón, en las faldas de la Meseta llamada el MORRO a 6Km de la cabecera municipal. Es considerado, por muchos, como un “buen lugar para pasar un día de campo con la familia o amigos”(Nariño), donde cada persona puede divertirse, practicar deporte, acampar y disfrutar del ambiente, de la tranquilidad y de un bello paisaje.

Gráfica 7. Primera Caída de Agua de la Chorrera



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

Antes de 1936 “Era un pequeño caserío ubicado en un ameno valle junto al río Sapuyes, tenía una sola calle principal, bastante ancha, a cuyos lados había casas construidas en bahareque, de tapia o de adobe crudo, cubiertas casi todas con techo de paja. Solo una tenía cubierta de tejas de barro quemado: era la de don Carlos Fainí, propietario de un molino de trigo, que era muy popular en esas comarcas”(Cifuentes López, 1993, pág. 201). La población de la chorrera estaba construida aproximadamente por 1.000 habitantes de medianas comodidades económicas casi todos dedicados a las labores agrícolas y ganaderas.

Luego pasó a ser una “triste reliquia y el escalofriante escenario de escombros que dejaron los terremotos de 1.936” (Delgado, 1997). Acontecimiento que tiene dos versiones; la primera, según relato hablado del historiador Guillermo Cifuentes (Cifuentes López, 1993, pág. 184),

quien basado en testimonios orales asegura que por el lugar pasa una vena del volcán Azufra y éste al hacer erupción, el día jueves 9 de enero de 1936 cuando arribaban las 11 de la noche, hundió el caserío en cuestión de minutos y que después de tal hecho quedó todo tapado de una lava de color plumizo incandescente (lava) y que además de la actividad volcánica también se había desencadenado un alud; hechos que también están registrados en algunas páginas de su novela “La Ciudad Mártir”. La segunda versión cuenta que la catástrofe de la Chorrera es un fenómeno que se “atribuye a la saturación de los depósitos volcánicos no consolidados, donde se filtra el agua de una acequia que conduce aguas para regadíos y bebederos de animales” (Cerón Solarte, 2003, pág. 222).. Los materiales saturados adquieren mayor peso y por gravedad tienden a deslizarse; este terremoto afectado por los movimientos anteriores, solo requirió de un temblor con intensidad moderada para precipitar la avalancha de lodo que sepulto a los habitantes de la parte baja “dejando un saldo trágico de más de 1000 víctimas mortales. (Santander., 2001), represamiento por largo tiempo del río Sapuyes, además de un notorio cambio en la topografía. Lo que “descarta que esta remoción haya sido causada por una erupción local como comúnmente se había creído, ya que no hay evidencias de explosiones. El olor a azufre que se atestigua en ese entonces, es confundido con gas metano liberado por el movimiento de una parte pantanosa del valle rica en materia orgánica en descomposición” (Santander., 2001).

Gráfica 8. Laguna de la Chorrera



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

Ahora, no solo representa importancia como componente histórico, sino que además es un atractivo sitio turístico del municipio; en el valle que desciende unos 80 metros en la parte norte con rocas cortadas en semicírculo que dan la apariencia de un verdadero cráter de volcán, se puede apreciar dos bellas caídas de agua que fluyen rápidamente perdiendo elevación desde una altura considerable, una hermosa y amplia laguna totalmente invadida de una alga roja apta para la pesca deportiva, otras pequeñas lagunas formadas por la acumulación de las aguas y gran diversidad de flora y fauna propias del lugar.

Cerrito Quitasol

Es una elevación de tierra, de espesa montaña, desde donde se puede tener una vista bastante amplia de la majestuosidad del paisaje que presentan las grandes sabanas de Túquerres e Ipiales. Está ubicado en la vereda de su mismo nombre a una altura de 3.450 msnm de tierras fértiles aptas para las actividades agrícolas y el cultivo de pastos, su distancia con respecto a la cabecera municipal es de 6 km.

Gráfica 9. Cerrito Quitasol



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

Antiguamente las comunidades indígenas utilizaban este sitio como mirador estratégico para el control territorial. Algunas personas aledañas al lugar cuentan que mucho antes de ser explotado para la agricultura el interior del cerro estaba habitado por abundantes familias de erizos, armadillos y venados; sin embargo, aún se encuentran algunas especies como: torcazas, pavos, conejos, lobos, erizos, perdices, raposas, chucures y perrillos.

En cuanto a su flora, es rico en: laurel, salvarrial, el rosa, chilca, colla blanca, chaquilulo, caucho, árbol mote. Especies como el caucho, el laurel y la chilca blanca son utilizadas por la comunidad como medicina tradicional.

Cerro El Morro

Está ubicado en la Ciénaga, vereda del Corregimiento de Santander de Valencia, conocido por la leyenda del vendedor de panelas, las famosas cuevas de la tierra blanca, y el arroyo de El Salado, que nace al pie de este cerro, se caracteriza por verter agua fría pero con sabor salino, benéfico para el ganado vacuno. En la cima de este cerro se encontraba un pequeño cráter, pero los propietarios de estos terrenos, poco a poco la llenaron con desechos orgánicos de las cosechas hasta desaparecerlo.

Gráfica 10. Cerró el Morro



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

A la actividad volcánica de este cerro, proveniente de la articulación que existe entre éste y el volcán Azufral, se le atribuye una serie de temblores que se sintieron únicamente en el sector urbano del Corregimiento de Santander, durante dos semanas comprendidas entre el 12 al 26 de mayo del año 1971; hechos que llamaron la atención de algunos geólogos de la Ciudad de Bogotá, quienes con diferentes personas del corregimiento observaron y estudiaron las zonas de riesgo del cerro.

Estadero “El Paraíso”

Esta ubicado en la vereda La Flor a 3 km. del casco urbano de Túquerres vía al municipio de Ospina. Nació con la iniciativa de dos hermanos, que preocupados por la ausencia de un lugar de esparcimiento donde se pueda compartir en familia o con amigos, iniciaron su construcción basada principalmente en materiales artesanales tratando de recuperar algunos elementos actualmente olvidados como: guadua, madera y paja.

Gráfica 11. Estadero el Paraíso



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

Este sitio turístico combina el maravilloso paisaje natural con la comodidad que ofrece la creación de un restaurante que tiene por especialidades los platos típicos del municipio: cuy y conejo asado, miel con cuajada, mazamorra, sancocho de gallina criolla, frito nariñense, carne asada y dulce de calabaza con quesillo; un bar construido en medio de un bonito lago adaptado para la cría de trucha y donde se puede disfrutar de la práctica de la pesca deportiva; juegos

recreativos, sitios destinados a la crianza de animales domésticos como gansos, conejos, cuyes y ovejas, la presencia de caballos para el que desee cabalgar y la exposición de un águila que representa lo más interesante del lugar al ser un animal ya en vía de extinción.

2.1.2 Atractivos turísticos artificiales

Templo San Pedro Apóstol

Se encuentra ubicado en la cabecera municipal, frente a la plaza principal en la calle 15 No 15-40 Barrio La Policía. Es uno de los sitios más destacados del municipio y apreciado por los habitantes de la región, al considerarse como un espacio sagrado de recogimiento espiritual. Su santo de mayor devoción es el Señor de los Milagros. El nombre de la parroquia se lo dio el padre Pedro Medina en el año 1573.

Según la historia del municipio, “en el año 1800 el templo era una construcción de tapia y de una sola nave en la cual el pueblo enfurecido dio muerte a FRANCISCO RODRÍGUEZ CLAVIJO, el “Corregidor” y a su hermano ANASTASIO, que eran Recaudadores de Diezmos. Ante el ataque de las gentes, ambos hermanos huían buscando refugio en el interior del templo auxiliados por el Párroco Dr. RAMÓN ORDOÑEZ DE LARA.

Gráfica 12. Templo San Pedro Apóstol



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

El trabajo dispendioso y la colaboración gentil de los Tuquerreños eran dirigidos por su párroco Rvdo. Padre JULIO ÁLVAREZ ULLOA y la eficaz colaboración del Rvdo. Padre REINALDO RIVERA. Esta capilla prestó sus servicios hasta cuando se terminó la construcción del actual templo parroquial, pues estaba ubicado en el sitio que actualmente ocupa TELECOM. La construcción de este hermoso templo se inició bajo la entusiasta dirección del Rvdo. Padre MANUEL DE J. ERAZO y la inteligente asesoría de los Rvdos. Padres FRANCISCO RODRIGO Y CAMPO ELÍAS MORA ALOMIA, el día 15 de febrero de 1952, con el desalojo, por el sistema de “MINGA” de las ruinas de la diluida Iglesia y la apertura de gigantescos cimientos para lo cual se comisionó a los diversos barrios de la población para transportar piedra desde el puente de Cualanquizan, sobre el río Sapuyes. Digno es de recordar el desplazamiento de oleadas de personas que, en camiones, buses, tractores y aun en carretillas tiradas por bueyes iban y venían en éxodo interminable para dar cumplimiento a esta misión. Los planos del templo fueron elaborados por el Arquitecto LUCCINDO ESPINOZA (constructor de la Basílica de las Lajas). Los cálculos estuvieron bajo la responsabilidad del Ingeniero DANIEL CABRERA, la dirección de obra estuvo a cargo del Ingeniero-Arquitecto Dr. ANTONIO JOSÉ PORRAS siendo su ejecutor el Maestro OLMEDO RODRÍGUEZ.

Con el fin de recolectar fondos necesarios para la monumental se organizó una directriz integrada por el párroco, las comunidades religiosas, los profesionales y las autoridades civiles, encabezadas por el señor Alcalde JOSÉ FELIZ ROSERO KNUDSON. Los barrios de la ciudad se turnaban para venerar durante un determinado tiempo la imagen del SEÑOR DE DE LOS MILAGROS y organizar festivales, encuentros, serenatas, veladas lírico-dramáticas y un sin número de actividades para recolectar aportes económicos. Grupos de elegantes damas de la élite

social recorrían las calles de la ciudad tomando "prisioneros" a las gentiles personas que se encontraban, que, entre aplausos y sonrisas, eran conducidos a la Alcaldía Municipal donde permanecían "secuestradas" hasta que sus parientes acudían con dinero para su "rescate". Y sobre todo el señor Alcalde organizo una "visita del Señor de los Milagros a la colonia Tuquerreña residente en la ciudad de Pasto" para recaudar fondos en beneficio de esta obra.

El 20 de Noviembre de 1957 se terminaron los trabajos de construcción del majestuoso templo y se iniciaron las obras de su embellecimiento y acabados finales para su consagración, cuyas festividades se realizaron desde el 25 de mayo al 1 de junio de 1958, día en que se coronó la inauguración con una "Solemne Misa Pontifical" concelebrada por el Señor Obispo Auxiliar Dr. JOSÉ DE JESÚS PIMIENTO y todos los sacerdotes Tuquerreños.

Gráfica 13. Interior del Templo San Pedro Apóstol



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

Actualmente el pbro. HUGO VICENTE CADENA, ha trabajado arduamente para mejorar la decoración del templo cuya pintura se encontraba muy deteriorada. Con la magistral asesoría del Sr. CARLOS DANIEL GUERRERO se quitó la pintura que era imitación de piedra y oscurecía mucho su interior y se le dio luz con colores claros, resaltados por una variada riqueza de hermosos matices en frisos, alquitrabes y cornisas, que comunican infinitos realces a las

decoraciones del templo. Contrasta poderosamente con las coloraciones claras, haciendo juego maravilloso y resaltando los mínimos detalles del sagrado recinto, su zócalo, labrado en riquísimas maderas, descollando el granadillo, que por su coloración natural y sus inimitables vetas comunica al conjunto un toque maravilloso y sobrenatural” (Cifuentes López , La ciudad Mártir , 1993, pág. 12).

Parroquia San Pío Décimo. (Santander., 2001)

Está ubicado en la cabecera municipal en la carrera 13, B # 26-53 Barrio Las Lajas. La fiesta de mayor devoción que se celebra en ella es en honor a la Señora Virgen de las Lajas el 16 de septiembre de cada año.

En el año 1.874 la parroquia era una pequeña capilla de techo de paja en honor a la Virgen de Las Lajas quien esta representada en un cuadro elaborado por un pintor anónimo y concluida el 5 de Diciembre de 1874, considerada como la patrona de la parroquia. En el año 1.929 construyeron otra capilla pero se cuarteo con los terremotos y en 1.939 la reconstruyeron y pertenecía a la Parroquia de San Pedro.

Gráfica 14. Parroquia San Pío Décimo



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

La parroquia San Pío Décimo fue fundada el 12 de febrero de 1962, por el señor Obispo de Pasto, Monseñor Jorge Giraldo Restrepo, por Decreto No. 11 del primero de Febrero de 1962, su primer párroco fue el Padre Francisco Caicedo Acosta, quien fue nombrado por el Monseñor Ramón Montilla, en un principio fue una pequeña capilla ubicada en el barrio La Reconstrucción, luego el P. Francisco adapta una incómoda oficina y da inicio al funcionamiento de la parroquia, días más tarde fundó el Centro Social San Pío Décimo, con el único propósito de orientar a la juventud. Gracias a la generosidad de la gente buena de Túquerres, se logra la adquisición de un lote junto a la capilla y se construyó un bloque de dos pisos, en donde hoy funciona la escuela primaria y los talleres de modistería y bordado.

El P. Francisco inicia la construcción del Templo parroquial el 15 de Noviembre de 1978 y recurre a todos los medios de orden local, departamental, nacional e internacional con un proyecto enviado a Adveniat, el cual fue aprobado, para recaudar los fondos necesarios para la construcción del templo y la casa cural.

Gráfica 15. Interior de la Parroquia San Pio Decimo



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

En el año de 1989 fue nombrado por Mons. Gustavo Martínez Frías, como párroco el P. Braulio Escobar Guerrero, con quien se da inicio al proceso de nueva evangelización en la parroquia y se realiza la construcción de la torre del templo parroquial, un salón para la catequesis. En el año de 1996 es nombrado como nuevo párroco el P. Omar Rogerio Guerra Chávez quien se encargo de la pintura del templo y de la adquisición de las imágenes. En el año 2002 es nombrado por Mons. Arturo Correa Toro el P. Manuel Jesús Yépez como párroco quien con la ayuda de la comunidad se adquiere para la parroquia nuevas bancas, un computador, algunos arreglos de la casa cural, y se inicia la construcción de una nueva sala de velación, obra que no se pudo ejecutar debido al poco tiempo que permaneció el padre Manuel en la parroquia.

Templo San José de los Hermanos Capuchinos

Está ubicado en la cabecera municipal, en la carrera 16 con calle 13 esquina en el Barrio San Francisco. Es comando, desde su fundación hasta la presente por la comunidad de padres capuchinos, quienes llegaron en el año de 1875 directamente desde Italia – Europa, instalándose por primera vez en Colombia en la Sabana de Túquerres. Este templo es considerado hacia 1920 como una de las mejores obras arquitectónicas.

Gráfica 16. Templo San José de los Hermanos Capuchinos



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

La historia cuenta que los capuchinos fueron los primeros en atender las peticiones que realizaron los habitantes de Túquerres a las comunidades para que enviaran religiosos que se encargaran de la educación de los niños y los jóvenes; es así como “arribaron en 1875. La población les donó una casa, una capilla y un lote. Su permanencia fue corta, tan solo hasta 1877, porque en 1876 estalló la Guerra Civil en territorio colombiano con visos religiosos y decidieron regresar a Ecuador. En 1890, trece años después retornaron a Túquerres debido a la insistencia de la población y ante la posibilidad, que se convirtió en realidad, de ser expulsados por el presidente ecuatoriano” (Cerón Solarte, 2003, pág. 222). se instalan en una propiedad donada por Juan de Ríos Osejo.

“En 1892, gracias al apoyo de sus fieles, pudieron inaugurar el Convento y la Iglesia de San José.

Gráfica 17. Interior del Templo San José de los Hermanos Capuchinos



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

La presencia de los capuchinos fue significativa para la ciudad y para Nariño, pues tuvieron una eficiente gestión: por una parte, brindaron apoyo a la comunidad, y por otra, abrieron el camino para la llegada de dos nuevas comunidades católicas: franciscanas y hermanos maristas. Paralelo a ello, el convento de los capuchinos sirvió como refugio temporal a cerca de sesenta religiosos que salieron del Ecuador acosados por las medidas anticlericales de presidente Eloy

Alfaro. Fue tan importante su presencia, que desde Túquerres los capuchinos iniciaron su propagación por Colombia. En 1896 fundaron el convento de Pasto y en 1901 ordenaron la creación de residencias misioneras en Mocoa, Sibundoy, Santiago y la Laguna, posteriormente continuaron su expansión por otros lugares” (Cerón Solarte, 2003, pág. 222). y en el año de 1908 se inició la construcción de la actual monumental iglesia de San José.

Parroquia “San Pedro Apóstol de Yascual” (Santander., 2001).

Está ubicada en el Corregimiento de Yascual al norte de la cabecera municipal de Túquerres a una distancia de 22 Km. Aproximadamente. Tiene alto reconocimiento religioso en la región, por lo que es visitado por centenares de peregrinos en tiempo de Semana Santa y en fiestas de San Sebastián durante los días 19 y 20 de enero, quienes realizan largas caminatas desde los distintos pueblos aledaños. Siendo su santo de mayor devoción San Sebastián. (Santander., 2001).

En el año 1.541 fue creada como Parroquia, perteneciendo a la jurisdicción del Obispo de Quito, por el Clero Diocesano, el cual obtuvo la doctrina de Túquerres desde 1541 hasta 1572, y tras un largo litigio, los franciscanos lo obtienen desde 1572 a 1581, año en el cual se menciona que el convento de San Antonio de Pasto, de franciscanos, se preparaba a nombrar guardianes en los pastos y en la doctrina de “Túquerres”. Desde 1581 hasta 1753 son doctrineros los agustinos y desde 1753 en adelante retoma el clero secular esta jurisdicción. Por tradición oral se conoce que esta injerencia de los curas doctrineros contribuyó también al mestizaje racial y cultural entre los Pastos. Su división Eclesiástica más antigua comprendía diez y seis (16) parroquias indígenas, cada una con promedio de 500 tributarios. Estas doctrinas fueron confiadas a las órdenes de los Dominicos, Franciscanos y de la Merced. Los Agustinos, la Orden de San Pedro y el clero diocesano aparecen con posterioridad.

Gráfica 18. Parroquia San Pedro Apóstol de Yascual



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

El padre Justino Mejía y Mejía en su obra “Geografía Pastusa de la Fe”, sobre el particular afirma lo siguiente: “En 1589, Yascual era Encomienda de Fray Alonso Osorio (Mercedario con 450 indios tributarios. Cuando en 1572 la audiencia de Quito despojó a los clérigos seculares de la doctrina de Yascual para entregarla al cuidado de los Franciscanos, éstos, aunque llegaron a la población en compañía del comisionado oficial Antonio León, no quisieron recibirla por ser tierra “Muy Fragosa,” en patética señal del rechazo alzando las manos al cielo decían y repetían que era tierra mala y se contentaron con cambiar de lugar una estatua de la iglesia y se marcharon al día siguiente sin dejar religioso alguno, por lo cual el gran cabello de Balboa que era el apoderado del clero secular en el litigio y que había acudido a presenciar la supuesta entrega, aconsejó al bachiller Alonso Ortiz, beneficiado de Yascual, que continuase en el ejercicio del mandato episcopal. También afirma que “A principios del siglo XIX, Yascual tenía por anejos a Guachavés y Manchag, y según el inventario que hizo el 12 de julio de 1834 el presbítero José López, nombrado cura interino por el vicario, juez eclesiástico Vicente Solís, residente en Tulcán, a la muerte del propietario José Gómez Jurado, tenía entre muchas otras

cosas lo siguiente: Una iglesia de nave pequeña fabricada de adobe con su campanario erigido de lo mismo cubierto una y otro de teja, en el campanario existe pendientes dos campanas medias, dentro del templo, y altar mayor, un tabernáculo nuevo fabricado a expensas del finado señor cura, un sagrario nuevo en el que halla una custodia de bronce dorado para colocar el sacramento. También se encuentra dentro de la iglesia tres animas: coro alto, púlpito, confesionario, bautisterio, una pila buena, sacristía y en ella dos cajas de madera de guardar los sagrados parámetros, un hierro para fabricar hostias, un frasco verde para conservar el vino de celebrar. En los altares se encuentra las imágenes que se indican: un Jesús Nazareno, cuatro cristos pequeños, uno de metal; una efigie de la advocación de la concepción, otra en cuadro de la advocación de el Carmen, una efigie de San Pedro, otra pequeña del patriarca San José, otra de San Antonio de Padua, otra de Santa Rosa, otra de San Sebastián retocada en este año a devoción del pueblo y del cura excusador. Dos ángeles medianos, cuatro campanillas de cobre, dos piedras de ara, un misal, una maltraca, un depósito pequeño, un portátil y un atril.

Entre 1753 y 1858, la parroquia de San Pedro de Yascual abarcaba la población de Guachavés hasta que en 1859 fue ésta erigida en parroquia por el obispo de Popayán. En 1836, el Papa GREGORIO XVI creó para Pasto, un obispo auxiliar al de Popayán con residencia en Pasto, al cual perteneció la parroquia de San Pedro de Yascual. Erigido Pasto en Diócesis, el 10 de abril de 1859, siguió perteneciéndole la parroquia de San Pedro de Yascual, hasta 1964, cuando pasó a pertenecer a la Diócesis de Ipiales.

El Obispo Rafael Lasso de la Vega, obispo de Quito hacia 1830, consideró a Yascual como “Capital” donde acudían los curas de las parroquias aledañas. El obispo Pedro Schumacher acogido por Samaniego y quien venía de Portoviejo, Ecuador reconoció en varias oportunidades

los pueblos de Guachavés, Yascual, y Samaniego entre 1896 y 1902, Predicando la Palabra divina y administrando los sacramentos.

En el año de 1901 se construye la iglesia con tapia y madera al estilo colonial, construcción dirigida por el Padre Fernando Arévalo, uno de los más importantes párrocos de Yascual, quien estuvo al frente de la misma.

Parroquia Señor de las Misericordias

Está ubicado en el Corregimiento de Santander de Valencia al sur occidente del Municipio de Túquerres a una distancia de 5 Km del casco urbano en la carrera 4 N° 6 - 60 Barrio El Centro. Esta parroquia es considerada como destino religioso para propios y visitantes, en ella se venera las Sagradas Imágenes del Señor de las Misericordias y de San Sebastián.(Santander., 2001)

Su historia cuenta que la comunidad del corregimiento de Santander de Valencia con la necesidad de tener un lugar donde congregarse para realizar sus encuentros totalmente católicos y cristianos comienzan en el año 1924 con la construcción de una iglesia campesina, de tapia, cubierta de teja de barro; el 24 de Agosto de este mismo año se bendijo y se colocó la Primera Piedra Fundamental, acto presidido por el Vicario General JUAN BAUTISTA ROSERO Y CASTAÑEDA.

El 27 de octubre de 1990 se celebra la última eucaristía en el antiguo templo que durante 66 años sirvió a esta comunidad como centro de alabanza y encuentro con nuestro señor Jesucristo. Hasta que el 29 de octubre de 1990 se comienza la demolición de la capilla para construir el nuevo templo cuyos planos fueron elaborados por el Arquitecto Luís Fernando Santander Villareal y el Ingeniero Oscar Eduardo Salazar Muñoz. El 7 de Marzo de 1991 fue colocada la Primera Piedra fundamental Acto presidido por Monseñor GUSTAVO MARTÍNEZ FRÍAS. Es

así como se inicia la construcción de el nuevo templo en honor al señor de las Misericordias con el arduo trabajo de la comunidad parroquial quien con voluntad, amor, trabajo, valentía y sin nunca desfallecer saco adelante esta obra se puede decir que no hay feligrés que no haya trabajado de una u otra forma en la construcción de este templo. El 22 de Septiembre de 1992 se inauguró parcialmente el Templo.

Parque Simón Bolívar

Esta localizado en el centro del casco urbano del Municipio de Túquerres, alrededor de él, como es de costumbre en casi todos los municipios de la región y del país, se encuentran los locales y establecimientos más importantes de la ciudad, entre los que se destacan: La Iglesia Central, el Palacio de Justicia, la Alcaldía Municipal, las notarias municipales y algunos centros comerciales.

En el año de 1.954 el parque recién tenía colocado alumbrado y para estos años en él había una linda fuente que frecuentemente era llenada con peces de colores que eran traídos directamente de La Chorrera.

En los años 90's, durante la administración de Don José Ignacio Córdoba se hizo una remodelación del parque de un corte mucho más moderno, donde se destacaba una kiosco que servía de atrio para las diferentes presentaciones que en la ciudad tenían lugar; lo que muy pocos de sus ciudadanos sabían es que el atrio que terminaba en punta, era un reloj de sol y en el piso habían señales en la cerámica donde marcaba la hora, a las 12 a.m. la sombra en el piso era una línea recta y desde donde paulatinamente se iba marcando el paso de las horas.

Pocos años después, se derrumbó el atrio porque representaba para los niños un peligro ya que muchos de estos osaban subirse hasta la parte más alta de la punta que se levantaba desde la parte trasera del atrio.

Parque de los Fundadores (Antiguamente Parque Infantil)

Está ubicado en el barrio San Luís en la carrera 13 con calle 22 Esquina.

Era considerado como una de las bellezas tuquerreñas, tenía una fuente luminosa llamada El Niño de la Bota la imagen de color blanco que se podía observar era la de un niño que sostenía en su mano derecha una bota de la que brotaba agua y surtía la fuente, por las noches radiaba lindas luces de colores, también estaba lleno de jardines, frondosos árboles y se podía contemplar la imagen de la Estatua de la Libertad. La construcción de este parque fue durante la administración de Don Eliecer Noguera Román entre los años de 1949 y 1950. Poco después se demolió la fuente de agua de la que solo quedaba su cimiento como un epitafio de loza inerte de cemento.

Después de una drástica remodelación realizada en el año de 1954, el parque quedó como actualmente lo encontramos, con una amplia cancha deportiva, moderna iluminación, unas cuantas bancas para tomar descanso y disfrutar de un día soleado y aun se cuenta con la presencia de la Estatua de la Libertad situada al pie del parque. Esta remodelación se hizo en la administración del Coronel Julio C. Garzón, quien contaba con Gonzalo Benavides A. como personero, Gonzalo Patiño como tesorero y Otoniel B. Benítez como Secretario de Gobierno. En estos mismos años el Parque Infantil pasó al llamarse Parque de los Fundadores.

Plaza Santa María

Está ubicada en las afueras del casco urbano del municipio en el barrio Libertad en la vía que comunica a Túquerres con Ipiales.

Antiguamente era “el lugar de mayor concentración popular y masculino” (Cerón Solarte, 2003, pág. 364), sirve de escenario deportivo; allí se reunían todos los estratos sociales, hombres y mujeres cuando se convierte en el centro de corridas de toros, muy comunes en las fiestas religiosas y con objeto de alguna celebración importante. En sus lares se desarrollaron grandes encuentros futboleros y de chaza, albergó un sinnúmero de espectáculos mas como: circos, la famosa cucaña, ciudad de hierro, gallera, venta de ganado, mercado de la papa, venta de rica fritada con tostado, papas cocinadas con queso y mote, lapingachos con chorizo, zungo con tuercas y cigarra, kola, tamales, rellenas y morcillas de Mama Clemencia.

En el interior de la actual plaza de mercado existen: locales para la venta ubicados alrededor del lugar, una pequeña capilla situada al fondo, frente a la entrada principal, donde se venera la Imagen de la Virgen María; en el medio de la plaza se ubican los diferentes puestos de venta donde los diferentes habitantes del municipio hacen su “remesa” los días jueves y se abastecen de toda clase de variedad de frutas y verduras.

Casa de la Cultura

Se encuentra ubicada en inmediaciones del Parque Simón Bolívar en el barrio El Centro entre las carreras 13 y 12. Posee un aspecto moderno y sus instalaciones ofrecen una total comodidad para apreciar los diferentes eventos y presentaciones que allí tienen lugar.

Antiguamente se llamaba Teatro Municipal y a él acudían un amplio y variado público para divertirse con la escasa oferta cinematográfica donde se proyectaban famosas películas del cine mundial procedente principalmente “de México, que logra impactar la cultura local con la popularización de “dichos”, la adopción de cortes de pelo y vestidos que se acopian de las películas” (Cerón Solarte, 2003, pág. 364).

Una que otra vez este teatro fue escenario de grandes encuentros sociales y “presentaciones más selectivas como dramas, sainetes, poesía y música, presentadas por establecimientos educativos y organizaciones sociales como el sindicato Antonio Nariño y la Sociedad Girardot que alberga a personas ilustradas”(Cerón Solarte, 2003, pág. 371).

En el mes de Noviembre de 1.988 el concejal Alberto E. Lasso Erazo presentó un proyecto de acuerdo por el cual se crea y se organiza "LA CASA DE LA CULTURA" y se institucionaliza el "Archivo Histórico de Túquerres" el cual fue aprobado por el Concejo en sus tres debates y sancionado por el señor alcalde Juan Vela Quintero para su ejecución.

Estadio Alberto León Mantilla

Está ubicado en el Barrio Fátima y es considerado como un sitio deportivo y de esparcimiento para aquellos aficionados a las actividades deportivas como el atletismo y el futbol, de igual manera es el lugar de concentración para los entrenos y practicas infantiles y juveniles inscritos en las diferentes escuelas de formación de futbol y atletismo y que se están desarrollando en el municipio dando excelentes frutos.

Su construcción se remonta al año de 1967, en la administración del entonces alcalde Don José Félix Rosero K, se conoce que los terrenos para su construcción fueron donados por el filántropo tuquerreño Doctor Alberto León Mantilla y en honor a él, el nombre del estadio.

Estatua Simón Bolívar

Esta ubicada en la parte superior de la plaza de su mismo nombre. “Era una escultura tallada en madera, que representaba al padre de la patria; Simón Bolívar, de pies cubierto por elegante manto, portando en las manos un rollo de papel y la espada” (Cifuentes López , La ciudad Mártir , 1993, pág. 199) y fue “regalada por los alemanes Max-Muller &.Cía.-Comerciantes”(Lasso & Alberto, 1996) En los terremotos de 1936 “la estatua se fue a pique y se pulverizo al caer (...), solamente quedó parte del dorso y la cabeza y un pedazo de sable. La cabeza y sus restos los había guardado un Sr. de apellido Ríos” (Lasso & Alberto, 1996) que tenía un horno y por lo que se presume que los restos de la estatua los había utilizado como leña. Se hicieron las averiguaciones y búsquedas pertinentes y no se encontró nada, al poco tiempo este Sr murió llevándose el secreto a la tumba de la suerte con que corrió la cabeza del Libertador.

Según el testimonio oral del Historiador Guillermo Cifuentes: en el año de 1942 se hizo la construcción de la nueva estatua representada por un caballo parado sobre sus 2 patas traseras y en sus lomos lleva al libertador portando en su mano derecha y alzada hacia el cielo una espada; la estatua es de color blanco y su constructor fue el artista Marceliano Vallejo oriundo de Gualmatán, el contrato se hizo por la suma de \$ 1.800, los materiales necesarios corrían por cuenta del artista; lo curioso de este contrato era que una de sus cláusulas contemplaba que si la estatua era del agrado de la Junta de Ornato que se conformó para tal fin, entre Ángel Cifuentes Moncayo, Eliazar Benavides y Ernesto Cabiedes Arteaga, se le remuneraría, como a manera de premio, \$ 100 mas aparte de los \$1.800 iniciales, condición que se ganó irrefutablemente.

En algún tiempo la administración municipal decidió pintar la estatua de Simón Bolívar de color dorado, hecho que a la ciudadanía no le agradó, por lo que forzosamente se decidió volverla a pintar de color blanco como actualmente la encontramos.

Monumento al Obrero

Está ubicado junto al puente de la quebrada El Pescadillo en el barrio Fátima, pintado con los colores de la bandera del municipio –verde y rojo-

El monumento fue terminado en los principios del año de 1.940 e inaugurado el 1o. de Mayo del mismo año con la presencia de la Asamblea Departamental, para tal evento se sabe que se realizó un gran programa cultural de juegos, discursos y

Como su nombre lo indica fue construido en Homenaje al Obreroismo Tuquerreño y antes cada 1o.de Mayo de cada año en el municipio se hacían desfiles, discursos, juegos y entre otros actos, costumbre que poco a poco se fue perdiendo con el tiempo.

Estatua de la Libertad

Se construyó en diciembre de 1954 en la administración de Julio C. Garzón Moreno y está ubicada en el extremo sur del Parque Infantil en el barrio San Luís, representada por una mujer que lleva una corona de puntas, en su mano derecha sostiene una antorcha y viste una túnica larga que cubre todo su cuerpo.

La estatua rinde tributo a los fundadores del Décimo Departamento y Hombres Ilustres, entre los que se destacan: Simón Rodríguez, maestro del libertador, fundó en el municipio la Normal Mixta en el año de 1846 – 1849, Coronel Anselmo Pineda, primer gobernador de la Provincia de Túquerres en el año de 1846, General Pedro Alcántara Herrán quien erigió a Túquerres provincia.

Monumento a los Comuneros del Sur

Fue construido en la Administración del Ingeniero Miguel Ángel Narváez e inaugurado el 20 de Mayo del 2000 para el bicentenario del levantamiento comunero del 20 de Mayo de 1800 en honor a los héroes que valientemente se rebelaron contra los hermanos “Clavijo” y su sistema de impuestos. El contrato de construcción se hizo con Guillermo Cuacés Virlac Olaya Constructores.

Está ubicado al frente del hospital San José en el barrio La Avenida, las imágenes que el monumento ostenta representan a: Ramón Cucas Remo, Lorenzo Pizcal, Julián Carlosama y María Paguay

En aquel lugar se les brindó a los pasajeros y dueños de la recua, un refresco (“guarapo”), el que por su buen sabor, el calor del lugar, la sed y la alegría del viaje, obligó a otro y otro y otro. Un indio de Túquerres, José Quiscualtud, quiso aprovechar el descuido de sus amigos y pasó el río con el macho o bestia mejor cargada y luego huyó a casa por caminos conocidos. El animal, llegando al pueblo, no quiso avanzar más allá de la plaza y se hecho, totalmente cansado, en un ángulo de la rústica iglesia de bahareque que entonces se levantaba.

El buen ladrón José Quiscualtud, temeroso de ser descubierto su pecado, desapareció del lugar; mientras tanto, después de esperar toda la tarde sin que el animal pudiera levantarse, el señor Cura y el Alcalde del Resguardo bajaron la cargay al abrirla.....! sorpresa! Descubrieron con gran asombro la imagen del Señor que llamaron "Señor de los Milagros" la que se quedó para siempre y se consagró como protector de la ciudad”(Delgado, 1997, pág. 37).

La programación para Semana Santa es organizada principalmente por la Parroquia San Pedro Apóstol y la Asociación de Esclavos del Señor de los Milagros con el auspicio de la

Administración Municipal. Terminada la Cuaresma (40 días de reflexión y penitencia) que inicia con la imposición de la cruz de ceniza; la bendición de ramos da comienzo a la Semana Santa, tiempo en que se recuerda la pasión y muerte de Jesucristo.

Durante el Domingo de Ramos la comunidad del municipio se congrega en el templo para dar inicio a la Bendición de Ramos y celebrar la Solemne Eucaristía de la Entrada Triunfal de Jesús. La Fiesta de San Juan Evangelista y las confesiones se realizan durante el Lunes Santo.

El día martes “Martes Santo” la comunidad celebra en la mañana la Eucaristía en honor al Señor de los Milagros y la Solemne Eucaristía de Fiesta al Señor de los Milagros, en la tarde se realiza un concierto de música sacra con la participación de artistas invitados y se celebra la Eucaristía de las Siete Caídas; ya en horas de la noche se da inicio, por las diferentes calles de la ciudad, a la procesión de las Siete Caídas con la imagen del Señor de los Milagros.

Al siguiente día, “Miércoles Santo”, se celebra la Fiesta del Señor de la Buena Muerte y la Pascua Juvenil. El “Jueves Santo” inicia con la Eucaristía y Unción de los Enfermos, la celebración de la Cena del Señor, el Lavatorio de Pies y la exposición del Santísimo Sacramento en todas las parroquias del municipio, quienes reservan en lugares especiales el Santísimo para la Comunión del Viernes Santo, dichos lugares, que son distintos a los habituales, se llaman monumentos y es una manera de acompañar a Jesús la noche en que fue condenado a muerte, acto piadoso que tiene como objetivos dar gracias a Jesús por la institución de la Eucaristía y desagraviar, con homenajes, los ultrajes que él recibió.

Durante el “Viernes Santo” la comunidad se congrega nuevamente para dar paso al Vía Crucis en los templos de la ciudad, se celebra el Sermón de las Siete Palabras, la Eucaristía de la Pasión del Señor, el Sermón del Descendimiento y entrada la noche la comunidad es testiga de la Pasión y Muerte del Señor en la procesión con el Santo Sepulcro.

En el día “Sábado Santo” tiene lugar el Sermón de Dolores, la procesión con la imagen de la Imagen de la Virgen Dolorosa y la Solemne Vigilia de Resurrección y por último, finalizando la Semana Santa, el “Domingo Santo” se da paso a la Procesión y Eucaristía de la Resurrección del Señor.

Fiesta a San Sebastián

Con el florecimiento del cristianismo la veneración a San Sebastián se extendió por toda Europa llegando a América con los misioneros que acompañaron a los conquistadores.

San Sebastián fue un soldado del ejército Romano y del Emperador Dioclesiano, quien desconociendo que era cristiano llegó a nombrarlo jefe de la primera corte de la guardia Pretoriana Imperial. Años más tarde fue denunciado al emperador Maximiano, quien lo obligó a escoger entre ser su soldado o seguir a Jesucristo. El santo escogió la milicia de Cristo, decisión que lo llevó a ser condenado a muerte

San Sebastián es uno de los Santos más reproducidos por el arte en general y su fiesta se celebra el 20 de enero de cada año.

En el Municipio la fiesta en honor a San Sebastián se celebra en: Yascual. Aquí la Imagen que se venera es creación de la escuela Quiteña, en las cercanías del año 1.600; tiempo y lugar desde

donde se trajeron los padres Agustinos doctrineros. Desde esa época, Yascual es un pequeño Santuario, en donde San Sebastián realiza prodigios a sus devotos y peregrinos. Sus fiestas se celebran del 19 al 22 de enero y son muy concurridas, ya que miles de personas viajan de distintas partes del territorio Nacional a venerar la Imagen debido a que se le atribuye una gran cantidad de milagros y de paso disfrutan de los platos típicos que ofrece la región. Durante esta fiesta se realiza: procesión multicolor por las principales calles del centro poblado, juegos pirotécnicos y artificiales, presentación de danzas invitadas, eventos culturales y eucaristías. También se destaca entre sus creencias que estas festividades deben ser amenizadas por licores y bailes ya que según sus tradiciones al Santo le gusta que sus fieles bailen, se emborrachen y se peleen.

Santander. Hacia el año de 1997, con el fin de recolectar fondos para la terminación del actual templo parroquial e iniciar la construcción de la nueva casa cural, los habitantes del corregimiento formaron una junta para conseguir la Imagen de San Sebastián, y mediante algunas actividades como festivales, recorridos por los sectores aledaños se da inicio a este nuevo proyecto. En algún momento, no se sabe a quien se le ocurrió celebrar la fiesta de San Sebastián, el día 20 de enero de cada año, según tradición de la Parroquia de Yascual, con carnavales, carrozas y orquestas, desde ese entonces en Santander se dejó de celebrar el famoso 6 de enero y se celebra las fiestas de San Sebastián congregando así a mucha gente de los diferentes sectores del municipio y del Departamento. Actualmente esta fiesta se celebra con eucaristías, procesión y velación de la Imagen en diferentes hogares de los habitantes del corregimiento.

Carnavales de Negros y Blancos

Estas fiestas nacen a partir de la lucha de los esclavos negros por su libertad en el tiempo de la Colonia Española, en 1807 llega de España la aprobación para dar un día de libertad a los negros, la noticia fue dada a conocer en Popayán, y así fue como el 5 de enero se declaró día libre para los negros esclavos, quienes al tener conocimiento de la decisión, se lanzaron a las calles y enloquecidos danzaban y gritaban, llevando en sus manos carbones con los que tiznaban a los blancos que encontraban en el camino como un gesto que señala su anhelo de igualdad.

Este carnaval, en el municipio, presenta uno de los perfiles culturales más importantes dentro de la historia regional, su génesis y constitución obedecen a un proceso constante de asimilación de elementos, gestos y rituales de procedencia trietnica: raíz cultural indígena precolombina, raíz cultural hispana colonial y raíz cultural negra y es considerado como el más importante después del de Pasto e Ipiales.

Estas fiestas inician con la celebración del 7 de diciembre cuando se prende velitas, globos, fogatas, se quema juegos pirotécnicos, castillos y vaca loca al son de la música del municipio; se continúa con el paso del Niño Jesús el 24 de diciembre, donde se representa su nacimiento, vida y trabajo, le sigue el día 28 de diciembre, día de los inocentes, donde se realizan bromas y se lanza agua a las personas que deciden salir de sus casas. Luego llega el 31 de diciembre Fin de Año que se celebra con un gran desfile de años viejos con muñecos gigantes con movimientos y efectos especiales. A esto le sigue la fiesta que se vive durante los días 3, 4, 5, y 6 de enero donde la cara remilgada y austera de esta Nobel ciudad es guardada en el cuarto de San Alejo para dar paso a la faz amable del carnaval y acuden a engalanarla sus hijos más queridos "Los Artesanos del Carnaval", quienes le conocen sus remilgos y debilidades; unos le lavan la

cara, otros le pintan los labios, otros le cantan arrullos, otros le arreglan el pelo... los más hábiles, para distraerla, le confeccionan carrozas majestuosas en las que visualizan sus cuentos, mitos y leyendas. En estado de carnaval, la dueña de la fiesta no trabaja, ni se le pregunta donde paso la noche ¡pues el desorden es una orden de fiesta! Rojos, verdes y amarillos bailan de contento en los atuendos de las murgas que con guaneñas y miranchuros avivan el cortejo.

En el municipio el aporte artístico es importante como otro ingrediente del carnaval; hasta mediados de los años sesenta se venía realizando el desfile del seis sobre carretas, coches tirados por caballos, tractores y carros, como también en representaciones que iban a pié, cuyos motivos de personas disfrazadas, se vestían o se adecuaban en escenografías con temas alegóricos sobre historia, crítica, mitología, naturaleza, fantasía, mitos, leyendas, así como comparsas, danzas o disfraces individuales, pero aun no se implementaban los muñecos elaborados en papel. Ya en los años setenta se forman grupos de artesanos del carnaval y con ellos la inquietud de hacer grandes obras como las observadas en Pasto y en los años ochenta en adelante, se conforman grupos de artesanos que venían con toda para ganar y hacer cosas mejores, así aparecen grupos de artesanos que le dieron un valioso aporte al carnaval tuquerreño.

Aquí el proceso creativo parte de una investigación previa a la elaboración del tema, se tiene el título, se elaboran los bocetos, el color, la composición, las dimensiones de acuerdo a un reglamento, el lugar y finalmente, quiénes se integrarían la elaboración. Estos laboriosos artesanos empiezan con meses de anticipación, cuatro, seis, ocho antes de la fecha del desfile concurso y se sacrifican muchas cosas incluido el no disfrute de estas fiestas, ya que se encuentran precisamente elaborando las carrozas. Para la premiación la Alcaldía Municipal organiza una Junta de Carnavales, elabora una programación y presupuesta una premiación

económica como un incentivo y así se han presentado verdaderas obras de arte, impactantes, cada vez innovando, proponiendo retos monumentales, unas veces mejores que otras, pero siempre enriqueciendo el carnaval.

“El Año Viejo y el Desfile de los Muñecos. El 31 de Diciembre se despide al año, por la década de los años treinta se dice que se dio inicio a esta celebración, con el arreglo de muñecos de aserrín en carros, carretas, coches a caballo o llevados a pié, que desfilaban por las calles, en horas de la noche, y que llevaba en su tradición la crítica o sátira o ridiculización a personajes nacionales, departamentales o locales, incluso de acontecimientos que en el año sucedía. Al final del desfile se leía un escrito llamado testamento del año viejo, que trataba de cosas jocosas, en los que se involucraba también a personajes o sucesos que dieron de qué decir. Por la década de los setenta, se cambia en hacer el desfile en horas de la tarde y dar premiación a los mejores.

Dado a que este medio de expresión a través de la ridiculización sin mensaje concreto, tocaba ya límites insultantes, se decide reglamentar y suspender esta forma utilizada como criticonería social a través de estos muñecos, para darle mayor altura y por ende mayor creatividad, sin embargo, se mantiene la línea de la crítica social o política pero con buenos argumentos, como se viene realizando y se ha premiado por ello. Aunque cabe destacar que en la actualidad, los aportes que le ha dado el artesano que participa con sus obras en estos desfiles, ha sido de arte y argumento investigativo, rico en color, composición, dimensión, trabajo y consagración laboral. Después del desfile, como antaño, se lee el testamento del año viejo, se califica y se premia las carrozas participantes. En horas de la noche, en cada familia se elabora un muñeco de aserrín o papel u otros desechos, se coloca en la puerta de la casa hasta la medianoche, cuando se quema con cuetes y estruendos para despedir el año que se va, de igual manera, entre alegría, música,

baile, abrazos y besos se da la bienvenida al año nuevo. Ya de manera ritual, se practican en muchos hogares los llamados agujeros, mientras permanecen despiertas hasta pasadas las primeras horas del año nuevo. Así el año viejo es cosa del pasado.

El Carnavalito. La configuración como carnavalito tiene varios aportes, en un principio muchos niños venían participando en la elaboración de carrozas y otras obras para el desfile del 6 de enero. Esto ya inquietaba la creatividad y la travesura de participar en un desfile parecido al de los grandes. Puede ser que tanto en Pasto como en Túquerres, entre juego y creatividad empieza en la década de los ochenta. En esos tiempos, sin tanta tecnología y virtualismo, el jugar consistía con carritos de plástico halados por hilo, o carros de madera tirados por guasca, lo que permitían desarrollar aún más la inteligencia mediante la fantasía, la imaginación y lúdica de la niñez de la época. En muchos barrios se reunían grupos de niños a jugar a los carros o a las carrozas, pasado el carnaval. Y los artistas iniciales fabricaban muñecos de papel, disfrazaban muñecos, tallaban figuras en madera, o simplemente elaboraban carrozas bien compuestas en sus carritos de juguete y desfilaba por los calles de los barrios solo como un juego de niños. Los vecinos eran felices mirando estas creaciones de sus hijos. Así comenzó el carnavalito, en el barrio Gólgota lo inicio Juan Carlos, Luís Alfredo, Hernando, Alirio, Edgar y otros tantos, de igual manera en el barrio San Carlos, la “gallada de pobres” es quien le imprime espontaneidad al asunto, y cierto día, por los años ochenta pasado el 6 de enero, se ponen de acuerdo y se salen del barrio para recorrer las calles centrales de la ciudad. Así se da el gran salto.

Por la década del noventa, se trata de formalizar ya el carnavalito, se lo programa y se premia, pero se venía haciendo pasado el carnaval de los mayores, es decir, al domingo siguiente. El fenómeno que se daba es que se copiaba a las carrozas grandes sin experimentar su propia

creatividad. Entonces, por estos mismos años, la Administración Municipal de turno ve necesario programarlo para el tres de Enero, ya como carnavalito oficialmente constituido. Quiere decir entonces que el carnavalito en Túquerres lleva casi treinta años de vida. Es de destacar que este paso ha sido la escuela para muchos artesanos, que en la actualidad, vienen participando y ganando los primeros lugares en el carnaval del seis de enero, hasta ahora.

La Entrada de la Familia Cucas Remo. Tiene sus inicios en la década de los cuarenta. Ya habían pasado los temblores y el terremoto había destruido la población, Túquerres estaba en reconstrucción, resurgiendo de los escombros. Por esos tiempos se incluyó en la celebración del carnaval también “la entrada de la familia Castañeda” como en Pasto, donde participaba todas las fuerzas vivas locales. Se trataba de un desfile de personajes disfrazados de campesinos o de otros motivos que cargaban sus trasteos, estaba simbolizado por un padre de la familia que era delegado por el alcalde a un respetado hijo de la ciudad, como un honor que se le daba, Y cada grupo de personas disfrazadas iban actuando de manera jocosa, divertida, llevaban trajes y platos típicos de la región, como cuyes asados, habas y papas cocinadas con sal, ullocos, ocas y otros productos de la tierra. Junto a estos iban niños, animales, cargaban camas, basenillas, platos, costales, telares, ollas y cosas de casa. Iban haciendo chistes, criticas, caricaturizaban a personajes reconocidos. Después de recorrer las calles de la ciudad llegaban al balcón de la alcaldía y el padre de la familia daba un discurso que pedía permiso para entrar a la ciudad a disfrutar del carnaval, a lo que el Alcalde daba la bienvenida y entregaba las llaves de la ciudad de manera simbólica. Pero esto tuvo una transformación años después. Ya se quería particularizar la celebración de esta fecha colocándole un nombre más propio de la región, más autóctono.

A mediados de los ochenta, como los protagonistas van cambiando, se invitó a algunas colonias de municipios aledaños a desfilan el 4 de enero en el carnaval, una de las colonias participantes era la del municipio de Ospina, que según un gran letrado se llamaba “la familia Cuastumal Piscal”. A los años siguientes se dio por llamarle a esta fecha del carnaval de Túquerres, de la misma manera. Así sucedió hasta 1996, cuando en común acuerdo con muchos entendidos en la materia y teniendo en cuenta muchas sugerencias se la fue transformado, se llamó entonces “entrada de la familia Cuastumal Cucas”, hasta el año 2002 cuando ya pasó a ser el 4 de Enero, “entrada de la familia Cucas” en homenaje a ese protagonista de la insurrección comunera Ramón Cucas Remo y dos años después, quedó como “ENTRADA DE LA FAMILIA CUCAS REMO”, considerando que se debe recuperar valores autóctonos y tradicionales, ya que se da en fiestas de alto contenido idiosincrático, autóctono y cultural de una región en particular. De igual manera se mantiene la esencia de la idea de la llegada de esta familia quiteña a las fiestas del carnaval de Pasto, pero ya transformada a algo más auténtico de la región. En la actualidad se realiza similarmente, después del desfile por las principales calles de la ciudad, el padre de la familia con las Reinas del carnaval, la primera autoridad y demás acompañantes, llegan al parque Bolívar, en una tarima pública se hace la ceremonia de bienvenida y entrega de las llaves, en seguida sigue el baile con las prestigiosas orquestas que la Administración Municipal contrata para que el pueblo se divierta.

El Carnaval de los Negritos. Esta era una fecha importante, en un principio porque, ya conocemos que se celebraba desde el cinco de enero de 1811 en honor a su majestad el Rey Negro, aquí se lo realizaba con pintucas de negro en el rostro de los vecinos o amigos, aplicado con cierto respeto. Pero destacamos cómo, antaño, de muchas poblaciones, veredas y caseríos del municipio, venían comparsas y danzantes, los que bailaban por los barrios de casa en casa,

durante todo el día de negritos. Bailaban y pedían la “limosnita”, como ellos decían, que entre el juego jocoso y la impresión de lo autóctono, desfilaban de uno en uno todos estos grupos culturales que asistían a la ciudad a demostrar su aporte al día de negritos. Esto aconteció hasta principios de la década de los setenta aproximadamente, que a la fecha ya dejó de verse por veredas, barrios y calles de la ciudad.

Ahora el cinco de enero se celebra con la pintita de cosmético de negro o de colores, la gente se divierte aplicando este color a los amigos, a las amigas o permite la lúdica de la sensualidad y la caricia, el abordar el cuerpo del otro para experimentar ese placer de tocar, máxime si se trata entre sexos opuestos. Y el ingrediente principal de esta fecha de carnaval lo impone también, las orquestas de talla local, nacional e internacional, que la Administración Municipal contrata para que el pueblo pintado, empolvado y embriagado goce hasta altas horas del otro día.

El Carnaval de los Blanquitos. Ya desde 1912 en Pasto se dio por echarse un polvito el seis de enero día de Reyes. Esto también repercute en las costumbres de los municipios aledaños de Nariño donde se celebran estas tradiciones. Entonces para el día de blancos se aplica talcos o polvos a los transeúntes o entre jugadores y amigos que disfrutaban de esta fecha de carnaval. Han sucedido casos curiosos en estos juegos populares, como antes era la utilización de las llamadas alhucemas o alcohol perfumado, u otros líquidos que se lanzaban a la gente, en un principio lo hacían con respeto pero con el tiempo degeneró en vandalismo, mala intención, y era cuando se lanzaba estos líquidos con pistolas de presión, directamente a los ojos de los espectadores de los desfiles. Esto se ha prohibido por múltiples accidentes y en la actualidad se usa talcos, polvos, cosméticos, espumilla en aerosol llamada carioca y otros nombres. El comercio complacido pone a la disposición del público todo tipo de implementos para el juego, como ruanas, máscaras,

sombreros, gorras, talcos en todas las calidades y marcas, espumillas, gafas o antifaces, licor, bebidas y demás elementos para disfrutar, jugar, protegerse o disfrazarse de carnaval.

2.1.3 Gastronomía también cuenta en el turismo

La gastronomía de Túquerres se caracteriza por su variedad de sabores y aromas que son producto de la fertilidad de las tierras y la laboriosidad de su gente. Entre los platos más representativos están:

Cuy Asado

Este delicioso herbívoro es un plato típico del municipio de alto valor proteico de un exótico sabor. Su preparación inicia cuando las amas de casa “Contra el suelo apoyan la cabeza del animal con el hocico hacia abajo y apretando con fuerza desde la parte superior” (Cifuentes López , La ciudad Mártir , 1993, pág. 15) le rompen el cráneo. Terminada esta operación, se empieza a refundir uno a uno en una gran olla llena de bastante agua en estado de ebullición para que se les reblandezca el pelo que luego se prosigue a arrancarlo. Después de realizar estos trabajos, con un cuchillo bien afilado, se les abre el vientre del que extrae las vísceras, luego se los lava con mucho agua tibia y se los sumerge en cerveza para asarlos al siguiente día, “pues el cuy no necesita otro condimento” (Cifuentes López , La ciudad Mártir , 1993, pág. 18). En el campo es costumbre reunir el pelo que se les arranca a los cuyes y salir a “botarlo al camino; esto último obedece a la creencia de nuestros campesinos de que haciéndolo así los cuyes se tornan más prolíficos”(Cifuentes López , La ciudad Mártir , 1993, pág. 25)

La crianza de cuyes en toda la región es generalmente tradicional y rústica, destinada al consumo familiar y a una incipiente actividad comercial; las amas de casa para lograr un cuy sano y de buen peso dan al animal una buena alimentación conseguida de manera barata y fácil,

que generalmente comprende sobras de comidas, forraje y pasto verde que le dan al cuy las proteínas, vitaminas y agua necesarias para su desarrollo. En lo posible, también es recomendable proporcionarles un complemento de granos (cereales) para que tenga mayor energía y un rápido crecimiento. De igual manera las amas de casa advierten que hay que tener cuidado con algunas plantas que pueden ser nocivas para el cuy como perejil, cicuta, cola de caballo, diente de león, yerba mala, mora, leche y entre otras.

Los lugares en los que el turista y el visitante pueden encontrar este exquisito plato son típicamente el Corregimiento de Pinzón y el Corregimiento de Santander de Valencia, aunque actualmente también se lo encuentra en el mismo casco urbano del municipio.

Pinzón es un corregimiento que está ubicado a 3 km de la cabecera municipal y cuenta con un numeroso complejo de restaurantes típicos que aparte de ofrecer el delicioso Cuy Asado también en su menú están el frito, el conejo asado y el sancocho de gallina criolla.

El corregimiento de Santander de Valencia se encuentra a pocos Km. de la cabecera municipal y es considerado como otro de los lugares típicos para disfrutar de esta clase de gastronomía, que al igual que Pinzón ofrece el mismo menú.

Arniada -Sopa de Maíz.

Es una sopa tradicional entre la comunidad del municipio de Túquerres, hecha a base de maíz, producto que, desde antaño, se cultiva en sus tierras.

“La preparación de esta sopa empieza con el lavado del maíz que se lleva a una olla con agua y se cocina durante media hora, luego se escurre el agua y se lleva al molino para obtener una masa fina; se agrega agua y se refriega con las manos, esto se deja en reposo y se retiran las cáscaras que flotan en el líquido. Más tarde se debe cernir en un cedazo que es una especie de

tela cuyo entretejido permite el paso de la parte líquida la cual se debe guardar en un recipiente; con poca agua se vuelve a moler y a cernir el maíz que se cocina en agua hasta ablandarlo, se agrega poca sal, y el líquido que filtro anteriormente, se cocina hasta que espese. Cuando se prefiere se agrega manteca o carne de cerdo y se deja en fogón hasta que hierve. Para servir se debe dejar reposar por unos minutos” (Benavides, 2019).

Esta sopa se prepara en la mayoría de los hogares tuquerreños y es muy recomendable, según “los mayores” para un buen crecimiento y desarrollo.

Champús. (Benavides, 2019)

Sin duda es la bebida más exótica que se prepara en el municipio. Exótica porque a pesar de ser espesa y un tanto dulce refresca el paladar de sus seguidores y es el mejor "bajante" para comidas típicas como las empanadas, un buen cuy y como sobremesa después de las comidas y se prepara principalmente para tiempo de navidad.

El champús en si es una mezcla de panela, maíz, canela, clavos de olor, hojitas de naranja, piña o mote que a muchos les provoca para saciar la sed y disfrutar de una bebida muy poco común.

Para la preparación de esta bebida se comienza por lavar el maíz que luego se quiebra en el molino y se agrega agua para poder cernir y sacarle la pluma al molido, este resultante se coloca en una olla con agua apenas caliente durante aproximadamente una semana para que fermente y le dé ese sabor exótico a la bebida; pasada la semana, se muele nuevamente el resultante, se agrega agua y se cierne, el agua del cernido sin el espeso se para a cocinar en una olla por 2 horas agregándole el maíz molido que quedo en el cedazo, arrayan y hojas de naranja. Luego se apaga el fuego y se menea continuamente para que enfríe. Para endulzar la mezcla posteriormente se prepara la miel de panela con canela, hojas de naranja y clavo de olor y se deja

enfriar. Una vez frio el champús y la miel se revuelven ambos hasta endulzar al punto y finalmente se sirve con mote o trozos pequeños de piña.

Mazamorra. (Benavides, 2019)

Es una comida compuesta de harina de maíz o simplemente maíz partido, con azúcar o panela y leche, su consumo no tiene horario pues es buena para disfrutar a cualquier hora.

Su preparación consiste en lavar el maíz para luego proceder a moler y cernir para separar el agua del molido, este molido se cocina en agua por varias horas hasta que el grano ablande, se sazona con manteca de marrano, un trozo de panela, una pizca de sal y una pizca de bicarbonato de soda o de una preparación llamada lejía (en el municipio se preparaba la lejía mezclando ceniza con agua). Luego se agrega el almidón que anteriormente se cernió y se sigue cocinando pero ahora por poco tiempo. Ya estando lista se sirve caliente con leche y para endulzar se puede utilizar azúcar o panela partida, postre que es agradable y muy nutritivo.

Una variante muy sabrosa es la mazamorra que se come en el caldo o directamente con un trozo de carne cocida o asada.

Gráfica 19. Dulce de Calabaza



Fuente: La Presente Investigación. Túquerres 2019

Su preparación es fácil y no requiere de mayores esfuerzos, se inicia por pelar la calabaza, se la pica y se coloca a cocinar con agua durante poco tiempo, luego se cierne con el fin de separar el agua, el resultante se para a fuego, se agrega panela partida, canela, piña picada y se menea hasta que todo se vuelva homogéneo y se deja cocinar hasta que dé el punto de dulce. Se deja enfriar y se sirve con queso, quesillo, un vaso de leche o solo.

2.1.4 La magia de los tuquerreños en sus artesanías también son turismo

Artesanías

En el municipio existen artesanos que demuestran sus habilidades en la elaboración de diferentes artículos y es para algunos la continuación de los oficios tradicionales, en los que la estética tiene un papel importante en el sentido práctico del objeto elaborado. A pesar de que este trabajo genera recursos económicos y rescata los valores y la cultura de los ancestros es muy poco reconocido debido a que nadie se ha preocupado por promover o dar a conocer estos talentos.

Productos Elaborados en Resina

Existe una familia de artesanos que se dedica a la elaboración de figuras realizadas a base de resina, siendo esta un material sumamente ligero y que a la vez ofrece una gran resistencia, es cómoda a la hora de trabajar y tiene como principal ventaja que se necesita retocar menos porque los moldes salen más perfectos. (Yarpaz, 2019)

Para la elaboración de las figuras enfocan su atención en personajes representativos, diferentes profesiones y en algunos aspectos culturales del municipio; luego este pensamiento es

personificado a manera de caricatura en el cual que representa el plato típico de la región y son pintados básicamente con vinilos.

Este tipo de oferta la realiza un pequeño grupo de artesanos quienes son capaces de realizar diferentes trabajos artesanales en madera y además aseguran que su trabajo es una actividad ampliamente reconfortante para el espíritu humano.(Yarpaz, 2019)

La elaboración de los diferentes elementos empieza con la compra de los bloques de madera y su posterior corte a la medida de la figura a realizar, luego se procede a desbastar y tallar la pieza de madera, la cual va tomando forma a medida que el artesano va imprimiendo en ella su audacia y creatividad; cuando esta lista, se prosigue a pintar con tintes de diferentes colores, entamar que es la decoración que se hace con el tamo de cebada y por último se aplica laca y sellador para darle a la figura un fino toque de brillo y delicadeza.

Este grupo de artesanos basa sus trabajos en la elaboración de figuras que representan los diferentes animales tales como: caballos, bueyes, gallinas, perros, gatos, elefantes y otros a petición del cliente.

Creencias: La cultura de esta región se identifica; por la manera que tienen los habitantes en el modo de vestir, hasta en la forma de hablar; sin embargo la música, las danzas, la poesía, los mitos y leyendas cada vez están más presentes hoy en día, en cuanto a mitos y leyendas la región maneja una larga lista, que se recrea en la realidad de algunas personas que dicen haber vivido o han sido víctimas de su encanto mágico; entre ellas se destacan: la Leyenda del Lago, La Leyenda del Morro, La Leyenda del Señor de los Milagros, La Leyenda del Caratar, el Chispas y

el Chinde, el Chispas y el Huangas, el Chispas y el Pipas, la Vieja, La viuda, el Chatan y los Duendes.

Corregimiento de Yascual. Según Pedro Cieza de León historiador e investigador, menciona a Yascual como uno de los primeros pueblos del departamento de Nariño cuyo nombre en ese entonces era “Ascual” que significa asentamiento, donde los primeros pobladores fueron los Pastos y Quillacingas quienes construyeron sus primeros bohíos en Yascual y en los diferentes sitios que más tarde colocaron los nombres teniendo en cuenta algún acontecimiento o suceso histórico.

2.2 Marco conceptual.

Para permitir una mejor significación conceptual y afianzar la interpretación de la información obtenida en el desarrollo de la presente investigación a continuación se desglosan los siguientes términos:

Turismo. “Actividad consistente en viajar e ir de excursión para divertirse o con una finalidad instructiva”. Deriva del francés "tour", es decir "vuelta", "viaje" y es una palabra que se usa en casi todas las lenguas del mundo. La palabra "tour", a su vez, deriva de la palabra judía Tora que significa estudio, conocimiento, búsqueda.

Según la OMT (Organización Mundial del Turismo, agencia de la ONU) el turismo comprende todas las actividades realizadas por las personas durante sus viajes a lugares diferentes de su residencia habitual, por un periodo de tiempo inferior a un año y para ir de vacaciones, trabajar u otras actividades" (Organización Mundial del Turismo, 1994)

Potencial Turístico. Conjunto de recursos que posee un territorio o una región susceptibles de uso turístico.

Patrimonio Turístico. “Es el conjunto de elementos turísticos con que cuenta un país o región en un momento determinado para su desarrollo turístico. El patrimonio turístico está conformado por la suma de atractivos turísticos más la planta e instalaciones turísticas, junto con la infraestructura y la superestructura turística. Estos patrimonios pueden ser de carácter cultural, folklóricos o eventos populares incluso, de carácter tradicional o modernos, naturales o contruidos por el hombre, como escenarios y paisajes bellos, que aunados a vías generales de comunicación se constituyen en patrimonios turísticos”(Fidelia, 2010).

Conservación ambiental.

Así pues, la conservación ambiental es una necesidad ante la cantidad de problemas ambientales que están afectando la salud de toda la humanidad. Y en consecuencia la destrucción del único hogar como el planeta. (Encolombia, 2019). Esta conservación del medio ambiente y todos sus recursos naturales, debe ser más profunda y verdadera para tratar de minimizar el daño causado por el hombre y buscar despertar esa conciencia humanista que permita poner en prácticas medidas de conservación ambiental por un desarrollo sostenible que satisfaga las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras. (Encolombia, 2019)

Ecoturismo.

Ecoturismo es el viaje a áreas frágiles, prístinas, y normalmente protegidas que se esfuerzan por ser de bajo impacto y (normalmente) de pequeña escala. Ayuda a educar a los viajeros; provee de fondos para conservación; directamente beneficia el desarrollo económico y el

fortalecimiento político de comunidades locales; y promueve el respeto por las diversas culturas y los derechos humanos (Honey, 1999, p. 25).

Es así, el ecoturismo ha sido visto como una alternativa económica que contribuye a la conservación de la biodiversidad, especialmente como fuente de ingresos para el mantenimiento de áreas naturales protegidas. Sin embargo, la conservación en sí misma se enfrenta a varios problemas, que valdría la pena considerar si se pretende lograr que el binomio ecoturismo-conservación sea viable.

El ecoturismo se configura como una tipología turística que se desarrolla en contacto con la naturaleza, que fomenta la conservación de los recursos naturales y el respeto hacia el medio ambiente, esta tipología de turismo también genera importantes impactos negativos.

El ecoturismo se desarrolla en contacto con la naturaleza, y la motivación principal del ecoturista es la observación de esta y el disfrute de la cultura dominante en las áreas naturales.

El ecoturismo se compone por elementos de interpretación y de educación, el desarrollo de la actividad turística busca no producir impactos negativos en el medio natural ni en la sociedad y cultura dominante en las áreas naturales, es así que la demanda ecoturística, que son aquellos turistas que desarrollan actividades en contacto con la naturaleza (Ingram y Durst, 1989; Fennell y Eagles, 1990; Eagles, 1992).

Por lo tanto, el ecoturismo se configura como una actividad turística en contacto con la naturaleza, que puede generar impactos positivos en el destino, pero que también, puede provocar diversos impactos negativos en el área ecoturística.

Los impactos en el ecoturismo son generados durante el desarrollo de la actividad ecoturística, y pueden ser de índole económica, social o medioambiental; los impactos negativos o costos de índole económica, social y medioambiental que pueden ser provocados por el desarrollo de la actividad ecoturística.

El turismo ecológico como actividad turística que se desarrolla en zonas naturales puede generar diversos daños en el medio ambiente, debido a la fragilidad de los ecosistemas. En este sentido, según diversos autores (Del Reguero Oxinalde 1994, De las Heras 2002), los impactos negativos hacia el medio natural producidos por el turismo son muy diversos. Estos pueden ser aplicables al caso del ecoturismo y se clasifican en tres apartados (Puertas Cañaveral, 2007).

2.3 Marco contextual.

Túquerres es un municipio ubicado en el suroccidente de Colombia, Departamento de Nariño, considerado como centro comercial de una vasta región agrícola en el nudo de los pastos de la cordillera andina de donde se desprenden las cordilleras occidental y centro-oriental de Los Andes.

“La cabecera municipal se encuentra enclavada en un plano inclinado sobre la parte alta de la sabana de Túquerres perteneciente al altiplano de Túquerres e Ipiales, atravesado por los ríos Sapuyes y Guaítara; que a su vez, es la altiplanicie más alta del país con un promedio de alturas superior a los 2.900 msnm. Esta ciudad se encuentra a 72 Km. de San Juan de Pasto, capital departamental y al pie del volcán semiactivo del Azufral cuya altura alcanza los 4.070 msnm. Es la cabecera municipal con más de 10.000 habitantes más alta de Colombia, a más de 3.100 msnm” (Alcaldía Municipal de Túquerres, 2017).

El recurso paisajístico “tiene unas connotaciones importantes en el municipio, las bellezas escénicas están presentes en cada uno de los rincones del municipio, valles, montañas, sabanas, son una muestra de la riqueza natural. Cabe destacar el área del macizo volcánico del Azufral, con los cerros Gualcalá y La Cuchilla del Rayo, La Chorrera, La Laguna, el Páramo Quitasol, entre otros”. (Túquerres, 2019). Es un municipio que se caracteriza por su belleza, la amabilidad de sus gentes, su folclor, su cultura y su variada gastronomía.

Los recursos naturales renovables en el municipio han sido explotados significativamente quedando solo pequeñas áreas con vegetación natural que es utilizada por las comunidades para uso medicinal y en menor proporción para producción de energía. El deterioro ambiental y la explotación forestal afectan el normal desarrollo de la fauna lo que ha ocasionado su emigración hacia otros lugares donde encuentran alimento y refugio. Entre los recursos naturales con que cuenta el municipio están: Recursos Geotécnicos(Volcán Azufral) yReservas Naturales (Volcán Azufral, Páramo Quitasol, La Chorrera).

El clima del altiplano de Túquerres corresponde al bosque húmedo Montano (bh-M), propio de los relieves que están entre 3.000 y 3.100 metros de altura y está modificado por diferentes factores con una temperatura promedio que oscila entre los 10 y los 15 grados Celsius, situación determinada por la altura principalmente. El promedio anual de lluvias es de 900 mm, valor que se hace creciente a medida que se desciende hacia el pie de monte de la cordillera occidental, en el pacífico.

El municipio limita al norte con el Municipio de Providencia, al sur con los Municipios de Sapuyes y Ospina, al oriente con los Municipios de Guaitarilla, Imués y Providencia, y al

occidente con el Municipio de Santacruz. Tiene una extensión de 221.4 Km², con un área urbana de 4.6 Km² y un área rural de 216.8 Km²; la altitud de la cabecera municipal es de 3104msnm, con una temperatura media de 11° C. La distancia de referencia es de 72Km desde la ciudad Capital.

Debido a la ubicación estratégica del municipio con respecto a otros, la demanda y servicio de transporte en Túquerres so bastante. El transporte según su modalidad tiene características propias así:

Transporte de Pasajeros: En la actualidad operan en el casco urbano más de 10 empresas de transporte que cubren diferentes rutas, tienen su oficina de despacho y un parque automotor aceptable, clasificado en las modalidades de Taxis, Camperos, microbuses o aerovan, buses cerrados y buses tipo escalera.

Transporte Urbano: Lo presta con exclusividad la empresa Cootransa.

Transporte de Carga: Túquerres por ser zona agrícola tiene desarrollado en buena medida el transporte de carga pesada, encargada de sacar la producción a los departamentos del norte de Colombia, igualmente por ser paso obligado al Puerto de Tumaco circula por las vías nacionales gran cantidad de este tipo de transporte.

2.3.1 Historia del municipio de Túquerres

El municipio de Túquerres fue fundado el 01 de enero de 1537, el nombre del fundador fue Miguel Muñoz.

Pero, según los historiadores de la región existen varias versiones sobre la fundación de Túquerres, la primera de ellas asegura que fue obra del Cacique Túquerres en el año 1447. La segunda atribuye la fundación a unos religiosos que llegaron con Sebastián de Belalcázar en 1536. La tercera versión publicada por Fray Fernando de Túquerres dice que fue fundada por Miguel de Muñoz en 1541. En el año 1776 se conformó como Corregimiento y en 1793 en Cantón. La provincia de Túquerres se creó mediante ley 28 del 18 de junio de 1864 con cabecera en el poblado del mismo nombre y en 1933 fue erigido Municipio. Cuentan algunas historias que el primer poblado fue constituido por los indígenas y se asentó en los Arrayanes, sitio escogido por la fertilidad de los suelos. (Alcaldía Municipal de Túquerres, 2020).

El desarrollo de este primer Túquerres fue favorecido por el mercadeo y el comercio situado en sitios estratégicos siempre ligado a otros pueblos de la región. Los habitantes del antiguo Túquerres establecido en los Arrayanes y al mandato de sus casique huyeron a la dominación inca hacia Yascual, por caminos conocidos y subterráneos que utilizaban para casos especiales y de los cuales quedan vestigios, abandonando a los ancianos y enfermos, según su costumbre, y que demuestra que existían cacicazgos fuertes y autoritarismo.

Probablemente los indígenas conocían el potencial aurífero de “As”, pero no se tiene noticias de una concentración de población en el caserío. Su nombre significa “lombriz”, por la forma del lugar. La población fue fundada formalmente por padres mercedarios; padres agustinos fundaron centros educativos en impulsaron su progreso, cuando las minas se agotaron la población entró en decadencia. (Alcaldía Municipal de Túquerres, 2020)

Según tradición oral, se dice que fue el capitán Miguel Muñoz quien la bautizó con el nombre de Villa de Túquerres y gestionó su reconocimiento ante la Real Audiencia de Quito,

mereciendo así que se le reconozca como el fundador de la Villa. Don Miguel Muñoz se estableció en este lugar, porque encontró en estas tierras una cierta similitud a su tierra Cantarria, provincia de Vizcaya (España), por esto y por la organización comercial del mencionado lugar con la zona tuquerreña se conoció a sus habitantes “cantarranos”.

Por lo que, el nombre de Túquerres puede derivar de: Tucurris. – Cieza de León. Tuzaquer. – Fernández de Piedrahita. Túzarris. – Así lo nombra Mejía y Mejía Justino en su Geografía Pastusa de la Fe. Táquerres. Derivación de Túquerres, el cacique que se asegura comandaba los pueblos nuclearizados en la zona. Esta versión es muy aceptada. (Alcaldía Municipal de Túquerres, 2020).

De acuerdo con el notable historiador Fray Fernando de Túquerres fue el Capitán Miguel Muñoz en 1.541. según tradición oral, se dice que fue el capitán quien la bautizo con el nombre de Villa de Túquerres y gestiono su reconocimiento ante la Real Audiencia de Quito el 17 de diciembre de 1541, mereciendo así que se le reconozca como el fundador de la Villa. ” (Delgado, 1997, pág. 12) “Don Miguel Muñoz se estableció en este lugar, porque encontró en estas tierras una cierta similitud a su tierra Cantarria, provincia de Vizcaya (España), por esto y por la organización comercial del mencionado lugar con la zona tuquerreña se conoció a sus habitantes “cantarranos”. (Alcaldía Municipal de Túquerres, 2011).

“En el año 1776 Túquerres se conformó como Corregimiento y en 1793 como Cantón. La provincia de Túquerres se creó mediante ley 28 del 18 de junio de 1864 con cabecera en el poblado del mismo nombre y en 1933 fue erigido Municipio. Según algunas historias el primer poblado fue constituido por los indígenas y se asentó en los Arrayanes, sitio escogido por la fertilidad de los suelos.

En el desarrollo de este primer Túquerres fue favorecido por el mercadeo y el comercio situado en sitios estratégicos siempre ligado a otros pueblos de la región. Los habitantes del antiguo Túquerres establecido en los Arrayanes y al mandato de sus caiques huyeron a la dominación inca hacia Yascual, por caminos conocidos y subterráneos que utilizaban para casos especiales y de los cuales quedan vestigios, abandonando a los ancianos y enfermos, según su costumbre demuestra que existían cacicazgos fuertes y autoritarismo. Probablemente los indígenas conocían el potencial aurífero de “Ascuá”, pero no se tiene noticias de una concentración de población en el caserío” (Alcaldía Municipal de Túquerres, 2011).

“El nombre de Túquerres puede derivar de: Tucurris. – Cieza de León. Tuzaquer. –Fernández de Piedrahita. Túzarris. – Así lo nombra Mejía y Mejía Justino en su Geografía Pastusa de la Fe. Táquerres. Derivación de Túquerres, el cacique que se asegura comandaba los pueblos nuclearizados en la zona, versión que es la más popular”. ” (Delgado, 1997, pág. 12)

El levantamiento comunero de mayo de 1800 prendió su antorcha libertaria en Guaitarilla al 18 de mayo, cuando Manuela Cumbal y Francisca Aucúg arrebataron el nuevo decreto de impuestos de manos de parte Bernardo Erazo.

Entre 1935 y 1936, Túquerres fue desolada por una serie de movimientos telúricos que destruyeron además del centro urbano, el caserío de la chorrera dejando un saldo trágico de más de 1000 víctimas mortales, además de un notorio cambio en la topografía. Se reconstruye en el gobierno de López Pumarejo mediante ley 115 de 1936 de agosto 5 debatida en el Congreso Nacional. A pesar del desastre ocurrido el municipio conserva aún, parte de la importancia que tuvo en la época republicana y a principios del siglo XX como sitio estratégico en la comercialización de los productos agrícolas del altiplano nariñense, así como del oro de las

minas de Barbacoas. También es paso obligado para el transporte de mercancías hacia el puerto de Tumaco.”

Descripción Física: “Sabana eres hermosa del Chiles y el Cumbal que hacia el sur se presentan altivos, vigilantes, y luces la esmeralda en regio Azufral de la Laguna Verde coronando tus andes” (Delgado, 1997, pág. 16).

2.4 Marco legal

Ley 163 de 1959. Por la cual se dictan medidas sobre defensa y conservación del Patrimonio Histórico, Artístico y Monumentos Públicos de la Nación. (El Congreso de Colombia, 2008).

Ley 300 de 1996. Por la cual se expide la ley general de turismo y se dictan otras disposiciones

Ley 397 de 1997. Ley General de Cultura. Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. (Ley General de Cultura, 1997).

Documento CONPES 3397 de 2005. Política Sectorial de Turismo. Este documento somete a consideración del Consejo Nacional de Política Económica y Social CONPES, los lineamientos para el desarrollo de una política integral para el desarrollo del sector turismo. (Política Sectorial de Turismo, 2005).

Ley 1185 de 2008. Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 -Ley General de Cultura- y se dictan otras disposiciones.(El Congreso de Colombia, 2008)

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de la investigación

El presente proyecto de investigación se desarrolló dentro del paradigma de la investigación cualitativa de acuerdo con Martínez (2006) afirma que “la investigación cualitativa trata de identificarla naturaleza de las realidades, su estructura dinámica, aquella que dan razón de sus comportamientos y manifestaciones” (Martinez, 2006, pág. 128).

En ese sentido, se escogió este diseño porque se consideró pertinente para abordar los objetivos planteados, ya que siguiendo al autor se buscó propiciar cambios sociales, transformar el pensamiento a medida que el proceso iba evolucionando en la comunidad, conociendo las experiencias vivenciales de las familias tuquerreñas, historiadores de esta región. En este caso, el proyecto orientó un espacio de indagación e intervención en la comunidad Tuquerreña, sobre la realidad de la cultura, para lograr instalar y desarrollar un impacto social en este municipio. Para implementar la propuesta social que es de carácter cualitativo puesto que el factor predominante es la observación directa y no se utiliza medidas ni porcentajes descartando el referente cuantitativo.

3.2 Método de investigación

El proceso de la investigación está enfocada en la acción que permitió mirar detenidamente a la comunidad para tomar acciones pertinentes en el contexto contribuyeron a la investigación de manera crítica partiendo de la realidad cultural. Esto motivó a plantear e iniciar acciones para la creación de una oficina de turismo para fortalecer la cultura, y como actividad

económica involucra la participación de la alcaldía municipal, para la cual se utilizó la metodología cualitativa, utilizando la técnica de la observación, y la entrevista que nos dieron como resultado contar con un territorio dotado de un sinnúmero de atractivos.

(Sánchez, 2017, pág 35). Este método permitió realizar una investigación escudriñando lo más valioso y atractivo de Túquerres y que a la vez ninguna persona y entidad se preocupó por mantener e investigar la importancia de lugares y sitios sagrados con el que cuenta, siendo tan valioso e importante para la comunidad y la sociedad en general.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación descriptivo consistió en la planificación de acciones que permitieron interactuar con el medio y la población de acuerdo a material bibliográfico información recopilada de textos, libros de personajes ilustres del municipio de Túquerres.. Entre esta información se destaca la observación que se realizó en los diferentes lugares considerados potencial turístico del municipio y las entrevistas que se efectuaron a las personas fieles conocedoras del tema a investigar, como son: el Historiador Guillermo Cifuentes López, el Sr. Gerardo Escobar, la Sra. Teresa de Jesús Cuaspud, el Sr. Efrén Cuacés, la Sra. Magaly Yarpáz, la Sra. Rosa Benavides de Aguilera y el Esp. Eduardo Buenaventura Orbes.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Este trabajo incorporó técnicas desde el enfoque cualitativo como la observación como lo afirma María Julia Carozzi en el boletín de lecturas sociales y económicas titulado la observación participante citado a Malinowski 1961) “Capta el punto de vista del nativo, su relación con la vida, conocer su visión de su mundo” (Carozzi, 1961, pág. 2); el trabajo de

investigación hace relevancia en la observación como técnica que posibilitó la interacción social con la comunidad de Túquerres en diferentes escenarios y momentos, permitiendo ver las acciones culturales en cuanto a gastronomía, vida social y cultural, como también la observación directa en el contexto general de la comunidad tuquerreña, las empresas y entidades de este municipio fueron el escenario de socialización acerca de la importancia de la creación de una oficina de ecoturismo en el municipio de Túquerres

Por otro lado la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” (Vargas, 2012 , pág. 1) las opiniones que se dan en una conversación, con seis (10) empleados de la Alcaldía del municipio de Túquerres (Ver formato de entrevista) tuvieron como propósito identificar las opiniones, acuerdos y desacuerdos sobre este proyecto.

3.4.1 Población y muestra

Debido a la pandemia que se está atravesando se hizo la entrevista virtual a 30 personas más destacadas de esta ciudad, la población estuvo constituida por 30 personas entre 20 y 60 años de edad, de los cuales pertenecen a varios sectores de la población de Túquerreña. La muestra para este caso fue intencional conformada por 15 personas.

3.4.2 Análisis e interpretación de la información

Objetivo	Realizar un estudio sobre la implementación de la oficina de ecoturismo en el municipio de Túquerres, encaminada a generar desarrollo económico, cultural y social.
-----------------	---

Metodología	Cuantitativa
Características de las personas entrevistadas	Personas entre 20 y 60 años de edad, de los cuales pertenecen a varios sectores de la población de Túquerreña.
Lugar	Túquerres – Nariño
Fecha	
Entrevista	Interpretación
1. Podrías decirnos su nombre, cargo y relación con el turismo?	
2.Cuál es la importancia actual del turismo en la ciudad de Túquerres	<p>Con respeto a esta pregunta el 70% de los entrevistados están de acuerdo que la oficina de turismo sirve como puente y centro de comercio al cual convergen municipios aledaños, lo convierte en una región importante no solo para este tipo de actividades mercantiles, sino también para para aprovechar y explotar la actividad turística y que es una forma de reactivar la economía.</p> <p>El 30% dicen que es difícil, por el momento por la emergencia que estamos viviendo el turismo en nuestro municipio no se puede ejercer.</p>

3. Como se le podría dar un mayor impulso al turismo en Túquerres
- El 30% de los entrevistados opinan que sería muy importante comprometer a nuestros gobernantes para que se saquen a delante proyectos que impulsen en el cuidado y mantenimiento de estos sitios y por supuesto darlos a conocer, que se planifique estrategias como sitios turísticos y la variedad de gastronómica de la región,
- El 60% dice que promocionado las riquezas turísticas de nuestra ciudad y algo importante la gastronomía
- El 20% siendo más organizados y publicar en redes sociales los lugares turísticos que tuquerres facilitando unos senderos peatonales que no afecten el ecosistema
4. Que puede ofrecer este municipio a los turistas?
- El 100% contesta que dar a conocer la Reserva Natural el Azufral, La laguna Verde, Chorrera, visitar iglesias, degustar de los exquisitos platos típicos como cuy, conejo, variedad de carnes asadas u/o fritas, hervidos, reconocidos como uno de los sectores líderes en la producción y comercialización del cuy, y contando con sitios

turísticos emblemáticos como la laguna del Azufral, única en el mundo, y visitada por gente nacional y extranjera.

5. Qué rol juegan las instituciones públicas con el turismo?

EL 100% contesta que las instituciones públicas no le han dado la importancia debida al turismo en el municipio. No se ha invertido en turismo, no se ha impulsado el turismo, que la verdad muy poca este sector es muy olvidado y necesita más atención y que la alcaldía debe hacer gestión para impulsar el turismo a través de la formulación de proyectos turísticos

6. Cómo percibiría una oficina de turismo en la ciudad de Túquerres

El 100% expresa que sería de gran importancia que exista una oficina de estas en el municipio para que exclusivamente se dedique a fomentar y dar a conocer los sitios de nuestro municipio, porque sería muy importante, sobre todo con personal idóneo para sacar adelante este aspecto, que sería la base y el punto de apoyo para poder avanzar en la parte turística. Que sería bastante confortable porque ayudaría a guiar y a dar las explicaciones necesarias para el respectivo ingreso.

7. Por qué cree que el sector empresarial debe comprometerse a fomentar un turismo en la ciudad de Túquerres

De los entrevistados el 100% dice que es muy importante ya que el comercio depende de la gente que converge a él, y si más personas se ven interesadas en visitar la región, de seguro el comercio por añadidura mejorara, pues este tendría mayor inversión no solo de la gente que reside en el municipio, sino también además de aquellos que lo visitan, y que las empresas impulsan el turismo sería de mucho beneficio para la región, porque generarían más empleo y por supuesto también se beneficiarían mejorando sus ingresos, donde el sector empresarial debe comprometerse a fomentar un turismo porque este ayudaría a mejorar más que todo en la economía, porque entre más gente ingrese a la ciudad más se utilizaría cada uno de los negocios que existen en Tuquerres como son los restaurantes , los hoteles entre otros

8. ¿Cómo cree que puede contribuir su empresa a este proyecto?

Según esta pregunta el 30% contestan que se debería incentivar y publicitar el turismo de la región desde las instituciones donde laboran, ayudando a potenciar los sitios turísticos

El 40% cree que es importante la capacitación, con educación ambiental.

El 30% restante opinan que dando a conocer los sitios turísticos del municipio de Túquerres por medio de las redes sociales

9. ¿Cuáles son los retos del turismo y cuáles las vías de trabajo que propondría?

El 80% creen que el turismo como una gran oportunidad para fomentar la economía y ayuda para tomar como una fuente de trabajo que hace tanta falta del mismo, y que es importante explotar la belleza natural, sus paisajes, como lo es la Laguna Verde del volcán Azufra.

El 15% está de acuerdo se debería darle valor al potencial con el que se cuenta, pues la reserva la laguna del azufra, e invertir y proponer proyectos para cuidado y mantenimiento de este lugar para darlo a conocer de forma masiva a la ciudadanía local, nacional y extranjera. El turismo proporciona una alta tasa de empleo ya que se necesitan personas para el cuidado, mantenimiento y embellecimiento de estos, impulsa el transporte, la comida, las bebidas e impulsa el comercio en general.

El 5% que se deben implementar estrategias reales que le den un impulso a este sector.

10. Por qué cree que el sector empresarial debe comprometerse a fomentar un turismo en la ciudad de Túquerres
- El 100% responde que es una gran oportunidad para todos en este municipio porque llegarían turistas al municipio los cuales impulsan todo el comercio en general, restaurantes, hoteles, el transporte, guías turísticas, entre otros. Y que sería muy beneficioso para el fortalecimiento económico y crecimiento industrial y empresarial, convirtiéndose en nuestra fortaleza así aportando a mejorar la calidad de vida de muchas familias

Video: Entrevista servidor público. Jairo Altamirano.



<https://youtu.be/Iaql7WvIcDs>

3.4.3 Resultados de la investigación.

El turismo en la ciudad de Túquerres, según la investigación, es la riqueza socio cultural de la zona, en este sentido, cabe destacar que todos los entrevistados creen en el potencial turístico de Túquerres y requiere esfuerzo, apoyo del gobierno, cooperación de las administraciones públicas por cuanto esta actividad económica no está desarrollada., como es la reserva natural el Azufral,, entre las riquezas mencionadas se encuentran por orden de importancia: la laguna Verde, la Amarilla, la Verde , la Chorrera, y que es importante tener en medidas de sensibilización a la comunidad involucrada en cuando a la protección medioambiental. Igualmente se destaca la organización de fiestas patronales, los carnavales ya que es un atractivo de gran potencial, por sus artesanos, donde se haga una concesión de derechos de autor de las obras, para que sean comercializada a nivel nacional e internacional a través de esta oficina de turismo e incluso serviría de intercambios culturales con otros carnavales aprovechando la excelente capacidad artística de nuestros artesanos, organizar la fundación de una cooperativa para financiar los proyectos, como también para la creación de estos, para obtener recursos del estado y con una gran acogida de turistas y la demanda de productos lograr que los artesanos tuquerreños elaboren muchas más artesanías dando a conocer sus valores artísticos y simbólicos generando así economía, cultural y tradición.

El turismo es percibido por todos los entrevistados como un eje vital para el desarrollo de Túquerres, el turismo es el motor que mueve la economía, es indudable que el potencial turístico de la zona se encuentra en su riqueza natural y en la capacidad de atraer al turismo, esta actividad puede dar vida a las zonas más aisladas y pobres de la región logrando generar vida social, cultura, y mejorar la calidad de vida de muchas personas. Se hace necesario llevar a cabo

este proyecto e impulsar a la ciudad de Túquerres hacia el turismo donde se desarrolle cultura, trabajo y sociedad.

Se cuenta con numerosos recursos ambientales, los cuales con un proceso adecuado de mantenimiento y sostenibilidad, podríamos aprovecharlos para generar conciencia de la importancia de convivir con un medio ambiente perdurable, del cual obtendríamos grandes beneficios económicos como culturales a través de intercambios estudiantiles y empresariales con el fin de proteger la biodiversidad de los recursos naturales. Poseemos sitios de mucha importancia como son el Volcán Azufral con su Laguna Verde, la Chorrera, Aguas Termales y es lastimosamente nulo el interés por la conservación y la difusión de estos sitios a través del turismo y que hermoso sería ponerlos a disposición a nivel nacional e internacional, por otro lado están las fiestas patronales, la riquísima historia del pueblo tuquerreño está ligada a las costumbres religiosas de ahí la importancia de nuestro coronel, el Señor de los Milagros, el cual año tras año conmemoramos su fiesta, pero lastimosamente no es la única, pero si está en riesgo de desaparecer, se debe rescatar y preservar nuestras costumbres, creencias, festividades, las cuales a pesar de todo convocan a cientos de turistas motivados por su fe católica, para lo cual es necesario la creación de un ente que se encargue de su difusión y conservación la cual generaría una excelente ventana turística a la región. Por otro lado los carnavales, en Túquerres se destacan como uno de los más importantes del departamento, pero lastimosamente no se cuenta con ningún apoyo, es así como año tras año se da la lucha para medio improvisar la realización de estos. La falta de un compromiso serio en pro de la cultura de la cual se benefician cientos de personas, la falta de apoyo ha conllevado que se trabaje con las uñas, lastimosamente el sector público y privado lo único que le interesa es el beneficio propio olvidándose de los cultores que le dan vida al carnaval. La creación de un organismo que comercialice y divulgue nuestros

carnavales es prioridad ya que de este dependen innumerables actores. No hay que decir que la misma idea de la oficina de turismo tiene una función doble de servicio al turista y a la comunidad tuquerreña, con el fin de conseguir que el negocio turístico en el destino crezca, de riqueza a sus ciudadanos y les aporte bienestar, cultural, ambiente. Todo ello, de acuerdo con los principios de sostenibilidad de la actividad turística y con los valores culturales y sociales del destino y de su entorno.

La oficina de turismo en Túquerres, sería de gran impacto para la comunidad tuquerreña, pues una de las características más importantes que es el servicio, los clientes van a interactuar con instalaciones, medios de transporte, alimentos típicos de la región entre otros, considerados bienes físicos, además se debe tener en cuenta que es más relevante el servicio que se va a brindar, teniendo en cuenta al trato directo y personal con el turista, por tanto, se va a capacitar al personal para poder ofrecer la mejor experiencia a los clientes. Túquerres que posee los medios físicos suficientes para la creación de una oficina de turismo, vamos a ser énfasis opinan que la perspectiva del servicio y poner atención en las siguientes características básicas de una oficina dedicada a dicha actividad.

Las oficinas de turismo son lugares visitados por toda persona que desea información sobre los sitios que desea conocer, y es ahí donde se despejan dudas se descubrirán aquellos secretos que nos servirán para disfrutar de la visita al lugar tan importante, en este caso la gran Sabana de Túquerres, el cual debe ser atendido por personal capacitado que garantice al turista el servicio público de la oficina de turismo, quien debe ofrecer no solamente información sino para ayudar a que la actividad turística en Túquerres funcione con normalidad en un destino: que los turistas

dispongan de buenos servicios, de calidad, acogida e información y que el sector pueda coordinar su presencia y su actividad dentro del destino de manera eficaz y homogénea.

El turismo permite relacionarnos más con las personas ampliando el número de amistades, profundizar el conocimiento del ser humano, de hecho con una buena administración que concrete actividades que, junto con los empresarios haga posible que la ciudad Sabanera sea un lugar agradable y atractivo de acogida donde el turista desee pasar sus vacaciones. La oficina de turismo en Túquerres, instrumento para poder actual sobre la oferta. Sin embargo, dichas oficinas acostumbran a nacer para dar servicio de acogida al turista, con una acogida brindada desde cada tuquerreño.

Las mejores experiencias y recuerdos son la manera intangible de atraer a los clientes, si bien es cierto que no contamos con los medios físicos de primera calidad en cuanto a hospedaje, transporte van a ser nuestra mejor estrategia, la felicidad de decir que las personas obtengan ya sea en familia o amigos momentos inolvidables, apoyando la educación ambiental, conservación de patrimonio y recursos naturales, conservación del patrimonio cultural, usos y costumbres, intercambio cultural entre turista y residente, creación de cultura, tradición, cultura ambiental, protección de especie crecimiento económico generación de empleo, tradiciones culturales y otra característica importante que se obtiene es el resultado de la relación vendedor – comprador en el cumplimiento de un servicio que genera que se ofrece, también una característica que nos va arrojar excelentes resultados con la puesta en marcha de una oficina, otro aspecto importante que se deja ver es que la oficina de podría ser enfocándolo a la gastronomía típica de la zona, la laguna verde y los carnavales..

Hay que destacar en este sentido, que la mejor preparación de los responsables y profesionales de las oficinas, que coordinen un servicio turístico con estrategias para competir, para que se convierta en una puerta con gran impulso al crecimiento económico ofreciendo un excelente servicio de acogida.

Se tendría una mejor carta de presentación, con la creación de guías turísticos que transmitan toda la riqueza de nuestra región, una vez fortalecidos los anteriores campos de acción de la oficina de turismo, la cual se encargaría de fomentar y promover los atractivos culturales, religiosos y demás festividades con la mejor presentación.

Para otra entrevistado opina que la oficina de turismo trae consigo beneficios económicos que genera a Túquerres, sin embargo hay que tener en cuenta que el turismo convencional produce también diversos efectos negativos como la contaminación de las reservas naturales, erosión. Es por eso que se debe capacitar en charlas educativas relacionadas a la conservación del medio ambiente para que el turismo sea un impacto para todo turista

Conclusiones

En el desarrollo y culminación de la presente investigación muchos fueron los resultados encontrados y al hacer un análisis de todos ellos se pudo concluir que:

Para el impacto de la de una oficina de ecoturismo en el Municipio de Túquerres se tiene un territorio dotado de un sinnúmero de atractivos con unas características inigualables y muy llamativas, que en su conjunto representan un gran potencial susceptible de ser aprovechado para las actividades turísticas, considerándose así, no solo una gran oportunidad para la generación de recursos propios, sino también un pilar importante para impulsar el desarrollo económico y el progreso de la región.

Entre el potencial turístico natural que posee el Municipio se destacan el Volcán Azufra y su Área de Reserva considerados por propios y visitantes como sitios de singular belleza y de una alta riqueza hídrica, florística y faunística, no obstante por la inconsciencia de los diferentes entes municipales, no solo estos sitios sino varios más, se encuentran desafortunadamente en regulares condiciones de conservación.

La oficina de turismo en el Municipio de Túquerres debería tener en cuenta mejoramiento de las condiciones de seguridad para los viajeros, preparación de la oferta turística, formación del recurso humano y sensibilización turística, consolidación de un sistema de información turística que permita formular políticas de gobierno y el uso de tecnologías de la información y comunicación.

La oficina de turismo debe establecer planes de acción para la conservación y protección de áreas naturales de uso turístico, para el caso del Municipio de Túquerres La Reserva Natural del Azufra, La Chorrera. Proyectos como: controlar los impactos ambientales; fomentar el uso responsable de los recursos naturales; turismo que fomente el uso adecuado de los residuos sólidos.

Se debe sensibilizar, capacitar, preservar y promover la importancia de los recursos naturales, vistos actualmente como bienes y servicios ambientales en el Municipio de Túquerres, para generar cambios que promueva la actitud en residentes y turistas, protección de la biodiversidad, ecosistemas estratégicos, manejo adecuado de los residuos sólidos y líquidos.

La oficina de turismo fortalece las habilidades y competencias del talento humano encaminado a las necesidades de la demanda turística y la generación de empleo.

La oficina de turismo fortalece el talento humano de los artesanos quienes son los actores fundamentales de los carnavales en turismo y empleo, de hecho se debe fortalecer sus técnicas y metodologías (pintura, manejo de colores, entre otras)

El impacto de la oficina de turismo sería positivo, debido a que el Turista busca ser atendido, hospedado, guiado y por último llegar al lugar que está buscando.

Por ende es clave que la oficina de turismo tenga una adecuada organización respecto al talento humano que obviamente debe ser de la región, capacitado y que maneje excelente relaciones humanas, de la misma forma garantizar la respectiva seguridad y control en el desplazamiento de las zonas de turísticas en especial senderos ecológicos donde las condiciones

climáticas juegan un papel fundamental para su normal desarrollo, sitios de estadía, medios de transporte y horarios, valores de estadía y alimentación, entre otros aspectos generales.

El Municipio de Túquerres con diferentes lugares que gracias a su ubicación y paisaje ofrecen a cualquier turista un deleite paisajístico, este municipio brinda una riqueza ambiental, religiosa y cultura inigualable, que es merecedor dar a conocer, pero pienso que este sector está un tanto desfavorecido desde lo económico, organización y capacitación en talento humano, para que su manejo sea exitoso.

El turismo constituye una actividad económica que puede contribuir a mejorar el desarrollo socioeconómico de la ciudad de Túquerres.

Recomendaciones

De manera inaplazable el Municipio de Túquerres requiere iniciar una investigación técnica y profunda en los diferentes sitios turísticos naturales con el fin de establecer su real estado de conservación y su disposición ambiental para ser aprovechados para las actividades turísticas, principalmente en el volcán Azufral y en su área de reserva, por ser estos los recursos que demandan mayor importancia dentro de los atractivos con los cuales se pretende fomentar el turismo.

La formulación y ejecución de proyectos municipales, que fomenten con mecanismos eficaces el rescate de los valores y la cultura que tienden a desaparecer entre los habitantes del municipio, es un esfuerzo indispensable si lo que se busca es el reconocimiento del potencial turístico, su conservación y su posterior aprovechamiento, para de esta manera ofrecer a turistas y visitantes un servicio y un producto autentico libre de implantaciones extranjeras.

De igual modo se recomienda la formulación de un plan de trabajo integrado y coordinado que involucre actores sociales, económicos y políticos, cuya ruta de acción este enfocada al desarrollo del turismo en la región y al mantenimiento y conservación de todo el patrimonio natural y cultural de Túquerres con el objetivo de hacer eco en los diferentes entes e instancias de los órdenes nacional y departamental, logrando así, encadenar esfuerzos para hacer que el municipio trascienda no solo a nivel nacional sino también a nivel mundial.

Y con el ánimo de fortalecer desde una condición más decisiva el turismo en el Municipio de Túquerres se considera necesario consolidar programas de capacitación y formación en temas relacionados con el Sector Turismo para dar a la comunidad y a los entes administrativos

territoriales las bases primordiales para empezar a tratar aspectos afines al turismo y su aplicación sostenible en el territorio, paralelo a esto también es imprescindible el acompañamiento y la asesoría profesional en cuestiones de carácter legal, administrativo y financiero a los habitantes que se interesen por generar empresas vinculadas al turismo.

Creando las zonas turísticas y tratando de conservar y mantener la vía al volcán azufral facilitando unos senderos peatonales que no afecten el ecosistema

Porque son los que directamente estarían más beneficiados y generarían más empleo a la población

Invertir y adecuar más los lugares turísticos para que los visitantes se sientan más a gusto, adecuar las vías de

Bibliografía

Alcaldía. (s.f.). Obtenido de Túquerres. Geografía. Disponible en Internet en la dirección:
<http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%BAquerres>

Alcaldía Municipal de Túquerres. (2011). *Generalidades de Túquerres*. . Obtenido de
<http://tuquerres.blogspot.com/p/acerca-del-blog.html>

Alcaldía Municipal de Túquerres. (2014). *Economía*. Obtenido de <http://www.tuquerres-narino.gov.co/municipio/economia>

Alcaldía Municipal de Túquerres. (2017). *Túquerres y su Geografía*. Obtenido de
<http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%BAquerres>

Alcaldía Municipal de Túquerres. (18 de Febrero de 2020). *Túquerres*. Obtenido de
 Túquerres: <http://www.tuquerres-narino.gov.co/municipio/historia>

Benavides, D. A. (2019). *Testimonios personales*. Túquerres.

Bolaños, G. A. (2008). *Plan Básico de ordenamiento Territorial*. Obtenido de
http://recursos.normalpopayan.edu.co:8983/wikipedia_es_all_2017-08/A/Tuquerres.html

Cerón Solarte, B. (2003). *Historia socio espacial de Túquerres*. Pasto: Graficolor .

Cifuentes López , G. (1993). *La ciudad Mártir*. Túquerres, P. 23: Imprenta Nacional de
 Colombia.

Cifuentes López, G. (1993). *La Ciudad Mártir*. Colombia: Imprenta Nacional de Colombia P.
 184.

CORPONARINO. (09 de 2010). *Diseño de acuerdos para la conservación del servicio
 ambiental belleza escénica de La Reserva Natural El Azufral*. Obtenido de
<http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/85197.pdf>

Dawson, K. (2010). *Desde el Azufral Buscan Pruebas de Vida en Otros Planetas*. Obtenido de Disponible en Internet en la dirección:

http://www.diariodelsur.com.co/nvodiariodelsur/portal/paginas/vernoticia.php?id_noticia=8967

Delgado, L. A. (1997). *Túquerres, pueblo de gestores*. Túquerres: Nobel.

El Congreso de Colombia. (12 de Marzo de 2008). Ley 1185 de 2008. Colombia, Colombia: Diario Oficial No. 46.929 .

En Colombia. (Julio de 2019). *Conservación Ambiental: Proteger, Mantener y Cuidar los Recursos Naturales*. Obtenido de <https://encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/conservacion-ambiental-proteger-mantener-cuidar-recursos-naturales/>

Fidelia, C. (19 de Junio de 2010). *Patrimonio turístico*. Obtenido de <https://www.buenastareas.com/ensayos/Patrimonio-Turistico/441637.html>

Lasso, & Alberto. (1996). *Añoranzas tuquerreñas* . Túquerres.

Ley General de Cultura. (7 de Agosto de 1997). Ley 397 de 1997. Colombia, Colombia.

Ministerio de Industria y Comercio. (13 de Julio de 2018). Turismo: la prometedora industria que no contamina. Colombis, Colombia: <https://www.dinero.com/pais/articulo/balance-del-sector-turismo-en-colombia-2018/260070>.

Moragues Cortada., D. (2006). TURISMO, CULTURA Y DESARROLLO. Colombia : Organizacion de los estados iberoamericanos, <https://www.oei.es/historico/cultura/turismodmoragues.htm>.

Nariño, U. d. (s.f.). Documento promocional .

Orbes, B. (2017). Túquerres.

Organización Mundial del Turismo. (1994). Obtenido de <https://unstats.un.org/unsd/statcom/doc00/m83note-s.pdf>

Orgaz Agüera, F. (2013). El turismo comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos subdesarrollados. . Colombia, Colombis: Nómadas, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Política Sectorial de Turismo. (2005). Documento CONPES 3397 . Colombia, Colombia.

PROCOLOMBIA. (7 de Septiembre de 2017). *Colombia y su aporte potencial en ecoturismo*.
Obtenido de <https://procolombia.co/noticias/colombia-y-su-potencial-en-ecoturismo>







Santander., P. S. (2001). Obtenido de
http://www.diocesisdeipiales.org.co/index.php?option=com_content&view=article&id=334&Itemid=358

Túquerres, A. M. (2019). Plan Básico de Ordenamiento Territorial. . Túquerres : s.e.

Yarpaz, M. (2019). *Testimonios personales*. Túquerres.

ANEXOS

Anexo A. Cartilla CARTILLA

 <p>Insurrección Comunera Del Sur</p> <p>Cada 20 de mayo de cada año el Municipio de Túquerres conmemora la Insurrección Comunera del Sur con un desfile alegórico que recorre las principales calles de la ciudad, destacando las costumbres, artesanías, gastronomía y danzas típicas que identifican esta región. La Insurrección Comunera es un hecho trascendental en la historia regional y Nacional que ha marcado la raza, pujanza e idiosincrasia de pueblo.</p>  <p>4. GASTRONOMÍA</p> <p>Se caracteriza por su variedad de sabores y aromas que son producto de la fertilidad de las tierras y la laboriosidad de su gente. Entre los platos más representativos están:</p> <p>El cuy asado</p> <p>Delicioso herbívoro de alto valor proteico y exótico sabor que se acostumbra servir con papas, maicenas y ají. Típicamente se disfruta en los Corregimientos de Pinzón y Santander de Valencia, aunque actualmente también se lo encuentra en el casco urbano del municipio.</p>  <p>La Arniada -Sopa de Maíz-</p>	<p>Sopa tradicional preparada a base de maíz, producto que, desde antaño, se cultiva en las tierras del municipio y se degusta en la mayoría de los hogares tuquerreños, muy recomendable para el buen crecimiento y desarrollo.</p>  <p>El Champús</p> <p>Mezcla de panela, maíz, canela, clavos de olor, hojas de naranja, mote o trozos de piña que a muchos les provoca para saciar la sed y disfrutar de una bebida muy poco común, sin duda es la bebida más exótica que se prepara en el municipio convirtiéndose en el mejor "bajante" para las comidas.</p>  <p>La Mazamorra</p> <p>Comida compuesta de harina de maíz o simplemente maíz partido, con azúcar o panela y leche, de agradable sabor y muy nutritiva. Una variante muy sabrosa es aquella que se come en el caldo o directamente con un trozo de carne cocida o asada.</p>  <p>Dulce de Calabaza</p> <p>Postre tradicional que a veces se prepara para ocasiones especiales o simplemente se sirve en tiempo de calabazas después de las comidas con queso, quesillo, un vaso de leche o solo.</p>
--	--



5. ARTESANIAS

En el municipio existen artesanos que demuestran sus habilidades en la elaboración de diferentes artículos y es para algunos la continuación de los oficios tradicionales.

Productos Elaborados en Resina

Esta familia de artesanos, para la elaboración de las figuras, enfoca su atención en personajes representativos, diferentes profesiones y en algunos aspectos culturales del municipio; luego este pensamiento es personificado a manera de caricatura en el cuy.

Productos Elaborados en Madera

Este tipo de oferta la realiza un pequeño grupo de artesanos quienes realizan diferentes trabajos artesanales en madera y basan sus trabajos en diferentes animales tales como: caballos, bueyes, gallinas, perros, gatos, elefantes y otros a petición del cliente.

IMPACTO DE LA DE UNA OFICINA DE ECOTURISMO EN EL MUNICIPIO
 |
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS - ECJP
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN PÚBLICA

2020

Anexo B. Formato de encuesta

<p>Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD</p> <p>Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas - ECJP</p> <p>Especialización en Gestión Pública</p> <p>2020</p> <p>TRABAJO DE CAMPO</p>	
Objetivo	Realizar un estudio sobre la implementación de la oficina de ecoturismo en el municipio de Túquerres, encaminada a generar desarrollo económico, cultural y social.
Lugar	Túquerres – Nariño
Fecha	

Anexo Entrevista

ENTREVISTA
1. Podrías decirnos su nombre, cargo y relación con el turismo?
2.Cuál es la importancia actual del turismo en la ciudad de Túquerres
3. Como se le podría dar un mayor impulso al turismo en Túquerres
4. Que puede ofrecer este municipio a los turistas?
5. Qué rol juegan las instituciones públicas con el turismo?
6. Cómo percibiría una oficina de turismo en la ciudad de Túquerres
7. Por qué cree que el sector empresarial debe comprometerse a fomentar

un turismo en la ciudad de Túquerres
8. ¿Cómo cree que puede contribuir su empresa a este proyecto?
9. ¿Cuáles son los retos del turismo y cuáles las vías de trabajo que propondría?
10. Por qué cree que el sector empresarial debe comprometerse a fomentar un turismo en la ciudad de Túquerres

Anexo C. Fotografía entrevista artesano tuquerreño



Fotografía entrevista habitante del municipio de Túquerres



Anexo D. Formato de entrevistas

1. Podría decirnos su nombre, cargo y relación con el turismo?
2. Cuál es la importancia actual del turismo en la ciudad de Túquerres?
3. Cómo se le podría dar un mayor impulso al turismo en Túquerres?
4. Que puede ofrecer este municipio a los turistas?
5. Qué rol juegan las instituciones públicas con el turismo?
6. Cómo percibiría una oficina de turismo en la ciudad de Túquerres?
7. Por qué cree que el sector empresarial debe comprometerse a fomentar un turismo en la ciudad de Túquerres?
8. ¿Cómo cree que puede contribuir su empresa a este proyecto?
9. ¿Cuáles son los retos del turismo y cuáles las vías de trabajo que propondría?
10. Por qué cree que el sector empresarial debe comprometerse a fomentar un turismo en la ciudad de Túquerres?
11. Algún comentario adicional?