

Propuesta de diseño de un taller interactivo para la enseñanza de norma APA en los aprendices del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura

Proyecto Aplicado

Elaborado por:  
Ana Ruth Gallego Cuero  
Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo (EPDAA)

Proyecto aplicado para optar al título de Especialista en Pedagogía

Para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

Asesora

Yenny Lisbeth Castro Rojas  
Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD  
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU  
ESPECIALIZACIONES - ECEDU

Buenaventura, Valle del Cauca – 2020

<b>Resumen Analítico Especializado- RAE</b>	
<b>Título</b>	Propuesta de diseño de un taller interactivo para la enseñanza de normas APA en los aprendices del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura.
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Proyecto aplicado, este permitió a los aprendices de los diferentes programas del centro Náutico Pesquero fortalecer sus conocimientos relacionados con las normas APA, a través de talleres interactivos como herramienta pedagógica y dinamizadora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
<b>Línea de investigación</b>	Pedagogía, didáctica y currículo.
<b>Núcleo Problémico</b>	Al interior del centro Náutico Pesquero en Buenaventura los aprendices que hacen parte de los distintos programas técnicos y tecnológicos , presentan dificultades en el manejo y uso de las Normas APA, situación que de forma consciente o inconsciente prescinde los derechos de autor generando plagio, uso inadecuado del formato general de presentación de trabajos escritos, dificultades para citar y diferenciar el pensamiento propio, así como referenciar los soportes bibliográficos que contribuyen a la producción académica.
<b>Autores</b>	Ana Ruth Gallego Cuero
<b>Institución</b>	Centro Náutico Pesquero de Buenaventura
<b>Fecha</b>	17 de Julio de 2020
<b>Palabras claves</b>	Taller interactivo, lineamientos técnicos, herramientas pedagógicas, Normas APA, actividades lúdicas y materiales didácticos.
<b>Descripción</b>	La presente propuesta pedagógica presenta una alternativa mediática para dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, la cual consiste en el desarrollo de talleres interactivos para fortalecer los conocimientos sobre las normas APA en aprendices vinculados a los diferentes programas de formación del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura.

	<p>Este trabajo tuvo un momento de planeación y otro de implementación. El primero tuvo que ver con la organización y orientación de un diagnóstico que puso en evidencia las falencias en el manejo y uso de las normas APA que tenían los aprendices articulados al Centro Náutico Pesquero de Buenaventura y la necesidad de elaborar propuestas pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de este ejercicio académico. El segundo obedece a la implementación de una propuesta alternativa teniendo como base los talleres interactivos los cuales priorizan el trabajo en equipo, la participación, el análisis y la argumentación como elementos fundamentales de adquisición del conocimiento.</p>
<p><b>Fuentes</b></p>	<p>Cuadrado, A. (2017). <i>Gamificación educativa. Presentación</i>. Obtenido de <a href="https://tv.urjc.es/video/59e4836bd68b14e6478b456">https://tv.urjc.es/video/59e4836bd68b14e6478b456</a></p> <p>Carlino, P. (2003). <i>Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles</i>. Obtenido de <a href="https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf</a></p> <p>Colmenares A. (2011). Investigación Acción – Participativa: Una metodología integradora del Conocimiento y la acción <a href="file:///C:/Users/USER%20HP/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20(1).pdf">file:///C:/Users/USER%20HP/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20(1).pdf</a></p> <p>De la Casa, De la Fuente y Méndez (2015). Jóvenes digitales: Talleres interactivos.</p> <p>Gallego, F., Molina, R., &amp; Llorens, F. (2014). <i>Gamificar una propuesta docente: diseñando experiencias positivas de aprendizaje</i>. Obtenido de <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20(definico%CC%81n).pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20(definico%CC%81n).pdf</a></p> <p>Hidalgo E., F. (2012). <i>El manejo dle lenguaje del lenguaje oral y escrito en la formación profesional de los estudiantes del nivel superior en el Instituto Tecnológico "Vice León" de la ciudad de Latacunga año lectivo: 2010-2011</i> . Obtenido de</p>

	<a href="https://docplayer.es/82986363-Universidad-central-del-ecuador.html">https://docplayer.es/82986363-Universidad-central-del-ecuador.html</a>
<b>Contenidos</b>	<p>En este documento encontraremos:</p> <p>Introducción</p> <p>Planteamiento del problema o necesidad educativa</p> <p>Línea de investigación</p> <p>Núcleo problémico</p> <p>Objetivos General y Objetivos Específicos</p> <p>Marco Referencial</p> <p>Antecedentes de Investigación (internacionales y nacionales)</p> <p>Marco Teórico</p> <p>Diseño Metodológico</p> <p>Resultados y análisis</p> <p>Discusiones</p> <p>Conclusiones y recomendaciones</p> <p>Referencias</p> <p>Anexos</p>
<b>Conclusiones</b>	<p>Esta perspectiva hace de la propuesta un tema de gran pertinencia que debía ser implementado y evaluado con miras a fomentar dichos espacios pedagógicos para muchos temas de refuerzo que requieren ser trabajados en los aprendices, sin importar los diferentes programas a los que pertenezcan.</p> <p>En lo que tiene que ver con los lineamientos que deben integrar la propuesta del taller interactivo, este se convierte en una guía orientadora general del taller, permitiendo que las bases filosóficas de la educación se mantengan. Las dimensiones que le dan vida a los lineamientos y a la propuesta pedagógica permitieron trazar los alcances y aspecto a fortalecer en los aprendices. De tal forma, que el taller interactivo no se viera como un factor aislado de los procesos de formación al interior de la institución.</p>

	<p>Concerniente, a los talleres interactivos desarrollados ante los aprendices del Centro Náutico Pesquero, los cuales se enfocaron en el fortalecimiento del uso y manejo de las normas APA, se desarrollaron en tres momentos, los cuales, de forma secuencial llevaron a los aprendices a la adquisición de la información teórica y conceptual pertinente para generar la consciencia sobre la importancia y significación de las normas generales para la construcción de trabajos escritos.</p>
<b>Metodología</b>	<p>La metodología consistió en la implementación de 3 talleres interactivos a aprendices del Centro Náutico Pesquero articulados a los programas técnicos y de tecnólogos, priorizando el trabajo en equipo, la participación, el análisis y la argumentación, generando escenario de desarrollo teórico conceptual y ejercicios prácticos.</p>

## Índice general

Propuesta de diseño de un taller interactivo para la enseñanza de normas APA en los aprendices del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura.

Resumen Analítico Especializado – RAE.....	2
Resumen.....	11
Introducción.....	12
Planteamiento del problema.....	14
Objetivos.....	16
Objetivo general.....	16
Objetivo específico.....	16
Marco conceptual y teórico.....	17
Reseña de las Normas APA.....	18
Los talleres interactivos como una mediación para enseñar las Normas APA.....	20
Aspectos metodológicos.....	22
Metodología.....	22
Procedimiento metodológico.....	22
Recursos utilizados.....	23
Población seleccionada.....	23
Establecer lineamientos técnicos y pedagógicos.....	24
Validación de sitios- e learning.....	24
Validar fuentes bibliográficas.....	24
Diseño de la propuesta.....	24
Contexto- geoespacial.....	24

Resultados.....	25
Propuesta.....	25
Componentes medulares del taller interactivo de Normas APA.....	26
Actividades a desarrollar en el taller interactivo de Normas APA.....	27
Introducción de las actividades.....	28
Actividades motivacionales.....	28
Ejercicios de expresión somáticas.....	28
Ejercicios intelectuales.....	29
Ejercicio de manipulación de la información.....	29
Ejercicios de evaluación.....	30
Peculiares en los talleres interactivos.....	30
Norte del taller interactivo.....	31
Principios del taller interactivo.....	32
Lineamientos técnicos del taller interactivo.....	33
Enfoque pedagógico.....	33
Enfoque comunicativo.....	35
El enfoque tecnológico.....	36
Enfoque organizacional.....	36
Implementación del taller interactivo: Presentación de formato para trabajo escrito.....	37
Introducción.....	37
Objetivo de la actividad.....	38
Rompimiento de hielo.....	38
Materiales y recursos.....	38

Desarrollo de la actividad.....	39
Dificultades encontradas durante el taller.....	40
Cierre de actividad.....	40
Taller interactivo: Tipos de citas en formato APA.....	41
Introducción.....	41
Objetivos del taller interactivo.....	42
Rompimiento de hielo (limón).....	42
Materiales y recursos.....	42
Desarrollo.....	43
Dificultades.....	43
Cierre del taller interactivo.....	43
Taller interactivo: Referencias bibliográficas.....	44
Introducción.....	44
Objetivos.....	44
Rompimiento de hielo (tingo, tingo, tango).....	45
Materiales y recursos.....	45
Desarrollo.....	45
Cierre de taller.....	45
Validación de los talleres interactivos.....	45
Discusión de los resultados.....	52
Conclusión.....	55
Recomendaciones.....	58
Referencias Bibliograficas.....	59

Anexos.....	61
Evidencias de talleres.....	60
Diseño del taller.....	62

## Índice de figuras

Estructura orgánica del Sena.....	17
Componentes medulares del taller de la norma APA.....	23
Formas generales de trabajos escritos.....	33
Ejercicio de estructuras de formas generale.....	35
Ejercicio de forma de citación.....	38
Orientación de referencia en documento de Word.....	40
Dinámica del taller.....	42
Pedagogía de la facilitadora.....	44
Importancia de las APA.....	44
Conocimientos sobre tipos de citas.....	45
Comprensión y uso de la referencia.....	46
Ayudas didácticas en el taller.....	47
Contribución a la comprensión de la norma APA.....	48

## Índice de tablas

Dinámica del taller.....	42
Gusto del taller.....	43
Pedagogía de la facilitadora.....	44
Importancia de las APA.....	45
Conocimientos sobre tipo de citas.....	46
Comprensión y uso de la referencia.....	46
Ayudas didácticas en el taller.....	47
Contribución a la comprensión de la norma APA.....	48

## Resumen

El aplicar adecuadamente las normas APA, significa pulir el estilo de redacción, en el que la comunicación debe ser precisa y clara para que quienes tengan acceso al documento puedan entender la información central; de este modo, se configura la presentación de trabajos escritos de carácter tanto científicos como académicos. Por tanto, este trabajo se focaliza en proponer el diseño de un taller interactivo para que los aprendices del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura aprendan a utilizar la norma APA.

El uso de normas APA hoy en día es fundamental y con el auge de las telecomunicaciones el instaurar la comprensión de conceptos se ha transformado en basarse en tácticas de interactividad e innovación que permitirán al estudiante alcanzar el aprendizaje óptimo mediante la creación de la experiencia y la socialización que solo el desarrollo de talleres logrará, y es que el investigar y generar nuevo conocimiento conlleva a citar fuentes de personas que ya han trabajado en el tema y a partir de aquí es necesario dar el mérito y reconocimiento a los autores, y solo se logra a través de la correcta utilización de buenas formas de citación.

***Palabras Claves:*** *Taller interactivo, lineamientos técnicos, herramientas pedagógicas, Normas APA, actividades lúdicas y materiales didácticos.*

## Introducción

La presente propuesta pedagógica denominada: Diseño e implementación de un taller interactivo para la enseñanza de normas APA en los aprendices del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura, es una proyección que responde a las necesidades que tienen los aprendices que hacen parte del Centro Náutico Pesquero. Los talleres interactivos se convierten en una propuesta pedagógica y didáctica que pueden hacer uso los docentes y facilitadores para reforzar temas que con urgencia requieren ser trabajados.

Desde esta perspectiva, el taller interactivo se formuló con el propósito de profundizar con los aprendices del Programa de Formación de Técnico en Asistencia Administrativa en el manejo y uso de las Normas Internacionales APA, aspecto fundamental en la elaboración y construcción de textos académicos. Se trata de un aspecto fundamental en la formación de los aprendices, dado que, por medio de la construcción de sus trabajos académicos se puede valorar y evaluar la adquisición de las competencias orientadas desde la institución para titularlos y ponerlos en el mercado laboral.

Desde el taller interactivo no se desconoce esta mirada y, se propone con la finalidad de que los aprendices puedan tener los conocimientos suficientes para hacer uso de las normas APA respetando el derecho de autor y evitando tendencias y prácticas de plagio. El taller interactivo es un mecanismo que permite entre los aprendices reflexión, participación, discusión y respeto mutuo en relación a la libertad de pensamiento, condiciones propicias para dinamizar el aprendizaje, es así como la presente propuesta pedagógica contiene o se desarrolló en los siguientes apartados:

El primer apartado consta de una descripción de la necesidad que llevó a la elaboración de la propuesta pedagógica, en esta se precisan las dificultades que presentaban los aprendices y los

desafíos para superar las debilidades y falencias relacionadas con el manejo y uso de la normas APA.

Por otro lado, se presentan los objetivos que evidencian el norte y los alcances que tiene la propuesta pedagógica; en el se presenta el objetivo general y se desarrolla con tres objetivos específicos, los cuales se cumplen en el desarrollo del trabajo propuesto.

Fue necesario plantear un marco teórico que permitiera mediante bases teóricas y conceptuales legítimas la implementación del taller interactivo como una herramienta pedagógica que contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje de los aprendices frente a la necesidad de superar falencias en el manejo y uso de la norma APA.

En cuarto lugar, se encuentra el diseño metodológico, que evidencia el cómo se realizó o desarrollo la propuesta y las técnicas e instrumentos necesarios para darle el carácter de científicidad.

Posteriormente, se presenta el desarrollo del taller interactivo, el cual, consta de tres fases, la primera contiene el desarrollo del formato general APA, el siguiente desarrolla las formas de citación y sus diversas tipologías y, por último, se encuentra las referencias aspecto fundamental que engloba todo el corpus documental utilizado durante la construcción del documento o texto.

La propuesta, termina con las conclusiones y recomendaciones, las cuales, se presentan teniendo en cuenta los resultados del taller interactivo, este ejercicio se convirtió en una alternativa dentro de las herramientas utilizadas en la institución para la formación profesional de los aprendices.

### **Planteamiento del problema**

En la actualidad las instituciones de educación superior en la planta docente se observa gran preocupación, ante los trabajos académicos elaborados por los estudiantes, dado que, se encuentran problemas de presentación en el formato general, uso de citas y referencias, situación que deja en evidencia las tendencias a incurrir en plagio. El plagio tiene que ver específicamente con el reconocimiento de los derechos de autor, lo que puede significar que se presente por desconocimiento de las técnicas de reconocimiento de derecho de autor o acción intencional.

Cualquiera que sea el caso, demanda de parte de las instituciones de educación superior, la implementación de cursos o talleres que lleven a los estudiantes al conocimiento pleno de las Normas Internacionales de Elaboración de Trabajos Académicos. Esto contribuye en la mitigación de los casos de plagio y, promueve la creación de consciencia de la necesidad de solido conocimiento sobre las normas existentes para la formulación de informes y trabajos académicos.

Entre las más conocidas se encuentra las normas INCONTEC y APA, las cuales tienen características propias y, cada institución de educación dentro de sus protocolos debe señalar que normas requieren conocer los estudiantes para presentar sus trabajos escritos. Por otro lado, existe la posibilidad que no se impartan cursos y talleres en las instituciones dentro de sus lineamientos exigen el uso de normas APA para la presentación de trabajos escritos y, frente a las necesidades apremiantes, se generan capacitaciones aisladas de los programas educativos.

Este fenómeno no es ajeno a la institución de educación superior del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura, escenario donde se encuentran en proceso de formación técnica y tecnológica, donde los estudiantes presentan dificultades en el manejo del formato general de presentación de trabajos escritos, esto se evidencia en el establecimiento de márgenes, tipo de letra, uso de tablas,

gráficos y figuras, se trata de normas básicas que los estudiantes de educación superior deben conocer y aplicar en sus trabajos escritos.

Por otro lado, el problema se agrava cuando los aprendices del centro en mención, evidencian rastros de plagio en la manera de utilizar la información obtenida de bases de datos, trabajos como artículos, tesis, informes y monografías. Los docentes identifican usos inadecuados de citas textuales y datos pertenecientes a otros trabajos, que requieren el reconocimiento de derecho de autor. Sin embargo, no se observa en los trabajos presentados por los aprendices ausencia del conocimiento del uso de la norma APA, asignada en los lineamientos de esta entidad para la presentación de trabajos escritos.

El problema se agrava cuando se observa que los aprendices no presentan de forma adecuada las referencias bibliográficas de los diferentes textos o estudios bajados de internet. Dentro de las normas APA, es necesario referenciar con algunos parámetros las revistas, artículos, tesis, monografías, periódicos, entre otros recursos obtenidos de las distintas bases de datos que usan los aprendices para formular sus trabajos académicos.

En este orden de ideas, se puede observar la necesidad de procesos de formación en el manejo de normas APA, que presentan los aprendices del Centro Náutico Pesquero, elementos fundamentales para la formulación de sus trabajos de grado y, posteriores informes en materia laboral. Este vacío de conocimiento llevó a plantear el siguiente interrogante: ¿Cómo diseñar e implementar talleres interactivos para la enseñanza de normas APA, a aprendices pertenecientes al Centro Náutico Pesquero de Buenaventura?

### **Línea de investigación**

Pedagogía, didáctica y currículo.

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Diseñar e implementar tres talleres interactivos sobre normas APA a un grupo de 25 aprendices del programa Técnico en Asistencia Administrativa en el Centro Náutico Pesquero de Buenaventura.

#### **Objetivos específicos.**

Plantear los lineamientos técnicos que definan detalladamente los componentes de un taller interactivo para el aprendizaje de normas APA en los aprendices del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura.

Implementar tres talleres interactivos sobre Normas APA de dos horas a aprendices de programas técnicos y tecnólogos pertenecientes al centro náutico pesquero de Buenaventura.

Desarrollar actividades lúdicas y didácticas en los talleres interactivos y validar los resultados en los aprendices sobre el conocimiento práctico de normas APA.

## Marco teórico

### Antecedentes

A continuación, se presentan algunos antecedentes a manera de rastreo bibliográfico, con la finalidad de evidenciar algunos avances en materia de trabajos relacionados con los talleres interactivos, una herramienta pedagógica para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estos estudios representados en artículos, tesis, monografías y tesinas, se toman desde lo general a lo particular, es decir, estudios internacionales, nacionales y regionales.

En primer lugar, se tiene la investigación denominada: Jóvenes digitales: Talleres interactivos, realizado por De la Casa, De la Fuente y Méndez (2015). Este estudio tuvo como finalidad de enseñar a los estudiantes el uso adecuado de las tecnologías de información. Este estudio se encuentra que las tecnologías de información que utilizaban los estudiantes las obtenían como un premio, sin embargo, dichos dispositivos no eran utilizados como una mediación pedagógica.

Desde el taller interactivo, se orientaron procesos que llevaron a educar a los aprendices en lo relacionado con las tecnologías de información, como apoyo a su proceso de aprendizaje. Este estudio tuvo como finalidad dinamizar en ellos habilidades educativas como elaboración de síntesis, manejo de información y análisis, a partir del taller interactivo. Se pudo observar que los educandos presentaron mayores avances intelectuales con la implementación de los talleres interactivo; por tal motivo estos se catalogaron como medios efectivos para acompañar procesos de formación en diferentes niveles educativos.

En segundo lugar, se encuentra la investigación denominada: Talleres metodológicos para la preparación de los profesores guías de la carrera de medicina, realizado por Socarre, Díaz y Sáez (2013). Esta investigación tuvo como finalidad elevar la preparación científica y pedagógica

en estudiantes de medicina, a través de los talleres interactivos. Con este estudio se pudo evidenciar que los talleres interactivos son una herramienta que sirve para orientar procesos de formación en cualquier área del conocimiento.

En tercer lugar, se encuentra la investigación denominada: Taller crítico: una propuesta de trabajo interactivo, realizado por Martha Cecilia Andrade Calderón (2004),

En la actualidad el proceso de escribir ha tenido gran relevancia en el ámbito educativo para construir y transformar el conocimiento según (Carlino.2003), quienes afirman que Escribir permite al autor generar nuevas ideas, estimular la creación e innovación ya sea que se base en sus conocimientos previos como si tiene poca o ninguna información acerca del tema.

Sin embargo, no basta con tener buen manejo del lenguaje y la gramática; además (...) “es necesario dominar el proceso de composición textual, lo que supone saber generar ideas, hacer esquemas, revisar borradores, corregir, reformular un texto, etc.” Resumiendo lo dicho debe haber planificación, transcripción y revisión en el proceso de composición del texto, es así que, la estrategia para componer un texto (finalidad comunicativa) de un estudiante no es la misma que emplea un escritor; en el procedimiento está presente el interés particular de quien escribe, de acuerdo con (Cuadrado.2017), explican que el proceso de construcción escrita es una gestión orientada a metas, en el que se toman fuentes de información y se define el tema.

### **Reseña histórica de la norma APA**

Es importante hacer un breve recorrido histórico del origen o inicios de la norma APA o American Psychological Association, siguiendo la perspectiva de autores como podemos decir que esta organización tuvo sus orígenes en 1892 en los recintos universitarios de Clark, fue el

resultado del trabajo en equipo de un grupo de investigadores, específicamente (26), formados científicamente, que en aquel momento se reconocían como “La nueva Psicología.

Desde el punto de vista de Gallego, Molina y Llorens (2014), esta organización inicia sus esfuerzos por la construcción de dicho conocimiento buscando formalizar las tendencias que se gestaron en aquella época como un movimiento que buscaba afirmar el conocimiento en la revolución de la psicología (Hidalgo, 2012).

A pesar de los esfuerzos de este movimiento por precisar los conocimientos de la psicología, los esfuerzos realizados no permitieron sino hasta finales de la segunda guerra mundial en el siglo XX, en el que las normas APA comienzan a tener relevancia, dando lugar a la organización para establecer lineamientos desde la perspectiva de la editorial, que fue lo que dio lugar a la sexta edición en inglés de las normas APA (Monje, 2011).

El Manual Moderno de normas APA, es una edición o publicación que se encuentra disponible o publicada en Español, es de relevancia saber que en Español se puede encontrar con el título de American Psychological Association (2010), esta versión se encuentra con estándares que tienen estrictas restricciones que buscan asegurar sus traducciones y procesos de adaptaciones ( Rabazo y Moreno, 2005).

En la actualidad las normas Apa se han traducido a muchos idiomas, convirtiéndose en una norma internacional para la elaboración de textos escritos, que se usa en muchas universidades y centros de educación superior, para la protección de los derechos de autor y aprovechamiento de los aportes académicos que se hacen desde muchas investigaciones a nivel de artículos científicos, tesis doctorales, monografías y aportes desde muchas revistas científicas.

Los estudiantes y universitarios en muchos países tienen como referente para la elaboración de trabajos escritos las normas APA, herramienta con la cual elaboran los informes y escritos académicos exigidos durante su proceso de formación técnica, tecnológica, profesional o de posgrado, es decir especialización, maestría o doctorado, es así como se convierte en un recurso para evitar errores de plagio o el no reconocimiento de los derechos de autor (Rodríguez, Cortes y Rivera, 2008).

La posibilidad de incurrir en plagio es un factor que se ha dado desde hace mucho tiempo, no obstante, en nuestros tiempos es que este fenómeno ha tomado gran importancia, los estudiantes realizan estas prácticas en ocasiones por ignorancia o conscientes de estar realizando acciones ilegales que son penalizadas y pueden ser castigadas en los centros de educación superior. Esto lleva a las instituciones en su responsabilidad con la formación de sus profesionales a elaborar estrategias que lleven a superar dicha práctica.

Entre las alternativas se han presentado dentro de los centros de formación cursos complementarios de lectoescritura, donde se suministran algunas normas para la elaboración de textos académicos, pero estos no son suficientes para tener un dominio y uso adecuado de las normas para evitar plagio y reconocer los derechos de autor.

Esto deja en evidencia la necesidad de construir herramientas pedagógicas que permitan a portar a los procesos de enseñanza y aprendizaje, para llenar los vacíos que presenta la comunidad educativa de educación superior pronta a salir al mercado laboral, que requieren de bases sólidas que faciliten la elaboración de textos académicos e informes laborales soportados en normas internacionales que validen su estructura y contenido (Ruiperez y Garcia Cabrero, 2016).

*Los talleres interactivos como una mediación para enseñar la norma APA.*

Es importante reconocer que existen muchos medios con orientación lúdica con los cuales se puede enseñar temáticas de urgencia y relevancia como lo es la norma APA, sin embargo, en esta práctica pedagógica aplicada se destaca los talleres interactivos como un medio eficaz para contribuir a la formación complementaria de estudiantes de educación superior.

Los talleres interactivos se caracterizan por la participación, integración, discusión y argumentación entre los participantes y el facilitador o docente encargado de desarrollar los talleres. Es necesario que en dichos talleres se haga uso de materiales didácticos, actividades lúdicas y una postura de respeto a las diferencias, dando mayor valor a la racionalidad que lo que se trabaja en los procesos académicos, en otras palabras, los estudiantes en los claustros académicos buscan fortalecer la racionalidad (Sampieri, 2014).

En el caso del tema que ocupa en esta práctica pedagógica, se trata de fortalecer los conocimientos sobre el uso de las norma APA, en materia de citación, formato general de presentación, uso de figuras, gráficos y referencias. Cada uno de los ejes temáticos tiene su complejidad a la hora de utilizarlos para respetar el derecho de autor y evitar acciones de plagios en la producción de textos académicos.

La asistencia a los talleres siempre será provechosa en materia del conocimiento que se imparta a los estudiantes o aprendices de programas técnico, tecnológico, profesional o posgrado. No obstante, se requiere de una práctica constante en los estudiantes una vez terminan los talleres, buscando poner en práctica las técnicas y conocimientos relacionados con las normas internacionales de presentación de trabajos escritos.

En los talleres interactivos el conocimiento sobre una temática específica se dinamiza a partir de la interacción, en otras palabras, se pone en evidencia la información válida científicamente y entre los estudiantes y facilitadores se llega al conocimiento general y los compromisos por asumir. Desde ese momento queda implícito la responsabilidad, ética y política para respetar las normas convencionales y promoverlas en todos los escenarios académicos y profesionales (Vasquez, 2010).

Se podría pensar desde esta perspectiva que se trata de una pedagogía con un modelo pedagógico constructivista, que promueve la participación, el diálogo, el análisis y reflexión entre los aprendices. Las herramientas didácticas siempre quedan a disposición de los facilitadores y docentes, donde la experiencia es la que determina los recursos más pertinentes, que pueden estar relacionados con la temática a desarrollar.

Desde este marco de comprensión los talleres interactivos se convierten en el recurso mediático más eficiente para el desarrollo de temáticas asociadas al uso y utilización de las Normas APA, garantizando a los aprendices la asimilación de los ejes temáticos asociados al formato general de presentación de la norma APA, formas de citación y uso de cuadros y figuras. Así como la aplicación de referencias bibliográficas (Prensky, 2001).

### **Aspectos metodológicos**

Teniendo en cuenta, que se trata de una propuesta aplicada donde fue necesario delimitar el problema, los objetivos y los procesos sistemáticos que llevaron a superar los aspectos negativos identificados y las acciones en caminadas a superarlas, a partir de la participación con

todos los aprendices de los distintos programas del Centro Náutico Pesquero; se hizo necesaria una metodología que permitiera la acción, la interacción y la participación de los involucrados.

En este orden de ideas, se utilizó en la implementación de los talleres interactivos, la metodología de interacción-acción-participativa. Esta metodología resulta apropiada para alcanzar los propósitos orientados consolidando los conocimientos que necesitan los actores para dar solución a la problemática identificada.

### **Metodología**

La metodología utilizada en la implementación de los talleres interactivo, fue la acción-interacción – participativa, que desde la perspectiva de Colmenares (2011), se trata de una metodología que permite que los actores involucrados entren en procesos de interacción en comprensión de los problemas que se quieren resolver, logran que entre estos se pueda entender la problemática, encontrar la solución y entrar en acción para superar las dificultades, a partir de procesos participativos.

### **Procedimiento metodológico.**

En un primer momento, se realizó un diagnóstico al interior del Centro Náutico Pesquero, para conocer de forma directa la problemática más urgente que presentaban los aprendices. Esta se realizó a partir de un formato a manera de encuesta, la cual constaba de preguntas abiertas y cerradas, para conocer opiniones reflexivas cortas de los aprendices.

Esta encuesta, permitió identificar con claridad la dificultad académica más urgente que tenían los aprendices. Los resultados permitieron formular los objetivos que llevarían a la

práctica pedagógica, especificando los alcances que se buscaron con los talleres interactivos, planteando un objetivo general y tres específicos.

Posteriormente, se dio lugar a la puesta en marcha de la implementación de tres talleres interactivos que buscaban:

1. Suministrar el formato general de presentación de la norma APA.
2. Realizar ejercicios prácticos sobre las formas de citación diferenciando las tipologías.
3. Referencias artículos, tesis, monografías y tesinas, así como revistas y periódicos.

Cada taller estaba programado para desarrollarse durante dos horas máximo, donde el facilitador o docente debía valerse de ayudas didácticas y lúdicas, que contribuyeran a la comprensión de los temas en cuestión.

La puesta en marcha de los puntos a desarrollar y la concreción de los mismos son los que llevan a una etapa de cierre y validación de los resultados que tuvieron los aprendices al participar en el desarrollo de todos los talleres.

*Recursos utilizados.*

- a) Humano: Facilitadora o docente
- b) Materiales: Computadores, marcadores, papel periódico, mesas, sillas, salón amplio e imágenes.
- c) Didáctico: Diapositivas y videos.

*Población seleccionada.*

La población seleccionada consta de 25 aprendices del Programas de Formación de Técnico Asistencia Administrativo del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura. Las edades

oscilan entre los 18 y 32 años de edad, fueron seleccionados de forma aleatoria para la participación en los talleres interactivos.

Una vez, se articularon todos los procesos de implementación de los talleres interactivos, se sometió a un proceso de validación de los conocimientos prácticos que los estudiantes asimilaron al interior de los talleres, lo cual, permitió hacer una valoración de la estrategia pedagógica y el programa diseñado y aplicado. En esta se pudo establecer dificultades y aspectos didácticos y metodológicos a mejorar para posibles nuevos talleres.

### **Establecer lineamientos técnicos y pedagógicos**

En esta fase se plantió los lineamientos técnicos y pedagógicos necesarios para diseñar un taller interactivo de la norma APA que incluye herramientas didácticas y lúdicas.

### **Validación de sitios e-learning**

Se exploró y validó diferentes sitios e-learning que permitió desarrollar los contenidos de un taller interactivo en la norma APA, relacionados con estilos, citas y referencias bibliográficas, para su uso en la escritura académica.

### **Validar fuentes bibliográficas**

**Fuentes bibliográficas que estructuraron el diseño del taller interactivo.**

## **Diseño de la propuesta**

Teniendo todo el insumo de las fases anteriores se diseñó la propuesta de realizar el taller interactivo con los recursos multimediales seleccionados y los contenidos estructurados.

### **Contexto-geoespacial**

El Centro Náutico Pesquero de Buenaventura, se encuentra ubicado en el Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico de Buenaventura en el Departamento del Valle del Cauca en el litoral de la zona del pacífico colombiano. Este, hace parte de los 117 Centro de Formación Profesional Integral del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA institución que en 1967 consulta a la FAO acerca de su construcción para atender a los trabajadores en el área de la industria náutica pesquera. Su construcción dio origen al primer y mejor centro en relación a su especie en el continente americano (SENA, 1974).

En la actualidad, el Centro Náutico se encuentra descentralizado por motivo de la construcción de su nueva sede realizando labores administrativas y de formación en ocho sedes ubicadas en distintos planteles educativos de la ciudad atendiendo un total de 2.802 aprendices<sup>1</sup>, entre los Programas de Formación Profesional Integral en los niveles educativos como: Operario, Auxiliar, Técnico, Tecnólogo y Especialización Tecnológica.

## **Resultados**

### **Propuesta de taller interactivo para el aprendizaje de la norma APA**

Para asimilar la relevancia de la formulación de la presente propuesta relacionada con la construcción de un taller interactivo para el manejo de la norma APA, se debe considerar

---

<sup>1</sup> PE-04\_Mar2020 Programas Centros de Formación SENA

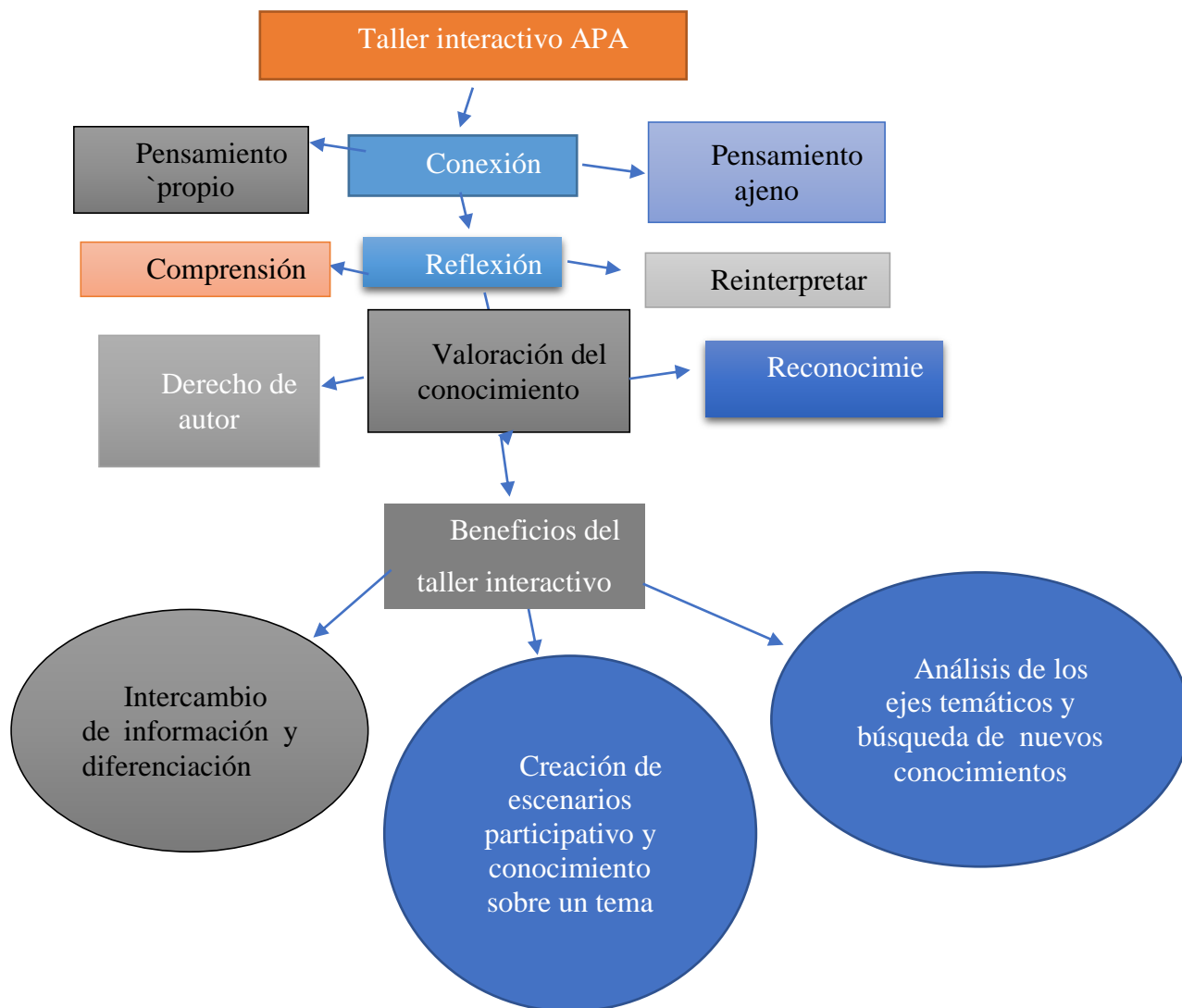
inicialmente como un mecanismo que posibilita el compartir experiencias que pueden ser socializadas y reinterpretadas obteniendo nuevos aprendizajes. De igual forma, los talleres interactivos son vistos como un escenario didáctico que posibilita el desarrollo de una serie de actividades, así mismo como una línea de ejercicios que facilitan la marcha de técnicas que dinamizan el aprendizaje, en este caso de la norma APA.

Dese esta perspectiva, el taller interactivo debe mirarse como una mediación formativa al alcance de los educadores para contribuir en la educación de los aprendices y en su formación profesional, todo lo cual, facilita un mejor desempeño académico y laboral, donde sus acciones pedagógicas llevan a los estudiantes a ejercicios prácticos que se dan a partir de la interacción entre pares o grupales haciendo del conocimiento un factor constructivo, lo relevante aquí es que se adquieren los elementos que garantizan el manejo de la norma APA y la consciencia de la necesidad de una constante actualización.

El taller interactivo, se puede entender como un escenario donde confluyen diferentes personalidades con disciplinas que pueden diferir, pero con un factor común que les convoca, donde se comparten conocimientos, se aclaran ideas y se aprenden técnicas, conceptos y principalmente se adquiere un conocimiento validado académicamente para la praxis profesional e intelectual, se trata de un espacio que promueve la integración y suscita la enseñanza y el aprendizaje.

## Componentes medulares del taller interactivo de la norma APA

Figura N°2. Componentes del taller de norma APA



### **Actividades a desarrollar en el taller interactivo de la norma APA**

Este escenario dinamizador de conocimiento da prioridad a la organización programada de las actividades, entendiendo que se trata de momentos donde los aprendices llegan con una variedad de ideas relacionadas con la temática a tratar, en este caso, el manejo de la norma APA, una tema 'tica de una gran complejidad, dado que, en caso de no utilizarse de forma adecuada es categorizada como un delito, al no evidenciarse el derecho de autor en los informes o trabajos académicos que deban presentar como evidencia de cumplimiento.

Esta propuesta de taller interactivo, para los aprendices SENA, busca fortalecer las debilidades que tienen los aprendices en el manejo y uso de fuentes bibliográficas, que involucren tesis, artículos, informes, revistas, periódicos entre otras fuentes que tienen su autor y, en muchas ocasiones los aprendices por desconocimiento no aplican las técnicas de forma adecuada para el reconocimiento de quienes han hecho considerables aportes.

En esta propuesta de taller interactivo relacionado con el manejo y uso de la norma APA, se proponen los siguientes ejes temáticos.

- a) Formato general para la presentación de trabajos
- b) Tipos de citas teniendo como referencia un autor
- c) Referencias y su adecuada utilización.

### **Introducción de las actividades**

Es de suma importancia hacer una introducción a los aprendices sobre las temáticas dirigidas a implementar en el taller interactivo, este ejercicio debe ser orientado por el facilitador, con esfuerzos que permitan estimular el conocimiento en los aprendices. Es posible que este sea el espacio más significativo, dado que, se puede capturar a los aprendices llevándolos a ver la importancia y significación del taller y, la necesidad de adquirir los conocimientos, hecho que garantiza la permanencia y finalización del taller, en otras palabras, la destreza que tenga el facilitador puede contribuir a evitar la deserción.

### **Actividades motivacionales**

Los procesos de enseñanza-aprendizaje requieren de procesos motivacionales, los cuales, se pueden evidenciar desde los inicios de la formación del aprendiz, esto se debe a las expectativas que trae cada participante, es aquí donde los facilitadores deben realizar esfuerzos por conocer las expectativas de los aprendices y realizar actividades motivacionales, en otras palabras, ejercicios que lleven a romper el hielo entre los participantes y el o la facilitadora.

Estos ejercicios son de suma importancia, crean confianza en los procesos de interacción, libertad para expresar las ideas, sin temores a la equivocación, se trata de factores previos al aprendizaje y al ejercicio de interacción al interior de los talleres. Es así como los talleres interactivos generan con este ejercicio ambientes de familiaridad y ganas de aprender, por lo tanto, no se puede ignorar la significación de este ejercicio dentro de los procesos de interacción.

### **Ejercicios de expresión somática**

Se trata de actividades que animen a los aprendices, espacios donde se realicen juegos y actividades didácticas donde todos y todas interactúen de forma animosa, lo que lleva a generar relaciones entre los participantes, con relajamientos, confianza y condiciones para el trabajo. Son

actividades que no pueden ser menospreciadas, dado que, ambienta el escenario de trabajo de forma previa y, en el desarrollo de los temas permite la fluidez y lazos de amistad entre los participantes.

### *Ejercicios intelectuales.*

Se trata de los ejercicios que le dan el sentido a lo taller interactivo, en otras palabras, cuando los participantes comienzan a realizar las actividades del manejo y uso de la norma APA, cuando comprenden el porqué es necesario el respeto del derecho de autor, cuando se aplican los tipos de citas o referencias se hacen evidente las actividades intelectuales que dinamizan los talleres interactivos.

Estas actividades se deben realizar sobre la base de ejercicios previos, donde se tienen claro los objetivos en cada temático generando indicadores medibles, que pueden verificar los logros del taller y los avances en cada participante. Es aquí donde se superan las falencias, errores y percepciones equivocadas que llevan de forma consciente o inconsciente a actos de plagio, en estos ejercicios los participantes realizan síntesis, procesos críticos, análisis de la información suministrada, realiza juicios que permiten valorar el conocimiento y construye sus propios textos a manera de ejemplo y evidencia de asimilación de los temas desarrollados en el taller interactivo.

### *Ejercicios de manipulación de la información.*

Los talleres interactivos tienen el imperativo de despertar en los participantes el desarrollo de habilidades y destrezas, más aún cuando se trata de temas relacionados con el manejo y uso de la norma APA, para no incurrir en acciones de plagio o robo de derecho de autor. Por otro lado, este ejercicio siempre va considerar el cultivo de los elementos cognitivos en los estudiantes para

equilibrar el conocimiento de un tema tan relevante como el manejo y uso de la norma APA, que debe tenerse en cuenta en cualquier formulación o construcción documental, otro factor a tener en cuenta es lo afectivo en los participantes y en su desempeño como aprendices y futuros profesionales.

### **Ejercicio de evaluación**

Los talleres interactivos tienen la obligación de ser evaluados al final, en ocasiones la evaluación es vista como un factor de persecución y señalamiento, pero no es así, es lo que permite realizar acciones de mejora de las actividades desarrolladas, es así como debe mirarse la evaluación al interior de los talleres interactivos. Desde esta perspectiva los talleres interactivos requieren de un sistema de evaluación que posibilite la autogestión.

No es lo mismo trabajar de forma individual y grupal, por esta razón es necesario que se elaboren mecanismos con parámetros que faciliten la evaluación con perspectiva diagnóstica, revelando los elementos a mejorar y poder fortalecer los talleres interactivos de forma sistemática. La evaluación no es solo para los participantes, los facilitadores requieren ser evaluados para poder fortalecer la praxis pedagógica.

### **Peculiaridades en los talleres interactivos**

Es posible encontrar elementos comunes en cualquier taller interactivo, por ello, es importante señalar estos elementos en la implementación de los talleres interactivos, en este caso, con aprendices del SENA, que buscan fortalecer sus conocimientos en el manejo y uso de normas APA, en tal sentido tenemos los siguientes:

- a) Las actividades y ejercicios deben ser planificados con anterioridad evitando la improvisación.

- b) Se debe racionalizar los tiempos de trabajo, en el caso del manejo de la norma APA se sugieren dos (2) horas.
- c) Debe formularse un programa que indique de forma sistemáticas los momentos y los tiempos que requiere cada actividad o ejercicio.
- d) Los facilitadores necesitan tener como recurso elementos de apoyo que facilite el desarrollo de las actividades y ejercicios.
- e) Se debe articular dentro de los procesos elementos teóricos y prácticos.
- f) Es importante trabaja con grupos pequeños se recomiendo de 20 en cada taller interactivo.
- g) Se puede trabajar hasta con tres facilitadores, ubicar recintos adecuados, materiales didácticos y una bitácora que oriente el taller desde comienzo a fin.
- h) El desarrollo del taller interactivo debe darse de forma dinámica, estimulando la participación, con pensamiento crítico y analítico.
- i) Debe detallarse en momentos discrepando cada uno de ellos: Rompimiento de hielo, desarrollo, por ejes temáticos, retroalimentación y cierre.

### **Norte del taller interactivo**

La proyección que debe tener cada taller interactivo está orientada por las necesidades o falencias identificadas en los participantes, estas se convierten en el principal motivo para considerar el desarrollo de talleres interactivos. En este sentido se precisan logros, resultados buscando la satisfacción en los participantes, se podría hablar de los siguientes objetivos como puntos centrales en un Taller interactivo:

- a) Reconocer los talleres interactivos como una actividad integradora que lleva que reflexionar y corregir prácticas que pueden afectar la vida académica, laboral y social.

- b) Entender el taller interactivo como un escenario de encuentro donde se abordan temáticas con una mirada holística.
- c) Reconocer el taller interactivo como un espacio de socialización de información y convivencia entre los aprendices.
- d) Fundamentar conocimientos sobre áreas específicas en pro de un mejor desempeño académico y laboral.
- e) Desarrollar habilidades y destrezas que lleven a un mejor desempeño y responsabilidad social y política.
- f) Entender el taller interactivo como como una realidad que promueve la interacción en procesos de aprendizaje articulando el factor teórico y práctico.
- g) Valorar el taller interactivo como un espacio entre iguales donde el conocimiento es una construcción colectiva y, se comparte para hacer buen uso de este.

### **Principios del taller interactivo**

El taller interactivo tiene como principio generar espacios de aprendizaje que lleven a valorar el conocimiento propio y el compartido a través de las diferentes bases de datos, haciendo uso adecuado de la norma APA para referenciar aspectos cognitivos relevantes que durante procesos de búsqueda se encuentren como fuente de un corpus documental. Desde esta perspectiva se formula la presente propuesta teniendo como principal finalidad dinamizar en los aprendices del SENA, habilidades y destreza en materia del uso y manejo de la norma APA en los diferentes programas de formación existentes en esta prestigiosa institución.

Esta propuesta, busca crear condiciones para la reflexión y análisis crítico que permita valorar el conocimiento académico y las formas de citación, estructura, así como referencias que permiten un uso adecuado del conocimiento científico y académico. Se trata de recursos que van

a ser de gran utilidad en la vida profesional y requieren ser fundamentados desde los talleres interactivos como un mecanismo generador de consciencia sobre conocimientos científico.

### **Lineamientos técnicos del taller interactivo**

Como es sabido todo taller interactivo debe desarrollarse bajo lineamientos que justifique una formación de calidad, llevando a los participantes a ser ciudadanos comprometidos con la sociedad y el respeto a las normas sociales, políticas y culturales. Esta propuesta de taller interactivo no desconoce tales principios, antes bien, busca articular el conjunto de actividades y ejercicios a desarrollarse en el taller, a lineamientos generales educativos que contribuyan a la formación de ciudadanos con responsabilidad socio-política, especialmente con el derecho de autor, lo que, convoca a la construcción e implementación del taller interactivo.

Los lineamientos se convierten en las bases que garantizar la efectividad y pertinencia del taller interactivo como mediación en los procesos de enseñanza -aprendizaje de cualquier grupo de trabajo que requiera de la creación de espacios formativos para adquirir elementos técnicos que contribuyan al mejoramiento de la praxis académica y laboral. En esta orden de ideas se presentan los siguientes lineamientos a manera de enfoque:

#### **Enfoque pedagógico**

Las directrices pedagógicas es necesario que estén orientadas desde un programa acreditado, que asume la responsabilidad de los contenidos académicos que se transmiten a los participantes. Un taller interactivo no puede estar suelto de procesos institucionales avalados formativamente, en otras palabras, requiere de docentes o facilitadores acreditados y validados por una institución de educación superior, por ello, en el taller interactivo se trabaja con aprendices del SENA, entidad encargada de verificar los ejercicios pedagógicos que se desarrollan dentro del taller interactivo.

Por esta razón se requiere, que quien esté al frente del taller rinda informes frecuentes a la institución o personal a cargo, esto permite coordinación y monitoreo de los componentes pedagógicos y didácticos que deben utilizarse según la finalidad del taller. Esta perspectiva invita a una constante reflexión pedagógica que contribuye a los procesos de mejora continua de los talleres interactivos. La ausencia de reflexión al interior de los espacios de aprendizaje, pueden llevar a perder el objetivo que convoca a los talleres interactivos.

- Los talleres iterativos se deben programar teniendo en cuenta una falencia o debilidad en temáticas académicos para la formación profesional.
- Los talleres interactivos deben pasar por la transparencia en todos sus procesos y actividades pedagógicas que se determinan dentro del proceso de aprendizaje.
- La proyección de las actividades y ejercicios deben garantizar la calidad y la efectividad de las temáticas desarrolladas en pro de fortalecer las debilidades y falencias académicas.
- Los talleres interactivos pueden tener además de secciones presenciales, también otras virtuales, donde se precisen los objetivos y con programas que permitan aplicar la misma dinámica presencia.
- La perspectiva pedagógica al interior de los talleres interactivos debe permitir hacer reconocimientos a los participantes por su buen desempeño, en relación al tiempo y la dedicación a los temas desarrollados.
- El taller interactivo requiere crear condiciones que permitan desarrollar niveles de autonomía en los procesos de aprendizaje de cada participante.

- El taller interactivo no debe dar lugar al distanciamiento entre los aprendices, dado que, se trata de un escenario de una constante interacción colectiva, en otras palabras, se aprende en la interacción y, esta permite la construcción del conocimiento.
- El taller interactivo parte de contenidos académicos que posibilitan medir competencias en los participantes.
- Los talleres interactivos consideran los cuestionamientos que desde la filosofía de la educación se tiene sobre la evaluación de los aprendices. Este taller establece los indicadores a partir de los cuales se evaluará a los participantes.
- Es necesario la realización de diagnósticos que permitan conocer la dinámica en relación a la deserción de los estudiantes.

#### **Enfoque comunicativo**

- El taller interactivo prácticamente tiene lugar en el ejercicio de la comunicación, que involucra la praxis de los facilitadores y los procesos de aprendizaje de los aprendices.
- La perspectiva comunicativa permite que los participantes expongan sus ideas, concepciones y posturas ideológicas, que serán orientadas y acompañadas por los facilitadores.
- El taller interactivo es un espacio que facilita el dialogo libre entre docentes y estudiantes, valorando los aportes y discrepancia entre los actores.
- En el taller interactivo se consideran todo el herramental didácticas, dado que, es entendido que son adaptables según sean los casos y los temas desarrollados.
- En la adopción de los materiales se debe considerar los derechos de autor, este tema siempre genera dificultad en los procesos de adaptación de los materiales y actividades.

- La implementación de los talleres interactivos requiere de técnicas que impidan rupturas en la comunicación entre los participantes, así como con los docentes.

#### *El enfoque tecnológico*

- La tecnología se convierte en un recurso que facilita el acceso al conocimiento, pero requiere de una ética para regular su uso dentro de aspectos relacionados con la autoformación.
- La implementación de talleres interactivos con temas relacionados con la norma APA, requiere de una infraestructura dotada de computadores donde los aprendices puedan hacer los ejercicios de forma personal y directa.
- Es de suma importancia que en los espacios interactivos la infraestructura cuente con buena señalización que no permita interrupciones en el desarrollo de las actividades.

#### *Enfoque organizacional*

- Es importante que los procesos organización permita mantener los pilares de forma coordinada de tal forma que el desarrollo de los talleres sea estabilizado por la cultura organizacional dispuesta en el lugar.
- Todo proceso de formación requiere de lineamientos que oriente sus actividades académicas, el taller interactivo no es ajeno a estas políticas y lineamientos.
- El taller interactivo posee reglas y parámetros que regulan las acciones comportamentales de los participantes y facilitadores.
- La construcción y elaboración de los talleres interactivos es producto de un trabajo en equipo, no sale de una sola persona su formulación.

### **Implementación del taller interactivo para el aprendizaje de norma APA en los aprendices del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura.**

Las dificultades que presentan los aprendices del SENA, en materia del manejo de normas generales para la elaboración de textos escritos, ha sido el principal factor que dio lugar a la propuesta de crear un taller interactivo en esta dirección, entendiendo que los talleres interactivos son una herramienta que permite generar espacios de aprendizaje, valorando la participación, reflexión y construcción de conocimiento útiles para el desempeño académico y laboral.

Es así, como los aprendices del SENA, pronto a entrar en el mercado laboral, realizan esfuerzos e mejorar la construcción de textos académicos necesario para la producción de informes, aspecto característico en la mayoría de los trabajos al interior de las organizaciones. En este sentido, la norma APA se convierte en una herramienta fundamental para fortalecer las debilidades en materia de producción de textos escritos, sin desconocer la existencia de otras normas internacionales, no obstante, la APA es una de las más reconocida a nivel internacional. Desde esta perspectiva, en este aparte se presenta un registro de la experiencia obtenida mediante la implementación de un taller interactivo para la formación en el manejo y uso de la Norma APA.

Este taller interactivo desarrollado al interior de los recintos del SENA, específicamente en la biblioteca, consta de tres momentos que se describen a continuación:

## **Taller interactivo: Presentación de formatos generales para trabajo escrito**

### **Introducción**

La presente actividad articulada al taller interactivo de norma APA, busca suministrar a los aprendices los elementos básicos y generales sobre el formato de presentación de trabajos escritos, se trata de ejercicios que los participantes deben realizar en computadores, dado que, el énfasis centra su atención en el desarrollo de habilidades y destrezas en cada aprendiz. Los estudiantes aprendieron a establecer las márgenes correspondientes al formato APA, incluyendo tipo de papel, espaciados, márgenes, tipo de letra, nivel de títulos, uso de tablas y figuras con ejercicios basados en teoría y práctica, donde los estudiantes interactuaron, reflexionaron y clarificaron la importancia y significación de la norma APA.

### **Objetivo de la actividad**

- ✓ Sensibilizar a los aprendices sobre la importancia del uso adecuado de la norma APA como normas internacionales para trabajos escritos.
- ✓ Conocer el formato general para trabajos escritos desde las normas internacionales APA.
- ✓ Construir un texto donde se apliquen el formato general de normas APA.

### *Rompimiento de hielo (Actividad la Telaraña).*

Este ejercicio consistió en realizar un círculo con todos y todas las participantes, donde cada uno debía decir su nombre, una comida favorita y una fruta favorita, mientras le llegaba un tubo de lana, que debía escoger a quien lanzarlo.

### *Materiales y recursos*

- a) Bola de lana
- b) Salón amplio
- c) Circulo

Esta actividad permitió a los estudiantes tener una idea del compañero y un referente para recordar su nombre en las actividades grupales posteriores, así como generó marcos de relación y afecto entre los aprendices.

### **Desarrollo de la actividad**

Primeramente, los estudiantes bajo la orientación de la facilitadora, recibieron una presentación de los temas a tratar, luego, se les permitió a los estudiantes expresar ideas sobre los tópicos, para posteriormente clarificar las inconsistencias y, luego desarrollar los puntos a la luz de la documentación e información disponible.

Los tópicos presentados fueron los siguientes:

- Formato APA
- Tipo de papel
- Espaciados
- Márgenes
- Tipo de letra
- Nivel de títulos
- Uso de tablas y figuras

Para el desarrollo de la primera actividad relacionada con el formato general para los trabajos escritos, es necesario dotar a los aprendices con equipos de cómputo, una vez los participantes conceptualizaron los puntos básicos de la temática, se procedió a la parte práctica, la cual se realizó en los computadores. Entre los interrogantes que surgieron en medio de la discusión conceptual se encuentran los siguientes:

¿Por qué no se puede usar los márgenes a consideración personal?

¿Puede el tipo de papel utilizado a título personal afecta el contenido?

¿Qué determina el uso de un tipo de letra específica?

¿Qué es lo más relevante cuando toca construir tablas?

¿Las figuras pueden ser objeto de plagio si son modificadas en la presentación?

Estos interrogantes fueron contestados a la luz de la norma APA a nivel internacional. Los aprendices deben entender que se establece unos parámetros para poder valorar y controlar la información debido a las prácticas utilizadas sin una ética profesional en relación a la presentación de los trabajos escritos. Los convencionalismos se reconocen como parámetros o indicadores para valorar en este caso la autenticidad de los trabajos escritos y el respeto por la propiedad intelectual.

#### **Dificultades encontradas durante el taller**

Es sabido que el manejo y uso de la norma APA en la formulación de trabajos escritos, para muchos aprendices se trata de un tema nuevo, este factor lleva a la presencia de dificultades dentro de los talleres interactivos. Entre las dificultades encontradas en los ejercicios sobre el formato general de trabajo escrito se encontraron las siguientes:

- a) debilidades en el manejo de office
- b) dificultades para la construcción de cuadros y figuras
- c) desconocimiento de los iconos que permiten el acceso a la construcción del formato

Se trata de dificultades que durante el taller se fueron superando en los trabajos en equipo consolidándose en lo individual, es aquí donde el taller interactivo permite retroalimentación entre los aprendices, facilitando acceso a más información una vez se interactúa con la facilitadora para las precisiones técnicas de la configuración del formato general.

### **Cierre de la actividad**

Los participantes desarrollaron los ejercicios pertenecientes a la actividad de forma grupal e individual, la primera es la que posibilitó la interacción, participación y reflexión sobre los temas abordados en el recinto. Fue posible lograr que los aprendices asimilaron los puntos de relevancia sobre el formato general de presentación de trabajos escritos. Los participantes conocieron el tipo de papel a utilizar en norma APA, los márgenes a establecer y como hacerlos, por otro lado, el tipo de letra y el tamaño y, finalmente la construcción de cuadros y figuras.

Al final de la actividad, se hizo un Feedback, para reafirmar los temas desarrollados durante el taller interactivo, los estudiantes mostraron entusiasmo y consolidaron sus conocimientos. Se dejó actividades de práctica para el tiempo libre y, se hizo énfasis en aplicar lo aprendido en todos los trabajos realizados en sus cursos como aprendices.

## **Taller interactivo: Tipos de citas en formato APA**

### **Introducción**

En las formas de citación y reconocimiento del derecho de autor, siempre los aprendices suelen presentar dificultad, algunas veces se cae en plagio de forma inconsciente, pero muchas veces se hacen plagios intencionales que ponen en juego de profesionalismos. En el presente taller interactivo se busca poner en discusión las ideas que tienen los aprendices sobre las formas de citación en trabajos escritos y, crear condiciones que permita a los participantes superar las falencias en materia de citación estilo APA.

En tal sentido los aprendices deben velarse de técnicas que permitan un correcto uso de las formas de citar en APA, dado que, es lo que puede garantizar la construcción del pensamiento propio y, el reconocimiento puesto a disposición en las diferentes bases de datos de consulta de artículos, tesis, monografías y documentos institucionales. El presente taller interactivo centra su atención en brindar las herramientas necesarias para que los aprendices hagan un buen uso de las Normas Internacionales APA.

### **Objetivos del taller interactivo**

- ✓ Conocer las diferentes formas de citación en estilo APA para la elaboración de textos escritos.
- ✓ Fomentar el parafraseo como una forma de abrir paso al pensamiento propio en la construcción de textos e informes académicos.
- ✓ Realizar ejercicios de citación grupal e individual con los participantes en aras de asimilar las diferentes formas de citación.

*Rompimiento de hielo: (El limón).*

El ejercicio consiste la conformación de varios grupos de participantes, recomendable de cinco, donde cada grupo debe tomar un limón estado en fila y, pasarlo por toda la ropa hasta terminar en el último d la fila. Todos los grupos deben comenzar al mismo tiempo organizados en fila y, el grupo que logre llevar el limón habiéndolo pasado por dentro de su ropa antes que los demás es el ganador.

*Materiales y recursos*

- a) Limón (según el número de grupos)
- b) Salón amplio
- c) Grupos en fila
- d) Modelador

Este ejercicio lúdico, después de la anterior actividad del taller, permitió mayor integración y confianza entre los participantes, factor importante en los procesos de interacción donde se requiere libres aportes, reflexión y argumentación para dinamizar el aprendizaje, en un tema tan importante como es el manejo y uso de las Normas Internacionales APA.

- **Desarrollo**

En lo relacionado con el manejo de la norma APA y sus formas de citación específicamente, cabe resaltar que es el principal aspecto donde los estudiantes de educación superior tienen dificultad, suele confundirse en la identificación de las ideas de un autor y las propias. Esta tendencia puede llevar a caer en plagio de forma inconsciente. En este taller interactivo se busca llevar a los aprendices a superar estas dificultades y realizar producciones

textuales identificando con claridad las ideas propias y cuando se apoya en algún autor para hacer una demostración o claridad.

Entendiendo que acceder a una citación es realizar de forma parcial de ideas y afirmaciones, es de suma pertinencia precisar cuándo se acudo a las ideas y afirmaciones con claridad y, desde que punto los participantes asumen sus posturas académicas valiéndose de las Normas Internacionales APA.

- **Dificultades**

Entre las principales dificultades en el manejo de las citaciones con Norma Internacional APA, en este taller interactivo se encontraron las siguientes:

- a) Replantear las ideas del autor
- b) Articular la reflexión al texto
- c) Planteamiento del pensamiento propio
- d) Distinción entre la propiedad de la idea que se argumenta
- e) Constancia del hilo conductor de la idea que se argumenta

- **Cierre del taller interactivo**

Este taller pudo finiquitarse de forma satisfactoria, los participantes entendieron las diversas formas de citación y su correcta utilización. Durante los Feedback, se pudo reconocer, que no solo basta con obtener la información, sino con el ejercicio constante de citación, dado que, es el único referente que garantiza su efectividad a la hora de construir un texto cualquiera que sea y exija citaciones como soporte académico y **científico**.

## Taller interactivo: Referencias Bibliográficas

### Introducción

En el presente taller se hizo énfasis en las referencias bibliográficas, los elementos que deben tenerse en cuenta una vez se hace uso de artículos, monografías, tesis, revistas, videos y documentos institucionales. El presente taller los aprendices aprenderán a establecer las referencias bibliográficas utilizadas en la construcción de un texto, así mismo los elementos básicos que debe tener toda referencias como apellido, nombre, año, titulo, editorial y la dirección en caso de ser un texto recuperado en bases de datos. Todas estas fuentes bibliográficas los aprendices las organizan en orden **alfabético**.

### Objetivos

- ✓ Conocer la manera adecuada de registrar las referencias utilizadas en los textos. escritos.
- ✓ Realizar ejercicio de referencia con los aprendices en un documento de Word.
- ✓ Reflexionar sobre las diversas fuentes a referenciar y realizar ejercicios en documento de Word.

### *Rompimiento de hielo: (Tingo, tingo, tango).*

Este ejercicio se realizó para observar la rapidez y agilidad de los aprendices. Consistió en repetir muchas veces estas palabras, mientras pasaban una pelota pequeña en las manos de todas los aprendices, quien tuviese la pelota al terminar de pronunciar la expresión, debía explicar a sus compañeros uno de los puntos desarrollados durante el taller.

### *Materiales y recursos*

- a) Pelota de goma pequeña
- b) salón amplio
- c) tablero y marcador

### **Desarrollo**

Los estudiantes después de tener pleno conocimiento sobre el uso y manejo de las Normas Internacionales APA, en lo relacionada con el formato general, tipologías de citas. Entrar en el conocimiento del registro de los documentos utilizados en la construcción de los textos, de forma clara y precisa. La referencia no es menos importante en la utilización de las Normas Internacionales APA, es un punto fundamental en la medida que expresa y pone en conocimiento al lector de los recursos que se tuvo en cuenta para la construcción del documento leído. Por otro lado, es una manera de invitar al lector a consultar los textos nuevamente, si genera interés en profundizar en algún aspecto de relevancia.

### **Cierre del taller**

Los aprendices realizaron todos los ejercicios a satisfacción, se hizo una retroalimentación al final de todos los temas desarrollados en los tres talleres interactivos, todo lo cual, irrumpió en un dialogo fluido donde cada un pudo expresar con libertad lo aprendido y las dificultades encontradas que condicionaron un poco su aprendizaje en el momento inicial.

### *Validación de los talleres interactivos*

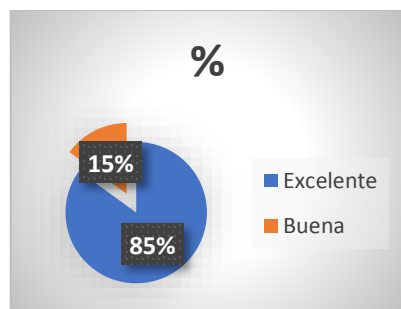
La validación fue un recurso que permitió tener una visión holística del taller interactivo, desde el punto pedagógico, cognitivo y didáctico. Esta validación se hizo con una proyección de mejora continua de los talleres interactivos, entendiendo la necesidad de profundizar en muchos temas en los distintos programas del SENA, donde esta herramienta permitirá el fortalecimiento y contribución a una educación de calidad.

Desde esta perspectiva se pudo encontrar que el taller interactivo tuvo una aceptación ante los aprendices de los distintos programas del Centro Náutico Pesquero. Según los resultados el 65% afirmaron que la dinámica desarrollada en el taller fue excelente, solo el 15% considera que fue buena, como puede observarse en la siguiente gráfica:

Tabla 1. *¿Qué le pareció la dinámica del taller interactivo?*

Dinámica del taller	Frec Abs	Frec. Rel.	Frec, Abs. Rel	%
Excelente	17	0,85	85	85
Buena	3	0,15	100	15
Totales	20	1		100

Fuente: Encuesta realizada a aprendices articulados al CNPB, participantes del taller interactivo acerca del uso de las normas APA (2019)

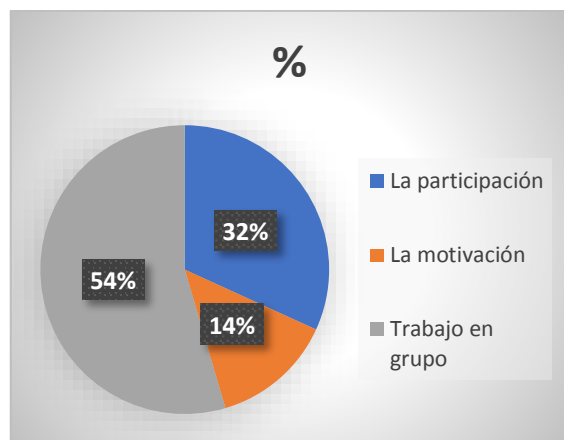


Entre las impresiones y gustos durante el desarrollo del taller se encontró que el 60% de los participantes les gustó mayormente la forma de trabajar en grupo, otro 35% afirmó que los procesos de participación que se generó durante el desarrollo de las temáticas, solo el 15% le agradó la motivación que se promovió en el taller.

Tabla 2. *¿Qué fue lo que más le gusto del taller?*

Gusto del taller	Frec Abs	Frec. Rel	Frec. Abs. Rel.	%
La participación	7	0,35		35
La motivación	3	0,15	7	15
Trabajo en grupo	10	0,60	10	60
Totales	20	1	20	100

Fuente: Encuesta realizada a aprendices articulados al CNPB, participantes del taller interactivo acerca del uso de las normas APA (2019).

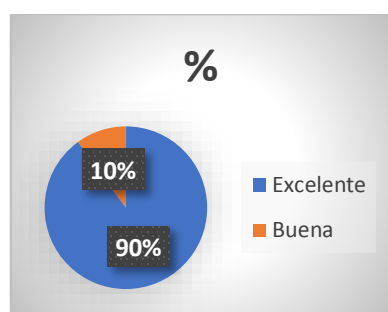


En relación a la pedagogía utilizada al interior del taller, se encontró que el 90% de los participantes consideraron que la pedagogía fue excelente y, el afirmó que la pedagogía fue buena.

Tabla 3 ¿Cómo le pareció la pedagogía de utilizada por la facilitadora?

	Frec Abs	Frec. Rel.	Frec. Abs. Rel	%
Excelente	18	0,9	18	90
Buena	2	0,1	20	10
Totales	20	1		100

Fuente: Encuesta realizada a aprendices articulados al CNPB, participantes del taller interactivo acerca del uso de las normas APA (2019).

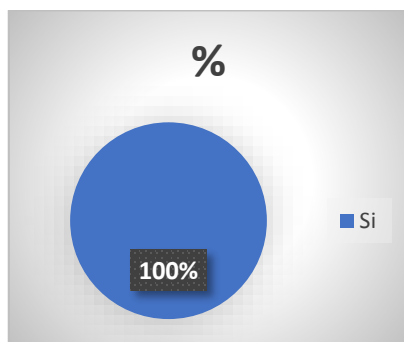


Por otro lado, se encontró que el desarrollo del taller interactivo de forma contundente el 100% afirmó haber obtenido consciencia al participar en el taller interactivo.

Tabla 4. ¿El taller le permitió tener consciencia sobre la importancia de las APA?

	Frec Abs	Frec. Rel.	Frec. Abs. Rel	%
Si	20	1,00	20	100
No	0	0	0	0
Totales	20	1		100

Fuente: Encuesta realizada a aprendices articulados al CNPB, participantes del taller interactivo acerca del uso de las normas APA (2019).

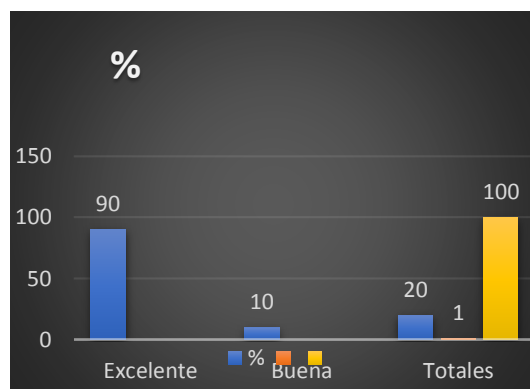


En la calificación en relación a los conocimientos adquiridos acerca de los tipos de citas al interior del taller interactivo, se encontró que el 90% de los aprendices lo califican como excelente, solo el 10% consideró que los conocimientos adquiridos fueron buenos.

Talle 5. *¿Cómo califica los conocimientos adquiridos acerca de los tipos de citas?*

	Frec Abs	Frec. Rel.	Frec. Abs. Rel	%
Excelente	18	0,9	18	90
Buena	2	0,1	20	10
Totales	20	1		100

Fuente: Encuesta realizada a aprendices articulados al CNPB, participantes del taller interactivo acerca del uso de las normas APA (2019).

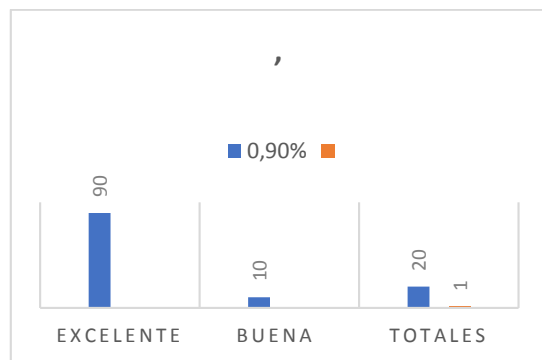


También se encontró que el 90% de los participantes afirmaron que el taller les permitió tener un mejor dominio excelente en la comprensión y uso de las referencias según las normas APA., el otro 10% cree que su nivel de dominio es bueno.

Tabla 6. *¿Cómo es su dominio después del taller en comprensión y uso de la referencia?*

	Frec Abs	Frec. Rel.	Frec. Abs. Rel	%0,9
Excelente	18	0,9	18	90
Buena	2	0,1	20	10
Totales	20	1		100

Fuente: Encuesta realizada a aprendices articulados al CNPB, participantes del taller interactivo acerca del uso de las normas APA (2019).

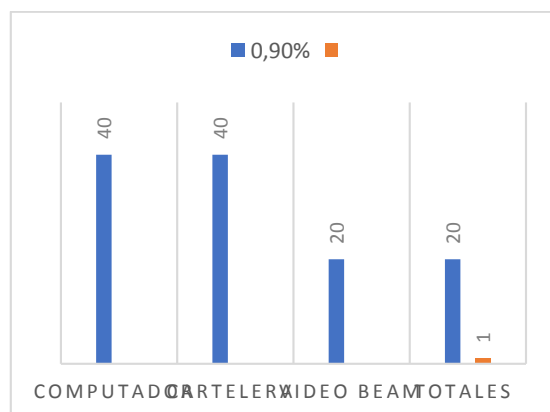


En cuanto a las ayudas didácticas utilizadas en el taller, se encontró que un 40% afirmó que se usó como mediación equipos de cómputo, otro 40% reconoce que dentro de las ayudas didácticas se utilizaron Video Beam y, solo el 20% destacó la cartelera como una ayuda didáctica utilizada dentro del taller.

Tabla 7 *¿Qué ayudas didácticas se utilizaron en el taller?*

	Frec. Abs	Frec. Rel.	Frec. Abs. Rel	%0,9
Computador	8	0,4	8	40
Cartelera	4	0,4	16	40
Video Beam	8	0,2		20
Totales	20	1		100

Fuente: Encuesta realizada a aprendices articulados al CNPB, participantes del taller interactivo acerca del uso de la norma APA (2019).

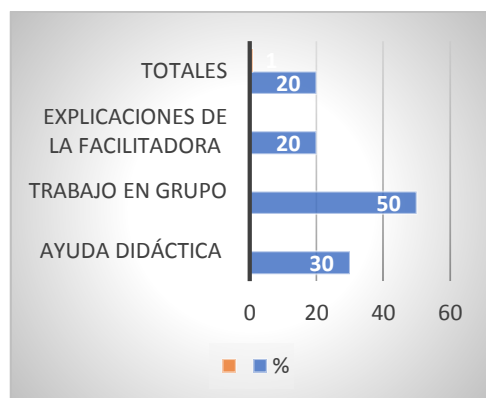


Se pudo encontrar entre los participantes, que el 50% considera que lo que más le contribuyó en el manejo de la norma APA fueron los trabajos realizados un grupo, otro 30% cree que el aspecto que más relevante fueron las ayudas didácticas y solo el 20% se lo atribuye a las explicaciones dadas por la facilitadora.

Tabla 8 *¿Qué contribuyó para lograr comprensión de las normas APA?*

	Frec Abs	Frec. Rel.	Frec. Abs. Rel	%
Ayuda didáctica	6	0,3	6	3 0
Trabajo en grupo	10	0,5	16	5 0
Explicaciones de la facilitadora	4	0,2	20	2 0
Totales	20	1		1 0 0

Fuente: Encuesta realizada a aprendices articulados al CNPB, participantes del taller interactivo acerca del uso de la norma APA (2019).



### Discusión de los Resultados

Las dinámicas educativas siempre van a representar una complejidad, en la medida que en su operatividad confluyen varios factores, tales como las habilidades y destrezas que desarrollen los participantes, más aún cuando estas presentan inteligencias múltiples que deben ser valoradas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otro lado, el nivel de formación de los docente y facilitadores que tienen a cargo a los aprendices, este nivel de formación va determinar las estrategias a utilizar durante se quehacer pedagógico y el marco de relación que decida llevar con sus aprendices teniendo en cuenta que su función es lograr que los aprendices obtengan los logros necesarios para superar en este caso las debilidades en el uso de la norma APA.

Otro factor en el marco de los talleres interactivos a tener en cuenta en el proceso de enseñanza es el acompañamiento que los tutores brindan en las horas que los educandos pasan en sus hogares, los niveles de autoridad y claridad de los facilitadores frente a la disciplina y responsabilidad que los participantes deben alcanzar para finalizar con éxito su proceso de formación se convierten en elementos esenciales para llevarlos al éxito académico, dicha consciencia va estar determinada por el nivel de formación de los aprendices y el entorno en el

que se encuentren. Estos escenarios van a marcar conductas en los estudiantes y valores que orientaran la responsabilidad y motivación con la que llega a los talleres interactivos.

Desde esta perspectiva, se entra a poner en discusión la dinámica desarrollada al interior de los talleres interactivos, experiencia práctica que tuvo como punto inicial una revisión teórica y conceptual sobre la norma APA que permitió conocer los avances en materia y postular de forma precisa la finalidad.

Los resultados del taller interactivo, le da mucha importancia a el desempeño de los docentes que han dado capacitaciones y lograr crear un grado de consciencia sobre cómo llevar los acompañamientos a los estudiantes a la hora de enseñarles el tema relacionado con la norma APA, donde un número significativo de estudiantes suelen tener dificultades para su asimilación y, en ocasiones hasta tenerle fobia. Lo que da a comprender que el docente puede llevar a que el aprendiz tenga agrado o no a la materia, dado que, depende de la forma como la enseña y facilita a sus estudiantes.

Desde esta perspectiva, se podría entender porque un número significativo considera que la dinámica del taller interactivo ha sido excelente y siente agrado por un tema como el de la norma APA. Estas pueden ser de agrado a todos los estudiantes, pero se requiere conocer que medios hacen que los estudiantes puedan o no tener agrado por los distintos temas, al parecer la presentación de una asignatura y sus respectivos temas pueden compararse a la presentación de un plato de comida, que su presentación y gusto entra por los ojos y, el solo mirar un plato desagradable cierra el apetito. Por lo tanto, los facilitadores vienen a cumplir un papel trascendental a la hora de lograr al interior de los talleres interactivos que los aprendices se apropien del tema de la propiedad intelectual y la amen.

Esto explica porque entre las razones del agrado de los temas de refuerzo de manera contundente la mayoría de los aprendices afirmó que se debía a que el docente la hacía comprensiva durante las explicaciones en clase y otra parte diga que sus razones se deben a las ayudas dictaditas, lo que lleva a las personas a entender con mayor facilidad, así como la didáctica y la paciencia durante las explicaciones y, finalmente a la actitud del facilitador mientras la enseña. En otras palabras, estos factores predominan al interior del taller interactivo, lo que ha llevado a la mayoría de los estudiantes asimilar el tema de la norma APA.

Este panorama evidencia que el desempeño del docente al interior del taller interactivo puede mejorar y los estudiantes llegar a apropiarse de los temas con amor y entusiasmo; lo que se logra cuando los directivos promueven las capacitaciones de los aprendices sobre modelos pedagógicos y didácticas de una manera sistemática e ininterrumpida hasta interiorizarse en los distintos actores que dan lugar a los procesos de enseñanza-aprendizaje como se evidencio al interior de los talleres interactivo.

## Conclusiones

La Propuesta de Diseño de un Taller Interactivo para la Enseñanza de la norma APA en los Aprendices del Centro Náutico Pesquero de Buenaventura, responde a una necesidad sentida de los aprendices de la mencionada institución, se trata de una herramienta mediática y pedagógica que busca dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en las debilidades que presentan los aprendices de los distintos programas.

La pedagogía se fundamenta en los esfuerzos que realizan los educadores para acompañar a los educandos en su proceso de formación, en ese sentido, se requiere de ayudas didácticas que contribuyan en facilitar el conocimiento; el Taller Interactivo se convierte en una de esas herramientas facilitadoras de los elementos cognitivos que requieren los aprendices para su futura formación profesional.

En cuanto, a la propuesta pedagógica del taller interactivo, se encontró que respondía a uno de los principales inconvenientes que presentaban los aprendices del distinto programas de formación en el Centro Náutico Pesquero, esto se evidenció en el diagnóstico previo al taller que fue aplicado a los aprendices revelando la necesidad apremiante, que debía ser asistida y superada.

Se trató d una propuesta que tuvo en cuenta aspectos pedagógico, didáctico y formativo. La articulación de los factores en mención fueron los que llevaron a los aprendices a asimilar con claridad el tema relacionado con los derechos de autor fundamentalmente, lo que las Normas Internacionales APA, aborda con mucha profundidad.

Esta perspectiva hace de la propuesta un tema de gran pertinencia que debía se implementado y evaluado con miras a fomentar dichos espacios pedagógicos para muchos temas

de refuerzo que requieren ser trabajados en los aprendices, sin importar los diferentes programas a los que pertenezcan.

En lo que tiene que ver con los lineamientos que deben integrar la propuesta del taller interactivo, este se convierte en una guía orientadora general del taller, permitiendo que

Las bases filosóficas de la educación se mantengan. Las dimensiones que le dan vida a los lineamientos y a la propuesta pedagógica permitieron trazar los alcances y aspecto a fortalecer en los aprendices. De tal forma, que el taller interactivo no se viera como un factor aislado de los procesos de formación al interior de la institución.

Concerniente, a los talleres interactivos desarrollados ante los aprendices del Centro Náutico Pesquero, los cuales se enfocaron en el fortalecimiento del uso y manejo de la norma APA, se desarrollaron en tres momentos, los cuales, de forma secuencial llevaron a los aprendices a la adquisición de la información teórica y conceptual pertinente para generar la consciencia sobre la importancia y significación de las normas generales para la construcción de trabajos escritos.

El primer taller centró su atención en lograr que los aprendices interiorizaran el formato de presentación general de los trabajos escritos. Los participantes asimilaron los tópicos desarrollados y como evidencia de la eficacia del taller interactivo para dinamizar el conocimiento a partir del trabajo en grupo, participativo y reflexivo realizaron ejemplos en los equipos de cómputo, ejercicios que llevaron a los participantes a sentir confianza y seguridad, lo que a la vez posibilita continuar con nuevos ejercicios en el tiempo libre.

Este primer taller estaba condicionado a la utilización del equipo de cómputo, dado que, todo los ejercicios de márgenes, tipo de letra, tamaño, titulación se puntos que se encuentran al

interior del sistema operativo especialmente Word, es decir, se trata de reconocer los iconos y los parámetros para indicar con precisión las directrices APA, no requiere de un esfuerzo intelectual que lleve a elaboraciones conceptuales e ideológicas como pensamiento propio que pueda ser confrontado con otros autores.

En lo relacionado, con las formas de citación con estilo APA, el taller interactivo se convirtió en el factor dinamizador de los aprendices para desarrollar habilidades y destrezas que permitieran el respeto a los derechos de autor, existen muchas formas de citar a un autor, una de las más compleja es el uso de las ideas textuales y, como se articula al discurso del tema que se trae a colación. Los estudiantes lograron articular ambos pensamientos y precisar las distinciones desde la perspectiva APA.

Las referencias es un momento de gran importancia en la medida que refleja todos los textos que se tuvo como referencia para la elaboración del escrito, en este punto de los trabajos escritos se debe considerar todos los textos citados y su organización de forma alfabética, aunque suele observarse en los textos de los aprendices formas equivocadas de organización de las referencias, en ejercicios posteriores se pudo superar, todo lo cual, dejó en evidencia que el manejo de la norma APA, es un factor práctico, en otras palabras su efectividad se encuentra en la constancia del ejercicio, por lo tanto, los aprendices en todos los trabajos escritos deben hacer uso de las primas para adquirir la destreza necesaria con el pasar de los tiempos.

Estos momentos del desarrollo del taller interactivo mostró lo efectivo que puede ser para contribuir a los procesos de enseñanza-aprendizaje en los aprendices, donde se destaca las posibilidades de aprender en medio del análisis, la reflexión, la discusión y la participación fluida.

### **Recomendaciones**

A los directivos, institucionalizar los talleres interactivos dentro de los procesos de enseñanza que se manejan en los distintos programas ofrecido por el Centro Náutico Pesquero, para facilitar el trabajo pedagógico que ejercen los facilitadores y docentes en los programas con los aprendices.

A los facilitadores y docentes articular más ayudas didácticas como Video Beam y Trabajos en grupo, dando mayor importancia a las discusiones, dado que, es la forma de crear las competencias comunicativas en los aprendices y la valoración de las ideas propias, que posteriormente se van a confrontar con base en la norma APA, en un hábito que se refleje en todos los trabajos que realicen durante sus procesos de formación. Á practica constante de estas normas son a las que van a garantizar la destreza que los aprendices van a adquirir en el uso de la norma APA.

Por otro lado, los aprendices deben consultar con frecuencia las actualizaciones que estas normas van adquiriendo con el tiempo, es decir, las ediciones, este factor mantendrá activo a los aprendices y con la predisposición de mejorar constantemente las técnicas y conocimientos obtenidos.

### Referencias Bibliográficas

- Cuadrado, A. (2017). *Gamificación educativa. Presentación*. Obtenido de <https://tv.urjc.es/video/59e4836bd68b14e6478b456>
- Carlino, P. (2003). *Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>
- Colmenares A. (2011). Investigación Acción – Participativa: Una metodología integradora del Conocimiento y la acción [file:///C:/Users/USER%20HP/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER%20HP/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232%20(1).pdf)
- De la Casa, De la Fuente y Méndez (2015). Jóvenes digitales: Talleres interactivos.
- Gallego, F., Molina, R., & Llorens, F. (2014). *Gamificar una propuesta docente: diseñando experiencias positivas de aprendizaje*. Obtenido de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20\(definicio%CC%81n\).pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39195/1/Gamificacio%CC%81n%20(definicio%CC%81n).pdf)
- Hidalgo E., F. (2012). *El manejo dle lenguaje del lenguaje oral y escrito en la formación profesional de los estudiantes del nivel superior en el Instituto Tecnológico "Vice León" de la ciudad de Latacunga año lectivo: 2010-2011* . Obtenido de <https://docplayer.es/82986363-Universidad-central-del-ecuador.html>
- Martha Cecilia Andrade Calderón (2004). Taller critico una propuesta de trabajo interactivo,
- Monje A., C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa: Guía Didáctica*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Prensky, M. (diciembre de 2001). Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales.
- Ruipérez, G., & García Cabrero, J. (2016). Plagio e integridad académica en Alemania. *Comunicar*, 9-17. doi:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=158/15846325001>

Rabazo M., M., & Moreno M., J. (2005). *La composición escrita: aportaciones teóricas y recomendaciones legales para su enseñanza en educación primaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121927007.pdf>

Rodriguez C., C., Cortés, J., & Rivera M., V. (2008). *Dificultades en la escritura de informes de los estudiantes de la facultad de ingeniería de la Fundación Universitaria Los Libertadores*. Obtenido de repository.lasalle.edu.co › bitstream › handle

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp->

Socarre, Díaz y Sáez (2013). Talleres metodológicos para la preparación de los profesores guías de la carrera de medicina.

Vásquez R., F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

## Anexos

### Desarrollo de talleres interactivos



*Figura 1.* Presentación primera actividad del taller interactivo. Ambiente de formación (2019)



*Figura 2.* Realización de ejercicios prácticos de la norma APA. (2019)



*Figura 3.* Presentación de las formas de citación según las APA. (2019)



*Figura 4.* Orientación en el correcto uso de las referencias en un documento de Word. (2019).

### Diseño de Taller Interactivo

Diagnóstico	Realización de trabajo de campo
Identificación del problema	Ejes temáticos identificados por los mismos actores
Objetivos del taller	Alcances del taller
Estrategias pedagógicas	Recursos mediáticos
Apoyo didáctico	Videos, audios, diapositivas, papel periódico, marcadores.
Contenido temático	<p>Modulo 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato APA</li> <li>• Tipo de papel</li> <li>• Espaciados</li> <li>• Márgenes</li> <li>• Tipo de letra</li> <li>• Nivel de títulos</li> <li>• Uso de tablas y figuras</li> </ul> <p>Modulo 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocer las diferentes formas de citación en estilo APA para la elaboración de textos escritos.</li> <li>✓ Fomentar el parafraseo como una forma de abrir paso al pensamiento propio en la construcción de textos e informes académicos.</li> <li>✓ Realizar ejercicios de citación grupal e individual con los participantes en aras de asimilar las diferentes formas de citación.</li> </ul> <p>Modulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Referencias bibliográficas</li> <li>✓ Revistas</li> <li>✓ Periódicos</li> <li>✓ Artículos</li> <li>✓ Tesis</li> <li>✓ Monografías</li> </ul>
Desarrollo del taller	
Validación del taller	

Análisis	
Observaciones	