



La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Municipios de Samaniego, Túquerres y Corregimiento de Santa

Bárbara

Participantes

María Mercedes Delgado Benavides

Rosa Socorro Altamirano Franco

Adriana Lucia Narváez Getial

Yuli Vanessa Morales Mora

Arelly Yolima Solarte Jurado

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades –ECSAH

Programa de Psicología

San Juan de Pasto, Agosto / 2020



Tabla de contenido

Resumen	3
Análisis relatos de violencia y esperanza –Caso Ana Ligia	5
Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	10
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	19
Referencias Bibliográficas	28



El conflicto armado en Colombia ha desencadenado en diferentes comunidades del Departamento de Nariño, miles de problemáticas en las cuales están involucrados menores de edad, mujeres, adultos mayores, a quienes se les han vulnerado sus derechos, y en la actualidad sufren por el abandono estatal, sin esperanza alguna de volver a su territorio, de recuperar su identidad , con la incertidumbre de no saber qué pasó con sus familiares, de alguna manera vive en ellos la esperanza de poder conocer algún día esa verdad que la tienen tan oculta.

La reconstrucción de la memoria a través de la narrativa , permite a la víctima que el encuentro con su pasado sea a través de un presente simbólico, en el cual se refleje el legado de cada una de las personas que fueron sometidas a diferentes tipos de violencia, quitándoles el derecho de ver en un futuro ese proyecto de vida que anhelaron tener junto a su familia.

La implementación de estrategias para el acompañamiento de las víctimas de la comunidad de Pandurí, se aborda desde un Modelo Sistémico , con un enfoque diferencial, el cual contribuye a la mitigación de factores riesgo, en las cuáles la comunidad tendrá la oportunidad de acceder a programas de capacitación, logrando identificar habilidades con el fin de fortalecerlas y puedan ser aprovechadas en su reencuentro con su vida social, de manera que sean agentes transformadores de su propia historia.

Palabras clave: Conflicto Armado, Territorio, Memoria, Narrativa, Foto Voz, Víctima, Modelo Sistémico, Enfoque Diferencial




Abstract

The armed conflict in Colombia has unleashed thousands of problems in different communities in the Department of Nariño, involving minors, women, older adults, whose rights have been violated, and who are currently suffering from neglect. state, without any hope of returning to their territory, of recovering their identity, with the uncertainty of not knowing what happened to their relatives, somehow lives in them the hope of being able to someday know that truth that they have so hidden.

The reconstruction of the memory through the narrative through the Photo Voice exercise, allows the victim that the encounter with their past be through a symbolic present, in which the legacy of each one of the people who they were subjected to different types of violence, depriving them of the right to see in the future that life project that they longed to have with their family.

The implementation of strategies for the accompaniment of the victims of the Pandurí community, through a differential approach, contributes to the mitigation of risk factors, in which the community will have the opportunity to access training programs, managing to identify skills with in order to strengthen them and they can be used in their reunion with their social life, so that they are transforming agents of their own history.

Key words: Armed Conflict, Territory, Memory, Narrative, Photo Voice, Victim, Systemic Model, Differential Approach

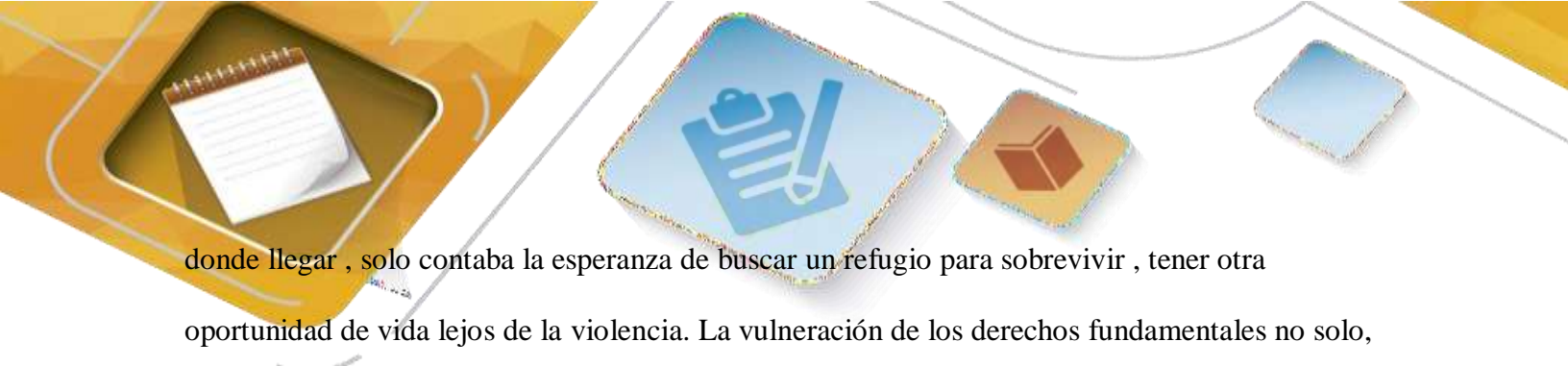


Análisis relatos de violencia y esperanza –Caso Ana Ligia

El relato de vida de Ana Ligia Higinio López es una historia que se refleja el sufrimiento de las víctimas con un futuro incierto, causado por esa guerra sin fin entre los grupos armados y el estado, dejando graves secuelas a nivel físico, económico, y mental. En este relato se logra identificar en su historia ese sentir de un dolor profundo, que a la vez la hizo más fuerte para salir adelante y poder ayudar a su comunidad.

Ana ligia cuenta la historia de su experiencia de víctima de una manera subjetiva en la que se puede resaltar algunos fragmentos como : **“Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”** , es una paradoja , pero al mismo tiempo se evidencia que el conflicto le ayudó a desarrollar ciertas habilidades , como hacer poesía para que ese dolor no quede incauto , y puedan las personas conocer esas historias desgarradoras de una forma más sutil , de manera que el sujeto al leer esa poesía sienta de forma particular el dolor del otro, que puede encontrarse con esa realidad a través del legado mediante la poesía , como una forma simbólica de recordar ese territorio, esas comunidades , esas familias que fueron desplazadas , separadas de su cultura .


El impacto del desplazamiento es algo que no tiene explicación, cuando Ana Ligia refiere: **“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo”**, es algo desolador, porque ni siquiera se había recuperado del primer desplazamiento y ya tenía que pensar donde refugiarse nuevamente , que iba ser de su vida y la de sus hijos, porque no había tiempo para la espera, la única necesidad era proteger su vida y la de su familia , no importaba que no hubiera un sitio



donde llegar , solo contaba la esperanza de buscar un refugio para sobrevivir , tener otra oportunidad de vida lejos de la violencia. La vulneración de los derechos fundamentales no solo, los causa la violencia , sino también ciertas Instituciones que no les importa la situación de algunas personas , se le vulneró el derecho al trabajo por su estado de gestación , y lo menciona claramente cuando refiere **“Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo”**, lastimosamente así como Ana Ligia, varias mujeres han sido desamparadas , quitándoles la posibilidad de tener una vida digna, es así como se puede evidenciar que el Estado es causante de la desprotección y abandono en la que viven algunas mujeres madres cabeza de familia .

El poder de resiliencia de algunas víctimas, los lleva a darse la mano unos con otros , y eso es lo que hizo Ana Ligia , su experiencia de víctima le dio fortaleza para ayudar a las personas desplazadas , tal como lo menciona en este fragmento : **“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”**, es algo significativo porque busco alternativas para que otras personas salgan adelante y puedan satisfacer necesidades para el mejoramiento de la calidad de vida. Ana Ligia no solo vivió de su experiencia, sino de las historias de vida de otras víctimas que le permitieron aunar esfuerzos por un trabajo sin egoísmo, sin reproches, sin ningún tipo de perjuicio, solo con las ganas de salir adelante y con la expectativa de reconstruir un proyecto de vida.

Las víctimas del conflicto armado, son personas sufridas que han estado sometidas a diferentes presiones , lo que conlleva a que sean personas vulnerables ante la sociedad, ya que de alguna manera son discriminadas por su situación de desplazamiento , lo que conlleva a que busquen una manera de solventar ciertas necesidades a través de trabajos ocasionales como las



ventas ambulantes en semáforos, en las calles o en cualesquier otro sitio ; por lo tanto esto los hace aún más vulnerables porque la sociedad tiende a señalarlos, sin conocer el motivo que los condujo a esta situación.

En el relato de vida se logra identificar cómo su protagonista Ana Ligia tiene un posicionamiento subjetivo desde su lugar de sobreviviente dado por el proceso de transformación, de reintegración social , su fortaleza siempre fue la poesía, por medio de ella logró que esas historias fueran recordadas a través de un arte que descubrió , cuando el conflicto armado tocó su puerta , y al abrirla solo encontró tristeza, desolación, abandono ; pero al mismo tiempo la esperanza de trabajar con mujeres víctimas , hizo que se re-encontrara consigo misma. Desde el posicionamiento subjetivo en el lugar de víctima se identifica el dolor por la pérdida de su territorio, el desarraigo de sus creencias, de su cultura, de la impotencia de no poder revelarse y desistir de ese desplazamiento forzado dado por la guerra irreparable.

Además se puede reconocer algunos significados alternos y de gran impacto en la violencia, porque antes de ser víctima, fue mujer y madre de 4 hijos, a quienes protegía de una guerra sin fin, y que perduró por muchos años. Es muy claro que la desintegración familiar, el abandono y desamparo de la niñez son significados alternos de violencia, así como el rompimiento de ese vínculo afectivo entre madre e hijo, generado por la incertidumbre de no saber que pasó, si sus hijos murieron en esas crueles batallas de los grupos armados y ejército, o se los llevaron contra su voluntad, queda para algunas víctimas ese interrogante.

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tabla 1.

Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué pasaría si en lugar de escuchar a las mujeres víctimas, se une a ellas y organiza un grupo para exigir sus derechos, y afrontar su condición de desplazada?	Esta pregunta es importante porque se le da a la víctima la posibilidad la posibilidad de que luche por sus derechos, de pensar en el futuro porque al igual que las demás también sufre por la pérdida de sus recursos en el momento del desplazamiento.
	¿Cómo sería su condición de vida, si en el momento que la despidieron del trabajo por su estado de gestación, luchaba para que no le vulneren ese derecho?	Mediante esta pregunta lo que se pretende es que Ana Ligia no crea que el Gobierno siempre tiene la razón, porque si ella hubiera impedido que la despidieran de su trabajo, su condición de vida fuera otra.
	¿Qué la motivo a trabajar con mujeres desplazadas, sabiendo que usted señora Ana ligia también estaba en iguales condiciones?	En esta pregunta se quiere lograr que Ana Ligia piense en las habilidades y fortalezas que tiene, las cuales le generan emociones positivas reduciendo el estrés. Además son muy útiles al momento de buscar estrategias para la mitigación del daño.

¿Quién o quiénes de su familia siente mayor felicidad de verla escribir las historias de la violencia a través de la poesía?

Estas preguntas son muy válidas para que el profesional pueda tener una información más clara sobre las afectaciones que la familia tiene en su experiencia de haber vivido el terror de la violencia, identificando el trauma y cómo este se relaciona con su presente.

Circulares

¿Alguna vez ha pensado a cuál de sus hijos le afectó más el desplazamiento?

Es una manera de saber si alguien de su familia tiene necesidad de recibir una atención diferente a la que están recibiendo los demás integrantes de su familia

¿Considera que algún integrante de su familia siente deseo de venganza o de frustración por haber permitido que los alejaran de su territorio?

Es necesaria esta pregunta para saber si hay algún sentimiento de culpa ante la impotencia de la no resistencia de luchar con esos grupos armados.

Reflexivas

¿Cómo le gustaría que sus hijos después de varios años recordaran su experiencia de vida desde la violencia?

Ayudan al profesional a un proceso de auto-observación, encaminando a las víctimas a un encuentro con su realidad, a visualizar esos sueños con los recursos que les ofrece el presente, es en otras palabras un paso a la construcción del proyecto de vida.

¿Qué habilidades ha desarrollado a causa de los hechos violentos que le ha tocado vivir?

Es necesario que la víctima identifique sus habilidades y así mismo logre entender que puede salir adelante con esos recursos que tiene en el momento.

¿Cree que los hechos violentos que vivió, le han dejado aprendizajes para comenzar una nueva vida?

Es una manera para que la víctima no sea tan vulnerable ante su experiencia traumática, y se dé cuenta que a pesar de todo la vida continúa, y que esos recuerdos por más dolorosos que sean le van a permitir ser aún más fuerte.




Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

El caso Pandurí, es una historia de una comunidad que fue vilmente atacada por un grupo armado al margen de la ley, ante esta situación la población busco refugio; pero el grupo armado dio la orden de reunirse en la escuela. Con lista en mano sacaron a los líderes y lideresas: 5 mujeres y 25 hombres, a quienes torturaron y luego los asesinaron cruelmente, el resto de la población huyó a la capital.

Este escenario golpeado por el fenómeno de la violencia, dejó en sus víctimas secuelas físicas, emocionales y psicológicas así como sentimientos encontrados entre las familias, pérdida de identidad, desintegración familiar, la falta de garantías del estado y apoyo profesional, conlleva a trastornos por estrés postraumático.

Entre los impactos que se genera en la población se pueden considerar trastornos por estrés postraumático como consecuencia de muertes violentas, siendo la comunidad testigo de torturas y demás actuaciones de lesa humanidad; hacinamiento en las ciudades, desempleo y pobreza por el aumento de delincuencia y mendicidad; igualmente el desplazamiento forzado conlleva a la exclusión social, estigmatización y abandono por parte del estado; se suma el dolor de llevar el recuerdo de sus familiares asesinados y a los cuales no pudieron dar sepultura.

Los impactos que se generan para la comunidad de Pandurí al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, se refleja en rechazo de la sociedad, pues las familias desplazadas tienden a perder su identidad como ser humano y ser político, creando así en ellos un estado de aislamiento. Esto les dificulta conseguir empleo y reconstrucción de su tejido social, generando



en las víctimas riesgos psicológicos y emocionales, desconfianza en sus capacidades como personas y desinterés para continuar con su proyecto de vida establecido.


Por lo anterior, es fundamental la intervención psicológica para las víctimas del desplazamiento, y por lo tanto desde el campo psicológico se debe emprender acciones encaminadas a una intervención inmediata de acuerdo a la Ley 1448 de 2011. Para el caso descrito se pueden considerar dos acciones: Conformar un grupo un grupo interdisciplinario para la búsqueda de una reparación integral de acuerdo a la Ley, esto con el fin de acogerlos a la sociedad y brindarles bienestar; Otra acción la participación comunitaria mediante talleres que fomenten procesos de reconocimiento y autosugestión como parte de adaptación al nuevo contexto social.

➤ **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Debemos enfocarnos primeramente en lo que es la “crisis”, este término hace referencia a un estado emocional temporal de trastorno que se caracteriza al ser humano por la inhabilidad de desenvolverse en estados emocionales particulares y con ello a buscar soluciones.


Mencionado lo anterior acerca del término “crisis”, damos a conocer las dos acciones de apoyo propuestas a esta comunidad.

Como primera instancia sabemos que esta comunidad ha sufrido múltiples sucesos traumáticos los cuales han llevado a cada individuo a padecer diferentes trastornos que han afectado su equilibrio emocional y de este modo su condición de vida, desde este punto; una de las acciones de apoyo y la más importante para estas víctimas o población; es el acompañamiento psicológico



y se lo debe tomar como una misión encaminada al fortalecimiento en solución de problemas, capacidad de adaptación, y a la resiliencia en donde se debe proporcionarles un ambiente de confianza y seguridad en el que se sientan libres de exponer sus experiencias, miedos, dudas, donde se sientan tranquilos para expresar ese dolor e incluso esa ira que ha generado el vivir y llevar todos esos recuerdos de la violencia vivida, esto con el fin de encontrar un refugio y la liberación emocional, teniendo como objetivo principal una estabilidad emocional y mental, y por ende una mejor calidad de vida. Este apoyo o acompañamiento psicológico debe ser realizado por personal de la salud idóneo, responsable y comprometido con su carrera, donde promuevan a través del Ministerio de Salud, y las diferentes entidades gubernamentales la adopción de estrategias de acompañamiento ajustadas a las condiciones culturales de la comunidad y con ello al restablecimiento de los derechos vulnerados.

Como segunda acción de apoyo se considera la reconstrucción o reparación de los derechos vulnerados de esta comunidad y participación comunitaria. En el caso de la violencia por el conflicto armado, los hechos y experiencias muy dolorosas e imborrables en la memoria del ser humano, y más aún quien ha sido víctima directa de esta flagelo que se vive hace muchos años en nuestro País. Para esta acción es necesario que la comunidad y las personas afectadas tengan directamente el acompañamiento jurídico, para que ellos se sientan respaldados y con una luz de esperanza en que se va hacer justicia algún día, este acompañamiento puede debe darse desde la personería, procuraduría y defensoría en cuanto a la toma de declaración de los hechos ocurridos y la activación de la ruta de atención ante las entidades pertinentes para lograr una reparación a futuro por los hechos ocurridos, por tanto es indispensable tener el acompañamiento en cuanto a la documentación a entregar y así pueda ser aceptado por la unidad de víctimas, también en este



proceso recibir el acompañamiento psicosocial pertinente y eficaz en la instancia de necesitar el apoyo económico solicitarlo ante la entidad competente, buscar que verdaderamente se realice un seguimiento a la investigación de los hechos de parte de la fiscalía o policía y solicitar a la unidad nacional de protección una verdadera protección eficaz y oportuna, así mismo una reparación colectiva de la comunidad que lo hace la unidad de víctimas en la que se hace procesos de memoria con las personas afectadas, en donde este proceso será un momento representativo y de conmemoración a las personas reconocidas por su liderazgo y por las acciones que hicieron en beneficio de su comunidad como aquellos líderes de la comunidad de Pandurí que fueron asesinados por grupos al margen de la Ley.

Puntos que se tienen como finalidad dentro de estas dos acciones:

- El acompañamiento psicosocial
- Orientar en la reconstrucción de un plan de vida
- Llevar a cabo un proceso de resiliencia con el sujeto participante y víctima de este flagelo, para de esta manera alcanzar una estabilidad emocional
- Algunas actividades para trabajar las diferentes etapas de duelo

➤ **Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

Parra,2016 refiere: “Las estrategias de acompañamiento psicosocial deben ser por excelencia de carácter participativo, reflexivo y crítico, entendiendo que el acompañamiento busca fortalecer las acciones colectivas que le apuestan a modos propios, autónomos y alternativos de afrontar las



problemáticas y los efectos de la guerra con fuerte apoyo en los recursos organizativos con que se cuenta” (p.79).

Las estrategias que se presentan a continuación están basadas desde el Modelo de Bertalanffy que surge en el siglo XX bajo una propuesta general de sistemas. Soria, 2010 afirma: “El Modelo estructural sistémico es una opción de análisis de intervención terapéutico (no se pretende señalar como única válida), que provee la oportunidad de estudiar a las familias como sistemas abiertos en los que se establecen ciertas pautas de interacción (estructura familiar) que determinaran la funcionalidad o disfuncionalidad de las relaciones familiares. Dese esta perspectiva el origen de los problemas psicológicos se encuentra en el ámbito familiar, en el núcleo en el que se desarrolla el paciente identificado, de manera que el análisis de dichos problemas y su tratamiento se realizan a nivel familiar, no individual” (p.87), y desde un enfoque diferencial para desarrollar actividades con las familias de Panduri que fueron víctimas de desplazamiento forzado, ya que desde este modelo se adecua a las necesidades de la población a trabajar, basado en la individualidad y limitaciones que tiene cada persona en la recuperación de su forma de vida, como principal exponente se considera a Francis Galton como padre de la psicología diferencial, quien trata sobre todo los problemas individuales para luego hacer un proceso de adaptación al cambio.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

Estrategia 1: Intervención familiar

Actividades	Tiempo	Objetivos	Logros esperados	Descripción
Taller de manejo de emociones y resolución de conflictos dirigida a la población víctima, mediante la dinámica “Botella de problemas”.	Esta actividad está programada para una hora, máximo con 4 grupos de 8 participantes en condición de desplazamiento, por lo que se requiere un mes para su ejecución debido a que debe aplicar a varios grupos de desplazados de dicha población.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar en la comunidad que situaciones han generado conflicto familiar y que son de difícil manejo a nivel de la comunidad. 2. Brindar herramientas que les ayude a fortalecer su participación comunitaria con la orientación de entidades que desarrollan programas sociales. 	<p>*Apoyo interinstitucional para la minimización de daños y recuperación de su entorno social</p> <p>*Satisfacción de la comunidad en el sentido de ser escuchados y orientados en el manejo y control de sus emociones</p>	Esta estrategia busca que la población participe en cada una de las actividades propuestas de manera dinámica con el fin de que ellos puedan expresar sus emociones y compartir sus historias de vida, generando así un ambiente para poder actuar en función de las situaciones presentadas formando personas resilientes, dando ésta la capacidad de superar las dificultades a las cuales se han visto enfrentados.

2. Gestionar y hacer un proceso de articulación con entidades no gubernamentales.

El que sea necesario

*Participar activamente en el proceso de gestión para que la comunidad tenga oportunamente recursos para nuevas oportunidades de emprendimiento

*Acceso a programas de desarrollo con el apoyo de entidades que trabajan por el cambio social
 .Contribuir en el desarrollo de acciones a nivel de la comunidad en favor de la reivindicación a su vida social

No aplica

Tabla 3

Estrategia 2: Reconstrucción del proyecto de vida				
Actividades	Tiempo	Objetivos	Logros esperados	Descripción
1. Taller para elaboración de un mapa de sueños en el cuál ellos logren dimensionar sus	La duración del taller es de 3 meses porque se lo debe hacer por sesiones	*Brindarles la oportunidad de tener un plan de vida según sus necesidades reflejadas en el	* Empoderar a los involucrados, con el fin de promover cambios positivos, iniciando con la realización y reconstrucción del proyecto de vida	La elaboración del mapa de sueños ayuda a la comunidad de Pandurí a la búsqueda de factores protectores frente al daño. Se organizan 5 grupos de 4 personas (incluidos niños), deben dibujar en una cartulina la zona donde vivían y con

planes de vida a futuro.	quincenales y con duración de una hora.	mapa de sueños que ellos presenten.	colores pintar sus sueños, dejando atrás lo que les causo daño.
2. Taller Juego de Roles	Un taller cada dos meses , con una duración de hora y media y por el tiempo que sea necesario	*Compartir sus vivencias sin sentirse vulnerados y logren fortalecer sus derechos.	* Restablecimiento de derechos colectivos a través de la formulación de proyectos basados en sus necesidades básicas.
			Es una metodología en la cual los participantes asumen un Rol en su papel de víctima y otros asumen el papel de personas que pertenecen a grupos armados

Tabla 4

Estrategia 3: Gestión para el cambio social				
Actividades	Tiempo	Objetivos	Logros esperados	Descripción
ACT. 1. Eventos de acción participativa por medio de la exposición de pinturas en las cuales plasmen sus vivencias.	Hacerlo en un promedio de dos horas cada 6 meses , para ir haciendo un análisis del antes y después de la atención	*Intervenir sobre procesos sociales complejos y dinámicos que aborden componentes individuales y grupales.	*Que la comunidad se sienta en un espacio, en el que puedan contar con las diferentes entes territoriales y mecanismos de protección atentos y prestos a aportar en el proceso	Es una estrategia para toda la comunidad afectada, en la cual cada participante podrá a través de la pintura plasmar una de sus experiencias de los hechos violentos.

ACT. 2. Talleres de liderazgo para promover la gestión comunitaria

Un taller cada dos meses. Cada taller tiene duración de hora y media.

*Intentar obtener un efecto multiplicador al orientar y asesorar a aquellos que están en contacto con la población.

*Que la información pueda ser transmitida para que más personas accedan y hagan parte del proceso de cambio social.

Los talleres son dirigidos sobre todos a las personas que se empoderen del proceso y fomenten la unión y el trabajo comunitario

ACT. 3. Capacitaciones con docentes sobre temas de inclusión a niños víctimas del desplazamiento.

La capacitación debe ser mensual, con una duración de una hora.

*Lograr la inclusión de los niños desplazados en la educación.

*Educación con calidad para los niños, basada en el respeto, y con dignidad humana con el fin de reducir el impacto de los daños físicos y emocionales.

*Contribuir al fortalecimiento de los procesos de duelo, mejoramiento de la autoestima, manejo de emociones y disminución de los niveles de ansiedad y estrés.

Las capacitaciones a docentes en temas de inclusión a niños, deben ser abordadas por profesionales capacitados desde el área de victimización.

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

➤ Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El desarrollo del ejercicio de foto voz es una experiencia que de alguna manera hace que el observador experimente sensaciones inconscientes de los traumas de algunas víctimas, estar en el contexto donde ocurrieron los hechos, es regresar al pasado, empoderarse de esa situación traumática causante de un desequilibrio emocional que destruyó por completo los sueños de muchas familias, y que además dejó marcas que ni con el pasar de los años se podrán borrar.


“Las Huellas del Conflicto”



¡Y si las huellas del conflicto
me hacen un invicto!
saldré adelante y no me dejaré vencer del
contrincante,
porque tengo mis muletas con las que voy
apoyarme para salir adelante.
Ya que perdí mis piernas por una lucha
constante en el que la guerrilla intento
matarme; pero afortunadamente logre
escaparme y a punto de machete pude
liberarme.

Delgado, M. (2020). Foto. Muletas. Corregimiento santa Bárbara-Municipio de Pasto

Considerando que “El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (Rodríguez et al., 2009, p. 337), se hace necesario que el apoyo



psicológico se haga de acuerdo al contexto en el que se encuentra la víctima, y no desde la dimensión en la que se encuentra el profesional.

El ejercicio de foto voz, refleja el daño físico, emocional, las pérdidas económicas, y algo importante el daño a la salud mental de sus habitantes que puede ser individual como colectiva, porque no solo es víctima la persona que sufrió el daño, sino todas las personas que conviven con el y/o ella, ya que les genera frustración ante la impotencia de no darles en el momento el alivio ante el dolor de ser violentados. Cada foto muestra el panorama de una comunidad agobiada por las secuelas de la violencia a causa del conflicto armado que se vivió durante muchos años, y que a pesar del tiempo hay algunos lugares que aún siguen intactos, que no se han reconstruido porque es una manera de recordar y hacer homenaje a la cantidad de personas que desaparecieron.

La imagen y la narrativa en diversos escenarios, se convierte en un instrumento que permite hacer una lectura de la realidad de nuestro país. Colombia en el contexto sociocultural ha sido golpeada por los fenómenos de la violencia por grupos armados al margen de la ley, dejando en sus víctimas secuelas físicas, emocionales y psicológicas especialmente en familias y grupos más vulnerables como campesino e indígena.

Los actores armados, se ensañaron contra niños indefensos, mujeres, ancianos, los cuales fueron sometidos y expulsados de sus territorios. Desplazamiento forzado, sueños rotos e ilusiones truncadas son el resultado de conflicto a lo largo de muchos años. Por lo tanto el trabajo permite evidenciar las consecuencias psicosociales, traumas que han generado miedo, desorden social, alcoholismo, drogadicción entre otros.

➤ **Lo simbólico y la subjetividad.**


En cada imagen se refleja simbólicamente algún tipo de violencia desde el lugar del otro, y de una manera subjetiva sigue presente la afectación de las comunidades sobre todo de zonas rurales, como es el caso de la comunidad del corregimiento de Santa Bárbara , así como las veredas del Municipio de Samaniego, Túquerres y algunos barrios aledaños de la zona Urbana del Municipio de Pasto, zonas que más daños ha sufrido por los combates entre el ejército y los grupos armados, así como el abandono de algunos personas que buscan alternativas de trabajo para salir adelante .



Eco ideas
«Una pared desgastada por el viento, alberga un mensaje por la vida;
construyendo nuevas rutas de esperanza
hacia una Libertad tan anhelada».

Altamirano, R. (2020).Foto: CE Loma Larga. Túquerres-Nariño

Los murales que la comunidad pintó en algunas casas , son el reflejo de la transformación y recuperación de esa vida social anhelada hace muchos años , y que además ayudó a que algunos jóvenes expresen artísticamente sus afectaciones por la pérdida de sus seres queridos, decidieron darse una oportunidad de vida mediante el recuento espiritual, el trabajo en la agricultura, y algo importante la aceptación de una ayuda profesional psicológica para ese encuentro de la realidad en el “aquí, y en el ahora”.



Las personas así como han tenido experiencias traumáticas, también han encontrado algunas estrategias para afrontar situaciones que les ha generado tranquilidad, como la recuperación de las tierras, para algunos fue un refugio que les ayudó a superarse y a recobrar las ganas de seguir luchando por volver a tener un proyecto de vida inspirado en la esperanza.

Desde esta perspectiva, comprender la importancia del acompañamiento psicosocial, desde diversos campos de acción, significa restaurar ese dolor de una manera simbólica con el fin de generar un reencuentro basado en sus propias experiencias, su historia de vida, y para consolidar nuevas formas de vida en el presente.


➤ **La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.**

Cada escenario social como la familia, la escuela, la comunidad, el municipio y los territorios, se convierten en espacios vivos de una dinámica, matizada muchas veces por el abandono, el dolor, los recuerdos, dibujados en cada rostro, en cada espacio. Imágenes vivas que se plasman en un lienzo, en una pared o en una fotografía y permiten el reencuentro con un pasado que duele pero es parte de la memoria de muchos.

“El muro de la resistencia”




Solarte, A
(2020).
Vereda
Cartagena
(Samaniego)



La narrativa y la imagen como observamos en la foto expuesta, permite vislumbrar de una manera particular lo que la violencia ha dejado a través de años, y que ha quedado plasmado en “el muro de la resistencia”, en el cual quedan gravados los años de sufrimiento vividos en la época y que dan muestra de una realidad social que se pone en reflexión y al mismo tiempo en un proceso de sensibilización para muchas familias que hasta el momento no encuentran explicación de estos sucesos violentos , que no les ha permitido salir adelante por la pobreza y el abandono en la que viven muchas de ellas. Lastimosamente el gobierno no ha prestado la atención suficiente a estos procesos de reparación y reintegración social, es por ello que las víctimas siguen siendo víctimas; pero no del conflicto armado sino de los malos manejos que el gobierno da a los recursos económicos que están destinados para estos fines.

La fotografía y la narrativa es una estrategia que permite dar cuenta de algunos sucesos significativos, para algunas personas pasan desapercibidos a pesar de la realidad social que se refleja en ella, o no quieren aceptar la realidad de lo que fotografía está plasmando. Cada sujeto tiene un punto de observación de diferente manera , lo que para algunos puede significar un daño , para otros puede ser un estado normal de la naturaleza, es por ello que la fotografía nos acerca cada vez más a un proceso de reconstrucción de un pasado que puede ser una opción para una construcción de un presente . La fotografía es un lenguaje subjetivo, que puede ser de gran utilidad para identificar riesgos, o incluso puede ser una estrategia para búsqueda de soluciones frente a la transformación psicosocial.


El profesional que utiliza la fotografía como una estrategia para la transformación psicosocial puede identificar sucesos traumáticos o estados emocionales significativos, que pueden ser un gran aporte para que el psicólogo inicie acciones de intervención, para lo cual es importante



mencionar “que un tratamiento psicológico requiere el establecimiento de una relación de empatía, de confianza básica, entre el paciente y el terapeuta. Por ello hay que ser especialmente respetuoso con las creencias de la víctima, lo que supone una actitud de neutralidad por parte del terapeuta y una renuncia a utilizar a la víctima para otro tipo de objetivos” (Echeburúa, 2007, p.386).

➤ **Recursos de afrontamiento.**

La narrativa desde los escenarios de violencia que se muestra en cada imagen , permite identificar que las secuelas de la violencia del conflicto armado , han permitido también a sus víctimas identificar las fortalezas y virtudes que les ha ayudado a la mitigación del impacto causado por el daño y así mismo a fortalecer su estado emocional , lo cual ayuda también en la disminución del estrés ; ya que “las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos . El trauma puede inferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en sus relaciones sociales” (Echeburúa, 2007, p. 373), afortunadamente algunas personas son resilientes y a pesar de los traumas pueden adaptarse al contexto social, sin que eso signifique que no necesita una atención psicológica , lo que sucede es que algunas personas afrontan las situaciones traumáticas de diferente manera porque expresan fácilmente las afectaciones y no sienten frustración , ni temor , antes por el contrario las hace más fuertes, tienden generalmente a recuperarse de manera fácil, lo que les permite tener una estabilidad y un equilibrio emocional , que las aleja de sufrir daños en su salud mental.



En la foto voz se evidencia el trabajo de las víctimas como un recurso de afrontamiento en la búsqueda de nuevas oportunidades en el trabajo, del acercamiento espiritual, de buscar nuevas formas de vida con el encuentro en la naturaleza.

➤ **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

La memoria colectiva en la reconstrucción de un pasado significativo se debe hacer desde un presente que en ciertos momentos y en cierto sentido se ha perdido porque cuando el sinsentido hace acto de presencia y que hay que buscar en algún sitio y más en un pasado que haya impactado en la sociedad y por aquello que ha dolido. En una intervención psicosocial de cierta manera el profesional debe empoderarse de esa experiencia traumática que vivieron las víctimas de conflicto armado, analizando como mitigar el dolor que ha causado una guerra, en cómo lograr que lo vivido en las víctimas quede en el pasado, un simple recuerdo que ya no duele y que en la memoria será recordado como una experiencia más de su vida, sentir esa satisfacción, todo acabo y esta es mi nueva vida.

La narrativa que se muestra en las fotos son constructos de violencia , que de alguna manera hace revivir el pasado de una forma significativa a pesar que en esos fotos se plasma el dolor, la pérdida , la incertidumbre , la impotencia , la frustración, también se observa las posibilidades de salir adelante mediante la perseverancia, y la esperanza de tener una calidad de vida alejada de esos contextos violentos que tuvieron que vivir por muchos años.



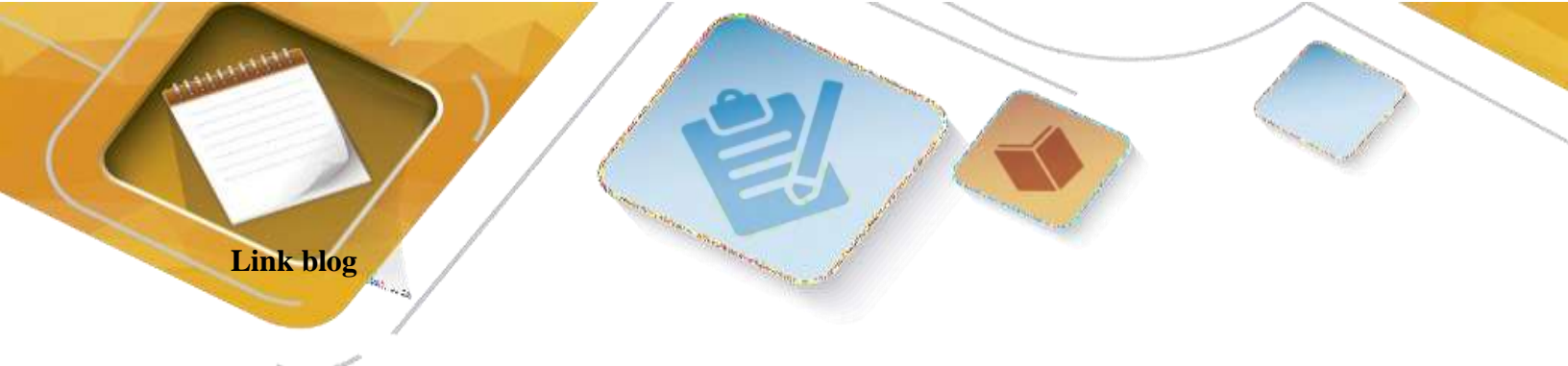
Conclusiones

La imagen y la narrativa expresan sucesos o hechos de la realidad histórica de Colombia. El grado de percepción permite: analizar, comprender y profundizar acerca de una problemática que puede afectar a una comunidad o contexto en particular, la lectura de las realidades encontradas en la primera y segunda salida, generar un acercamiento y cierto cambio de actitud en otras personas; se puede considerar el camino hacia un proceso de acción psicosocial contextualizada y pertinente.

La estrategia de foto voz, es una percepción subjetiva que da muestra de historias de vida en las cuales se refleja el impacto causado por la violencia, así mismo muestra a través de lugares la reconstrucción de sueños que son la esperanza de vivir un presente, a pesar que las huellas de un pasado violento siempre estarán en su memoria que poco a poco se ira reconstruyendo con ese apoyo profesional.

El grado de percepción permite: analizar, comprender y profundizar acerca de una problemática que puede afectar a una comunidad o contexto en particular, la lectura de la realidades encontradas en la primera y segunda salida, generar un acercamiento y cierto cambio de actitud en otras personas; se puede considerar el camino hacia un proceso de acción psicosocial contextualizada y pertinente.

El análisis crítico conlleva a dinámicas intersubjetivas, importantes en un proceso de intervención hacia un reconocimiento, reconciliación y reparación, para la construcción de tejido social en una sociedad más justa y equitativa.



Link blog

Link: <https://escenarioconflicto.blogspot.com/>



Figura 1. Pantallazo blog colaborativo



Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE/link/5c5df44b92851c48a9c48168/download

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gutierrez, S. (2015). Informe final iniciativas que caminan hacia la paz, una mirada de sanación. Recuperado de: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13561/1/2015_iniciativa_paz_sanacion.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid



Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf


Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Puertas, V. S. Psicología Comunitaria y de los servicios sociales. Pág. 6. Recuperado de: <http://www4.ujaen.es/~spuertas/Private/Tema7.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Soria T. R. (2010). Tratamiento sistémico en problemas familiares. Análisis de caso. Vol. 13, No. 3. Revista electrónica de Psicología Iztacala. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/22593/21326#>



Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>