



**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento Valle del Cauca, Cali.**

Ana Lucia Echeverri Caldas

Erika González Arango

Jennifer Zuluaga Rúa

Karen Enlicen Erazo

Luz Fanny Echeverri Tangarife

Tutora

Lubidia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto de 2020



Contenido

Resumen	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Alfredo Campo.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Conclusiones ejercicio foto voz	25
Link del blog de Wix	26
Referencias Bibliográficas	27




Resumen

Este informe final evidencia el trabajo realizado por el grupo colaborativo en torno a las actividades propuestas para el “Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia” como opción de grado.

El conflicto armado a lo largo de estos años ha afectado a gran cantidad de comunidades, hombres, mujeres y niños, tanto física como emocionalmente. Involucrando su vida social y afectiva y rompiendo lazos familiares a su paso, lo anterior, son aspectos que a las personas que han sido víctimas les resulta muy complicado asumir, aceptar y a mucho tomar desde allí aspectos positivos para dar continuidad a sus vidas. Es por lo anterior, que como futuros profesionales en psicología el abordar este tema de tanta constancia y que le ha significado tanta tristeza y en muchos casos impotencia a la población en general, podemos dimensionar desde diferentes contextos cómo lo sufren quienes pueden contar hoy día sus historias, porque lo vivieron lamentablemente de la peor manera. Brindándonos herramientas y capacidad para ayudarlas a superarlo.

Para ello, se trabajó en el análisis del caso señor Alfredo Campo desde la perspectiva de la narración del sobreviviente de los hechos y su nivel de superación y deseos de superarse. Posteriormente se establecen alrededor del caso preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que se podrían aplicar al protagonista si se estableciera contacto con él, con el fin de obtener información relevante para contextualizar y comprender mejor la situación. Por otro lado, se abordó el caso Pandurí con la elaboración de tres estrategias para trabajar el abordaje psicosocial, teniendo en cuenta las diferentes afectaciones luego del ataque del grupo armado que los obligó al desplazamiento, y desde el análisis de los impactos de estigmatización por la supuesta colaboración con grupos armados y en esa misma ruta, acciones y estrategias de apoyo que



favorezcan el afrontamiento de la comunidad de Pandurí frente a la tortura y asesinato de los miembros de la comunidad.

Finalmente, se relaciona el informe reflexivo trabajado por el grupo alrededor de la experiencia de foto voz y sus respectivas conclusiones., que se exponen en forma creativa en un blog de wix.


Palabras clave: Psicosocial, Violencia, Conflicto, Narración, Sobreviviente, Afrontamiento, Estrategias, Comunidad

Abstract

This final report evidences the work carried out by the collaborative group around the activities proposed for the "Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence" as a degree option.

The armed conflict along these has affected a large number of communities, men, women and children, both physically and emotionally. Involving their social and emotional life and breaking family ties in their wake, the above are aspects that people who have been victims find very difficult to assume, accept and take a lot of positive steps from there to continue their lives. It is for the above reason that, as future professionals in psychology, addressing this issue of such constancy and that has meant so much sadness and in many cases impotence to the general population, we can measure from different contexts how those who can tell their stories suffer today. stories because they lived it sadly in the worst way. Providing us with tools and capacity to help them overcome it.

To do this, we worked on the analysis of the case of Mr. Alfredo Campo from the perspective of the narration of the survivor of the events and their level of improvement and



desire to improve. Later, circular, reflective and strategic questions are established around the case that could be applied to the protagonist if contact were established in order to obtain relevant information to contextualize and better understand the situation. On the other hand, the Pandurí case was approached with the elaboration of three strategies to work the psychosocial approach, taking into account the different affectations after the attack of the armed group that forced them to displacement and from the analysis of the stigmatization impacts caused by the alleged Collaboration with armed groups and on the same route, support actions and strategies that favor the coping of the Pandurí community against the torture and murder of community members.

Finally, the reflective report worked by the group related to the photo voice experience and its respective conclusions are related, which are creatively presented in a wix blog.


Keywords: Psychosocial, violence, conflict, narration, survivor, coping, strategies, community

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Alfredo Campo

En este relato cabe resaltar la manera en cómo Alfredo Campo hace una caracterización sobre su vida y a pesar de las circunstancias en las que ha vivido debido al desplazamiento por ser víctima de la violencia, no abandona sus ideales en torno a la radio comunitaria, al contrario se fortalece a través del estudio y se entrega hacia los proyectos de mejoramiento como líder de Juntas de Acción Comunal, dándole la oportunidad a su etnia de expresar su inconformidad con respecto a lo que son expuestos ya sea por el paramilitarismo o por algún otro tipo de grupo armado, ya que como el mismo dice, las comunidades indígenas han sido vulneradas y olvidadas. La constante lucha que mantiene por ser fiel a sus convicciones representa la tenacidad y la resiliencia frente a la adversidad, con miras a un mejor futuro, sin olvidar sus raíces, aunque esto comprometa su vida y la de su familia.

Uno de los impactos psicosociales que se distingue es la posible pérdida de sus raíces étnicas que poco a poco se van a ver aminoradas ya que las costumbres propias de su pueblo no se van a visibilizar en su nuevo campo social, debido a que en el hogar su papel como hombre será uno, pero no se evidenciara el lugar que ocupan las mujeres, los ancianos y los niños, además a eso se le sumara el poco o mucho interés de sus hijos por conocer sus tradiciones ya que estarán envueltos en un ambiente que es completamente contrario al de su comunidad indígena.

Otro aspecto a resaltar es la desintegración familiar ya que se dejó de compartir el lugar donde está su familia padres, hermanos, esposa u otros hijos, perdiendo así la práctica de actividades culturales en familia, ritos que solo son competencia de su cultura y por lo tanto no prevalecerán en el tiempo y se perderán.



También se deja entrever el poco interés que se le da a las etnias indígenas en cuanto a los derechos que tienen y su valor ancestral dentro del patrimonio cultural colombiano.

Dentro del relato se evidencia la nostalgia al describir las circunstancias que envuelven a su comunidad, el olvido de los entes gubernamentales hacia su pueblo, las pocas oportunidades que tienen para sobresalir como etnia, la añoranza hacia su pueblo donde como el mismo dice podría ayudar a prosperar de una manera más asertiva. Pero al mismo tiempo la necesidad de alejarse por su bienestar y el de sus tres hijos, con el miedo a no ser protegido por las autoridades departamentales y a la vez la tranquilidad que le ofrecen las organizaciones indígenas que le brindan la opción de salir y seguir desde fuera dándole espacio en su emisora a la gente para que de alguna manera conozcan la realidad acerca de la vida en este territorio.

El conflicto armado en el que muchos colombianos están inmersos, ya sea producto del narcotráfico, el paramilitarismo entre otros, no es ajeno para zonas con comunidades indígenas como es el caso, donde se vulneran los derechos de aquellos que no tienen nada que ver en esa guerra de intereses siendo masacrados, desaparecidos o desplazados y donde en muchos casos la ciudadanía lo ve con indiferencia e incluso naturalidad. La valentía con que se asume el seguir trabajando desde el exilio por cumplir los sueños y fortalecer las costumbres y tradiciones de su pueblo es un reto que se cumple a través de la educación y la resiliencia.

Claramente se nota la fuerza de voluntad que tiene con respecto a los sucesos narrados, la capacidad de aprovechar cada uno de los recursos que el mismo va adquiriendo ya sea a través de ayudas gubernamentales o de organizaciones propias de su resguardo indígena, hablan de su interés por mantener las costumbres propias de su etnia, aun en medio de las vicisitudes que enfrenta, su tenacidad y emprendimiento le permiten formarse en el campo profesional y utilizar

esta herramienta como mecanismo para salir adelante resaltando de donde viene y lo que quiere cambiar en su comunidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

1. Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Cree usted que las comunidades indígenas son un eje vulnerable dentro del conflicto armado?	Facilita comprender la visión en torno a su comunidad en ámbitos de cultura, políticos y como blanco de guerra.
Estratégicas	¿Considera usted que, desde la experiencia vividas, podría ser un factor de ayuda y reparación a personas que han pasado por actos de violencia similares al suyo?	<p>La capacidad de resiliencia que este hombre demuestra, y los recursos con los que logra superar los acontecimientos difíciles que tuvo que afrontar.</p> <p>De acuerdo con lo que expone la autora Jimeno, M. (2007): en donde habla sobre “la experiencia subjetiva, donde se hace posible encontrar una analogía entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones, que impregnan y le dan sentido a la experiencia”. P. (181)</p>
	¿Cree usted que a través del trabajo que desarrolla en la emisora, puede ayudar a mejorar la calidad de vida de la comunidad donde vive?	<p>Con esta pregunta el señor Alfredo será más consciente de la labor que realiza en su comunidad a través de la emisora ya que la comunicación es también fundamental para mejorar la coordinación y el trabajo en equipo con el fin de gestionar las actividades dentro de su comunidad.</p>
	¿Alguno de sus tres hijos presentó consecuencias tras verse obligados a desplazarse de su territorio?	Contextualizar las consecuencias que dejó el desplazamiento en esta familia.

¿Sus hijos y su familia están satisfechos con sus logros alcanzados pese a la ausencia y a la forma como se dio su salida del pueblo?

Esta pregunta permite explorar e indagar al entrevistado sobre su relación con la familia y lo invita a pensar en el grado de satisfacción que posee su entorno emocional más cercano frente a sus metas logradas.

Circulares

¿Qué piensa usted, que cual, de los miembros de su familia, ha tenido que vivir más cerca el impacto del desplazamiento forzado, al que usted paso, por el conflicto armado y le ha afectado más a nivel psicológico?

Esta pregunta, permite que el señor Alfredo, reconozca la relación más fuerte en su entorno familiar, de acuerdo con la situación vivida, y la de su núcleo familiar para así identificar psicológicamente como han sido afectados durante esta situación.

¿Considera usted que su aporte a la comunidad indígena anima a más miembros de la comunidad a luchar por sus derechos?

Es importante que el entrevistado analice lo que él vivió, su vida actual y como esto influye en comportamientos psicosociales de su comunidad, experiencia de vida ya que es una proyección futura de su comunidad.

¿Si se presenta una persona amenazado por los grupos armados y llega a pedir apoyo a su emisora usted cómo reaccionaría?

Se logra un mayor conocimiento de la comunidad y mayor desempeño del investigador, permite conocer las cualidades y los defectos.

Reflexivas

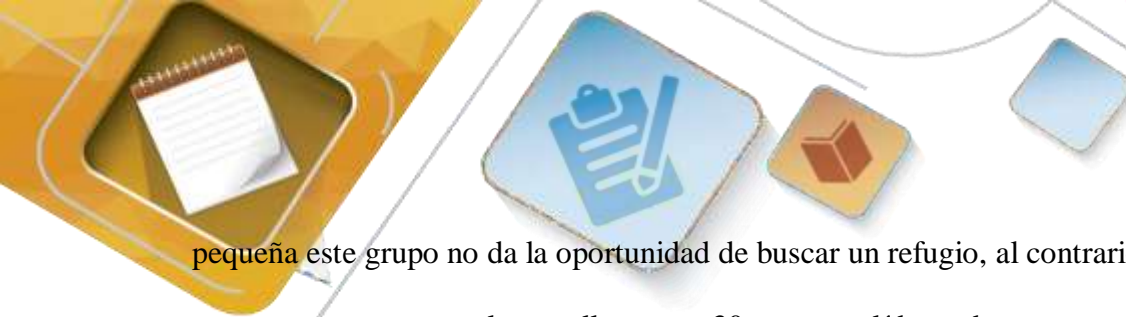
¿Qué proyecto le gustaría implementar en su comunidad de Morales si pudiera volver?

Generar espacios que permitan comprender los deseos, proyectos y oportunidades que implantaría para su comunidad.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de

Pandurí


La tranquilidad de los habitantes acaba aquel 15 de junio del 2003 con la llegada de un grupo armado, este grupo acusa a la población de ser cómplices de otro grupo armado que realiza la misma actividad criminal, para obligarlos destruyen sus pertenencias, al ser una población



pequeña este grupo no da la oportunidad de buscar un refugio, al contrario los amenaza y los concentra en una escuela para llevarse a 30 personas líderes de esta comunidad para torturarlas y asesinarlas, dejando al resto de la comunidad amenazada. La comunidad después de la liberación queda con dolor, miedo, tristeza, rabia, impotencia; este acto delictivo causa un desplazamiento forzado, una pérdida de la comunidad y de identidad, una desintegración familiar, dejando secuelas imborrables en las vidas de las personas, como también daños psicológicos, traumas en niños y adultos a causa de la violencia.

Es importante tener en cuenta que las situaciones violentas generan desestabilidad, debido a que desequilibran la psiquis del ser humano provocando en él, actitudes impensadas que responden a las circunstancias, todo en función de la supervivencia. Lastimosamente en Colombia y en otros países, existen grupos al margen de la ley que utilizan la fuerza para someter bajo el miedo a quienes no comparten sus ideales o pensamientos. Muchos de estos actos se replican en las nuevas generaciones, quienes buscan una posición y alianzas que les permitan salir de su situación de víctima para volverse victimarios, provocando una situación de nunca acabar, más sin embargo está el otro lado, en el que la población víctima de este flagelo se niega a abandonar lo que tanto les ha costado obtener así sea a costa de su propia vida.

En Colombia los grupos armados se han encargado de destruir gran parte de la población, donde el mayor impacto negativo es el miedo, que produce intromisión a un grupo terrorista, que no respeta nada a su paso; que quemo sus casas, matando a su antojo y después de tanta masacre, reúnen a la población y los obligan a delatar a su dirigente del pueblo, para acabar con su vida sin ninguna compasión, sin tener nada que ver con el conflicto. Esta situación de dolor, genera una desesperación, tristeza, donde el abandono juega un papel importante para estas personas.



Un elemento que refleja la violencia sobre las poblaciones estigmatizadas, donde las masacres productos de las amenazas, en donde muchos de estos crímenes no fueron justificados por los grupos armados.

Por otro lado, la estigmatización, en Colombia también tuvo repercusiones individuales, al ser obligados a abandonar sus casas, donde vivían por temor a morir, ya sea por pertenecer a un bando u otro. Muchas de estas personas optaban por ocultar su documento de identidad, silenciar su pasado, y mentir acerca de sus creencias políticas. Estas situaciones generaban causas como: angustia, miedo, ansiedad, que de una u otra manera afectan negativamente las identidades individuales y colectivas.

Según lo planteado por Callejas & Piña (2005), afirman que: el concepto de estigma, se describe como la forma que busca categorizar, delimitar y determinar que se puede esperar de un grupo de individuos, que tienen como fin provocar a otro grupo o a la misma sociedad, para que no acepte a estos sujetos como parte de su tribu; se puede decir que, al estigmatizar dicha población como partícipe del conflicto armado, tiene como objetivo la segregación de la misma, alejándola de la sociedad, como sus integrantes, provocando ciertas causas a la vez.

En el caso de Pandurí es fundamental la intervención en crisis personal y social encaminada para brindarles apoyo psicológico, orientación en toma de decisiones para los habitantes del municipio que fueron obligados a desplazarse, y también para las personas que quedaron habitando sus casas.

- Es importante llevar a cabo un censo con la población afectada, diferenciar cada una de las problemáticas que tienen los individuos, brindarles ayudas necesarias ya que hacen parte de la reparación estipulada en la ley 1448 de 2011. Se debe realizar una reparación integral a todas estas personas ya que muchas han sido víctimas de tortura,

asesinatos de líderes en la comunidad, esto con el fin de brindarles un bienestar y apoyo psicosocial para que ellos se reintegren nuevamente a la sociedad.

La participación comunitaria es de vital importancia ya que estas familias deben desarrollar nuevas capacidades para reintegrarse a participar en nuevos escenarios sociales, como parte de su adaptación al contexto social.

- Facilitar a la comunidad en alianza con el alcalde, un grupo de personas expertas en atención a víctimas de la violencia que sean el apoyo en atención psicosocial y comunitaria: trabajadores sociales, psicólogos, sociólogos, entre otros; que puedan establecer mediante un censo la caracterización de la población, es decir unificarlos por familias para lograr establecer con cada una de ellas su condición actual y así poder valorar su estado emocional, priorizando en su atención de acuerdo a la información suministrada individual o grupal y así apoyar y brindar el acompañamiento que les permita estabilizar sus emociones y darles seguimiento preciso y constante.

Es preciso señalar que a la comunidad de Pandurí víctima del conflicto armado y del desplazamiento forzado se les debe ofrecer apoyo psicológico a través de estrategias psicosociales para potencializar recursos, habilidades, destrezas, que permitan enfrentar la situación de violencia.

Las estrategias se basan en el modelo cognitivo utilizado desde hace tiempo con el fin de lograr entender la adaptabilidad de los individuos posteriormente a una situación traumática, el afrontamiento y las acciones enfocadas a ello, se visualizan como mecanismos que las personas pueden trabajar en forma individual, familiar o grupal para enfrentar las diferentes adversidades. La propuesta cognitivo sociocultural planteada por Lazarus y Folkman que tomó fuerza desde el año 1986 dado que implica una visión y dedicación holística entre sujeto y ambiente por el

cambio frecuente entre ellos, y que los autores expresan como los “*esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes, que se desarrollan para manejar las demandas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo*” (p. 164). Es por lo anterior que se plantean estrategias de afrontamiento direccionadas a la comunidad de Pandurí y la propuesta de Lazarus y Folkman va dirigida a la emoción y el problema, lo que permite trabajar paralelamente ambos aspectos e incidir en forma más completa en esta comunidad.

Estrategia 1

“Sobrepasando a la violencia”

Objetivo general: Fomentar en la comunidad desplazada de Pandurí herramientas y alternativas que les permitan asumir su situación actual, crear mecanismos de superación y recuperar sus vidas en el territorio.

Objetivos específicos:

- Trabajar con la comunidad en procesos de resiliencia, construcción del tejido social y liderazgo perdido tras el evento violento.
- Empoderar a las personas en el afrontamiento de la nueva realidad y generar visión de sobrevivientes, capaces de lograr la reconstrucción de la comunidad.

Metodología: Para lograr que la comunidad pueda llegar a acuerdos, sentirse bien representada y querer hacer parte del proceso planteado, es necesario establecer inicialmente un espacio asignado por la alcaldía puede ser un salón comunal con algunos representantes como garantes, que evidencien la socialización de la propuesta y que a su vez sean un aliciente de seriedad y compromisos para la comunidad.

Dicho espacio debe ser el que se use para cada una de las tres primeras actividades con un moderador y secretario asignado para las actas correspondientes. Con tiempos de receso para e interactuar entre los asistentes. Las actividades cuatro y cinco requieren de agenda con el alcalde y comisión de acompañamiento en el territorio

Materiales: Tablero, marcadores borrables, borrador, lapiceros, hojas de block, sillas y mesas

Tabla 2

Cronograma estrategia 1

Cronograma							
Acciones	Agosto	Septiembre	Septiembre	Octubre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1. Establecer mediante espacios como talleres prácticos y lúdicos la delegación o elección de personas de la comunidad que la representen como nuevos líderes. (2 espacios, uno para socializar y otro para elección).							
2. Trabajar mediante diálogos generativos con las líderes conversaciones que orienten en torno a la reflexión y posiciones diferentes de ellos frente a lo sucedido y la construcción social.							
3. Narrar de nuevo la experiencia y propiciar a través del diálogo ciclos generativos , con el fin de evidenciar las transformaciones logradas en el proceso y así orientar sus nuevas propuestas u opciones.							
4. Acompañar a los líderes en el proceso de presentación de propuestas a las autoridades locales para el regreso al territorio una vez establecidas las garantías.							
5. Delegar personal y tiempos de acompañamiento en el territorio con fines de fortalecer el proceso.							



Estrategia 2

“Supera para continuar”

Objetivo general: Trabajar con la comunidad de Pandurí mediante la lúdica y ejercicios de adaptación y aceptación para lograr generar en ellos iniciativas en forma de pequeños proyectos comunitarios.

Objetivos específicos:

- Generar motivación en grupos focales como jóvenes, mujeres y hombres que lideren a su comunidad en torno a actividades específicas.
- Facilitar diferentes alternativas en torno a diferentes posibilidades para darle un nuevo significado a sus actividades cotidianas en torno a lo sucedido.

Metodología:

A través de diferentes actividades orientadas al trabajo de la superación y aceptación experiencia vivida, mediante el manejo de la inteligencia emocional y la apreciación de las diferentes habilidades de cada grupo, lograr que desde de ellos mismo nazcan ideas que puedan aterrizar para presentar a las instituciones en búsqueda de apoyo y poderlas implementar llevar a su territorio. Durante tres meses.

Materiales: video beam, videos requeridos, hojas de block, lápices, computador.

Tabla 3

Cronograma estrategia 2

Cronograma

Acciones	Agosto	Septiem	Octubre
1. Realizar una reunión general para organizar los grupos focales para el trabajo y poder identificar entre ellos su potencial y habilidades en diferentes campos.	■		
2. Un grupo disciplinario se encargará de apoyar en el trabajo de superación inicialmente, mediante talleres de inteligencia emocional y charlas enfocadas a la superación.	■		
3. Se trabajarán los tres grupos paralelamente con sus orientadores para potenciar los diferentes y posibles proyectos en cada uno. (1 taller semanal)		■	
4. En conjunto se dará prioridad a los tres proyectos para gestionar con alcaldía e instituciones presentes para su apoyo.			■

Estrategia 3

“Afrontamiento mis Miedos”

Objetivo general: Identificar entre la comunidad infantil y juvenil las afectaciones emocionales causadas por el episodio violento.

Objetivos específicos:

- Reconocer con los niños y adolescentes por medio de acciones reflexivas sus principales miedos y emociones para entender su posición ante la situación.
- Permitir que hablen y compartan sus sentimientos para que los identifiquen, entiendan aprendan a afrontarlos.

Metodología: Se gestiona con los padres la autorización para que trabajadores sociales y psicólogos trabajen con ellos, mediante actividades que los lleven al pensamiento reflexivo

frente a sus miedos y emociones cuando fueron abordados por el grupo armado y luego desplazados; así entre todos puedan socializar y establecer empatía con sus demás compañeros y en conjunto dar manejo para que lo puedan enfrentar. Se realizarán talleres con niños y jóvenes, además de un taller de socialización de resultados con los padres.

Materiales: Cajas de cartón, lápices, trozos de papel, revistas, tijeras, papel de colores y pegamento, bolsas con dulces.

Tabla 4

Cronograma estrategia 3

Cronograma	
Acciones	Agosto
1. Socializar a los padres la estrategia y formalizar permiso para que participen y ayuden en la convocatoria.	
2. Reunir a niños y jóvenes en dos espacios diferentes con sus respectivos orientadores que les explicarán la dinámica y entregarán material. En este espacio cada grupo decorara su caja con papeles de colores, y luego se les pedirá que escriban en un papel sus miedos o emociones y que los pueden representar con imágenes que tomen de las revistas y las depositen en la caja.	
3. Luego se pide a cada uno de los niños que saque un papel al azar y lea o interprete lo que está allí. El facilitador preguntará quien lo hizo y se genera un pequeño dialogo. Así lo harán hasta terminar. Finalmente se reúnen los grupos y debaten en conjunto en torno a la actividad fomentando la participación con el fin de lograr que puedan hablar de ello sin temor se entregará un dulce al terminar.	
4. Socialización de resultados a padres para que puedan ayudar a sus hijos a manejar sus miedos.	


Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Como grupo podemos inferir que las experiencias expresadas son el reflejo de condiciones de vida particulares donde la violencia y sus memorias dejan rastro de ello. Todas las imágenes que pasaron por el lente de cada una, muestran la rudeza con que la violencia ha afectado a las familias, los entornos sociales y a las comunidades completas. Podemos resaltar los siguientes factores:

- El sentimiento de duelo por todo lo perdido de las personas víctimas de conflicto armado.
- La necesidad de paz por parte de las víctimas y victimarios.
- La utilización de la informalidad para tener un sustento.
- La falta de sentido de pertenencia de una población sin amor ni respeto a una ciudad.
- El micro tráfico como elemento despojador de buenas costumbres y tradiciones.
- El surgimiento de organizaciones criminales.
- Las muertes violentas dentro de sus comunidades.
- Lugares que fueron y son testigos de violencia.
- El olvido por parte de las entidades gubernamentales para mejorar la situación de pobreza, infraestructuras públicas, salud, vivienda y educación.
- Situaciones complejas como la falta de apoyo social, desplazamiento forzado, drogadicción, prostitución, delincuencia, indigencia y la indiferencia de las comunidades.
- Empoderamiento de las personas en defensa de la protección y los derechos de sus comunidades.
- La intención de salir adelante pese a las circunstancias y seguir construyendo sueños.



Estrategias por parte de la comunidad y organizaciones asociadas a la reconstrucción del tejido social. Los distintos grupos de población ambientados en la foto voz, indican los diferentes escenarios e individuos afectados a nivel psicosocial, económico y físico. Siendo motivo de este proceso la salud mental y su afectación individual y colectiva, se toma como base el concepto de subjetividad colectiva Fabris (2010) afirma: "como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado". Muestra la subjetividad como la percepción de las personas inmersas en estos entornos violentos, esto tiene un arraigo en el proceso histórico y social, teniendo como componente fundamental la memoria y la forma particular como son recordados los hechos de violencia. Las experiencias de violencia subjetiva poseen elementos como dolor, resentimiento, miedo, frustración, carencias, desprotección, pobreza y abandono del estado como su común denominador y para muchos de reconciliación como sinónimo de paz; a todas las emociones expuestas en la subjetividad de cada persona se le debe añadir el sello de la experiencia de vida y un esbozo de tristeza, la forma narrativa de sus historias es peculiar en cada persona. Es evidente que no es fácil hablar y tratar de plasmar el sufrimiento de lo ocurrido, pero cabe destacar el sentimiento de esperanza en muchos rostros marcados por la violencia y las ganas de mejorar las condiciones de vida de ellos y sus familias.

Lo simbólico y la subjetividad.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Logramos identificar a través de un trabajo colaborativo, primero nuestro compromiso ya que se investigó de manera organizada las problemáticas y las posibles soluciones que se pueden llevar a un contexto que ha sido afectado por diferentes actos de violencia, los cuales han

marcado o han dejado una huella en la memoria. A demás el desarrollo de este trabajo investigativo nos ha llevado a reconocer las diferentes necesidades en las comunidades las cuales afectan más a personas que tienen problemas con sus familias y el permisivo comportamiento que tiene la sociedad hacia las personas que lo causan, sometiendo a la comunidad a situaciones de pobreza, de desplazamiento, de exclusión social o a diferentes problemas sociales, estos problemas identificados es la evidencia de que en las comunidades se necesita una transformación social para mitigar estos actos de violencia que no solo afectan el desarrollo de los habitantes de la comunidad sino a todo el país. Por lo tanto, en los contextos investigados se observa el interés y la preocupación por los mismos habitantes de cada contexto por el desarrollo y el bienestar de la sociedad ya que se busca la forma de obtener lugares libres de violencia, de exclusión, de pobreza, de sometimiento, a través de acciones o actividades en la comunidad, enfocadas en valores humanos y acompañamiento a las familiares, con ello ayudar a establecer límites de control para regular los procesos en la comunidad y dentro de las familias con el fin de mejorar las competencias sociales, el sentido de pertenencia y la tolerancia frente a factores particulares; por ende disminuir los índices de violencia como muertes, violaciones, riñas y amenazas de limpieza social, generando en los habitantes esperanza de superación personal, familiar y social. Por lo anterior es de vital importancia que se empiece a concientizar a la comunidad de que se debe ayudar a estas personas que están pasando por situaciones difíciles y que necesitan de nuestra ayuda, para encontrar la posibilidad de una convivencia sana y pacífica que les permita la construcción de la subjetividad, la cual se va construyendo y edificando poco a poco en donde el sujeto empieza a identificar quien es, que quiere, para que se está formando, e identifica cada una de sus fortalezas, cualidades y habilidades para el rol que desempeñara


durante su vida y sobre todo como va a enfrentarse a las diferentes situaciones que se le presentaran en su diario vivir.

Al expresar las situaciones de las comunidades por los diferentes actos violentos, sobresalen los valores, los sentimientos y emociones y el dolor de los individuos, además desde nuestro rol debemos ser sensibles ante las situaciones o problemas que se nos presentan, como también debemos ser responsables, dedicados, respetuosos ya que nuestra intervención permite desarrollar una calidad de vida de las personas, todo depende de la intervención que se realice en la comunidad, es por eso que se puede comprender que nuestra acción psicosocial hace que se desarrolle en la comunidad formas de tener una alta resiliencia en los problemas, buscando de manera libre y usando sus habilidades sociales, emocionales, colectivas una salida para la generación de bienestar y una adecuada calidad de vida en la comunidad afectada por el problema.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Para definir la foto intervención Cantera (2016) menciona “es una técnica desarrollada por que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas como muestra de ejemplo a cada una de las fotografías y de este modo tomar consciencia sobre los problemas sociales”.

Cabe resaltar que, en la parte social, cuando visualizamos esta realidad plasmada en fotografías iniciamos un acercamiento con la comunidad mediante elementos visuales, como futuros psicólogos se hace uso de las herramientas propuestas con la finalidad de lograr una




mejor apreciación del contexto urbano y social donde viven los individuos, y así poder realizar un estudio detallado de los problemas y potencialidades de las formas de inclusión y exclusión en cada uno de los contextos de violencia en estas zonas o comunidades.

Entonces, se puede entender el ejercicio y estrategia de la foto voz como un mecanismo que permite dar a conocer las diferentes situaciones o problemáticas que para nuestro caso se enfoca en la violencia y los diferentes ejes que se entretajan en torno a los ambientes donde ha dado la violencia. Las imágenes permiten analizar e intentar darle voz mediante texto o narrativa que le lleve a quién vea y lea un mensaje concreto que le permita entender el contexto de dicha imagen. Por otro lado, las acciones colectivas identificadas que generan movilizaciones sociales se basan en actos de memoria y ayuda mutua, compañerismo y trabajo colectivo en torno mejorar sus condiciones de vida, en aspectos de salud mental, económicos y vida social. A pesar de las dificultades y en muchos escenarios poca presencia del estado las comunidades logren establecer lazos que les permiten como individuos y miembros sociales continuar y dar un nuevo significado a su vida, lo que les genera motivación y deseos de seguir adelante y poder dejar atrás los tiempos y momentos difíciles.

Recursos de afrontamiento.

Teniendo en cuenta los diferentes escenarios contextualizados mediante el mecanismo de foto voz, podemos analizar que las manifestaciones resilientes evidenciadas en las narrativas se articulan entre apoyo mutuo enfocado a la motivación y las ganas de superarse ante las adversidades. También se evidencia el empeño por lograr que los jóvenes logren avanzar a través de la educación y trabajo psicosocial para llegar a la reconciliación y perdón contribuyendo a la buena convivencia, logrando demostrar las capacidades y habilidades para empoderarse de proyectos de vida logrando mejores oportunidades en el aspecto social y económico.



Las actividades lúdicas y estrategias para aprovechar el tiempo y rendir homenaje a sus familiares perdidos también permite que las comunidades generen lazos de confianza y logren idear alternativas que brinden posibilidades nuevas, que les permitan dejar atrás los obstáculos y dar paso a diferentes alternativas de vida.

Las afectaciones de la violencia son muy grandes, y su alcance en la salud mental de quienes la padecen es igual e incluso mayor en dimensión al daño que puede causar físicamente o materialmente, que sea posible continuar y salir adelante es debido a la capacidad de resiliencia que posee cada individuo. Teniendo en cuenta las lecturas sugeridas, muchas de las personas que han atravesado experiencias dolorosas, logran continuar e incluso aprender de lo sucedido sin mayores consecuencias o episodios traumáticos, sin que lo anterior signifique que no es doloroso y difícil para cada individuo. En el párrafo tomado del documento “La Experiencia Traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático” La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). En este sentido, se puede reflexionar que a pesar de que los contextos expuestos corresponden a una misma problemática o situación de violencia por el conflicto armado, las comunidades y zonas afectadas son diferentes en aspectos como cultura, costumbres y hábitos, entre otros; pero la capacidad de asumir o afrontar las dificultades, pérdidas y sufrimientos se evidencia en las diferentes narraciones. Se trata entonces de una denominada “recuperación natural” que fundamentalmente permite que una persona que ha sufrido malas experiencias lleguen a dejarlo por su cuenta en la medida que pasa el tiempo. Para el caso de los contextos trabajados se evidencia que la unión y trabajo comunitario, además de cierto liderazgo son claves factores de resiliencia.

¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

“La memoria colectiva es esa construcción de voluntades humanas que buscan construir un sentido del presente. Su herramienta principal se ubica en los antecedentes a manera del pasado. La memoria es una continuidad que busca perdurar como signo de identidad. No es un recuerdo de las sensibilidades o emociones humanas, sino un signo de presencia y confrontación con los demás grupos o individuos” (p. 134). Romero, Arciga, Mendoza (coordinadores) (2012).

En este trabajo podemos observar que hay situaciones desfavorables en la mayoría de los contextos; en la cual la acción psicosocial, como herramienta utilizada en la recolección de datos fue la técnica de la foto voz, María Melleiro, M., & Gualda, D. M. R. (2005); de cada una de las fotografías que dan a identificar similares problemáticas psicosociales como: el microtráfico, el desplazamiento, forzado, la pobreza, la pérdida de bienes, el desalojo de tierras, donde las secuelas formadas por la violencia, las ayuda a fortalecer ante el dolor y sufrimiento que han tenido que pasar. Es de gran importancia, darnos cuenta que a través de un análisis psicosocial las personas, pueden modificar su dolor y convertirlo en resiliencia. Donde el dialogo permite que la víctima exprese todo aquello que le causo sufrimiento y al mismo tiempo escuchar de otros iguales, para que de funciones positivas como es activar los mecanismos de superación, para mantener una calidad de vida mejor, a nivel emocional, y en la salud mental en ellos. El pasado es algo que debemos tratar de olvidar, para no recordar aquellos sucesos traumáticos que


han causado efectos en las personas, es aquí en donde entra la parte psicosocial a trabajar para que las víctimas puedan superar o mitigar el dolor de aquella historia que se quedó en el inconsciente.

Conclusiones ejercicio foto voz

Este trabajo, fue desarrollado con el fin de presentar la sistematización de las situaciones y conocimientos generados en experiencia práctica con las distintas comunidades de cada integrante del curso de diplomado, por medio de la estrategia foto voz, la cual nos permitió identificar, analizar y reflexionar sobre múltiples situaciones que se pueden presentar en nuestra comunidad y que necesitan de ayuda psicosocial para promover mitigar los impactos y se logre generar un cambio social, mejorar el bienestar y la calidad de vida de la comunidad.

La actividad de darle a las fotografías por medio de la narrativa, pero en forma descriptiva sino más bien tratando de interpretar una realidad desde un escrito más sensible, nos permite lograr mirar desde otro enfoque o perspectiva esa realidad que se quiere plasmar, que en cierto modo para quien lo observe y lea sea una información que le genere empatía total, así la imagen no sea propiamente lo relatado o escrito. Es un ejercicio muy bonito y significativo que implica poder ver más allá de lo superficial y darle forma y sentido a lo que se desea transmitir.

Esta experiencia de foto voz ha permitido conocer a través de fotografías la historia de una violencia por la que han tenido que vivir diferentes comunidades y además las oportunidades que generan los mismos habitantes ya sea familiares, amigos, líderes sociales, cooperando en la disminución de las condiciones psicosociales desfavorables existentes, a través de campañas metodológicas o educativas que permitan contrarrestar esta problemática.



El desarrollo de esta actividad ha permitido que como estudiantes de psicología encontremos la forma para identificar diferentes problemáticas sociales a raíz de la violencia, este curso ha permitido utilizar una estrategia de foto voz: Al implementar la técnica en los diferentes contextos afectados, nos encontramos con un sin número de necesidades y problemáticas que afectan estas comunidades, como también se logra identificar las actividades que se realizan para enfrentar las consecuencias que dejó la violencia a través de charlas, actividades de recreación, talleres de reconstrucción familiar, como identidad cultural, fortalecimiento de redes familiares y sociales, pautas de convivencia familiar entre otras las cuales buscan una mayor integración en la comunidad.

Link del blog de Wix

<https://karencita119961.wixsite.com/foto-voz-gc-42>

Referencias Bibliográficas

Callejas Fonseca, L; Piña Mendoza, C; (2005). *La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil*. El Cotidiano, () 64-70. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513409>


Charry., L. (2016). *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011*. *Colomb Forense*. (2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>.

Recuperado

de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:O5t7IRov15MJ:https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/download/1756/2041/+&cd=4&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

María Melleiro, M., & Gualda, D. M. R. (2005). *La foto voz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica*. *Ciencia y enfermería*, 11(1),



51-57. Sacado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006

María Amarís Macías, P. M. (1 de abril de 2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>

Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. *Recuperado de* https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.Pdf.
Recuperado de:
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>