

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento Nariño y Valle del Cauca.**

Integrantes

Ana Cristina Quiñones Gutiérrez

Carlos Eduardo Palacios León

Juan Carlos Correa Quinceno Luz

Adriana Niño Ortiz

Zuly Tatiana Parra Atehortúa

Tutora

Ludibia Bermeo

**Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH
Programa De Psicología
Agosto 2020**

Tabla de Contenido

Análisis de los Relatos de Violencia y esperanza. Relato Ana ligia.....	5
Tabla formulación de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de acciones de Abordaje Psicosocial para el caso Panduri.....	10
Estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, Tabla 2.....	13
Informe Analítico y Reflexivo Foto-Voz.....	16
Conclusiones... ..	23
Link Blog	24
Referencia Bibliográfica.....	25

Resumen

En el siguiente documento se evidencia la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial, se analizaron 5 casos de los cuales el grupo colaborativo escogió el relato de Ana Ligia por tener variables generadoras como son, la impotencia, el sosiego, la reconstrucción del tejido humano y la resiliencia.

También presentamos una serie de preguntas que nos ayudan a entender por qué surge la violencia y a través de sus víctimas se ha construido una serie de procesos e intervenciones que coadyuvan al mejoramiento de la calidad de vida de cada uno de los aquí interrogados y ver la resiliencia que se ha adoptado frente a la problemática teniendo en cuenta el desarrollo de una narrativa en la cual vamos interpretando con cada una de las tomas donde disponemos nuestros sentidos. Los ejercicios realizados por el grupo colaborativo No. 39, reflejan violencia psicológica, secuelas del conflicto armado, violencia intrafamiliar, y sobre todo la resiliencia como fortaleza para adaptarse de manera positiva a la vida cotidiana y sobreponerse al dolor que ha sido ocasionado, los lugares que han sido expuestos en cada fotografía han permitido afianzar y expresar la construcción narrativa de dolor, violencia y superación a la adversidad, teniendo en cuenta unas preguntas orientadoras donde el objetivo es plasmar de una manera simbólica y subjetiva el significado de cada imagen con nuestra mirada creativa en torno a la historia.

Palabras claves: Violencia, Abordaje Psicosocial, Víctimas, Subjetividad, Resiliencia, Dolor, Conflicto Armado, Adversidad, Superación, Derechos Humanos.

Abstract

In the following document, shows the image and narrative are evidenced as instruments of psychosocial action. Five cases were analyzed, of which the collaborative group chose the Ana Ligia`s story for having generating variables such as impotence, society, tissue reconstruction human and resilience.

We also present a series of questions that help us understand why violence arises and through its victims, a series of processes and interventions have been constructed that contribute to improving the quality of life of each of those questioned here and to seeing resilience. That has been adopted in front of the problem taking into account the development of a narrative in which we are interpreting with each of the shots where we have our senses. The exercises carried out by the collaborative group No. 39, reflect psychological violence, aftermath of the armed conflict, domestic violence, and above all resilience as a strength to adapt positively to daily life and overcome the pain that has been caused, the places that have been exposed in each photograph have allowed to strengthen and express the narrative construction of pain, violence and overcoming adversity, taking into account some guiding questions where the objective is to capture in a symbolic and subjective way the meaning of each image with our creative gaze on history.

Keywords: Violence, Psychosocial Approach, Victims, Subjectivity, Resilience, Pain, Armed Conflict, Adversity, Overcoming, Human Rights.

Análisis de relatos de violencia y esperanza Relato 4 Ana Ligia

A raíz de los dos desplazamientos que tuvo Ana Ligia nuestra protagonista la cual se presenta como madre de cuatro hijos, facilitadora para víctimas del conflicto y como poeta, ella decidió que a través del arte literario o poesía podía expresar el dolor, no solo de ella sino de las demás personas que de alguna forma han vivido la violencia y el desplazamiento que ella manifiesta “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”; en ella y su familia se reflejan infinidad de personas con sueños, con esperanzas que en algún momento se vieron abandonados y ultrajados por un sistema por una guerra, dichos esfuerzos en salir adelante en estudiar y ser dirigentes de su futuro, no de su destino no se quedaron en esa posición de victima sino desde una posición de sobreviviente y como ella lo expresa sin permitir “sentirme mal”, estar fuerte para poder escuchar los cientos de historias y relatos con los cuales cada persona contaba su desplazamiento y ella ahí firme, fuerte dando su apoyo y comprensión ante cada situación, con el propósito de poder ayudar a otros grupos, pueblos enteros y mujeres que han pasado por lo mismo que ella ha podido vivir en carne propia, ella que decidió ayudar a las comunidades porque sabe cuál es el proceso por los cuales ellos están pasando y que tipo de atención pueden recibir y para eso se capacito, ella más que nadie sabe que después de sucesos traumáticos se pueden experimentar efectos negativos en la salud física y mental como lo es un estrés postraumático, sin embargo también sabe que de todas estas fuertes experiencias pueden salir grandes aprendizajes basados en las habilidades y fortalezas que

se desarrollan o se perfeccionan con cada situación llegado el caso, podemos decir por ejemplo, (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002). “la Psicología Positiva nos recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (p.41).

Es por eso que se rescata el deseo de Ana Ligia de poder seguir ayudando y dando apoyo psicosocial a las víctimas y descubrir que con cada acompañamiento que realizaba, ella podía comprender y aceptar por todo lo que paso ella y su familia, encontrando un sentido a su vida. Es importante destacar que a pesar de la situación que estaba viviendo no quiso desistir de la demanda interpuesta donde expresa que “Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco” lo que nos da una luz frente a la posición o rol que ella estaba asumiendo y que sigue asumiendo en la sociedad, un rol en el cual da a conocer la situación de abuso de los recursos humanos que se presentó con ella en una institución del estado, a tal punto que decidió no desistir de su demanda reclamando sus legítimos derechos manifestando que “Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco”, así estuviera en juego su empleo y así ir surgiendo o más bien resurgiendo como un ser social con deberes y también con derechos los cuales cada uno puede reclamar si sienten que son vulnerados.

Ana Ligia y su familia es un ejemplo a seguir no solo para las víctimas sino también para los profesionales o las personas designadas para realizar apoyo psicosocial en esta población, ya que demuestra que tiene una gran capacidad de conectarse con la historia, las emociones de los demás y con eso poder construir o reconstruir una nueva historia de vida, es decir, de pasar de víctima a sobreviviente, poderse verse en el aquí y en el ahora realizando sus propios anhelos y sueños, como lo es la creación de un libro de poesía donde narra todas las experiencias y

aprendizajes a través de los versos y prosas, esto le ha permitido tener un proyecto de vida a futuro.

En conclusión, Ana Ligia hace una apertura y conexiones donde el pasado le deja aprendizajes, vivencias que pueden ser de dolor pero que ellas le dieron las fuerzas suficientes para seguir adelante en su proyecto de vida con su familia, cada aprendizaje ella lo aplica y expresa que “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” esto lo podemos ver en el segundo desplazamiento que ella vivió por lo que salió del pueblo con todos sus hijos ya preparada para cualquier cosa que pudiera pasar. Con todo lo anterior podemos reflexionar que la actitud de Ana Ligia es de superación y de agradecimiento frente a las circunstancias que ha pasado, ella no puede controlar lo que sucede pero si la actitud con la cual asume cada situación o acontecimiento en su vida, el cual manifestó que “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios” con lo cual podemos decir que en este caso la actitud de Ana determino el proceso donde ella establece ser un sobreviviente consciente de ello, por lo tanto esa actitud nos da como resultado la percepción que está teniendo de su propia realidad y como fluye con ella de una manera generosa y positiva.

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Ha recibido acompañamiento psicosocial en su condición de víctima para lograr visualizar sus metas a largo y mediano plazo, teniendo en cuenta el trabajo que ha realizado por muchos años dando apoyo a otras víctimas para que logren la capacidad de resiliencia?	Conocer el estado y el apoyo de la señora Ana Ligia frente a los procesos de acompañamiento que ofrece el estado pero que debido a muchos inconvenientes como los que ella misma ha vivido por ejemplo los del hospital, no logran recibir ese apoyo.
	¿Qué tanto conoce acerca de los derechos de las víctimas del conflicto armado?	Desde la intervención psicosocial lo que se quiere es que se garanticen todos sus derechos desde la perspectiva legal con el ánimo de mejorar su calidad de vida.
	¿Cree usted que la mejor opción pudo haber sido la de quitar la demanda al hospital y seguir laborando con ellos, teniendo en cuenta que no tuvieron ninguna consideración de su estado de embarazo cuando prescindieron de sus servicios? Justifique su respuesta.	Esta pregunta lo que hace es evidenciar el maltrato que recibió por parte de la institución y lo fuerte que fue a pesar de la situación por la que estaba pasando
	¿Quién y porque del grupo familiar siente usted que asimilo positivamente las dos situaciones de desplazamiento que tuvieron que vivir?	Con esta pregunta buscamos establecer quien más del grupo familiar tiene una buena percepción hacia el futuro, identificando pensamientos positivos los cuales nos ayudan en la resolución de conflictos personales y familiares.

Circulares	¿Ha observado que en su familia ha surgido la resiliencia y en qué aspecto, debido a la violencia causada por el conflicto armado?	Permite afianzar pensamientos resilientes y fortalecer de tal manera un pensamiento positivo hacia el pasado que causa dolor, identificando relaciones entre el dolor y el proceso de identidad de sobreviviente, mirando la implicación de todo lo ocurrido en su vida.
	¿Señora Ana Ligia, cree que sus derechos fueron vulnerados por algún ente gubernamental?	Se deben garantizar los derechos a la libre expresión, garantizando todas las condiciones de igualdad y brindando siempre salvaguardar toda actuación de buena voluntad y estabilidad emocional.
Reflexivas	¿Según su punto de vista, como cree que logro influenciar a su comunidad a través de la poesía?	Con esta pregunta se busca resaltar el valor de la poesía intrínseca en un cambio para poder liberar y generar un espacio de consciencia en su comunidad.
	Siendo usted una persona que ha venido apoyando y guiando nuevos cambios en la vida de muchas víctimas. ¿Cree que la poesía se pueda utilizar de una manera más enfática en el proceso de acompañamiento psicosocial en muchas de las víctimas del conflicto iniciando por la suya y la de los integrantes de su familia?	Fortalecer en su proyecto de vida, en la de los integrantes de su familia y en la de las demás víctimas esa habilidad propia para la creación de nuevos cambios con un método tan lleno de sentimientos y reflexiones.
	¿Qué aspectos positivos género todas estas situaciones en usted o en su grupo familiar? y cuál de ellas se siente orgullosa de poder referenciar con personas que estén pasando por lo mismo.	Esta pregunta nos ayuda a visibilizar habilidades en los integrantes del grupo familiar y de esta manera realizar una autoobservación del pasado y del proceso que hasta el momento lleva, y como este tiene un impacto positivo en su proyecto de vida.

Análisis y presentación de acciones y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

Autores como Rodríguez, Jorge; Torre, Alejandro De La; Miranda, Claudio T. (2002) afirman lo siguiente:

El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (p 337, 338).

Por lo anterior podemos referenciar como emergentes psicosociales los momentos angustiantes vividos en los cuales son arrebatados y vulnerados sus derechos humanos, violentando la tranquilidad en la que viven estos integrantes de la comunidad prevaleciendo el dolor, desesperación, la angustia, la tristeza y preocupación, esas imágenes frías de ver como sus seres queridos eran víctimas de una guerra entre guerrilla y militares las cuales serán difíciles eliminar de su mente.

Todo ello conlleva a daños colaterales afectando la dignidad, el desarraigo de sus sueños y anhelos, su identidad moral, su autoestima y quedando en una gran desprotección por la falta de apoyo que se les brinda a estas víctimas, además se presentan pérdidas a nivel de salud física, de su estabilidad tanto económica como emocional; algunos podrían presentar trastornos postraumático, ansiedad y depresión, estado de ánimo cambiante, insomnio, donde el entorno social presenta un deterioro cultural, moral, sociocultural y comunitario, pérdida de familiares y patrimonios, duelo sin resolver, detrimento de la confianza en el estado y los militares.

Lo que más impacto genera en la población cuando es estigmatizada como cómplice de un conflicto armado, es que las comunidades enteras son puestas en peligro llegando a atentar con la tranquilidad de su vida, generando miedo, desolación, ira, y dejando huellas difíciles de eliminar, excluyendo toda esa estructura física, psicológica y emocional que durante muchos años han construido para mantener su salud mental estable.

A demás de desesperación, desconfianza entre los mismo habitantes y estrés de pensar que en cualquier momento los pueden acusar y asesinar, esta población vive una constante angustia ya que ellos están en medio de una guerra, en donde no tienen ni arte, ni parte pero que si en algún momento tienen la sola intención de ayuda siempre serán blanco de represalias, presentando así inseguridad, frustración e injusticia social.

Para lo cual podemos generar acciones de apoyo para la situación de crisis creada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, donde tenemos en cuenta a Gantiva (2010), "Una intervención, en el sentido estricto de la palabra, no es una terapia, pues se diferencia de ella en la profundidad, la estructura, los procesos de evaluación y los requisitos de base para llevarla a cabo." (p.143). Por lo tanto, estas acciones van encaminadas a lograr un acercamiento con la población con el único objetivo de realizar un análisis general de su estado tanto físico y emocional y de esta manera poder generar acciones efectivas para suplir sus necesidades más inmediatas.

Primera acción:

Sensibilizar y establecer las reales necesidades que tiene la comunidad a través de la comunicación efectiva, generando un proceso de escucha y de esta manera acompañar integralmente la superación de la crisis creada por los asesinatos, torturas de los miembros y

líderes de la comunidad. Donde hablar con las familias de las víctimas fatales será lo más importante y establecer sus prioridades sobre sus seres queridos, teniendo en cuenta un que es de vital importancia el acompañarlos en su proceso de duelo lo que incluye el de recibir información sobre sus seres queridos y la recuperación de los cuerpos si es del caso.

Segunda acción:

Brindar atención a las comunidades para que se puedan reunirse con su grupo familiar, y de esta manera recibir atención básica en los servicios de atención primaria en salud física y mental, estableciendo espacios en donde se incluya a todas y cada de las víctimas directas e indirectas generando un apoyo que mejore su salud integral, tratando de equilibrar su identidad y la identidad moral que fue desestructurada, ayudándoles a asumir su nueva situación a través de una escucha activa.

Establecimientos de estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurì

Tabla 2.

Estrategias psicosociales

Estrategia	Análisis teórico-Autor – Referentes	En que consiste y su nivel de atención	Metodología de la estrategia de intervención	Tiempo e indicadores de resultados
<p>Reconocimiento y evaluación de necesidades desde la sensibilización</p>	<p>La idea es hacer un reconocimiento o diagnóstico de la población a través de un acercamiento, tal y como lo refiere (San Martín, 1984) “Examen preliminar de la comunidad, el cual se basa en la revisión crítica de, que permite revisar la información existente, nos apoyamos en la recolección activa, continua y directa de toda la información relevante”.(p.83-84)</p>	<p>En la Atención a las situaciones de las necesidades de las conductas del individuo, en donde el objetivo es centrarse en el daño y las afectaciones que requieren la intervención o acompañamiento psicosocial de manera tanto individual, familiar y comunitario.</p>	<p>Utilizando herramientas metodológicas como la entrevista o encuesta estableciendo con ello un consentimiento informado que permita la recolección de datos generando así mayor confianza a la hora de reflejar sus sentimientos y emociones con las familias para la identificación de la comunidad afectada. Esto nos ayudara a establecer un diagnóstico de riesgos psicosociales a nivel personal de cada individuo, de la familia y por ende de la comunidad.</p> <p>Se requiere un equipo de 4</p>	<p>El tiempo de atención psicosocial para esta estrategia será dos semanas en las cuales se recolectará la información necesaria para establecer un censo y una base de datos veraz en donde nos permitirá:</p> <p>El reconocimiento de las mujeres como víctimas del conflicto Armado</p> <p>Un trabajo interdisciplinario en la aplicación de protocolo de atención a víctimas del conflicto armado</p>

			profesionales los cuales utilizaran un equipo de cómputo para consignar todos los datos recolectados	
Formación y desarrollo de capacidades a través de las redes de apoyo	<p>Es por eso que la cartografía nos ayuda a construir o tejer con todos los actores una historia colectiva así como lo dice (Carballeda, 2012) “Así como sujetos somos seres con historia, el territorio también la tiene y esa historicidad es construida en forma colectiva”. (p.28).</p> <p>- Alberich N., Tomas. 2007. Investigación-acción participativa y mapas sociales.</p>	<p>En el fortalecimiento de la comunidad, en especial de los líderes y los jefes de familia mediante talleres donde utilizaremos mapas de actores, mapa de redes y la cartografía para la recuperación del tejido social de los hombre y mujeres cabezas de hogar del corregimiento de Aquitania, como modelo de construcción de paz.</p> <p>Fomentar programas de apoyo a la comunidad como resignificación y reconstrucción de identidades.</p>	<p>Mediante herramientas metodológicas (mapas de actores, mapa de redes y la cartografía) y talleres productivos con fortalecimiento a través del capital semilla y lograr con ello la disminución de los sentimientos negativos, la práctica de comportamientos y acciones de una autovaloración, incrementando la participación social.</p> <p>Se requiere un lugar como puede ser los salones de la escuela o de una junta acción comunal más cercana debidamente dotados con mesas y asientos, refrigerios, marcadores de distintos colores, lápices de colores, reglas, tijeras, cinta de papel, pliego de papel, borrador, sacapuntas, equipo de cómputo.</p>	<p>Con un tiempo de 10 semanas donde la idea es socializar a través de los comedores comunitarios del corregimiento de Aquitania, los resultados de los talleres productivos les brindara la restitución de derecho</p>

			Las reuniones por grupo serán de 1 vez a la semana y serán grupo de 20 personas	
Abordaje individual y grupal a través del arte y la cultura	Se pretende que a través del arte, la cultura y el juego podamos generar aspectos de recuperación y gestión de las emociones, así como lo muestra (Bang C, 2012) “A través del juego compartido se pretende generar un vínculo más cercano entre la gente y los profesionales, el cual es generalmente percibido como distante por parte de la comunidad.” (p.3).	Brindar capacitaciones, talleres, foros, conversatorios didácticos lúdico pedagógico que permita la recolección del desarrollo emocional que ha venido atravesando los integrantes de la población, mejorando la salud mental de la comunidad.	<p>- Utilizando herramientas como talleres, foros, conversatorios didácticos de pintura, escritura, lectura, canto, arte, cine, deportes juegos y manualidades.</p> <p>- Se requiere de un profesional en recreación y profesionales en psicología, refrigerios, juegos didácticos, balones, tacos, aros, cintas, mallas, libros de cuentos, hojas de block o libretas, lápices de colores, lapiceros, vinilos, acuarelas, pinceles, hilos, lienzos, equipo de cómputo con acceso a internet y proyector.</p>	Tiempo de 6 semanas Permitiendo que nos reflejen datos que aún no han querido revelar mediante entrevistas y encuestas teniendo para ellos significados personales y difíciles de narrar con palabras sobre la experiencia vivida.

Informe Analítico y reflexivo

El presente informe tiene como objeto el facilitar la comprensión del ser frente a los diferentes escenarios de la violencia, donde el país en muchos de sus contextos ha padecido durante décadas, mientras pasan memorias de diversas violencias de generación en generación.

Siendo esta ausencia de paz un marco donde la memoria crítica es un protagonista, en las experiencias capturadas de las imágenes retratadas las cuales sirven de evidencia para los diferentes contextos creados e identificados, recordemos que estas memorias son compartidas en muchos de los casos a través de los sujetos y el relato de las situaciones significativas desde su propia subjetividad, teniendo presente las escenas vividas con gran impacto social, en un tiempo y espacio determinado y en el cual se hace posible un escenario de historias con rasgos de dolor y sensaciones donde los sentidos hacen gran parte del sentir del momento en el alma, en la memoria, en el cuerpo de cada sujeto que lo ha vivido desde un contexto interno y externo. Con la memoria podemos realizar un análisis social de las vivencias de los sujetos sumergidos en escenarios de conflictos y donde es importante recordar sin dolor, donde ese recordar nos lleve a pensar en un cambio, en un surgir, en un renacer, en una nueva oportunidad de vida, en reinventarnos con un poquito más de perdón y amor hacia ese dolor donde el narrador hace su relato de la manera más subjetiva posible y de esta manera hace una honra a sus profundos sentimientos y hasta sus difuntos.

Podemos decir que todo tipo de violencia física, psicológica, social destruye la salud y la fuerza interior, causando dolor lo que impide relacionarse con el resto del mundo, y deteriorando la imagen física con secuelas irreparables, en la cual los victimarios ejercen un gran poder aprovechándose de ser dominante y destruyendo la salud mental, invadiendo el interior del individuo de dolor y sufrimiento, en donde este también fortalece su autoridad

reprochable sobre la debilidad de su víctima, produciendo daños morales, éticos, afectivos y psicológicos.

Encontrando poblaciones en riesgo con grandes sueños de trabajar la tierra, en donde la vida de muchas familias cambió, generando un desplazamiento forzado. Dejando como consecuencia el engaño, el miedo, la separación en todas las víctimas, donde sus familias sentían un profundo temor de pérdida física, social y cultural, una desintegración familiar quedando en sus corazones solamente dolor. Sin importar el escenario de violencia, lo único importante aquí son los protagonistas, los cuales se identifican como víctimas a nivel físico, emocional y cognitivo, conduciendo a un desorden social lleno de desesperanza, frustración, desplazamiento, muerte y desolación. Esta relación de desplazamiento- conflicto agrario se expresa en varios tipos de territorios: uno, donde los campesinos se han movilizad por la tierra debido a la expansión de latifundios y los grupos guerrilleros, fuerzas paramilitares y agentes del Estado confluyen; dos, zonas de gran concentración de la propiedad rural, donde narcotraficantes han encontrado atractivas las tierras de los campesinos para expandir los cultivos de coca, Pérez 2004; Bello 2004; Sarmiento 2001. ----- Una olla comunicaría, es quizás un símbolo claro del desplazamiento forzado dentro de la misma ciudad, donde muchas ciudades del territorio se ha convertido en un centro de recepción de desplazados, las familias desplazadas, tratan de ubicarse en lotes baldíos y a través de la mendicidad recolectan dinero o alimentos para calmar el hambre, duele ver como familias con tierras a la espera de ser cultivadas y quienes nos venden sus productos, se vieron abocados a ser desplazados por el Narcotráfico y ahora esas tierras son cultivadas por la coca.

Podemos hacer comparación con un árbol con las raíces secas con espinas y una vida en llamas sin color, las cuales vivencian las víctimas de cualquier forma de violencia o del

desplazamiento forzado mostrándose imposible encontrar un camino de fe, esperanza, y nuevamente alegría viva. Para muchos de nuestros desplazados no hubo tiempo de nada solo el desarraigo, el silencio, y su dignidad brotan por sus poros buscando un desenlace, un nuevo comienzo destruyendo sus corazones nobles junto a su identidad moral desestructurando las bases de su vida, acariciando efímeramente entre sus manos toda una vida colmada de amor, paciencia y virtud, para un día sin derecho alguno tener que soltar su tesoro más preciado, sus sueños, frutos y futuro. Encontrando como una constante la lucha de poder y la búsqueda incansable del dinero nos sumergen inocentemente en una guerra ajena, destrozando nuestra tranquilidad, acabando con nuestro hábitat y hasta con nosotros mismos.

La costumbre de emplear la violencia bajo un paradigma de “educación” acaba de a pocos el libre desarrollo e incrementa los miedos ante la sumisión de nuestros indefensos niños; muchas veces como adultos descargamos nuestra ira ante nuestra infancia, minimizándolos y colocándonos siempre por encima de ellos, acabando de esta forma con sus sueños, metas y la confianza hacia nosotros, es por esto que no solo la violencia se presenta empuñando un arma en contra del otro, también se dan en nuestros NNA (Niños, niñas y Adolescentes) donde los cuales se están viendo afectados desde hace tiempo por el abuso de autoridad que tienen las fuerzas militares quienes deberían tener un rol de protección, y no de infundir dolor en la sociedad en general, vemos como es clamado por las diferentes comunidades frente a las fuerzas Militares y hasta del mismo Gobierno, es un vil reflejo del dolor y la injusticia que se viene presentando y más aun con casos que datan de varios años, y el estado nunca lo ha manifestado públicamente como es su deber, la frase Malicio Violador es una Marcación del descontento del pueblo hacia nuestras fuerzas militares de Colombia.

La impotencia que da cuando vemos que manos criminales destruyen lo que más beneficio

nos da, el aire puro y el canto de la naturaleza, la generación de agua potable, todo esto para la supervivencia de la humanidad. Y peor a un dónde un estudio publicado recientemente por la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), nos arroja luz sobre los efectos colaterales que la degradación del medio ambiente tiene sobre la violencia de género en el planeta.

El trabajo pone el acento sobre las consecuencias que el deterioro de la naturaleza tiene sobre la escasez de recursos, lo que a su vez da lugar a situaciones de conflicto en las que se agravan los casos de violencia de género. (National Geographic-España actualizado 18 febrero 2020).

La decisión de decir NO más violencia debilita al maltratador, donde fortalece la unión del núcleo familiar, social y comunitario quienes afianzan los vínculos afectivos y la lucha constante por cambiar lo negativo. Tomando la tolerancia, el respeto y el amor como los componentes que no deben de faltar en el núcleo familiar, social, comunitario o en una red de apoyo y es donde llegas al cambio a través de una transformación consciente.

Fortalecer el concepto de motivación constante, facilita la tolerancia y el respeto mutuo, logrando ambientes saludables para los frutos de los diferentes espacios o en tornos, brindando igualdad de género, respeto, tolerancia, armonía, inclusión fortaleciendo así la reconciliación y el perdón como base fundamental en un sujeto o sujetos golpeados por la violencia, cuando la reconciliación es constante y permanente, el ambiente de paz es notorio, emerge ejemplo positivo al individuo, la sociedad, y armoniza la salud mental.

Volver a conectar su esencia y misión en terreno fértil, da valor a lo que se obtiene con fuerza, esmero y valentía reconfortando una experiencia humana significativa tomando

abundancia de frutos de una fuente que fue contaminada, entrelazando fuerzas sintiendo y expresando una energía en su interior a través del amor logrando una curación en todos sus niveles, construyendo de nuevo climas de confianza y esperanza para así plasmar una vida llena de color con un objetivo fijo, construyendo lo hermoso con las buenas bases de la familia rodeados de paz y situaciones transformadoras integrando diversas formas de afrontamiento. Dedicando su vida, tiempo después de los sucesos al florecimiento trayendo consigo memoria, recuerdos y pasado dando luz, color y brillo a lo que un día oscureció la familia, la consciencia, el camino, valores y principios. Dichos esfuerzos individuales o colectivos que en conjunto reducen sus retos y aumentan fortalezas entregando recursos de construcción para una vida autosuficiente generando habilidades comunicativas y vínculos de unión.

Recordando que la fortaleza que siempre nos deja como enseñanza nuestros campesinos, cultivando la tierra quienes día a día sacan lo mejor de sí a pesar de todas las adversidades por las que estén atravesando, recordando que el sol sale a diario para todos, que este mundo es nuestro, y que a partir de ahí debemos valorar, sentirnos fuertes, capaces, útiles y aprovechar al máximo cada espacio y tiempo en nuestro existir a pesar de todas las heridas y secuelas que deja la violencia, debemos aprender a reinventarnos y seguir con el rumbo de nuestra vida, tomando todo lo negativo como una oportunidad para resurgir y salir a delante.

El pueblo se pronuncia y sale a las calles frente al opresor, manifestando su voz de protesta en pro de la integridad de nuestros niños y mujeres, con su presencia se busca que el estado reafirme el compromiso que tiene con cada uno de nosotros, en juzgar a quienes hacen el daño y se pronuncie en la restitución de los derechos de los Niños y Niñas y mujeres, víctimas de Violencia generada por algunos de los militares.

En ocasiones nuestra paz viene de meditar y hacer una re-introspección de nuestros actos,

siendo esta una práctica para encaminarnos hacia una sana convivencia y ejemplo de vida, poniendo como base la fe como una muestra de esperanza, motor de vida, impulsor de todo acto, y cuando todo parece palidecer sacamos nuestras ganas y optimismo. Siempre teniendo dos formas de pasar un proceso hacia la esperanza y este es el dolor o la resignificación, siendo el último el que nos lleva a estructurar la dignidad, la autonomía y la libertad de un individuo o una comunidad.

El esfuerzo que hacen las víctimas de violencia o del conflicto armado lo podríamos comparar con el esfuerzo que hacen los bomberos por controlar los incendios ocasionados por algunos desadaptados, es lo mínimo que se hace con el fin de lograr detener el daño causado a la flora y fauna, generando una satisfacción de tranquilidad a pesar de que su recuperación será a un largo plazo, ayudando a sostener un ecosistema violentado, evitando el desplazamiento de la fauna y protegiendo el agua y el aire que nos da la vida. Por ende, a pesar de verse afectado directamente por la violencia y el desplazamiento, el trabajo psicosocial que reciben estas personas, calma por un momento su tristeza y desconsuelo, es decir, algunos entes como el banco de Alimentos de la Arquidiócesis y sus ollas comunitarias, no desamparan a los desplazados y coadyuvan a tener un día más de vida en resiliencia y de lucha por tratar de salir a pesar de las dificultades Podemos comparar el aprovechamiento de lo que conoce como reciclaje, para unas personas es basura y para otros en el caso de las víctimas, quienes haciendo una resignificación y comprensión de su dolor, realizan un proceso donde el dolor es la materia prima, el motor que impulsa el deber consigo mismos de seguir adelante, que la necesidad que tienen de estar en paz, se vaya atenuado obteniendo recursos para pagar el poder seguir viviendo aquí en este momento a pesar de las memorias de dolor.

El ser desplazado por la violencia les da una gran oportunidad de crear resiliencia

trabajando en equipo haciendo que ellos mismo y la sociedad alivie sus asperezas y fortalezcan los lazos de confianza, logrando con ello una sana convivencia, un mejoramiento continuo y de beneficio propio para sus familias.

En conclusión, podemos decir, que la huella del pasado con un proceso de dolor resignificado genera en la comunidad un conocimiento de los contextos sociales, políticos y económicos, optimizando las capacidades locales como la autonomía y la No continuidad de la violencia. Observando cada nuevo amanecer, permitiendo el nacimiento de una nueva oportunidad de vivir, llevando a la construcción de una identidad individual y colectiva, nuevos pensamientos y conceptos políticos hacia una generación social y cultural para la construcción de paz. Salir a la luz hace parte de la reconfiguración de valores, con escenarios resilientes y de resignificación con construcción solidaria, generada por cada individuo y por la comunidad involucrada la cual desea ser escuchada. Una nueva mirada de la población con un enfoque de diálogos sociales y significados integrales en la subjetividad, con impacto y transformación psicosocial, muestra un cambio y renovación dejando un legado, una leyenda donde se sale de las sombras a los colores del arco iris.

Conclusiones

Esta técnica o herramienta de la foto voz enriquece todos los contextos empleados, revelando una realidad clara mediante una narrativa argumentada desde diferentes aspectos incomparables en donde todo escenario de violencia deja una secuela directa o indirecta en comunidades, individuos y sociedades poniendo en riesgo la integridad y la identidad que los hace resaltar.

Los elementos implementados en las imágenes son: Árboles secos, incendio forestal, una muñeca, manos expresando desplazamiento de tierras y violencia física-psicología, los cuales manifiestan dolor, angustia, soledad, violencia, desolación, tristeza... finalmente se toman elementos que expresan la resiliencia y superación como lo son flores renacientes, campos llenos de esperanza, una parroquia, el resplandor, árbol con frutos, manos con frutos, expresando paz y tolerancia.

Los valores simbólicos en cada foto voz realizada por el grupo colaborativo permiten reflejar acontecimientos negativos y frustrantes que han sido vivenciados en la sociedad, tomando elementos relevantes que permitan expresar una construcción narrativa, adicional logrando de manera equitativa y subjetiva propiciar imágenes que sobresalen con su capacidad de sobreponerse a la adversidad.

Link Blog

<https://grupo39ecsah.wixsite.com/website>

Referencias bibliográficas

Alberich N., Tomas. 2007. Investigación-acción participativa y mapas sociales. Recuperado <http://comprenderparticipando.com/wp-content/uploads/2016/04/Tomas-Alberich-Nistal-Investigacion-accion-participativa.pdf>

Bang, C. (2013b). El arte participativo en el espacio público y la creación colectiva para la transformación social. Experiencias actuales que potencian la creatividad comunitaria en la ciudad de Buenos Aires. *Revista Creatividad y Sociedad*, 20, 1-25. Recuperado <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/3608>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesto metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pfd

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>