

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Municipios de Floridablanca, San Vicente de Chucurí, Villa del Rosario y Zapatoca.

Presentado por:

Leida Yojana Casadiegos Mandón

Andrea Katherine Duran Cáceres

Zamara Ramírez Luna

Sonia Serrano Cano

Claudia Marcela Valencia Algarín

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claro

Docente

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Agosto del 2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	5
Relato Carlos Arturo.	5
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	8
Análisis y reflexión sobre el Caso Pandurí.....	10
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
Conclusiones Experiencia FotoVoz.....	25
Referencias Bibliográficas.....	26

Resumen

El enfoque narrativo, es una excelente herramienta aplicada en el proceso de atención, enrutamiento y capacitación para la resocialización a víctimas del conflicto armado; el presente informe está constituido por el aprendizaje y desarrollo de actividades académicas, que fueron dirigidas y sustentadas teóricamente por los diferentes autores y temáticas para cada actividad.

Mediante el ejercicio académico, se pudo apreciar que representa una excelente estrategia psicosocial transformadora, logrando cambiar historias de victimización, impotencia, miedo, dolor y culpa, por historias de sobrevivencia. Corresponde a una labor exploratoria sobre dificultades y problemáticas que afrontan las víctimas, secuelas y nivel de daño al pasar por eventos traumáticos siendo elementos de significancia en una subjetividad, para darles un giro esperanzador y transformador, con el objetivo de lograr que las personas cambien su concepción de víctimas a sobrevivientes.

El relato "Carlos Arturo", contiene en su narrativa elementos de gran relevancia para el análisis psicosocial, profundiza sobre los sucesos y significado que tuvo para Carlos la experiencia de violencia, es una muestra de superación y tenacidad de sobreviviente, pues no solamente logra superar el dolor, las pérdidas materiales, humana y desplazamiento de su territorio, sino que además se convierte en apoyo para su familia y comunidad, mediante una actitud valerosa y resiliente, permitiéndole cambiar su realidad por un nuevo proyecto de vida, enfocado en ayudar a otras personas que sufrieron violencia y a prevenir que se manifieste de nuevo los hechos que tanto daño le causaron.

A partir de la identificación de los emergentes Psicosociales en el caso Pandurí, el desbalance en su cotidianidad sugiere que son producto de hechos violentos, hostigamiento, padecer desapariciones forzadas, asesinatos de líderes y miembros de su comunidad,

sentimientos de miedo, desesperanza, tristeza, entre otros; conducen al análisis y reflexión de los efectos en la vida y normalidad de las personas. En el caso Pandurí, se proponen dos acciones enfocadas en la atención en crisis, tres propuestas de intervención, dirigidas al acompañamiento psicosocial, promoción, reconstrucción de la persona, desde su posición como sobreviviente, permitiendo plantearse una nueva historia con un proyecto de vida renovado, lleno de esperanza y motivación por salir adelante.

Palabras Claves: Sobreviviente, Intersubjetividad, Colectivos, Tejido Social, Violencia, Reconstrucción.

Abstract: The narrative approach is an excellent tool applied in the care, routing and training process for the re-socialization of victims of the armed conflict; This report is made up of the learning and development of academic activities, which were theoretically directed and supported by the different authors and themes for each activity. Through the academic exercise, it could be seen that it represents an excellent transforming psychosocial strategy, managing to change stories of victimization, helplessness, fear, pain and guilt, for stories of survival. It corresponds to an exploratory work on difficulties and problems faced by victims, sequelae and level of damage when going through traumatic events, being elements of significance in a subjectivity, to give them a hopeful and transformative turn, with the aim of achieving that people change their conception of victims to survivors. The narrative "Carlos Arturo", contains in its narrative elements of great relevance for psychosocial analysis, delves into the events and meaning that the experience of violence had for Carlos, is a sample of survivor's overcoming and tenacity, since not only does he manage to overcome pain, material losses, human and displacement of its territory, but also becomes support for your family and community, through a courageous and resilient attitude, allowing you to change your reality for a new life project,

focused on helping others people who suffered violence and to prevent the reoccurrence of the events that caused so much damage. Based on the identification of the emerging Psychosocials in the Pandurí case, the imbalance in their daily lives suggests that they are the product of violent acts, harassment, suffering forced disappearances, assassinations of leaders and members of their community, feelings of fear, hopelessness, sadness, among others; they lead to the analysis and reflection of the effects on people's lives and normality. In the Pandurí case, two actions focused on crisis care are proposed, three intervention proposals, aimed at psychosocial support, promotion, and reconstruction of the person, from their position as a survivor, allowing them to consider a new history with a renewed life project , full of hope and motivation to get ahead.

Key Words: Survivor, Intersubjectivity, Collectives, Social Fabric, Violence, Reconstruction.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato: Carlos Arturo

El conflicto armado presente en nuestro país se constituye en un flagelo que impacta de forma abrupta la vida de los ciudadanos, especialmente en aquellos que se encuentran en áreas rurales y que son vulnerables y sensibles a constantes ataques y hostigamiento por parte de grupos armados ilegales; realidades que dejan como producto desplazamientos forzados, desapariciones, muerte y tortura de líderes sociales, además de destrucción, pérdidas materiales, desarraigo y miseria. En el relato de Carlos Arturo, un adolescente que debe afrontar varias rupturas en su vida, la muerte de su mejor amigo al activar accidentalmente una granada, dejar su tierra en compañía de los suyos, un pasado que causó no solo dolores físicos sino también emocionales; para enfrentar una nueva realidad de ser un desplazado más en lista de espera para

poder entrar en el programa de restitución y reparación por parte del estado, es bastante desgastante para Carlos, quién ha sufrido los vejámenes del conflicto. El contexto en el que se encuentran las personas en condición de discapacidad está ligado a la inequidad, siendo desfavorable que muchos como en el caso de Carlos, son marginados especialmente en espacios culturales, laborales, educativos, además de la discriminación de las que son efecto especialmente en procesos políticos y sociales. Por otra parte, el impacto psicosocial de Carlos Arturo ha generado una conmoción interna, donde se transforma su identidad, modificando notablemente sus rutinas, pertenencias, relaciones y percepción de la vida en virtud de su nueva situación personal y familiar. Tal como lo afirman Vera, Carbelo y Vecina (2006), las situaciones que han generado un trauma en la persona, dichas emociones logran convertirse en impulsos que lo motivan a no percibirse como víctima sino como sobreviviente, sin dejar de lado la experiencia, usándola como herramienta en la reconstrucción de sí mismo. Carlos no encuentra apoyo por parte de las instituciones, al menos como se espera, reflejando una realidad bastante compleja en la que se evidencia la falta de interés y obstáculos que dichas instituciones ponen al momento de hacer efectivas las ayudas, especialmente en materia de salud mental y física, facilitarles recursos para encaminarlos a superar los daños que el conflicto deja en personas inocentes.

Es lamentable la percepción que la sociedad Colombiana tiene sobre las víctimas, a quienes hacen pasar como mendigos del estado, cuando en realidad están reclamando por sus derechos y oportunidades, sin embargo, son realmente personas como todos nosotros que lo han perdido todo, han aportado hijos, hijas, padres, hermanos, abuelos, bienes materiales, sentimientos profundos de amor por su pueblo, su identidad cultural, dignidad, todos estos elementos que forman parte de la estructura psicológica y física del humano y que fueron

arrancados de manera abrupta envueltos en un conflicto que permanece amañado en nuestra realidad nacional, permitiendo que se refuercen las acciones delictivas ante los ojos de los ciudadanos desprotegidos, haciéndose de oídos sordos con los clamores de justicia y paz, derecho a vivir dignamente y a que se garantice su seguridad. Sin embargo, para enfrentar su calamidad personal, Carlos Arturo se aferra a su familia, y este vínculo lo fortalece al punto en el que ha logrado subsistir hasta el momento. De igual manera, tal como lo menciona el protagonista de la historia, es necesario crear oportunidades para la población discapacitada, especialmente promoviendo la igualdad, valorando sus esfuerzos por ser útiles a la sociedad, brindando el suficiente apoyo para que lleven su vida con normalidad. Carlos aún en su condición de discapacidad, trabaja y contribuye con la economía del hogar, ayuda a sus padres y además costea parte de los gastos que genera el vivir en una ciudad, recibe ayuda del estado para su proceso de curación, pero desea además ser bachiller, ir a la universidad, buscar oportunidades en otro país, hasta el momento no ha contado con el apoyo suficiente. Es realmente triste ver como el conflicto deja secuelas imborrables en la vida de un adolescente como Carlos, arrebatándole su cotidianidad, una persona realmente de admirar pues se convierte en ejemplo de superación y tenacidad, un sobreviviente de la violencia escrita en su pasado desde el dolor y ahora en el presente, a la ineficiencia del estado para dar fin al conflicto, una muestra que la incapacidad de cerca de 16 gobiernos que solo ha sido testigo mudo ante el horror y la destrucción de más de 50 años, una omisión que deja seres humanos marcados por el conflicto, en una guerra sin sentido que parece no terminar.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1:

Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	1- De la experiencia vivida el 7 de septiembre del 2002, ¿Qué aspectos lo han motivado a salir adelante?	Con esta pregunta se pretende conocer cómo percibe actualmente la persona, su experiencia vivida. Si la situación de algún modo ha sido superada o todavía queda mucho por resolver. En este acto de recordar y contar se puede apreciar el sentimiento y la emoción que despierta en el individuo, al mismo tiempo que esta puede “encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2003; 2004; 2007)
	2- ¿Durante todo este tiempo de recuperación ha llegado a establecer relaciones estrechas y positivas con personas que han vivido la misma experiencia que la suya y a su vez, que lo motiven e inspiren a continuar con su proceso y mejorar su estilo de vida?	Las relaciones interpersonales positivas, promueven comportamientos positivos en las personas que han vivido experiencias desgarradoras en sus vidas, así se fortalecen los cambios para el mejoramiento del proyecto de vida. “Lo importante de una historia no es el argumento, las cosas, ni sus personajes, sino las relaciones entre ellos”, esto nos sugiere que las víctimas al identificarse con el dolor del otro, genera un espacio reflexivo sobre su situación y llega a compararla con la de otros. Bateson definía la historia como “un conjunto de relaciones formales dispersas por el tiempo.” (Capra, 2007).
	3- Desde su experiencia, ¿cuál es el impacto que la violencia deja en el adolescente víctima del conflicto?	La adolescencia es una etapa de formación del individuo en donde desarrolla su propia personalidad. Es por esto que, el testimonio de un adolescente-víctima de la violencia permite interpretar sus efectos en la conducta del mismo y la construcción de su propia individualidad, permitiendo explicar cómo la violencia rompe con la visión de normalidad que concibe el sujeto y crea nuevas formas de conducta.
	1- ¿Qué fortalezas ha descubierto en usted y en su familia, que de no haber sufrido este acto de violencia quizás no hubiera notado?	Es importante que la persona reconozca las fortalezas propias y de la familia, aquellas que les han permitido salir adelante en medio de la crisis, las cualidades propias de cada miembro que han sido un complemento en el esfuerzo familiar para superar la situación y tomar control de ella, resaltando el apoyo que ha recibido de la familia y de qué manera ha podido aportar en el desarrollo de esta. Cabe resaltar además la capacidad de resiliencia que se manifiesta en las características de personalidad citadas por Vera, Calvero y Vecina (2006), como son: la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento,

Circulares		tener un propósito de vida, creer que se puede influir en lo que sucede a nuestro alrededor y aprender de las experiencias.
	2- ¿Piensa usted que su discapacidad le ha impedido afianzar o pone en riesgo los lazos familiares y las relaciones sociales con su entorno?	La dimensión social de un individuo es importante para su realización personal, el conocer este aspecto es relevante para su proceso de rehabilitación y reparación, mediante este interrogante se plantea el cómo Carlos ha podido vencer sus miedos adquiriendo mayor seguridad y autonomía en su vida.
	3- ¿Por qué de su negativa a continuar el tratamiento y la posibilidad de realizarse nuevas cirugías si fuera necesario en la ciudad de Pasto?	Es fundamental conocer qué piensa Carlos del apoyo gubernamental-local que ha tenido en su proceso tanto de sanación mental como física, además de saber la confianza que se tiene sobre los procesos de atención por parte de las entidades de salud, a nivel de su contexto social y qué recursos dispone para atender a las víctimas en estos casos. Cuál es su afinidad o dificultades que ha encontrado, es decir tales como las que se encuentran en su relato, cuando para poder acceder a los beneficios del estado, deberá ser clasificado como víctima, siendo pieza de una hegemonía dominativa por parte del mismo gobierno, "Muestra la tendencia general a sobreestimar la magnitud, generalización y duración de los sentimientos de los demás, explicando en parte la victimización que sufren las personas con experiencias traumáticas". (Paton et al., 2000; Brickman, Coates y Janoff-Bulman, 1978).
Reflexivas	1- Desde el accidente con la granada de fusil, ¿Qué aspectos positivos ha podido desarrollar en cuanto a su vida personal y en qué modo ha influido en sus planes a futuro?	En esta parte, se pretende que la persona explore sus habilidades de afrontamiento, desde la auto-observación o de la manera como se percibe a sí misma en el presente y futuro, además la capacidad de adaptación, frente a las nuevas posibilidades que le ofrece la vida. (Masten, 2001).
	2- ¿Por qué cree que el accidente lo llevó a pensar en otras personas que han pasado por experiencias difíciles iguales o más graves que la suya?	Mediante el conocimiento del vínculo existente entre <i>adversidad</i> y <i>crecimiento espiritual</i> , se tiene que las personas como Carlos que deciden transformar su experiencia de dolor, en una fuerza interior que le permite salirse de su dimensión personal, para poder apreciar objetivamente la realidad de otros, conduce a sentimientos solidarios al reconocerse en cada una de las personas que padecieron eventos iguales o más graves aún en su historia de vida. (Moos, R. 2005).
	3- ¿Cómo visualiza un futuro cercano, desde su ámbito personal, familiar y social?	Es importante sensibilizar a la persona con respecto a su futuro desde todos los campos de relación, pues esto permite que la persona visualice su futuro de manera positiva o negativa según sean sus ideales, allí también se evidencian las emociones y a su vez el tipo de pensamientos que tiene la persona, respecto a su vivencia y el deseo de querer salir adelante o por el contrario el rechazo y frustración.

Análisis y reflexión sobre el Caso Pandurí

El caso Pandurí es muestra del abandono estatal al cual están sometidas varias poblaciones en el país, evidencia una realidad en la que no se garantiza el acceso a servicios públicos domiciliarios completos y además hay descuido en materia de seguridad, por lo que los pobladores viven en condiciones de aislamiento. De acuerdo con el proceso sociohistórico de esta población, se pueden identificar emergentes psicosociales importantes, que surgen después de la incursión y el hostigamiento militar hacia esta población que tiene como producto un desbalance en su cotidianidad, Fabris, F. (2010). Dichos emergentes psicosociales son resultado de sentimientos manifiestos como el miedo a ser asesinados, la desesperanza, tristeza de perder a los miembros de su comunidad, familiares y amigos, presenciar los crímenes de secuestro y tortura, destrucción de sus viviendas, impotencia ante la magnitud de los daños en materia de hechos victimizantes hacia un colectivo; el desplazamiento forzado al que son obligados por grupos que utilizan la violencia como mecanismo de dominación, impacta directamente la salud mental de sus pobladores de forma negativa ahogando sus expectativas de vida. Según el significado de las experiencias traumáticas por las cuales tuvieron que atravesar los pobladores de Pandurí, se tiene que las alteraciones se constituyen en la destrucción de sus costumbres, también significados y manifestaciones culturales, influyendo notablemente en su percepción de la realidad y en el comportamiento, además se ven comprometidas su identidad, la personalidad tanto a nivel individual como en lo colectivo, la salud física y por supuesto emocional. Mollica, F. (1999) pág. 3-4.

“La violencia colectiva y la tortura pueden producir una enorme distorsión del concepto interno de identidad y bienestar de una persona, incluyendo un trastorno profundo de las

relaciones sociales” Mollica, F. (1999) pág. 9. Según el autor, las ideas expresadas y aplicadas al caso, se tiene que los habitantes del pueblo Pandurí al ser estigmatizados como “colaboradores de un grupo armado ilegal”, es un hecho que destruye su identidad en cuanto al concepto de ciudadano con derechos se refiere, por tanto, el grupo ilegal que irrumpe la paz de la población, altera el concepto de estabilidad en el que las personas se encontraban, aunque en condiciones precarias, se suma entonces el estrés de verse sometidos a torturas y asesinatos por lo que son presa del pánico y horror, tomando la opción instintiva de huir y buscar un refugio para salvar sus vidas sin éxito, siendo amedrentados sin justa causa comprobable. Este hecho genera una ruptura en el concepto de valores civiles en la comunidad Pandurí, lo que denota consecuencias como cuestionamiento sobre su dignidad, secuelas de traumas especialmente en los niños, desvirtualización de la figura estatal y por ende institucional.

Tabla 2:

Estrategias de Abordaje Psicosocial en el caso "Pandurí".

Nombre de la Estrategia
Estrategia de recuperación emocional a nivel individual y colectivo.
Comunidad (Beneficiarios directos e indirectos)
Dirigido a toda la comunidad desplazada de Pandurí. (mayores y menores de edad)
Área de intervención y /o fortalecimiento
Esta estrategia, ofertará un abordaje psicosocial en el ámbito comunitario, que buscará integrar a toda la comunidad a través de encuentros que propicien valores significativos como la confianza, la seguridad y la solidaridad entre los participantes. "La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima" Echeburúa, E. & Corral, P. (2007). De esta manera, se podrá fomentar la construcción de significados, la autorregulación emocional y la representación del sufrimiento, que contribuye a la recuperación emocional e integral de las víctimas.
Objetivo
Implementar un acompañamiento psicosocial de carácter sistémico, que busque facilitar herramientas a los miembros de la comunidad desplazada de Pandurí a través de encuentros grupales que median y apoyan la autorregulación emocional como base de su recuperación y de su rehabilitación integral.
Fundamentos conceptuales (Aspectos teóricos que soportan la estrategia)
<p>1. Círculos de dialogo existencial (CDE)</p> <p>Es una propuesta teórico-práctica creada por el psicólogo de origen colombiano José Arturo Luna, quien los concibió como una estrategia preventiva frente a los problemas que se pueden generar a raíz de la poca comunicación existencial entre los individuos. Los CDE tienen como objetivos primarios buscar una comunicación existencial significativa entre los participantes para prevenir principalmente la soledad y la depresión; también favorece la catarsis y sirve de puente con otras estructuras o modelos donde se efectúe un seguimiento más sistemático a la persona.</p> <p>Esta teoría es muy importante porque brinda herramientas que permiten un manejo grupal de temáticas que pertenecen a la cotidianidad de los miembros de esta comunidad. Desde allí se abordan temas como el autoconcepto, la autoestima, las relaciones sociales entre otros. Lo cual les permitirá a las víctimas expresarse libremente en un espacio seguro sobre sus sentimientos o imaginarios y sus episodios de violencia, permitiendo a la vez un proceso de liberación de las cargas negativas y de acompañamiento y así evitar o controlar posibles afectaciones.</p> <p>2. Teoría de redes sociales</p> <p>Los seres humanos como seres sociales, nos estamos comunicando todo el tiempo con nuestro entorno, enviando y recibiendo diferentes tipos de mensajes que codificamos de diversas maneras. Es decir, estamos conectados a un gran conjunto de redes. Las cuales nos permiten establecer relaciones y vínculos con diferentes personas momentos y lugares.</p> <p>La teoría de redes sociales permite observar la realidad de manera sistémica, nos muestra a nosotros como seres sociables que estamos constantemente relacionándonos unos a otros y es allí donde se generan innumerables lazos que nos conectan unos a otros. Una sola persona puede estar vinculada a diferentes tipos de redes y en cada una de ellas puede cumplir roles totalmente diferentes. Por lo cual es importante para las víctimas establecer redes de apoyo, donde se involucre a toda la comunidad y de esa manera generar solución a las problemáticas que generan afectaciones individuales y grupales.</p>
Metodología (Método y herramientas de intervención o de fortalecimiento)
Esta estrategia de intervención psicosocial se desarrollará a través de un modelo con enfoque cualitativo, de IAP (investigación, acción, participativa) y tiene como base principal una perspectiva sociocultural, que permite un abordaje

amplio de la problemática.
Este modelo busca diseñar, desarrollar y evaluar las acciones en conjunto con todos los miembros de la comunidad Pandurí, para de esta manera generar procesos de acompañamiento que perduren en el tiempo. Creando procesos de identidad que van más allá de acciones impuestas. Lo que permitirá que todo el colectivo trabaje como una red de apoyo, con objetivos comunes que propendan por el bienestar y la calidad de vida de todos los participantes.

Fases		Resultados esperados	ACTIVIDADES		
			Nombre de la actividad		Tiempos
Fase 1: Motivación	Otorgar a la comunidad herramientas que fortalezcan la confianza en grupo.	Mitigar el impacto de los problemas psicosociales que se puedan presentar en la comunidad, a través de espacios de adaptación.	Actividad 1:	Historias de vida	2 horas por semana durante 1 mes
Fase 2: Sensibilización	Organizar grupos de dialogo y redes de apoyo.	Generar un nuevo espacio de intervención grupal donde se garantice una nueva red de apoyo para la comunidad, mediante el uso de técnicas y herramientas que buscarán fortalecer sus relaciones sociales.	Actividad 2:	Guía practico - reflexivo “Grupo de Reflexión”	2 horas por semana durante 1 mes
Fase 3: Prevención	Realizar intervenciones individuales, a las personas que así lo requieran y lo soliciten.	Prevenir trastornos mentales desencadenados de las conductas violentas.	Actividad 3:	Acompañamiento individual	1 horas diaria durante 1 mes

Actividad No.	1
Nombre de la actividad	Historias de vida
Tema a trabajar	La memoria colectiva
A quién está dirigido	Comunidad mayor de edad de la población desplazada de Pandurí
Propósito	
Fomentar la motivación y la socialización entre los participantes, a través de sus expectativas sobre esta experiencia y sus propias historias de vida, lo que conlleva también un reforzamiento de su propia identidad y el ejercicio memorístico.	
Procedimiento	
Como lo propone Moscovici (1970, 1984), un elemento fundamental como es la “interacción social” es entendiendo como la base de la relación e interacción que existe entre el individuo y la sociedad, esto a su vez le permite superar las limitaciones, generando la construcción desde el acompañamiento psicosocial mediante aspectos multidisciplinarios aplicados, creando la relación entre un grupo, la comunidad y el individuo. Moscovici (1970, 1984, Pag. 2). El encuentro se llevará a cabo de la siguiente manera:	

1. Los participantes hablaran de su pasado (infancia, adolescencia, hechos violentos, etc.).	
2. Los participantes hablaran de su presente (Quién es, cuáles son sus aficiones...)	
3. Finalmente, se trata de hablar del futuro, reflexionando qué expectativas tienen de la intervención.	
Materiales	
Sonido, cartulina y marcadores	
Actividad No.	2
Nombre de la actividad	Guía práctica - reflexiva “Grupo de Reflexión”
Tema a trabajar	Contribución de las acciones legales y organizativas en la superación de los efectos de la violencia
A quién está dirigido	Comunidad mayor de edad de la población desplazada de Pandurí
Propósito	
Promover a través de herramientas psicoeducativas, el fortalecimiento de las emociones positivas, la resiliencia y la capacidad de reestructuración por pérdida del tejido social.	
Procedimiento	
Se realizará un encuentro en el que los participantes desarrollen capacidades de reflexión y plantearse ideas que vayan de lo subjetivo a la colectividad, con la finalidad de estimular al grupo en la autoconstrucción de su cambio social, mediante un ejercicio que les permita explorar sus afinidades en cuanto al interés de participar y aprender a resolver sus necesidades de forma conjunta y a través de la concertación de sus propias ideas. De esta manera se pueden reforzar los vínculos del grupo, mediante relaciones emergentes del acuerdo y la empatía, identificando su afinidad con el material expuesto para la sesión de reflexión, de manera que facilite a las personas trabajar en el tema de: toma de conciencia política, como camino a la reconstrucción social. En dicha actividad se hará uso de la estrategia de enseñanza aprendizaje conocida como APB por ser una herramienta psicoeducativa de gran efectividad, en donde, a partir de una Reflexión grupal, el orientador explica y proporciona la guía, luego se promueve la discusión sobre las comprensiones a las que llegaron los participantes, con la intención de encontrar de manera colectiva acciones que cada uno puede desarrollar para modificar sus conductas de acuerdo con la reflexión propuesta.	
Materiales	
Guías, Lápices, Colores	
Actividad No.	3
Nombre de la actividad	Acompañamiento individual
Tema a trabajar	Riesgos psicosociales de carácter individual
A quién está dirigido	Comunidad en general (menores y mayores de edad)
Propósito	
Realizar un acompañamiento, en el cual se asesore a cada persona de la comunidad en relación con los modos de actuación y conducta y las causas que se pueden generar frente a los contextos de violencia.	
Procedimiento	
Se realizará una intervención psicosocial con las personas que lo requieran semanalmente (un día a la semana) utilizando estrategias de control conducta y regulación emocional principalmente mediante entrevistas individuales.	
Materiales	
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario semiestructurado para evaluar las condiciones y la estabilidad mental de las personas. • Consentimiento informado por parte de los padres (en menores de edad) 	
Nombre de la Estrategia	
Afianzamiento de las relaciones comunitarias	
Comunidad (Beneficiarios directos e indirectos)	
- Dirigido a toda la comunidad desplazada de Pandurí. (mayores y menores de edad)	

Área de intervención y /o fortalecimiento		
<p>Esta estrategia, ofertará un abordaje psicosocial en el ámbito comunitario, busca fortalecer y dominar las capacidades, habilidades individuales y de los grupos, fomentando la participación de sus miembros, para que se puedan establecer estrategias que permitan buscar la transformación de su realidad y la consecución de objetivos o mejoramiento de las necesidades, desde la capacidad que cada miembro posee o adquiere, que le permite ser un individuo importante en la comunidad ya que cada acción y poder individual es importante para lograr las metas trazadas o la construcción de una mejor calidad, tras el proceso de su recuperación emocional, es importante que la comunidad de Pandurí logre afianzar esos lazos comunitarios, para que todo como un equipo fortalecido logren retomar sus vidas y planificar nuevamente su proyecto de vida, a pesar de todas esas situaciones trágicas que han vivido.</p>		
Objetivo		
Fortalecer los lazos comunitarios, desde la participación colectiva para que como grupo empoderado logren reelaborar su proyecto de vida		
Fundamentos conceptuales (Aspectos teóricos que soportan la estrategia)		
<p>Esta estrategia de intervención está elaborada desde la psicología comunitaria, propósito de este se apropia adecuadamente a las necesidades de la comunidad de pandurí, ya que no se busca un cambio momentáneo, el propósito es fortalecer este grupo de víctimas del conflicto armado y desplazamiento forzado, para formar redes de apoyo entre ellos mismos que les permita afrontar esa realidad de una manera asertiva para que así logren dar solución a todas las problemáticas y necesidades existentes, actuales o a futuro.</p> <p>De acuerdo con Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). “La acción profesional es construida como un acompañamiento y como la preparación para cuando el/la psicólogo no se encuentre presente. El rol profesional es difuso y se confunde inicialmente con otros agentes que participan en las intervenciones (voluntarios, trabajadores socia-les, educadores)”. Se puede afirmar que enfoque comunitario busca fortalecer y dominar las capacidades, habilidades individuales y de los grupos, fomentando la participación de sus miembros, para que se puedan establecer estrategias que permitan la transformación de los territorios y la consecución de objetivos o mejoramiento de las necesidades, desde la capacidad que cada miembro posee o adquiere, que le permite ser un individuo importante en la comunidad ya que cada acción y poder individual es importante para lograr las metas trazadas o la construcción de una mejor calidad de vida.</p>		
Metodología (Método y herramientas de intervención o de fortalecimiento)		
<p>Desde el enfoque comunitario se puede trabajar con el modelo de empoderamiento o empowerment, su finalidad es proveer y llevar a la comunidad a un encuentro individual desde el reconocimiento de habilidades y capacidades que generen beneficio en el ámbito colectivo, dichas habilidades hacen que se afiancen redes de trabajo que finalmente llevan a la transformación de realidades negativas como en el caso de Pandurí, población víctima del conflicto armado que llegaron a la capital desplazados por la violencia, el miedo y la incertidumbre por lo vivido aquel 15 de junio de 2003, de acuerdo con Buelga (2007) “El empowerment es la puerta de acceso a un amplio abanico de variables de estudio y de implicación comunitaria muy sugerentes tales como la salud mental, la intervención educativa, la competencia social, la participación social, el apoyo social, las redes sociales, la justicia social, los grupos de ayuda mutua, etc.”</p> <p>Por lo tanto, la potenciación contribuye desde diversos aspectos a mejorar la calidad de vida de la comunidad de Pandurí, evaluando desde allí los factores psicosociales, para promover diferentes alternativas de solución que fomenten el bienestar tanto físico como mental.</p> <p>En medio de ese fortalecimiento individual y colectivo, es necesario conocer el sentir de cada individuo y la manera en que está o no asimilando la realidad de lo ocurrido, es importante que el individuo logre realizar una narrativa de su vida, sus sentimientos y expectativas, lo que contribuye a un planteamiento idóneo de estrategias por parte del equipo interventor; para Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014) “Al trabajar con personas que han sufrido trauma recurrente es muy importante escuchar lo que sea que las personas quieran compartir conmigo acerca de su experiencia del trauma. Para posibilitar esto proveo la terapia como un contexto en el cual las personas pueden hablar acerca de lo que posiblemente no han hablado previamente”.</p>		
Fases	Resultados esperados	ACTIVIDADES

				Nombre de la actividad	Tiempo
Fase 1: Reconocimiento	Permitir a la comunidad que reconozcan sus fortalezas y debilidades, para que así entre todos puedan evidenciar las herramientas individuales.	Trabajar desde las habilidades y fortalezas que cada uno pueda aportar para el fortalecimiento comunitario	Actividad 1:	Yo soy, yo puedo	2 horas por semana durante 1 mes
Fase 2: Narrativa	Lograr que paulatinamente cada individuo traiga a su memoria los sentimientos, saberes y sentires que le han dejado todas las experiencias vividas	Permitir que cada individuo, ya sea de manera individual o en medio del grupo, realice una narrativa de su vida, sus anhelos y sentires, para que logre asimilar y afrontar la realidad que todos están viviendo	Actividad 2:	Mi historia	2 horas por semana durante un mes
Fase 3: Fortalecimiento	Después del reconocimiento de sus propias capacidades, se acompaña a cada individuo para que desde ese reconocimiento apoye a su comunidad	Una comunidad con liderazgo y habilidades colectivas que los lleve a plantear estrategias para la reconstrucción de su proyecto de vida	Actividad 3:	Reelaborando mi proyecto de vida	Dos horas por semana durante dos meses
Actividad No.		1			
Nombre de la actividad	Yo soy, yo puedo				
Tema a trabajar	Reconocimiento de las debilidades y fortalezas				
A quién está dirigido	Comunidad mayor de edad de la población desplazada de Pandurí				
Propósito					
Reconocer de manera individual para que soy bueno y desde esa evaluación como puedo aportar a mi comunidad					
Procedimiento					
<p>La vida que tenían en Pandurí, los llevara a evaluar lo que realizaban en su cotidianidad, que se les facilitaba, con que o con quienes tenían problemas o inconvenientes, desde esas experiencias y con todo lo que han tenido que vivir en comunidad, a cada uno se les entregara dos cartulinas en una van a escribir las fortalezas que consideran poseen, y en la otra las debilidades que tiene.</p> <p>Luego con el compañero que tiene al lado van a intercambiar la percepción que tiene del otro y el porque les parece, muchos de ellos ya se conocen con anterioridad y podría ser más fácil, otros no tanto, lo importante es que el otro le ayude a descubrir capacidades que pueden poseer y que ellos aun no lo consideren, y las debilidades que desde la convivencia que han tenido han podido descubrir, posteriormente cada uno saca una conclusión de las fortalezas y habilidades que posee y como estas le permiten un apoyo para la comunidad.</p>					
Materiales					
cartulina y marcadores					

Actividad No.	2
Nombre de la actividad	Mi historia
Tema a trabajar	Sentires y saberes de las experiencias vividas
A quién está dirigido	Comunidad mayor de edad y/o mayores de 10 años de la población desplazada de Pandurí
Propósito	
asimilar y afrontar la realidad que todos están viviendo	
Procedimiento	
La narrativa es una recopilación de la memoria que cada individuo posee de las experiencias vividas, muchos tendrán la capacidad de realizar este ejercicio en medio de la comunidad, otro lo podrán realizar a solas, lo importante es permitir que al momento de realizar el ejercicio se sientan cómodos y seguros, el sacar a flote todo ese cúmulo de emociones y sentimientos les genera ese reconocimiento de lo que fue y de lo que se vivió, pero también les llevara a encontrar lo que podrá ser, y ese es precisamente lo que ellos empezarán a construir desde el proceso de restablecimiento y acompañamiento psicosocial	
Materiales	
Micrófono, Lápices, Colores	
Actividad No.	3
Nombre de la actividad	Reelaborando mi proyecto de vida
Tema a trabajar	Reconocimiento y fortalecimiento de sus capacidades y habilidades
A quién está dirigido	Comunidad en general (menores y mayores de edad)
Propósito	
Lograr que la comunidad desde el descubrimiento y fortalecimiento de sus capacidades, lleven implementar estrategias que les permita un cambio individual y colectivo propiciando el bienestar físico y mental	
Procedimiento	
El acompañamiento en esta fase es relevante, puesto que se busca que ellos mismos lleguen a plantear estrategias de mejoramiento y cambio en su comunidad, sin embargo para llegar a esto es necesario que el equipo de apoyo este en constante comunicación con ellos, guiando y orientando sus ideas y decisiones, esto es lo que finalmente los llevara a que como grupo fortalecido estén en constante lucha para reelaborar cada uno su proyecto de vida desde la contribución que cada uno realiza en el ámbito colectivo, aquí es muy importante que los líderes que durante el proceso se han destacado por su contribución y apoyo a los demás miembros, siempre este en pie de fuerza alentando y forjando esos lazos comunitarios que son los que llevaran a que la población de Pandurí algún día puedan regresar a sus tierras con una nueva expectativa de vida.	
Materiales	
Un cuaderno de apuntes que cada miembro llevará y tomará nota en cada encuentro	
Nombre de la Estrategia	
Afrontamiento de emociones por duelo y pérdida	
Comunidad (Beneficiarios directos e indirectos)	
Dirigido a la población adulta de la comunidad desplazada de Pandurí.	
Área de intervención y /o fortalecimiento	
Esta estrategia de intervención psicosocial permite desarrollar un trabajo social comunitario desde el área socio-afectiva de los habitantes de la comunidad de Pandurí, en el cual se va a abordar temas como la aceptación de la pérdida de familiares, bienes materiales y terrenales por consecuencia de la violencia armada, para ello se llevará a cabo un proceso individual y colectivo por medio de tres actividades aplicadas para crear confianza, aceptación, paz interior, solidaridad y acompañamiento entre los miembros de la comunidad. Freud afirma que <i>“para que se complete el proceso de duelo, es necesario que quienes quedan con vida desarrollen una nueva realidad que ya no</i>	

incluya lo que se ha perdido. Pero... hay que agregar que la plena realización del duelo puede restaurar lo que se ha perdido e incorporarlo en el presente. Recordar plenamente puede ser tan vital para el bienestar y la recuperación como el olvido de los recuerdos” (Myerhoff, 1982, pag. 110 citado por White, 1988).

Objetivos

Brindar un acompañamiento psicosocial en la aceptación de emociones y sentimientos derivados de la pérdida de familiares, terrenos y bienes materiales en el proceso de adaptación emocional.

Fundamentos conceptuales (Aspectos teóricos que soportan la estrategia)

En el proceso de afrontamiento de crisis generada por pérdidas ya sean humanas o materiales o de otra índole, se tiene que muchas personas tienen una gran capacidad de resiliencia y adaptación que les permite seguir el curso de su vida normalmente después de haber cruzado por la etapa del duelo, pero en otros casos es posible que las víctimas desarrollen patologías por la incapacidad de afrontar la crisis asertivamente, en este caso es fundamental brindar ayuda psicosocial a las personas para ayudarles a recuperar su equilibrio emocional, para mejorar su calidad de vida sin afectaciones en su vida cotidiana y en las relaciones sociales.

Por tanto, es importante la detección temprana de las personas más vulnerables y propensa a desarrollar alguna patología para brindarle una adecuada intervención que permita entre otras cosas “*corregir las creencias distorsionadas y de abordar las reacciones fóbicas y los sentimientos de culpa, así como de reorganizar la red de apoyo familiar y social*” (Echeburúa, 2007)

Es fundamental realizar esta intervención ya que según White (1988) “*Muchas enfermedades psiquiátricas son la expresión de un duelo patológico, dichas enfermedades incluyen en muchos casos estados de ansiedad, depresión, histeria e incluso más de un tipo de trastorno de personalidad.*” Estas enfermedades en muchos casos no son visibles en un primer momento, pero se pueden desarrollar con el tiempo, es así que, se debe hacer un abordaje completo y a tiempo para evitar llegar a un estado crítico.

Metodología (Método y herramientas de intervención o de fortalecimiento)

Con la comunidad de Pandurí se busca trabajar desde el enfoque cualitativo como recolección de datos y el diagnóstico participativo, estas herramientas permiten desarrollar estrategias con el objetivo de salvaguardar las necesidades de todos, así mismo se podrán fortalecer las habilidades y destrezas de cada uno de los habitantes donde entre todos y con ayuda de los profesionales, analizan las necesidades propias, identifican a los más afectados y construyen mutuamente alternativas de mejora.

Por otro lado, nos acogemos a las tareas que menciona William Worden pues estas tareas permiten superar el duelo o las etapas del duelo a medida que se realizan estas tareas de una manera activa, primeramente aceptar la realidad, segundo trabajar en las emociones y tercero adaptarse a un medio en el que la persona u objeto de duelo ya no está, las tareas permiten que las personas afectadas liberen y descarguen sus emociones, por lo tanto trabajar a tiempo hace la diferencia siendo posible mejorar la calidad de vida de esta comunidad. La principal tarea es hablar acerca de lo sucedido, la primera fase de todo duelo, entendiéndose este como la pérdida de un ser querido, un objeto, un terrero o cualquier otra cosa que fuese importante para una persona.

Siguiendo a Worden, quien toma ideas de Freud acerca de los duelos, podemos ver que “el duelo es un proceso y no un estado”, e implica tareas de elaboración de la pérdida que “requieren esfuerzo”. (Worden, 2018)

Fases		Resultados esperados	ACTIVIDADES	
			Nombre de la actividad	Tiempo
Fase 1: Diagnóstico	Identificar el estado emocional y psicológico de las víctimas	Se espera que cada persona a nivel individual exprese sus sentimientos y emociones con respecto al hecho acontecido y a las pérdidas generadas. Obtener una clasificación de las personas más vulnerables y propensas a desarrollar alguna patología	Actividad 1: Expreso mis emociones libre y espontáneamente	1 hora por día durante una semana

Fase 2: Aceptación	Facilitar la interacción de los habitantes de Pandurí con el fin de hablar acerca de las diferentes pérdidas y optimizar un mejor bienestar emocional.	Se espera que de manera individual las personas reconozcan y acepten las pérdidas que cada uno experimentó en un proceso de adaptación a la nueva realidad.	Actividad 2:	Aceptar para vivir	4 horas por semana durante 1 mes
Fase 3: Adaptación	Orientar a la comunidad Pandurí a desarrollar los nuevos roles y actividades como proceso de adaptación y superación personal y familiar.	Se espera que la población víctima pueda reconocer los nuevos roles que debe asumir a causa de la ausencia de algún miembro de su comunidad y familia como un reto para seguir adelante y darle un nuevo sentido a su vida.	Actividad 3:	Asumiendo nuevos retos	4 horas por semana durante un mes
Actividad No.		1			
Nombre de la actividad	Expreso mis emociones libre y espontáneamente				
Tema a trabajar	Sentimientos y emociones				
A quién está dirigido	Dirigido a la población adulta de la comunidad desplazada de Pandurí.				
Propósito					
Permitir que cada persona exprese sus sentimientos y emociones con respecto a las pérdidas sufridas a causa de la experiencia de violencia vivida y así poder identificar cuáles de ellas son las más afectadas.					
Procedimiento					
<p>Teniendo en cuenta que el número de personas que se desplazaron desde Pandurí a la capital del departamento fue de 130, es importante brindar una atención más personalizada, por lo tanto, se pretende atender por grupos de 10 personas, donde se les permita a ellas expresarse libremente de acuerdo con lo que siente en ese momento y entender que sus sentimientos son compartidos por otros. De esta manera se podrá realizar un diagnóstico más objetivo sobre el estado emocional y psicológico de cada persona.</p> <p>La actividad será guiada a través de una entrevista semiestructurada con preguntas previamente definidas y algunas que surjan en el encuentro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tipo de pérdidas obtuvo en el evento de violencia y desplazamiento vivido en el municipio de Pandurí? 2. ¿Cómo se siente con respecto a estas pérdidas? 3. ¿Por qué cree que ocurrió todo esto? 4. ¿cómo le afectó este hecho a usted y a su familia? 5. ¿Cómo podría usted afrontar este tipo de situación? ¿con qué recursos o elementos cuenta? 					
Materiales					
Sillas en mesa redonda, agenda para tomar nota de las observaciones hechas en cuanto a la conducta y lo expresado por cada persona.					
Actividad No.		2			
Nombre de la actividad	Aceptar para vivir				
Tema a trabajar	Identificación y aceptación de las pérdidas familiares, terrenos y bienes materiales				
A quién está dirigido	Dirigido a la población adulta de la comunidad desplazada de Pandurí.				
Propósito					

Esta estrategia de intervención psicosocial tiene como propósito trabajar con la comunidad de Pandurí en la identificación de las pérdidas generadas a causa de la experiencia y el desplazamiento y la aceptación de las mismas, ayudarlas a hablar de esa pérdida y de las circunstancias en que se dieron las cuales le producen mayor dolor, para mitigar ese sufrimiento y crear compromisos al cambio.

Procedimiento

Para realizar esta actividad se trabajara de dos manera, la primera de manera individual donde las personas a través de la escucha del profesional estará recopilando en su memoria lo sucedido y a su vez por medio de un dibujo ilustraran lo que para ella fue más afectado emocionalmente, le pondrán un nombre y a su vez escribirán un significado, seguidamente se reunirán en grupos de 10 personas para compartir lo más significativo, con esta actividad se busca que las personas víctimas sean sensibles ante las diferentes pérdidas y compartan la experiencia estimulando de este modo la participación y la comunicación entre ellos y el o los profesionales.

La creación de grupos permite desarrolla un mejor aprendizaje entre los miembros del grupo, a su vez comparten experiencias, sentires y pensamientos que llevan a sensibilizar y fortalecer la empatía entre los mismos, también se pueden mejorar eventos significativos tales como es el caso del desplazamiento, desarrollando estrategias para mejorar su bienestar emocional y el de la comunidad, también es importante resaltar que en cada grupo siempre se promueve un líder quien en medio de sus dificultades y eventos desgarradores desarrolla una capacidad altruista la cual le permite escuchar a otros y a su vez sanar entre todos.

Para poder realizar los diferentes procesos o llevar a cabo las diferentes tareas, se precisa de la colaboración y cooperación generando una mejora y un incremento de la calidad de vida. (Cohen et Bailey, 1997; Ellis et. al. 2005; Park et. al., 2005).

Materiales

Hojas en blanco, lápices, marcadores y micrófonos.

Actividad No.	3
Nombre de la actividad	Asumiendo nuevos retos
Tema a trabajar	Aceptación de nuevos roles e identificación de capacidades y destrezas que no conocían para el mejoramiento individual, familiar y comunitario.
A quién está dirigido	Dirigido a la población adulta de la comunidad desplazada de Pandurí.

Propósito

Que la población afectada reconozca que, debido a las pérdidas humanas y materiales como resultado del acto violento, deberán asumir nuevos roles los cuales se convertirán en retos para afrontar, salir adelante y mejorar su calidad de vida, mediante la identificación de capacidades y destrezas que no conocía, como la escucha, la comunicación asertiva y el liderazgo.

Procedimiento

Esta actividad se desarrollará en dos momentos:

El primero se llevará a cabo con grupos de 10 personas donde por medio de una cartulina realizarán frases cortas mencionando la pérdida que tuvieron ya sea familiar, bienes materiales u otra que sea significativa para cada persona, a su vez compartirán la frase para hacer una retroalimentación. Luego, cada grupo se pondrá en pie y compartirá la cartulina con las frases y la experiencia.

En segundo lugar, identificarán los roles que ejercían aquellas personas que ya no están y expresarán la forma en que podrán asumir esos roles, identificando en la comunidad fortalezas y capacidades en cada miembro que les permita enfrentar y tomar esos roles para retomar y mejorar su calidad de vida.

Materiales

Hojas en blanco, lápices, marcadores y micrófonos.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia de la foto voz, refleja de manera metafórica y crítica nuestra cotidianidad en un ejercicio creativo, que logra a su vez despertar la sensibilidad del espectador en torno a una problemática social, especialmente donde se percibe algún tipo de violencia. Este instrumento único además, permite visualizar la historia y proyecto de vida de las personas; pues como se ha podido observar y analizar, la fotografía refleja lo que en ocasiones no es posible expresar con palabras. Mediante las imágenes se proyectan emociones, pensamientos, deseos, necesidades, traumas y hasta la capacidad resiliente de aquellas personas que han atravesado situaciones difíciles y dolorosas. Así mismo, a través del ejercicio de la foto voz, se pueden identificar elementos propios de un territorio que puestos en contexto, logran emitir un mensaje evidenciando las cualidades que emanan de una dimensión subjetiva, permitiendo simbolizar situaciones propias de la comunidad y dando un sentido mediante el lenguaje gráfico. Desde tal perspectiva, las imágenes cumplen una función metafórica y referencial; al dirigirnos a la función referencial, podemos hablar de la alusión directa de lo que se ve; pero desde la función metafórica se establece que una imagen expresa un trasfondo, en una situación de violencia, el impacto que se recibe en general es fuerte, especialmente cuando hay víctimas en su contenido, causando un efecto en el expectante de solidaridad y comprensión hacia ellas.

Es por esto, que la actividad de foto voz, principalmente incentiva el valor de la empatía ya que su función principal es la de sensibilizar a la comunidad en general, proponiendo una metáfora visual que invite a reflexionar en torno a la violencia desde diferentes perspectivas cotidianas. Por tanto, de nada serviría la empatía sin lograr llegar a la solidaridad, pues es gracias a tal sensibilización que se busca contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades. La capacidad de la fotografía como arte de capturar la realidad y representarla, es

el mecanismo artístico más eficiente para invitar a la reflexión y promover la transformación social; pues el lenguaje visual de la fotografía es lo suficientemente universal para poder mostrar de manera icónica, simbólica y metafórica un contexto social; ahora bien, si tal mirada se enfoca en la violencia, es posible identificar en la cotidianidad manifestaciones elementales que llevan a reflexiones profundas que contribuyan a una pedagogía de la paz. De igual forma, estos registros fotográficos se constituyen en evidencias concretas, que dan cuenta de las realidades del entorno al que nos enfrentamos y en tal sentido, contribuyen a la consolidación del corpus y análisis de un contexto determinado, nutriendo los centros de memoria histórica, puesto que permiten tomar cada fragmento de una historia contada, e ir encajando cada pieza en su lugar hasta formar un todo en el que se acoplan perfectamente la realidad con lo vivido. Por otro lado, el trabajo grupal permite dar cuenta de la existencia de elementos o manifestaciones resilientes, que son posibles de detallar de forma natural y simbólica en los contextos. En este sentido, se puede observar cómo una flor, un árbol, una expresión artística, la imagen de un colectivo, entre otros; permiten no sólo comprender e interpretar fenómenos sociales, sino también entender las posibilidades y recursos con los cuales cuentan los individuos, para afrontar con valentía las adversidades. Estos elementos además, representan la esperanza, alegría, autoconstrucción, el renacimiento y la lucha por los sueños; a través de la narrativa se hace posible exteriorizar, resignificar y reparar el dolor humano, brindando una forma de intervención psicológica, pero que surge espontáneamente en los escenarios cotidianos donde transcurre el día a día de las personas. Vera, Carbelo y Vecina (2006) sostienen que el ser humano tiene la capacidad de sacar beneficio aun de las experiencias más traumáticas, las cuales les ayudan a tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, en la construcción de nuevos valores. Es por esto que muchas personas presentan gran resistencia y fortaleza para enfrentar las diversas

circunstancias de la vida y aprenden de ellas integrándolas como experiencia. Desde una perspectiva un poco más cercana al investigador, la experiencia de la Foto voz, es fundamental para lograr captar con imágenes lo que muchas veces no es posible ser percibido en el ejercicio de la observación directa; esto a su vez, se constituye en un elemento del trabajo de campo para el psicólogo en el que la imagen puede narrar perfectamente un hecho o fenómeno, que posteriormente será analizado y dispuesto a la observancia detallada y sensible del público o de los mismos protagonistas, despertando sensaciones y emociones, logrando así el objetivo de tener una lectura más amplia y categórica del elemento expresivo. Las escenas que evocan una situación de violencia, tienden a aflorar recuerdos dolorosos para quienes han sufrido el conflicto de manera directa, sin embargo, en materia terapéutica y dándole un manejo tanto sensible como respetuoso del arte fotográfico, al plasmar en fotografías elementos y situaciones dotados de un significado especialmente para las víctimas, se constituye de una u otra manera en un ejercicio de exposición, en el que se activa la memoria colectiva, donde el grupo identificándose con la imagen, expresa su deseo de la no repetición y de encontrar alternativas para superar los recuerdos negativos. Mediante la experiencia de Foto voz, los hechos adquieren un nuevo significado en una imagen, donde se muestran realidades sociales que pueden ser valoradas desde el punto de vista político y de cómo las diversas dinámicas entre los individuos en esencia, pueden ser transformadas mediante un acto consciente de reconocer en dichos elementos artísticos, sus valores, cultura, identidad, cualidades que los hace auténticos ante la mirada de los expectantes, historias hechas arte, un modo creativo y pragmático de dar a conocer situaciones y problemáticas que merecen ser contadas como una oda a la verdad que reconstruye el tejido social. Una comunidad especialmente víctimas de violencia, que mediante el arte fotográfico tiene la oportunidad de dar vida y expresar un sentir, contribuye a construir una historia

generalizada en el contexto ya no local sino nacional, esto es que, mientras más podamos conocer la verdad del conflicto, podremos conocer también el modo como los directamente afectados afrontaron dificultades, les fueron violentados sus derechos y sobre todo arrebatado la dignidad, desdibujando su identidad ciudadana. Con el ejercicio de la Foto voz, lo que antes estaba olvidado o cancelado por miedo y sufrimiento, se hace visible para que la sociedad pueda entender el dolor que las víctimas imprimieron a estos hechos y que ahora pueden observarse desde otra perspectiva más humana y concreta. Finalmente, es posible establecer que la imagen y la narrativa contribuyen a comprender e interpretar las subjetividades de las personas que se encuentran inmersas en un contexto determinado, revelando sus preocupaciones y estado social al interior de una problemática específica, así como también señalando los desafíos que se imponen para subsistir y salir adelante; esto posibilita una construcción emocional y social en los individuos, que a través del lenguaje artístico logran dar sentido a sus vidas. Por lo tanto, las diversas reacciones en los sujetos al contemplar las imágenes elaboradas, producen un efecto transformador de sus realidades y formas de ver la vida, en donde se logra evidenciar el deseo de salir adelante y cambiar la violencia por escenarios de cooperación y solidaridad, que les permita sanar heridas, reconstruir ideales y valores comunitarios, en donde la maduración del trabajo grupal resiliente, les brinde la posibilidad de ser nuevamente autónomos y partícipes del cambio social, ya no siendo victimizados por la misma sociedad, sino vistos como seres que superaron las adversidades y que gracias a sus capacidades pueden decidir alcanzar la paz y el bienestar.

Link del Blog: <https://zamilunar.wixsite.com/imagenynarrativag29>

Conclusiones

La violencia es un fenómeno que ha estado presente a través del tiempo, ningún individuo merece entrar en ella, sin embargo, la realidad de este país está marcada por hechos violentos desde diferentes actores, cada experiencia, relato y percepción que se genera en la mirada de una víctima, da cuenta de la capacidad que posee un sujeto para reinventarse en medio del sufrimiento. En este sentido, el rol del psicólogo se hace relevante para coadyuvar en esa transformación necesaria para alcanzar el bienestar de las personas.

La experiencia “foto voz” es una estrategia interesante que permite indagar en los aspectos subjetivos de un individuo, un entorno, una historia y que en ocasiones se cuenta sin detalles, pero lo que refleja y expone cada imagen, logra generar una interpretación importante y necesaria desde el abordaje psicosocial. Por medio de las fotografías se construye un puente en el cual permiten descubrir un “nuevo canal de expresión”, que rompe las barreras del silencio permitiendo de forma gráfica, identificar necesidades y problemáticas propias de los individuos., promoviendo la reflexión crítica, sobre los significados que son descubiertos en cada imagen y que contribuyen en elaborar un conocimiento, mediante la lectura de la subjetividad, otorgando una nueva forma en comprensión de las realidades.

Bibliografía

- Angarita, J. R. Q. (2007). Teoría de las necesidades de Maslow. Obtenido de Teoría de las necesidades de Maslow: http://doctorado.josequintero.Net/documentos/Teoria_Maslow_Jose_Quintero.pdf.
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Buelga, S. (2007). El Empowerment: La potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), Psicología social y bienestar: una aproximación interdisciplinaria (pp. 154-173). Universidad: Zaragoza
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 – 53

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, Mirian. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Tomado de: <http://www.scielo.unal.edu.co/pdf/antpo/n5/n5a09.pdf>
- Mendoza, Diana., (2010). Programa de intervención con familias víctimas del conflicto armado colombiano, vinculadas en procesos de reparación. Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Psicología. Tomado de: https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1336/digital_19905.pdf?sequence=1
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid. Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Osorio, A. (2017). Primeros auxilios psicológicos. Recuperado de: <https://integracionacademica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, (1988). Decir de Nuevo: ¡Hola!. Re-cordar la relación perdida para recobrar el bienestar. Artículo julio de 1988. Tomado de: https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2019/02/Decir-de-nuevo_-%C2%A1hola-Re-cordar-la-relaci%C3%B3n-perdida-para-recobrar-el-bienestar-por-Michael-White.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Worden, W (2018). El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia. Recuperado de: https://www.ecofuneral.es/wp-content/uploads/2018/10/williamworden_duelo.pdf