

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Andes, Copacabana, Dabeiba y Medellín

Cristina Carrillo Montaña

Eliana Patricia Ríos

Gloria Fanyany Echavarría Arango

Mónica del Socorro Álvarez

Paola Andrea González Robledo

Tutora

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Medellín

2020

Tabla de Contenido

Resumen... ..	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos y Esperanza	5
Formulación de preguntas	13
Abordaje psicosocial –Caso Pandurí.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	23
Conclusiones.....	25
Referencias	27

Resumen

El trabajo presentado a continuación tiene como principal objetivo mostrar cómo puede ser el acompañamiento psicosocial que se brinda en escenarios de violencia, con víctimas del conflicto armado en Colombia, tomando como técnica el enfoque narrativo, con el que se busca permitir a los individuos externalizar los problemas o las situaciones conflictivas y salir de ellos.

Por medio de la voz, la imagen y la narrativa se llevan a cabo intervenciones psicosociales que se ajustan más a una realidad donde las víctimas tienen la capacidad de reconstruir su identidad, promoviendo la Resiliencia, motivada por la auto-comprensión del pasado que ha ocasionado tanto sufrimiento y con la esperanza de un futuro mucho mejor.

Los relatos narrados han sido tomados del libro Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco mundial en el año 2009, de donde se escoge el relato de Modesto el protagonista del relato es un desmovilizado de las Farc que cuenta su historia de vida y de cómo siendo un indígena, resulto sin querer siendo el comandante de escuadra, para realizar una reflexión profunda con la que se realiza un informe final planteando preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que permiten interpretar los diferentes contextos y de las cuales se obtienen las herramientas necesarias para ofrecer el adecuado acompañamiento psicosocial logrando superar la victimización.

Con el caso Pandurí se plantean tres estrategias de acompañamiento psicosocial y con el cual se quiere fortalecer el desempeño desde el rol del psicólogo.

Palabras claves: Psicosocial, narrativa, victima, resiliencia, violencia, resignificación, foto voz.

Abstract

The main objective of the work presented below is to show how the psychosocial accompaniment that is provided in scenarios of violence can be, with victims of the armed conflict in Colombia, taking as a technique the narrative approach, with which it seeks to allow individuals to externalize the problems or conflict situations and get out of them.

Through voice, image and narrative, psychosocial interventions are carried out that are more in line with a reality where victims have the ability to rebuild their identity, promoting Resilience, motivated by the self-understanding of the past that has caused so much suffering and hoping for a much better future.

The narrated stories have been taken from the book *Voces Stories of violence and hope in Colombia*, edited by the World Bank in 2009, from where the story of Modesto is chosen. The protagonist of the story is a demobilized from the Farc who tells his story of life and how, being an indigenous person, I inadvertently turn out to be the squad commander, to carry out a deep reflection with which a final report is made, posing strategic, circular and reflective questions that allow interpreting the different contexts and from which the necessary tools to offer adequate psychosocial support, managing to overcome victimization.

With the Pandurí case, three strategies of psychosocial support are proposed and with which it is wanted to strengthen the performance from the role of the psychologist.

Keywords: Psychosocial, Narrative, Victim, Resilience, Violence, Resignification, Photo voice.

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Modesto Pacayá

Modesto el protagonista del relato es un desmovilizado de las FARC que cuenta su historia de vida y de cómo siendo un indígena, resulto sin querer siendo el comandante de escuadra.

La desmovilización sigue siendo una situación controversial en nuestro país ya que no es fácil ofrecer la oportunidad de reconstruir una vida a seres humanos que han cometido crímenes de lesa humanidad y más aún si para hacerlo se requiere de los recursos, el perdón, la aceptación y la ayuda de la sociedad a la cual han hecho tanto daño.

Sin embargo, es imposible considerar al menos el concepto de paz sin la desmovilización, el desarme y la reintegración de los excombatientes. Es por eso que este tema es de nuestro especial interés porque nos hemos preguntado en varias ocasiones si estos individuos merecen la oportunidad de reconstruir sus vidas, cuando tantas familias en cambio se quedaron sin ella de recuperar a sus seres queridos, cuando tantas mujeres se han quedado violadas y ultrajadas, cuantas viudas, cuantos huérfanos, cuanto sufrimiento humano han tenido y siguen padeciendo comunidades sometidas por el conflicto armado.

Este caso permite ver el proceso de reinserción desde otra perspectiva, muchos personas que están al margen de la ley, simplemente no tuvieron otra opción, personas ignorantes, niñas , niñas , jóvenes , raptados de sus familias, son historias de vida también muy tristes y devastadoras, sin embargo siempre estará la pregunta si este proceso no es más que una forma de oficializar la impunidad, de aumentar la violencia, de estar patrocinando

más actos violentos , de desestabilizar los grupos sociales con la llegadas de los desmovilizados.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca. Y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca.” (Banco Mundial, 2009)

Modesto Pacayá, está casado y tiene 5 hijos, estaba radicado en Villavicencio y trabajaba en construcción donde le iba bien, inicia en labores ilícitas porque un amigo le ofrece trabajo en San José del Guaviare como jornalero, pero realmente era para raspar coca, se da cuenta hasta el día en que inicio.

Este relato pertenece a muchos campesinos que, para tratar de obtener mejores recursos económicos, se han iniciado en labores ilícitas, por ignorancia, por necesidad, porque no tienen respaldo del estado. Aquí Modesto narra su cruda realidad de dolor en sus manos, de cómo a pesar de ser una indígena, analfabeta, es capaz de adaptarse a diferentes oficios para sostener a su familia, a pesar de eso, Modesto opta por otro tipo de trabajo, teniendo que trasladarse de un lugar a otro, poniendo en riesgo la estabilidad familiar.

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono” (Banco Mundial, 2009)

Este relato es uno de los muy comunes entre los que ahora son combatientes, una decisión tomada por una persona totalmente ajena a sus vidas es la que roba la identidad de muchas personas que tienen que iniciar en la vida militar. Obligado a utilizar un arma, a dar órdenes para provocar daño a otras personas, un hombre que por naturaleza es honesto, humilde, trabajador. Ahora tenía que convertirse en un villano para conservar su vida y la de su familia. Tiene que lidiar con el desarraigo, aunque es un victimario también es una víctima que sufre las mismas consecuencias solo que con un daño psicológico y emocional tal vez peor por tener que hacer cosas que van en contra de sus propias creencias y moral.

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia.” (Banco Mundial, 2009)

Este desmovilizado es un hombre que había perdido la interacción y la conexión familiar, privado de su libertad no podía tener comunicación con sus hijos ni con su esposa, la inesperada llegada de un nuevo hijo, permitió que este hombre tomara la decisión de desmovilizarse a pesar de los riesgos. El deseo de estar con su familia fue más grande que el miedo, tener una convivencia sana es lo que impulsa a los seres humanos a realizar actos extraordinarios. Modesto es un hombre de mentalidad fuerte, no les teme a los cambios, tiene la fortaleza para reinventarse y reconstruir su tejido familiar y social.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Inestabilidad económica: Modesto fue vulnerado en sus derechos como población étnica ya que los indígenas tienen derechos en una estancia especial dentro de los derechos humanos. No contar con los recursos suficientes en su propia tierra para satisfacer las necesidades básicas de su familia, va en contra de la calidad de vida de la comunidad indígena.

Desarraigo: Tener que ser desplazado de un territorio por temor a ser asesinado o por falta de garantías para subsistir, promueve la pérdida de identidad cultural y pone en peligro el tejido familiar.

Deserción escolar: Se puede apreciar que el protagonista de la historia es un desertor escolar, ya que tal como se describe al final del testimonio, una vez se desmoviliza termina su formación académica y emprende su propio negocio.

Desintegración del núcleo familiar: En el caso podemos observar que hubo una desintegración familiar en el momento que el señor Modesto tuvo que vincularse al grupo de las Farc, con ello tuvo que abandonar a su familia, incluyendo su esposa y su hija mayor la cual también fue reclutada por la guerrilla. Cuando ocurre esta fragmentación el individuo se desvincula de su círculo social, presenta aislamiento, se enfrenta a nuevas formas de vida que no son acordes con sus principios y valores

Pobreza: En el caso se percibe que la familia del protagonista de la historia se encuentra en una situación de pobreza y falta de opciones para desempeñar las labores a las cuales se considera está capacitado según su testimonio, como lo es la agricultura, dadas estas condiciones por las que atraviesa acepta los empleos que le proponen para poder salir adelante junto a su familia, sin embargo, los resultados no son los que esperaba en un inicio.

Exclusión y Discriminación: El protagonista tuvo que lidiar con estos dos fenómenos sociales por ser indígena y luego por ser desmovilizado.

Secuestro: Delito de lesa humanidad que va en contra de la libertad y la integridad humana. Modesto también era una víctima de la guerrilla porque privado de su libertad y no le permitían ver a sus familiares y tampoco ayudarlos económicamente.

1.2 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

Desde el lugar de víctima: Realmente Modesto no se reconoce como víctima, tomo los cambios que le dio la vida como parte del proceso de subsistencia, se adaptada porque siempre pensó que iba a tener mejores recursos para él y su familia, hasta que llego a un contexto cultural y social muy complejo como es el del conflicto armado y hasta en eso se desempeñó bien porque del curso militar que fue obligado a realizar fue asignado como comandante de escuadra.

Cuando se emborracho fue que empezó a manifestar de forma subjetiva el dolor que le estaba causando el reclutamiento forzoso al que estaba sometido.

Desde el lugar de sobreviviente: Modesto se asume como resiliente cuando toma la decisión de cambiar su vida, aunque estuviera en juego su propia existencia. Al fugarse de la guerrilla, al entregarse al ejército, al buscar los recursos que le permitieran ganarse la vida de manera digna, cuando busco a su familia, cuando busco a su hija.

Todas estas son acciones de resiliencia, es decir basta al hecho de seguir siendo una víctima y ser el actor principal de su propia reconstrucción personal y familiar.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Autoritarismo: Al parecer para la mayoría de la sociedad es normal y aceptable que los grupos étnicos vivan en situación de vulnerabilidad ya que es la misma sociedad quien de manera solapada vulnera los derechos de las comunidades indígenas al negarles el respeto por sus tierras, al no respetar sus costumbres y creencias, al ofrecerles oficios indignos aprovechándose de su necesidad y de su ignorancia.

Maltrato: Trabajos como raspar coca son considerados como maltrato ya que se pone en riesgo la integridad física de las personas que desempeñan este oficio.

Negligencia social y abandono del estado: Los indígenas son población especial, considerados entre los derechos humanos como comunidades con derechos especiales, como son derecho a su propio idioma, cultura, religión y a su territorio. El estado está en la obligación de propiciar el medio para que los indígenas no tengan que desplazarse, proveerlos de servicios públicos, atención médica y sanitaria y el derecho a permanecer y cultivar su tierra para que no tengan que perder su identidad cultural y permanecer en comunidad.

Fractura del tejido familiar y social: Los hombres y mujeres que son reclutados forzosamente por grupos al margen de la ley pierden su vínculo familiar y social, lo que promueve la deshumanización de estos individuos.

En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El primer día de trabajo me di cuenta de que era para raspar coca. y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca. Me puse a trabajar construyendo casas ahí. Hice como seis casitas y me compré la mía. (Banco Mundial, 2009)

Modesto se libera del trabajo como jornalero de coca, cuando experimenta lo que esto le ocasiona físicamente a sus manos, decide cambiar de oficio.

Mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia. (Banco Mundial, 2009)

White, M. (2016) sostiene “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42).

Para Modesto marco la diferencia el que llegara un nuevo bebe a su familia porque como lo expreso en líneas anteriores el llego a su familia siendo un desconocido y este acontecimiento lo reintegro al vínculo afectivo como pareja y como padre.

Ahí fue cuando decidí desmovilizarme.” “Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora

iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida (Banco Mundial, 2009)

Modesto tenía sus propias conversaciones, sus propios pensamientos, tomaba decisiones, siempre fue un hombre determinado a realizar lo que decidía hacer y estos fueron los actos que lo liberaron de una vida oprimida, solitaria y de sufrimiento. Al contrario, pudo reencontrarse con ese hombre de familia que siempre había sido.

La emancipación discursiva también la podemos encontrar cuando Modesto relata su historia, cuando evoca momentos difíciles, de dolor y de incertidumbre, pero también los momentos en que pudo salir de una situación tan nefasta para él y su familia como es el ser reclutado por la guerrilla.

Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. (Banco Mundial, 2009)

Tabla1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas (Inducen a la pregunta)	¿En algún momento ha pensado en el sufrimiento de las víctimas del conflicto armado?	Parte del proceso de reintegración y transformación de Modesto es responsabilizarse de la conducta que tuvo siendo guerrillero. Al sentirse responsable podrá responder mejor a las oportunidades que el programa le está ofreciendo.
	¿Pensaría usted que es un testimonio de vida, para otras personas que deseen desmovilizarse?	Como reintegrado es necesario fortalecer, los cambios cognitivos y conductuales que Modesto está realizando, es un proceso que demanda mucho estrés, ya que debe

		<p>cumplir con las exigencias familiares y sociales.</p> <p>Reafirmar que con su decisión también beneficia a otros es una forma positiva de afrontamiento de la situación.</p>
	<p>¿Cómo cree que puede reconstruir el vínculo familiar?</p>	<p>Se considera necesario que Modesto analice las fracturas del vínculo familiar que se produjeron con su ausencia y la de su hija, de esa manera tomará en cuenta los aspectos emocionales en los que debe trabajar para reparar sus relaciones interpersonales con cada miembro de la familia.</p>
<p>Circulares</p>	<p>¿Mejoro la relación con sus hijos después de la desmovilización?</p>	<p>Esta pregunta le ayuda al señor Modesto a construir una nueva visión del</p>

<p>(Explora el ámbito familiar y social)</p>		<p>problema, permitiéndole que se desplace hasta el pasado, explore situaciones, hechos, tiempos y acciones que le ayuden a ver otro panorama de la historia en la actualidad y la manera en que se ha modificado y/o transformado. A la vez le permite al entrevistador profundizar en la exploración del ámbito familiar del entrevistado.</p>
	<p>¿Alguien de su grupo familiar siente rencor contra usted por haberse ido?</p>	<p>Esta pregunta permite explorar las relaciones que tiene el protagonista con los miembros de su entorno; además, de las reacciones o maneras de afrontar la situación por parte de los mismos, es importante y prudente por que deja en evidencia el</p>

		posicionamiento subjetivo e impactos naturalizados del grupo cultural en el que está inmerso el sujeto.
	<p>1 ¿Piensa que la sociedad tiene culpa por todo lo que usted ha pasado?</p> <p>2 ¿Quién de su familia considera que se alegró más con la decisión de que usted se desmovilizara?</p>	<p>La pregunta 2 es pertinente para el caso del señor Modesto, ya que le permite al profesional o entrevistador indagar en el contexto personal y/o familiar del protagonista, incitándole a que haga conexiones de sucesos que le permita dar la respuesta solicitada y abra paso a la comprensión del sistema y las relaciones en la comunidad.</p>
Reflexivas (Auto observación)	¿Con que recursos cree usted que cuenta para tener un mejor futuro?	Lo que se busca con esta pregunta es que Modesto, evalúe su situación, que revise su contexto actual y

		<p>las herramientas que le pueden servir para llevar a cabo su nuevo proyecto de vida. Se promueve la autonomía y autogestión.</p>
	<p>¿Cree que la desmovilización ha sido una buena decisión para usted como persona?</p>	<p>Permite reflexionar sobre las decisiones tomadas, por qué y para que se han tomado y la importancia de continuar con la realización de las metas establecidas.</p> <p>Es dar valor al esfuerzo realizado y visualizar los beneficios, fortaleciendo la construcción de una nueva auto-imagen.</p>
	<p>¿Encuentra algo positivo en la experiencia que tuvo como guerrillero?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es que Modesto pueda interiorizar los eventos ocurridos, recordar tanto lo doloroso como lo</p>

		<p>esperanzador, para cortar con la imagen de víctima o victimario y transformándose en un ser resiliente. Permittedose reinventar su historia.</p>
--	--	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Pandurí.

En el caso de las comunidades de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales según Fabris y Puccini (2010)

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.

Richard F. Mollica Richard F. Mollica en su trabajo denominado “Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva” en uno de sus párrafos indica que las situaciones traumáticas dejan varia secuelas en los sobrevivientes que se notan con el paso del tiempo, esta afirmación ha sido apoyada por estudios clínicos que

evidencian que hay asociaciones entre eventos traumáticos y la aparición de enfermedades físicas y sintomatología psiquiátrica como la depresión y el trastorno de estrés postraumático, además también se asocian a daños funcionales, estos daños funcionales varían según las habilidades que tiene cada grupo socio cultural para el afrontamiento de las adversidades y tiene en cuenta la relación con la familia, amigos y vecinos.

Algunos emergentes psicosociales pueden ser:

Desplazamiento Forzoso: Aterrorizados y amenazados 130 miembros del municipio Pandurí huyen, lo que ocasiona pérdida de identidad y los deja en una situación de alta vulnerabilidad.

Alteraciones emocionales: Angustia, desesperación, temor, tristeza, desesperanza, desarraigo.

Alteraciones biológicas: Deshidratación, insolación

Desestabilidad económica: Se pierde el trabajo y las pertenencias

Enfermedades mentales: Estrés postraumático, depresión, trastornos de alimentación, personalidad entre otros

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto que esto puede generar es que estas personas que son estigmatizadas siempre estén en peligro ya que esto puede justificar los actos violentos de los victimarios, además de desestabilizar el núcleo familiar y social de estos individuos perdiendo a su entorno inmediato y teniendo que estar en desplazamientos constantes.

También serán víctimas de la exclusión y discriminación social, disminuyendo la probabilidad de tener los recursos para satisfacer sus necesidades básicas.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Texto Intervención en crisis: Una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia, escrita por Carlos Andrés Gantiva Díaz (2010), la atención en crisis debe constar de dos momentos fundamentales, “uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”

Primera acción de apoyo : Ofrecer a las víctimas un espacio cómodo donde se sientan seguros y a salvo, luego de ello conseguir los recursos materiales y humanos que puedan ayudar a atender sus necesidades inmediatas tanto a nivel físico como mental, para ello se debe reunir las redes de apoyo existentes que incluyan personal de atención hospitalaria para atender necesidades en caso de daños físicos, personal de apoyo emocional; que pueden ser personas cercanas a las víctimas, como familiares, amigos y vecinos, también se puede acudir a profesionales de la salud mental, líderes comunitarios o religiosos que le brinden apoyo inmediato, también se acude a personal de la policía que tomen la declaración e inicien un proceso judicial según el caso.

Cuando se logre estabilizar a la víctima

Segunda acción de apoyo: Se sugiere intervenciones especializadas según el caso lo amerite, se ofrece apoyo psicológico y asesoramiento legal para que la víctima logre tomar

decisiones a partir del suceso traumático y logre salir delante de la manera más conveniente, para ello se debe brindar acompañamiento en trámites legales, inscripción a los programas de atención a víctimas del conflicto, terapias psicológicas tanto individual como familiar y comunitaria, actividades para fortalecer la toma de decisiones y las capacidades de afrontamiento.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Objetivo: facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento de los pobladores de Pandurí.

Estrategia 1- Diagnóstico

Para ello se hará una valoración de la población de Pandurí y los impactos psicosociales existentes, esta valoración se hará a través del discurso narrativo donde los participantes puedan contar su historia a través de un cuento que incluya un inicio, el momento del conflicto y las posibles soluciones que estimen necesarias para afrontar la situación.

Actividad: El facilitador explicará en que consiste la actividad y cuál es su finalidad, formará 4 grupos de la misma cantidad de participantes y les dirá en qué parte de la historia deben preparar su discurso el cual puede ser el inicio, nudo, desenlace o posibles soluciones. Dará un espacio de 10 minutos para que planeen lo que quieren aportar a dicha historia.

Cada participante tendrá un rol o personaje dentro del relato. Una vez pasen los 10 minutos de preparación, todos deben estar en completo silencio. El facilitador pasará por cada

uno de los participantes en diferentes tiempos y tocará su hombro, este participante en ejercicio de su rol empezará a contar la historia en la medida que va dramatizando los hechos que va narrando, cuando pasen aproximadamente 40 segundos el colaborador volverá a tocar su hombro y este deberá quedarse callado para dar paso al siguiente participante a que continúe con la historia, de este modo todos los integrantes del grupo deberán dar un aporte a la historia hasta que termine la narración incluyendo las posibles soluciones.

Estrategia 2 -Identificación de redes de apoyo

Para esta actividad, se les pedirá a los grupos que se dividan en dos subgrupos. El grupo N° 1 se encargará de dibujar un mapa de actores que incluya las personas, espacios y acciones que considera necesario para superar la situación que están atravesando. El facilitador dará algunos ejemplos para que los participantes amplíen su visión. Algunos de estos ejemplos pueden ser la familia, la policía, personal de salud... entre otros.

El grupo N° 2 se encargará de ilustrar a través de un escrito o un dibujo todas las potencialidades y recursos que tiene la comunidad. El facilitador dará algunos ejemplos para ampliar su visión. Algunos pueden ser; capacidad para el arte, la agricultura, la construcción... entre otros.

Se dará un espacio de 40 minutos para que desarrollen la actividad, pasado el tiempo se le pedirá al grupo 1 que se pare al frente con el dibujo realizado y de una socialización de por qué incluyeron los personajes y lugares y por qué los consideran importantes para afrontar la situación. Una vez hagan su socialización se le pedirá al grupo 2 que complementen de manera verbal que otros aspectos, personajes o lugares debieron incluirse y el porqué.

Luego se le pedirá al grupo 2 que haga la socialización de los recursos personales, familiares y sociales con los que cuenta la comunidad de Pandurí. Una vez se haga la socialización, se le pedirá al grupo 1 que haga la retroalimentación y que digan que aspectos consideran deberían incluirse y el porqué.

Con esta actividad se busca que los participantes reconozcan los recursos que poseen como comunidad y logren identificar la manera en que pueden aprovecharlos para afrontar la situación que están atravesando.

Estrategia 3 –Manejo del duelo y la perdida en familias con historias de reclutamiento ilícito.

Atención en procesos de duelo

Fase inicial:

Establecer un acercamiento comprensivo y respetuoso que permita un espacio de diálogo y reflexión para identificar niveles de afectación producidos por los hechos victimizantes, reconociendo sus capacidades y recursos de afrontamiento.

Identificar en forma conjunta las áreas para llevar a cabo acciones de mitigación del daño psicosocial.

Explorar y favorecer rituales frente a la pérdida y la memoria que dignifica.

Explorar formas de afrontamiento familiar.

Fase intermedia:

Permítales a los participantes que se presenten de manera corta, respondiendo, además, ¿cuál es su objetivo para participar de este espacio de atención?

Proponga que, con el ánimo de acordar algunos objetivos puntuales, es importante conocer aquellas situaciones significativas que ellos

consideren como una pérdida y de las cuales posiblemente se desprenda un proceso de duelo.

Recuerde que cada persona de la familia puede experimentar o no los mismos sentimientos de los demás participantes, lo cual es un proceso natural y esperado dentro de cualquier relación humana.

Fase final:

Valide la expresión de emociones generada durante el ejercicio y aplauda la valentía de reconocer aquello que se perdió. Recuérdeles que será más fácil seguir adelante si se mantienen unidos y con objetivos en común, sin desconocer la importancia de las pérdidas personales.

De pie, sugiéralos que se den un fuerte abrazo grupal mientras repiten la frase: “Somos una familia que no se dejará vencer, trabajaremos todos para uno y uno para todos”.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La importancia del territorio como entramado simbólico y vinculante:

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales.

Durante el desarrollo de este ejercicio de intervención a través de la foto voz se facilitó un acercamiento a diferentes contextos que han sufrido hechos de diversos tipos de violencia, las fotografías que se compartieron a través del foro estaban cargadas de historia y significados que permitían el acercamiento a estas comunidades que fueron víctimas directas de algún tipo de conflicto y que aun cargan con las secuelas de los acontecimientos.

Si bien cada fotografía estaba acompañada de un breve texto, hubo algunas de ellas que se explicaban por sí mismas, que narraban los que ocurría e incluso generaban en el espectador una sensación de nostalgia y solidaridad hacia las personas a quienes hacía alusión la imagen.

Lo simbólico y la subjetividad

A través de la foto voz, se percibe que todos los territorios en Colombia han sufrido las secuelas de algún tipo de violencia. Estos lamentables acontecimientos simbolizan la pertenencia a sociedades vulnerables que han sido expuestas a situaciones maltratadoras que hace que sus habitantes formen parte de una cultura que padece de las secuelas de lo vivenciado y lo cual influye inevitablemente en la conducta de los individuos. Esta exposición constante hace que se formen espirales y repeticiones de violencia que impiden una vida armoniosa y serena en los territorios.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.

Las heridas del alma y del corazón son sin lugar a dudas las más difíciles de sanar, en especial si esos hechos tan traumatizantes no se exteriorizan. Todas estas comunidades luchan por recuperar en algo su dignidad humana porque hasta eso les quitado la guerra, les ha despojado de su identidad espiritual y emocional, lo que conlleva a un sufrimiento psicológico interminable.

Desde el ensayo foto voz se puede percibir una realidad que no necesita ser contada con detalles, la imagen sigue siendo una herramienta suficiente para narrar historias, hechos, situaciones y sentimientos que en muchas ocasiones no se pueden expresar a través de textos.

Recursos para el afrontamiento

Cada persona absorbe las experiencias vividas, los hechos y sucesos de la vida de manera diferente, cada uno a su paso, hay unos que tiene la capacidad de dejar su dolor a un lado y continuar por el camino de la vida de la manera más sana y correctamente posible y hay quienes les cuesta más y que dejan sumergidos en las profundidades de su dolor y sufrimiento. El trabajo de la fotografía y la narrativa es clave, ya que este es un punto de referencia y de rastro para la construcción de la memoria histórica de las comunidades con la finalidad de que se apropien de sus arraigos, de que conozcan sus historias, para que se empoderen y no permitir que se repita las mismas historias que causan tanto dolor y sufrimiento.

La decisión propia de afrontar un cambio positivo se ve reflejada en hechos que confronta el ser humano para mejorar como persona, para así tomar un cambio de vida y de mentalidad, aprovechando al máximo las oportunidades y capacidades que se tienen y que son evidentes a los ojos de los demás, una persona capaz de confrontar sus miedos y errores, es capaz de dar lo mejor de sí.

Conclusiones

El poder que los seres humanos tienen de auto-sanarse es impresionante y muy comúnmente le restamos valor a esa capacidad psíquica y emocional que propone una manera diferente de entender el mundo y la realidad en la que se ha estado inmerso por mucho tiempo, la psicología positiva permite entender un poco de como los individuos pueden después de pasar por situaciones realmente traumáticas salir ilesos psicológicamente y por el contrario reestructurar todos sus mecanismos de supervivencia y resistencia psicológica, dando un giro a la manera de interpretar y contextualizar el trauma.

Es un aspecto muy importante que deben tener en cuenta los psicólogos al momento de realizar intervenciones psicosociales con víctimas de la violencia ya que ayudar a encontrar y sacar esa fortaleza mental puede ser la diferencia entre “recuperar” o “sanar” o simplemente, ofrecer opciones momentáneas y poco profundas de terapia, centrarse en tratar solamente los síntomas o consecuencias del trauma postraumático es una práctica muy limitada.

Las víctimas del conflicto armado y en general de las violencias sociales han demostrado en un número muy significativo que pueden experimentar acontecimientos muy violentos y sin embargo pueden no tener la reacción devastadora que la mayoría esperarían, por el contrario, asumen su realidad y sacan lo beneficioso que puedan de ella, esto no quiere decir siempre que sea patológico no desarrollar alguna disfunción o alteración emocional después de un evento traumático, pues la realidad es que todos los individuos son diferentes y muchos tienen la capacidad de poder lidiar con estos traumas de una forma más aceptable, no se tiene que estigmatizar a las personas que tienen un mayor control de sus emociones aunque sea incomprensible para los demás.

Sería muy probable que, si la psicología se aplicara de forma más enfocada a desarrollar mecanismos que fortalezcan la estructura mental, se minimizaría en gran medida la “Cultura de la Victimología”. Algo que es muy predominante en el manejo de las víctimas y que lamentablemente lo único que aporta es la motivación para la incapacidad de salir del sufrimiento psicológico ya que por su naturaleza solo ofrece una visión pesimista de afrontar las situaciones difíciles de la vida.

Respecto a la estrategia foto voz, encontramos que permite el reconocimiento de diferentes situaciones a las que han sido expuestas las personas y que en muchos de los casos han sido silenciadas, este ejercicio permite darle voz a quienes no se atreven a hablar, bien sea por el dolor que les genera hacerlo o por el miedo. Con ello se permite a la comunidad que conozca la historia de grupos poblacionales, que la visualice, que se les comprenda, valore y respete; además de impedir que sus historias sean olvidadas e ignoradas.

Otro de los puntos a su favor es que facilita el acercamiento a las realidades de los territorios, permite el análisis crítico y reflexivo de quienes las visualizan y fomenta al cambio y transformación de las condiciones de las víctimas.

Página wix

<https://cristinacarrillo0.wixsite.com/acomppsi>

Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientosessantayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico_social.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>