

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de violencia. Municipios de Bogotá, Cartagena y San Estanislao de
Kostka**

Angelli Echeverri

Floralba Giraldo

Jersain Andrés Londoño

Martha luz Vasquez

Orfelina Guerrero

Tutora:

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Cartagena

2020

Tabla de Contenido

Resumen/Abstract	3
Análisis del relato de Ana Ligia, caso de violencia y esperanza	6
Ampliación y reflexión de Ana ligia.....	10
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí... ..	15
Acciones de Apoyo en situación en crisis... ..	17
Estrategias Psicosociales... ..	18
Informe analítico de la experiencia de foto voz.....	21
Link del blog	27
Conclusión... ..	28
Referencias Bibliográficas.....	29

Resumen

El propósito de este proyecto es el acompañamiento psicosocial en contextos de violencia, se abordaron problemáticas relacionadas con la violencia y su impacto psicosocial, para el desarrollo de este se hace una revisión bibliográfica desde la cual se logra un conocimiento de los diferentes contextos que han de tenerse en cuenta para la comprensión de las implicaciones de las experiencias de violencia en lo personal como grupal. En la construcción de las diferentes etapas se precisa de un abordaje a situaciones diversas en las que la violencia es el factor común y tomando como recurso la narrativa para desde esta conocer las experiencias de vida de personas que vivieron experiencias traumáticas derivadas del conflicto armado y que dan cuenta de su proceso inicial como víctima y posteriormente en su discurso reconocerlos como sobrevivientes, formulando una serie de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas con el propósito de un acercamiento psicosocial.

Se presenta un análisis a partir del caso Pandurí que funciona como reflejo de la realidad de muchas comunidades expuestas al desplazamiento forzado posterior a la incursión militar, desde esta narración se hace una identificación de los emergentes psicosociales y los impactos para las personas que experimentan estas situaciones; frente a este punto se logra reconocer los cambios en la forma de vida, producto del desarraigo del territorio y lo que para ello representa, desde el rol que tiene la psicología en la atención y acompañamiento de estas problemáticas sociales, se proponen acciones de apoyo y estrategias de acción psicosocial para afrontar la situación.

Concluyendo como parte fundamental a la hora de la intervención y acompañamiento psicosocial, la fotografía y la narrativa, en las diferentes experiencias y significados que sólo

pueden ser comprendidos desde las palabras y el lenguaje de sus protagonistas que acercan a la historia de vida de cada uno de ellos, siendo destacable la capacidad de reponerse a pesar de las adversidades, partiendo del apoyo social, la relación con el otro, la comunicación y demás aspectos que funcionan como estrategia para continuar el camino de la esperanza, fortaleza y la recuperación.

Palabras claves: Desplazamiento, Estrategias Psicosociales, Intervención psicológica, Víctima.

Abstract

The purpose of this project is the psychosocial accompaniment in the context of violence, where the different problems and psychosocial impact were addressed, in the development of this is a bibliographic review from which a knowledge of the different contexts to be taken into account is achieved for the understanding of the implications of the experiences of violence personally as a group. In the construction of the different stages an approach is needed to different situations in which violence is the common factor and taking as a resource the narrative to know the life experiences of people who lived traumatic experiences arising from armed conflict and who account for their initial process as a victim and subsequently in their speech recognize them as survivors, asking a series of thoughtful, circular and strategic questions for the purpose of a psychosocial approach.

An analysis is presented from the Pandurí case that functions as a reflection of the reality of narrative is made an identification of forced displacement after the military incursion, since this narrative is made an identification of the emerging psychosocial and the impacts for the people who experience these situations; at the point it is possible to recognize the changes in the

way of life, the result of the uprooting of the territory and what it represents, from the role that psychosocial action strategies are proposed to deal with the situation.

Concluding as a fundamental part when it comes to invention and psychosocial accompanied, photography and narrative in the different experiences and meanings that can only be understood from the words and language of its protagonists that bring the life story of each of them closer, the ability to recover despite adversity, based on social support, relationship with each other, communication and other aspects that function as a strategy to continue the path of hope, strength and recover.

Key words: Displacement, Psychosocial Strategies, Psychological intervention, Victim

Análisis del relato de Ana Ligia, caso de violencia y esperanza

En el relato expresado por Ana Ligia, cuando describe la actitud que asumía al realizar su trabajo, expuesto de manera de fragmentos en el libro de Banco Mundial, (2019).

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.” (p.11)

De acuerdo a esta fracción que muestra como la protagonista, se sobrepone a su mismo dolor y es capaz de brindar atención a otras personas en su misma situación, con entereza y fortaleza asume su realidad, y como se señala desde la perspectiva de la psicología positiva la persona cuenta con (Vera, Carbelo y Vecina, 2006)

“Una capacidad natural para resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p.40)

Dicho en este fragmento, permite reflexionar sobre el sello del conflicto armado, muchas de las victimizadas han hecho frente a las experiencias traumáticas con respuestas adaptativas que les permiten continuar con sus vidas; dado que el mismo contexto no les permite mostrarse vulnerables o débiles, esto significaría un riesgo más para ella y su familia. (Moos, 2005).

“El valor adaptativo de distintas habilidades de afrontamiento depende de la interacción entre recursos personales y sociales y los requisitos de una situación particular. (p.20)

Sin embargo, no se encierra, sino que sale y apoya como dice en (Banco Mundial, 2019).

Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. (p.11).

Por lo tanto, el trabajo de Ana Ligia, la expone continuamente a escuchar su misma historia en voces de otros, para muchos puede resultar un proceso traumático y difícil de soportar, pero para ella esto tiene un significado diferente y desde sus recursos personales afronta

y adelanta su trabajo de forma adecuada, esto sugiere que es una persona con gran resistencia y manteniendo el equilibrio en la vida diaria; lo cual hace alusión a la resiliencia donde la persona se resiste y se rehace tal como lo reseña, Bonanno, Wortman et al, (2002); Bonanno y Kaltman, (2001). Citados por Vera, Carbelo y Vecina, (2006).

“La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (p. 42)

Entre los impactos psicosociales narrado por Ana Ligia, da cuenta de la experiencias de violencia en las que ha sido desplazada y amenazada, por lo cual se ha visto en riesgo su vida y la de sus hijos, entre otros; desde esto se puede considerar que los impactos psicosociales han sido tanto las realidades traumáticas en lo individual como en la social, sin embargo existen múltiples factores de vulnerabilidad y traumático en un evento, los que se identifican en el relato que pueden llevar a un entorpecimiento de acuerdo a lo mencionado por Echeburúa, (2007)

Una interferencia significativa en el funcionamiento social y laboral, a una pérdida de interés por lo que anteriormente resultaba atractivo desde el punto de vista lúdico e interpersonal y lo que supone una limitación muy importante a un cierto embotamiento afectivo para recibir y expresar sentimientos de intimidad y ternura. (p.377)

Desde lo anterior se puede comprender como el impacto de las experiencias traumáticas fragmentan la red social, al verse obligados a romper sus vínculos familiares y comunitarios de forma repentina, lo que supone un desarraigo en su territorio y lo que esto significaba para ella, por lo tanto, se da una transformación en la manera como lo percibe, para asociarlo con violencia y peligro, así como lo interpreta Ana Ligia en (Banco Mundial, 2019).

“Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana”. (p.11)

El contexto social también es impactado, al no recibir ese apoyo social de parte de las diferentes entidades gubernamentales, el caso de la víctima cuenta que los actores armados hacen presencia en su territorio de forma cotidiana y las instituciones representadas como la alcaldía y el hospital, no son un referente de seguridad para ella, incluso ha tenido conflictos laborales por la pérdida de su empleo, dado las circunstancias es su única fuente de ingreso económico; así que puede deducirse que a nivel social se encuentra afectada con deterioro en sus relaciones y desconfianza en la sociedad en general.

Por otra parte, la voz que se halla en el relato, se destaca la postura que toma frente a la realidad en la que vive; por un lado, se reconoce como víctima del conflicto armado y como protagonista de la historia de su pueblo donde manifiesta en su relato en Banco Mundial, (2019).

“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”. (p.11)

Pero a su vez también como sobreviviente desde un papel que contribuye a recuperar y mejorar las condiciones en la que se encuentran los demás, relata que (Banco Mundial, 2019)

En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas (p. 11),

Desde su narrativa reconocer y afrontar la disposición para continuar con su vida, su labor como madre y profesional (Banco Mundial, 2019).

Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía”. (p.12).

Se evidencia al contar su historia, que por muy difíciles que se muestre los hechos, es una persona capaz, fuerte e inteligente; que ha logrado mantener el control en lo absurdo de la guerra a la medida de sus posibilidades, actuando para reconstruirse de muchos inconvenientes.

Los significados alternos resultan fáciles de reconocer la violencia como parte de la dinámica de las vidas de las personas mencionadas en el relato, encontrando que desde la misma autoridad se hace referencia a esta con la mayor naturalidad *“Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada”*. (p.12).

Derivado de la misma duración del conflicto armado en Colombia, es habitual en las distintas regiones, que ya no genere rechazo o desaprobación al desplazamiento, sino que por el contrario se acostumbran a vivir en dichas condiciones y actuar en consecuencia.

Las comunidades que conviven en dichos entornos conflictivos con la ausencia estatal y la falta a los derechos humanos es una realidad con la que aprenden a vivir, es tan fuerte la transformación cultural derivada de la violencia permanente, que las personas asumen comportamientos de forma automática como lo dicho en (Banco Mundial, 2019)

“Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días”. (p.11)

Lo anterior muestra como los significados tienden a cambiar y transformarse ante la continua exposición a la violencia, aumentando la capacidad de respuesta y desarrollando estrategias que faciliten la sobrevivencia en dichos entornos. Referido por Mollica, (1999).

“Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia”. (p. 4)

Lamentablemente en los escenarios de violencia en Colombia, se puede reconocer que los ríos se han convertido en tumbas para camuflar los cadáveres al ser arrojados con toda facilidad, en las dimensiones de la violencia como lo alude en el Informe del libro ¡Basta Ya! (2013)

“Los actores armados convirtieron los ríos en fosas comunes donde arrojaron a las víctimas y prohibieron a los ribereños, familiares y vecinos recogerlos”. (p. 62)

“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo”

Ana Ligia, acude a su poesía como medio liberador para su dolor, pero también como mecanismo de memoria para no olvidar los hechos, en sus versos plasma no solo sus recuerdos y anhelos sino, la historia de su pueblo; el paso de la escritura, la fortalece a su proceso de reconciliación, reconstrucción y resignificando de sus experiencias, encontrando valor en cada una de ellas, de forma admirable, que coincide con lo referenciado por White, (2016)

“Debemos permanecer impresionados por la capacidad de las personas de movilizar la fuerza, el coraje, la creatividad e inventar formas de afrontamiento, resistencia y recuperación”. (p.24)

Para la fecha reciente al 19 de julio en la población de Aquitania departamento de Antioquía, conmemoró 17 años del desplazamiento forzado de 2003 a causa del enfrentamiento entre el Noveno Frente de las Farc y las Auc del Magdalena Medio; en este tiempo transcurrido han mantenido viva la memoria de estos sucesos realizando movilizaciones y espacios de narración sobre los hechos violentos.

Ana Ligia Higinio es líder social de esta comunidad continúa trabajando con su comunidad con el propósito de recopilar testimonios de esta historia y presentarlos en “Libro de la memoria” para el año 2023 en la fecha conmemorativa.

Ampliación y reflexión del relato de Ana ligia

El relato observado desde todas las perspectivas y teniendo bases de preguntas orientadoras nos lleva a tenernos por un momento en la historia de muchas mujeres de ese territorio, mujeres que han quedado desplazadas huyendo de su lugar de origen, al lado de toda su familia o quizás de algunos cuantos, aquellos que podríamos decir en una guerra como este, “*solo los que contaron con suerte*”. Hogares en donde perdieron a uno de sus padres o hermano, les ha tocado seguir adelante, tal vez sin la oportunidad de mirar atrás, solo secar sus lágrimas y seguir en la lucha.

El caso de Ana Ligia nos cuenta los horrores de la guerra en Colombia y en particular nos cuenta lo que le tocó vivir y como logra ir aprendiendo de ese proceso de afrontamiento y resiliencia, una mujer con una capacidad de resistencia para tratar con todas las experiencias vividas y sobrevivir a todas ellas, adoptando una postura atenta y dispuesta para servir a los demás, con competitividad de apoyo psicosocial a las víctimas, siendo así una de ellas, debemos también resaltar el coraje para discernir al momento que le toca sus desplazamientos en dos ocasiones y verse enfrentada al drama de quedar sin empleo.

También nos relata que sufrió, enfermó y sintió dolor por ella, al igual que con las víctimas que escuchaba, allí iba realizando sus procesos de duelo por medio de las historias vistas y contadas por quienes atendía, por sus amigos, vecinos o paisanos; todo esto le fue ayudando en su propio dolor, el arte, el don de escucha y su confianza en Dios le dio el coraje necesario para salir de allí y también sacar a sus hijos de esa violencia que los podía consumir.

El relato de una mujer amable, trabajadora y pujante tal como lo son todos aquellos sobrevivientes del territorio, nos lleva a preguntas como: ¿Los psicólogos en realidad, conocen cómo abarcar esta problemática? Realmente, ¿Están competentes para ejercer este rol con las comunidades? Debemos reconocer los contrastes en la actitud y temperamento de cada individuo y lo diversas que estas pueden ser, para tener claro que no hay un manual específico porque ocasionalmente podemos decir que el abordaje psicosocial con una población determinada no podría dar los mismos resultados que con otras; entonces ¿cómo se rompen esas fronteras simbólicas? Considerando como clave la palabra humanización.

Conocemos que un vinculado de un individuo ha simpatizado con muchos profesionales y con un sinnúmero de conveniencias al momento de la intervención como alternativa del rol psicosocial y que se ha concebido con la costumbre de que se debe olvidar lo acontecido, por qué se debe soportar el sufrimiento pero que en realidad no existe una sanidad espiritual, aquel proceso profundo e interno que estas personas o comunidad necesita, ese proceso de confrontación y sanación en los cuales dan solución a los hechos por ellos mismos; de lo que sienten y piensan, permitiéndoles así un alto proceso de restablecimiento subjetivo logrando experimentar armonía entre ellos. Con la posibilidad de ser uno de los pasos más importante, el cual accede a visualizar el cambio y pasar de víctima a sobreviviente.

Este relato nos deja ver la cara de una sociedad que aún confían en sus valores y principios, que su cultura los convierte en sobrevivientes y resiliente, que siempre estará en la búsqueda de un medio para su auto sanación. Ana, ha logrado a través de su poesía su propia sanación y lograr ir desprendiéndose del dolor y horror a través de la narrativa, escribiendo y

relatando cada verso en donde se encuentran sumergidos todos aquellos sucesos logrando convertir en fragmentos de amor y esperanza dejando honrado a cada víctima de su territorio.

Ana nos enseña a saber convivir con el prójimo y ser realmente empáticos con las historias contadas y los sucesos narrados sin perder la objetividad y el trabajo para el cual hemos sido llamados, su gran sentido de poeta, de superación y recibir estudios sobre salud mental y salud pública, le ha ayudado a cumplir su misión y cumplir con su llamado a su profesión.

Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas.

Tabla 1. Preguntas justificadas

Pregunta	Justificación
Reflexiva	
¿De qué manera quieres que te recuerden, teniendo en cuenta que eres una sobreviviente de esta guerra?	Se espera que la víctima con esta pregunta identifique en su vida personal esos recursos que la fortalecen para salir a adelante, también que al buscar dentro de sí, se pregunte como se está trabando en su futuro y descubra el rol que quiere tomar para ser recordada.
¿Cómo sería tu vida si no hubiese fomentado el trabajo con tu comunidad?	Identificar en su rol esa entrega incondicional que la lleva a ser esa fuente de inspiración para apoyar y reorientar a las mujeres de su comunidad.
Además de tu experiencia familiar, profesional y como víctima de la violencia, ¿Cómo y cuándo nace tu vocación de poeta?	Indagar sobre lo que ha sido la vida de Ligia, en diferentes ámbitos, mas sus habilidades y recursos protectores, logrando identificar cada una de sus fortalezas inspirando a su familia hasta su comunidad.

Circular	
¿Por qué es tan importante para ti superar tu pasado y trabajar con distintas mujeres que así mismo que tu han sido víctimas de la violencia?	En los procesos de victimización, el trabajo que se logra con una comunidad en especial aquellas mujeres que han sufrido los estragos de una violencia ajena, nos lleva a generar estrategias que conlleven al apoyo psicosocial.
¿Cuál fue el motivo que te llevo a guardar las muelas cordales y como fue ese proceso?	Conocer la connotación representada por símbolo o vínculo, nos lleva a reconocer la importancia que evoca una imagen como evidencia el stress vivido a causa de toda esa experiencia traumática.
¿Cómo fue el desarrollo emocional de tus hijos después de la situación del año 2004 y como se ven actualmente?	Indagar los procesos del desarrollo socioemocional y mental, se identifica ese paso de reorientación basada en la resiliencia, logrando que sus hijos se conviertan en profesionales.
Estratégica	
¿Qué te ha inspirado contar tu historia y cómo puedes influenciar a otros mediante tu experiencia y tu habilidad para escribir?	Que a traves de contar su historia ella se libere de esa experiencia, que además Ana Ligia pueda proyectarse; y su don de poeta continúe con su potencial e inspire a más personas víctimas de la violencia.
¿Tú has pensado en otras alternativas de trabajo, para suplir tus	Promover en Ana Ligia la movilidad hacia los recursos disponibles en su entorno, para que desde estos pueda adelantar acciones que contribuyan a

necesidades, que otras actividades hiciste mientras recibía nuevamente el llamado de la alcaldía?	mejorar su situación actual, ya que como lo indica White, (2016) <i>“Debemos permanecer impresionados por la capacidad de las personas de movilizar la fuerza, el coraje, la creatividad e inventar formas de afrontamiento, resistencia y recuperación”</i> . (p.24)
¿Tú has considerado organizarte junto a tu comunidad para buscar otras alternativas y posibilidades de emprendimiento y cómo has buscado ese cambio en la generación de recursos?	Las situaciones de conflicto derivan en el estancamiento de las comunidades, al perder su autonomía económica se quedan a merced del asistencialismo; desde esta pregunta se busca que la persona se confronte y logre ampliar su mirada hacia otras alternativas y se propicie un cambio. Penagos, Martínez y Arévalo(2009)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

“Pandurí es un municipio de la costa caribe, con 200 habitantes donde se dedicaban a la agricultura y la pesca, hasta que esa noche del 15 de junio del 2003 a las 10:00 p.m., los grupos paramilitares acabaron con su tranquilidad”. Por lo tanto, en el análisis de los hechos, toda la población necesita de un abordaje psicosocial, para mejor calidad de vida.

Siendo identificados algunos emergentes psicosociales latentes de Pandurí, se vio enfrentada a una situación de violencia en la que varios de sus habitantes son asesinados a razón de ser señalados como colaboradores, eran personas que se distinguían por su liderazgo; esta

situación conlleva a que la comunidad se atemorice y se desplace ante el miedo de nuevas incursiones. Lo anterior lleva a que se presenten los siguiente emergentes psicosociales:

Cambio en las configuraciones familiares: los hechos de violencia implicaron la pérdida de padres de familia y en consiguiente que las mujeres deban asumir tareas de crianza y manutención de sus hijos, identificando entonces un cambio en la conformación tradicional de los grupos familiares, alterando con ello la dinámica de la comunidad, como refiere (Sepúlveda, 2016)

Los tiempos y espacios antes destinados para la crianza y el acompañamiento de las nuevas generaciones fueron reemplazados por jornadas de trabajo desarrolladas por fuera de la vivienda. Esta situación representó para las mujeres la delegación del cuidado de los hijos a terceros, y a redes sociales y familiares de apoyo. (p.84)

Autoritarismo: la población se ve expuesta a un actor armado que usa las masacres como estrategia para tener el control de una población, para ello procede de modos que impacten y creen un espacio ideal para a partir de esto crear y mantener un orden territorial dentro del cual sus habitantes deben someterse a estas condiciones para preservar la vida; como se ha evidenciado en muchos de los sucesos de violencia del país. *En su función de teatralización de la violencia, lleva desde la perspectiva del perpetrador un mensaje aleccionador para la población. Con la disposición espacial de los cuerpos de las víctimas y las huellas de sevicia en los cadáveres expuestos advierte sobre el costo de colaborar con la guerrilla. Informe “Basta ya” del Centro de Memoria Histórica (2013)*

Ruptura del proyecto vital: Derivado de la incursión militar los pobladores deben forzosamente cambiar sus planes, su estilo de vida, ubicarse en nuevos escenarios, en muchos casos pasa de ser autónomos a depender de las ayudas humanitarias y esto trae consecuencias

como la depresión, angustia, miedo al futuro entre otros. Tal como refieren Corporación Avre, (2005) *Se ven trastocados los objetivos a mediano y largo plazo, hay pérdida de autonomía.* (p.111).

Los impactos que generan con el hecho de ser estigmatizado por señalamientos de complicidad es un agravante más en la condición en la que se encuentran, por lo que las personas se ven en la necesidad de guardar silencio, ocultar su procedencia en su búsqueda de otro lugar para radicarse; afectando con ello su sentido de identidad y pertenencia hacia su territorio y con esto una fractura en su tejido social “¡Basta ya!” del Centro Nacional de Memoria Histórica- CNMH (2013) *“no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas”* (p.272). Como lo menciona Martín Baró (1990), *La culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales.* Citado en Arnosó, Arnosó y Pérez (2015, p.834).

Desde este punto se va generando un desconocimiento al sufrimiento y de paso justificación de la violencia ejercida hacia esta comunidad; esto lleva a que las personas víctimas les resulte difícil el reconocimiento de sus derechos o la posibilidad de reclamar algún tipo de reparación, adicional al señalamiento por parte de otros y por ende la exclusión social.

Entre las acciones de apoyo se proponen:

Acciones de Apoyo en situación en crisis.

Atención Integral Biopsicosocial El ser humano en su subjetividad y su historia psicológica de los impactos y afectaciones que generan las condiciones sociales, culturales y ambientales, en donde se desarrolla. En esta perspectiva, la salud mental, el daño emocional, son resultado de una

historia psicológica individual, pero también de las interacciones y relaciones establecidas con otros seres humanos, con el medio ambiente y de los hechos violentos perpetrados por agresores.

Atención para la Reconstrucción y fortalecimiento del tejido social: Generar conciencia sobre la construcción de subjetividades, mediante el fortalecimiento individual, familiar y colectivo. Promover la inclusión de las personas víctimas de la violencia en su pleno ejercicio de sus derechos y goce de una Vida digna. Además de consolidar un grupo de apoyo que les permita mediante el empoderamiento formarse y comprender más sobre la violencia y lo que esta conlleva, con el fin que participen activamente en el desarrollo integral de sus familiar y comunidad, convirtiéndose en multiplicadores con otras comunidades para que, unidos como colectivo, puedan desarrollar acciones que les permita velar por el cumplimiento de los derechos de la población de Pandurí y otras comunidades.

Estrategias psicosociales.

Para el caso Pandurí, se realizarán tres estrategias psicosociales para fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores para orientar a la comunidad al restablecimiento sus derechos y dignidad de las personas víctimas con experiencias de sufrimiento e impotencia. Además de facilitar herramientas que pueda potencializar sus recursos para afrontar la situación producto de los asesinatos, torturas y desplazamiento de personas de su comunidad.

Tabla 2: Estrategia del Fortalecimiento

Fortalecimiento de la dignidad de la población de Pandurí			
Fase	Estrategia	Impacto	Tiempo
Inicial	Atención psicológica, en la apertura de espacios de expresión y	Se busca conocer la problemática de sus pobladores y sus necesidades mediante la escucha activa, comunicación asertiva y sensible a la	(2), Dos meses, aproximado.

	reconocimiento del impacto emocional.	toma de decisiones. Comprometiendo la comunidad a la participación y afrontamiento de su historia individual y colectiva.	
Intermedia	Comunicar y socializar información que nos oriente a las actividades a realizar con el objetivo de reconocer los traumas psicosociales objetivas y subjetivas.	Disminuir el sufrimiento emocional, que propicie la reconstrucción de los lazos familiares y sociales, que apunte al desarrollo de las potencialidades individuales y sus capacidades colectivas, que permitan el restablecimiento de los Derechos y potencializando su proyecto de vida.	3 meses, Aproximado.
Final	Reconocer los procesos de reconstrucción y tejido social, mediante los grupos de apoyos y el conocimiento e implementación de normativas legales y jurisprudencia, que favorezcan a los espacios, para la palabra testimonial y las propuestas de víctimas de la violencia.	Lograr la contención de acciones violentas de la experiencia traumática, el desarrollo de la confianza en sí mismo y la solidaridad por los demás, y lograr impactar en el empoderamiento social, permitiendo la formación y comprensión. Generar la creación de vínculos familiar y comunitario.	1 mes aproximado.

Tabla 3. Estrategia de Empoderamiento

Empoderamiento Social en mujeres y niños			
Fase	Estrategia 2	Impacto	Tiempo
	A través de la metodología participativa y colaborativa	Se logra un fortalecimiento de los lazos sociales necesarios para la	

Inicial	alentar que las personas se involucren en la búsqueda y desarrollo de las soluciones ante los problemas que tienen en este momento como grupo.	recuperación emocional y desde los cuales se pueda activar la unión y la solidaridad como camino para satisfacer sus necesidades de la comunidad.	(1), Un mes
Intermedia	Adelantar un reconocimiento de los recursos con los que cuenta la comunidad en este momento, para así adelantar un trabajo colectivo con mira a un aprovechamiento de los mismos, para así generar a la recuperación del pensamiento autónomo de sus habitantes.	Contribuir a la recuperación de la autonomía, como elemento necesario para fortalecer la confianza y la toma de decisiones que los conduzcan al mejoramiento de su bienestar tanto individual como colectivo.	(1), Un mes
Final	Desarrollar capacidad de organización que tiene la comunidad para continuar construyendo su historia, desde la conciencia de su propia capacidad para reponerse y seguir adelante.	Se facilita el crecimiento y el progreso del grupo y con ello se recupera la creencia y la ilusión de sus habitantes en la restauración de su comunidad.	Dos meses

Tabla 4: Estrategia para la recuperación emocional en niños

Recuperación Emocional en niños			
Fase	Estrategia 3	Impacto	Tiempo
Inicial	Mediante la metodología participativa y grupal se realizaran encuentros grupales en los que se implementaran actividades lúdicas y artísticas para obtener información	Mediante las primeras actividades lúdicas se identificarán el estado emocional de los niños y el cómo perciben la vida después de la experiencia del conflicto armado.	(1), Un mes

	sobre el estado emocionad de los niños e iniciar a trabajar la recuperación emocional.		
Intermedia	Realizar una breve explicación de las actividades a realizar en cada uno de los encuentros. Inicio de actividades lúdica y artísticas enfocadas en la recuperación emocional.	La Reparación y recuperación emocional en los niños permite el Reconocimeinto de emociones. Mitigando poco a poco las emociones negativa causadas por la experiecia del conflicto armado.	(7), siete meses
Final	Espacios de reflexión en donde los niños comparten su proceso de recuperacón emocional.	Se percibe un cambio en lo niños impactando de manera positiva en sus realciones tanto internas como social.	(2), Dos meses

Informe Analítico de la Experiencia Foto voz

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, nos lleva a reconocer desde los aportes ya realizados individualmente en el trabajo foto voz, que el contexto es sumamente importante y que esté nos vincula a la problemática por la que muchas personas o comunidad están viviendo, el obtener imágenes recreadas y otras simbólicas de una problemática contextual, hace que nuestra mirada se agudice y nos lleve a la comprensión de cada una de las realidades por la que pasamos y que quizás aún no somos conscientes de ellas.

Como es el tema de la violencia intrafamiliar hacia el hombre, es toda una realidad en nuestro territorio colombiano, pero quizás no se le da la importancia adecuada que esta debería tener y cuando damos la verdadera importancia es porque aún no somos conscientes de que esto sí sucede en nuestro territorio o contexto.

Las fotos presentadas en el ejercicio dan cuenta de vivencias de sufrimiento que se ven reflejado en el silencio, la soledad, incertidumbre e impotencia desde la cuales se logra remitir por un lado a la emoción, los sentimientos de experiencias por las víctimas y por el otro a la dinámica surgida en la comunidad en torno a estos hechos. Se observa que como territorio vincula el componente relevante para la construcción de identidades, y que a pesar de las heridas causadas por la violencia más el impacto psicológico, los lleva a verse como una comunidad sin perder la individualidad, esto conlleva a la proyectarse hacia una transformación social.

Por lo tanto, es importante conocer y reconocer el aporte significativo que podemos dar desde un acompañamiento psicosocial de manera respetuosa, manteniendo nuestra ética profesional y humana. Entender y reconocer que cada individuo se basa desde su punto de vista y que sus argumentos y percepciones son tan importantes como el deseo de reconstruir ese tejido social fragmentado por cada una de las experiencias violentas vividas.

Entre los valores hallados se pueden hacer mención a la solidaridad, la justicia, la paz y la bondad que surgen aun en las situaciones más adversas y actúan como mecanismo para restaurar los tejidos sociales “familiares” deteriorados por la violencia, desde los valores se logra cambios significativos en el comportamiento social como se puede notar en las narrativas, entendiendo que es un factor que fortalece las relaciones personales y contribuyen al bienestar de las comunidades.

La imagen y la narrativa es el paso más importante al momento de generar o implementar acciones, ya que aporta elementos significativos en el momento de la construcción de estrategias, estas deben ser pertinentes para el contexto y su comunidad. Dar el significado social y trabajar desde este concepto nos permite obtener recursos de afrontamiento significativos para la comunidad o territorio.

Por otra parte, al capturar una imagen es una tarea interesante, que nos lleva a la reflexión de cual o cuales serían las formas para narrar las situaciones de violencia y encontrar múltiples elementos desde los cuales se consigue transmitir el significado a partir de algo tan sencillo como un gesto, un objeto, un espacio, que para muchos resultara un mismo lenguaje derivado del impacto compartido en torno a estos; como claramente se describe a continuación

Arfucch, L. (2012). Una imagen que despierta la memoria, una memoria que despierta la imagen – sino también conceptos claves para todo pensamiento crítico: justamente, la relación intrínseca entre memoria e imagen, la carga afectiva y el impacto corporal que esto supone, su cualidad de acontecimiento. (p. 401)

Además, la fotografía y la narrativa son fundamentales a la hora de la intervención o acompañamiento psicosocial, encontrando en ellas diferentes experiencias y significados, porque al capturar una imagen podemos percibir los sentimientos y emociones de las personas, al reflejan una realidad social, en ocasiones puede pasar inadvertida pero no por ello deja de estar presente. Haciendo énfasis en la importancia de mostrar diferentes problemáticas asociadas con violencia para hacer visible las experiencias de quienes son víctimas de esta, como mecanismo que conduzca desde la narración y exposición a un proceso de recuperación del tejido familiar y social necesario para la reconciliación desde lo colectivo, como refiere Jimeno (2007)

Y, sobre todo, en la narración de la experiencia se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico –cognitivo– sino también, y sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida: se crea una comunidad emocional. (p. 180)

Mediante la experiencia de foto voz se puede decir que por medio de la imagen se observa la forma de interpretar el mundo; es decir las imágenes permiten a que se llegue a grabar significados concernientes de los comportamientos y acontecimientos que presentan las distintas personas ante un evento violento; puesto que estas nos muestran ciertas formas de cómo actúan entre sí. El análisis de cada fotografía tomada y representada en los distintos contextos, se puede afirmar que son una herramienta de vital importancia para la interpretación de diversas problemáticas psicosocial presentadas; los aspectos significativos que podemos analizar, es que a través de las imágenes podemos encontrar diferentes puntos de vistas que son fundamentales para un proceso de transformación social. Muchas veces lo que acapara la atención es el hecho violento y lo que poco se conoce es el proceso que continua y que atraviesa la víctima y que en muchas ocasiones lo debe hacer sola, sin contar con el apoyo de nadie.

Las problemáticas escogidas tienen en común el panorama de la esperanza observada en ellas, esto como resultado de la capacidad de afrontamiento de las personas frente a sus experiencias de dolor, desde los cuales se puede encontrar recursos personales emanados de la necesidad de sobreponerse al sufrimiento; ya que expresarse y ser escuchado permite una mejor recuperación emocional; vista la narración como una forma de encontrar el reconocimiento del sufrimiento y también como instrumento para crear lo que es mencionado por Jimeno (2007)

“Comunidad emocional desde la cual la persona fortalece sus lazos sociales y consigue reponerse”. (p. 170)

Políticamente hablado de lo psicosocial, aún existe una deuda con todas las víctimas de violencia y debemos ir construyendo caminos de paz desde lo individual para lograr llegar a lo

general, no sirve de nada generar programas de paz cuando aún no hemos escuchado las voces de quienes más importan en todo este proceso y esas voces son las de las víctimas.

Por consiguiente es una experiencia significativa al hacer un reconocimiento de la realidad y cuestionarnos desde está; un ejemplo es conocer la participación que se tiene en la violencia, como desde el lenguaje mismo se mantienen o legitiman las practicas violentas; es trascendental considerar que hablar de violencia no es solo un alusivo a la guerra o al conflicto armado del cual tristemente somos testigos a diario, sino que la violencia también está presente en los entornos percibidos como seguros ejemplo el hogar.

En cuanto a la experiencia psicosocial y política que deja esta reflexión, es amar la profesión, el servicio a los demás para ayudar en lo que esté a disposición, con recursos y apoyo de otras entidades gubernamentales interesadas en las víctimas de violencia, trabajando juntos por un mejor país, ciudad y ciudadanos diferentes con mentalidad de cambio social para todos. Es importante resaltar que la construcción social es fundamental dar sentido a nuevos valores, tal expresa Schnitman, (2010)

La capacidad generativa que los seres humanos compartimos nos permite preguntarnos acerca de nuestras maneras de comprender, poner en perspectiva y flexibilizar nuestras visiones de la realidad, nuestros valores y relaciones; recuperar nuestros recursos y potencialidades; reconsiderar aquello que tomamos o se toma por “dado”; implementar capacidades para la reflexión y el aprendizaje; revisar perspectivas, relaciones y posibilidades alternativas; formularnos preguntas fundamentales acerca de nuestra vida personal, social, organizacional, comunitaria; considerar nuevas alternativas para la acción personal y social en el presente, y a futuro. (p. 54)

El apoyo psicosocial es importante para el trabajo resiliente con las víctimas, pero también necesitan apoyo social, que le provean una mejor vida tanto en felicidad familiar, salud y económicamente. Todo este proceso es fusionado de la mano de todos porque nos necesitamos los unos de los otros para sobrevivir positivamente y no hay razón para rendirse si no persistir, hasta lograr un cambio de mentalidad desde todos los ámbitos que intervienen en ver un nuevo país en paz y bienestar, con vidas restauradas con integridad en el tejido social, dando valor a la participación comunitaria, como lo expresa *Wandersman y Florin, (2000)*

Para la relación positiva entre participación ciudadana e integración comunitaria se fundamenta en que la participación: (1) incrementa el sentimiento de utilidad y responsabilidad y hace decrecer los sentimientos de alienación y desencanto; (2) incrementa el sentimiento de control sobre el entorno y ayuda a los individuos a desarrollar acciones mejor ajustadas a sus necesidades y valores; (3) promueve valores democráticos, aumenta la conciencia política y fortalece el apoyo de la administración y de los responsables de la planificación; y (4) mejora la calidad del contexto y de las acciones de intervención, porque las personas implicadas en su puesta en práctica tienen un alto conocimiento de los objetivos, actividades y tareas. (p. 255).

De tal modo que, involucrando las relaciones desde la perspectiva de empoderamiento con miras a modelos ecológicos, pujantes a la participación ciudadana y social, que fortalezcan esos sentimientos positivos individuales y colectivos. Sin embargo, son necesario para convocar un conocimiento crítico en los entes, que apoyen a reparar un a los problemas con claridad y comprensión en el aprendizaje y habilidades para afrontar la forma de percibir y expresar los problemas desde su misma opinión, para que generen cambios a ejercer nuevos roles en las víctimas.

Al observar muy detalladamente cada uno de los aportes realizados, se concluye que violencia la vamos a encontrar en todos los contextos y de formas muy diversas pero que al final todas son violentas y dejan grandes heridas ya sean de forma físicas, emocionales o psicológicas, que existe una realidad y que debemos estar siempre atentos a escucharla o a verla, las imágenes y representaciones nos dan claridad de la situación y desde allí estar muy atentos a todas y cada una de ellas para no caer en el grave error de seguir violentando desde una mirada cerrada al contextos y a su realidad individual.

Link blog: <https://luisitaare.wixsite.com/misitiojersain>



Conclusión

Finalmente, en los diversos relatos de violencia, amenazas, desplazamiento, son historias colombianas en distintos escenarios de todo el país, en este informe se realiza. El abordaje psicosocial del relato de Ana ligia, basado en una entrevista con varios tipos de preguntas pertinentes para un acercamiento ético y emprendedor y del caso de Pandurí, desde un análisis sistemático y con base de la psicología positiva, se propone desde la objetividad y subjetividad, estrategias que fortalezcan el tejido social desde la narrativa de los delitos contra la libertad desarrollados por el conflicto armado.

Por lo tanto desde el rol del psicólogo se proponen acciones de apoyo para a la atención integral biopsicosocial y atención para la reconstrucción del tejido social, permitiendo mejorar las condiciones sociales, culturales y ambientales que produzcan sanidad y gozo de una vida digna. También se propuso estrategias psicosociales para el fortalecimiento de los recursos de afrontamiento de los habitantes, para que se empoderen en la recuperación emocional y la confianza que facilite el crecimiento de mujeres y niños.

Se finaliza con la experiencia de foto voz desde un informe reflexivo y analítico e importante para tener en cuenta en el acompañamiento e intervención psicosocial, como otra manera de dar sentido común, importancia a las experiencias y se fomente una conciencia crítica, significativa, además de ser comprendidos y escuchados. En fin, para la importancia del acompañamiento psicosocial, para el abordaje necesario reconocer los tipos de violencia e impactos emocionales en general, para la “*resolución, reconciliación y reconstrucción*” como lo menciona (Galtung, 1998), estos procesos son necesarios para lograr los propósitos de restablecimiento del tejido social y la convivencia en paz.

Referencia Bibliográfica

Arfucch, L. (2012). Memoria e Imagen. Educando Realidades. V (37), p.399-408. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v37n2/05.pdf>

Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>

Centro Nacional de Memoria Histórica –CNMH (2013). Basta Ya. Colombia: memoria de guerra y dignidad. Recuperado

de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-memorias-guerra-dignidad-new-9-agosto.pdf>

Corporación Avre (2005). Guía de Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. Recuperado de: http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de: http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Naranja. (2015). La atención humanitaria en el contexto colombiano. Corporación AVRE. PP. 141-146. Colombia. Recuperado de http://www.corporacionavre.org/wpcontent/uploads/2015/03/naranja_2.pdf
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Sepúlveda, E. (2016). Valoración del daño. Recuperado de: <http://corporacionavre.org/wp-content/uploads/2017/10/VALORACION%CC%81N-DEL-DAN%CC%83O.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>