

ESTUDIO DE LAS DESTREZAS MOTORAS EN LOS NIÑOS DE GRADO QUINTO B  
EN LA PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
NUESTRA SEÑORA DE LA MACARENA SEDE JHON F KENNEDY

HERMENCIANO GÜIZA MOSQUERA  
DIANA PATRICIA GARCÍA PULIDO

Mag. María Mercedes Rosero Sosa

Asesora

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE  
AUTÓNOMO  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ECEDU)  
SAN JOSE DEL GUAVIARE

2020

## Tabla de contenido

Índice de tablas y figuras .....	4
Resumen analítico de estudio (RAE) .....	7
Introducción .....	19
<b>1. Justificación</b> .....	20
<b>2. Problema de Investigación</b> .....	21
2.1. Planteamiento del problema .....	21
2.2. Formulación del problema .....	22
2.3. Línea de investigación funcional .....	22
<b>3. Objetivos</b> .....	23
3.1 Objetivos general .....	23
3.2. Objetivos específicos .....	23
<b>4. Marco teórico</b> .....	24
4. La Educación Física en los primeros años del ser humano .....	24
4.1.1. Psicomotricidad .....	25
4.1.2. Las Habilidades Motoras básicas .....	26
4.1.3. El juego .....	31
4.1.4. Juegos tradicionales .....	32
4.1.5. Juego del trompo .....	32
4.1.6. La golosa o rayuela .....	33
4.1.7 Carrera de encostalados .....	34

4.1.8 Pista Jabonosa .....	35
<b>5. Marco de Referencia</b> .....	<b>36</b>
5.1 Marco contextual. ....	36
<b>6. Marco de Antecedentes</b> .....	<b>39</b>
<b>7. Metodología</b> .....	<b>47</b>
7.1. Enfoque de la investigación .....	47
7.1.2 Diseño metodológico .....	47
7.1.3. Tipo de Investigación .....	48
7.1.4 Población y muestra .....	48
7.1.5 Hipótesis .....	49
7.1.6 Técnicas e instrumentos para recolección de información .....	49
7.1.7 Lista de chequeo .....	50
<b>8. Resultados</b> .....	<b>51</b>
8.1. Análisis e interpretación de resultados .....	51
<b>9. Discusión</b> .....	<b>68</b>
<b>10. Propuesta</b> .....	<b>69</b>
<b>11. Conclusiones</b> .....	<b>75</b>
<b>12. Recomendaciones</b> .....	<b>76</b>
<b>13. Referencias bibliográficas</b> .....	<b>77</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>83</b>

## Lista de tablas

Tabla 1. destrezas motoras que los niños en la escuela primaria necesitan aprender en Educación Física.....	30
Tabla 2. Las 5 destrezas cognoscitivas y las 7 socioemocionales .....	31
Tabla 3. Antecedentes Internacionales.....	39
Tabla 4. Antecedentes Nacionales.....	41
Tabla 5. Investigaciones Regionales .....	44
Tabla 6. Visión del docente de Educación Física de la Institución Educativa .....	50
Tabla 7. Niños de Quinto B según edad y género .....	64
Tabla 8. juego tradicional de trompo .....	65
Tabla 9. Juego tradicional golosa .....	65
Tabla 10. juego tradicional encostalados.....	66
Tabla 11. Juegos pista enjabonados.....	67

## Índice de ilustraciones

<u>Figura 1. Habilidades motrices básicas fundamentales.....</u>	28
<u>Figura 2. La interacción de las tres áreas del programa de la Educación Física escolar.....</u>	29
<u>Figura 3. Rayuela o golosa.....</u>	34
<u>Figura 4 Juego de las carreras de sacos.....</u>	35
<u>Figura 5. Ubicación Geográfica del Municipio de la Macarena.....</u>	36
<u>Figura 6. En las clases de educación física se realizan juegos.....</u>	53
<u>Figura 7 Importancia de los juegos tradicionales.....</u>	54
<u>Figura 8. Los juegos en la clase de educación de física.....</u>	55
<u>Figura 9. Los juegos tradicionales reafirman habilidades y destrezas motoras básicas.....</u>	55
<u>Figura 10. Habilidad para saltar.....</u>	56
<u>Figura 11. Habilidad para correr.....</u>	57
<u>Figura 12. Habilidad para lanzar.....</u>	57
<u>Figura 13. Habilidad para reptar.....</u>	58
<u>Figura 14. Actividades para desarrollar habilidades de desplazamiento (marcha, carrera, trepar, reptar, saltos y giros).....</u>	59
<u>Figura 15. Habilidades motrices de locomoción que ha realizado.....</u>	60
<u>Figura 16. Habilidades motrices de manipulación que ha desarrollado.....</u>	60
<u>Figura 17. Habilidades de estabilidad que ha desarrollado.....</u>	61
<u>Figura 18. Ejercicios que ha realizado dentro de la habilidad de caminar.....</u>	61
<u>Figura 19. Ejercicios realizados dentro de la habilidad de correr.....</u>	62

<u>Figura 20. Ejercicios realizados dentro de la habilidad de lanzar.....</u>	.62
<u>Figura 21. Ejercicios realizados dentro de la habilidad de trepar.....</u>	63
<u>Figura 22. Ejercicios realizados dentro de la habilidad de saltar....</u>	63
<u>Figura 23. Competencias que desarrolla la Educación Física.....</u>	70
<u>Figura 24. Estrategia Lúdico pedagógica .....</u>	73

<b>RAE</b>	
<b>Línea de Investigación</b> Pedagogía, didáctica y currículo	
<b>Opción de grado:</b> Proyecto de investigación	
<b>1. Título</b>	ESTUDIO DE LAS DESTREZAS MOTORAS EN LOS NIÑOS DE GRADO QUINTO B EN LA PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA MACARENA SEDE JHON F KENNEDY
<b>2. Autor (es)</b>	Hermenciano Güiza Mosquera Diana Patricia García Pulido
<b>3. Fecha</b>	Julio de 2020
<b>4. Palabras clave</b>	Destrezas motoras básicas, Educación Física, habilidades motrices, juegos tradicionales
<b>5. Descripción</b>	<p>Este documento presenta los resultados del trabajo de grado denominado: estudio de las destrezas motoras en los niños de grado B quinto en las prácticas de juegos tradicionales en la Institución Educativa Nuestra señora de la Macarena Sede Jhon F Kennedy.</p> <p>Investigación que se configura a partir un diagnóstico preliminar adelantado con los docentes del área de Educación Física, quienes en sus prácticas de aula evidencian dificultades en las destrezas y habilidades motrices al agarrar, lanzar, mantenerse en equilibrio. Lo cual conlleva a formularse la pregunta: ¿Qué</p>

	<p>destrezas motoras relacionadas con la motricidad fina y gruesa se evidencian en los niños de quinto grado en las prácticas de los juegos tradicionales?</p> <p>Para el desarrollo de esta investigación se acogió el enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, siendo el diseño de investigación no experimental. Los instrumentos para la recolección de la información fueron: la observación, la entrevista y una lista de chequeo.</p> <p>Con lo anterior, los principales resultados obtenidos: en las prácticas de juegos tradicionales como: encostalados, la golosa, la cuerda, los enjabonados, el trompo en los cuales se combinan actividades y ejercicios. Se logra despertar el interés, la motivación y una copiosa participación. Así mismo, se evidencia precisión, coordinación y ejecución en el desarrollo de las destrezas y habilidades motrices, por lo tanto, hay un avance significativo en el desarrollo armónico y dinámico de sus movimientos.</p> <p>Por otra parte los niños y niñas lograron experimentar, valerse por si mismos, conocerse, sentir, mostrarse e interactuar con el otro, estableciendo sus propias normas que sin lugar a dudas contribuyen a su desarrollo cognitivo y motriz en un ambiente seguro bajo la orientación pedagógica del docente del área de Educación Física.</p> <p>Todos estos eventos anteriormente mencionados, permitieron al proceso pedagógico dentro de la clase de educación física encaminarse al desarrollo físico de los estudiantes a través del mejoramiento funcional de sus potencialidades y destrezas motoras.</p>
<b>6. Fuentes</b>	Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:



Fuentes primarias: los docentes de Educación Física, los estudiantes del grado 5B de la Institución

Fuentes Secundarias:

Alarcón, F. (2014). *El aprendizaje de reglas discriminativas complejas en baloncesto a través de una instrucción intencional*. Malaga:

Universidad de Murcia.

Alcaldia de Bogotá. (2019). *Bogotá mejor para todos*. Recuperado de

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/jugamos-en-el-bosque/la-rayuela-o-golosa>

Álvarez, E. C. (2010). *El juego como actividad de aprendizaje*. Malaga :

GIBRALFARO.

Bolaños, G. & Woodburn, S. (2019) *Guía Didáctica de Educación Física*

Escolar. San José de Costa Rica. Recuperado de:

[https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_20.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_20.pdf)

Berruezo, P. (2008). *El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico*. Zaragoza: Universidad de

Zaragoza.

Camargos, E. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la

educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*, vol.(9.), 254 - 275.

Colegio Gloria Fuertes. (2011). *Psicomotricidad en la infancia: entender el cuerpo y el movimiento*. Turuel , España : Colegio Gloria Fuertes.

Cordero, E. J. (2019). *Guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y 8 años de edad*. Costa Rica: Universidad Nacional.

CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL  
ÁREA DE MANEJO ESPECIAL LA MACARENA-  
CORMACARENA (2017) Serie Fauna Silvestre Neotropical.

Recuperado de:

<http://repository.humboldt.org.co/bitstream/handle/20.500.11761/32939/558.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgadillo, F. M. (26 de junio de 2014). Motricidad Fina . Obtenido de <https://es.slideshare.net/21fri08da95/motricidad-fina-36363567>

Del Arco Quel, Genoveva. *Practica Psicomotriz Aucouturier en Edicaci3n Infantil. Desarrollo y aprendizaje a trav3s del cuerpo en movimiento.(tesis de pregrado) Universidad Internacional de Rioja, Pamplona, Espa3a*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%2C%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

	<p>Diaz, J. C. (marzo de 2004). El deporte escolar desarrollo teórico y práctico. Obtenido de <a href="http://www.efdeportes.com/efd70/escolar.htm">http://www.efdeportes.com/efd70/escolar.htm</a></p> <p>Duque &amp; Montoya, J. H. (2013). <i>Universidad de la Salle</i>. Recuperado de <a href="http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD.pdf">http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD.pdf</a></p> <p>Ferguson, R. (1995). <i>Chess in education</i>. Manhattan: American Chess School.</p> <p>Ferreyro, A. (2014). <i>Metodología de la investigación</i>. . Cordoba: Encuentro Grupo Editor.</p> <p>Flores, S. L. (2016). <i>Talleres de comprensión lectora para desarrollar el nivel crítico de los niños del primer grado de educación primaria área de comunicación de una institución educativa del distrito de Chimbote – 2016</i>. Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.</p> <p>Frias, A. (2016). <i>Juegos tradicionales</i>. Obtenido de <a href="http://aritrompo.blogspot.com/">http://aritrompo.blogspot.com/</a></p> <p>Fundacion Catalana de España. (2015). <i>Fundesplai</i>. Obtenido de <a href="https://projectes.fundesplai.org/cochabambasantjoandespi/2015/11/09/el-juego-del-trompo/">https://projectes.fundesplai.org/cochabambasantjoandespi/2015/11/09/el-juego-del-trompo/</a></p>
--	--

García, N. (10 de Noviembre de 2014). *Slideshare*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/lizethcabreradiaz/rayuela-juego-tradicional-colombiano>

Grupo Bayard. (2019). *Juego de las carreras de sacos y sus Normas*. Obtenido de <https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/juego-de-las-carreras-de-sacos-normas-para-jugar-a-los-sacos/>

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial McGraw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.

Herrera, A. M. (24 de Abril de 2013). *Teorías Que Fundamentan La Psicomotricidad*. Obtenido de <http://http://psicomotricidadeln.blogspot.com.co/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htmln.blogspot.com.co/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>

Hurtado, M. (2010). Colección de juegos infantiles: La Rayuela. Recuperado de: [http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000000812\\_docu](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000812_docu)

Italfarmaco, G. (02 de Noviembre de 2013). *Desarrolloinfantil.Net*. Obtenido de <http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/ejercicio-fisico-basico-para-aprendizaje-del-nino>

Martinez, C. (2019). *Propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la cualidad motriz básica del equilibrio, en niños y niñas de 6 a 8 años de segundo grado de la IED Nydia Quintero de Turbay.*

Bogotá: Universidad Libre.

Congreso de la Republica de Colombia. (1994) Ley General de Educación 115 [Ley 115 de 1994]. DO: Bogotá D.C. Congreso de la Republica de Colombia. Recuperado de:

[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=292](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=292)

Ministerio de Educación Nacional. Republica de Colombia (2000).

*Lineamientos Curriculares. Educación Física, Recreación y*

*Deportes. Areas obligatorias y fundamentales* Bogotá: Serie

Lineamientos Curriculares Cooperativa Editorial del Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. (2010)

Documento No 15. Orientaciones pedagógicas para la Educación

Física, Recreación y Deporte. Bogotá- Colombia. Recuperado de:

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-241887_archivo_pdf_evaluacion.pdf)

[241887\\_archivo\\_pdf\\_evaluacion.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-241887_archivo_pdf_evaluacion.pdf)

Mintzberg, H. (1995). *Destreza en la estrategia.* México. : Editorial

Prentice-Hall.

Muñoz, J. (2004). El deporte escolar Desarrollo teórico y práctico.

*Efdeportes.com.* Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efd70/escolar.htm>

Ofele, M. (1999). *Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas*. Argentina.

Pazmiño-Zambrano, M. J. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica. *Dialnet Plus*, 271-292.

Pedraz, M. V. (1997). La disposición regulada de los cuerpos. Propuesta de un debate sobre la cultura física popular y los juegos tradicionales. *Apunts. Educación física y deportes*,, 6-16.

Pentón, B. (2007). La motricidad fina en la etapa infantil. *Portal DEportivo*. Matanzas, Cuba. Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>

Pirsing. (2011). *El baile típico de los países*. Obtenido de <http://elvailetipicodechile.blogspot.com/2011/09/el-trompo.html>

Polo, A. R. (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia para fomentar el uso adecuado del tiempo libre en los estudiantes de la vereda Boca de Catabre del municipio de Chimá Córdoba*. Córdoba: Universidad Católica de Oriente.

Rickyms. (2013). *Los juegos tradicionales*. Obtenido de <http://juegostradipopu.blogspot.com/>

	<p>Santamaría, J. (2014). <i>Propuesta pedagógica para disminuir la agresividad en los estudiantes del Colegio República de Colombia del ciclo 1 de la jornada nocturna a través de los juegos tradicionales</i>. Bogotá: Universidad Libre.</p> <p>Sierra Salcedo, Regla Alicia (2007). La estrategia pedagógica. <i>SUS PREDICTORES DE ADECUACIÓN. VARONA</i>, (45), 16-25. ISSN:0864-196X. Recuperado de:  <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635565004">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635565004</a></p> <p>Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Escuela Ciencias de la Educación ECEDU, Especializaciones (2017). Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. <i>Universidad Abierta y a Distancia</i>. Bogota D.C. Obtenido de  <a href="https://academia.unad.edu.co/ecedu/investigacion-y-productividad/lineas-de-investigacion">https://academia.unad.edu.co/ecedu/investigacion-y-productividad/lineas-de-investigacion</a>.</p>
<p><b>8. Contenidos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Tabla de contenido</b></p> <p>Índice de tablas y figuras</p> <p>Resumen analítico de estudio (RAE)</p>

Introducción

**1. Justificación**

**2. Problema de Investigación**

2.1. Planteamiento del problema

2.2. Formulación del problema

2.3. Línea de investigación funcional

**3. Objetivos**

3.1 Objetivos general

3.2. Objetivos específicos

**4. Marco teórico**

4. La Educación Física en los primeros años del ser humano

4.1.1. Psicomotricidad

4.1.2. Las Habilidades Motoras básicas

4.1.3. El juego

4.1.4. Juegos tradicionales

4. 1.5. Juego del trompo

4.1.6. La golosa o rayuela

4.1.7 Carrera de encostalados

4.1.8 Pista Jabonosa

**5. Marco de Referencia**

5.1 Marco contextual

**6. Marco de Antecedentes**

**7. Metodología**

7.1. Enfoque de la investigación

7.1.2 Diseño metodológico



	<p>7.1.3. Tipo de Investigación</p> <p>7.1.4 Población y muestra</p> <p>7.1.5 Hipótesis</p> <p>7.1.6 Técnicas e instrumentos para recolección de información</p> <p>7.1.7 Lista de chequeo</p> <p><b>8. Resultados</b></p> <p>8.1. Análisis e interpretación de resultados</p> <p><b>9. Discusión</b></p> <p><b>10. Propuesta</b></p> <p><b>11. Conclusiones</b></p> <p><b>12. Recomendaciones</b></p> <p><b>13. Referencias bibliográficas</b></p> <p><b>Anexos</b></p>
<p><b>9. Metodología</b></p>	<p>La investigación se enmarcó en el enfoque cuantitativo. La investigación cuantitativa parte de cuerpos teóricos aceptados por la comunidad científica, desde los cuales es posible formular hipótesis sobre relaciones esperadas entre las variables que hacen parte del problema que se estudia, para el caso que nos ocupa, los juegos tradicionales y la destrezas motoras básicas en niños de grados quinto de primaria.</p> <p>Tipo de Investigación: descriptiva, donde se debe describir la realidad del objeto de estudio, que para este caso son los estudiantes.</p> <p>De acuerdo a los objetivos de la investigación, considerando el nivel de conocimiento que se desea alcanzar, el diseño de investigación para estudiar las destrezas motoras, fue la investigación no experimental transaccional, puesto que se realizaron observaciones en un momento único en el tiempo Sampieri</p>

	<p>(2014), es decir, se realizó la observación y registro mediante una lista de chequeo de las destrezas y habilidades motrices en la práctica de juegos tradicionales.</p> <p>Población y Muestra: Estudiantes de educación Básica Primaria del grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena, del municipio de la Macarena Meta, la cual estaba conformada por treinta y cuatro estudiantes (34) niños y niñas de dicha Institución.</p> <p>Hipótesis: La práctica de los juegos tradicionales están relacionados con el desarrollo de las destrezas motoras básicas en niños y niñas del grado 5B de la Institución Educativa Nuestra señora de la Macarena sede Jhon F Kennedy.</p> <p>Variables</p> <p>VI= La práctica de los juegos tradicionales</p> <p>VD= Desarrollo de las destrezas motoras básicas</p> <p>Fases de recolección y análisis de los datos:</p> <p>Fase 1. Se organiza los datos en unas tablas de las variables</p> <p>Fase 2. Se evalúa las distribuciones estadísticas</p> <p>Fase 3. Análisis descriptivo de las variables</p>
<p><b>9. Conclusiones</b></p>	<p>De acuerdo a las respuestas que se obtuvieron en la encuesta aplicada a los 34 estudiantes del grado quinto B y las observaciones realizadas en la clase de educación física señala las destrezas motoras que han practicado son las de locomoción ( saltar , correr, subir, bajar, ) de manipulación (atrapar, recepcionar) la de estabilidad ( levantarse, doblarse) , sin bien presentan algunos estudiantes dificultad en las habilidades de atrapar, gatear, lanzar su porcentaje no es significativo, no por ellos debe dejar de prestar atención a este tipo de casos.</p>

	La propuesta pedagógica basada en los juegos permitió en gran medida mejorar pues a partir de las diferentes actividades se evidencia.
<b>10. Autor(es) RAE</b>	Hermeciano Guiza Mosquera Diana Patricia García Pulido

## **Introducción**

El presente informe de investigación se enmarcó en un proceso investigativo que tiene por objeto el estudio de las destrezas motoras en los niños de grado B quinto en las prácticas de juegos tradicionales de la Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena, Sede Jhon F Kennedy.

El propósito fundamental en adelante: la observación sobre el desempeño motriz de los niños en el contexto escolar, los testimonios de los docentes de educación física y de otras áreas, permitieron acercarnos a un diagnóstico preliminar de las principales dificultades que presentan los niños en las edades de 10 a 12 años, tales como agarrar, lanzar, manipular objetos, equilibrio, control postural, entre otros. Entre las posibles causas, la carencia de un profesional en el área de educación física, que oriente el desarrollo cognitivo y motor e incentive a los estudiantes en la educación psicomotriz.

La investigación se adelantó desde el enfoque cuantitativo que corresponde a un tipo de investigación descriptiva explicativa, siendo el diseño de investigación no experimental. Los instrumentos para la recolección de la información fueron: la observación, una lista de chequeo y una entrevista.

Para fundamentar el proceso investigativo fue necesario hacer una búsqueda de teorías, posturas y corrientes investigativas en cuanto a lo concerniente a las destrezas y habilidades motoras básicas; las orientaciones didácticas desde la Educación Física, los juegos tradicionales.

En otro de los apartes se presenta el análisis y discusión de los resultados en correspondencia a la pregunta de investigación y los objetivos de investigación y una propuesta pedagógica desde el área de Educación Física que permita orientar y fundamentar desde temprana edad las destrezas motoras básicas en los niños de la Institución Educativa.

## **1. Justificación**

La Educación Física, al ser parte del sistema educativo general debe propender por un concepto de cuerpo que comunica, crea, siente y se expresa con autonomía y libertad. Se procura ver la educación Física, desde una perspectiva que conciba el cuerpo que vive, que es expresión, que es proceso, y como tal posee condiciones afectivas, cognitivas y motrices.

Bajo estas consideraciones cobra sentido esta investigación, al describir las dificultades que presentan los niños de grado quinto B de la Institución Educativa Nuestra señora de la Macarena sede Jhon F Kennedy respecto a las destrezas motoras y mostrar algunos hallazgos a partir de las prácticas con los juegos tradicionales.

Trabajar la dimensión corporal en los niños, trae consigo múltiples beneficios en el movimiento y por tanto el dominio de diferentes habilidades, gracias al trabajo motriz los niños de estos grados podrán realizar movimientos más fluidos y con mayor precisión.

Los resultados de esta investigación serán un insumo importante para los docentes de las diferentes áreas, es decir contemplar el desarrollo de las destrezas motoras en las diferentes actividades, en sus aulas de clase.

## **2. Problema de Investigación**

Se busca con la aplicación de actividades psicomotrices, conducir hacia una mayor agilidad y perceptibilidad motriz, a través de técnicas eficaces que conlleven a una mejoría progresiva del comportamiento general, estableciendo de esta forma: dominio de su propio cuerpo, equilibrio, control y diversas condiciones globales y segmentarias y que lleve inmerso una correcta estructuración del esquema corporal y las mejores posibilidades de adaptación con el mundo exterior.

### **2.1 Planteamiento del problema**

En el desarrollo de las clases de Educación Física se pudo evidenciar que los niños del grado quinto de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Macarena, sede Jhon F Kennedy, ubicada en el municipio de la Macarena, departamento del Meta, presentan dificultades en la destrezas motoras, como, agarrar, rasgar, escribir, insertar, las cuales deben ser mejoradas y guiadas puesto que repercuten directamente en el desempeño cotidiano y el rendimiento escolar de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta esta problemática, podemos afirmar que uno de los posibles factores que está afectando las destrezas motoras y que no permite un buen desarrollo de la motricidad fina y gruesa la coordinación, problemas de lateralidad entre otras, es la falta de estimulación en la primera infancia, otro de los factores es la metodología de enseñanza de los docentes a cargo del área de Educación Física; por consiguiente, se requiere afianzar y perfeccionar estas habilidades de manera didáctica y creativa desde la Educación Física a partir de una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales.

## **2.2 Formulación del problema**

¿Qué destrezas motoras relacionadas con la motricidad fina y gruesa se evidencian en los niños de quinto grado en las prácticas de los juegos tradicionales?

## **2.3 Línea de investigación**

La línea en la que se inscribe este proceso de investigación es pedagogía, didáctica y currículo, en la que se busca visibilizar modelos de aprendizaje autónomo de la pedagogía desde escenarios tradicionales y con un enfoque hacia prácticas pedagógicas, con la utilización de medios y mediaciones de educación a distancia. Se debe tener en cuenta que el abordaje de los procesos pedagógicos y didácticos de los juegos tradicionales incidirá en el aprendizaje autónomo de las destrezas motoras básicas.

Por lo anterior, es de gran relevancia que, al fomentar el desarrollo de destrezas motoras en los niños del grado quinto, va a repercutir en sus procesos cognitivos y se va a reflejar en su desempeño académico.

### **3.Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Realizar un estudio de las destrezas motoras básicas en la práctica de los juegos tradicionales con estudiantes de grado quinto B de la Institución Educativa Nuestra señora de la Macarena sede Jhon F Kennedy

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Describir las destrezas motoras de los estudiantes del grado quinto.
- Determinar las destrezas motoras básicas en la práctica de los juegos tradicionales.
- Interpretar los resultados encontrados desde los referentes de la teoría socio motriz.



## **4. Marco Teórico Conceptual**

### **4.1 La Educación Física en los primeros años del ser humano**

Todas las culturas a través de la historia han realizado diferentes prácticas deportivas, recreativas a las actuales, el movimiento corporal ejercicio una función esencial en el juego es elemento fundante de la cultura (Huizinga, 1990). De acuerdo a Ramírez y Bastardo (2004, citado en Trigo, 2015) la Educación Física es caracterizada como un hecho social y se centra en identificar su objeto en la experiencia corporal del hombre.

El desarrollo de la dimensión corporal está relacionado con las demás dimensiones del ser humano, cognitivas, comunicativas, éticas, estéticas, valorativas, que se incluyen en el currículo para atender diferentes perspectivas del ser humano hacia sí mismo y en su entorno social y físico (Parlebas, 1991, p. 48).

En tal sentido la Educación Física juega un papel importante en la primera infancia y desarrollo del ser humano, de ahí la necesidad que el profesor de Educación Física asuma con responsabilidad su papel en el aula. Pues no se puede dejar la Educación Física en los primeros años del niño a la espontaneidad del movimiento, pues este requiere de una orientación a través de procesos dirigidos pedagógicamente y adecuados a los intereses y necesidades.

De acuerdo a lo anterior, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2000): “La Educación Física en la primera infancia es base de su formación integral por el carácter vivencial

que encierra la acción corporal las dimensiones cognitivas, comunicativas, éticas y estéticas, constituyéndose en la principal mediadora didáctica de la formación infantil” (p. 29).

#### **4.1. 1 Psicomotricidad**

El término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial: “La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad” (Berruezo, 2008, p.31).

De igual manera, Penton (2007) afirma que:

La motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, involucra cambios que se producen en dicha conducta, ella refleja el movimiento del ser humano, los que determinan el comportamiento motor de los niños manifestados en las habilidades motrices básicas (p.3)

También, según Del Arco Quel (2017):

La práctica psicomotriz, apoyada en los principios de Aucouturier, no enseña al niño los requisitos del espacio, tiempo, esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, lo que implica para él adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo (p.11).

#### **4.1.2 Las habilidades motoras básicas**

Los primeros años de vida del niño son considerados como una fase donde se produce la adquisición básica de los movimientos más importantes, los siguientes se caracterizan por la estabilización, fijación y refinamiento de los mismos.

Cidoncha y Díaz (2010) afirman que se entienden por habilidades motrices básicas aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle.

En tal sentido, la capacidad del movimiento humano es producto del aprendizaje, por tanto, la habilidad motriz se da a partir del aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, son el punto de partida de posteriores acciones motrices que implican otros movimientos, entre los cuales se puede mencionar: desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

De acuerdo a Gofrey y Kephart (citado en Sánchez, 1992), los movimientos básicos se categorizan en:

“1. Movimientos que implican fundamentalmente el manejo del propio cuerpo. 2. Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos” (p.135).

En la primera según estos autores se encuentran las habilidades de locomoción: andar, correr, saltar, subir, bajar, trepar, rodar. Dentro de la segunda categoría denominada de Manipulación están: lanzar, recepcionar, golpear, atrapar, batear, entre otras.

Los movimientos humanos pueden ser considerados como variaciones por combinación por combinación de los movimientos básicos. La enseñanza de las destrezas básicas juega un papel fundamental respecto al movimiento análogo a la del alfabeto y los números, es decir al lenguaje y las matemáticas (Sánchez, 1992).

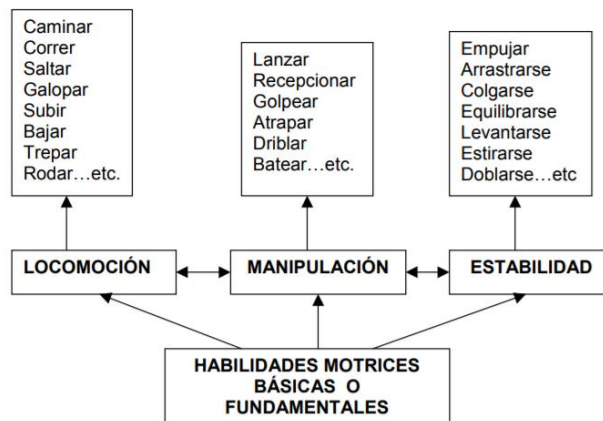
Atendiendo los diversos conceptos de autores, las habilidades y destrezas básicas a destacar son: los desplazamientos, los saltos, los giros, lanzamientos, recepciones.

La práctica de estas habilidades se propicia un mejor equilibrio, por lo tanto una elaboración más completa del llamado esquema corporal y, la capacidad de control de su movimiento.

El descubrimiento del niño de algunos elementos complejos, resulta ser una experiencia interesante, pero la instrucción directa del profesor siempre será una necesidad inevitable para una mejora de los aspectos del movimiento lo cual incidirá en el desarrollo de una buena postura.

La introducción relacionada con las habilidades básicas motrices es posible mediante juegos, los cuales puedan llevarse a cabo dentro del contexto lógico que determinan unas reglas.

Cualquier movimiento, por complejo que sea, resulta de la combinación de habilidades y destrezas básicas, por ejemplo, desplazamiento en carrera y salto o desplazamiento en carrera.



**Figura 1.** *Habilidades motrices básicas fundamentales*

**Fuente:** Guía Curricular para Educación Física, 2016, p.14. Recuperado de: [https://habilidades-basicas-motrices.webnode.es/\\_files/200000032-8299184152/Habilidades.pdf](https://habilidades-basicas-motrices.webnode.es/_files/200000032-8299184152/Habilidades.pdf)

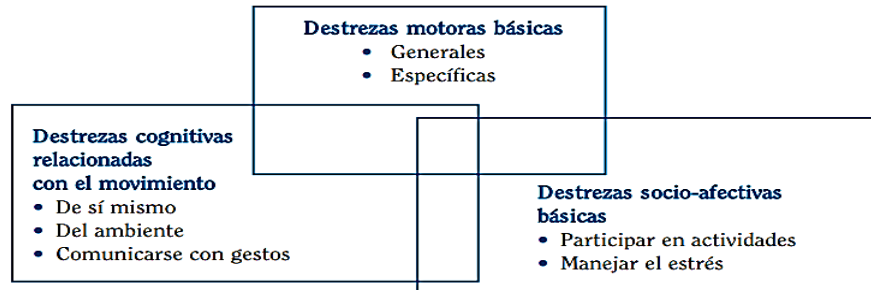
Es preciso en el desarrollo de la Educación Física en los niveles de preescolar y primaria, adelantar actividades relacionadas con las habilidades motoras.

Susana Zevi (2000) clasifica las habilidades motoras, en cuatro grandes grupos con una relación interdependiente entre ellas, pero con un enfoque particular en cuanto al tipo de habilidades o de conductas motoras que pertenecen a cada grupo. Así tenemos:

- a- Habilidades motoras rudimentarias.
- b- Habilidades motoras básicas y generales.
- c- Habilidades motoras específicas y compuestas.
- d- Habilidades motoras especializadas y complejas.

## Destrezas motoras

Bolaños & Woodburn (2009) afirma que, la meta principal en la educación primaria, es el aprendizaje de las destrezas básicas y es en Educación Física que se incluye un grupo para desarrollar, buscando la interacción entre las tres áreas del ser humano: la motora, la cognitiva y la socioemocional.



*Figura 2. La interacción de las tres áreas del programa de la Educación Física escolar.*

Fuente: Guía Didáctica de Educación Física Escolar, 2009, p.23. Recuperado de:

[https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_20.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_20.pdf)

Es así como establecen las siguientes destrezas motoras básicas, organizadas en las generales y las específicas.

**Tabla 1** 24 *destrezas motoras que los niños en la escuela primaria necesitan aprender en*

*Educación Física*

Destrezas Generales		Destrezas específicas	
<b>Coordinación</b> Coordinar los movimientos de: brazos, piernas, las cuatro extremidades	<b>Equilibrio</b> Mantener el equilibrio en: Posiciones estáticas Posiciones dinámicas Objetos	<b>Locomotoras</b> <b>Destrezas pares:</b> Brincar Correr Saltar <b>Destrezas impares:</b> Galopar Hacer caballito deslizarse	<b>Manipulativas</b> <b>Lanzar objetos:</b> De manera elemental Por debajo Por encima del hombro Recibir objetos: Ajustar <b>Mantener posesión de objetos:</b> rebotar Golpear objetos: con partes del cuerpo. Con una paleta. Con un palo

*Nota: Adaptado de “Guía Didáctica de Educación Física Escolar”, por G. Bolaños & S.*

*Woodburn, 2009, p.24.*

Además, establecen que as destrezas cognitivas se dividen en dos tipos: el primer grupo abarca el conocimiento de sí mismo relacionado con los aspectos motores se incluye la identificación y el uso de los nombres de las partes del cuerpo, de los diferentes movimientos que el cuerpo es capaz de realizar y de las dimensiones de la lateralidad conceptual. El segundo, el conocimiento del ambiente comprende los conocimientos de distintas características del ambiente en que se mueve el ser humano (Woodburn, 2009).

**Tabla 2.** Las 5 destrezas cognitivas y las 7 socioemocionales

DESTREZAS COGNITIVAS		DESTREZAS SOCIO-EMOCIONALES		
<b>En cuanto a sí mismo</b> Identificar y usar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos del cuerpo</li> <li>• Las partes del cuerpo</li> <li>• La lateralidad conceptual</li> </ul>	<b>En cuanto al ambiente</b> Identificar y usar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio</li> <li>• Las relaciones espaciales</li> </ul>	<b>Participar en actividades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuales</li> <li>• En parejas y grupos pequeños</li> <li>• De juegos organizados</li> </ul>	<b>Manejar el estrés</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la técnica de imágenes</li> <li>• Aplicar la técnica de conciencia corporal</li> </ul>	<b>Comunicarse con gestos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas</li> <li>• Las emociones</li> </ul>

Fuente: Guía Didáctica de Educación Física Escolar, 2009, p.25. Recuperado de:

[https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_20.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_20.pdf)

### 4.1.3 El Juego

Según Álvarez (2010), el juego en el mundo de la educación es una situación relativamente reciente:

Hoy en día, el juego desarrolla un papel determinante en la escuela y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales, en definitiva se convierte en un ser social y aprende a ocupar un lugar dentro de su comunidad (p.50)

### 4.1.4 Los juegos tradicionales

De acuerdo a Ofele (1999), los juegos tradicionales, que han pasado de generación en generación pero que cada vez son menos practicados, hacen parte de la cultura, de las



costumbres de los pueblos, cada quien en su idiosincrasia hace sus adaptaciones, pero en esencia son los mismos en muchas regiones del país. Esas características particulares del entorno del juego dan cuenta de una serie de aspectos histórico-socio-culturales que nos permiten comprender y entender la historia y cultura de los pueblos. (p.61)

"Los juegos tradicionales son indicados (...) para satisfacer necesidades fundamentales y ofrecer formas de aprendizaje social en un espectro amplio." (Trautmann citado en Ofele, 1999).

Muñoz (2004), el juego desarrolla habilidades y destrezas motrices, poseen un gran poder motivador, favorecen una evolución adecuada y equilibrada de las cualidades físicas del individuo. Los docentes a través de la experiencia perciben que el juego y la recreación son parte esencial de la vida infantil, a menos edad del estudiante, más necesidad de tiempo de recreación.

#### **4.1.5 Juego del trompo**

El trompo es un juguete de madera con púa de metal y desde esta punta se enrolla una lienza o cuerda, el trompo es lanzado con fuerza y técnica para hacerlo girar y girar haciendo una serie de trucos (Fundacion Catalana de España, 2015).

El origen del trompo es más bien incierto pero ya es mencionado en los escritos de Virgilio en su obra "Eneida". Permio, poeta romano, decía que en su niñez tuvo mayor afición al trompo que a los estudios (Rickyms, 2013).

El diseño del trompo ha variado, primero fueron cónicos; luego se fabricaron con otros estilos como el trompo "taguas", puntuados abajo y abiertos en la parte superior, sin púa, que solo bailan en la punta y con el coquito de la palmera (Pirsing, 2011).

El juego tiene varios términos que varían según el lugar y la época. Así el trompo "sedita", es el que se queda dormido en la mano o el cucarro, trompo que emite un ruido similar al del telégrafo cuando baila (Frias, 2016).

#### **4.1.6 La golosa o rayuela**

El origen de este juego tiene varios referentes desde la época del Renacimiento en Europa y le han atribuido significados míticos, mágicos, religiosos, cabalísticos, entre otros, se la relaciona con los progresos del alma, con ceremonias y ritos. Ahora bien, es preciso destacar una referencia importante en América Latina la que Julio Cortázar en su libro de la rayuela, en la que dice en uno de sus apartados:

La rayuela se juega con una piedrecita que hay que empujar con la punta del zapato.

Ingredientes: una acera, una piedrecita y un bello dibujo pintado con tiza preferentemente de colores. En lo alto está el cielo, abajo esta la tierra, es muy difícil llegar con la piedrecita al Cielo, casi siempre se calcula mal y la piedra se sale del dibujo. Poco a poco, sin embargo, se va adquiriendo la habilidad necesaria para salvar las diferentes casillas (rayuela, caracol, rayuela rectangular, rayuela de fantasía, poco usada)... (Victoriano Yague, Sanz, citado por Hurtado 2010, p.7)



*Figura 3. Rayuela o golosa*

Fuente: Colección de juegos infantiles: La Rayuela, 2010, p. 4. Recuperado de:

[http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000000812\\_docu1.pdf](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000812_docu1.pdf)

Este juego requiere que los jugadores tengan muy buen equilibrio. Deberán saltar con una sola pierna y donde estén los dos cuadrados o casilleros juntos podrán apoyar sus dos piernas, una en cada cuadrado.

#### **4.1.7 Carrera de costales**

Algunos autores refieren sobre la carrera de sacos que:

Bayar (2019) Para participar en el juego de la carrera de sacos, todos los niños deben coger una bolsa o saco grande y meterse dentro. Hay que dibujar una línea de salida, donde se situarán todos los participantes en la carrera. Al dar la orden de salida los niños deben comenzar a saltar y avanzar con el saco, agarrándolo con la mano para que se mantenga siempre por encima de las rodillas. Gana quien llegue primero a la línea de meta, sin que se le haya caído el saco y vaya saltando con las dos piernas. En este juego es muy importante la

seguridad, ya que las caídas son frecuentes, por eso conviene evitar las superficies duras o con desniveles. (p. 32)



*Figura 4 Juego de las carreras de sacos*

Fuente: Autoría propia.

#### **4.1.8 Pista jabonosa**

Se requiere una pieza de plástico grande, de 1 a 2 metros de ancho por 5 metros de largo. Se echa agua enjabonada sobre ella y se debe caminar o correr por ella realizando diversas pruebas y competencias, llevar objetos de un lado a otro, cargar a otro a caballito, realizar una carrera de gateadores, pasar cargando, entre dos, a otro jugador.

## 5. Marco Referencia

### 5.1 Marco Contextual

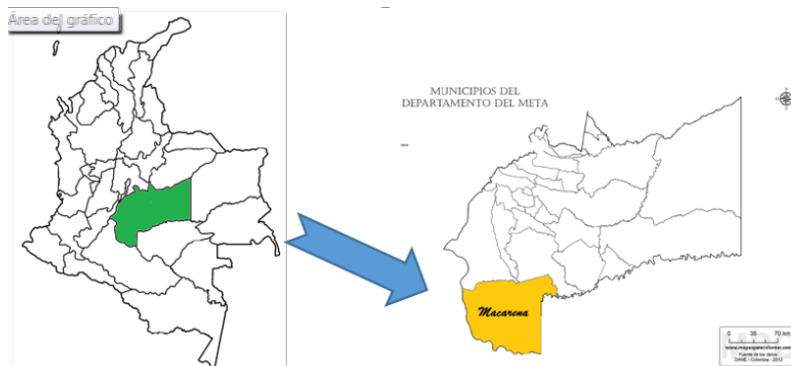


Figura 5. Ubicación Geográfica del Municipio de la Macarena

Tomado de <https://publicdomainvectors.org/es/vectoriales-gratuitas/Vector-de-la-imagen-de-mapa-de-las-regiones-de-Colombia/17198.html>

La presente investigación se realizó en la Región de la Macarena está localizada al sur del departamento del Meta, uno de los sitios más emblemáticos del departamento del Meta, Cormacarena (2017) por su interés biogeográfico, ecológico y por las presiones a las cuales es objeto. Dentro de la Sierra, se encuentra Caño Cristales (CC), un sistema fluvial o río de aguas claras, típico del Escudo Guayanés, que ha llamado la atención nacional e internacionalmente por su atractivo turístico y por el uso que se le da a este sistema. (p.20)

La Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena fue reconocida oficialmente por la Secretaria de Educación departamental del Meta mediante la resolución de fusión N° 2004 del 10 de Diciembre de 2002, está conformada por 8 sedes: dos en la cabecera municipal (sede principal

Nuestra Señora de la Macarena y Escuela John F. Kennedy) y seis sedes rurales ubicadas en la parte alta del río Guayabero (El Billar, Bajo Lozada, Bajo Raudal, Alto Raudal, El Tapir y Juan León).

La Institución Educativa está ubicada en el Municipio de La Macarena, el cual se encuentra al sur occidente del departamento del Meta, es una zona de difícil acceso y de conflicto armado. Es un territorio que ha sido poblado en los últimos 50 años por colonos procedentes de diferentes regiones del país, generando de esta manera una gran diversidad cultural. Posee un gran potencial ambiental y eco turístico.

Gracias a la gestión de las directivas y el gobierno departamental se cuenta con una de planta física, sin embargo, el número de baterías sanitarias, las adecuaciones físicas (aulas) espacios deportivos, son insuficientes para el número de estudiantes que atiende. Cuenta con una planta de docentes con sentido de pertenencia, idóneos en el desempeño de su labor, aunque para los docentes de las sedes rurales representa difícil el transporte y la comunicación propios de estas regiones apartadas del país.

En la Institución se brinda educación desde grado preescolar hasta Undécimo, con diferentes programas y modelos pedagógicos entre los cuales tenemos: escuela Nueva (todas las sedes rurales), pos-primaria (sede Juan León), escuela activa (sedes urbanas). Además, en busca de mejorar la calidad educativa se ha implementado el Programa Todos a Aprender (PTA). Se ha establecido la articulación con el SENA para ofrecer la técnica En Elaboración Y Producción De Audiovisuales, programa que se ofrece a los estudiantes de Décimo y Undécimo.

Dentro de la filosofía de la institución se busca orientar a los educandos en procesos formativos que estimulen el desarrollo integral, es por ello que se crean diferentes metodologías encaminadas al que hacer educativo.

Una de estas propuestas es la actividad – lúdica recreativa, enfocada desde el ámbito de la pedagogía, es decir, que desde el juego el educando aprenda las normas básicas de convivencia, en tal sentido se realizan acciones encaminadas a la recreación, esparcimiento y desarrollo de habilidades y talentos durante su tiempo libre. De igual forma, la sana convivencia va de la mano con la expresión del arte, el deporte y la cultura, a fin de adquirir herramientas que permitan el desarrollo de valores para desenvolverse en la sociedad.

Entre las actividades que se promueve desde el área de Educación física están:

- Campeonatos de integración a nivel interno (microfútbol, voleibol, banquitas, festival habilidades motrices, baloncesto)
- Juegos tradicionales
- Aeróbicos
- Festival de cometas
- Danza folclórica y danza moderna
- Camita ecológica enfocada en el proyecto de avistamiento de aves.
- Crear espacios donde los estudiantes demuestren sus habilidades artísticas mediante el diseño de manualidades con material reutilizable

## 6. Marco de Antecedentes

*Tabla 3. Antecedentes Internacionales*

Autor	Título o tema
Cordero Hernández, Edgar Josué (Cordero, 2019)	Guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y 8 años de edad
Monserrate Jissela Pazmiño-Zambrano (Pazmiño-Zambrano, 2019)	Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica
Miguel Vicente Pedraza María Paz Brozas Polo (Pedraz, 1997)	La disposición regulada de los cuerpos. Propuesta de un debate sobre la cultura física popular y los juegos tradicionales
María Regina Öfele (Ofele, s.f)	Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas

Fuente: Elaborada por el autor

El primer trabajo de investigación presenta una guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y los 8 años de edad, de tal manera, que el aprendizaje mediante el juego sea significativo y ameno. El manual está dividido por edad (de 4 años a 8 años) y cada rango de edad se subdivide en área motora y área cognitiva y éstas áreas estarán conformadas por las



destrezas básicas por edad, cada destreza estará conformada por la propuesta de 3 actividades realizables en tres distintos entornos en el aula de clase, al aire libre y en un medio acuático.

La segunda investigación de la tabla 1, aborda el tema de las habilidades motoras en el proceso aprendizaje de la lectura y escritura. Debido a que, el desarrollo de las habilidades motoras influye significativamente en el aprendizaje y la adquisición de destrezas en lectoescritura, ambos aspectos se encuentran en continua evolución y ligados al correcto desarrollo integral del ser humano, en lo cual radica la importancia de profundizar en el presente estudio. Para su desarrollo, se planteó como objetivo, describir la relación entre las habilidades motoras y el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Llevando a cabo, un estudio transversal, en una sola medida en un único momento, en el que se aplicó un diseño no experimental, ex post facto, descriptivo y correlacional. Para la recolección de la información, se evaluó a 33 estudiantes de ambos sexos, cursantes del Segundo año de Básica de la ciudad de Manta, Ecuador. A quienes se les aplicó la Prueba de evaluación del desarrollo neuromotor, y la Prueba de Lectura y Escritura de Ricardo Olea (1979). Los resultados más importantes, permitieron establecer que las destrezas motoras, así como las habilidades de lectura y escritura, se encuentran en proceso de adquisición. Del mismo modo, se determinó que el desarrollo de las habilidades motoras guarda una relación estadísticamente significativa ( $p=0,031$ ). Con base a estos resultados, se procedió a establecer un programa de intervención neuropsicológica, para fortalecer los procesos de aprendizaje y dominio de las habilidades motoras básicas. (Pazmiño-Zambrano, 2019)

En la tercera investigación, Pedraz (1997), basándose en concepciones de educación física y cultura física, afirma:

En la medida en que todas las divisiones y poderes sociales se manifiestan de manera más evidente cuanto más reflejan divisiones corporales y poderes ejercidos desde el cuerpo y sobre el cuerpo, el deporte y dentro de este las especialidades distinguidas constituyen formas sociales que tienden a perpetuar una disposición regulada de los cuerpos hegemónica, es decir, cierto orden emotivo y práctico de las relaciones sociales con cuyo poder se destruye la diversidad cultural que suponen, entre otras manifestaciones de la cultura física, los juegos tradicionales. El artículo que presentamos bajo el título de la disposición regulada de los cuerpos pretende ser un acercamiento crítico a los modelos de actividad física y usos del cuerpo dominantes de nuestra sociedad; un tema en el que las cuestiones a propósito de los juegos tradicionales no constituyen el núcleo del discurso sino, más bien, un referente sobre el que en última instancia se plantea el debate de su estatus cultural o, si se quiere, el debate de su razón de ser en una cultura donde los gestos y los gustos están cada vez más determinados por los modos que propone-impone la sensibilidad deportiva. (Ofele, 1999, p.67)

A continuación, se describen algunas investigaciones desarrolladas en Colombia:

*Tabla 4. Antecedentes Nacionales*

Autor	Título o tema
Martínez León, Camilo Andrés (Martinez, 2019)	Propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la cualidad motriz básica del equilibrio, en niños y niñas

	de 6 a 8 años de segundo grado de la IED Nydia Quintero de Turbay
Ángel Rafael Polo-Guerrero (Polo, 2019)	Los juegos tradicionales como estrategia para fomentar el uso adecuado del tiempo libre en los estudiantes de la vereda Boca de Catabre del municipio de Chimá Córdoba
Jesús Antonio Santamaría Segura (Santamaría, 2014)	Propuesta pedagógica para disminuir la agresividad en los estudiantes del Colegio República de Colombia del ciclo 1 de la jornada nocturna a través de los juegos tradicionales
Fuente: Autoría propia	

La educación física, ha sido constituida como una disciplina fundamental para la educación y para el desarrollo psicomotriz conllevando a la formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en la infancia, posibilitando en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

Martínez (2019), opta por trabajar sobre la cualidad básica del equilibrio, que según Álvarez del Villar , es la capacidad de sostener el cuerpo en contra de la ley de gravedad, para analizar cómo se encuentran los estudiantes de grado segundo de la IED Nidia Quintero de Turbay, se realizará un diagnostico por medio del test de balanza para medir el equilibrio estático, y el test de marcha de tándem para medir el equilibrio dinámico, se procederá a investigar sobre el equilibrio, que competentes tiene, de que factores depende, a la edad de 6 a 8 años que implicaciones tiene y todo lo que tenga que ver con esta cualidad motriz básica. .

Luego del análisis de resultados se determinan los errores más comunes que cometen, y de acuerdo a esto, se realizan 10 sesiones de clase. La propuesta didáctica, por medio de juegos perceptivos motrices, buscan mejorar el equilibrio donde se trabaja de lo fácil a lo complejo para ir desarrollando poco a poco diferentes habilidades y capacidades en los niños. Después de aplicar la propuesta didáctica se realizaron otra vez los test y se contrastaron con los resultados que arrojó el diagnóstico.

La siguiente investigación está dirigida a la población estudiantil de la vereda Boca de Catabre perteneciente a la Institución Educativa Punta De Yánez Sede Boca De Catabre en Córdoba. Observando la inadecuada utilización del tiempo libre de los niños y adolescentes de 8 a 12 años de la Vereda Boca de Catabre, se propone la articulación de los Juegos Tradicionales, como estrategias pedagógicas desde el área de Educación Física Recreación y Deportes en la comunidad de la vereda. Se propone una serie de actividades direccionadas periódicamente para toda la comunidad donde se compilan los juegos que son llamados Tradicionales o de la calle con el fin de darle un buen uso al tiempo libre de los niños y jóvenes y a la vez tratar de prevenir problemas sociales que pueden proliferar y desencadenar otros problemas mayores.

Finalmente, en la tercera investigación los comportamientos agresivos en el ambiente escolar activaron las alarmas sociales, en la cual la comunidad en general debe de actuar para mitigar posteriores riesgos, es aquí donde surge la necesidad de profundizar en el conocimiento de esta problemática y crear estrategias que contribuyan a erradicar conductas graves en los adolescentes, a través de juegos tradicionales. Inicialmente, la agresividad escolar se asumía

como una parte más de convivencia, sin embargo, los casos actuales vienen a confirmar que la agresividad escolar tiende hacia patrones de conducta cada vez más graves, relacionados con la agresividad física y verbal hacia el otro.

A nivel regional, se destaca el siguiente trabajo:

*Tabla 5. Investigaciones Regionales*

<b>Autor</b>	<b>Título o tema</b>
Manuel Jesús Velleda Valledado	Juegos y Deportes tradicionales de nuestra Comunidad

Fuente: Elaboración propia del autor

El área de Educación Física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales que perfeccionan y aumentan las posibilidades de movimiento de los alumnos, hacia la profundización en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y hacia la asunción de actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

La enseñanza de la Educación Física ha de promover y facilitar que cada alumno llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal.

Este trabajo pretende ser una guía sobre los juegos y deportes tradicionales de nuestra Comunidad, y en ella se incluyen recursos bibliográficos y otros. El desarrollo de los juegos y deportes tradicionales se presenta con una breve introducción histórica, modo y objetivo del juego y aplicaciones didácticas. Se trata de una información que ha sido cuidadosamente seleccionada.

Los juegos reseñados son adecuados para los niños de Educación Infantil y Primaria, pudiéndose adaptar fácilmente a la edad y características específicas de cada grupo. Cada maestro deberá adaptar esta propuesta, completándola, modificándola y variándola, en función de las características e intereses de los propios niños, en función de sus conocimientos y de las circunstancias y tradiciones específicas del contexto en el que se ubique el centro.

Los juegos populares y tradicionales son un contenido más que se trata en el área de Educación Física, en las etapas de Educación Infantil y Primaria. Concretamente:

En Educación Infantil:

- Medio físico y social: bloque 2, “la vida y sociedad”. Se señala el contenido “Costumbres, folclore y otras manifestaciones culturales de la comunidad a la que se pertenece”.
- Identidad y autonomía personal: bloque 2, “juego y movimiento”.
- Comunicación: bloque 1, “lenguaje oral” (textos orales de tradición cultural -canciones, romanzas, cuentos...-).

En Educación Primaria, en el bloque 5, “Los juegos”:

- Recopilación de informaciones sobre juegos populares y tradicionales y práctica de los

mismos.

- Juegos y deportes tradicionales. En ellos, la función primordial es tener un acervo común de juegos que forman parte de su patrimonio cultural castellano y leonés.

## **7. Metodología**

### **7.1 Enfoque de investigación**

La investigación sobre las destrezas motrices se enmarcó en el enfoque cuantitativo, puesto que se manejó datos cuantitativos, dicha cuantificación según Briones (1999): “corresponde a propiedades, características o atribuciones que posee los objetos de estudio (...) las cuales se dan en grados o modalidades diferentes” (p. 42). Para el caso que nos ocupa, los juegos tradicionales y las destrezas motoras básicas en niños de grado quinto de primaria, se recolecta la información mediante conceptos empíricos medibles, derivados de los conceptos teóricos. Concluida esta etapa se pasa a analizar e interpretar los datos y presentar los resultados que dan cuenta de las relaciones estipuladas entre los datos y corpus teórico.

#### **7.1.2 Diseño Metodológico**

Toda investigación cuantitativa se aborda con el método científico, también conocido como método empírico analítico, el cual, de acuerdo con Briones (1999), tiene las siguientes características: asume que la realidad es tangible, la realidad es única pero requiere fragmentarla para verla estudiar, hace mediciones controladas de variables, se utiliza técnicas estadísticas para tratarla y analizarla, busca obtener generalizaciones con validez universal.



### **7.1. 3 Tipo de Investigación**

De acuerdo al problema de estudio las destrezas motoras básicas, es descriptiva, “su propósito es describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, (...), corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis (Niño, 2011, p. 32).

Se trata de representar por medio de palabras las características de fenómenos, en la narrativa se suelen usar los símbolos más comunes en la investigación (como imágenes, gráficas.), por lo general se hace uso de un lenguaje y estilo denotativo, preciso y unívoco.

De acuerdo a los objetivos de la investigación, considerando el nivel de conocimiento que se desea alcanzar, el diseño de investigación para estudiar las destrezas motoras, fue la investigación no experimental transaccional, puesto que se realizaron observaciones en un momento único en el tiempo, es decir, se realizó la observación y registro mediante una lista de chequeo de las destrezas y habilidades motrices en la práctica de juegos tradicionales (Hernández Sampieri, Fernández y Baptista 2010, p. 165).

### **7.1. 4 Población y Muestra**

Para efecto de esta investigación, se selección como población a estudiantes de educación Básica Primaria del grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena, del municipio de la Macarena Meta, la cual estaba conformada por treinta y cuatro estudiantes (34) 18 niños y 16 niñas de dicha Institución.

### **7. 1.5 Hipótesis**

La práctica de los juegos tradicionales están relacionados con el desarrollo de las destrezas motoras básicas en niños y niñas del grado 5B de la Institución Educativa Nuestra señora de la Macarena sede Jhon F Kennedy.

#### **Variables**

VI= la práctica de los juegos tradicionales

VD= Desarrollo de las destrezas motoras básicas

### **7.1.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

Las técnicas son los procedimientos específicos que, en desarrollo del método científico, se han de aplicar en la investigación para recoger la información o los datos requeridos

Los instrumentos son los materiales que requieren para la aplicación de cada técnica; por ejemplo, las preguntas o el cuestionario en la encuesta, son un instrumento.

Para esta investigación se han seleccionado las siguientes técnicas de recolección de información:

- Observación
- Entrevista
- Lista de chequeo

Cerda (2000, citado en Niño, 2011), afirma que la observación científica “es fundamentalmente sistemática, objetiva y posee los mecanismos de control que impiden caer en algunos errores propios de la subjetividad, de la ambigüedad y de la confusión”. (p.61)

Entrevista estructurada, es una técnica que permite recoger la información de los informantes a partir de preguntas abiertas. Tiene como objetivo principal identificar la carencia del desarrollo de las destrezas motoras de quinto B de la institución educativa Nuestra Señora de la Macarena sede Jhon F Kennedy (Anexo A).

**7.1.7 Lista de chequeo** Tiene como propósito identificar el desarrollo de las destrezas motoras, en las prácticas de los juegos tradicionales, es instrumento se aplicará a 34 niños, niñas a partir de un criterios definidos.

## 8 Resultados

### 8.1. Análisis e interpretación de resultados

En el análisis se tuvo en cuenta la información recolectada en cada una de las fases del proceso, las técnicas de sistematización utilizadas fueron la transcripción de la entrevista, observaciones, las encuestas y la lista de chequeo, las que conformaron la base datos, la codificación de la información permitió dar lugar a la categorización permitiendo un acercamiento a la realidad desde la mirada del profesor de Educación Física, contrastando esta información con las observaciones realizadas en la clase de educación física. En la segunda fase del estudio se presentan los resultados de la encuesta y la lista de chequeo en la práctica de los juegos tradicionales con los niños y niñas del grado quinto B, datos que nos acercan a corroborar la hipótesis planteada.

*Tabla 6. Visión del docente de Educación Física de la Institución Educativa*

CATEGORIAS	Concepción	Abordaje
Educación Física	Recreación, integración, espacio lúdico Adquisición de habilidades motrices para iniciación deportiva.	Pedagógico: disciplina, relación escuela – sociedad, relaciones profesores – estudiantes, concesiones de aprendizaje, del contenido, metodología y evaluación y la relación con la educación física.

---

		Didáctico: técnica
Destrezas motoras	Estructura corporal permitiéndole su movilidad controlada en un tiempo y espacio	Mediante juegos, rondas
Estrategias para el desarrollo de destrezas motoras	Las rondas, juegos, Coordinación de movimiento, afinamiento y adaptación, atención individual y colectiva, creatividad, lateralidad	Interiorizar las partes del cuerpo. Desarrollar el sentido del ritmo.
La evaluación en Educación Física	proceso continuo, sistemático, integral participativa, que permite analizar el aprovechamiento de la formación, antes, durante y posterior al desarrollo del encuentro pedagógico	Test motrices, deportivos y psicomotores

---

Fuente: Autoría propia

Es importante resaltar en esta entrevista la concepción de Educación Física, aparece relacionada con la recreación, la lúdica y la iniciación deportiva. Si bien se considera importante asumirla pedagógica y didácticamente, es decir se requiere que el niño reciba la orientación y acompañamiento del docente al momento de realizar sus movimientos con miras a desarrollar un esquema corporal. Es decir, el docente de Educación Física es imprescindible en

los primeros años del niño de una manera motivante, “antes que obligar al estudiante a realizar actividades tradicionales, para que se muevan y actúen, debe dejarse motivar y contagiarse por la energía desbordante de ellos; interactuar, vivir sus momentos de alegría (...), conocimiento recíproco y confianza mutua” (Guevara, 2001, p. 132).

Por otra parte, nos indica en este testimonio el docente de educación física la importancia del juego, las rondas para el desarrollo de las destrezas motoras básicas y habilidades motoras que se reflejan en la combinación de diferentes movimientos, logrando su fijación y afinamiento.

Es de destacar el papel que juega la evaluación en Educación Física, pues además de ser un proceso continuo, es indispensable realizar una valoración de los movimientos del niño antes, durante y después para determinar las falencias, los avances y sobre todo los aprendizajes que son la base para su desarrollo posterior, a nivel corporal, cognitivo, afectivo y comunicativo.

### **El Desarrollo de habilidades y destrezas motrices básicas en la clase de Educación**

#### **Física**

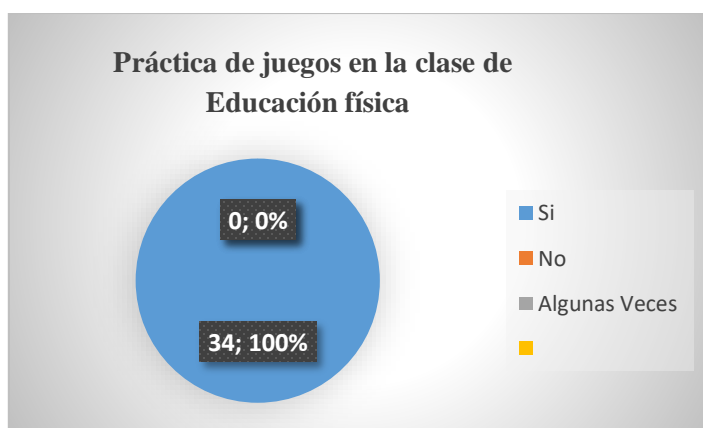
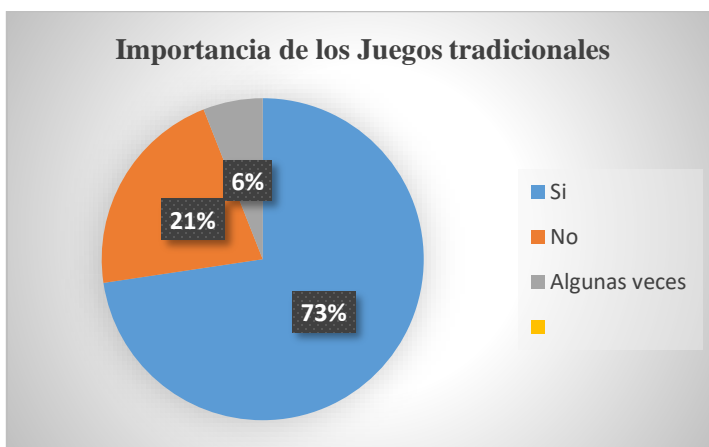


Figura 6. En las clases de educación física se realizan juegos.

Fuente: Resultados de esta investigación 2019

La gráfica muestra de los 34 estudiantes encuestados del grado quinto, el 100% manifiesta que en las clases de educación física si se realizan juegos. Este porcentaje está relacionado con el acompañamiento que hace el docente de Educación Física. Si bien juego es una actividad inherente al niño es importante su direccionamiento.

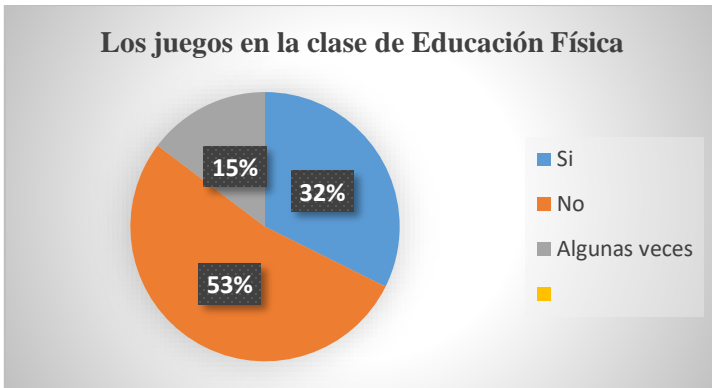


*Figura 7 Importancia de los juegos tradicionales*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*

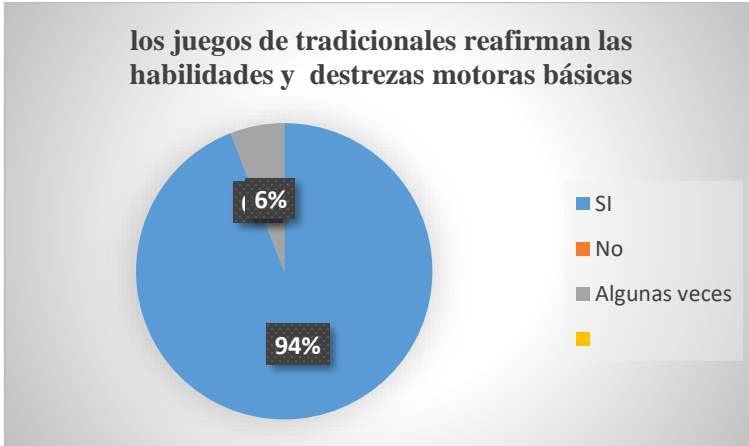
Con relación a la importancia de los juegos de tradicionales; el 73% de los niños respondió que sí; mientras que el 21% considera que no y tan solo el 6% dice que algunas veces.

Si bien es un porcentaje de menor proporción que responde que no le da importancia a estos juegos, se podría llegar a inferir que hay unos factores externos que interfieren en la práctica de los juegos.



*Figura 8. Los juegos en la clase de educación de física*

Con respecto a la pregunta si en la clase de educación física solo se realizan juegos el 32% respondió que sí; mientras que el 53% respondió que no; y tan solo el 15% considera que algunas veces.

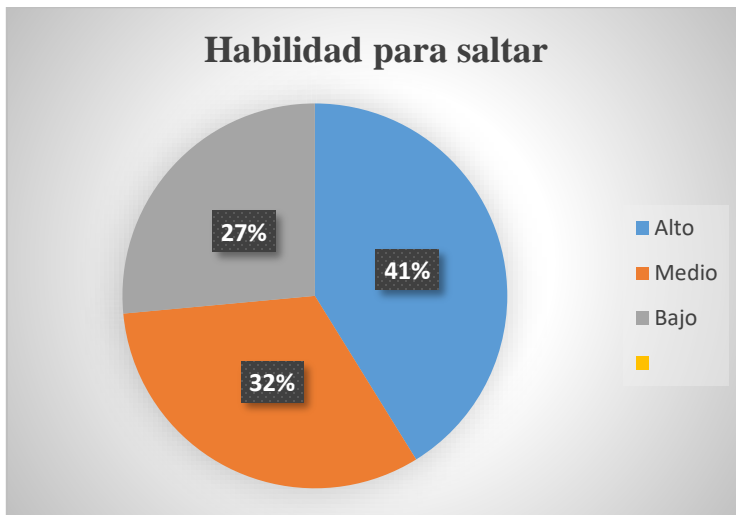


*Figura 9. Los juegos tradicionales reafirman habilidades y destrezas motoras básicas*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*

En la gráfica se observa que el 94% de los estudiantes considera que los juegos si reafirman las habilidades y capacidades motoras; mientras que el 6% considera que algunas veces.

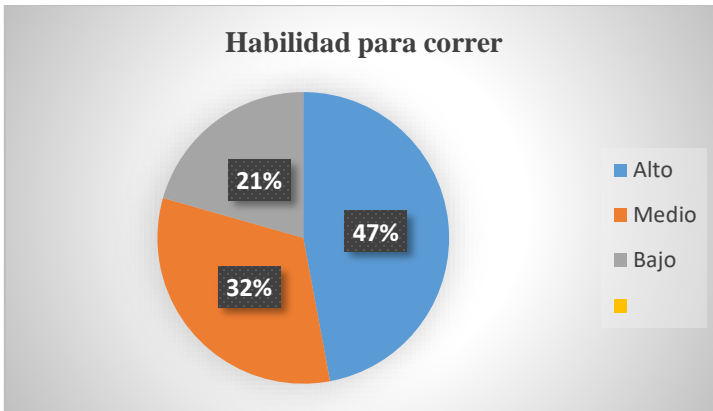




*Figura 10. Habilidad para saltar*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*

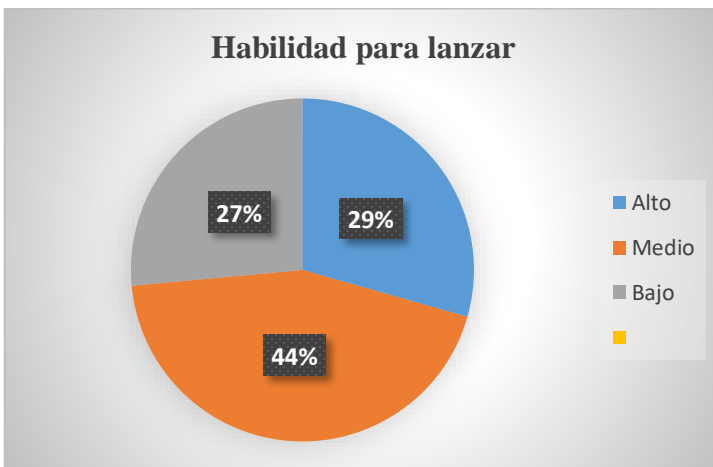
Con respecto a la habilidad para saltar se observa que el 41% respondió que alto; mientras que el 32% dice que medio y finalmente el 27% considera que es bajo. De acuerdo a estas cifras es preocupante que el niño a estas edades de 10 a 14 años presenten este tipo de dificultades, teniendo en cuenta que es una actividad que contribuye no solo al desarrollo motor del niño sino en otras dimensiones del ser humano como lo son los procesos cognitivos , inclusive de lenguaje.



*Figura 11. Habilidad para correr*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*

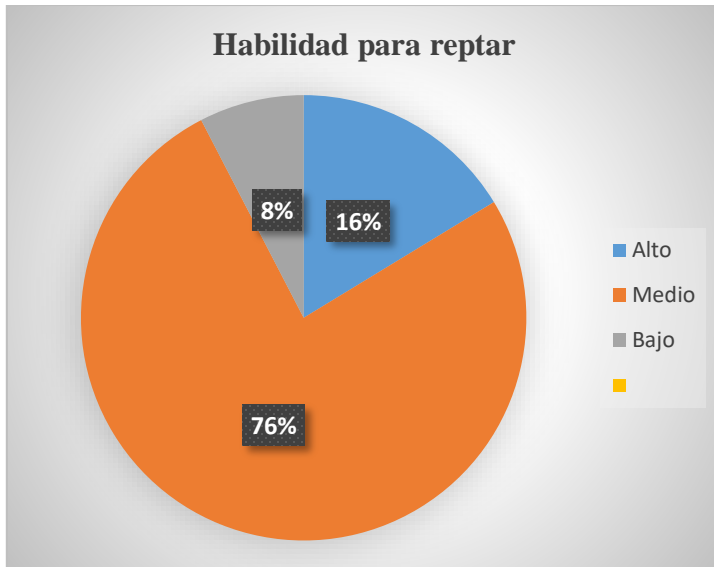
En la gráfica se observa que al preguntar por la habilidad para correr el 47% considera que esta es alta; el 32% dice que es media y finalmente el 21% dice que es bajo.



*Figura 12. Habilidad para lanzar*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*

En la gráfica se observa que los estudiantes calificaron su habilidad para lanzar con un 29% alto; el 44% considera que es medio y un 27% relaciona que es bajo.



*Figura 13. Habilidad para reptar*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*

En la gráfica se relaciona que el 9% considera que su habilidad para reptar es alta; un 42% dice que es medio y el 49% relaciona que es bajo. Si bien, existe un auto reconocimiento de sus habilidades, también se podría inferir que hace falta mayor práctica de actividades orientadas para afianzar este tipo de destreza en edades tempranas.



*Figura 14. Actividades para desarrollar habilidades de desplazamiento (marcha, carrera, trepar, reptar, saltos y giros)*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*

Con respecto a la gráfica se puede visualizar que el 24% si considera que en la clase de educación física realiza actividades de desarrollo motor de desplazamiento; así mismo el 44% considera que no se realizan; y el 32% dice que algunas veces.

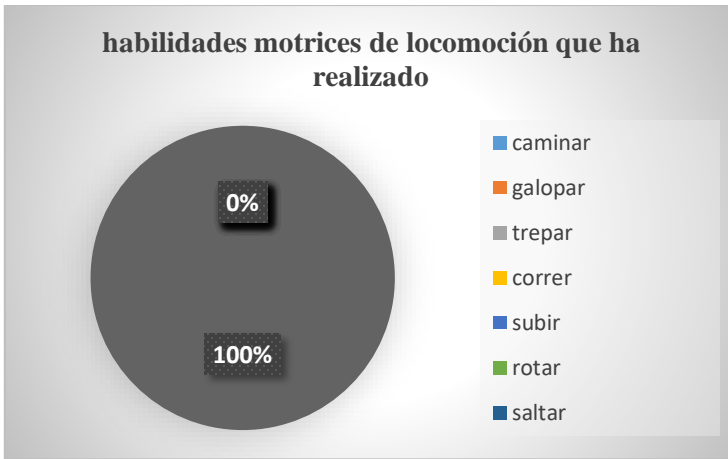


Figura 15. Habilidades motrices de locomoción que ha realizado

Fuente: Resultados de esta investigación 2019

En la gráfica se muestra que de las siguientes habilidades motrices ha desarrollado en cuanto a la locomoción se refiere el 100% respondió que todas las anteriores.

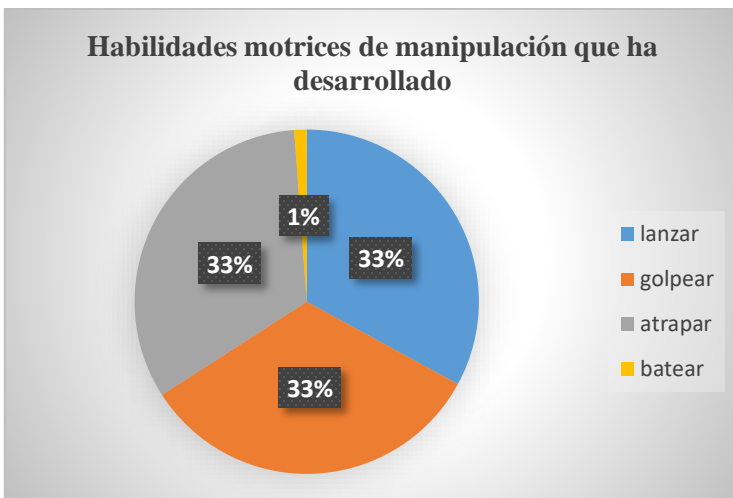


Figura 16. Habilidades motrices de manipulación que ha desarrollado

Fuente: Resultados de esta investigación 2019

Se observa en la gráfica que con respecto a la manipulación se refiere el 99% considera que han practicado las habilidades de manipulación, solo el 1% dice no haber realizado el batear

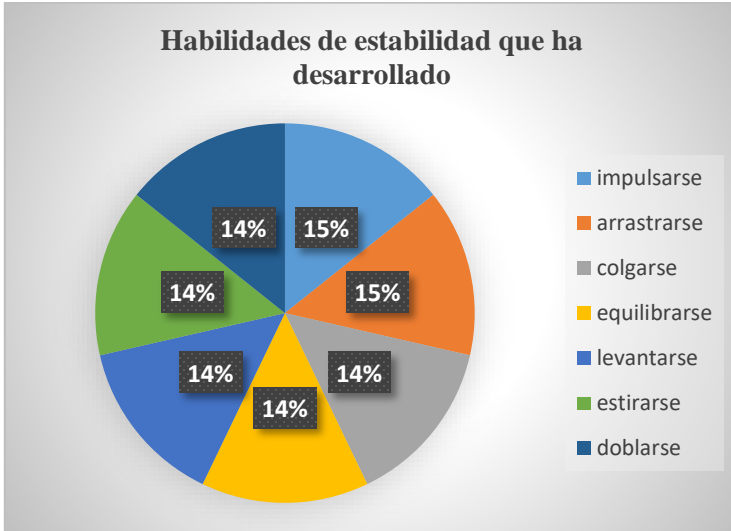


Figura 17. Habilidades de estabilidad que ha desarrollado

Fuente: Resultados de esta investigación 2019

Con respecto a las habilidades motrices que han desarrollado en cuanto a la estabilidad se refiere a lo cual el 100% respondió que todas las anteriores.

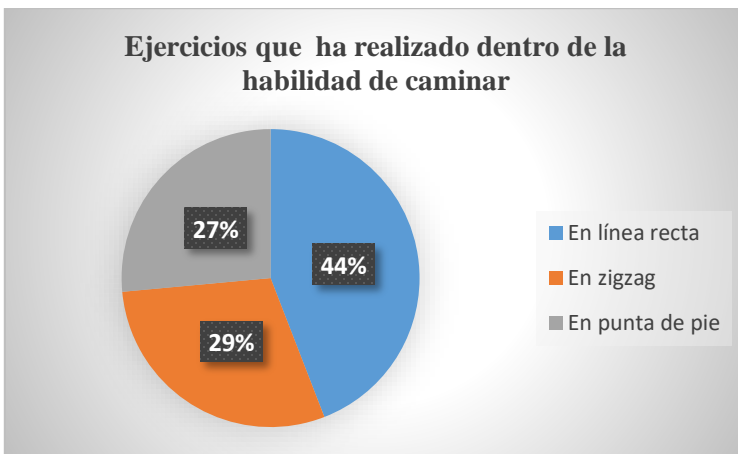


Figura 18. Ejercicios que ha realizado dentro de la habilidad de caminar

Fuente: Resultados de esta investigación 2019

Al indagar sobre los ejercicios en relación con la habilidad de caminar, a lo cual el 44% dice que en línea recta; el 29% considera que en zig –zag; y finalmente el 27% dice que en punta de pies.

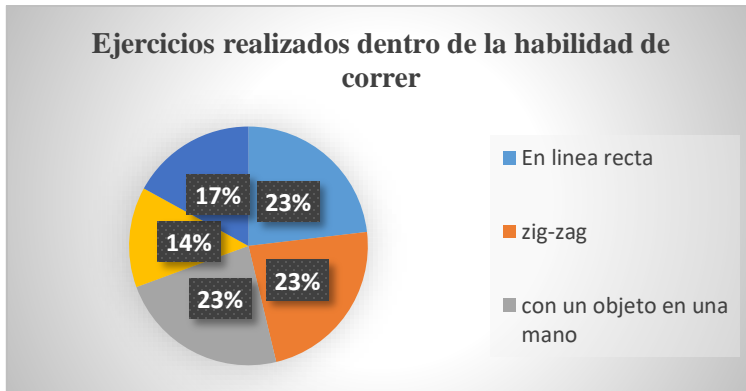


Figura 19. Ejercicios realizados dentro de la habilidad de correr

Fuente: Resultados de esta investigación 2019

En la gráfica se observa que los ejercicios que ha realizado dentro de la habilidad de correr el 100% dice que todas las anteriores.

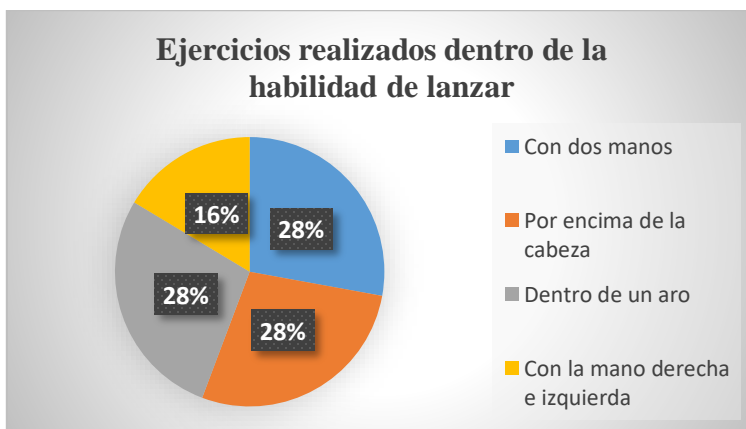
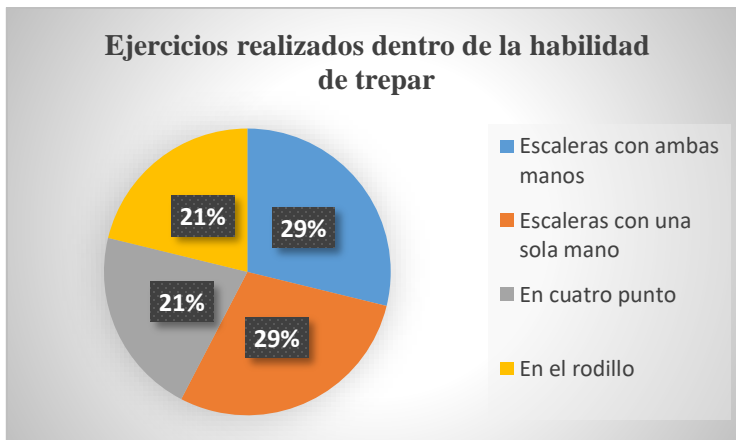


Figura 20. Ejercicios realizados dentro de la habilidad de lanzar

Fuente: Resultados de esta investigación 2019

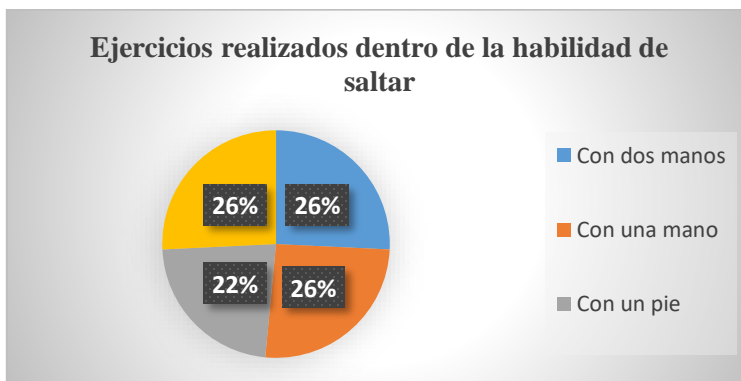
Con respecto a los ejercicios de habilidad de lanzar se observa que el 100%, considera que todas las anteriores.



*Figura 21. Ejercicios realizados dentro de la habilidad de trepar*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*

En la gráfica se visualiza que de los ejercicios que realizan para la habilidad de trepar el 100% considera que en cuatro patas.



*Figura 22. Ejercicios realizados dentro de la habilidad de saltar*

*Fuente: Resultados de esta investigación 2019*



Con respecto a los ejercicios realizados para la habilidad de saltar el 100% dice todas las anteriores.

### **Los juegos tradicionales y la habilidad motriz de los niños en cada juego**

*Tabla 7. Niños de Quinto B según edad y género*

Edad	Genero		(f)	%
	M	F		
10 años	9	6	15	44
11 años	4	8	12	35
12 años	2	1	3	9
13 años	3	0	3	9
14 años	0	1	1	3
Total	18	16	34	100

**Tabla 8 juego tradicional de trompo**

<b>JUEGO TRADICIONAL DE TROMPO</b>						
<b>HABILIDADES MANIPULATIVAS</b>				<b>HABILIDADES RUDIMENTARIAS</b>		
<b>LANZAR</b>				<b>AGARRAR</b>		
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
<b>Niños</b>	8	8		<b>14</b>	<b>2</b>	
<b>Niñas</b>	18	0		<b>10</b>	<b>8</b>	

*Nota:* E:Excelente R: Regular M: Malo

**Tabla 9 Juego tradicional golosa**

<b>JUEGO TRADICIONAL DE GOLOSA</b>						
<b>HABILIDADES MANIPULATIVAS</b>				<b>HABILIDADES NO LOCOMOTIVAS</b>		
<b>LANZAR</b>				<b>SALTAR</b>		
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
<b>Niños</b>	<b>10</b>	6		<b>13</b>	3	
<b>Niñas</b>	8	10		12	4	

**Tabla 10** juego tradicional encostalados

<b>JUEGO TRADICIONAL DE ENCOSTALADOS</b>									
<b>HABILIDADES LOCOMOTIVAS</b>			<b>HABILIDADES MANIPULATIVAS</b>			<b>HABILIDADES NO LOCOMOTIVAS</b>			
<b>CORRER</b>			<b>AGARRAR</b>			<b>SALTAR</b>			
<b>ESTUD IANTE</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
<b>Niños</b>	<b>14</b>	2		14	2		<b>14</b>	2	
<b>Niñas</b>	<b>9</b>	9		15	3		14	4	

**Tabla 11** Juegos pista enjabonados

<b>JUEGO TRADICIONAL PISTA DE ENJABONADOS</b>												
	<b>HABILIDADES LOCOMOTIVAS</b>			<b>HABILIDADES MANIPULATIVAS</b>			<b>HABILIDADES RUDIMENTARIAS</b>			<b>HABILIDADES NO LOCOMOTIVAS</b>		
	<b>CORRER</b>			<b>LANZAR</b>			<b>ARROJAR</b>			<b>SALTAR</b>		
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
<b>Niños</b>	<b>15</b>	1		15	1		<b>14</b>	<b>2</b>		<b>15</b>	1	
<b>Niñas</b>	<b>13</b>	5		12	6		<b>13</b>	<b>5</b>		<b>12</b>	6	

## 9. Discusión

Los estudiantes del grado quinto b de La Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena sede Jhon F Kennedy, manifestaron que en las clases de educación física se realizan juegos, permitiéndoles combinar diversas actividades y ejercicios que motivan a jugar, correr, trepar, saltar, reptar, y en fin un sin número de combinaciones que conllevan a divertirse y por ende al desarrollo de físico más dinámico y armónico. También consideran, la importancia de los juegos de movimiento, ya que estos contribuyen a mostrar seguridad, en la ejecución de los mismos; además de realizar extra-clase ejercicios de educación física permanentes y continuos ya sea en la casa, en otros entornos deportivos, que contribuyan a la coordinación en la ejecución de movimientos, alcanzando de esta manera el objetivo de cada actividad durante la realización de acciones deportivas.

Todos estos eventos anteriormente mencionados contribuyen al proceso pedagógico encaminado al desarrollo físico de los estudiantes a través del mejoramiento funcional del organismo, de sus potencialidades y destrezas motoras desarrolladas, de convicciones que le permiten cumplir tareas, dentro de la clase de educación física. De igual manera se evidencia habilidad motriz, dentro de cada una de las manipulaciones acorde con la capacidad que posee el estudiante, como también los conocimientos los hábitos adquiridos, que ayudan a realizar acciones exitosas en el desarrollo de las destrezas motoras.

Es importante resaltar que las destrezas motoras desarrollan en cuanto a lo locomoción se refiere los estudiantes realizan acciones de caminar, correr, saltar, golpear, subir, bajar, trepar,

reptar, contribuyendo de manera significativa al desarrollo físico motor, y creando las condiciones necesarios para el desarrollo de capacidades, hábitos, habilidades, y la formación de convicciones.

Así mismo, con respecto a las habilidades motrices, también contribuye a una mayor estabilidad mediante la ejecución de ejercicios de empujar, arrastrarse, colgarse, mediante el equilibrio, levantarse, estirarse y doblarse.

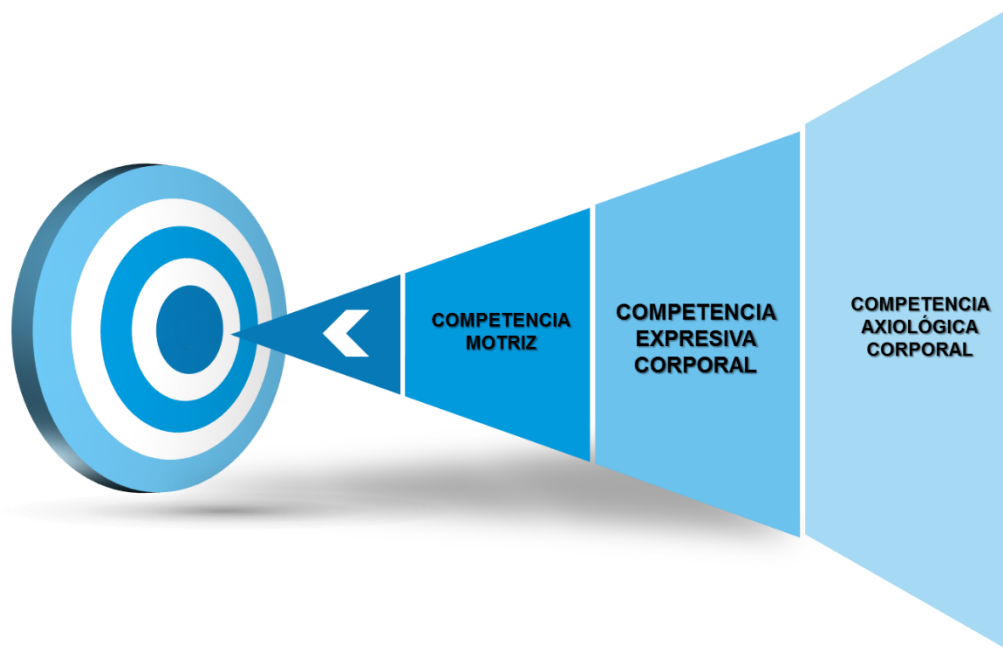
También en su ejecución y ejercicios de habilidades de correr, los estudiantes además de trabajar en línea recta, zig-zag, con un objeto en la mano, con un objeto en cada mano, con obstáculos.

## **10. Propuesta para afianzar las destrezas motoras básica en básica primaria**

Las Orientaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física, Recreación y Deporte ofrecen una fundamentación conceptual, pedagógica y didáctica de las competencias específicas que posibilitan los procesos formativos en esta área obligatoria y fundamental del currículo. A su vez, contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Al área de Educación Física, Recreación y Deporte corresponde la formación de estudiantes competentes para vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego. En esta concepción formativa, lo corporal es la condición de posibilidad de ser, estar y actuar en el mundo. El juego es la condición de posibilidad de lo lúdico como ejercicio de la libertad y de la creatividad humana.

La perspectiva pedagógica en Educación Física es forjar la actuación humana en el mundo, mediada por lo corporal, implicando ser competente en lo motriz, en procesos de adaptación y transformación; en lo expresivo, en procesos de autocontrol y comunicación; y en lo axiológico, para el cuidado y la preservación de las condiciones vitales del individuo, en concordancia con el entorno social y natural. Desde esta perspectiva, el desarrollo de competencias supone realizar prácticas físicas, deportivas, gimnásticas, expresivas o atléticas, como medios para alcanzar fines educativos. Dichas competencias son: motriz, expresiva corporal y axiológica corporal.



*Figura 23. Competencias que desarrolla la Educación Física*

MEN. Orientaciones Curriculares de la Educación Física 2016, p.28

Por eso es de vital importancia generar propuestas pedagógicas, entendida como la acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos, debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico.

Toda propuesta pedagógica se organiza en unidad didáctica, definida como una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las



experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso (Escamilla, 1993, p. 39).

## Metodología

Para la observación de las actividades, se hace una planeación de los juegos para introducir a los estudiantes en el mundo real de los juegos tradicionales, para lo cual se creó una cartilla que contempla, el objetivo, la historia, descripción, número de jugadores, edad inicial, y la implicación pedagógica, va como anexo al proyecto. Algunos apartes de la cartilla:

- a. Portada de la estrategia



- b. Propósito



- c. Implicaciones pedagógicas que se analizarán en cada juego o actividad



*Figura 24 Estrategia Lúdico pedagógica*

- d. Portada de la actividad a realizar
  - ✓ Carrera de Encostalados
  - ✓ La rayuela
  - ✓ Enjabonado
  - ✓ Otros
- e. Explicación del juego
  - ✓ Historia
  - ✓ Materiales
  - ✓ Descripción del juego
  - ✓ Resultados de aprendizaje

### **Juegos Deportivos o pre deportivos**

Normalmente los juegos pre deportivos y los juegos deportivos comparten las mismas reglas., resulta indispensable que los entrenadores que se dediquen exclusivamente a la organización de este tipo de juegos dispongan de una actitud pedagógica concreta, sin olvidar jamás que la

atención debe estar puesta en el niño que participa del juego pre deportivo y su aprendizaje. En la figura se explica la un poco acerca del juego, juego deportivo y juego pre deportivo.

El juego y el deporte tanto en su rama de competición como de recreación, poseen una serie de características educativas como se ve en la figura 11, entre las cuales se destacan:

Es por eso que en las instituciones educativas es importante el desarrollo de la actividad deportiva, estableciendo tiempos y personas que orienten de forma pertinente y adecuada a la edad, es el comienzo de la vida deportiva de los estudiantes, desde que toma contacto con él, hasta que logra practicarlo con técnica, táctica y reglamento. Es indispensable tener presente las características psicofísicas dentro de la propia evolución, descritas en la figura 12.

**El juego desarrolla habilidades y destrezas motrices, poseen un gran poder motivador, por ello en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria se han de utilizar juegos pre deportivos, con materiales e instalaciones adaptadas, reglas simples, con un número de jugadores reducido para favorecer la participación, en pequeños grupos. La programación de las actividades deportivas a nivel de iniciación debe considerar algunos lineamientos didácticos contemplados en el los Deberes básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional**

## 11. Conclusiones

La estrategia de los juegos tradicionales en la investigación fue de vital importancia para mejorar sustancialmente las habilidades motrices debido a que hay mayor seguridad en la ejecución de sus movimientos aportando significativamente en su desarrollo cognitivo y motriz.

Las prácticas de los juegos tradicionales demostraron que el papel de educador en la formación del estudiante en los primeros años es fundamental, sobre todo en el desarrollo de habilidades motrices, incidiendo en su autocontrol, autoconocimiento, el desarrollo del esquema corporal, generando autoconfianza, la seguridad que determinan el inicio de sus acciones, movimientos, la ubicación tiempo –espacio, logrando una mayor interacción con el medio y la confianza con el contexto.

Las actividades combinadas en los juegos permitieron incentivar y motivar a los niños y niñas en el desarrollo de las destrezas motrices ayudando de esta forma normalizar sus comportamientos, fundamentales para la iniciación y participación deportiva; lo cual contribuye a tener más seguridad en disciplina deportiva de su preferencia , gracias al buen nivel básico de sus habilidades y la adquisición de las primeras actitudes recreativas y deportivas, eventos todos estos que ayudan como una forma de vida y como medio para orientar de manera coordinada con el profesor dinamizador o guía de educación física.

## **12. Recomendaciones**

Con el fin de aportar al desarrollo motor de los niños y niñas de La Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena Meta sede Jhon F Kennedy, es necesario que se asigne docentes en el área de Educación, o en su defecto se emprenda capacitaciones encaminada al manejo pedagógico y metodológico relacionado con las destrezas motoras., con el fin de mejorar y cualificar el desarrollo psicomotor de los estudiantes, permitiendo conocer la madurez psicológica y muscular que posee cada niño.

Se realice de manera permanente la indagación sobre las dificultades que presenta el niño en lo que respecta a las destrezas motoras.

Estimular la imaginación y el movimiento de los estudiantes a través de diferentes juegos, que implique actividades como saltar, agarrar, brincar, trepar.

La institución educativa debe incluir en sus planes de mejoramiento actividades recreativas, deportivas que conlleven a motivar y estimular las ventajas competitivas en los estudiantes.

Es importante que la institución educativa, a través de los profesores de la básica primaria, implementen actividades pedagógicas deportivas orientadas al fortalecimiento de las habilidades psicomotrices.

### 13. Referencias Bibliográficas

Alarcón, F. (2014). *El aprendizaje de reglas discriminativas complejas en baloncesto a través de una instrucción intencional*. Malaga: Universidad de Murcia.

Alcaldía de Bogotá. (2019). *Bogotá mejor para todos*. Recuperado de <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/juguemos-en-el-bosque/la-rayuela-o-golosa>

Álvarez, E. C. (2010). *El juego como actividad de aprendizaje*. Malaga : GIBRALFARO.

Bolaños, G. & Woodburn, S. (2019) Guía Didáctica de Educación Física Escolar. San José de Costa Rica. Recuperado de:

[https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_20.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_20.pdf)

Berruezo, P. (2008). *El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Camargos, E. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*, vol.(9.), 254 - 275.

Colegio Gloria Fuertes. (2011). *Psicomotricidad en la infancia: entender el cuerpo y el movimiento*. Turuel , España : Colegio Gloria Fuertes.

Cordero, E. J. (2019). *Guía didáctica para el desarrollo de destrezas motoras y cognitivas que intervienen en los procesos de iniciación deportiva en niños y niñas entre los 4 y 8 años de edad*. Costa Rica: Universidad Nacional.

CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL ÁREA DE MANEJO

ESPECIAL LA MACARENA-CORMACARENA (2017) Serie Fauna Silvestre

Neotropical. Recuperado de:

<http://repository.humboldt.org.co/bitstream/handle/20.500.11761/32939/558.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgadillo, F. M. (26 de junio de 2014). Motricidad Fina . Obtenido de

<https://es.slideshare.net/21fri08da95/motricidad-fina-36363567>

Del Arco Quel. Genoveva. (2017). *Practica Psicomotriz Aucouturier en Edición Infantil.*

*Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento.(tesis de pregrado)*

*Universidad Internacional de Rioja, Pamplona, España.* Recuperado de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%20%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Diaz, J. C. (marzo de 2004). El deporte escolar desarrollo teórico y práctico. Obtenido de

<http://www.efdeportes.com/efd70/escolar.htm>

Duque & Montoya, J. H. (2013). Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad.

*Universidad de la Salle.* Recuperado de

[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_PSICOMOTRICIDAD.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD.pdf)

Ferguson, R. (1995). *Chess in education.* Manhattan: American Chess School.

Ferreiro, A. (2014). *Metodología de la investigación.* Cordoba: Encuentro Grupo Editor.

Flores, S. L. (2016). *Talleres de comprensión lectora para desarrollar el nivel crítico de los niños del primer grado de educación primaria área de comunicación de una institución educativa del distrito de Chimbote – 2016.* Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Frias, A. (2016). *Juegos tradicionales.* Obtenido de <http://aritrompo.blogspot.com/>



- Fundacion Catalana de España. (2015). El juego del trompo. *Fundesplai*. Obtenido de <https://projectes.fundesplai.org/cochabambasantjoandespi/2015/11/09/el-juego-del-trompo/>
- Grupo Bayard. (2019). *Juego de las carreras de sacos y sus Normas*. Obtenido de <https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/juego-de-las-carreras-de-sacos-normas-para-jugar-a-los-sacos/>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Herrera, A. M. (24 de Abril de 2013). *Teorias Que Fundamentan La Psicomotricidad*. Obtenido de <http://http://psicomotricidadeln.blogspot.com.co/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htmln.blogspot.com.co/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>
- Hurtado, M. (2010). Colección de juegos infantiles: La Rayuela. Recuperado de: [http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000000812\\_docu](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000812_docu)
- Martinez, C. (2019). *Propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la cualidad motriz básica del equilibrio, en niños y niñas de 6 a 8 años de segundo grado de la IED Nydia Quintero de Turbay*. Bogotá: Universidad Libre.
- Congreso de la Republica de Colombia. (1994) Ley General de Educación 115 [Ley 115 de 1994]. DO: Bogotá D.C. Congreso de la Republica de Colombia. Recuperado de: [https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=292](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=292)
- Ministerio de Educación Nacional. Republica de Colombia (2000). *Lineamientos Curriculares.Educación Física, Recreación y Deportes.Areas obligatorias y*

*fundamentales* Bogotá: Serie Lineamientos Curriculares Cooperativa Editorial del Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. (2010) Documento No 15.

Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá-Colombia. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-241887\\_archivo\\_pdf\\_evaluacion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-241887_archivo_pdf_evaluacion.pdf)

Mintzberg, H. (1995). *Destreza en la estrategia*. México: Editorial Prentice-Hall.

Muñoz, J. (2004). El deporte escolar Desarrollo teórico y práctico. *Efdeportes.com*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd70/escolar.htm>

Ofele, M. (1999). *Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas*. Argentina.

Pazmiño-Zambrano, M. J. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica. *Dialnet Plus*, 271-292.

Pedraz, M. V. (1997). La disposición regulada de los cuerpos. Propuesta de un debate sobre la cultura física popular y los juegos tradicionales. *Apunts. Educación física y deportes*, 6-16.

Pentón, B. (2007). La motricidad fina en la etapa infantil. *Portal DEportivo*. Matanzas, Cuba. Obtenido de

<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>

Pirsing. (2011). *El baile típico de los países*. Obtenido de

<http://elvailletipicodechile.blogspot.com/2011/09/el-trompo.html>

Polo, A. R. (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia para fomentar el uso adecuado del tiempo libre en los estudiantes de la vereda Boca de Catabre del municipio de Chimá Córdoba*. Córdoba: Universidad Católica de Oriente.

Rickmys. (2013). *Los juegos tradicionales*. Obtenido de <http://juegostradipopu.blogspot.com/>

Santamaría, J. (2014). *Propuesta pedagógica para disminuir la agresividad en los estudiantes del Colegio República de Colombia del ciclo 1 de la jornada nocturna a través de los juegos tradicionales*. Bogotá: Universidad Libre.

Sierra Salcedo, Regla Alicia (2007). La estrategia pedagógica. SUS PREDICTORES DE ADECUACIÓN. VARONA, (45), 16-25. ISSN:0864-196X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635565004>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Escuela Ciencias de la Educación ECEDU, Especializaciones (2017). Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. *Universidad Abierta y a Distancia*. Bogotá D.C. Obtenido de <https://academia.unad.edu.co/ecedu/investigacion-y-productividad/lineas-de-investigacion>.

## Anexo A.

### Formato de entrevista

Docentes de Educación Física

Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena sede John f Kennedy

**Objetivo.** Conocer las falencias que identifica en los estudiantes de básica primaria respecto a las destrezas motoras en las prácticas de Educación Física.

1. ¿Cuáles son los objetivos de la educación física que permiten un mayor y mejor desarrollo de las destrezas motoras de los estudiantes?

---

2. ¿De qué manera el desarrollo de las destrezas motoras de los estudiantes contribuyen a la estructuración del esquema corporal?

---

3. ¿Por qué el juego es un medio de la educación física para la educación psicomotriz?

---

4. ¿Qué técnicas aplica para el mejoramiento del desarrollo de las destrezas motoras en los estudiantes?

---

5. ¿Qué juegos o actividades realiza para trabajar aspectos de esquema corporal?

---

6. ¿Cómo evalúa el aprendizaje motor en el niño?

---

7. ¿La evaluación en educación física que aspectos debe contemplar?

---

8. ¿Qué aspectos le interesa investigar en la clase de educación física?

---

### **Anexo B. formato de encuesta**

Estudiantes del Grado 5B

Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena sede John f Kennedy

**Objetivo.** Identificar el desarrollo de las destrezas motoras realizados en sus actividades de educación física.

1. En las clases de educación física se practican juegos tradicionales

a. \_\_\_\_ Si                      b. \_\_\_\_ No                      c. \_\_\_\_ Algunas veces

2. ¿Considera usted importantes los juegos tradicionales?

a. \_\_\_\_ Si                      b. \_\_\_\_ No                      c. \_\_\_\_ Algunas veces

3. ¿Solo se realizan juegos tradicionales en la clase de educación de física?

a. \_\_\_\_ Si

b. \_\_\_\_ No

c. \_\_\_\_ Algunas veces

4. ¿Conoce las habilidades y destrezas motoras básicas?

a. Si \_\_\_\_

b. No \_\_\_\_

c. \_\_\_\_ algunas veces

5. ¿Considera usted que los juegos de movimiento reafirman habilidades y destrezas motoras básicas?

a. \_\_\_\_ Si

b. \_\_\_\_ No

c. \_\_\_\_ Algunas veces

6. ¿Califique su habilidad para saltar?

a. \_\_\_\_ Alto

b. \_\_\_\_ Promedio

c. \_\_\_\_ Bajo

7. ¿Califique su habilidad para correr?

a. \_\_\_\_ Alto

b. \_\_\_\_ Promedio

c. \_\_\_\_ Bajo

8. ¿Califique su habilidad para lanzar?



e. \_\_\_\_ Batear

f. \_\_\_\_ Todas las anteriores

13. ¿Cuál de las siguientes habilidades motrices han desarrollado en cuanto a estabilidad se refiere?

a. \_\_\_\_ Empujar

b. \_\_\_\_ Arrastrarse

c. \_\_\_\_ Colgarse

d. \_\_\_\_ Equilibrarse

e. \_\_\_\_ Levantarse

f. \_\_\_\_ Estirarse

g. \_\_\_\_ Doblarse

h. \_\_\_\_ Todas las anteriores

14. ¿Cuál de los siguientes ejercicios ha realizado dentro de la habilidad de caminar?

a. \_\_\_\_ En línea recta

b. \_\_\_\_ En zig - zag

c. \_\_\_\_ En punta de pies

d. \_\_\_\_ Con obstáculos: pelotas y rodilleras

e. \_\_\_\_ Todas las anteriores

15. ¿Cuáles de los siguientes ejercicios ha realizado dentro de la habilidad de correr?

a. \_\_\_\_ En línea recta

b. \_\_\_\_ En zig - zag

c. \_\_\_\_ Con un objeto en la mano



d. \_\_\_\_ con un objeto en cada mano

e. \_\_\_\_ Con obstáculos: pelotas o rodillos

f. \_\_\_\_ Todas las anteriores

16. ¿Cuál de los siguientes ejercicios ha realizado dentro de la habilidad de lanzar?

a. \_\_\_\_ Con dos manos

b. \_\_\_\_ Por encima de la cabeza

c. \_\_\_\_ Dentro de un aro

d. \_\_\_\_ Con la mano derecha - izquierda

e. \_\_\_\_ Todas las anteriores

17. ¿Cuáles de los siguientes ejercicios ha realizado dentro de la habilidad de trepar?

a. \_\_\_\_ Escaleras con ambas manos

b. \_\_\_\_ Escaleras con una sola mano

c. \_\_\_\_ En cuatro puntos

d. \_\_\_\_ En el rodillo

e. \_\_\_\_ Todas las anteriores

18. ¿Cuáles de los siguientes ejercicios ha realizado dentro de la habilidad de saltar?

- a. \_\_\_\_ Con las dos manos en apoyo
- b. \_\_\_\_ Con una mano
- c. \_\_\_\_ Con un pie
- d. \_\_\_\_ Con obstáculos: pelotas
- e. \_\_\_\_ Todas las anteriores

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexos C

### Respuesta entrevista docentes de Educación Física

1. ¿Cuáles son los objetivos de la educación física que permiten un mayor y mejor desarrollo de las destrezas motoras de los estudiantes?

✓ Ofrecer a los estudiantes una alternativa de recreación, integración, grupos e integración lúdica.

✓ Posibilitar expresiones para la adquisición de habilidades y destrezas elementales como motoras que sirvan para la iniciación en la vida pre-deportiva.

2. ¿Cuál es la relación existente entre pedagogía, educación y didáctica?

La pedagogía, se concibe como un acto exclusivamente académico, al interior del aula, descontextualizado, referido a la transmisión de conocimiento (pedagogía decadente). La pedagogía dominante se concibe como un factor de movilidad, asocio y armonía social. La pedagogía emergente se concibe como un fenómeno conflictivo. Todos estos aspectos enmarcan dentro de la pedagogía relación escuela – sociedad, relaciones profesores – estudiantes, concesiones de aprendizaje, del contenido, metodología y evaluación y la relación con la educación física.

De otro lado la educación física conlleva hacia una disciplina pedagógica que contribuye significativamente a la estructuración de la personalidad del estudiante, su aprendizaje escolar, mediante la cualificación de la motricidad natural y enriquecimiento de movimientos no naturales o adquiridos.

En cuanto a la didáctica se refiere, se concibe como una técnica de la educación.

3. ¿De qué manera los desarrollos de las destrezas motores de los estudiantes contribuyen a la estructuración del esquema corporal?

Propicia en el estudiante experiencias mediante juegos para que creen una imagen de su estructura corporal permitiéndole su movilidad controlada en un tiempo y espacio.

4. ¿Por qué la ronda es un medio ideal, de la educación física para la educación psicomotriz?

Porque une la música mediante el ritmo auditivo y la expresión corporal para que el estudiante la desarrolle de manera armónica,

5. ¿Qué técnicas aplica para el mejoramiento del desarrollo de las destrezas motoras de los estudiantes del grado quinto b de la Sede John f Kennedy?

Coordinación de movimiento, afinamiento y adaptación, atención individual y colectiva, creatividad, lateralidad, entre otros.

6. ¿Enuncie una ronda que sirva para trabajar aspectos de esquema corporal?

El estudiante vivenciará diferentes formas de lanzar algo (motricidad). El estudiante cooperará con sus compañeros durante los trabajos colectivos (objetivo final).

Bailar Con El Globo Objetivos: Interiorizar las partes del cuerpo. Desarrollar el sentido del ritmo.

Recursos: música, globos.

Actividad: por parejas bailar sujetando un globo con la frente. Se va variando la zona del cuerpo con la que sujetarlo: el pecho, la espalda, las piernas, las rodillas.

7. ¿Qué características se presentan en la fase terminal del aprendizaje motor?

Creatividad, atención individual y colectiva, troncos de movimiento y lateralidad; conocimiento corporal, direcciones espaciales; equilibrio dinámico, coordinación general y visual, salto de altura.

8.. ¿Qué significa para usted el concepto de evaluar?

La evaluación es un proceso continuo, sistemático, integral participativa, que permite analizar el aprovechamiento de la formación, antes, durante y posterior al desarrollo del encuentro pedagógico

9. ¿La evaluación en educación física a que aspectos se refiere?

Habilidades y destrezas básicas, al desarrollo psicomotriz del individuo, y los valores socio afectivos de los estudiantes.

10. ¿Qué instrumentos de investigación, emplea en la clase de educación física?

Test motrices, deportivos y psicomotores.

## Anexo D

### Fotografías ejecución de actividades de desarrollo de las destrezas motoras en los estudiantes











