

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Departamento Cauca y Norte de Santander.

Autores

Fernando Augusto Ramirez Torres

Diana Sunce Puentes

Mercedes Burbano Molano

Paola Alexandra Tejada Garces

Elizabeth Bolaños Salazar

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto de 2020

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	4
Análisis del relato de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Pandurí.....	10
Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica .....	14
Informe Analítico.....	26
Link del blog.....	32
Referencias bibliográficas .....	33

## Resumen

En el presente trabajo se fortalecen las habilidades para el análisis de la violencia en Colombia, en el que se presenta inicialmente el relato de Modesto Pacayá, caso que se enfatiza en la historia del proceso de reintegración de un excombatiente en el que se empoderó de su rol de jefe de hogar dando un inicio al proceso de tejer nuevas redes familiares y sociales, construyendo un nuevo sentido, a partir de sus experiencias adversas. El cual permite desarrollar un análisis de intervención psicosocial en el que se pretende construir unas preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, que aproximan al individuo con la intervención requerida para el profesional con el fin de reconocer el proceso de fortalecimiento y afrontamiento del caso del señor Modesto Pacayá frente a la problemática psicosocial a la que se enfrentó. Además, se construye el análisis del caso de la población de Pandurí, en el que se refleja actos de violencia como el desplazamiento forzado, afectaciones psicológicas en el que se resalta la inestabilidad Emocional, sentimientos de injusticia, la pérdida del arraigo cultural y la vulneración de derechos humanos. En el que se identifican emergentes psicosociales asociados en busca de estrategias de intervención psicosocial con el fin de facilitar los recursos de afrontamiento a la problemática que enfrenta la población de Pandurí. Finalmente se integra el informe reflexivo sobre el trabajo de foto voz aplicado en el departamento de Cauca y Norte de Santander.

**PALABRAS CLAVE.** Violencia, Reintegración, Intervención Psicosocial, Fortalecimiento, Afrontamiento, Emergente Psicosocial.

**ABSTRACT.** In this paper, it is proposed to strengthen the skills for the analysis of violence in Colombia are strengthened, in which the story of Modesto Pacayá is initially presented, a case that emphasizes the history of the reintegration process of a former combatant in which he was empowered by his role of head of the household, starting the process of weaving new family and social networks, building a new meaning from their adverse experiences. Which allows to develop a psychosocial intervention analysis in which it is intended to construct strategic, circular and reflective questions that bring the individual closer to the intervention required for the professional in order to recognize the process of strengthening and coping with the case of Mr. Modesto Pacayá in the face of the psychosocial problem that he faced. In addition, an analysis of the case of the Pandurí population is constructed, which reflects acts of violence such as forced displacement, psychological affectations in which Emotional instability, feelings of injustice, loss of cultural roots and violation are highlighted. of human rights. In which associated psychosocial emergencies are identified in search of psychosocial intervention strategies in order to facilitate the resources to cope with the problems faced by the Pandurí population. Finally, the reflective report on the photovoice work applied in the department of Cauca and Norte de Santander is integrated.

**KEYWORDS.** Violence, Reintegration, Psychosocial Intervention, Strengthening, Coping, Emerging Psychosocial.

## **Análisis del relato de violencia y esperanza**

### **Relato 1: Modesto Pacayá**

“Reconocer las consecuencias que genera la violencia y el conflicto armado, en tanto irrupción y quiebre, en la vida emocional, familiar y comunitaria de las personas víctimas y en la sociedad es a lo que le llamamos impacto psicosocial”. Arévalo L. (2011).

A partir de este concepto se reconocerán “los impactos psicosociales generados por hechos de violencia en la vida de don Modesto Pancayá, de Puerto Nariño, Amazonas un indígena Ticuna, desmovilizado de las FARC”. Estos impactos hacen referencia a las lesiones o quebrantos que han dejado marcas imborrables a nivel físico y emocional, como lo son el desacato de los derechos humanos debido al reclutamiento al grupo guerrillero lo que trajo consigo la agresión a la integridad personal y la libertad individual; esto se puede constatar al revivir algunos fragmentos de su historia como:

“llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno”, “Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”.

Allí se puede reconocer el sufrimiento, el miedo, la impotencia y el daño moral al que fue sometido el señor Modesto, ya que tenía que vivir con la zozobra de lo que sucedería de ahí en adelante con su vida y la de su familia; una decisión nada fácil de tomar; pues esta sin lugar a dudas obstaculizo su desarrollo personal, familiar social y cultural. Al recordar estas voces se pueden percibir impactos psicosociales como la desintegración del núcleo familiar, sensaciones

permanentes de amenazas y vulnerabilidad, percepción e imaginación de pérdida de su proyecto de vida, dolor hacia el daño irreparable a nivel familiar, pérdida económica, deterioro de las relaciones familiares ya que es evidente la ruptura y modificación de los roles al interior del núcleo familiar en su ausencia, el dolor por el alejamiento y la pérdida de los lugares amados y llenos de recuerdos significativos por parte del protagonista; la desestructuración del tejido social y el fracaso hacia la transmisión de saberes y prácticas significativas del origen indígena Ticuna. El detrimento en la calidad de vida, causaron daño a nivel sociocultural, pues las posesiones materiales son portadoras de sentidos y significados en las culturas, esto haciendo mención a las pérdidas materiales como su casa, enseres, maquinarias y animales.

Frente a la toma de decisiones como la desmovilización el individuo se enfrenta a emociones como el miedo caracterizado por una intensa percepción de peligro frente a su presente y su futuro; en este sentido, se puede creer que el miedo fue utilizado como mecanismo de defensa eficaz, ya que este le permitió al señor Modesto confrontar la realidad, empoderarse de su vida e intentar sobrevivir pese a sus sentimientos de angustia por su propia vida, sentimientos de culpa por las acciones cometidas dentro de la organización al margen de la ley y el dolor por el paradero de su hija que aun pertenecía al grupo guerrillero. Es importante mencionar la experimentación de emociones frente a la inseguridad por posibles agresiones por parte del grupo guerrillero y la carencia de información sobre la situación o el porvenir de sus familiares (esposa e hijos).

Pese a todas las dificultades enfrentadas por la incursión al grupo guerrillero, en su relato se puede percibir la voz de sobreviviente ya que la reintegración del excombatiente fue el comienzo de una nueva vida y con ella un proceso de restablecimiento de derechos y deberes en la sociedad en el marco de la desmovilización, la recuperación de su red familiar y con ella la recuperación de su dignidad humana.

El triunfo de su reintegración se produjo por su nivel de resiliencia, su capacidad para afrontar su nueva opción de vida, el buen nivel de emprendimiento demostrado con sus competencias y habilidades como comerciante. De esta manera pudo reconstruir su proyecto de vida, se empoderó de su rol de jefe de hogar y mediante la alta consejería se logró vincular y desarrollar un proyecto productivo otorgado en Colombia a los excombatientes desde la desmovilización de los grupos armados ilegales, mostrando capacidad de sobreponerse a las adversidades pese a los grandes impactos psicosociales a los que se vio expuesto. Con lo anterior don Modesto resignifica la palabra “desmovilización como integración social que va más allá de la formulación de políticas, acuerdos, negociaciones, programas o estrategias. Puesto que la reintegración del excombatiente es el inicio de un proceso de restauración con su familia, redes sociales y recibiendo todo el apoyo que requiere para que volver a la sociedad como miembro de ella con derechos y deberes”.

Por tanto, este análisis nos permite comprender que el proyecto de vida de don Modesto “toma sentido en la medida en que le permite reconocer que los hechos victimizantes son sucesos vitales que pueden ocasionar fuertes cambios o modificaciones en el curso de su vida, la familia, la comunidad y/o el colectivo étnico” PAPSIVI (2017). De esta manera “el hecho victimizante genera nuevas posturas frente a la vida, roles y formas de relación que cambiaron el rumbo de sus trayectorias”,

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. "Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas". Fuente propia.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Preguntas estratégicas</b>	¿Estaba usted enterado sobre los derechos y acuerdos que existen en el país para los desmovilizados en el momento que desertó de la guerrilla?	Permite establecer el conocimiento de la persona, como sujeto de derechos y deberes, sobre la reinserción de las personas a la sociedad, además como individuo activo de su proceso de vida.
	¿Consideró la posibilidad de que el grupo guerrillero arremetiera contra sus familiares, en especial contra su hija quien aún estaba en las filas de dicho grupo?	Se busca reconocer el nivel de autoconfrontación experimentados en el momento que tomó la decisión de desmovilizarse, así mismo su salud emocional dado el caso de evento de choque. Los niveles de estrés y posibilidad de traumas son altos, ante estos eventos.
	¿Como se siente usted emocionalmente después de las acciones cometidas cuando hizo parte de la organización guerrillera?	Se pretende reconocer emocionalmente al individuo, la reinserción no es sólo un momento físico de regresar a la sociedad, también es un espacio psíquico y emocional que requiere repensar las acciones cometidas.
<b>Preguntas circulares</b>	¿Cómo ha afrontado su familia todo este proceso de reintegro a la sociedad?	Se busca encontrar respuestas directas que permitan evaluar respuestas confrontadoras, con el fin de generar propósito correctivo. Con el fin de evidenciar el cambio en el plan de vida que fortalezca el área psicosocial de Modesto Pacayá y su familia.
	¿Cuál cree que fue la reacción de su familia cuando Ud. se reinsertó a la vida civil?	Se busca conocer el impacto psicosocial y la percepción del conflicto de la familia y el apoyo



		en cuanto a la red social y familiar. Se pretende conocer nueva visión del problema.
	¿Cree que las relaciones entre su esposa e hijos cambiaron a partir de su regreso a casa?	Se pretende conocer las relaciones familiares a partir de un cambio en las condiciones de convivencia y nuevos espacios de vida.
<b>Preguntas reflexivas</b>	Si tuviera la oportunidad de tener una conversación con las personas que lo forzaron a enlistarse en la guerrilla, ¿qué les diría?	Se pretende recordar el hecho con el objetivo de identificar si hubo catarsis frente a los sucesos y se podrá observar si los recuerdos del evento alteran sus emociones o sentimientos post el evento conflictivo.
	¿Ha orientado usted a sus hijos para una eventual toma de decisiones hacia el camino de las armas por parte de ellos?	Se quiere saber si el sujeto ha dialogado con su familia sobre el hecho victimizante y conocer la manera en que ha intervenido para la satisfacción de la no repetición del suceso.
	¿Si Ud no se hubiera desmovilizado que habría pasado con su familia?	Se indaga al entrevistado acerca de la autoevaluación en tanto a la toma decisiones y las consecuencias de los diferentes escenarios que tienen que ver con terceras personas.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Pandurí**

El conflicto armado colombiano ha afectado la dignidad de miles de personas, “se les ha impedido vivir como quieren, vivir bien y vivir sin humillaciones, tres condiciones que, a juicio de la Corte Constitucional, concretan la vida digna” (CNMH, 2014, página 10). En este sentido se puede afirmar que los acontecimientos violentos ocurridos en el municipio de Pandurí afectaron la integridad de sus habitantes de manera individual y colectiva. Los daños ante las acciones violentas dejaron en la población huella a nivel psicosocial debido a que se vulneraron los derechos de las personas y comunidad en general. De esta manera se produjo sufrimiento, dolor y múltiples afectaciones a nivel íntimo, familiar, social, político, cultural y productivo; sin dejar de mencionar el deterioro del tejido social en el cual se fractura la convivencia armónica en la comunidad debió al hecho violento como lo explica Bello (2009) “las masacres provocan en las personas vecinas, amigas o familiares, crisis de sentido sobre su existencia y su seguridad. Se pone en duda todo el sistema valorativo de una comunidad y se favorece la desconfianza entre los miembros del grupo social, especialmente, cuando la masacre es selectiva. ¿Quién de la comunidad dio información para que mataran a unos? ¿Qué información? ¿Qué hicieron para ser asesinados? ¿Qué sabían? ¿Qué tan inocentes o culpables eran?” (p. 17).

De acuerdo a lo anterior se puede afirmar que “los daños no solo se pueden medir en términos del número de víctimas o de la destrucción material causada, la guerra trajo consigo consecuencias incuantificables e intangibles, afectaciones emocionales y psicológicas, rupturas en los proyectos de vida, en los vínculos y relaciones con los otros y con los territorios e impactos políticos, por los crímenes cometidos y por la manera como las prácticas cotidianas de los actores armados repercutieron en las formas de habitar de la comunidad”. Centro Nacional de Memoria Histórica (2018).

En este sentido se puede mencionar que los elementos emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar dentro del marco del conflicto se pueden encontrar aspectos como: el desplazamiento forzado, que genero el abandono de sus propiedades, pertenencias, red familiar de origen y extensa, red social, para llegar con incertidumbre a enfrentas carecías y necesidades producto de desempleos, necesidades económicas insatisfechas, desescolarización, generando sentimientos de angustia, desesperanza y desmotivación en la población que solicita el apoyo de las entidades, las cuales en la mayoría de casos no les blindan las herramientas necesarias para reconstruir su proyecto de vida.

La inestabilidad emocional juega un papel importante en este caso ya que la situación desencadena sentimientos de rabia, desesperanza, tristeza, temor, irritabilidad, actitudes de perplejidad, pensamientos de desesperanza, que con el tiempo generan trastorno relacionaos a ansiedad, depresión y estrés postraumático, sumado a la falta de acampamiento psicosocial e intervención clínica por parte de la EPS, mantienen duelos congelados que impiden tener el cambio de perspectiva o la búsqueda de soluciones, teniendo en cuenta el debilitamiento de los recursos psicológicos propios, centrándose más en la emoción que en el problema.

Los sentimientos de injusticia también se ven involucrados en este caso, ya que se identifican sentimientos de rabia, impotencia y frustración, emergente de la incursión violenta producida por los actores armados, que generan sentimientos de injusticia y desconsuelo, no solo por la forma como ocurrieron los hechos sino también por la violación de derechos hacia las víctimas y sus familiares, ocasionando traumatismos a nivel personal, familiar y social, que atentan con la salud mental del estas personas.

La pérdida del arraigo cultural se ve inmersa debido al cambio de contexto de la población generando la pérdida cultural y social de las personas transformando su sistema de valores de los sobrevivientes como consecuencia de los hechos victimizantes.

La vulneración de derechos humanos es fundamental mencionarla en este caso ya que se identifican situaciones de tortura, homicidio, ejecución que atenta contra todos los derechos de las víctimas, siendo considerados crímenes de lesa humanidad y que requieren de ser investigados y juzgados de una manera especial.

De otra parte, es indispensable mencionar los impactos generados en el contexto de violencia que han forjado en la comunidad, modificaciones en la estructura individual y colectiva; aspectos emocionales que se pueden identificar en sentimientos de miedo ante la situación vivida, terror por las presuntas represalias en contra de su integridad física y de las de sus familias debido al conocimiento del daño que podrían ocasionar y la imposibilidad del gobierno por frenar dichas acciones. Ansiedad ante un futuro desolador y angustiante; teniendo en cuenta la tristeza por empezar de nuevo, en condiciones adversas y en ocasiones indolentes ante la mirada de la sociedad y de las instituciones, identificando la pérdida de tejido social, que genera estrés, rechazo y en la mayoría de los casos negación. En la mayoría de estos casos las comunidades optan no denunciar y prefieren continuar el curso de vida en silencio por miedo a que los grupos armados de la región tomen represalias contra ellos, la desconfianza se apodera de los lugares más comunes de la población, ya que los habitantes prefieren no desplazarse por falta de seguridad por parte de las instituciones del estado. Es inevitable dejar de mencionar el estigma y destrucción de su buen nombre e identidad al que quedan expuestos después de estos hechos de violencia en su territorio

Ante este caso se propone la siguiente acción de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- ✓ Recepción de la denuncia de los hechos: se busca que las personas den a conocer la situación vivenciada y activas las rutas de atención correspondiente al restablecimiento de sus derechos.
- ✓ Atención inicial: por parte de los equipos psicosociales o entidades de salud realizar la intervención en crisis para estabilizar a las víctimas y brindarles las herramientas necesarias para brindarles la esperanza y la búsqueda de soluciones ante si situación actual.
- ✓ Ayudas de emergencia: garantizar la satisfacción de las necesidades básicas que le permitan sobrellevar la situación, en conjunto con el apoyo psicosocial e intervención clínica, que le permitan centrarse en el problema y no en la emoción derivada de la situación, con el fin de poder fomentar un pensamiento crítico y la posibilidad de búsqueda de alterativas.
- ✓ Atención psicosocial: realizar las gestiones pertinentes para recibir el apoyo por parte de entidades territoriales o del exterior que les permitan contribuir a la restructuración de su proyecto de vida.

## **Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica**

### **Estrategia: Nuevas imágenes y tejido de vida**

Dado el caso propuesto de Pandurí, con una población que fue desplazada, con trastornos emocionales dada su experiencia de impacto por invasión armada, indefensión, tortura y siendo que la actualidad repercute en la población, su estadía en otra zona distinta a su lugar de origen presenta posiblemente traumas asociados: estrés postraumático, ansiedad, depresión, psicosis y somatizaciones.

Por ello ante cualquier intervención psicosocial es de importancia vital lograr el bienestar de la población, construir instancias de resignificación y que la historia de vida se convierta en experiencias de resiliencia. Por ello proponemos una intervención de enfoque humanista orientada a los adultos de Pandurí, basada en actividades grupales y grupos de apoyo a desarrollarse en seis (6) meses, dividido en 5 estadios. Si es posible vincular y convocar a organizaciones humanitarias con experiencia en el área, además de un grupo interdisciplinar: Psicólogos, trabajadores sociales, tejedores, contadores de historias.

*Tabla 2. "Estrategia: Nuevas imágenes y tejido de vida". Fuente propia.*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Fecha</b>	<b>Costo</b>
		Es una estrategia de enfoque constructivista sociocultural que se conceptualiza como una ayuda con gran potencial, mediante el proceso enseñanza	Capital Humano: psicólogos, especialistas.		

Feedback	4 horas, cada sesión.	aprendizaje en una situación de evaluación, se adapta y ajusta al proceso de construcción que desarrollan las víctimas tomando en cuenta la dinámica sobre la capacidad de comprender y usar la autonomía y funcionalidad de lo aprendido.	Recurso material: Hojas blancas o reciclaje Lápices Carpetas	08/08/2020 al 14/08/2020	\$3.500.000
El reloj	4 horas, cada sesión.	<p>Estrategia es para reflexionar e indagar qué posición tienen los participantes sobre el tema y poder hacer una evaluación de la misma, se completa con una retroalimentación en grupo.</p> <p>El participante en una hoja realiza el dibujo de un reloj, en cada hora le va anexando una cita (tiene que recorrer el salón y buscar quién va tener esa cita, entre sus compañeros)</p> <p>Luego de que todos tengan la cita apartada, los facilitadores dirán: son X hora, es momento de reunirse con la persona que tenías la cita, y en esos minutos de encuentro las dos personas reunidas debatirán sobre una pregunta que tengan los facilitadores sobre el tema especificado.</p>	<p>Capital Humano: psicólogos, voluntarios, especialistas.</p> <p>Recurso material: Hojas blancas o reciclaje Lápices Carpetas Logística Hidratación Refrigerios</p>	22/08/2020	\$3.500.000

Respiración consciente	4 horas cada sesión	La respiración consciente guiada permite drenar emociones, además volver a los eventos traumáticos de una manera más amable para los usuarios, reconstruir esas historias dolorosas y aliviar el sufrimiento para ubicar a la persona en un espacio presente. Las emociones retenidas se somatizan, produciendo enfermedades a nivel físico y emocional, además dejando a la víctima en su espacio y no permite vivir su “aquí y ahora”.	<p>Capital humano: Psicólogo y renecedor.</p> <p>Recurso material: Hojas blancas Lápices, colchonetas, cobijas.</p> <p>Logística Hidratación Refrigerios</p>	<p>15/08/2020 19/09/2020 17/10/2020 21/11/2020 19/12/2020 16/01/2021</p>	\$5.500.000
Terapia Narrativa y línea de tiempo.	4 horas cada sesión	La terapia narrativa permite reconstruir esas historias de trauma mediante una línea de tiempo, desde un presente temporal hasta la vivencia dolorosa. Es frecuente que los traumas se intenten dejar en el inconsciente, por lo que el individuo no reconoce esas historias como parte activa de su vida, lo que no permite resignificar y transformar esas vivencias. Por ello las líneas de tiempo y la narrativa construye cada suceso para contar una historia.	<p>Capital humano: Psicólogo y terapeuta narrativo.</p> <p>Recurso material: Hojas blancas Lápices.</p> <p>Logística Hidratación</p>	<p>12/09/2020 10/10/2020 14/11/2020</p>	\$3.500.000



			Refrigerios	12/12/2020	
Tejido y perdón	4 horas cada sesión	El tejido representa los pensamientos y una imagen interior emocional, de los pensamientos, proyecciones mediante el arte. Las posibilidades que la palabra del perdón y las imágenes dolorosas se representen desde el tejido plasman la historia de la comunidad que se articulan como representaciones lo que posibilita la memoria histórica y la sanación personal.	Capital humano: Psicólogo y terapeuta narrativo.  Recurso material:  Hojas blancas Lápices.	05/09/2020 03/10/2020 07/11/2020 05/12/2020	\$3.500.000

### **Estrategia: Estrategias de Afrontamiento como herramienta de cambio**

Teniendo en cuenta la problemática de violencia y desplazamiento que tiene la población de Pandurí y las consecuencias pos-traumáticas con los que quedan sus pobladores se buscan brindar herramientas para poder mitigar los sucesos vividos de cada uno; de esta manera con las estrategias de afrontamiento se pueden reforzar sus emociones, sentimientos y modificar sus conductas.

La población con la que se va a trabajar en esta estrategia son Mujeres madres y Mujeres cabezas de hogar ya que son unas de las poblaciones más vulnerables en todos los tipos de violencia.

La intervención psicosocial que se propone está basada en el enfoque clínico cognitivo conductual buscando de esta manera fortalecer y cambiar conductas que colaboren en su proceso de salud mental. De igual forma se realizarán talleres lúdicos-prácticos con las mujeres durante tres (3) meses, realizándose un taller semanal con temáticas que ayuden a tener un mejor afrontamiento sobre la problemática sucedida.

La estrategia está basada en la Escala de Modos de Afrontamiento de Lazarus y Folkman (1986) donde ellos dicen que:

“Las emociones son resultado de un proceso de valoración cognitiva de la situación, los recursos de afrontamiento y lo que se produce si se emplean dichos recursos”. Lazarus y Folkman (1986). “La escala de Modos de Afrontamiento (Ways of Coping, WOC) de Folkman y Lazarus (1985), es un instrumento que evalúa una completa serie de pensamientos y acciones que se efectúan para manejar una situación estresante” En este sentido se aplicaran estas estrategias para direccionar las conductas de las mujeres y buscar alternativas que puedan contribuir en su bienestar además hay que tener que las reacciones de cada ser humano es diferente ante el afrontamiento.

*Tabla 3. “Estrategia: Estrategias de Afrontamiento como herramienta de cambio”. Fuente propia.*

Nombre de la estrategia	Tiempo	Metodología	Recursos	Fecha	Costo
Escala de Modos		Las preguntas que maneja la escala buscan observar las conductas, emociones y sentimientos que tienen	Recursos humanos:	2 de septiembre	\$5.000.000 materiales

<p>de Afrontamiento test de coping</p> <p>Mujer: Ave Fénix</p>	<p>Duración</p> <p>3 meses</p> <p>Se realizarán 12 talleres semanales</p>	<p>los participantes para de esta forma buscar herramientas aplicables a la solución de la problemática ejemplo:</p> <p>Estrategia cognitiva, estrategia de control emocional, estrategia comportamental etc.</p> <p>Según esta teoría de acuerdo con Skinner (1938), Esta propuesta se plantea en base el enfoque cognitivo -conductual, teniendo en cuenta que los comportamientos se aprenden y se desaprenden de diversas maneras ya que el aprendizaje es distinto en todas las personas a lo largo de su vida</p>	<p>-Psicólogos</p> <p>-Trabajadores sociales</p> <p>-Policía Nacional (asegurar protección de los eventos a realizar)</p> <p>-Entes Gubernamentales</p> <p>Recursos materiales:</p> <p>Salón comunal</p> <p>Parlante de sonido</p> <p>Micrófono</p> <p>Video Beam</p> <p>Refrigerios</p> <p>Materiales (block de hojas, lapiceros, marcadores,</p>	<p>9 de septiembre</p> <p>16 de septiembre</p> <p>23 de septiembre</p> <p>30 de septiembre</p> <p>7 de octubre</p> <p>14 de octubre</p> <p>21 de octubre</p> <p>28 de octubre</p> <p>4 de noviembre</p> <p>11 de noviembre</p> <p>18 de noviembre</p>	<p>didácticos</p>
--	---	---	--	---	-------------------

			tableros, fotocopias, videos e internet si hay red.)		
Aplicación de la estrategia		De acuerdo con lo anterior se van a utilizar 14 técnicas y herramientas sobre el afrontamiento basadas en la Escala de Estrategias de del Test de Coping-Modificada (EEC-M) el cual se aplicará un Test al inicio del proyecto para observar cómo están manejando su afrontamiento de acuerdo a la problemática. Y se realizara el Test finalizando las actividades para cuantificar de qué forma funcionaron las actividades.			
Talleres septiembre		<p>Semana 1: se realizará un taller lúdico-practico llamado Rompe Hielo para de esta manera hacer empatía con los pobladores y dar a conocer la estrategia que se va aplicar</p> <p>Semana 2: se realizará 1 tallare lúdico-practico de auto- cocimiento con diapositivas alusivas al tema, duración 45 minutos.</p> <p>Semana 3: en esta semana se aplicará el Test de</p>			

		<p>copying.</p> <p>Semana 4: se realizará 1 taller lúdico-practico de reforzamiento de emociones los cuales se brindarán herramientas que pueden utilizar para el afrontamiento. Su duración es 45 min.</p> <p>Semana 5: se realizará 1 taller lúdico-practico de transición entre la persona y el ambiente para que de esta manera puedan tener herramientas físicas, psicológicas y sociales. Su duración es 45 min.</p>			
Talleress octubre		<p>Semana 6: se realizará un taller-lúdico-practico de empoderamiento femenino y debilidades que se deben reforzar duracion45 minutos.</p> <p>Semana 7: se realizará un taller lúdico-practico sobre el autocontrol duración 45 min.</p> <p>Semana 8: se realizará un taller lúdico-practico sobre el desarrollo de resiliencia en las mujeres.</p> <p>Semana 9: se realizar un taller lúdico-practico sobre el manejo del dolor y consecuencias físicas y psicológicas</p>	.		

Talleres noviembre		<p>Semana 10: se realizará un taller lúdico -prácticos de técnicas de relajación duración 45 min.</p> <p>Semana 11: debe aplicar nuevamente el Test para tener resultados de la aplicación de los talleres basados en el afrontamiento.</p> <p>Semana 12: esta semana es da la clausura de las actividades la cual es libre para realizar la finalización clausura y certificado simbólico para las mujeres</p>			
--------------------	--	---	--	--	--

### **Estrategia: Construyendo historias colectivas**

Esta estrategia consiste en acompañar el resguardo y reconocimiento de la memoria histórica, dirigido a adultos y niños, mediante el enfoque humanista teniendo en cuenta la importancia del caso Pandurí y el impacto social que causó no solo a la población víctima sino al conglomerado social es menester recopilarlo para que el gobierno como responsable de los derechos humanos fije los ojos y no vuelva a permitir que casos semejantes sean noticia a nivel nacional e internacional.

*Tabla 4. "Estrategia: Construyendo historias colectivas". Fuente propia.*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Metodología</b>	<b>Recursos</b>	<b>Fecha</b>	<b>Costo</b>
Construyen do historias colectivas	Cada encuentro de 3 horas durante 3 meses	se realizará un taller relacionado de la ley 1448 de 2011 y sus pilares: prevención y protección; asistencia y atención; reparación integral; fortalecimiento, y medidas de no repetición. También se contará con la presencia del Personero Municipal, mesa Municipal de víctimas. se dividirán en dos grupos uno de adultos y otro de menores, los encuentros serán cada 15 días y por	Casetas Comunes o Auditorio, vadeaban, sonido, refrigerios, tablero, marcadores lapiceros y hojas de evaluación.		\$ 4.500.000

		<p>encontrarnos en pandemia se tratará al máximo de hacerse de forma virtual en lo posible.</p> <p>Población objeto: Adultos y niños</p> <p>“La historia de vida recoge la expresión de lo colectivo a través del discurso de las personas” (Santamaría y Marinas 1995);</p> <p>“En la memoria colectiva, lo que se recuerda con el paso de los años es el significado de los acontecimientos por los que atraviesa un grupo o sociedad” (Mendoza 2005).</p>			
1 -Taller	3 horas	<p>prevención y protección; Se explicarán los mecanismos existentes para que el colectivo se sienta seguro y se evite su revictimización.</p>	<p>Casetas Comunales o Auditorio, Vadeaban, sonido, refrigerios, tablero, marcadores lapiceros y hojas de evaluación.</p>	15 septiembre	
2-Taller	3 horas	<p>Asistencia y atención reparación integral; Se expondrá todos y cada</p>	<p>Casetas Comunales o Auditorio,</p>	30 de septiembre	



		uno de los derechos y garantías para las víctimas del conflicto armado conforme al artículo 3 de la ley 1448 de 2011.	vadeaban, sonido, refrigerios, tablero, marcadores lapiceros y hojas de evaluación.		
3-Taller	3 horas	fortalecimiento y medidas de no repetición; Se invitarán a los integrantes del SNARIV, para que sean ellos mismos de primera mano ofrezcan las garantías interinstitucionales, y se pueda acceder a la verdad, justicia y las garantías de NO repetición	Casetas Comunes o Auditorio, Vadeaban, sonido, refrigerios, tablero, marcadores lapiceros y hojas de evaluación.	15 de Octubre	

## **Informe Analítico Foto Voz**

La imagen y la narrativa es su aplicación como instrumentos de la acción psicosocial en diferentes contextos sociales nos permite observar una gran diversidad de culturas, territorios y lexemas; que se caracterizan por la presencia del pasó de la violencia en nuestro país. Tal como menciona Rodríguez y Cantera (2016) “se puede notar como en las imágenes se reflejan escenarios testigos de acciones violentas en los diversos lugares que generan un vínculo entre víctima y violencia”. De acuerdo a lo anterior, mediante la herramienta foto voz se refleja la realidad, los contextos y las historias marcadas por la violencia en las comunidades del Cauca y Norte de Santander. Las Imágenes dejan huella de la barbarie del conflicto armado, el secuestro y demás hechos violentos que generaron miedo en la zona del Catatumbo y el Cauca en las que se ve, de manera explícita la problemática de los cultivos ilícitos y diferentes contextos de violencia; esto sin desconocer las imágenes que aunque a veces subjetivas nos muestran el cambio y transformación social las cuales permiten conservar, mantener y tener memoria a través del tiempo y de las transformaciones sociales que han experimentado nuestras comunidades.

Rodríguez y Cantera (2016) dice que “las imágenes permiten enriquecer nuestra cultura y mantener vivos los vínculos subjetivos con nuestros territorios. Es así como reconocemos a la imagen y la fotografía como elementos que juegan un papel muy importante en la transformación social de nuestras comunidades”. De esta manera muchos de los protagonistas involucrados en estas historias narrativas, siguen luchando, sobreviviendo y siendo cada vez más fuertes en medio de la angustia y dolor, expresando sus experiencias que median según sus recursos en el diario vivir, y sus contextos que a veces pueden ser desconocidos, estigmatizantes e indolentes.

En el que “La foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

Según Díaz y González (2005) “el ser humano se apropia y genera vínculos de pertenencia con el territorio y contexto”. Al tener un vínculo subjetivo con un territorio no es fácil disolver donde compartieron como comunidad y familia, según Jimeno dice que (2007) “los contextos generan vínculos afectivos; lo cual implica que la memoria está marcada y que aún los recuerdos persisten en las mentes de los sujetos”.

Las imágenes que se crean y representan historias que nos llevan a una reflexión crítica de una realidad cuando existe violencia en cualquier contexto, hace que las imágenes nos acerquen a una introspección subjetiva llevándonos a conocer a través de espacios o elementos que son propios de una comunidad como son sus valores, cultura, símbolos, creencias que dan a conocer su identidad.

Las imágenes pueden tener una representación subjetiva de todos sentimientos que se pueden expresar a través de una fotografía como tristeza, dolor, angustia y hasta amor. Mostrando de esta manera los efectos que se ven reflejados en el rostro de los pobladores y sus comunidades; los efectos que produce la violencia tiene un matiz social y político que hace que por sus diferentes ideales se sumerja en un fondo de pensamientos y saberes donde se quedan en un limbo.

Las víctimas de todo un conflicto de violencia siguen anhelando cada día en salir adelante a partir de todas sus vivencias de dolor, para de esta manera buscar alternativas que direccionen su presente y una proyección futura como sobrevivientes

Esta herramienta de expresión que, aunque subjetiva pero puede crear conciencia sobre muchos conflictos y problemas que a veces se hacen invisibles o indiferentes ante una sociedad que poco nota o su importancia en nula con las comunidades rurales. Al hacer notorio esta forma de expresión que sea comprensible puede llegar a tener un gran impacto donde se busque promover acciones en pro del bienestar y sus necesidades.

Sumergirse en los contextos de violencia no es fácil dado que los matices y las subjetividades son muchas, pero para el psicólogo en formación esta herramienta de la foto voz de una problemática tan hostil como es la violencia hace que aproveche, explore y conozca todos los recursos que puede utilizar con las víctimas y las comunidades.

Las víctimas a pesar de la vulnerabilidad y a su vez la capacidad que tienen para resistir y persistir ante las adversidades hace que su afrontamiento subjetivo y colectivo sea de resiliencia y según López (2005) es “la capacidad de los individuos y grupos para hacer frente a condiciones extremadamente adversas y asegurar la sobrevivencia.” Esto tiene que ver con la capacidad de los individuos para adaptarse temporalmente a situaciones excepcionales y traumáticas, de esta manera se orienta a las comunidades a trabajar en la recuperación de la memoria y la independencia, teniendo en cuenta que “Se debe considerar a las personas no sólo como sujetos de necesidades más o menos urgentes sino también, como pensadores, como sujetos críticos que dan cuenta de su experiencia y reflexionan sobre el mundo en que viven”. F. (2010)

De esta manera la imagen y la narrativa permiten “Mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención”. Cantera (2009). Las narrativas según White M. (2016) “Establece un campo fértil para la recuperación y revitalización del ‘sentido de sí mismo’ de la persona, y para el desarrollo de una comprensión de cómo la persona respondió al trauma y

a sus secuelas”. Las imágenes de una fotografía y la narración conllevan a construir una memoria histórica para que de esta manera tenga un impacto psicosocial donde se busca que surja una transformación en las comunidades, pero son muchos los vejámenes y circunstancias negativas que han tenido que pasar estas víctimas, han logrado de apoco ir superando las situaciones buscando de esta manera tener fortaleza en medio de un cambio social.

Los contextos negativos por los que han tenido que pasar muchas comunidades les ha dado una enseñanza psicosocial la cual les ha ayudado a fortalecer su afrontamiento ante las adversidades y de esta manera sobre salir. La resiliencia que tiene los pobladores de estas comunidades hace referencia la tenacidad que tiene un individuo al enfrentarse a situaciones ajenas del diario vivir.

Al fortalecer los procesos psicosociales los cuales muchas comunidades han tenido que pasar, donde se busca la salud mental de los pobladores, estas comunidades sobre salen por su arraigo a sus tierras, a sus poblaciones y a sus vidas y nos enseñan que aunque se encuentren en medio de la violencia siempre pueden salir victoriosos en pro de un crecimiento social “Fortaleciendo sus habilidades para interrelacionarse con la otra, mayor resistencia a dificultades, sujetos creativos, innovadores, perseverantes y pacientes; en la búsqueda de un mejor presente y futuro, en dirección a su emancipación, esperando ser escuchados, visibles y no estigmatizados, individuos con derechos, que en medio del dolor siguen adelante. En qué la persona o grupo se proyectan en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

Para finalizar es importante recordar que “lo que en estas comunidades está en juego no es sólo el tema de la memoria individual traumática, sino más bien los procesos sociales y los

mecanismos culturales por los cuales los sujetos individuales conectan su experiencia subjetiva con otros y la convierten en intersubjetiva y, por lo mismo, en apropiable de manera colectiva. Es la creación de una comunidad emocional en la que pueden recobrar su sentimiento de participación ciudadana”. Jimeno, M. (2007).

## Conclusiones

Después de realizar la experiencia de foto voz, en las comunidades del departamento del Cauca y norte de Santander podemos concluir que no importa la región donde se genere el conflicto armado, pues la crueldad es la misma, las vivencias los miedos temores son iguales en el cuerpo y la mente de los que la sufren directamente; las atrocidades cometidas por los grupos al margen de la ley, van más allá de la ciencia ficción de Hollywood; afortunadamente el pueblo colombiano ha sido superior y el poder de la resiliencia individual y colectiva ha logrado encausar el alma y el cuerpo para beneficio de toda la nación colombiana.

El instrumento de la foto voz permite que cada individuo interiorice el contexto de la problemática social que viven los individuos de una región y pueda llevar este mensaje a otras estancias Municipales, Departamentales, Nacionales e internacionales para solicitar a ellos la solidaridad entorno a las comunidades que han sufrido el impacto y las atrocidades de la guerra y así poder menguar el dolor y buscar la esperanza individual y colectiva de cada individuo.

La herramienta fotográfica y las narración hace alusión a situaciones que muchas veces no se pueden evidenciar por sí solas, donde en éstas expresan un conjunto de particularidades que quiere mostrar una comunidad y dar a conocer todo lo que sucede en su interior de forma subjetiva.

La foto voz de estas comunidades muestra la importancia de buscar la mitigación en los contextos de violencia, donde se busca que haya una preparación y reparación a las comunidades para de esta forma puedan mejorar su salud mental.

Cada vez es más fuerte las voces de las poblaciones víctimas de los conflictos armados queriendo salir de las entrañas de la guerra y buscando aliados de paz que puedan contribuir en el desarrollo de las comunidades y buscar la tranquilidad en sus territorios.

**Link del blog**

<https://huellasinvisiblesunad.blogspot.com/>



### Referencias bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de:  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113> Cruz, J. (2013).  
 La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de  
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. ( 2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.  
 Recuperado de  
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de: <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelode-analisis-de-la.html> Fabris, F. (2011).

Fabris F. (2011) la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35- 53. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>