

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento de Cundinamarca.

Autores:

Eliana Cristina Serrano Pinto

Julie Marcela Páez Rocha

Paola Andrea Núñez Yance

Anyela Jeanneth Erazo Lopez

Nidia Esperanza Duarte Estevez

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

Zipaquirá

2020

Tabla de Contenido

Resumen	1
Abstract y Key words	2
Análisis relatos de violencia y esperanza - caso seleccionado.....	3
Relato 5 Carlos Arturo	3
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	3
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	7
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	7
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	11
En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	12
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	14

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	15
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	16
Estrategia 1.	16
Acción 1	16
Tiempo de aplicación de la estrategia	17
Estrategia 2:	17
Acción 2	17
Tiempo de aplicación de la estrategia	17
Estrategia 3:	17
Acción 3	18
Tiempo de aplicación de la estrategia	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.	18
Conclusión.....	23
Link del blog.....	23
Referencias Bibliográficas.....	23

Resumen

Dentro del desarrollo de las actividades realizadas en el presente diplomado, los estudiantes identifican las diversas problemáticas del conflicto armado y los sucesos psicosociales que generan algún tipo de trauma desde una óptica psicológica; abordando contextos de violencia presentados en diferentes ciudades y zonas rurales del país, logrando así identificar y proponer estrategias que mejoren las vivencias de esta comunidad, dando paso a la superación a pesar de las consecuencias que esta trajo.

Una vez aprendidos los conceptos, el grupo escoge un relato, del texto escrito “Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia” y a partir de allí debe construir nueve preguntas, dentro de ellas, tres circulares, tres estratégicas y tres reflexivas que estén dirigidas hacia una aproximación psicosocial con valor ético y que permitan la evolución de la naturaleza de la victimización.

Más adelante el grupo debe leer y analizar el caso Pandurí y sobre éste proponer tres estrategias psicosociales de acompañamiento en contextos emergentes de violencia.

La finalidad del presente estudio es construir un camino reflexivo mediante la técnica del enfoque narrativo en el abordaje psicosocial y terapéutico de las violencias organizadas en los diferentes contextos socio-políticos e históricos y cómo impacta dichos sucesos en la actualidad debido al proceso de estudio que se realiza a nivel psicológico.

Palabras clave: Víctima, Desplazamiento Forzado, Impactos Psicosociales, Subjetividad

Abstrac

Within the development of the activities carried out in this diploma, the students identify the different problems related to the armed conflict and the psychosocial events that generate some type of trauma from a psychological perspective; Addressing contexts of violence presented in different cities and rural areas of the country, thus identifying and proposing strategies that improve the experiences of this community, giving way to overcoming despite the consequences that this brought.

Once the concepts have been learned, the group chooses a story, from the written text “Voices: Stories of violence and hope in Colombia” and from there must construct nine questions, including three circular, three strategic and three reflective questions that are directed towards a psychosocial approach with ethical value and that allow the evolution of the nature of victimization.

Later, the group should read and analyze the Pandurí case and propose three psychosocial accompaniment strategies in emerging contexts of violence.

The purpose of this study is to build a reflective path through the narrative approach technique in the psychosocial and therapeutic approach to organized violence in different socio-political and historical contexts and how these events impact today due to the study process that is being carried out. performed on a psychological level.

Key words: Victim, Forced Displacement, Psychosocial Impacts, Subjectivity

Análisis relatos de violencia y esperanza - caso seleccionado

Relato 5: Carlos Arturo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

✓ (*“Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño”*)

Teniendo en cuenta el escrito *“El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa”*, de autor Michel White; considero que Carlos Arturo no evidencia pérdida del valioso sentido de lo que es, de su “sentido de sí-mismo”, ese sentido de ¿quién quiero ser?, de ¿cómo ser persona? (identidad preferida), como tampoco del valor a las cosas de la vida que antes eran consideradas importantes para él como lo es el hecho de dedicarse junto con su mamá, su papá y sus hermanos, juntos a las labores propias del campo. El relator se identifica con propiedad como nacido en *Colón Génova, Nariño*, lo que nos muestra una unión fuerte del sentido familiar que la identifica en sus creencias, actitudes y rasgos propios.

✓ (*“sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.”*)

Hacerle frente a las experiencias violentas se reduce a nivel intra- psíquico en un reto para el individuo, se desarrolla en la persona confianza y seguridad, a su vez, esto le permite crear acciones de mejora para el futuro, mirando objetivamente al dolor y la adversidad vividas en el hecho violento como una oportunidad de crecimiento personal, sin embargo, es necesario acotar que esta motivación no sucede en todas las personas, pero para el caso de nuestra relatora sí, y es merecedor de reconocimiento.

Adicional se puede evidenciar como personas inocentes que viven su vida cotidianamente son víctimas de atentados terroristas que les cambia la vida por completo, dejándolos en situaciones de vulnerabilidad sin aviso previo cambiando las condiciones

habituales de su existencia; con esto se reflexiona sobre la exposición a la que nos enfrentamos cada uno de nosotros en el día a día debido a la problemática de violencia que ocurre en el país.

✓ (*“Había estado en coma por mes y medio.”*)

Puede observarse en el narrador, la fuerte facultad de defender su propia integridad, en su fuerza motora para no quedarse paralizado. (Resiliente frente a la destrucción). Debido a las acciones que terceras personas realizan en contra de una sociedad podemos perder gran parte del tiempo de nuestra vida sin tener la posibilidad de recuperar en ningún aspecto este retroceso sino por el contrario lo único que queda por hacer es superar el dolor y continuar hallándole un sentido a nuestra existencia.

✓ (*“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.”*)

Se evidencia una fuerte resiliencia para hacer frente a sus experiencias traumáticas, y la facultad heroica que desarrolló para transformar el dolor, la confusión, el miedo, la desolación y la desesperanza para construir sobre éstos, un futuro esperanzador y una mejor calidad de vida.

Gracias a los sucesos de conflicto armado que aún se viven en el país a pesar de los distintos acuerdos de paz y mitigación de guerra es importante destacar que estos hechos nos convierten en una sociedad sin memoria que deja a su paso destrucción.

✓ (*“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen.”*)

El sujeto es concebido desde las dimensiones biológica, psicológica y social, de forma integral u holística. Se reconoce en el caso de la relatora que ella, permanece en constante

comunicación y correlación con otros en el entorno en el que se desarrolla, con un contexto sociopolítico e histórico que le permite sobreponerse a la desgracia vivida y al dolor sufrido, transfigurando de esta manera la realidad de sí misma, toda vez que disponga de recursos para afrontarla. Es fácil bajo estas experiencias, sentirse desorientado y que no se halle la forma para seguir adelante en nuestros proyectos personales, nunca es fácil dejar atrás, lo que con esfuerzo se ha construido y conseguido, pero este actor en su narrativa evidencia la respuesta que él le da a la tragedia y al trauma, cómo afronta una nueva postura frente a la vida y frente a las condiciones que le marcan un nuevo camino a seguir.

Adicional a lo anteriormente descrito se hace énfasis en las condiciones tan precarias en las que viven la mayoría de las víctimas de la violencia dejándolas a merced de cualquier apoyo que su entorno pueda brindarle, pues a pesar de la tecnología y los avances médicos hace falta tener las vías de acceso para disponer de recursos que permitan una recuperación completa de las secuelas dejadas por actos vandálicos poniendo tanto al actor del contexto como a sus familias en situación de incertidumbre frente al porvenir.

- ✓ (*“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”.*
“Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”)

Se evidencia en esta frase, que el protagonista de esta historia experimenta sentimientos de vacío, desolación, y desesperación, se siente invadido por la desesperanza y parálisis en su vida. Todos estos sentimientos son propios de los sujetos que han experimentado una acción traumática. (Violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital). Para ello los entes gubernamentales y los diferentes actores sociales deberían implementar distintos programas que involucren a estas víctimas con el fin de hacer valer sus derechos como ser humano encaminando sus vidas a poder hacerlos útiles y llevarlos a cumplir las metas que en su momento tenían planeadas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

A nivel individual.

- ✓ Parálisis de las actividades propias de la edad.
- ✓ Tensión inherente en el recuento de los hechos de violencia.
- ✓ Dolor subjetivo.
- ✓ Expresión inadecuada del lenguaje frente la emoción.
- ✓ Dificultad para reconocer el valor de las connotaciones emocionales.
- ✓ Cambios en las condiciones de existencia.
- ✓ Dificultad y confusión en la conexión del individuo con la experiencia traumática.
- ✓ Afectación en su tejido familiar.
- ✓ Modificación de su proyecto de vida.

A nivel colectivo.

- ✓ Cambios positivos y significativos de la manera de vivir en comunidad.
- ✓ El conflicto armado siempre traerá como consecuencia el desplazamiento forzado, a su vez, desempleo, afectación económica, emocional y psicológica. Sin olvidar que muchas de estas experiencias dejan grandes secuelas a nivel físico. Todos estos efectos se forman como un impacto negativo psicosocial puesto que se ve afectada la salud física, psicológica y mental del sujeto.
- ✓ Desorden social y emocional que introduce una pérdida.
- ✓ Repercusiones políticas y subjetivas del hablar sobre lo ocurrido.
- ✓ Independencia y autonomía discursiva frente a la estimación de la resiliencia en escenarios de violencia de nuestro país.

- ✓ Exclusión social por la condición de discapacidad con la que quedo después del accidente puesto que juzgan dicho suceso sin darle la oportunidad de poder desempeñarse en alguna labor que antes podía realizar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El protagonista de esta historia reconoce sus intereses y expectativas del futuro, a su vez reconoce, su realidad propia y el rol que desempeña dentro de ella, a su vez, identifica las condiciones socio-culturales y políticas que la afectan como persona; así mismo se propone comprender esas experiencias para transformarlas.

Aun con las innumerables ayudas humanitarias que brindan el estado y procesos que se han realizado con respecto a la paz sigue habiendo problemáticas que nos lleva a seguir en una sociedad encaminada hacia el conflicto, sin embargo existe un seguimiento discontinuo a estas ayudas lo que implica que las víctimas de este flagelo se desmotiven pues al no tener acompañamiento en la superación de estos hechos se ven inmersos en sentimientos de desesperanza al no encontrar el norte en los ideales de su vida.

En este relato el lugar ocupado por el protagonista se ve reflejado cuando manifiesta: “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” Gracias a esto Carlos Arturo asume una posición de superación tanto personal como social ya que decide estudiar para poder ayudar a los demás.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Vislumbramos en la narrativa los significados de dolor, desolación, impunidad, desesperanza, impotencia, dolor, injusticia, miedo entre otros. Todas estas imágenes con una connotación propiamente violenta destruyen el “sentido de sí mismo”, dejando a éste, tan reducido que es muy difícil que la persona reconozca nuevamente lo que él valora.

Resumiendo, las personas que han experimentado estas experiencias pierden el valor de quienes son y el valor a las cosas de la vida que antes eran consideradas importantes.

En la sociedad en la que nos encontramos debido a estos actos vandálicos, la poca cultura y solidaridad con el otro ha llevado el plano de la violencia a una situación deshumanizadora donde no existe el compromiso por ayudar sino por el contrario nos vemos inmersos en contextos que afectan la vida del ser humano pues no cuentan con las oportunidades y condiciones óptimas que le permitan sobrellevar el flagelo de discriminación por los sucesos ocurridos.

A través de un marco ético político, se debe reconocer que las víctimas en medio de un conflicto han sido objeto de violaciones a sus derechos, por lo que, son dignas de acciones que se dirijan a su restitución, se debe reconocer, aceptar y actuar con respeto y consideración por el otro. Es importante reconocer al otro como un ser particular, individual, con una identidad única y propia y, en su diversidad.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Aunque hubo pérdidas incalculables, desde la perspectiva de los significados alternos y los impactos psicosociales en el entorno de desarrollo de la historia, se hace necesario trabajar para recuperar el imaginario, que Carlos vuelva tener una sensación de seguridad plena de que él y su familia no volverán a pasar por los mismos hechos y, que podrán rehacer su proyecto de vida fomentando un mejor futuro, con una mejor calidad de vida, desde la misma pérdida al interior familiar.

De acuerdo a la situación experimentada por el protagonista se puede evidenciar como a pesar de su situación y la condición vulnerable en la que termino, crece en él sentimientos de expectativa por lograr y tener un mejor futuro poniendo como ejemplo el aterrador hecho que le marco la vida con el fin de apoyar a personas inducidas en contextos similares con el propósito de sensibilizarlos con respecto al valor de la vida y la importancia de continuar cada proyecto de vida trazado por estas personas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas: Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué cree usted que sucedería si se organiza con otras víctimas de desplazamiento forzado para exigir el restablecimiento de sus derechos?	Esta pregunta es importante para que la relatora se establezca en una posición de sujeto de derechos, esto la incitará a movilizarse y buscar acciones encaminadas a la restitución de sus derechos.
	¿Es posible que logre superar su condición de discapacidad y así continuar su vida cotidiana?	Debido al accidente ocurrido gran parte de la comunidad le ha dado la espalda a Carlos Arturo pues creen que después de su situación no podrá desempeñarse de manera adecuada en las labores asignadas
	¿Qué cree usted que le podría ayudar a sanar los malos momentos vividos y recuperarse para seguir con su proyecto de vida?	Esta pregunta contribuye a que el protagonista identifique algunas acciones que podría poner en práctica para tratar de olvidar y poder seguir con

		su vida de una forma positiva
Circulares	¿Qué consecuencias emocionales trajo el accidente para usted y su núcleo familiar?	Esta pregunta nos permite conocer la afectación emocional del protagonista y su familia, por los eventos vivenciados.
	¿Cuál será el sentir del hermano al ver la tragedia ocurrida a su compañero de quehaceres diarios?	Durante su corta vida tanto el protagonista como su hermano estaban acostumbrados a trabajar en distintos oficios para mantener y ayudar a su familia, por dicho motivo sería difícil la situación actual que deben afrontar juntos a nivel emocional y económico.
	¿Ha encontrado en su familia el apoyo que necesita para superar lo ocurrido y que todos puedan retomar el rumbo?	Como eje fundamental del ser humano, el apoyo emocional que se pueden brindar como familia es indispensable para entre todos superar lo ocurrido y seguir fortaleciendo su entorno tanto individual como social y familiar.
	¿Qué destreza ha desarrollado luego de la experiencia vivida en el hecho violento?	Esta pregunta le permite a Carlos Arturo auto observarse y revisar entre otros, sus ideas limitantes, prejuicios y creencias, las mismas que le impulsan o inhiben a superar las adversidades.

Reflexivas	¿Qué pensaría usted si a su comunidad llega una situación de violencia que pueda involucrar en una condición de vulnerabilidad algún miembro de su familia?	Actualmente con la situación de violencia que aún persiste en nuestro país es posible vernos inmersos en escenarios que atenten la vida de los seres queridos y contra la propia es por esto que debe primar en la sociedad un clima armónico donde sobresalga el derecho a expresarse libremente dando prioridad a la vida.
	¿Qué enseñanza cree usted que ha dejado esta situación en su vida y que cambios cree que debe hacer?	Esto permitirá que el protagonista encuentre un sentido positivo de la situación y que busque que cambios debe hacer para mitigar el dolor y tener que en un futuro volver a pasar por lo mismo. En pocas palabras buscar no el por qué si no el para que de esta prueba.

Fuente: elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

Reflexión

Tristemente el caso de Pandurí, es una de las tantas y tantas historias que se repiten en nuestro país, un país sin estado para sus ciudadanos; en el que se volvió costumbre esta clase de actuaciones de los grupos subversivos, donde la falta de empatía de sus ciudadanos sumada al abandono del estado en los ámbitos sociales, económicos y de salud, en el que las fuerzas armadas se constituyeron con un propósito al pasar de los años, lo cual ha venido corrompiendo y degradando de tal forma que en lugar de proteger a los ciudadanos se van en contra de ellos, sumado a desplazamientos forzados, masacres, asesinatos de líderes sociales, el despojo de tierras son el diario vivir de nuestros campesinos poniendo al ciudadano de pie frente a la pobreza, desigualdad y la ignorancia que al final del día es como los necesita la

clase política que gobierna y ha gobernado el país por décadas. Buscando unos electores con hambre, miedo y desesperanza para poder llenar sus arcas y las de sus familias asegurando por tiempos la descendencia privilegiada que ni en el mejor de sus sueños podremos tener los colombianos que a diario trabajamos a sol y sombra para soportar la decadente economía de nuestro país.

Gracias al poco acompañamiento de los entes gubernamentales muchas regiones de nuestro país se ven expuestas a condiciones de violencia que les convierte en territorios desamparados y a la merced de cualquier situación de vulnerabilidad que atenta contra la vida de sus habitantes convirtiéndolos en poblaciones olvidadas que poco a poco van sumándose de una u otra forma a los grupos armados, pues encuentran en ellos el apoyo que les falta por parte de su propio país; logrando así tal vez el poder y el posicionamiento que desean con el fin de mantener protegidas a sus familias.

Asimismo, podemos ver que las víctimas son diversas, Colombia es un país donde la violencia nunca termina en el cual los grupos al margen de la ley ponen a la población en el blanco de sus ataques para controlar territorios estratégicamente y así ocurren los desplazamientos por el terror que infunden estos grupos al margen de la ley.

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los autores Fabris & Puccini definen “los emergentes psicosociales como los hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana de sus protagonistas y que se van encabezando como respuesta a sus necesidades sociales” (2010). De una forma más sencilla podríamos definir los emergentes psicosociales como las manifestaciones que se sustraen de los constructos sociales, culturales e históricos en los que se desarrolla el sujeto.

Teniendo en cuenta esta definición podríamos evidenciar los siguientes emergente Psicosociales en la Comunidad Pandurí:

- Tristeza y desesperanza
- Desplazamiento forzado
- Inestabilidad económica
- Desequilibrio emocional y psicológico
- Aumento en la tasa de desempleo
- Duplicación de los eventos violentos
- Ruptura de la red familiar
- Pobreza y marginación
- Resentimiento e impotencia
- Sentimientos de ira, culpabilidad y deseo de venganza
- Inseguridad
- Angustia e incertidumbre
- Desconfianza y aislamiento
- Posible riesgo de algún trastorno del estado del ánimo (ansiedad, depresión, trastorno por estrés postraumático).

“Es evidente que aquellos que han sido expuestos a la violencia colectiva y a la tortura pueden experimentar problemas en todas sus relaciones sociales. Esto puede deberse a los nuevos sentimientos de falta de confianza en otras personas, a la sensación de vergüenza y suciedad causadas por el abuso sexual, al asesinato y/o desaparición de miembros de la familia y amigos.” (Mollica, 1999, p7).

El conflicto armado sumado a la pobreza extrema y falta de recursos que se viven en dicha sociedad conlleva a ponerlos en situación de inseguridad latente donde prima la violencia y el flagelo de la duda al saber que nunca estarán lo suficientemente custodiados o

seguros de evadir problemáticas similares quedándose en el vaivén como una sociedad que no avanza en crecimiento libre sino todo lo contrario.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las consecuencias para esta población son realmente negativas y devastadoras, puesto que la sociedad en general desestima las acciones violentas de la guerra y sus actores o protagonistas. Se pueden observar los siguientes impactos:

- Rechazo, repulsión y exclusión social
- Falsos señalamientos
- Calificación social como personas subversivas
- Abatimiento y persecución (también pueden ser nuevamente un foco para otros grupos alzados en armas)
- Estrés agudo, trastornos por depresión o ansiedad que afectan directamente la subjetividad del individuo.
- Aislamiento individual y/o colectivo de sus contextos.
- Arbitrariedad de poder.
- Marginación.
- Los autores Callejas & Piña citan “la discriminación entendida como el trato injusto que puede recibir una persona por pertenecer, o porque se perciba que pertenece, a un grupo social particular, se deriva directamente del estigma y hace que con frecuencia se vulneren los derechos humanos de las personas, lo cual incrementa el impacto negativo del grupo en cuestión.” (2005).

Citado por la corporación AVRE (2004) el PMA, menciona los siguientes efectos: “estigmatización, discriminación y rechazo social por parte de los habitantes y funcionarios

de la ciudad. Las continuas amenazas de los actores armados, dan lugar a desplazamientos intra urbanos que limitan las posibilidades de reasentamiento y de reconstrucción de proyectos de vida. Dificultad para que asuman sus vidas con sus recursos propios y con los provistos por el Estado”.

“Afectación de sus referentes de protección; de sus lazos afectivos y de confianza, de sus prácticas culturales y de la ausencia de seguridad” (AVRE, 2004, p. 84).

Debido a las represarías que tomara cada individuo por la muerte de sus líderes y familiares y a pesar de las ayudas y recursos que están solicitando el estado se verá inmerso en una situación de difícil decisión al brindar estas ayudas pues tendrán que evaluar, juzgar el contexto llevado en este pueblo con el fin de exponer las verdaderas intenciones y propósitos que tienen y así no tildarlos de cómplices si no de víctimas en este flagelo de violencia.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

El objetivo de estas acciones de apoyo, consiste en minimizar el daño al equilibrio psicológico y a la entereza moral de la vida y el proyecto de vida, desestimando los efectos negativos causados por el conflicto armado. Para cumplir este objetivo se requiere de atención psicosocial tanto el sujeto en su individualidad, como para las familias y para el colectivo. En esta parte se trabajara en primera instancia lo que se denomina primeros auxilios psicológicos (PAP), tratando de hacer un abordaje de que tanto efecto negativo causo la situación en la población de Pandurí, y así poder proponer una terapia ya sea individual o colectiva dependiendo de los impactos mencionados y las personas afectadas a causa de la problemática mencionada.

Según la situación vivida se debe tener en cuenta las emociones, sentimientos y la posición en la que se encuentra la persona intentando darle un seguimiento al caso de tal

manera que se verifique como primera medida la seguridad e integridad de las víctimas para así poder llevar a cabo la propuesta de acompañamiento psicológico correspondiente.

De igual forma es pertinente proponer una acción de Acompañamiento Psicosocial, para disminuir el daño causado a la población y la crisis generada por los asesinatos, torturas y traumas de los que fueron víctimas los habitantes de Pandurí, así mismo esta acción busca garantizar el bienestar y el proceso de estrategias de afrontamiento y resiliencia, acorde con las necesidades de la población.

Por último, se gestionaría una visita de verificación por parte de las entidades encargadas que permita generar en la población un ambiente de acompañamiento y atención en crisis buscando que toda la gente pueda conocer el caso y las acciones tomadas para que se animen a salir del anonimato y busquen la ayuda correspondiente tanto del gobierno nacional como de las entidades privadas que prestan estos servicios sin ánimo de lucro.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

De acuerdo al artículo “*El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*” de Michel White pionero de la terapia narrativa, se establece la siguiente estrategia:

Estrategia 1. “Estrategia para la construcción del trauma desde la intervención en la identidad” (White. M., 2004).

Fase: Sensibilización

Acción 1: Expresión emocional. Se debe oír todo aquello que la persona quiere compartir con el entrevistador acerca de la experiencia traumática a la que ha sido expuesta, teniendo en cuenta los signos de aquellas memorias a las que persona continúa dando un valor significativo, a pesar de la tragedia vivida. Mediante este dialogo se reconocerá sus

perspectivas e intereses, las condiciones socio-culturales y políticas que afectan su persona, su propia realidad y su rol dentro de esa realidad. Se generará también la comprensión de la experiencia vivida en el hecho violento sin pretensiones de una verdad única; así es que nos proponemos comprender esas situaciones para transformarlas.

Tiempo de aplicación de la estrategia: 3 meses. Cada acción se realizará 1 vez por semana.

Estrategia 2: Mejoramiento en la atención a la salud debido a que el pueblo carece de servicios íntegros; donde se de restauración a las afectaciones causadas. Tomando como paso principal la ayuda de los entes y las autoridades principales del pueblo para dar inicio a jornadas con el fin de llegar a construir el primordial propósito que sea un hospital con todos sus servicios.

Fase: Ejecución: se trabajará de forma paralela con las entidades prestadoras de salud para que se manejen cronogramas que permitan proporcionar alternativas de superación teniendo las necesidades y requerimientos presentados por la comunidad debido a las consecuencias de afectación dejadas tras el impacto de la problemática.

Acción 2: Logrando de esta manera estabilidad emocional pues al contar con dicho servicio se dará seguridad y respaldo al derecho a la vida superando el temor por las secuelas dejadas tras los sucesos y las implicaciones que están conllevan, realizando seguimiento constante a los programas de cuidado y prevención proporcionando un avance asertivo frente a los aspectos que inicialmente se formularon para mitigar la deserción y desmotivación emocional poniendo un sentido de pertenencia en cada uno de los habitantes de la comunidad.

Tiempo de aplicación de la estrategia: Deberá permanecer en el tiempo pues el servicio a la salud es indispensable para cualquier ser humano.

Estrategia 3: Coaliciones comunitarias

Fase: Concientización: concientizar a los individuos de la población de Panduri para que sean ellos mismos quienes pongan fin al terrible suceso proporcionando lazos estrechos como método de apoyo para la superación y continuidad de la cotidianidad que vivían antes de esto.

Acción 3: Trabajar con la población de Pandurí, brindando un acompañamiento para ayudar a que ellos mismos tengan la capacidad de solucionar y resolver sus problemas y conflictos, buscando así orientarlos en la búsqueda de determinados cambios sociales en pro de su comunidad, con esta estrategia se espera contribuir de una forma positiva a la formación y empoderamiento de la comunidad de Pandurí. Con esta estrategia se espera que al formar grupos de apoyo entre los habitantes de la comunidad, se permitirá abordar los diferentes roles que viven cada uno de ellos compartiendo desde su interior las experiencias y emociones sentidas con el fin de dar apoyo a las personas que aun después de las implementaciones de mejora frente a este flagelo permanezcan en condición de vulnerabilidad y no encuentren el re direccionamiento correcto para continuar su vida alejando o dando por terminado la situación que lo dejó en dicho punto.

Tiempo de aplicación de la estrategia: Un mes, mientras se ejecuta la fase de concientización.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La importancia del contexto y el territorio es primordial ya que de acuerdo con lo expuesto por Heidegger, “los seres humanos están confinados a un espacio, a una historia y a

un tiempo que se comparte con otros. El hombre es un Ser en el Mundo, pero no porque esté ubicado en él, sino que se halla por las cosas entre las cuales tiene que hacerse, un mundo de cosas y de otras personas”. (Villegas, 2014).

En este trabajo de foto voz se pueden observar diferentes contextos que nos llevan a diferentes lugares y culturas, pero donde vemos marcada la falta de oportunidades como el desempleo, el alcoholismo, falta de moral, poca conciencia ambiental y esto hace que se llegue a la violencia física, Intrafamiliar, social, económica y política.

En el ejercicio de foto voz realizado por cada una de las integrantes del grupo número 6 se evidencia como un sitio o contexto no solo es un espacio físico, sino que también lo podemos observar como un lugar lleno de memorias y experiencias vividas por una comunidad de lo que fue o son sus experiencias diarias, en nuestro caso al realizar cada una, nuestros ejercicios en estos diferentes contextos, comenzamos a apropiarnos, logrando hacernos parte de estos, observando que sucesos o posibles hechos han ocurrido en este lugar, a partir de una narrativa y sensibilidad creativa para expresar la relación que las fotos darían al entorno visitado en las dos salidas.

“La consciencia más plena y activa del problema, pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

b. Lo simbólico y la subjetividad.

El ejercicio realizado en el paso 3 de Foto Voz, lo que busca es reflejar como muchas veces un acontecimiento ya sea significativo o desagradable, al ser plasmado de una forma creativa, nos permite reconocer y visibilizar las problemáticas sociales que un

contexto y su comunidad encierran; tomando así conciencia y reflexionando sobre estas realidades sociales problemáticas.

Entonces podríamos decir que las variables subjetivas están definidas entorno a los contextos simbólicos representados en cada una de las fotografías y el relato o historia de cada una de ellas, lo cual favorece que, un sujeto tenga la oportunidad de identificarse no como víctima, sino como un sujeto sobreviviente y resiliente ante las diferentes problemáticas sociales de las cuales haya sido víctima.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Todas las imágenes compartidas en la actividad realizada de foto voz, cuentan una historia sobre un contexto de violencia específico, las cuales poseen un importante significado para quienes la han vivido, sin embargo, para los sujetos ajenos a estas problemáticas sociales, no cuenta con la misma estima o el mismo valor; es por eso que es de gran relevancia que la foto voz detalle y narre todos los hechos de la historia que se pretende representar en dicha imagen, para que así el intérprete logre reconocer las circunstancias y subjetividades que rodean a las personas que residen en esa comunidad o contexto de violencia y logren sentir y compartir con ellas sus experiencias generando así un cambio social en ellas.

d. Recursos de afrontamiento.

Teniendo en cuenta que la resiliencia la define el autor Suárez Ojeda (1995) como una “combinación de factores que permiten a un niño o niña, a un ser humano, afrontar y superar los problemas y las adversidades de la vida y construir sobre ellos”, sería posible entonces para este caso en particular, identificar tres dimensiones desde un posicionamiento subjetivo:

Cognitiva. El sujeto da un nuevo significado de la situación a afrontar relacionándolo con la experiencia inmediata. Entendiéndose al sujeto desde las dimensiones psicológica, social y biológica, de una forma holística e integral. Se analiza para el caso escogido, que la comunidad está en permanente interacción con otros y con su medio, en ese marco social, histórico y político; a pesar del fracaso y la desgracia vivida por el individuo o el colectivo, los recursos con los que se cuenta para afrontar la situación les permite sobreponerse a la experiencia traumática.

Emocional. El sujeto experimenta distintos estados. Es fácil bajo estas experiencias, sentirse desorientado y que no se halle la forma para seguir adelante en los proyectos personales de cada miembro de la comunidad, nunca es fácil dejar atrás, lo que con esfuerzo se ha construido y conseguido; las emociones que se pueden apreciar para este contexto pueden llegar a ser: experimentar vacíos emocionales, desesperación, desilusión y temor de referirse o decir algo sobre lo sucedido, lastimando los vínculos sociales. Desafiar a una impetuosa experiencia se convierte en un reto para el individuo puesto que emerge en la psique del individuo, un conflicto de tendencias opuestas, creándose una fuerte seguridad sobre la viabilidad de crear estrategias de mejora para el futuro, observando las acciones negativas vividas en el fracaso como experiencias para crecer como personas, se hace importante citar que no sucede en todas las personas, pero puede darse en algunas o a nivel colectivo.

Actitudinal. Construcción de comportamientos y reacciones entorno al hecho adverso. Para el caso, puede ser una fuerte resistencia frente a la destrucción por parte de toda la comunidad; re significación de la manera de vivir en comunidad, reconocer los puntos de vista e beneficios del colectivo, su verdadera existencia y su rol dentro de esa misma realidad, a su vez, escudriñar las condiciones políticas y sociales que les impacta como colectivo; así mismo se proponer comprender esas situaciones para transformarlas. Se puede solicitar ayuda

económica por parte del Estado para el mejoramiento de los lugares físicos afectados de acuerdo con las necesidades de dicha comunidad.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

Desde lo psicosocial nos enseña a ver la realidad desde diferentes puntos, a comprometernos más en el empoderamiento personal y comunitario, a valorar nuestro ambiente familiar y buscar siempre el beneficio común para que nuestro entorno se sienta a gusto en la cotidianidad en la que viven logrando así descartar caminos errados que conducirán a las problemáticas ya mencionadas.

Desde lo político nos enseña que el mayor recurso son nuestras políticas públicas no es el económico, sino que es la persona. Cuando nosotros entendemos que, el ser humano es una agente partícipe, protagonista de lo que existe, se nos hace más fácil unirnos por el bienestar colectivo o comunitario. Por eso es tan importante desde lo psicosocial hacer que el sujeto sea objeto del conocimiento mismo. Debemos entendernos como un factor-psico-socio-político para el entendimiento del desarrollo humano.

Otra reflexión que nos deja esta actividad es que a través de las imágenes compartidas se puede expresar y rescatar una historia la cual busca visibilizar las estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad y dolor a las cuales una persona haya sido expuestas, acá es de gran importancia entender que la familia, la víctima, la comunidad y el profesional de psicología juegan un papel de gran relevancia en este proceso de afrontamiento y superación en cada una de estas problemáticas identificadas en la actividad de foto voz.

Conclusión

La subjetividad de las comunidades presentadas por las integrantes del grupo 6, tiene como factor común, la adaptabilidad, pues en cada imagen con su respectiva narrativa se logra reconocer y recordar lo vivido; favoreciendo un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia, tomando como referencia cada una de las imágenes aportadas por las participantes del grupo, se puede evidenciar la realidad social de cada una de las comunidades a las cuales se vieron reflejadas en la foto voz mostrando como en cada parte y en lugares tan sencillos se presenta algún tipo de violencia, sin importar los estratos socioeconómicos o que tan estudiados sean los protagonistas cualquiera puede ser víctima y reflejar una dura realidad, además logramos comprender que la foto voz es una herramienta fundamental en el diagnóstico y el acompañamiento psicosocial, herramienta que nos ayudó a entender mejor cada uno de los contextos evidenciados en las imágenes compartidas en este paso 3, logrando así darle el debido significado a estas subjetividades representadas a través de cada imagen. Finalmente es notoria la falta de apoyo a cada una de las comunidades propuestas viendo así el aumento de todo tipo de violencia, las realidades mostrada solo dan cuenta de cómo nos hemos convertido en cómplices de este tipo de atrocidades pues en muy pocas ocasiones actuamos en pro de un cambio o de algún tipo de denuncia para mitigar en gran parte la problemática, pues si bien es cierto que muchos estamos viendo las cosas desde otro punto de vista muchas veces nos hacemos los ciegos y dejamos a un lado la solidaridad con nuestra propia humanidad.

Link del blog

<https://elianaserrano1.wixsite.com/grupo13>

Referencias Bibliográficas

- Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: Debates latinoamericanos. (2014). Retrieved from <https://ebookcentral-proquest-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co> Disponible en; <https://ebookcentral-proquest-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/lib/unadsp/detail.action?docID=4721717>
- Callejas Fonseca, L; Piña Mendoza, C; (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. *El Cotidiano*, () 64-70. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513409>
- Conde, F, y Álamo, G. (2009). Análisis sociológico del sistema de discursos (Colección Cuadernos Metodológicos, 43). (pp. 13-66) Madrid, España: CIS - Centro de Investigaciones Sociológicas. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?docID=10903422&ppg=68> (Leer: Pág. 40 a 48)
- Corporación AVRE (2004). *La Atención Humanitaria en el Contexto Colombiano*. Recuperado de: http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf
- Díaz, C. A. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica*. Universidad de San Buenaventura sede Bogotá, Pág 1, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2972/297224090012.pdf>.
- González, M. y Daria, M. (1998) Predicción de la conducta de voto. *Personalidad y factores sociopolíticos. Psicología Política*. (17) pp. 45-78. <https://www.uv.es/garzon/psicologia%20politica/N17-3.pdf>
- Herrera, J. (2018). *Praxis del psicólogo en el campo de la psicología Política* Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/23365>
- Iguarta, J.J. (2015) Capítulo 20. *Psicología Social de los medios de comunicación*. En Sabucedo, J.M. y Morales, J.F. (2015) *Psicología Social*. Madrid, España: Editorial Médica Panamericana. Recuperado

de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsmdp&AN=edsmdp.978.8.49.835931.2&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Jonnathan, H. N. (2013). Violencia barrial, la tensión social como crisis humanitaria. Tesis Psicológica, vol. 8, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 56-67, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139029198005.pdf>.

Magaña, I. (2016). Contribuciones a la psicología política en América Latina: contextos y escenarios actuales. Santiago de Chile, CHILE: RIL editores. Recuperado de: http://www5.each.usp.br/web/images/images/84/disciplinas-de-graduacao/psicologia-politica-e-politicas-publicas/contribuicoes-para-a-psicologia-politica-latino-americana_8000000073320170913033201.pdf (Leer: Pág. 147 a 163)

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de la atención psicosocial. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>

Mollica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva, 1999, pp. 45-61, Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Souza, M. y Guzmán L. (1999) Opinión pública y actitudes políticas: algunas reflexiones desde la psicología política. En Oblitas, G y Rodríguez. (1999). Psicología Política. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?docID=10820805&ppg=10> (Leer: Pág. 175-197)

Urreiztieta, M. (2009). La comprensión por el contexto: los movimientos sociales y los contextos de la acción colectiva. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/26548708_La_comprension_por_el_contexto_los_movimientos_sociales_y_los_contextos_de_la_accion_colectiva (Leer: Pág. 1 a 18).