

La Imagen y la Narrativa como Herramientas de Intervención Psicosocial en Contextos
de Violencia. Municipios de Cundinamarca: Bogotá y Soacha

Autores:

Alicia González

Cristian David Sandoval Vargas

Juanita María Prieto Cardona

Yarlith Hasbleidy Castro Bonilla

Yegni Quintero Marcony

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades-ECSAH

Programa de Psicología

Agosto de 2020

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen.....	3
Abstract	5
Análisis de relatos y esperanza	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
<i>Tabla 1. Contenido y alcance de las preguntas.....</i>	<i>13</i>
Análisis y presentación de estrategias de abordaje Psicosocial. Caso Pandurí.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
Referencias bibliográficas.....	28

Resumen

El contenido de este trabajo de grado se fundamenta en las herramientas teóricas y metodológicas de la acción psicosocial para el abordaje de contextos urbanos y rurales impactados por los efectos del conflicto armado en Colombia, con amplias y diversas repercusiones sociales, políticas y subjetivas que las convierten en fuentes de memoria y recursos para el accionar social analizados desde un enfoque generativo y constructivista para comprender y reflejar cómo en cada narrativa, cada historia vívida, se involucran temas cambiantes, aspectos de la vida colectiva y comunitaria en donde la dinámica inter sujeto no solo revela la experiencia dolorosa, sino también el empoderamiento y deseo de cambio. Significados culturales, formas emocionales, representación mental y exteriorizaciones en las que se observan además de la influencia de los contextos, valores, competencias y habilidades que aportan a la transformación y el cambio social, propiciando sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas que aportan al diagnóstico, análisis y construcción de acciones de apoyo y acompañamiento psicosocial, enmarcado en la comprensión, centrado no solo en lo individual sino en el contexto social, histórico, económico y cultural, propiciado por la violencia política con causas y efectos múltiples, como lo afirma Liz Arévalo de la Fundación Vínculos. Por estas razones, desde la perspectiva de la psicología social en la evaluación de la información se han observado una variedad de situaciones violentas que han producido crisis, traumas e innumerables situaciones que afectan la salud de la comunidad y la convivencia pacífica; aspectos que requieren acciones sociales y psicológicas que les ayuden a potenciar sus propias capacidades y a desarrollar habilidades tendientes a la deconstrucción de significados de la violencia, la reconstrucción de la dignidad, el restablecimiento de la identidad, el fortalecimiento de redes de apoyo y la adopción de estilos de afrontamiento ante las adversidades; procesos que requieren la conformación de un

equipo interdisciplinario en donde el psicólogo adquiere además un papel fundamental en el diseño e implementación de estrategias psicosociales.

Palabras clave: Acompañamiento Psicosocial, Enfoque Generativo Construccionalista, Emergentes Sociales, Impactos de la Violencia, Situación de Crisis, Recursos de Afrontamiento, Empoderamiento, Estrategias Psicológicas.

Abstract

The content of this undergraduate work is based on the theoretical and methodological tools of Psychosocial Action for the approach of urban and rural contexts impacted by the effects of armed conflict in Colombia, with broad and diverse social, political and subjective implications that make them sources of memory and resources for social action analyzed from a generative and unseen approach to understand and reflect how in each narrative, every vivid story, involve changing themes, aspects of collective and community life where inter-subject dynamics not only reveal the painful experience, but also the empowerment and desire for change. Cultural meanings, emotional forms, mental representation and externalizations in which are observed in addition to the influence of the contexts, values, competences and skills that contribute to transformation and social change, promoting awareness and approach to the creative possibilities that contribute to the diagnosis, analysis and construction of actions of support and psychosocial accompaniment, framed in understanding, focused not only on the individual but on the social context historical, economic and cultural, fostered by political violence with multiple causes and effects, as stated by Liz Arevalo of the Links Foundation.

For these reasons, from the perspective of social psychology in the assessment of information, a variety of violent situations have been observed that have produced crises, trauma and countless situations affecting community health and peaceful coexistence; aspects that require social and psychological actions that help them enhance their own capacities and develop skills aimed at the deconstruction of meanings of violence, the reconstruction of dignity, the restoration of identity, the strengthening of support networks and the adoption of coping styles in the face of adversity; processes that require the formation of an interdisciplinary team in which

the psychologist also acquires a fundamental role in the design and implementation of psychosocial strategies.

Keywords: Psychosocial Accompaniment, Generative Constructionist Approach, Social Emergencies, Impacts of Violence, Crisis Situation, Coping Resources, Empowerment, Psychological Strategies.

La imagen y la narrativa como herramientas de intervención psicosocial en contextos de violencia. Municipios de Cundinamarca: Bogotá y Soacha

1. Análisis de relatos y esperanza

Relato: Modesto Pacayá, tomado de Libro: VOCES. Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El primer fragmento del relato que llamó más la atención: “(...) Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso”. Ante este requerimiento Modesto, hace una aproximación cultural del significado de su experiencia dentro del entorno que le rodea y antepone su convicción de lo que quiere para su vida y el valor de manifestarlo a su opresor; convicción socavada al reconocer que está en juego su vida; es decir, este hombre indígena da un importante significado a su vida a nivel personal ante el deseo de volver a ver a su familia. Sin duda, entiende que no tiene alternativa, circunstancia en donde juega un papel determinante sus creencias, sus valores, el amor por su familia, la esperanza de volver a verlos. Es decir, que modesto para poder sobrevivir tuvo que inmolar también, sus costumbres culturales y las creencias que le fueron destruidas y sustituidas en su localidad sagrada para él, por nuevas ideas y condicionamientos impuestos por los agentes de la violencia.

El segundo fragmento que llamó la atención es: “*A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento*”. En este

fragmento Modesto revela representaciones mentales de la experiencia y el sufrimiento que le causa estar separado de su familia cotejando el ayer con el ahora, identificando lo ocurrido y tomando decisiones con base en la subjetividad que surge entre el tiempo que lleva en la guerrilla, el deseo de romper con este ciclo de violencia e injusticia y la esperanza de un posible reencuentro con su familia eje vertical en la posterior decisión de desmovilización y la confrontación entre los retos que tuvo que afrontar para lograrlo. Elemento en el que la capacidad para la toma de decisiones interactúa con la motivación, interacción de la que Modesto siempre esperó resultados esperanzadores.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Antes, durante y después de su experiencia con la guerrilla, se observan en Modesto habilidades para el liderazgo social y la toma de decisiones que impactaron su identidad visionaria y progresista. Otro impacto social es la descomposición de la familia que ha logrado recomponer a un precio muy alto, zanjando múltiples dificultades en su tránsito de víctima a sobreviviente con esperanzas renovadoras para su vida, proceso en el que se evidencia capacidad de adaptación activa a los nuevos entornos y dinámicas de una ciudad moderna como Bogotá. Es decir, pese a que estuvo casi 8 años separado de todo lo que para él significa su vida y realizando actividades que impactaron su expectativa de vida, sus costumbres y/o sus valores, Modesto nunca sucumbió a su deseo perenne de romper el ciclo de violencia que lo envolvió hasta cuándo decidió poder liberarse. Esta actitud emancipadora promovió en él su deseo de transformación a través de procesos de aprendizaje y adquisición de nuevas competencias para la vida y auto sostenibilidad personal y familiar a partir claro está, del apoyo y acompañamiento psicosocial y por supuesto, afianzado en su familia como un factor protector de constante motivación.

Aparentemente no se observan en su relato asociaciones considerables que evidencien relación de las experiencias vividas con sintomatologías de salud mental o situaciones postraumáticas.

Se destaca de la narración, la fuerza eficaz de precavido para superar eventos críticos, para sincerarse en diferentes escenarios, de la misma manera que para contraer responsabilidades sociales y obligaciones, habilidades personales muy seguramente atribuibles a su cultura, raza categoría social, sexo y estado civil, pues es perfectamente entendido que el indígena tiene una fuerza innata para conectarse con su territorio independiente del contexto en el que esté. Este es un componente que favoreció en Modesto, la conexión con los diferentes elementos que le rodeaban, por eso, no se observan sentimientos negativos ni desesperanzadores pese al sufrimiento y dolor por estar apartado de lo más significativo para él, su familia, su cultura y su raza.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Cómo víctima. Se observa del relato que Modesto siempre desarrolló una subjetividad constituyente en su transitar por la vida. En la finca como ganadero desarrolló capacidades para transformar situaciones adversas de manera pacífica, proceso que denota un posicionamiento subjetivo de movilización hacia el cambio y su deseo por encontrar mejores oportunidades que lo condujeron a decisiones no siempre exitosas como el de jornalero raspando coca, allí desarrolló actitudes de autocuidado y capacidad innovadora para mejorar su forma de vida, convirtiéndose en constructor de casas, recursos que le permitieron comprar su casa propia en un contexto rural en donde la propiedad de la tierra a la vez se convierte en un factor de riesgo y atractivo para los grupos alzados en armas quienes luego lo reclutan y someten a experiencias en las que se

advierde sufrimiento intenso no propiamente por las vicisitudes ejercidas por la violencia sino, por no obtener permiso para poder reencontrarse con su familia.

Como sobreviviente. Modesto sobrevive a la violencia por su firme convicción de liberación, de romper con esa cadena que lo ataba y rompía su proyecto de vida en familia, un futuro incierto ante el cual reacciona con una actitud resiliente demostrada en los diferentes momentos de transición de un proceso a otro. Ahora en su nueva condición de sobreviviente persiste en él, la confianza y seguridad de que el cambio es posible y reconoce que para lograrlo es necesario aunar esfuerzos, confiar en los demás y reconstruir significados que le den sentido a su vida. Siempre este hombre honró el recuerdo de su familia y ahora demuestra que para él es lo más significativo, propósito que le hace comprender la importancia de la formación para la vida, por lo que estudia y se prepara para el desarrollo de un proyecto productivo que le genera independencia, autosuficiencia y reconstrucción de su propia identidad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se reconocen en el relato significados alternos relacionados con actos recurrentes de violencia a los que se vio sometido este hombre de cultura y costumbres propias de su etnicidad aun así, prevaleció en él su naturaleza de un hombre de férrea convicción y actitud propositiva que le permitieron sobreponerse a las dificultades sacando de cada experiencia dolorosa, recursos de afrontamiento que fortalecieron su carácter, sus habilidades y sus competencias comunicativas favoreciendo así la interacción con otras personas de su entorno que contribuyeron a la materialización de acciones tendientes a la desnaturalización de los impactos causados por la violencia, encontrando en cada proceso, en cada persona, una oportunidad para reconstruir significados que le dieron sentido a su vida. No se encuentra en el relato de Modesto rasgos de

personalidad propios de otros desmovilizados; tampoco actitudes de victimización o juzgamiento hacia sus victimarios. Se percibe en él, paz consigo mismo y autocontrol en momentos de crisis; no hay recriminaciones, juzgamientos ni culpa, solo relatos de experiencias ante las cuales tuvo que tomar decisiones conscientes de que toda acción emprendida traía consigo consecuencias y costos altos, los cuales supo afrontar de forma arriesgada pero también resiliente y decidida por su capacidad para superar obstáculos y sentimientos de miedo, este es un elemento que favoreció las diferentes fases de la experiencia y la reconstrucción de los peldaños de su propia identidad y de alguna manera la reconciliación con su entorno.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En los diferentes apartes del relato de Modesto se observan elementos que revelan una actitud emancipatoria frente a las imágenes de horror de la violencia, por ejemplo, antes de ser reclutado, Modesto realizaba actividades básicas que caracterizan una vida independiente, auto sostenible que le proveía recursos necesarios para satisfacer sus necesidades y las de su familia. Este es un elemento del pasado valioso que ahora en el presente contribuye al restablecimiento de su vida como desmovilizado porque le facilita la reconstrucción de su vida productiva a partir de la cual obtiene autosuficiencia económica, independencia y trabajo. El trabajo ayuda a la dignificación de las personas desmovilizadas y genera procesos de independencia y seguridad. La seguridad en sí mismo, se esparce en los entornos más cercanos y esto genera procesos de confianza que facilitan la interacción social necesaria para crear cohesión en torno a objetivos colectivos. Otro factor importante del ayer en Modesto que aporta a la reconstrucción del tejido social en el presente y hacia el futuro, es el fervor por mantener a su familia unida, este elemento tiene un especial valor en la recomposición de nuestra sociedad, dado que la familia es el núcleo

sobre el cual gira todo desarrollo personal y colectivo. Cuando las decisiones se analizan y se toman en familia, las dificultades son más llevaderas y las soluciones más duraderas y eficaces.

También se destaca del relato el desarrollo de una subjetividad emancipatoria de la identidad social y la identidad política, porque a través de ella, Modesto analizó de algún modo consciente durante la transición de una experiencia a otra, cómo las decisiones políticas influyen en todos los ámbitos de la vida de las personas y esto le ha permitido comprender la importancia del ejercicio de la ciudadanía como un derecho que promueve la participación activa en escenarios en donde se toman decisiones que le afectan dado que los efectos de decisiones tomadas sin la participación activa de los individuos o comunidades tienden a orientar las decisiones y recursos basados en estadísticas desactualizadas que desconocen las necesidades reales de las poblaciones. Esta comprensión promueve la emancipación frente a actos de violencia porque aporta de manera decisiva en los procesos de cambio y transformación social en las que según White (2010), *“El hecho de experimentar y de ser consciente que sus acciones contribuyen de manera significativa en la vida de otras personas, es en sí misma una estrategia terapéutica valiosísima de sanación y emancipación tanto para ella como para las víctimas”*.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Contenido y alcance de las preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<i>Circulares</i>	¿Qué cambios han surgido en la relación intrafamiliar después de su desmovilización?	Permite identificar factores de riesgos o factores protectores relacionados con la organización y el funcionamiento familiar, roles, ejercicio de autoridad, responsabilidades y dinámicas familiares.
	¿Por qué cree que su hija se reinsertó a la sociedad, acaso encuentra alguna similitud entre su experiencia y la de ella en el conflicto armado?	Propicia diálogos intrafamiliares para hablar y reaccionar principalmente sobre aquello que aún no se ha dicho entre padres e hija que les permita, expresar sentimientos y resignificar la condición de género en el conflicto armado.
	¿Usted qué hizo para confrontar a su familia la primera vez que la vio después de lo sucedido?	Se busca trabajar valores y principios, como la honestidad, lo que recuerda de ese día, momentos que marcan a la persona, ante los que se manifiesta confrontación consigo mismo, antes que con la familia.
<i>Reflexivas</i>	¿Cree usted que la condición de desmovilizado tiene limitaciones para el desarrollo de su ciudadanía o el de su familia?	Busca promover la reflexión acerca de su condición de desmovilizado y los retos que esto puede implicar en su proceso de reinserción social.
	¿Cree que la experiencia vivida, ayudará a otras personas a tomar mejores decisiones para sus vidas?	Promueve la reflexión acerca de las posibilidades de ayudar a otros desmovilizados en su proceso de reinserción social.

Estratégicas

<p>¿Piensa usted que los acuerdos de paz contribuyeron o facilitaron su desmovilización?</p>	<p>Esta pregunta indaga la percepción de los desmovilizados sobre la importancia de los contenidos de los acuerdos de paz en la reconstrucción del tejido social, a la vez que otorga nuevos argumentos para que otros militantes alzados en armas, confíen y tomen la decisión.</p>
<p>¿Qué habilidades descubrió durante el tiempo de militancia en la guerrilla y aun emplea para el beneficio familiar?</p>	<p>Trabajar en reconocer pros y contras generadas por la experiencia vivida pero sobre todo, obtener información sobre nuevos descubrimientos de sí mismo que aporten a las dinámicas familiares.</p>
<p>¿Cuál es la diferencia entre el liderazgo ejercido dentro de la guerrilla y el que ahora ejerce en su vida familiar y social?</p>	<p>Conducir al sobreviviente a que medite sobre la diferencia de liderar con armas y sin ellas, es un proceso a través del cual se revelan rasgos de personalidad, y autoconocimiento que aportan a los procesos de convivencia sana y pacífica.</p>
<p>¿Cuáles fortalezas personales considera tiene usted para que su emprendimiento fuera aprobado y si en ellas, la experiencia del pasado le fue de gran ayuda para conocer una mejor versión de sí mismo?</p>	<p>Esta pregunta busca fortalecer el auto concepto, la capacidad de auto gestión y trascender la vivencia del pasado para cotejarla con el ser de hoy y así comprender cómo cambió su pensamiento, forma de ser, aptitudes, y encontrar ese pasado en un espejo que ya no debe existir.</p>
	<p>os del curso</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje Psicosocial. Caso Pandurí

En el caso de Pandurí ¿Qué emergentes psicosociales, considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según lo mencionado por Fabris (2010) los emergentes psicosociales se pueden definir como un intento de respuesta a una situación que afecta a un grupo de personas, configurando un antes y un después en la memoria de un colectivo humano, condicionando las respuestas a estímulos futuros y aportando significado a los hechos relevantes a los que se enfrenta la comunidad. Este planteamiento aporta al análisis del contexto y las características de la población Pandurí, una comunidad vulnerable ya por sus necesidades en educación, salud, empleo, comunicación y movilidad entre otras, determinantes sociales que hacen del contexto un escenario proclive a actos violentos como la incursión y el hostigamiento militar, en el que persisten emergentes psicosociales como la pérdida de identidad individual y colectiva con impacto en las relaciones sociales. Según Giménez citado por Schnitman (2010) *“una de las funciones de la identidad social es poder asociar las experiencias del pasado con las del presente; es decir, la determinación del sujeto en cómo relacionarse en los diferentes contextos de su experiencia vital”*, lo que conlleva a otro emergente latente en la comunidad de Pandurí, la afectación emocional individual y colectiva a causa del miedo, la rabia, la angustia y la tristeza, sentimientos que obstaculizan la interacción social factor esencial para generar cohesión en torno a las alternativas de solución. Se observa en esta comunidad cómo el desarraigo y el rompimiento del tejido social son factores generadores de *“una crisis de sentido sobre su existencia y su seguridad”*, ocasionada por las masacres selectivas, que según Franco (2001) *“(…) buscan tener un efecto aleccionador, de advertencia, de amenaza inminente para el resto de la comunidad, generando sentimientos de impotencia”* que sumado a los episodios de dolor

lesionan la dignidad de las personas y propician efectos postraumáticos ante la desesperanza, desorientación, pérdida de la confianza y del control de sus vidas ya que ante la incursión injusta y agresiva del grupo armado, no se tuvo la oportunidad de debatir ni de responder con argumentos ante la frialdad de los fusiles, lo cual estimula otro emergente psicosocial latente la población y es la desconfianza ante un Estado que no es capaz de representar ni garantizar la seguridad de los ciudadanos. También se observa entre los pobladores estrés postraumático generado por las muertes, amenazas, familias desplazadas, fenómenos que según Fabris y Puccini, (2010) hacen parte de la vida cotidiana y se vuelven un factor protagónico en la historia del individuo, eventos que afecta la vida social, personal, familiar y laboral de los involucrados tanto víctimas como victimarios, emergentes latentes tras la irrupción de la tranquilidad y la masacre causante del desplazamiento forzado que impacta en lo más profundo la dignidad de las personas en las que aún persiste un temor generalizado, pensamientos intrusos negativos, depresión, recuerdos súbitos, desesperanza en el futuro, frustración y posibles conductas suicidas, configurándose así las tres condiciones que a juicio de la Corte Constitucional concretan la vida digna de una persona: “vivir como quieren; vivir bien y vivir sin humillaciones” (CNMH, 2014, página 10).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Al elevarse la duda o sospecha de que la comunidad es cómplice de un grupo armado, casi que podría justificarse la acción violenta de la cual fueron víctimas. La realidad es que ninguna comunidad tendría que tomar parte de ninguno de los bandos del conflicto armado si el Estado ejerciera la presencia y la garantía de los derechos de la comunidad, no cabría duda sobre la población. Por otro lado el ser tomado como cómplices puede generar un rechazo en otras

comunidades y dificultad para acceder a espacios o entidades que garanticen los derechos fundamentales de la comunidad. Es decir, los impactos son de carácter sociopolítico, económico y psicológico. En el ámbito político la comunidad al ser tomada como fortín de guerra a nivel personal y colectivo, genera procesos de alienación, sometimiento y represión impuestos por el poder de las armas y las lógicas de la guerra con impacto directo a la autonomía y la libertad. Otro impacto político es la violación de los derechos humanos y tratados internacionales sobre humanización del conflicto. También se revelan nuevas formas del accionar violento, como las masacres y torturas selectivas. El impacto económico ocasionado por el destierro y despojo de sus tierras y bienes es la pérdida de recursos y capacidad productiva. En el ámbito social, la estigmatización impacta de manera abrupta las relaciones interpersonales generando desconfianza y rompimientos entre las estructuras sociales, causando desarticulación o manipulación en las formas de organización por la persecución, tortura y muerte a la comunidad civil y líderes sociales. En el ámbito psicológico los impactos son del orden emocional aumentando el riesgo de desarrollar traumas psicosociales con múltiples síntomas que impactan la vida familiar, comunitaria y social, donde la lucha por sobrevivir genera nuevas formas de violencia entre las familias y la comunidad.

Por todo lo anterior, el conflicto armado en Colombia es un marco de violencia del cual se viene huyendo por muchos años en los que la explotación y el dominio de los lugares marcan el territorio colombiano donde el impacto por la estigmatización es el rechazo social, miedo, reclutamiento forzado y la incapacidad de continuar tranquilos con su vida.

De otra parte, el señalamiento de complicidad a grupos armados no es más que un argumento de los actores de la guerra para justificar sus masacres contra campesinos y población vulnerable en condiciones que los hace blanco de actos terroristas, que los sumerge en la

desesperación, el miedo, rabia, odio angustia y tristeza, síntomas que permiten entrever desarrollo de traumas psicosociales con efectos que rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial (Blanco, Díaz & García del Soto, 2006). Según el artículo del Centro Nacional de Memoria Historia. La guerra no nos ha afectado a todos por igual. La batalla recae especialmente sobre las poblaciones empobrecidas, sobre los pueblos afrocolombianos e indígenas, se ensaña frente a opositores y disidentes, y afecta de manera autónoma a las mujeres, a los niños y niñas (CNMH, 2013, página 25). Es de vital importancia comprender que esta estigmatización es generada por una serie de prejuicios y estereotipos que genera la sociedad por miedo, ignorancia o desconocimiento de temas que pueden percibir, representar riesgos para su calidad de vida, también es vital comprender que la cultura en que se desenvuelve todo este estigma ésta vinculado a la violencia. Es claro que esta población vivió y vive escenarios donde se presenta el rechazo, el acoso o son juzgados por la sociedad que está en su nuevo entorno, los cuales van generando más rechazo y violencia psicológica y en algunos riesgos físicos, generando así un impacto en sus vidas, mediante la conceptualización de ser miembros no bienvenidos en una comunidad que no genera una empatía o simpatía hacia las víctimas de la violencia.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Las acciones y estrategias a implementar en esta intervención tienen un carácter emancipador inspirado en la propuesta de Packer (2014); por lo tanto, cada acción propuesta va orientada a fortalecer el desarrollo de los recursos con los que cuentan los sujetos y así, siguiendo el planteamiento del Packer, promover una independencia que los libere de procesos asistencialistas y emergentes, fomentando la autonomía y capacidad de agenciamiento mediante

procesos de organización comunitaria donde se combinan saberes, culturas e historias como lo advierte Orlando Fals Borda citado por Parra (2016). Reafirma esta postura el planteamiento de la Avre (2009) cuando dice: “*el acompañamiento Psicosocial se concibe como una alternativa de fortalecimiento de organización de la mente, individuo, colectivos y entornos con la espiritualidad, con la capacidad de construcción y transformación*”. Este planteamiento significa que en todo proceso de intervención psicosocial requiere del insumo primario que se obtiene de la comprensión de los significados y sentidos que las personas dan a su propia realidad, lo cual inspira el compromiso y el trabajo a realizar.

Por lo anterior, y con el propósito de atender las crisis generadas por las masacres y torturas se proponen las siguientes acciones:

Primera acción. Orientada a realizar actividades de rituales de elaboración del duelo que permita a la comunidad de Pandurí externalizar todo ese dolor y el sufrimiento que aún persiste en ellos por las pérdidas; ante todo, la pérdida de seres queridos, conocidos, vecinos y líderes; a de construir significados de tanta adversidad, que les facilite comprender lo sucedido y adoptar mecanismos de afrontamiento y recursos resilientes que contribuyan a cerrar tantos episodios de dolor y así, recomponer la identidad individual y colectiva orientada a la reconstrucción del tejido social, y a la co-construcción de nuevas formas de organización comunitaria.

Segunda acción. Mediante la conformación o el fortalecimiento de las redes sociales garantizar apoyo y acompañamiento a los pobladores de Pandurí para promover la implementación de acciones reales de fortalecimiento de recursos, el desarrollo de competencias y habilidades y facilitar el acceso a los diferentes subsidios y beneficios que otorgan las instituciones y diferentes organizaciones sociales. Es decir, que la red de apoyo social es un puente que canaliza recursos, brinda apoyo afectivo, posibilita la realización de planes,

programas y acciones psicosociales, generando procesos de recomposición de confianza, aspectos fundamentales cuando de hacer frente a las adversidades se trata, ya que son acciones que permiten el desarrollo e integración a nivel familiar y comunitario para trabajar procesos de reconstrucción y protección, acciones y actividades consolidadas en las siguientes estrategias psicosociales:

- ✓ Estrategia 1. De intervención psicosocial con enfoque individual, familiar y comunitario

Objetivo: Disminuir la afectación emocional y prevenir trastornos emocionales mediante acciones de elaboración del duelo, de recuperación integral y de recuperación colectiva.

Acción 1. Acompañamiento psicosocial mediante talleres elaboración del duelo enfocado en las costumbres y creencias de la comunidad la cual requiere de actividades que van desde la selección de las temáticas relacionados con formas de externalizar y resignificar el dolor producido por las pérdidas, escenarios de reflexión que permite cerrar las diferentes fases del duelo.

Acción 2. Diálogos sociales y narrativas de experiencias que promuevan la externalización de experiencias vividas; modificar estereotipos y valores que no le pertenecen; inspiraciones para encontrar formas de reconstrucción de un mundo mejor posible; capacidad de adaptación activa y formas de concebir nuevas realidades

- ✓ Estrategia 2. De fortalecimiento de recursos, vínculos y relaciones de la comunidad con las redes sociales.

Objetivo: Promover el fortalecimiento de los recursos de la comunidad, la captación de nuevos recursos y la creación o restablecimiento de vínculos que faciliten la transición y superación de realidades postraumáticas.

Acción 1. Mapeo redes sociales herramienta que permite a los pobladores reconocer aspectos de su territorio y redes sociales con los cuales se identifican y encuentran apoyo así sea simbólico, espacios físicos que les brinden tranquilidad y armonía espiritual o personas en las que encuentran acompañamiento, respaldo y apoyo a sus necesidades en momentos de crisis.

Acción 2. Conformación una red de apoyo social. Esta acción promueve el fortalecimiento de capacidades y recursos con que cuenta la comunidad, además de brindar apoyo emocional se constituye en una oportunidad para captar nuevos recursos y orientar el acceso a los servicios de salud, educación, vivienda y subsidios que ofrece el Estado.

- ✓ Estrategia 3. Implementación de programas y proyectos productivos a través de educación y emprendimiento de proyecto de desarrollo económico

Objetivo: Fortalecer la capacidad de autogestión de la comunidad por medio del conocimiento y el acceso a oportunidades que promuevan el desarrollo familiar y comunitario que le genera independencia, autosuficiencia y reconstrucción de su propia identidad.

Acción 1. Identificación de oportunidades. Esta actividad permite identificar habilidades para el emprendimiento y la empleabilidad en la comunidad, posibilidades de autogestión y de agremiación comunitaria que permitan mejorar las posibilidades de acceso a convocatorias o proyectos de impacto social.

Acción 2. Fortalecimiento comunitario. Profundizar sobre formación en MML, formulación de proyectos, árbol de problemas o soluciones.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante está dado por la observación y reconocimiento del medio social en el que estamos. El acercamiento a los diferentes contextos urbanos de la ciudad de Bogotá, D.C., a través de la técnica foto voz, o imágenes narrativas permitieron adoptar la comprensión que hace del territorio un informe publicado en los anales del Concejo de Bogotá de 20 de mayo de 2020, *“como una construcción social que tiene particularidades que no solo derivan de aspectos bio-físicos sino también de las relaciones que sobre él se construyen”* y que requieren ser analizadas desde las perspectivas de la psicología social y comunitaria. Problemáticas en las que se evidencian algunas divergencias en la clase de violencia experimentada de un contexto a otro, pero en todos, se identifica una relación entre víctimas y victimarios, entre la realidad y la historia y entre la historia y la memoria, procesos de los que surgen diversas formas de afectación psicosocial y de salud y también nuevas intersubjetividades desarrolladas por los sujetos a partir del reconocimiento de sus necesidades y su involucramiento y participación en la búsqueda de soluciones colectivas.

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de las comunidades que habitan en estos contextos?

En las imágenes como documento visual al impacto de violencia se destacan elementos que expresan desolación, cambio social, patrones de conducta, esperanza al cambio, memoria de lo ocurrido, cultura, evolución, expresiones de duelo y sufrimiento, historias de vida que trascienden en un antes y el ahora, impactos de sentimiento que genera el recuerdo, proclamas de

los sujetos y la movilización de una subjetividad constituyente guiada por la convicción de que todo cambio y transformación social es posible, en donde se observan procesos de desarrollo de subjetividades influidas por la esperanza de encontrar escenarios sociales que escuchen y comprendan todo lo que quien decir, que les ayuden a aumentar la capacidad de control sobre los riesgos y su mitigación, situaciones que en algunos casos los conllevan a realizar acciones de hecho ante el desconocimiento o agotamiento de otras vías alternativas para hacer escuchar su voz y para obtener el reconocimiento de sus derechos.

Lo simbólico y la subjetividad

La dimensión Psicosocial desde la cual se realiza el ejercicio aborda diferentes formas simbólicas de expresiones violentas que atenta por ejemplo, contra formas de expresión y la creatividad como medio de interacción social; debilitamiento de la identidad social y política de los sujetos que atenta contra el ejercicio de la ciudadanía a elegir y ser elegido; alteración del equilibrio social y emocional con impactos en la convivencia sana y pacífica. En la mayoría de las expresiones de las imágenes narrativas se reconoce una fragmentación relacional, simbólica, económica y política entre las estructuras de la comunidad y el Estado, y un debilitamiento de la capacidad para tomar el control y ejercer el poder conferido a la ciudadanía. En el caso de la violencia política que involucra muerte de líderes políticos y sociales, es imposible negar la trascendencia de estas figuras en el colectivo de la ciudadanía contextos en los que lo simbólico y lo subjetivo inciden en la construcción del discurso colectivo

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En los contextos analizados se reconocen diversos valores simbólicos: inspiraciones para encontrar formas de reconstrucción de un mundo mejor posible; capacidad de adaptación activa y de concebir nuevas realidades; formas de organización comunitaria y liderazgo social; empoderamiento, respeto, aceptación, perdón; amor a la familia, lucha por un bienestar general

de una sociedad sesgada por la lucha de clases; riesgo en la toma de decisiones para proteger su lealtad a la vida y a la sociedad; necesidad de crecimiento y el valor de aportar a la superación de una historia de dolor; rechazo a la corrupción y el olvido estatal hacia la población más vulnerable; competencias y habilidades de expresión oral y artística; actitud propositiva, participativa y colectiva; estilos de afrontamiento y capacidad resiliente frente a la adversidad.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

La imagen y la narrativa como dinamizadoras de acciones colectivas facilitan entender y atender las particularidades de los contextos y territorios que contribuyan como lo dice el Concejo de Bogotá en su informe, *“con el logro de una acción social integral que permita planear acciones, más allá de los límites políticos y administrativos, lo cual implica una planeación del territorio en los distintos niveles, local, distrital y regional”* y una sensibilidad psicosocial, que permee los desequilibrios e inequidades presentes en los territorios. El dicho popular de una imagen vale más que mil palabras, cobra un nuevo sentido en la dinámica de ofrecer a la ciudadanía, fragmentos de la historia reciente de la Patria a través de la imagen. La imagen sin duda tiene una intención, una agenda y una línea política. La ingenuidad no tiene espacio en la construcción crítica de la reflexión social acerca de la realidad del país.

Recursos de afrontamiento

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Durante los recorridos de las imágenes y narrativas de los distintos contextos, se observan diversos recursos de afrontamiento representados en las proclamas de las movilizaciones sociales en las que evidencian habilidades y recursos expresivos para detectar y adoptar nuevas formas de

divulgar y dar a conocer problemáticas sociales ante la opinión pública y el reconocimiento de la importancia de la acción participativa, la solidaridad y la sensibilidad social. La adaptación activa es también un recurso de afrontamiento ante las adversidades que ayuda a las comunidades a mantener el equilibrio social y emocional aún en situaciones de crisis. El autoconocimiento de sí mismo y de su realidad promueve en los sujetos y colectivos la interpretación de la realidad de una manera más concreta. El positivismo y la motivación impulsan a los individuos a movilizar subjetividades en las diferentes fases de transición para trascender de víctima a sobreviviente y así reconstruir su condición de ciudadanos con derechos. La empatía y la sensibilidad social posibilitan la construcción de tejidos sociales.

El valor de recordar lo acontecido de manera positiva son manifestaciones que impulsan a no rendirse cuando las cosas están difíciles y a mantenerse en la lucha por los objetivos, la risa, el chiste y la banalización de su realidad, mecanismos de afrontamiento ante las arbitrariedades.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Desde una perspectiva psicosocial, cuando entendemos la subjetividad del otro, generamos interlocución a través de los significados y el estilo fragmentario en el que cada uno se refiere a su mundo desde la percepción que tenga de él. Es decir que lo subjetivo tiene que ver con la forma en que interpretamos el mundo propio y del otro, a través de un lenguaje inacabable, enriquecido o modificado por las experiencias que reflejan particularidades y características cambiantes en los sujetos influidas por los contextos. En el ámbito político a pesar de la influencia de los contextos sociopolítico y económico en la manera de interpretar la

realidad, la subjetividad se configura en poder tomar decisiones como intérprete activo y participativo en el alivio de las situaciones conflictivas derivadas de la violencia enfocado en la familiarización al desarrollo social a escindir del empoderamiento de la circunstancia o línea de vida que ha trazado el sujeto, con el fin de que aunque no se olvide, sí se apropie de los hechos ocurridos, generando un plan de vida y una empatía mutua de las distintas vivencias de cada sujeto reproduciendo una mejor versión de lo que es. Otra reflexión sugiere la posibilidad que el País está aún en construcción, que las balas han silenciado la voz y la risa de aquellos que se atrevieron a alzar la mirada por encima del rebaño, aquellos que logran poner en evidencia el absurdo y cruel ejercicio del autoritarismo del poder y de las armas que ha dejado profundas heridas en el imaginario colectivo, incluso en aquellos que por fortuna no han tenido que vivir sus horrores de cerca, han sido afectados en su sentido de pertenencia por la Patria. En la falta de empatía y de conmiseración con el otro en un contexto político en donde los poderosos continúan jugando a lo mismo, a robarse el país por tajadas, a desdibujar aún más las líneas de lo moral y de lo éticamente correcto, a querer legitimar la idea del colombiano avivato, del vivo que vive del bobo, del país del sagrado corazón, situaciones en los que la globalización de la información, el acceso a internet incide en la construcción de una nueva generación un poco más pensante.

A continuación se exponen algunas conclusiones generadas durante el trabajo de la foto voz:

El diagnóstico, exploración y evaluación del riesgo de Pandurí permite emplear varias de las herramientas del modelo generativo y constructorista en el análisis psicosocial de las distintas variables de contextos impactados por la violencia, para extraer conceptos realistas y psicosociales de los entornos y características de la población, las cuales facilitan crear un visión del presente pasado y futuro de la comunidad, procesos que fomentan el conocimiento y la praxis

en el ejercicio del rol de un profesional ético y responsable basado en los principios del respeto, empatía, humanismo y solidaridad, características del accionar psicosocial en escenarios donde la crudeza del conflicto armado genera afectaciones sociales y psicológicas que impactan la calidad de vida de las comunidades, que cuando logran sobrevivir cualquiera que sea su condición de víctima o victimario, llevan consigo secuelas de las experiencias vividas que de no ser externalizadas y atendidas en forma debida, desencadenan traumas a nivel social y psicológico con altas implicaciones en la salud y en la convivencia pacífica. Afectaciones que requieren de estrategias psicológicas de afrontamiento y adaptación activa que ayuden a trascender de su condición de víctima a sobreviviente y así reconstruir su condición de ciudadanos con derechos y a mantenerse en esta condición. Es innegable que el conflicto armado en Colombia es una de las problemáticas de alto impacto, principalmente en las comunidades más vulnerables, situación que convoca a toda la sociedad a aunar esfuerzos y a contribuir de manera decidida en la reconstrucción de tejidos sociales que conlleven a la reconciliación nacional. Campo de acción para la psicología social y programas de atención psicosocial como el PAPSIVI del gobierno, el cual busca una salud integral en las víctimas del conflicto armado por medio de los diferentes enfoques sociales en que se desenvuelve la sociedad.

Blog sobre la imagen y la narrativa

Link del Blog: <https://cristiandavidsando8.wixsite.com/misitio-6>

Referencias bibliográficas

Anexo I _Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video].

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Caso Panduri, Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE
El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa.

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.
Recuperado de
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

- Márquez, D. A. (2018). Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). Hasta encontrarlos. El drama de la desaparición forzada en Colombia. Bogotá: CNMH, 2016, 425 páginas.
Anuario de Historia Regional y de las Fronteras, 23(2), 313-319.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf OVI Unidad 3 Memoria, subjetividad y violencia
- OVI - Unidad 7- Caja de herramientas 1: Evaluación y estrategias de diagnóstico psicosocial
Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>