

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento de Cundinamarca

Autores:

Diana Leny González Camacho

Leidy Tatiana Castaño Paredes

Angie Paola Quintero Uribe

Blanca Azucena Bejarano

Angélica Johana Garzón Pérez

Tutor

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Agosto de 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras clave	4
Abstract	4
Keywords.....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 1 Modesto Pacayá)	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
Tabla 1.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	17
para el caso de Panduri	17
a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	17
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	19
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	20
d. Tabla 2.....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	26
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	26
b. Lo simbólico y la subjetividad	27
c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.....	29
d. Recursos de afrontamiento.....	30
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia	32
f. Link wix	33
Conclusiones.....	33
Referencias	35

Resumen

Los fragmentos que se evidencian en aquellos relatos, son el reflejo de la realidad del país y de lo que sucede con los pobladores afectados de una u otra forma por el conflicto armado; la violencia a causa del conflicto se presenta en muchas ciudades del país afectando principalmente a las más alejadas, las más recónditas y vulnerable, causado así la posibilidad de invadir territorios por parte de la guerrilla.

Hay que tener en cuenta que estos pobladores como se evidencia en cada uno de los relatos, vive la guerra de diferentes formas y no a todos les llega por igual, se tiene el caso tanto de víctimas como de victimarios cada uno es una cara de la moneda pero siguen teniendo el mismo factor en común y es que la violencia tocó a sus puertas y cambio sus vidas para siempre, atrás quedaron sus sueños, ilusiones, esperanzas y deseos, todo cambio para ellos de la noche a la mañana y ahora deben vivir bajo el yugo de la guerra que los espera día tras día y que en muchas ocasiones, espera el menor descuido de las personas inmersas en ella, para atacar y arrebatarnos todo lo que tienen.

Este texto muestra y define como llevan a cabo el proceso de catarsis cada uno de los personajes estudiados, en que forma sienten que la guerra no los ha abandonado y que de algún modo existen ocasiones en las cuales sienten que siguen allí, perseguidos, asechados y atacados en su diario vivir. Por lo anterior, es muy importante conocer y reconocer cada una de las señales que nos dejan ver estas personas para poder implementar

estrategias y planes de acción los cuales sean la clave para incluirlos socialmente y que ellos mismos puedan tomar las riendas de su vida, comprendiendo que el pasado no es modificable pero su futuro si lo puede ser, comenzando por dejar atrás todas aquellas afectaciones y pensando solamente en ir hacia adelante y hacia arriba.

Palabras clave

Valores, Comunidad, Emociones, Resignificación, Reintegración, Resiliencia, Identidad, Afrontamiento, Inseguridad, Guerra, Violencia, Catarsis, Conflicto, Estrategias, Ilusión, Esperanza, Familia, Incorporación.

Abstract

The fragments that are evident in those stories are a clear reflection of the reality in the country and of everything that happens with the families and residents affected in one way or another by the armed conflict; This not only happens in one part of the country or in a specific town, violence due to the conflict occurs in many cities of the country affecting mainly the most remote, the most remote and vulnerable, thus the possibility of invading territories by The guerrilla.

It must be borne in mind that these settlers, as evidenced in each of the stories, live the war in different ways and not all reach them equally, there is the case of both victims and perpetrators, each one is a face of the currency but they still have the same factor in common and that is that violence knocked on their doors and changed their lives forever, their dreams, illusions, hopes and desires were left behind, all change for them overnight and now they must live under the yoke of war that awaits them day after day and that on many occasions expects the slightest carelessness from the people immersed in it to attack and snatch everything they have.

This text shows and defines how each of the studied characters carry out the process of catharsis, in which way they feel that the war has not abandoned them and that somehow there are occasions in which they feel that they are still there, persecuted, stalked and attacked in their daily lives. Therefore, it is very important to know and recognize each of the signs that these people let us see in order to implement strategies and action plans which are the key to include them socially and that they themselves can take charge of their lives understanding that the past is not modifiable but its future can be, beginning by leaving behind all those affectations and thinking only of going forward and upward.

Keywords

Values, Community, Emotions, Resignification, Reintegration, Resilience, Identity, Coping, Insecurity, War, Violence, Catharsis, Conflict, Strategies, Illusion, Hope, Family, Incorporation.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 1 Modesto Pacayá)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté”. (Kullenberg, L. 2009, p. 84); se considera que, es un fragmento con un trasfondo especial, cuando de entender el conflicto que surge alrededor del narcotráfico se trata; pues se puede hacer metáfora de lo que le sucedió al personaje, comparado con la realidad que viven muchas personas que desean enriquecerse con recursos de las drogas, ya que al poco tiempo estarán ensangrentadas sus manos con la vida de los inocentes que se pierden en el vicio, por culpa de la persona que se dedica al tráfico de estupefacientes.

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café”. Esta parte se considera como el paso al oportunismo, donde astutamente los guerrilleros estudian y leen a su próxima víctima, analizan cada uno de sus movimientos y necesidades y escogen a su presa de acuerdo a sus habilidades, es aquí donde ellos, sin ningún tipo de compasión reseñan y marcan a su próximo objetivo; justamente esta es la clave de cómo sin darse cuenta el autor de esta relato se involucra en un mundo de dolor, miedo, impotencia, destierro y desprendimiento familiar, este es el preciso momento, donde sus decisiones ya no son propias.

“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría” (Kullenberg, L. 2009, p. 85 (Kullenberg, 2009)); muchas personas están en la guerra

no por gusto, sino porque han sido obligados a fuerza de violencia y amenaza, es una realidad que han tenido que vivir muchas personas, pero en especial niños, que han sido llevados a la fuerza a las filas de la guerra.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más” (Kullenberg, L. 2009, p. 85); para las personas que se van a la guerra, la familia queda en abandono y necesidad, pues pocas veces pueden visitarlas y lo peor aún velar por su sustento. La guerra aleja a las personas de sus seres queridos.

“yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando, aquí está mi fusil” (Kullenberg, 2009, pág. 86) un acto de paz puede cambiar la vida de una persona, pues el querer vivir alejados de la guerra, hace que las personas piensen en otros caminos distintos a las armas; lo cual significa un nuevo empezar.

“La última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia” (Kullenberg, L. 2009, p. 86); los hijos hacen cambiar a sus padres y por ellos, son capaces de asumir retos y abandonar situaciones que les pueden hacer daño; de ahí que la voz de los hijos es un recurso especial para retomar el camino.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

1. Miedo a la violencia que lo obliga a ingresar a las filas de la guerrilla.
2. Soledad por estar lejos de la familia y no poder visitarlos.
3. Desintegración familiar y abandono de las obligaciones maritales
4. Zozobra emocional, pues teme por su vida y la de su familia.

5. Desarraigo de su tierra y sus pertenencias, pues para poder salvar su vida, fue necesario trasladarse a Bogotá, dejando todo lo que habían construido.
6. Abandono de su identidad y reconocimiento de sí mismo y de su proyecto de vida.
7. Dolor y frustración de ver sufrir a su familia, de no haber elegido otro tipo de camino, con el fin de brindar a su núcleo familiar un ambiente sano y equilibrado.
8. Culpabilidad ya que la víctima pierde su valor y su entorno social e interno no se considera víctima del conflicto, sino agresora, por no actuar a tiempo en contra de cada uno de los abusos recibidos.
9. Desorientación ya que la incorporación a la sociedad no siempre es agradable estas víctimas una vez llegan a las ciudades son señalados con de la indiferencia y el rechazo.
10. Dificultad para aceptar todo ese abuso recibido y reincorporarse a su familia sin sentirse culpable de cada una de sus acciones y los sufrimientos de cada uno de los miembros de su núcleo familiar.
11. Pérdida de tiempo valioso para lograr sus objetivos, y propósitos y permitir que su familia también los desarrolle.

Todos estos impactos psicosociales son los que debemos tratar a la hora de recibir a las víctimas de violencia del conflicto armado, el reto más importante quizás como psicólogos es lograr transformar cada uno de estos impactos en procesos productivos y de construcción emocional, social, cognitiva con el fin de mejorar la calidad de vida de estos autores.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

A pesar de lo vivido, para Modesto Pacayá una de las voces más fuerte en subjetividad fue su familia, pues gracias a ella encontró la motivación para desertar y buscar un mejor futuro para ella.

De igual modo, el hecho de no identificarse con la guerra, sino estar en ella circunstancialmente, es otra forma de encontrar un posicionamiento que lo lleva a tomar decisiones radicales y arriesgadas, a fin de alejarse de esta situación.

En este relato conmovedor y a la vez sincero, se evidencia un posicionamiento subjetivo desde 5 voces muy marcadas en su relato e importantes, para entender la complejidad desde una mirada psicosocial de los impactos desarrollados a causa de tanto dolor. Modesto Pacayá manifiesta “me aburrí porque los cachilaperos me robaban el ganado”, aquí el autor indica que existe un abuso frente a su trabajo y esfuerzo por conseguir un capital y un sustento para su familia, es vulnerado su derecho a trabajar de manera libre, sin temores de ser arrebatada su inversión. Primer indicio para llevarlo a la desesperación.

“El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca”, situaciones como esta evidencia claramente la manera como el autor es engañado con la posibilidad de mejorar la calidad de vida, lo cual causa una afectación de frustración y a su vez inestabilidad para elegir lo correcto. “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”. Esta tercera voz deja en evidencia como es engañado por tercera vez, la mayoría de los autores del conflicto aceptan estos trabajos, por miedo, temor y por qué creen que es su

única posibilidad de tener un mejor futuro, la falta de oportunidades crea problemas sociales de gran impacto como es la pobreza, la violencia, y la delincuencia.

“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. La mayoría de víctimas del conflicto armado son obligadas a tomar las armas, son amenazados, sin oportunidad de elegir, cada uno de los integrantes de esta familia queda expuesto a suposiciones personales de las razones por las cuales su padre abandona su hogar, el en este sentido personal y de construcción de los hechos genera un proceso traumático, doloroso, impotente y deficiente, dejando a la “víctima”, como culpable y esta a su vez generando una motivación intrínseca de que no existe otra salida para lograr sobrevivir.

“Visite a mi familia después de 2 años, pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. A partir de este encuentro familiar es donde la víctima y sus victimarios reconoce el poder que tiene los vínculos de sangre, asumiendo una posición de lucha y de empoderamiento, teniendo en cuenta que la interacción con los otros genera activar la parte cognitiva de los sujetos de manera positiva. Logrando un punto de partida enfocado en el valor en sí mismo; creer en esas voces internas y alentadoras de poder casi mágico, logra romper esos lazos anormales y destructivos y da el primer paso para andar una nueva ruta.

“Me voy a volar pues”. La voz interna que rompe con el miedo, la esclavitud y la frustración. “Me jugué la vida” aquí el autor reconoce que era eso o estar muerto en vida. Voz de fortaleza y valentía. “venía la última niña”. Quizá una de las voces más importantes de este relato el nacimiento de una nueva vida y la transformación de otra, estos vínculos son la clave para mejorar todos los procesos de desconexión y ruptura y aportan un papel principal en la sanación de cada uno de los integrantes del núcleo, la sensibilización, unión y el amor aportan a esa reconstrucción.



“Finalmente se desmovilizó mi hija mayor” esto permite que el hogar este completo que su rompecabezas este armado para continuar construyendo desde las bases sólidas que los vínculos generan. “ya tenía hechos todos los estudios para mi negocio” finalmente estas voces se logran complementar y cada una de ellas es una pieza para lograr que el motor funcione, el resultado es satisfactorio porque todos los autores trabajaron en pro de su recuperación y de su transformación. Las acciones psicosociales fueron trabajadas brindando la posibilidad de estar en la sociedad de manera equitativa sin rechazo e indiferencia.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

1. La guerra tiene sus reglas y quienes están en ella deben cumplirlas, pues la amenaza de perder la vida siempre está latente.
2. Las familias se desintegran debido a las personas que entran a la guerra y no pueden regresar con facilidad, pues los actores armados, en especial los dirigentes, obligan a las personas a alejarse de su comunidad y su familia, generando un clima de desilusión para quien obligado debe partir, como para quien espera el regreso de su ser querido.
3. Respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados se pierde la identidad, y con ella el proyecto de vida, se frustran metas, objetivos y sueños, el tiempo perdido no es recuperable, este es el reto más importante que tienen los psicólogos ya que desde la acción psicosocial, se debe crear una estrategia que transforme esa pérdida de tiempo y logre reducir la brecha que se visualiza como fracaso, dando oportunidades útiles y con resultados para aquellos que lo ha perdido todo.



e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si se puede reconocer, en todo momento, pues Modesto Pacayá no se identifica con esta absurda violencia, sino que, por el contrario, se quiere alejar de dicho ambiente, en procura de un mañana mejor para sus hijos.

De igual modo, a pesar de que su hija mayor se había ido a la guerrilla, su deseo es que ella regrese a su casa y poder empezar de nuevo; hay un discurso de rechazo a la guerra y de salir de ese ambiente hostil, motivados por la fuerza del amor a su familia, un motivo fuerte que revela el carácter emancipador que el protagonista del relato tiene, frente al conflicto que le rodea.

Finalmente se puede evidenciar un poder interno de lucha y constancia por mejorar la calidad de vida desde un pensamiento intrínseco que logro llevar a su hija mayor, y esto ocasiono la oportunidad de su liberación, su sentido de progreso lo llevo a generar pensamientos positivos en medio del conflicto, aprovechando de manera positiva cada una de las ayudas que el Gobierno le ofrecía, esto porque sin duda alguna su sentido de amor propio supero el horror vivido y le resto tiempo al tiempo.

Tabla 1.

Reflexión y formulación de preguntas acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Qué lo motiva a buscar nuevas oportunidades de vida, en otros escenarios?	Esta pregunta permite tener un campo amplio sobre las metas, objetivos y sueños que considera importante la víctima. Esta información se considera de gran valor para el proceso y desde nuestro rol como orientadores se obtiene un punto de partida con el fin de enfocar las acciones y posibilidades para incorporarlo a la sociedad de manera equitativa y brindarle un verdadero apoyo y acompañamiento desde su propio sentir.
	¿Para usted es más importante el ser Guerrillero o poder estar con su familia?	Permite conocer las verdaderas intenciones opiniones y realidades desde su entorno que presenta las víctimas, para poder enfocar la ayuda psicosocial.
	¿Considera desde su vivencia personal que el estar tanto tiempo lejos	Da una idea más asertiva sobre la importancia que tiene la familia en los procesos de sanación y vinculación; y logra

	de su familia rompió esos lazos de conexión?	presentar con claridad y efectividad si el tiempo y la distancia es realmente un obstáculo para reconstruir los vínculos o por el contrario despierta ese sentir filial en todo su contexto.
	¿Qué significado le da usted a las vivencias que experimento siendo guerrillero y que significa ahora que está de nuevo en la sociedad?	Permite enlazar el pasado con el ahora, teniendo en cuenta el objetivo que la víctima tenía cuando vivía la guerra de manera directa y cómo ve y siente el ahora desde esos hechos, si esto ocasiono que sus objetivos se transformarán a través del tiempo. Nos da una idea clara de su proyecto de vida, y ayuda a conocer que tan perdidos están estos actores del conflicto de la realidad.
Circular	¿En medio del conflicto que usted vivió cual fue ese mal momento, que lo marcó y que prevalece en su memoria; y que acciones considera que puede transformar ese	Desde la acción psicosocial esta pregunta enfoca el momento crucial de la víctima donde se puede evidenciar lo más doloroso que la víctima considera que enfrento, y cuáles son esas acciones que podría transformar ese dolor y activar de manera positiva su cognición frente a ese suceso, es una manera de encerrar y enfrentar la

	<p>mal momento en otro que le dé significado a su actual vida?</p>	<p>enfermedad con la cura, y dar un resultado positivo, haciendo a la víctima participe, frente a ese proceso de reconciliación y sanación.</p>
	<p>¿Qué opinión en general tiene usted del conflicto armado y de la guerra que atraviesa el país, considera que en el ahora existen cambios importantes para mejorar esta problemática social?</p>	<p>Permite al orientador reconocer las opiniones, impresiones y conceptos que la persona tiene frente a la realidad que lo afecto durante tanto tiempo, cómo ve el conflicto desde afuera aun cuando lo lleva en su memoria y que tan preparado y responsable ha sido el país con esta problemática y su reparación, esto ayuda a reconocer esas falencia y fortalezas que se tienen frente a la violencia y el conflicto armada; porque son los actores directos los mejores jurados y maestros para darnos a entender lo que necesitan.</p>
	<p>¿En medio del conflicto, que imagen personal tenía de usted mismo?</p>	<p>Desde la acción psicosocial permite descubrir el nivel de autovaloración que tiene la persona, en procura de encontrar un patrón positivo que fortalezca la confianza en sí mismo.</p>

Reflexiva	<p>¿Cómo pudo asumir la condición de guerrillero, pese a que nunca quiso ser parte de este grupo armado?</p>	<p>Identificar que le dio sentido de vida al no querer ser guerrillero y que valor sale a flote en ese momento de tanta presión.</p> <p>Ayuda a comprender cuáles valores, sentimientos y pensamientos le llevaron a ser valiente, empoderado y consciente de sus actos.</p>
	<p>¿Cuáles son esas voces internas que no permitieron que perdiera la fe y la esperanza de tener una vida digna lejos del conflicto?</p>	<p>Permite que el autor se exprese de manera libre y se conozca sus emociones, pensamientos logrando entender a través de sus vivencias y expresiones que tan doloroso es enfrentar cada situación lo cual permite aportar al psicólogo una idea clara de aquellas voces que son claves para la edificación y la sanación personal.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

para el caso de Pandurí

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En este caso es muy importante enumerar varias de las secuelas presentes en todos los autores del conflicto armado después de su incursión y hostigamiento militar, lo cual permite tener una idea clara para iniciar el proceso de acción psicosocial encaminado a la liberación, sanación y reincorporación a la sociedad.

Según conocimientos indagados y aprendidos en este significativo diplomado se considera las siguientes:

En primer lugar, tenemos las afectaciones frente a todas las vivencias están relacionadas con estrés postraumático, ansiedad y depresión.

Ideación suicida no solo de sus víctimas directas sino también de sus familiares quienes viven el sufrimientos de desprendimiento del núcleo familiar y son arrojados a buscar en otras tierras para sobrevivir a la muerte, afectando directamente su cognición generando psicosis, persecución, ataques de pánico, y muchas veces esto termina desencadenando adicción a las sustancias psicoactivas generando una nueva problemática social; esto porque muchas de la veces se encuentra solo esta salida.

Otro emergente importante y muy marcado es la pérdida de identificación de su propia realidad en el aquí y ahora, lo cual ocasiona incluso la deserción y desligamiento de su cultura, raíces e historia quedando por así decirlo en un estado latente y flotante sin raíz y fruto.

Continuando con los emergentes es necesario mencionar la disminución de las oportunidades laborales, educativas y sociales, lo cual ocasiona una calidad de vida baja, sin un trabajo digno y condiciones equitativas para cubrir las necesidades básicas, emocionales y de recreación de las familias directamente afectadas generando una desventaja con una brecha enorme ante la sociedad la cual se hace cada vez más visible y es golpeada por la indiferencia y el rechazo de muchas agentes de su entorno.

Es vital entender todos estos emergentes como psicólogos en el accionar psicosocial desde el conocimiento del campo de la salud mental y las diferentes psicopatologías existentes, ya que todos los anteriores, necesiten del funcionamiento y aplicación de verdaderas estrategias que mejoren y resuelvan las conductas anormales, los comportamientos no adecuados y los daños cognitivos que estos autores adoptaron durante todo el tiempo de dicho reclutamiento incluyendo a sus victimarios, con el fin de orientar, apoyar y transformar sus trastornos en posibilidades de una vida influyente y reconocida en la sociedad con igualdad de condiciones, vista desde una perspectiva responsable, comprometida en la cual ellos deben asumir sus roles adaptativos siendo conscientes y honestos de no volver a tomar nuevamente el camino de la destrucciones, el cambio debe ser circular no lineal ya que las víctimas deben ser vistas desde todos sus contextos y apoyadas en cada paso que dan muchos de ellos también son vulnerables a recaídas y desmotivación en el proceso de reparación y vinculación; desde su plano emocional, cognitivo, psicológico y social para ello presentamos en el la siguiente tabla posibles estrategias ejecutar con quienes tanto nos necesitan.





b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto que genera a la población el ser cómplices de un actor armado, crea confusión, incertidumbre, miedo, pánico y pérdida de seguridad del sentido de vida todas estas personas señaladas de hechos que tengan que ver con el conflicto armado intentan en primera instancia salvaguardar la vida de sus familias y la de ellos mismos y adicional cargan con el miedo, la zozobra, la incertidumbre de no saber qué puede pasar, ser torturados y asesinados en cualquier momento. En estos casos el querer o desear demostrar su inocencia no es garantía de nada. La estigmatización social genera, además, exclusión y repulsión, siendo un agravante para la población que sufre las consecuencias de la negación de los derechos.

La estigmatización que pueden tener las personas son muchas sólo de vivir en algún lugar que sea de grupos armados o bien dicho zona roja, las repercusiones individuales que incluso obligaron a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro. Muchas veces niegan de donde son, botan sus documentos, olvidar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas. Muchos a su vez intentan huir y se convierten automáticamente en desplazados por la violencia, cargando a costas con la intranquilidad feaciente de ser encontrados al lugar donde vayan.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Iniciar un proceso reflexivo entre las habitantes de Pandurí, teniendo en cuenta que las víctimas asesinadas fueron en su mayoría líderes de la comunidad, se debe crear una red social, que ayude y sirva de apoyo para superar el impacto social y emocional que deja la violencia a través de la resignificación de la identidad, para reconocer los valores y fortalezas, que modifiquen también el momento difícil que se vivió como sobrevivientes. Las redes de apoyo deben ser constantes y su asistencia también para poder llevar el proceso evolutivo de forma correcta y de esta forma poder cambiar o seguir con las actividades que se están realizando y tener un dinamismo constante y ligado a las necesidades de los participantes.

Establecer metas a corto mediano y largo plazo teniendo en cuenta que los procesos de inclusión y reintegración social no se realizan de un día para otro. Es importante que dentro de esta acción la evolución de los participantes es crucial ya que no se puede avanzar sin que la persona vaya superando la meta inicial establecida. Para esta acción se deben tener en cuenta todas aquellas actividades que vayan ligadas y enfocadas hacia el diálogo asertivo, la retroalimentación grupal y sobre todo los ejercicios que vayan ligados hacia la superación personal el manejo de conflictos y crisis.

d. Tabla 2.

Estrategias caso Pandurí

Estrategias	Objetivo	Metodología	Tiempo
<p>1. Estrategia de creación de un diálogo generativo, el cual, a través de la escucha y la reflexión de la comunicación con las víctimas, permita la creación dialógica.</p>	<p>El diálogo permite las víctimas construir los significados y las acciones que forman un nuevo contexto para ellos, porque se genera un lugar para expresar el cúmulo de sentimientos y vivencias, fruto de la experiencia vivida en Pandurí y de los recuerdos que se tienen como símbolos creados, a raíz de la violencia vivida.</p> <p>En el diálogo se puede dar espacios a la creación de diferentes proyectos de vida, de participación para iniciar</p>	<p>3. Entrega del consentimiento informado, siguiendo el código de ética del Psicólogo</p> <p>2. Documentación fotográfica.</p> <p>3. Entrevista individual construida a través de preguntas que permitan conectasen con las personas de la comunidad.</p>	<p>Se realizará tres veces a la semana durante tres meses.</p> <p>Tiempo necesario para llevar a cabo el diálogo generativo.</p>

	<p>acciones sociales que sean relevantes y muy significativas para las víctimas de Pandurí, así como posibilitarles un encuentro consigo mismo, a través del poder relatar las vivencias por las que han tenido que pasar y las experiencias que les han quedado a partir de las mismas.</p>	<p>4. Crear espacios abiertos en donde las víctimas puedan transmitir su sentir e historia a través de la narrativa.</p> <p>5. Diario para llevar los apuntes más relevantes durante la entrevista.</p>	
<p>2. Estrategia de conformación de un colectivo organizado, donde las víctimas de desplazamiento por violencia de Pandurí, puedan hacer parte, sentirse apoyados y generar una nueva</p>	<p>Para hacer realidad esta iniciativa de formar un conglomerado organizado, se debe buscar el acuerdo de la comunidad, la comunicación permanente, la interacción veraz y oportuna entre los actores sociales; a fin de garantizar que se mantenga la continuidad del grupo.</p>	<p>1. Crear espacios de dialogo interactivos de forma grupal.</p> <p>2. Charla con la comunidad para brindar el conocimiento de cómo se conforma un colectivo organizado y los beneficios para</p>	<p>Se llevará a cabo durante tres meses dos veces por semana.</p>

<p>construcción de paz.</p>	<p>Este colectivo organizado por las víctimas del conflicto armado de Pandurí, puede propiciar de forma segura el emprender el retorno a su territorio; a fin de lograr el nuevo asentamiento en su territorio, donde las víctimas pasen a trabajar la prevención de la violencia inmersa en su comunidad, la cual deja secuelas perennes. Esta organización debe velar por la prevención en diferentes problemáticas que esté viviendo esta comunidad; prevención en salud, en el uso de sustancias psicoactivas o de licor, prevención contra el maltrato a los menores, prevención en salud a los</p>	<p>una construcción duradera.</p>	
------------------------------------	--	-----------------------------------	--

	<p>ancianos, etc. Con estas redes logran reivindicar la participación socio-política y la inclusión dentro de una comunidad.</p>		
<p>3. Estrategia de una coalición comunitaria, como estrategia participativa para el cambio social.</p>	<p>El objetivo es crear a través del apoyo gubernamental y de la sociedad civil, se pueden desarrollar espacios que conlleven a la resolución de los problemas de violencia vividos por las víctimas de Pandurí.</p> <p>Esta coalición, se puede construir con los líderes, integrantes de la población afectada por la violencia en Pandurí, en donde se tenga en cuenta las necesidades de esta comunidad, las limitaciones de recursos, la colaboración como estrategia de resolución de</p>	<p>1. Crear diálogo grupal para realizar acciones que permitan a la resolución de los problemas de violencia vividos por las víctimas de Pandurí.</p> <p>2. Crear espacios de adaptación al lugar donde deba vivir, mientras se da una solución socio-política a esta crisis, a través de actividades lúdicas y convivencia.</p>	

	<p>problemas y el trabajo comunitario como garante de nuevas perspectivas de vida.</p> <p>Una estrategia así desde la intervención, brinda varios atributos que llevan a un cambio comunitario. “Crea sentimiento de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y el compartir de emociones” (McMillan, 1986).</p>	<p>3. Conformación de redes sociales de apoyo que empodere líderes con reciprocidad dentro de la comunidad de Pandurí.</p>	
--	---	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Luego de desarrollar la experiencia de narrativa visual, podemos encontrar las siguientes consideraciones a los interrogantes planteados:

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? Las salidas realizadas implican un conocimiento de la comunidad, una descripción de cada una de las formas de interactuar y convivir; permite visualizar diferentes problemáticas y cómo estas nacen de la misma convivencia y relación con los demás; se puede evidenciar que, en cada uno de los contextos analizados y observados, existe una raíz, para cada uno de los problemas presentes en los individuos.

La subjetividad con la que cada uno expone sus diferencias, posiciones, vivencias y experiencias denota un aprendizaje positivo y negativo, un ejemplo de ello es el amor por el trabajo y la responsabilidad del mismo, es una comunidad muy unida la hora de mejorar condiciones para su sustento diario y apoyo a la misma, sin embargo existe también una adopción latente y muy marcada en esta comunidad; como es el consumo de sustancias alcohólicas, ya que en cada una de las actividades que se realicen, sean recreativas, de interés comunitario, de toma de decisiones siempre está presente este tipo de bebidas embriagantes lo cual es un reflejo y mal ejemplo para muchos menores, se evidencia el consumo frente a sus hijos.

Pese a que el valor e interpretación se da de manera distinta, el legado que los ancestros han construido por décadas da cuenta de la fuerza cultural que pese a los sentimientos de incertidumbre, miedo y desolación y bajo una perseverancia inmensurable,

ha logrado mantenerse, llevando a fortalecer lazos de afectividad, solidaridad y respeto, que permiten tener una posición firme frente a los actos violentos

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos? Los elementos que expresan las imágenes es esta comunidad y que nos ayuda a identificar nuevos Sujetos, experiencias, territorios y objetos de intervención. Sujetos desorientados con varias carencias emocionales. Con condiciones sociales y económicas desfavorables y sin roles definidos, además de una brecha enorme sobre el control y el accionar de las instituciones y de los dispositivos de la Ley.

Se evidencia:

-Machismo -Violencia sexual -Violencia intrafamiliar -Alcoholismo

-Violencia física, emocional y psicológica -Pobreza

-Falta de oportunidades para educarse -No existen programas que vinculen a este tipo de víctimas o por lo menos que sean aplicados en este territorio.

-No existe un ente de control que realice seguimiento, apoyo y orientación a las víctimas -
No saben sus derechos y como proceder en caso de violencia -Miedo a denunciar

- Inseguridad, sumisión, vergüenza por el juicio de los demás.

b. Lo simbólico y la subjetividad

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? Los valores simbólicos y subjetivos de los individuos de esta comunidad se asocian a la incorporación de emociones y sentimientos cuando expresan sus vivencias, historias y situaciones, de esta manera los sujetos de estas comunidades pueden dar a conocer todas aquellas culturas e historia que los



identifica, como se dan estos valores del aprendizaje y del núcleo familiar en cual se ha formado.

Para muchas mujeres de la comunidad, está bien que su esposo sea el que trabaje, lleve el sustento a casa y ellas sean las encargadas de los niños y la casa, consideran que los hombres son los que deben realizarse como profesionales. Y admiran y respetan a sus esposos por su labor fuera de casa.

Por el contrario, otro grupo de ellas considera que esto es una forma de dominación por lo cual sostienen que ellas también son capaces de mantener económicamente su familia y de ser reconocidas como profesionales, desarrollándose integralmente.

Si analizamos los valores con que cada grupo se ha formado a través de su vida se podría decir que las dos opiniones son válidas que quizás para una parte de la comunidad puede ser positivo y para la otra negativo, esto es parte de “la subjetividad de la comunidad” de cómo se evidencia desde cada una de sus situaciones, y que a pesar de sus diferencias, las relaciones en la comunidad se dan bajo valores como el respeto, compañerismo, apoyo, la colaboración, trabajo honesto y justo, humildad. Incluso se pueden evidenciar bastantes valores a nivel grupal. A pesar de existir problemáticas de violencia dentro de sus hogares la mayoría lo saben, pero no son actores participativos, al contrario, son espectadores pasivos.

Los valores simbólicos que podemos reconocer de alguna manera en esta actividad foto voz es que se reflejan muchos y diversos acontecimientos no muy agradables para las personas; No obstante, cabe resaltar los valores simbólicos de los niños, quienes en la gran mayoría de los casos denotan una mejor actitud y sentimientos de gratitud y alegría.



c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

Diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial. Dados los resultados obtenidos y presentados, de cada uno de los contextos, podemos ver que hay diversas formas de leer y visibilizar la realidad social; pero inicialmente citaremos algunas teorías, métodos y técnicas de investigación, que son reconocidas por las ciencias sociales y han logrado una importancia destacada por el tipo de recursos que utiliza y por los resultados que ofrece, a la hora de estudiar la realidad social; tal es el caso de las técnicas distributivas y las estructurales; citadas por Alberic (2008) para quien las primeras “distribuyen la realidad, cuantificándola y separándola según los datos que tenemos, consiguiendo un conocimiento de tipo “censal” o estadístico” (p. 135); mientras que con las segundas se logra “conocer la estructura de la sociedad, las redes sociales existentes y así estructurar la realidad por grupos sociales, agrupaciones de afinidad, roles,... Con ellas conocemos y construimos opiniones, aspectos subjetivos y las relaciones que se dan entre los grupos” (p.135).

Así mismo y partiendo del ejercicio realizado se puede encontrar otra forma de leer y visibilizar la realidad como es la fotografía y la narrativa; la cual es muy importante, pues como señalan (Daza Castrillón, 2018) esta estrategia ayuda “a interpretar cada uno de los espacios expuestos en las diferentes comunidades, la cual transmite información significativa y así identificar la problemática que se vive en cada espacio” (p. 15).

Con relación a esta última y dado el ejercicio adelantado se puede indicar que esta estrategia permite leer y evidenciar los contextos y problemáticas psicosociales que se



presentan en cada uno de ellos, en razón a los hechos de conflicto o violencia que allí se vivieron; ya que ayuda a mostrar un panorama diferente de los tipos de vivencias de cada persona en su entorno, constituyéndose en un aporte a la memoria histórica y vivencial; además de ello, permite la expresión natural y cotidiana de las problemáticas psicosociales que se evidencian en estos escenarios, a fin de que a modo de testimonio narrativo y visual pueda propender por alternativas de solución que ayuden a superar los flagelos y secuelas dejados por el conflicto. a través de la observación de una imagen, inmediatamente se siente, se reproduce y se acude a las propias experiencias para lograr interpretar y darle una traducción a esta misma al momento de analizar el propio entorno pues es allí donde se reflejan muchas situaciones dolorosas y no agradables.

d. Recursos de afrontamiento

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas? Asumir con prontitud una actitud resiliente no es tarea fácil para las personas que han sido víctimas de la violencia; pues el duelo, la angustia y el miedo son sentimientos que afloran en primera instancia, dado que el ser humano ante el dolor es más emocional que racional; sin embargo, al paso de algunos días la mayoría de las personas empiezan a asimilar lo sucedido y aparecen nuevos sentimientos y actitudes como es la resiliencia; en este sentido vale la pena traer a colación lo expresado por, (MarcadorDePosición1) cuando señalan que “Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance” (p. 40).





En el ejercicio realizado en los contextos citados, se puede encontrar las siguientes manifestaciones de resiliencia: Ante la crueldad de la guerra y el miedo que causa la violencia, la comunidad de Gachalá, acompañó masivamente a las familias de las personas asesinadas; realizó actividades de protesta pacífica por sus calles y plasmó en murales a la entrada del pueblo su rechazo a la violencia y su deseo de vivir en paz alejados del conflicto; así mismo, ante la violencia racial que se evidenció en Madrid Cundinamarca; se puede observar que hay personas de la comunidad que creen en la comunicación y el trabajo en equipo, como medios para salir adelante en la problemática, de igual modo se puede encontrar que el crecimiento personal y social y la aceptación de la diversidad son pasos que se han venido dando en dicha comunidad, aceptando de manera apropiada la llegada de nuevas personas, pero sobre todo reflexionando acerca de la posibilidad de vivir en paz.

De igual modo, en las comunidades de Cota y Ubaté, se puede ver que a pesar de los problemas familiares y de los daños ambientales respectivamente, las familias y comunidades, propenden por un futuro mejor y por generar nuevas formas de armonía con la naturaleza, mostrando su buen juicio ante la adversidad y su capacidad de sobrepasarla de tal modo que muestran sus condiciones de resiliencia y actitud positiva ante la vida.

Se pudo evidenciar en cada una de los ejercicios de foto voz que aun en nuestra sociedad está muy marcada la violencia física, verbal, emocional y psicológica, y que pese a los esfuerzos de algunos grupos de apoyo, hace falta un verdadero compromiso de ética profesional, donde se trabaje la acción psicosocial desde el empoderamiento del dolor y la sensibilización, entender que cada una de las victimas esta en este proceso porque no fue una elección propia, sino que fue arrastrado por una serie de problemáticas personales y





sociales, es importante entender que el entorno juega un papel fundamental en ese proceso de formación, cuando este no es sano se derivan más problemas, considero importante vincular a cada empresa y hospital profesionales en psicología que estén disponibles 100% como los médicos internistas, esto porque aun estando en medio de una civilización tan avanzada no hemos comprendido que también enfermamos por las emociones y los problemas, este es el detonante de una sociedad enferma, perdida que aún cree que solo se debe pedir ayuda cuando se cree que la persona está loca o al borde del colapso. Debemos actuar ya.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales? Luego de compartir las distintas experiencias que las participantes hemos vivido, se puede decir que son muchas las actitudes, sentimientos y emociones que el conflicto ha despertado en las personas que han tenido que vivir tan desagradable experiencias, entre ellas tal como lo expresa Álvarez, M (2017) está “el miedo, la dependencia, la crisis de identidad, la participación coaptada, la inestabilidad emocional” entre otros, los cuales marcan la realidad de las distintas comunidades focalizadas en este ejercicio; pero pese a esta situación los encuentros en contexto realizados mediante la técnica de foto narración son una gran posibilidad que se tiene para la co-construcción de memorias colectivas, pues permite que cada agente observador o persona que vive la realidad pueda expresar su sentir al respecto.

Así mismo, tal como lo plantea Álvarez M (2017) estos procesos y mecanismos de acercamiento al entorno permiten “generar conciencia crítica de las propias realidades y



estructuras” lo cual significa que apoyados con procesos psicosociales se puede establecer la memoria histórica, necesaria para poder reconocer el pasado y proyectar el futuro.

f.Link wix

<https://quinterouap.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

La foto voz es una estrategia de educación social muy importante que puede favorecer todos los procesos de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos que nos rodean, las posibilidades dentro de la acción psicosocial son muy parecidas. Reconocer el problema de violencia que emerge de situaciones problemáticas, generar competencias a las víctimas que sean autónomas y generen calidad de vida de las víctimas que han sufrido algún tipo de violencia. Todas Las emociones producidas como respuesta a aquellas situaciones que nos reflejan tristeza, amenaza, daño, pérdida, al no ser elaboradas de forma adecuada generan en las personas respuestas adaptativas, pero a su vez a largo plazo y sin la intervención psicológica adecuada puede generar patologías como trastornos de ansiedad, depresión afectando de forma negativa la calidad de vida de las personas y de las familias como tal.

Desde el punto de vista profesional la interpretación sobre lo que se refleja en una imagen, una escena o un contexto demuestra las habilidades de observar, analizar, interpretar y expresar lo que el pensamiento construye en referencia a la situación presentada, en este caso las posibles dinámicas de violencia que se encontraran dentro de un entorno determinado.



Se puede decir que la foto voz es una buena herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial, permite una interpretación detallada de los sucesos presentados en dado momentos que muchas veces pasan desapercibida, el gran objetivo es que la imagen refleje más cosas que las fácilmente captables o perceptibles la foto narrativa pueden entenderse como una manera de acercarse a una realidad inmediata y a un contexto específico de una manera innovadora y concreta, que mediante la información visual e interpretación de lo observado, se suscitan diferentes formas de lectura, exposición, explicación y comunicación de lo que se puede observar “Crea sentimiento de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y el compartir de emociones” (McM86)

De modo general, como grupo colaborativo se aprendió mucho, ya que nos hicieron partícipes de esta realidad, de contexto de violencia, pues como estudiantes de psicología en formación, nos permite conocer estrategias, que, de manera argumentativa con un estilo personal, permiten hacer una lectura de la realidad fotografiada. Todas las presentaciones mostraban una realidad social desde diferentes ámbitos y territorios, con poblaciones frágiles y con falta de recursos sumidas en el dolor y su vulnerabilidad.



Referencias

- Arenas. (sf de sf de 2017). *Intervención en crisis*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Daza Castrillón, J. L. (sf de sf de 2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado)*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Obtenido de Biblioteca Virtual Unad: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeberúa. (sf de sf de 2007). *Intervenciones en crisis en víctimas de sucesos traumáticos*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/228655473>
- Kulleberg. (sf de sf de 2009). *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Obtenido de <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Kullenberg, D. H. (sf de sf de 2009). Obtenido de <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Martínez, M. M. (sf de sf de 2003). *Coaliciones comunitarias: Una estrategia participativa para el cambio social*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Matinal. (2010). La sistematización de experiencias, aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. *MATINAL*, 4-5.
- Moos. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. *Revista Mexicana de Psicología*, 15-29.
- Parra. (sf de sf de 2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia*. Obtenido de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamie
- Schnitman. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de estudios sociales*, 51-63.
- Valdés. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. *Revista Electrónica Mapunet*.
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (sf de Enero de 2006). *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático*. Obtenido de Papeles del Psicólogo : <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>



White. (sf de sf de 2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*. Obtenido de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

