

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Bogotá y Departamentos de Boyacá, Caldas.

Fanny Andrea López Cardona

Leidy Vanessa Peña

Wendy Katherine González Villalba

Pedro Alexis Díaz

Yina Paola Poblador

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa Psicología

Agosto de 2020

**Tabla de contenido**

Palabras claves.....5

Keywords .....7

Caso Modesto Pacayá .....8

    ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....8

    ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....9

    ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....9

    ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? ..... 10

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? ..... 11

Formulación de preguntas circulares, estratégicas, reflexivas ..... 13

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de..... 16

    ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?..... 16

    ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?..... 17

Dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad..... 19


Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	21
Apoyo integral en salud mental y articulación institucional .....	22
Tabla 1. Desarrollo estrategia 1 .....	22
Acompañamiento psicosocial con enfoque en restitución del ser humano y sus derechos.....	24
Aplicar instrumento de evaluación (entrevista).....	24
Tabla 2. Desarrollo estrategia 2 .....	25
Proceso narrativo Víctima-Sobreviviente.....	26
Tabla 3. Desarrollo estrategia 3. ....	27
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	29
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante .....	29
Lo simbólico y la subjetividad.....	31
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. ....	31
Recursos de afrontamiento .....	32
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	33
Conclusiones.....	36
Link Blog.....	36




## Resumen

La violencia y todas sus formas de ejercerse tienen como objetivo erigir simbolismos de poder dentro de la subjetividad de la persona como al interior de una comunidad. Las víctimas del conflicto armado en Colombia han sido permeadas y afectadas por esta violencia, que, de manera sistemática, les ha silenciado emocionalmente, haciendo que revivan de manera callada, hacia el interior cada una de las memorias no expresadas. Entendemos que el lenguaje es limitado y muchas veces queda corto para expresar el sentimiento que acompaña una memoria de maltrato, de abuso, de muerte. Sin embargo, es importante involucrar el lenguaje y la expresión personal como herramientas de trabajo con víctimas. Es necesario recordar lo que muchos autores hablan acerca del silencio como símbolo de perpetuación del dolor. La memoria solo es posible formarla a partir de las narrativas y los relatos. Desde esa subjetividad individual que como un rompecabezas va consolidando el panorama de toda una comunidad acerca de lo que se considera "la verdad". Esa verdad no inherente a los libros sino al dolor colectivo, a esa subjetividad colectiva. El lenguaje y la expresión son herramientas para exponer, visibilizar y en el proceso, identificar diversas percepciones y lecturas acerca de la violencia padecida.

Entre los elementos más relevantes mencionados se destaca el abordaje de los conceptos relacionados con el acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado desde el planteamiento de la reconstrucción de la memoria colectiva, la relevancia de la subjetividad, las secuelas de la violencia y la importancia del lenguaje como herramienta narrativa. De esta manera, se menciona el valor de exteriorizar los pensamientos y los sentimientos como una






manera de manifestar el sentir individual y colectivo del conflicto desde la narrativa como una acción que permite expresar lo vivido desde una perspectiva personal para dimensionarlo a nivel social, logrando obtener una visión racional para comprender la situación desde aspectos diferentes de liberación emocional.

### **Palabras claves**

Conflicto armado, Víctimas de violencia, Actores del conflicto, Reconciliación, Plan Psicosocial.






## Abstract

The objective of violence and all its forms of exercise is to erect symbols of power within the subjectivity of the person as well as within a community. The victims of the armed conflict in Colombia have been permeated and affected by this violence, which, in a systematic way, has silenced them emotionally, causing them to quietly relive each of the unspoken memories inwardly. We understand that language is limited and often falls short of expressing the feeling that accompanies a memory of mistreatment, abuse, and death. However, it is important to involve language and personal expression as tools for working with victims. It is necessary to remember what many authors talk about silence as a symbol of perpetuation of pain. Memory can only be formed from narratives and stories. From that individual subjectivity that, like a puzzle, consolidates the panorama of an entire community about what is considered "the truth." That truth not inherent in books but in collective pain, in that collective subjectivity. Language and expression are tools to expose, make visible and, in the process, identify different perceptions and readings about the violence suffered.


Among the most relevant elements mentioned is the approach to the concepts related to the psychosocial accompaniment of victims of the armed conflict from the approach of the reconstruction of collective memory, the relevance of subjectivity, the consequences of violence and the importance of language as a narrative tool. In this way, the value of externalizing thoughts and feelings is mentioned as a way of expressing the individual and collective feeling of the conflict from the narrative as an action that allows expressing what has been experienced from a personal perspective to dimension it at a social level, managing to obtain a rational vision to understand the situation from different aspects of emotional liberation.





**Keywords**

Armed conflict, Victims of violence, Actors of the conflict, Reconciliation, Psychosocial plan.





## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Caso Modesto Pacayá


#### ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En general, el relato llama la atención por los distintos eventos que suceden en la vida de Modesto y muestra la realidad de las comunidades rurales al afrontar el abandono, el reclutamiento, la destitución de tierras y el quebrantamiento de los derechos humanos por parte de grupos sanguinarios.


Así mismo, entre los segmentos que llamo la atención cabe mencionar el modo como Modesto debe enviarle dinero de forma oculta a su familia para que logran cubrir sus necesidades aparte de que le impiden verlos; este grupo no es consecuente con sus corrientes y afirmaciones no reconocen valores y derechos a pesar de que reclaman al gobierno lo inverso a lo que designan en sus grupos. Modesto se desmovilizo, pero para poder comenzar una nueva vida y conseguir los beneficios que el gobierno les ofrece tuvo que pasar por numerosos inconvenientes y sufrir las intemperies de la selva con un constante miedo a la muerte.

Modesto no solo tuvo que formarse como combatiente, apartarse de su familia, perder su vivienda, sino que además tenía a su hija en el mismo frente y a pesar de que jamás la vio sabía las circunstancias en las que tenía que coexistir; se puede identificar en este relato que la guerra en Colombia no distingue de género, raza, estrato, edad, etc.

El conflicto armado en Colombia no solo deja deterioros físicos irremediables y heridas difíciles de curar sino que también genera perjuicios emocionales, tiempo que jamás se logrará







recobrar; pero estas víctimas poseen una gran habilidad de resiliencia, son representantes de resocialización y modelo para varios de lo que todavía no toman la decisión de desmovilizarse y aquellos que poseen el propósito de integrarse a las filas.


### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**


Los impactos a nivel propio en el caso de Modesto Pacaya los marcan los procesos de cambios imprevistos, es decir, la transición y acomodación que asumió en tres fases, la primera siendo un campesino, agricultor, cónyuge y padre, la segunda siendo constituyente de las disidencias y desempeñándose como cabecilla de escuadra, en último lugar como desmovilizado de las FARC en construcción de un mejor destino contiguo a su familia.

En el ámbito social, el impacto mayor fue en la segunda fase donde se establece como “guerrillero” por lo cual evocaba miedo y sumisión entre los de la escuadra que dirigía y la comunidad en donde transitaban e interactuaban, como cuando llegaron a su vivienda a demandar comida y reclutarlo.

### **¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Es evidente que modesto continuamente ha sido un hombre con tendencias de empoderamiento y es a causa de que siempre adoptó una condición de lucha para disfrutar un bienestar financiero, lo que lo llevo a arriesgarse fuera de su contexto cultural, ya que siendo






Ticuna sus hábitos los hacen habilidosos en el campo, el sembrado y la construcción. No obstante, los Ticuna son muy minuciosos de sus cultos y sus prácticas, circunstancia que llevo a modesto a un desarraigo cultural y a acoger una identificación híbrida tanto de sus propios dogmas, como de sobrellevar y apropiar las costumbres y dogmas de los terrenos a donde viajaba, pero no dejaba de lado a su familia. Una de las subjetividades de la guerra es el rencor, y con todo Modesto no dio lugar para desplegar este sentimiento, en contraste, si bien no era de su agrado efectuaba a cabalidad con las tareas que le encargaban. Modesto dice sentirse contento cuando ascendió y tuvo personas a su cargo por lo cual aprecia el ascenso por virtudes con una recompensa justa que era poder ver a su familia, aunque jamás se lo admitieron.

Para otras personas la toma de decisión no es una destreza de fácil manejo, no obstante, el afecto que siente por su familia llevo a Modesto a ser otro hombre, entregándose como desmovilizado al ejército, y de este modo obtuvo su galardón ya que pudo ver a su familia. Actualmente la voz más fuerte que suena en las subjetividades de Modesto es el afecto por su hija que está por nacer, ya que según Modesto es gracias a esta criatura que ha podido disfrutar de diversos beneficios que el gobierno le brinda.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En el relato se logran evidenciar ciertos significados alternos, imágenes de la violencia y sus impactos, los distintos sucesos cometidos de esta guerrilla, especialmente la afectación al sentido humanitario y el quebrantamiento de los derechos del ser humano. Especialmente la afectación causada a Modesto Pacaya, a partir del momento en que lo afrontan para solicitarle ilegalmente






que forme parte de su estructura, induciéndolo a las acciones de manera amenazante y ocasionando que se sienta abrumado.


La humanidad se ha adherido inconscientemente a la imagen de coexistir en guerra ya que así llevamos bastante tiempo, permitiendo así que en nuestra patria vivamos con sufrimiento y muerte en cada uno de nuestros años de vida. Los repetidos hechos de terrorismo se han convertido costumbre. Sin embargo, los presentes procesos en el país han concedido progresar en el proceso de paz, así como la reconstrucción del tejido social y la restauración de sociedad, no obstante, los hechos violentos permanecerán en la memoria del país.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**


Desde que inicia el relato, el señor Modesto Pacaya se refiere a sus orígenes étnicos, ya que se presenta como indígena Ticuna, lo que deja ver que su familia igualmente conserva una identidad indígena. Uno de los problemas en su vida estuvo al descubrir que se ocuparía raspando coca, no obstante, corporalmente no pudo hacerlo ya que se lesiono sus manos pretendiendo hacer esta labor, a pesar de ello, emprendió con la edificación de casas, y fue entonces donde edifico la suya. Hasta allí Modesto no sabía buena fama a la guerrilla hasta que un día los tuvo cerca y les brindó comida, fue 15 días más allá que le contactaron para transportar, en esta labor y transcurrido el tiempo le llego el mandato de un superior de la guerrilla para instruirse bajo amenazas de muerte.

Lo que promovió a Modesto a abandonar la guerrilla fue el hecho de que le entorpecieran la aprobación para visitar a la familia, ya que para él esa era su prioridad. Esto llevo a Modesto a





enviarle a su familia dinero a escondidas ya que hacer eso era negado. Todos estos sucesos causaron en Modesto miedo de un cambio ideológico que en la mayoría de las ocasiones aparece de la mano del empoderamiento. “*La emancipación es el pasado y el empoderamiento es el presente*” (Wildemeersch y Olesen, pág. 98, 2012). Justamente la narrativa de Modesto son experiencias traumáticas pero siempre destacando algo positivo, es de este modo como su empoderamiento va direccionado al componente financiero y hoy es microempresario, proporcionando un significado positivo a eventos del pasado con la ilusión de obtener continuamente algo bueno para sí mismo.



## Formulación de preguntas circulares, estratégicas, reflexivas

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	¿Algún miembro de su familia o comunidad todavía tiene temor de encontrarse viviendo de nuevo una situación como la que a usted le sucedió?	Este tipo de preguntas permite averiguar de forma sistémica sobre una afectación creando otras lazos con la familia y con la comunidad
<b>Circular</b>	¿Qué fue lo más complicado de sobrellevar para Ud., su esposa y sus hijos durante el proceso de reincorporación a la vida civil?	Reconocer las fortalezas y debilidades durante el proceso de reincorporación
<b>Circular</b>	¿Cuál o cuáles fueron las razones para empezar a trabajar con la guerrilla?	Factores determinantes en la toma inicial de decisión de trabajo antes del reclutamiento
<b>Estratégica</b>	¿Qué hubiese pasado si en vez de haberse ido a trabajar a Villavicencio se hubiera quedado trabajando en la finca en el meta?	Averiguar acerca de otras posibles posibilidades y oportunidades. Para realizar reconocimiento de posibles sucesos que permitan realizar un conexión.

<p><b>Estratégica</b></p>	<p>Su hija también es desmovilizada, ¿Sintió en algún momento que ella actuó siguiendo sus pasos? ¿De qué forma piensa usted que hoy aporta cosas diferentes en la relación que tiene con ella?</p>	<p>Indagar en su responsabilidad para con su hija y las estrategias de reparación de esta relación.</p>
<p><b>Estratégica</b></p>	<p>Mientras perteneció a la guerrilla, ¿llegó a pensar en el peligro que corría su familia por la decisión que usted tomó? ¿Qué siente hoy al recordar esos momentos?</p>	<p>Poner a la persona en contacto con los sentimientos personales frente a la afectación de sus decisiones a su familia y seres queridos</p>
<p><b>Reflexiva</b></p>	<p>¿Qué experiencias ha vivido y obtenido luego del proceso que ha llevado a raíz de lo que ha vivido?</p>	<p>Se busca que Modesto Pacaya examine cómo y en qué le ha ayudado todo lo sucedido en su vida propia, que capacidades, destrezas y aptitudes ha descubierto y desarrollado para que continúe potencializándolas en pro del beneficio propio, familiar y comunitario.</p>

<p><b>Reflexiva</b></p>	<p>¿Cómo contribuiría desde su experiencia personal a la desmovilización de adolescentes y jóvenes que por diversas razones (pobreza, ideología, reclutamiento, entre otros) se vinculan a los Grupos Armados Ilegales?</p>	<p>Fortalecer las estrategias de afrontamiento incentivando a los demás a la toma de decisiones y la realización de acciones que beneficien su calidad de vida.</p>
<p><b>Reflexiva</b></p>	<p>¿Qué es lo que más ha contribuido a superar las vivencias y conflictos que le dejó su militancia en la guerrilla?</p>	<p>Permite la auto-observación de la persona y sus estímulos de resiliencia.</p>

*Tabla de preguntas y justificación.*



## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de

### Pandurí


#### **¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales son sucesos compuestos de la vida diaria de sus protagonistas y que se proporcionan como respuesta a sus necesidades sociales, se logra comprobar en el caso en mención, los relacionados a continuación:


Desplazamiento obligado, conseguir en cuestión de horas el abandono masivo de la población, renunciando a sus patrimonios, animales, viviendas y territorios de origen y/o hábitat, por disposición involuntaria y luego de observar el asesinato de familiares, cercanos y amigos; se establece como promotor de situaciones colectivas limitadas, con enorme incertidumbre.

El decaimiento y el daño en varios campos de su vida, financiera, de costumbres en sociedades similares a la de Pandurí afectados por la ejecución de actos bélicos, están establecidos claramente en elemento definitivo en el desequilibrio psíquico en poblaciones, actualmente considerados víctimas. Comúnmente se hallan patrones de comportamiento asentados en fuertes ataques de depresión, ansiedad, aprensión, estados de alucinación y pánico, tendencias suicidas, decaimiento y tristeza permanente, los cuales perturban gravemente las condiciones mentales de sus habitantes y su conducta.

Otro emergente psicosocial concurrente desde la incursión violenta, se halla manifestado por el gran miedo infiltrado a las personas ya que los culpan ilegítimamente de ayudar o auxiliar









grupos inversos quien ejecuta poder en ese instante. La conmoción de sentirse fácilmente consumado gracias a las acusaciones infundadas, alcanza traumas tanto así mismo, como en su hogar y comunidad en diversas situaciones logra trastornar los sujetos. Aparece conjuntamente una metamorfosis en cuanto a los valores que poseen las víctimas resultado de los hechos cometidos en general. Tradiciones culturales y dogmas resultan destruidos así como suplantados gracias a nuevas doctrinas en torno a un mundo cotidiano devastado por la guerra. La persona superviviente a estas circunstancias perciben ciertos signos los cuales muestran quiebras sociales las cuales provocan deducción en cuanto a destrezas prácticas en aquellos sujetos, entre estas se puede encontrar el impedimento para conseguir el ritmo que llevaba antes en sus capacidades de ciertas labores, deterioro en área de memorizar así como la destreza para apropiarse de conocimientos que ayuden a acomodarse para los nuevos requerimientos que ofrece el ambiente, problema para creación de redes sociales.

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Dentro marco del conflicto colombiano, el riesgo que se corre por ser acusado de ser auspiciador o cómplice de algún grupo al margen de la ley es muy elevado; la expansión del mando del territorio nacional, delimitado este por el robo de posesiones por parte de algún grupo combatiente o por los paramilitares, decreto de manera radical el dominio sobre numerosos poblados, veredas, municipalidades y departamentos a nivel nacional. En cuanto a las víctimas por la guerra en Colombia, según datos del Registro Único de Víctimas, un gran porcentaje de las defunciones proporcionadas a campesinos y personas del común ha sido ocasionado por la estigmatización que se crea por supuestas coaliciones con grupos “Enemigos”; lo que






evidentemente ha aportado con el sentimiento de desarraigo y aprensión que por décadas ha coexistido con numerosos compatriotas.

Además de los efectos a nivel geográfico que crean control y total autoritarismo por parte de los dirigentes de estos grupos y que quebranta cualquier tipo de potestad gubernativa constituida por el estado y por los derechos humanos, en los que se toma la justicia por propias manos, y se proporcionan acciones delincuenciales (Hurto, crímenes, extorsiones, tráfico de estupefacientes, secuestros, etc.); se genera un impacto moral en quienes de forma sorpresiva son culpados de unirse o colaborar con otros grupos. Las personas acusadas de estos hechos pretenden en primera instancia proteger la vida de sus familias y cargan con la difícil incertidumbre de ser afligidos y liquidados en cualquier momento.

En estos asuntos el intentar o pretender expresar su inocencia no es garantía de nada, al contrario, las venganzas en la gran mayoría de los casos son crueles. Muchos a su vez pretenden fugarse y se convierten inmediatamente en desplazados por la violencia, cargando a costas con la preocupación fehaciente de ser hallados al lugar donde marchen. La estigmatización social crea, conjuntamente, exclusión y aversión, siendo un agravante para los sujetos que sufren los resultados del abatimiento y el hostigamiento. El efecto más grave es la dificultad para rehacer el tejido social y el acrecentamiento del estrés psicológico, además del rechazo y la violación de los derechos.







## **Dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

En vista del evento traumático que afronto la población de Pandurí debido a la crisis de tipo circunstancial que se presentó el día 15 de junio de 2003 por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, los sobrevivientes de la población experimentaron alteraciones emocionales y conductuales debido a los hechos ocurridos y al constante temor de otra incursión de los actores armados, alteraciones que generó en sus habitantes cambios en la percepción del mundo desde el ámbito interno y externo , situación en la que es fundamental desde la intervención psicológica contrarrestar los signos y síntomas a nivel emocional, cognitivo, comportamental y fisiológico.

En ese caso cabe resaltar lo que Echeburúa, E. y Paz C. (2007) mencionan al hacer referencia de la intervención en crisis inmediata: *“La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales”* (pág. 378). Es así, que suponiendo que la población de Pandurí se encuentra en la fase aguda que corresponde a los primeros momentos después del evento traumático, es primordial implementar una acción de apoyo de afrontamiento que permita en la medida de lo posible la estabilidad de todos sus habitantes a nivel físico, psicosocial y sociocultural.

Teniendo en cuenta que la comunidad está pasando por una crisis aguda, lo esencial sería trabajar desde los primeros auxilios psicológicos, mediante la contención emocional, calmar a la comunidad y una acción importante dentro de los parámetros es la respiración, así que se






trabajaría desde la respiración diafragmática, ya que desde la respiración se disminuyen los niveles de ansiedad y de estrés. Para entablar una conversación la cual calme a la persona y se establezca una relación, en la cual el sujeto sienta un poco de confianza y de esta manera poner en practica la respiración diafragmática para que sus niveles de ansiedad disminuyan de cierta manera al igual que su estrés y crisis de pánico. Por otro lado con la respiración diafragmática le ayudaremos al sujeto a detener sus pensamientos, mientras se concentra en su respiración.


Como segunda acción de apoyo se procedería a aplicar el “debriefing”. El “debriefing” consiste en una intervención en el lugar de los hechos de aproximadamente una hora con el fin de prevenir por ejemplo el estrés postraumático. Echeburúa, E. y Paz C. (2007), exponen que

*“La característica principal de esta intervención... es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas con un profesional formado, que, a su vez, ofrece psi coeducación sobre las respuestas normales a un suceso traumático y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés...”*

(pág. 380.)

De esta manera ante la crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad de Pandurí , se implementa el “debriefing” como técnica que permite proporcionar apoyo y consuelo mediante el fortalecimiento y el enfrentamiento de pérdidas con el propósito de lograr el control de posibles reacciones tardías, reforzar los lazos interpersonales para combatir el






aislamiento social, además de exteriorizar ideas, emociones y recuerdos que los aflige evitando que los sentimientos de dolor persistan.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

El programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas (PAPSIVI), establece diferentes estrategias que, para el caso de la comunidad víctima del conflicto armado es de vital importancia tener en cuenta.

En su postulado literal el PAPSIVI “Se define como el conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias diseñados por el Ministerio de Salud y Protección Social para la atención integral en salud y atención psicosocial. Podrán desarrollarse a nivel individual o colectivo y en todo caso orientadas a superar las afectaciones en salud y psicosociales relacionadas con el hecho victimizante. (Decreto 4800 de 2011, Artículo 164.)”  
Min salud. (2011)

La atención psicosocial y la salud integral como medidas que contemplan el factor interdisciplinario toman en cuenta al ser humano en todas sus dimensiones existenciales, sociales, institucionales, políticas y de salud integral. Las estrategias planteadas, basadas en las experiencias aplicadas desde el PAPSIVI, integrarían: La articulación institucional y apoyo integral en salud mental, acompañamiento psicosocial con enfoque en restitución del ser humano y sus derechos, y proceso narrativo de víctima - sobreviviente.



## Apoyo integral en salud mental y articulación institucional

Desde una perspectiva integral y multidimensional, la atención en salud mental toma un lugar fundamental para plantear estrategias de afrontamiento a la población vulnerada por la violencia del conflicto armado. Por lo que reviste de importancia iniciar por:

Identificar los potenciales problemas y focalizar las herramientas disponibles: Esto depende de poder entrar a la comunidad de manera empática para formar un registro inicial de víctimas que nos facilite una idea panorámica de lo sucedido y las posibles consecuencias generadas al interior de los individuos, las familias y la comunidad en general. Como lo indica Perea, P. (2017), el registro único de víctimas (RUV) visibiliza los beneficiarios de las víctimas de manera que también “Se debe tener en cuenta a personas que se estén en proceso de ser registradas en el RUV y revictimizadas y quieran volver acceder nuevamente al apoyo” (pág. 24). Al identificar a la comunidad y quienes la componen se abre una idea más clara de las necesidades y situaciones de urgencia y prioridad, al tiempo que se identifican problemas que necesitarán de acercamientos y apoyo a un nivel más profundo y extendido en el tiempo.

**Tabla 1. Desarrollo estrategia 1**

Acciones/Actividades	Desarrollo	Resultados esperados	Tiempo estimado

<p>Registro único de Víctimas</p>	<p>Ingreso a la comunidad donde se identificarán por medio del RUV todas las personas y condiciones de víctimas dentro de la situación vivida y las necesidades urgentes a cubrir.</p>	<p>Lograr el cubrimiento de cada una de las víctimas identificadas pudiendo así prestar la ayuda pertinente</p>	<p>2 meses</p>
<p>Brigadas profesionales en salud mental</p>	<p>Conocimiento de la comunidad. Formación de relaciones empáticas con las personas. Identificación de las diferentes problemáticas. Contención a temas de urgencia.</p>	<p>Poder tener una visión más cercana a la situación mental y emocional de atención inmediata, o que necesita proceso extendido según el caso</p>	<p>2 meses</p>

Entrevistas semi estructuradas y evaluaciones	Reconocer las primeras narrativas y acercamiento a las verdades y visiones del daño recibido tanto por la comunidad como por los individuos	Evaluar la situación real de vulnerabilidad en el que se encuentra de inicio la comunidad y los individuos o núcleos familiares que necesiten atención prioritaria.	2 meses
---	---	---	---------

**Acompañamiento psicosocial con enfoque en restitución del ser humano y sus derechos**

**Aplicar instrumento de evaluación (entrevista)**

La entrevista semi-estructurada da un margen de flexibilidad necesario para poder indagar con más minuciosidad y libertad para las víctimas en sus respuestas sobre los derechos que se han visto vulnerados en la comunidad, los sentimientos experimentados con respecto a las situaciones enfrentadas, la visión comunitaria de lo acontecido, de tal forma que se gestione un acompañamiento desde lo profesional hasta lo estatal que brinde orientación sobre las rutas que se deben tomar para que se restituyan las afectaciones, se logre una reparación simbólica que aliviane las cargas emocionales que ha dejado el conflicto en Panduri. Díaz, L. et al. (2007)



**Tabla 2. Desarrollo estrategia 2**

<b>Acciones/Actividades</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Resultados esperados</b>	<b>Tiempo estimado</b>
<p>Sesiones grupales de la historia vivida (Visión comunitaria de lo acontecido)</p>	<p>Relatorías de los acontecimientos y contexto histórico</p>	<p>Identificar los diferentes escenarios a intervenir colectivamente,</p>	<p>6 meses</p>
	<p>desde una narrativa colectiva.</p>	<p>teniendo en cuenta las necesidades dependientes de instituciones estatales.</p>	
<p>Articulación interinstitucional de apoyo</p>	<p>Trabajo constante con las diferentes instituciones estatales y privadas involucradas en procesos de reparación y restitución</p>	<p>Suplir las necesidades básicas en todos los aspectos a las víctimas para que el trabajo pueda ser cada vez más integral.</p>	<p>6 meses</p>

<p>Acompañamiento emocional de lo cotidiano</p>	<p>Espacios en los que a nivel profesional se establecen acompañamientos puntuales a personas, grupos familiares o sectores poblacionales que necesiten una forma de contención más intensa y particular</p>	<p>Hacer contención emocional a casos de especial atención emocional.</p>	<p>6 meses</p>
	<p>Debido a su situación de vulnerabilidad.</p>		

### Proceso narrativo Víctima-Sobreviviente

En este proceso se vincula lo que White, M (2004) en la terapia narrativa, denomina “la doble escucha buscando 2 historias”. Dentro del marco de atención psicosocial se implementan sesiones en donde se puedan identificar elementos existenciales por medio de los cuales las personas a pesar de lo sufrido continúan dando importancia y fundamental valor a estar vivos.

Estos elementos se introducen en la experiencia actual como víctimas pero a la vez como sobrevivientes. Se identifican los mecanismos por los que lograron adquirir la resiliencia suficiente para sobrevivir al trauma, esos “...pasos que la gente toma para tratar de prevenir o

modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma...” White, M.

(Pág. 5, 2004.)

Una vez se hace este enfoque, se inicia el trabajo de redefinición y valoratividad personal de la experiencia de vida y la configuración de reflexiones que validan la vida a partir de lo representativo, relevante e interesante para la persona. Se genera una visión de proyecto personal que, se espera logre transformar la identidad de la víctima en identidad de sobreviviente de manera que pueda reinterpretar su historia para trasmitirla desde otra perspectiva.

**Tabla 3. Desarrollo estrategia 3.**

Acciones/Actividades	Desarrollo	Resultados esperados	Tiempo estimado
Sesiones individuales	Sesiones donde se valida la condición de víctimas del discurso	Validar la vida de la persona, consolidar	6 meses
	Inicial para llevar proceso a resignificación de narrativas de violencia en favor de narrativas del sobreviviente.	Nuevas expectativas en el aquí y ahora.	

<p>Sesiones grupales</p>	<p>Sesiones donde se llevan a cabo dinámicas de expresión emocional colectiva, identificación del dolor personal en el dolor de los demás. Resolución grupal de situaciones que se puedan resolver en estos espacios.</p>	<p>Lograr alianzas emocionales, apertura de espacios de confianza y consolidación de grupo solidario.</p>	<p>6 meses</p>
--------------------------	---	---	----------------




## Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz


### Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante:

El ejercicio de apropiación del contexto y territorio que nos circunda, es un ejercicio de afirmar la pertenencia a un espacio, una idiosincrasia y un ambiente cultural con sus tradiciones. La imagen revela los simbolismos y las representaciones que a veces no es posible narrar de manera contundente con una imagen literal puesto que “la toma de las imágenes en el transcurrir de los sucesos ubica las fotografías en la misma condición del testimonio...son el resultado de un momento subjetivo...” Olaya, V. Herrera, M. pg-92 (2014).

En el ejercicio realizado en el occidente de Boyacá, se condensa el sentir de un pueblo con una riqueza invaluable que trajo consigo, como es costumbre, riqueza para pocos y guerra para muchos. Se retrata con claridad los rastros de desigualdad, jerarquías y poder interminable, muerte y la promesa de un día de fortuna que acabe con la miseria. Vasto territorio verde. Verde por el mineral precioso y verde por su fertilidad. Símbolos que difícilmente han podido convivir. Por otro lado vemos el campo, la siembra y las personas que trabajan para no dejar perder la fertilidad y esperanza que nos da la tierra y el optimismo.

Desde otra perspectiva, se retrata la historia de un actor del conflicto armado, para quien la guerra ha sido frontal y desdichada. Recorre mucho territorio, pero ya no pertenece a ningún lugar. Las huellas del desplazamiento. Colombia como territorio que simboliza huir. Se narra lo que permanece en silencio. Y no es solamente el dolor lo que está preso, las ilusiones y los deseos de una vida mejor aunque se encuentren secuestradas, todavía están ahí en las memorias que “...declaran silencios, titubeos que se evidencian en su configuración icónica” Olaya, V.






Herrera, M. (pág. 92, 2014). El análisis en imágenes de la violencia infantil se evidencia el espacio vital de un hogar convertido en violencia. Espacio que simboliza miedo. El territorio inhóspito sin ser una selva. Pero también se retrata el colorido de un espacio, de un hogar, de un símbolo que permite la imaginación exteriorizarse.

El momento actual permite poner en imágenes el territorio del hogar, de una casa como simbolismo de encierro. Espacio que se presta en innumerables ocasiones en espacio de maltrato psicológico. Un contexto de violencia sistemática y callada que tiene diferentes representaciones que dejan huellas no percibidas a simple vista. En contraste, este mismo territorio como patria intocable, lugar de seguridad, protección y validación.

La pandemia desde los andenes y las calles. Las imágenes expuestas en el ejercicio en la cotidianidad de hoy del exterior de la ciudad, no muestra algo nuevo. Recrudescen nuestras falencias como sociedad en un territorio agreste y difícil como Bogotá. La discriminación y la indiferencia siempre están ahí, pero ante un escenario de pánico, los espacios se convierten en escenarios de violencia inevitables. Desde otra perspectiva, la imagen de los mismos espacios, muestran en otros momentos, solidaridad, preocupación por los demás, apoyo y empatía.

El territorio simboliza pertenencia, vincula porque en cada uno de estos escenarios, nuestros ojos y nuestra memoria no puede evadirse ni huir de los acontecimientos que nos involucran directa o indirectamente a los acontecimientos y las situaciones, tanto esperanzadoras como tristes y violentas. Estamos conectados a otras subjetividades. Y nuestra subjetividad desde la memoria nos arroja una lectura del territorio, el lugar y el espacio que ocupamos en nuestra vida interna y en nuestra cotidianidad.







## **Lo simbólico y la subjetividad**

Comprender por medio de capturas la manifestación de sentimientos así como la manera en que los sitios adoptan una representación simbólica no únicamente para aquellos que estuvieron presentes en los acontecimientos, ya que la trasmisión se efectúa de generación en generación. Lo simbólico consigue transfigurar los vínculos que se surgen en las relaciones sociales, logramos concebir el suceso de un entorno comunitario y de costumbres, evolucionado por la fuerza de los representantes que entran en proceso de coexistencia. Se puede decir que los retratos son una demostración de sucesos acontecidos que determinan de cualquier manera la calidad de vida de las personas afectadas por hechos violentos, las variantes subjetivas que se pueden hallar residen en los juicios así como en las aspiraciones de florecer del sujeto y en la manera como vence los sucesos vividos. Las presentaciones de foto voz efectuados por el grupo de estudio poseen una importante semejanza ya que en la mayoría el contenido primordial es la Violencia en sus distintos ambientes bien sea en el área rural, área urbana, viviendas u organismos, donde a través de las fotografías se enuncian las distintas tipologías de violencia en las que ha estado sumergida la población, y se puede evidenciar que la violencia no diferencia infantes, adultos mayores, gestantes, individuos con imposibilidades, con gran aprensión, sufrimiento y desengaño donde se han quebrantado sus derechos.

## **La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.**

Desde la imagen y la narración de la misma es posible contribuir a los procesos de construcción de memoria histórica, siempre y cuando su reflexión incentive a un abordaje del






contexto desde la propia realidad social y logre promover una transformación psicosocial que permita otorgarle a esas imágenes una perspectiva de metamorfosis en la que los implicados se identifiquen y visualicen en la posibilidad del afrontamiento de su dolor con esperanza y renovación, permitiendo que sus vivencias sean plasmadas desde el restablecimiento de sus derechos. Es así, que dichas imágenes en conjunto con su respectiva narrativa deben plasmar los acontecimientos que permean la memoria individual y colectiva en miras a generar procesos de afrontamiento y resiliencia que conlleven de manera significativa a resguardar los recuerdos de las vivencias traumáticas para transformarlas en procesos de evolución y empoderamiento, a partir de una perspectiva racional que permita comprender el significado de la imagen y la narrativa desde la reconstrucción de historias memorables.


De esta manera, es primordial la persistencia en el establecimiento de acciones colectivas que permitan articular el imaginario cultural con las representaciones sociales de la cotidianidad con el fin de promover nuevos significados que contribuyan a contener y reunir los hechos sociales en imágenes perdurables en el tiempo y el espacio, conservando su estructura y simbolismo a partir de situaciones que contribuyan al análisis y reflexión de las vivencias del otro, de ese otro que es víctima y que en la mayoría de las ocasiones no es memorable.

### **Recursos de afrontamiento**

Es muy importante resaltar que a pesar de la pandemia y el aislamiento preventivo obligatorio al que nos hemos tenido que someter todos a nivel mundial, es de resaltar que la mayoría de los seres humanos actuamos de manera resiliente en los diferentes contextos presentando aptitudes y manifestaciones de resiliencia como ya fue mencionado anteriormente.









Desde los diferentes contextos observamos que a pesar de las circunstancias los seres humanos persisten y son capaces de dejar todo atrás, como lo pudimos observar en los diferentes escenarios, un ejemplo claro fue el escenario de violencia psicológica, ese contexto nos representa la violencia contra la mujer, problemática que ha venido en incremento durante este año a causa de la pandemia y el aislamiento preventivo obligatorio, pues debido a esto las cifras de violencia y maltrato contra la mujer a incrementado notoriamente, pero, sin importar las vivencias, las circunstancias, abusos, maltratos tanto físicos como psicológicos. Por las que muchas mujeres han tenido que pasar, la resiliencia, la fortaleza y las ganas de salir adelante son mucho más fuertes, pues estas mujeres son capaces de dejar, de perdonar, de superar las situaciones o las circunstancias que tanto daño les ha causado.

Por otro lado, desde la imagen de semilla de paz podemos analizar los nacimientos de nuevos cultivos y con ello seres humanos en proceso de transformación, con ganas de salir adelante y de dejar atrás situaciones traumáticas y dolorosas, viendo nuevas posibilidades u oportunidades, generando y proporcionando una mejor calidad de vida.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**


Para el recurso foto voz, se toman en cuenta las experiencias de los cinco integrantes del grupo, las diversas formas de violencia que se evidencian en sus fotografías y breves relatorías que acompañan dicho ejercicio, en primer lugar la violencia infantil como una epidemia que crece día por día en nuestro país, es evidente que mediante las fotografías se expresa una grave y profunda realidad que afecta a miles de infantes, quizá la poca inteligencia emocional que manejan padres y cuidadores, la falta de política pública y leyes que beneficien a la niñez, los






insuficientes programas que por esta época de pandemia se han quedado cortos a la hora de diseñar estrategias que lleguen a los hogares y propaguen la sana convivencia el panorama es entonces desalentador, se necesita conciencia, educación y responsabilidad para criar , acompañar , educar y ver crecer a nuestros infantes. Tenemos también una breve reseña que se hace de la violencia ejercida en las tierras mineras donde se libran batallas por el poder el dinero, los daños ambientales, la división social y la lucha de los campesinos para poder subsistir , es entonces una radiografía de la zona esmeraldera de Boyacá y los recursos que se obtienen pero que lastimosamente son aprovechados solo por unos pocos haciendo que se convierta en monopolio y que las necesidades de la población pasen a un segundo plano , se especifica el tema de la corrupción como un mal presente en todas las esferas del poder cuyo objetivo es enriquecer a los mismos, cabe destacar la promesa de Paz que se ha venido gestando con el pasar de los años, la cual ha dejado sus frutos y ha permitido que esta zona se organice y promueva la responsabilidad social, la sostenibilidad y la igualdad para todos.


Abordamos la violencia en contra de las mujeres la cual tienen en alerta al gobierno distrital de la ciudad de Bogotá, ya que las cifras van en aumento y son alarmantes pues al iniciarse una cuarentena obligatoria ha hecho que miles de mujeres tengan que convivir con sus verdugos, exponiendo sus vidas, y mirando con impaciencia como las leyes son tan flexibles con los victimarios, tenemos un sistema penal judicial colapsado que no da abasto con las problemáticas que se presentan, tenemos a muchas mujeres encerradas que aceptan todo tipo de vejámenes porque no existen más salidas , es entonces el momento de parar y seguir defendiendo los derechos de las mujeres, hacer consiente a toda la sociedad que se necesita unidad para presionar al sistema, se necesita apoyo psicológico y legal, se necesita empoderar a las mujeres, brindarles





oportunidades de empleo, educación y salubridad , necesitamos con urgencia que se inviertan recursos en el género femenino y que las instituciones redoblen sus esfuerzos en contra de esta otra pandemia.

Miedo, discriminación y esperanza es el reflejo de una ciudad que por estos días saca lo mejor y lo peor, hemos sido testigos de que los problemas sociales que antes afectaban hoy día se hacen más evidentes, el aumento del desempleo, la pobreza, la desigualdad social , la discriminación y el caos hacen que muchas personas en condiciones vulnerabilidad estén pasando por condiciones difíciles, las ayudas estatales en realidad son mínimas comparadas con la cantidad de personas que no tienen un lugar para dormir, que no tienen para la comida básica, y que también presentan graves condiciones de salud, es entonces el momento de reflexionar y hacernos más humanos, poner en práctica la empatía y la solidaridad , mirando en el otro la posibilidad de ayudarlo y de reconocerse como transformador de la sociedad. La vida de un exguerrillero retrata la guerra que se ha vivido en Colombia en los últimos 50 años, no solo son las vivencias de un excombatiente si no que resume la violencia que se ha impartido desde los diversos grupos armados, las víctimas son incontables, el desplazamiento forzado que llevo a niveles históricos , la desigualdad social , las muertes y demás elementos que constituyen una guerra ha generado tragedia y atraso en una sociedad que a pesar de su resiliencia no logra olvidar , se necesita compromiso estatal y social, se necesitan pactos de convivencia, nuevas formas de convivir y sobre todo se necesita inversión y educación, capacitar a las personas es una garantía de no repetición del conflicto, reparar a las víctimas, educar para la paz y derrotar la corrupción estatal nos pueden hacer soñar con un país digno para vivir.





## Conclusiones

Durante el desarrollo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3, se logra elaborar un informe analítico y reflexivo que nos permitió profundizar en los diferentes escenarios de violencia desde la metáfora y el valor de lo simbólico y lo subjetivo, al visualizar la realidad social desde la fotografía y la narrativa como procesos de construcción de memoria histórica y de transformación psicosocial, teniendo en cuenta en primera instancia que partimos de cinco contextos diferentes de violencia, que comprenden la violencia infantil, la violencia psicológica, el conflicto armado, la violencia contra la mujer y la discriminación e inseguridad. Cada uno de estos contextos nos conllevó a un sin número de relatos de historias inéditas que nos permitieron por medio de la imagen, contar una historia, imaginar y reconstruir.

De esta manera, por medio de la foto intervención, fue posible adentrarnos a una forma diferente de intervenir un contexto, la violencia representa muchos escenarios diferentes con un sin número de consecuencias las cuales algunas son irremediables. En esta exposición no solo fuimos testigos de la violencia a causa del conflicto armado, sino también de la que ha traído consigo el aislamiento preventivo a causa del COVID-19, pues las cifras de maltrato infantil, contra la mujer y la discriminación han aumentado significativamente.

### Link Blog

<https://aerdnlopez.wixsite.com/tarea4-grupo12>





## Referencias Bibliográficas

Anexo 1. Relatos de vida. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (2009). Recuperado de, <https://campus104.unad.edu.co/ecsah53/mod/folder/view.php?id=3624>


Echeburúa, E. y Paz C. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de, <file:///D:/Disco%20Duro/1.%20UNAD/9.1%20INTERSEMESTRAL%20IV/Diplomado/Intervencioncrisis.pdf>


Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127 Registro Único de Víctimas, (2017). Bogotá Colombia. Recuperado de <https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Martín, R. (2014) EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DE VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO MEDIANTE TÉCNICAS PROYECTIVAS. Revista Digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia. Recuperado de, [https://www.psicociencias.org/pdf\\_noticias/Tecnicas\\_proyectivas\\_en\\_victimas\\_de\\_maltrato.pdf](https://www.psicociencias.org/pdf_noticias/Tecnicas_proyectivas_en_victimas_de_maltrato.pdf)

Olaya, V. Herrera, M. (2014). Fotografía y Violencia: La memoria actuante de las imágenes. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas / Volumen 9 - Número 2 / pg 89-106. Recuperado de, <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5857396.pdf>

Perea, P. (2017) Análisis de la atención psicosocial del Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas (PAPSIVI) en el municipio de Quibdó (2013-2016). Trabajo de grado para optar al título de magíster en Gobierno y Políticas Públicas. Universidad EAFIT Medellín Departamento de Gobierno y Ciencias Políticas Maestría en Gobierno y





Políticas Públicas. Recuperado de,

[https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/12603/PatriciaEsther\\_PereaRodr%C3%ADguez\\_2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/12603/PatriciaEsther_PereaRodr%C3%ADguez_2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI. (2011) Ministerio de Salud y protección Social. República de Colombia. Recuperado de,

[https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas\\_PAPSIVI.aspx](https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_PAPSIVI.aspx)

Recurso de Apoyo Audiovisual VIDEO. 2015. Fundamentos de atención Psicosocial, PAPSIVI. Subido por Eduardo Martínez. Recuperado de,

<https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>

UNIDAD PARA LA ATENCIÓN Y REPARACION INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS. (2014) ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL A NIVEL GRUPAL CON ADULTOS –ERE-G. Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral de Víctimas (SNARIV). Gobierno de Colombia. Recuperado de,

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/3912-estrategia-derecuperacion-emocional-nivel-grupal-con-adultos-ereg-v1.pdf>

Wildemeersch, D. y Olesen, HS (2012). Los efectos de las políticas para la educación y el aprendizaje de los adultos. Revista Europea de Investigación sobre la Educación y el Aprendizaje de Adultos, 3 (2), 199-203. White, M. (2004) El TRABAJO CON PERSONAS QUE SUFREN LAS CONSECUENCIAS DE TRAUMA MULTIPLE. DESDE LA PERSPECTIVA NARRATIVA. The International Journal of Narrative Therapy and Community Work Journal. Recuperado de, <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-traumamultiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

