

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Municipios de Facatativá, Subachoque y Cachipay

María Ayansen González Poveda

Esther Camila García

Jenny Andrea Chávez

Gina Marcela Galindo

John Frey Vargas

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Facatativá, Cundinamarca
Agosto 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
<i>Tabla 1. Formulación de preguntas.....</i>	<i>12</i>
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí... 	15
<i>Tabla 2. Acción 1.....</i>	<i>17</i>
<i>Tabla 3. Acción 2.....</i>	<i>18</i>
<i>Tabla 4. Estrategia 1</i>	<i>19</i>
<i>Tabla 5. Estrategia 2</i>	<i>21</i>
<i>Tabla 6. Estrategia 3</i>	<i>22</i>
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	23
Referencias	31

Resumen

El presente informe tiene como objetivo principal, analizar y valorar los eventos Psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, en relación al relato de Alfredo Campo y el caso Pandurí, desde los cuales se pretende reconocer las problemáticas y fenómenos de violencia a los que fueron expuestos, y al mismo tiempo identificar los recursos y mecanismos con los que cuenta las poblaciones frente a estos actos violentos.

La acción psicosocial se orienta al abordaje de la subjetividad, la intersubjetividad y la memoria que es elaborada dentro de los contextos de violencia, para ello hace uso de estrategias de acompañamiento, basados en las narrativas como un enfoque con el que las personas narran y re-narran sus experiencias, desde la construcción social, familiar y personal de lo vivido, busca también el empoderamiento de la persona como experta de su vida y con las capacidades para solucionar las situaciones problemáticas.

Partiendo de ello se propone tres estrategias psicosociales que potencien los recursos de afrontamiento frente a las situaciones expresadas, con el fin de que las personas puedan elaborar una nueva historia que le permita pasar de condición de víctima a sobreviviente, lo que dará paso a desprenderse del discurso dominante marcado por la violencia, para convertirse en constructor de su propia vida

Palabras claves

Acción Psicosocial, Estrategias Psicosociales, Subjetividad, Violencia, Narrativas.

Abstract

The main objective of this report is to analyze and assess traumatic psychosocial events from a psychological perspective, in relation to Alfredo Campo's story and the case of Pandurí, from which it is intended to recognize the problems and phenomena of violence to which they were exposed, and at the same time to identify the resources and mechanisms available to the population in the face of these violent acts.

The psychosocial action is oriented to the approach of the subjectivity, the intersubjectivity and the memory that is elaborated within the contexts of violence, for it makes use of strategies of accompaniment, based on the narratives as an approach with which the people narrate and re-narrate their experiences, from the social, familiar and personal construction of the lived thing, it also looks for the empowerment of the person as expert of his life and with the capacities to solve the problematic situations.

Based on this, three psychosocial strategies are proposed to strengthen the resources to confront the situations expressed, so that people can elaborate a new history that will allow them to pass from being a victim to being a survivor, which will give way to getting rid of the dominant discourse marked by violence, to become a builder of their own life.

Key words:

Psychosocial Action, Psychosocial Strategies, Subjectivity, Narratives.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de vida elegido fue el de Alfredo Campo un miembro de la comunidad indígena Nasa, líder comunitario y social de su pueblo, quien actualmente lidera varios proyectos, entre ellos un programa radial dirigido a la comunidad indígena. Se evidencia dentro de esta historia de vida, la manera como los actores armados mediante amenazas e imposiciones, buscan limitar la iniciativa y liderazgo de aquellos, que como Alfredo son apasionados por lo que hacen y por la disposición de ayudar a su comunidad; es claro que, aunque lograron desplazar a Alfredo de su territorio, no lograron desplazar sus sueños y tenacidad por el trabajo a favor de su gente.

“Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques. Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad. Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal”.

Llamo la atención como los medios de comunicación indígenas son importantes para conservar con vida la historia de los grupos étnicos, con estos medios se puede rescatar las costumbres, las prácticas tradicionales, permiten tener paso a la información actual del mundo, su desarrollo mejoras y afectaciones que le pueden dejar a los grupos indígenas, además tener participación social, cultural y política. En el entorno sicosocial donde se encuentran estas comunidades o grupos étnicos y de hecho sin dejar de olvidar que la libertad de expresión es un

derecho y es necesario garantizarlo y fortalecerlo en todas las personas, independientemente de sus raíces socioculturales.

“El CRIC me dijo que para garantizar mi seguridad viniera a Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento”.

Este fragmento es importante porque en Colombia en muchas ocasiones se escasea de conocimiento sobre el tema y sobre estas organizaciones, en el relato Alfredo resalta como le dieron la oportunidad de desempeñarse en lo que él le gusta, esto permite el desarrollo de los miembros de estas comunidades y forma el fortalecimiento de los pueblos indígenas en su acción cultural para que obtengan con optimismo retos que desarrollan la independencia y el control de su pueblo, sus pertenencias y costumbres.

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo”.

Este fragmento da cuenta de la persistencia y la manera con la que Alfredo, observa su realidad no solo desde las carencias, sino también desde las posibilidades de crecer, surgir y aportar a su comunidad, al mismo tiempo que deja ver la creatividad con la que las personas en medio de conflicto y la violencia, crean formas resilientes que le permiten forjar mejores condiciones de vida y bienestar.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los principales impactos psicosociales que se reconocieron en el contexto del señor Alfredo son los siguientes:

- ✓ **Desplazamiento de su lugar de origen**, en el relato cuando el señor Alfredo es amenazado por última vez y debe salir de su pueblo porque su vida corre peligro, él se encontraba en una ciudad cercana y manifiesta como no puedo volver a su casa desde ese día.
- ✓ **Daño Psicosocial sociocultural**, las afectaciones psicológicas y sociales son devastadoras, ya que el señor Alfredo relata como tuvo que salir de su comunidad a pesar de que era un buen hombre y no quería hacer caso a las amenazas.
- ✓ **Cambio en el proyecto de vida**, pérdidas materiales el cambio de vida se da en el relato desde el momento que el señor Alfredo debe dejar su contexto, la víctima e iniciar una nueva vida en la ciudad. A pesar del cambio del proyecto de vida no se evidenció desintegración familiar ya que vive con sus 3 hijos.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El personaje protagonista, el señor Alfredo en este relato ha configurado sus subjetividades a partir de sus realidades psicológicas y sociales en base a su cultura raizal. Podemos encontrar voces, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente. Que el señor Alfredo ha generado a partir de su experiencia de vida y el contexto de los medios de

comunicación, subjetividades que le permiten superarse mediante su proyecto de vida con base a su cultura.

Teniendo en cuenta el relato de la víctima. Se identifica un posicionamiento subjetivo en las siguientes voces:

“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza. El dolor siempre nos lleva a evocar y recordar una situación o experiencia del pasado y es el desarrollo de las emociones donde la memoria de las personas muestra como resultado la angustia por miedo a la repetición del estímulo que ha producido en el relato el posicionamiento subjetivo.

“Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá”. Siempre el sr Alfredo quiere demostrar sentido de pertenencia por sus costumbres y ayudar a las personas del contexto, como protagonista de este relato muestra interés en que su experiencia para ayudar a otros y sensibilizar, a tal punto de no ser ajenos a dicha realidad.

Los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad. Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal. En esta parte del relato el protagonista el sr Alfredo deja evidenciar, el lenguaje del dolor como una expresión subjetiva, abarcando las prácticas interpretativas de la angustia de las comunidades indígenas en los procesos psicosociales.

Desde el relato realizado Por Alfredo campo y los sucesos planteados en el mismo, se puede identificar que en este caso la victima (Alfredo) realiza un Posicionamiento subjetivo, este se puede determinar teniendo en cuenta los fundamentos teóricos expuestos por Baca (2010) en el que expresa que los directamente afectados pueden asumir dos roles o posiciones. Para este caso la victima asume el rol de sobreviviente, esta toma bastante relevancia en las expresiones.

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”.

“Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional”.

Lo que permite evidenciar que el individuo deja de victimizarse y se convierte en un agente de reforzamiento positivo, generando expectativas y fortaleciendo sus conocimientos frente a las actividades que le gusta realizar desde niño. De las experiencias traumáticas vividas Alfredo Campo se convierte en una persona resiliente con un aprendizaje profundo Haciendo coincidir su ruta de vida o proyecto y las ganas de salir adelante con su rol de sobreviviente, el cual le deja un profundo aprendizaje. Ofrece espacios para los diálogos, las quejas, la historia y todo lo relacionado con la comunidad indígena y con las organizaciones sociales de Colombia, dando a conocer la comunidad a la cual pertenece.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos que podemos encontrar en el relato del Alfredo Campo, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos son, al enfocarnos en el concepto de imágenes dominantes podemos conceptualizar que la imagen de poder o autoridad en el relato la hallamos en los grupos al margen de la ley, que generaron este contexto de violencia en la vida del protagonista el señor Alfredo. Donde el poder coloca como imagen la difusión de miedo, donde se generan hechos de amenazas en contra de él. Volviendo al protagonista víctima de violencia y finalmente sobreviviente, este hecho causa el abandono de su contexto social. desafortunadamente es una consecuencia de la violencia que cada día se ve como un suceso más común, en el relato evidenciamos conceptos alternos a las imágenes dominantes de violencia, en la parte que dice *“El CRIC me dijo que para garantizar mi seguridad viniera a Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento”*; el ofrecimiento de solución que le brinda la organización (ONIC) al señor Alfredo le sirvió para pensar en otras herramientas y oportunidades para ayudar a beneficiar a otras personas de su contexto social. Entre las imágenes dominantes de violencia de este relato dentro de las más importante es el desplazamiento forzado, lo cual lleva a la víctima el Alfredo Campo a un cambio de proyecto de vida junto con sus hijos, tristemente es posible observar como para el pueblo colombiano hay situaciones que parecen estar alejadas de su entorno, como lo es la situación de nuestras comunidades y grupos étnicos. En la actualidad el desplazamiento se ve como algo cotidiano en medio del conflicto armado de nuestro país, en ocasiones parece que la imagen más dominante es lo invisible que parece la situación de conflicto armado y violencia.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato del señor Alfredo, se evidencia una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, en la parte de querer servirle a su comunidad por medio de lo que le gusta que en este caso son los medios de comunicación, el protagonista refiere como ve lo positivo de la situación desde lo que puede hacer y lo que le gustaría hacer en la parte del relato que dice, *“Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá.”* En el texto se evidencia un lenguaje de optimismo, responsabilidad y sentido de pertenencia con el contexto de su comunidad, lo más cercano a un sentimiento de justicia es en la parte que dice. *“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran.”* Cierra esta parte con una frase que muestra su ética y sentido de perdón que dice *“nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.”* Se puede reconocer mediante el testimonio de su experiencia de vida la parte humana del sobreviviente, a pesar de las situaciones vividas, el expresa un lenguaje de profundo dolor, tristeza y sufrimiento, pero siempre concreta o cierra sus respuestas con frases de positivas de esperanza y visualiza las oportunidades como posibles opciones de mejora y bienestar.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1. Formulación de preguntas

<i>Tipo de pregunta</i>	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<i>Estratégicas</i>	¿Cuál fue su proceso para acoplarse al cambio de vivir en una comunidad indígena, y luego reubicarse en la ciudad de Bogotá como desplazado?	Este tipo de pregunta le permite a la víctima comprender como fue el proceso para acoplarse al cambio de ciudad como desplazado.
	¿Qué sentimientos le producen la ausencia de su familia y amigos?	Que la víctima haga reconocimiento, de sus sentimientos en relación a la ausencia sus familiares y amigos.
	¿Usted cree que debido al impacto que ha tenido el programa "Todos en movimiento" este puede ser un camino para que las personas dejen de ser víctimas y pasen a	Esta pregunta nos permita saber que fortalezas tiene este programa para cambiar la perspectiva de la vida de cada una de las víctimas.

<p>ser sobrevivientes con proyectos de vida?</p>		
<p><i>Circulares</i></p>	<p>¿Ha notado cambio en las emociones en algún miembro de la familia, como consecuencia del desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta permitirá conocer afectaciones en las emociones que se estén presentando al interior del grupo familiar.</p>
<p>¿Usted cree que debido al impacto que ha tenido el programa "Todos en movimiento" este puede ser un camino para que las personas dejen de ser víctimas y pasen a ser sobrevivientes con proyectos de vida?</p>	<p>Esta pregunta nos permite conocer a nivel psicológico el núcleo familiar</p>	

<p>¿Usted cree que debido al impacto que ha tenido el programa "Todos en movimiento" este puede ser un camino para que las personas dejen de ser víctimas y pasen a ser sobrevivientes con proyectos de vida?</p>	<p>Desde esta pregunta se busca una conexión entre los hechos vividos, y los recursos con lo que se cuenta para salir adelante.</p>
<p><i>Reflexivas</i> ¿Qué capacidades ha desarrollado para enfrentar y superar los cambios a los que fue sometido por causa de la violencia?</p>	<p>Esta pregunta permitirá conocer las capacidades y lo positivo que ha sido el cambio de ciudad. Teniendo en cuenta las circunstancias.</p>
<p>Teniendo en cuenta la experiencia traumática que vivió ¿qué fortalezas cree que su logro y cuáles cree que su comunidad y familia puede percibir en este momento? Desde su experiencias vividas</p>	<p>Se pretende que los sobrevivientes analicen de manera indirecta la solución de problemas, además de las habilidades y fortalezas que han desarrollado en las experiencias de crisis vividas.</p>

<p>Desde sus experiencias vividas</p> <p>¿Qué beneficios y/o apoyo puede brindar a víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Esta pregunta nos permite realizar una evaluación psicosocial y habilidades que ha desarrollado el personaje principal desde sus experiencias y tener más claro el posicionamiento de víctima a sobreviviente.</p>
---	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Habiendo presenciado y vivenciado tales actos de barbarie por la masacre, en la que el grupo insurgente pretende tener el control del territorio sembrando el terror, se evidencia emergentes psicosociales en los sentimientos de dolor, rabia, tristeza, desolación frente a la tortura y muerte de sus seres queridos y líderes sociales. El impacto psicológico producto de esas experiencias moviliza a un gran número de la población hacia el desplazamiento forzado de su lugar de origen, de su comunidad.

Lo que implica la vulneración del proyecto de vida, de su identidad como comunidad, la aparición de sentimientos de desconfianza en sus vecinos a raíz de la masacre

selectiva, pues surge el interrogante sobre quien suministró información al grupo insurgente, para que se efectuara la elección de víctimas.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se genera impacto a nivel psicológico, ya que se evidencian eventos traumáticos que llegan a vulnerar y socavar la integridad física y psicológica de la víctima, impacto social pues se desintegra la comunidad y se obstruye la construcción del sujeto, la intersubjetividad en comunidad, impacto económico pues al verse desplazados de sus territorios, el proyecto de vida se vulnera e inclusive llega a desintegrarse, por lo que las comunidades desarraigadas de sus territorios en muchas ocasiones pasan a engrosar filas de desempleo, o trabajos mal remunerados, haciendo cada vez más difícil su reintegración social y económica.

La exclusión social, la discriminación, el desplazamiento forzado, la violencia, el abandono del gobierno y entidades en muchos de los casos; junto con sentimientos de frustración, indignación, rabia, tristeza, venganza; la falta de oportunidades laborales y educativas dificultan aún más el día a día de estas personas, generando una población estigmatizada, ya que fueron acusados de ser cómplices de otro grupo armado, lo cual no ha sido comprobado y se considera como falso señalamiento, es una problemática psicosocial que envuelve a muchas comunidades.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Plantear y Efectuar espacios de dialogo como acción social de soporte, como son los grupos de apoyo psicosocial a sobrevivientes donde el objetivo es incrementar la reflexión y

sensibilización de las personas de la comunidad Pandurí, generando la reconstrucción del tejido social y minimizando la crisis ocasionada por la tortura y el asesinato. La acción psicosocial se reconoce como el conjunto de estrategias que se implementan de manera interdisciplinar, y que buscan aumentar la capacidad de desarrollo de los individuos, la familia y las comunidades.

Tabla 2. Acción 1

Espacios de diálogo

<i>Objetivo</i>	<i>Proceso</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>
<i>Generar espacios de diálogo como acción de acompañamiento emocional a la comunidad de Pandurí</i>	Planteamientos de encuentros grupales mediante la narrativa como enfoque	Una sesión semanal por espacio de 45 minutos, durante tres semanas	Psicólogos Trabajador social

2. Acompañamiento en el duelo, por la muerte de sus seres queridos, y miembros de la comunidad; en el que se involucre la comunidad y en los que se reconozca y se dé espacio al dolor, al valor del testimonio y al reconocimiento de nuevas formas de concebir la realidad, proponiendo la construcción de una nueva historia que represente bienestar. El duelo es un proceso de ajuste emocional, que se da inmediatamente al suceso de pérdida, según (Echeburúa, de Corral, & J. Amor), se maneja teniendo en cuenta cuatro fases, Shock o parálisis, fase que corresponde al momento inmediato a la muerte, fase de dolor y alivio presente en las dos

primeras semanas, fase del resentimiento dada de dos semanas a cuatro meses y fase del recuerdo de tres a doce meses. Dentro de esta acción de acompañamiento se abordará la primera fase del duelo, con el fin de permitir la ventilación emocional.

Tabla 3. Acción 2

Acompañamiento en el duelo

<i>Objetivo</i>	<i>Proceso</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>
<i>Proporcionar un entorno favorable brindando espacios de expresión de sentimientos, pensamientos tras la pérdida de un ser querido</i>	<p>Psi coeducación en relación a las respuestas normales frente a los sucesos traumáticos, y validación emocional.</p> <p>Rememorar de forma organizada y sistemática los sucesos favoreciendo de esta manera el reconocimiento y manejo de emociones.</p>	1 semana, en sesión semanal de 1 hora	Psicólogos

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Diagnóstico preliminar, para poder ofrecer una atención organizada que fortalezca los mecanismos de defensa de las personas que han sido víctima de violencia y desplazamiento, brindándoles ayuda material para garantizar la seguridad personal y familiar, de esta manera poder prevenir proliferación de enfermedades, y disminución en el riesgo de aumento de muertes, pues las personas han sido expuestas a condiciones de desplazamiento por largas horas y en condiciones climáticas que representan riesgo para su salud.

Rodríguez, De La torre y Miranda (2002) explican que:

Un diagnóstico preliminar debe ser rápido y operativo, hecho de manera simultánea con las primeras acciones desplegadas. Siempre será evolutivo y dinámico, ya que la situación psicosocial cambia en horas, días o semanas. En el diagnóstico preliminar, uno de los aspectos fundamentales será la identificación de los grupos de mayor riesgo psicosocial y su localización con el fin de dirigir acciones específicas hacia ellos.

(p. 343)

Tabla 4. Estrategia 1

Diagnóstico preliminar

<i>Objetivo</i>	<i>Proceso</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>
<i>Identificar los grupos de mayor riesgo psicosocial, para la</i>	Atención en sitio, mediante espacios de diálogo haciendo uso de instrumentos	2 semanas, y reajustes de acuerdo a las condiciones dadas.	Psicólogos Trabajadores sociales Profesionales de la salud

<i>implementación de acciones específicas.</i>	como la entrevista y cuestionarios.		Entes gubernamentales
--	-------------------------------------	--	-----------------------

Programa de atención psicosocial para familia víctimas del conflicto armado.

Crear un programa en el cual se logre obtener atención psicosocial, para las familias víctimas del conflicto armado donde se genere un espacio de confianza y seguridad para todos.

Proponiendo una intervención dirigida a los miembros y líderes de las comunidades; creando técnicas y herramientas para trabajar la salud mental de las víctimas donde se brinde apoyo emocional a las familias y atender su sufrimiento; con el objetivo de confrontar el principio de realidad con las necesidades de esperanza.

De esta manera garantizar la asistencia en salud y daño a la salud física, mental y psicosocial por causa de la masacre selectiva en el pueblo de Pandurí, lo que ha generado en las víctimas, sus familias, y comunidad traumas psicológicos y dificultades para continuar con sus vidas; construyendo intervenciones donde se genere el restablecimiento de sus condiciones físicas y psicosociales, que garanticen las acciones dirigidas a restablecer la autonomía individual de las familias víctimas de tortura y asesinato de los miembros y líderes de la comunidad.

Este programa contará con la intervención interdisciplinar, con fines de mejorar las condiciones de vida de cada familia y de esta manera garantizar mayor efectividad en la promoción y protección de los derechos.

Tabla 5. Estrategia 2

Programa de atención psicosocial para familia víctimas del conflicto armado

<i>Objetivo</i>	Proceso	Tiempo	Recursos
<i>Fortalecer los factores De protección y fomentar las estrategias de afrontamiento</i>	Aplicar la herramienta metodológica terapia breve	Sesión semanal de 45 minutos por un tiempo de dos meses	Psicólogos Trabajador social Profesionales de la salud

Atención judicial para víctimas del conflicto armado

Organizar un espacio donde se oriente a las víctimas del conflicto armado, en el cual se garantice la prevención, protección, atención de emergencia y el restablecimiento de los derechos; donde a través de sus relatos se distinga las consecuencias psicosociales, de esta manera crear un proceso restaurador de memoria donde se refleje y vinculen los derechos de las víctimas a la verdad y justicia que garanticen la reparación integral. Permitiendo construir respuestas y servicios que protejan los derechos de los miembros y líderes de la comunidad; la participación de las víctimas previniendo la violencia contra los líderes por sus labores de promoción social, cívica o de los derechos humanos. El objetivo de este programa es promover

en las personas la capacidad de asumir una nueva vida reconstruyendo su tejido social a través del reconocimiento de su contexto.

Tabla 6. Estrategia 3

Atención judicial para víctimas del conflicto armado

<i>Objetivo</i>	Proceso	Tiempo	Recursos
<i>Promover en los sobrevivientes la capacidad de asumir una nueva vida, mediante la reconstrucción del tejido social</i>	Espacios de atención a víctimas del conflicto armado	1 mes de intervenciones y orientaciones con frecuencia semanal	Psicólogos Entes gubernamentales Unidad de atención a víctimas

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Link del blog: <https://saga8706.wixsite.com/misitio-1>

a- Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La vida cotidiana, los procesos socio-históricos y los emergentes psicosociales como signos de esa cotidianeidad, permite el reconocimiento de construcciones subjetivas, que se dan dentro de los contextos analizados a través de la estrategia foto voz. En relación a la población del municipio de Faca, donde se ve la acción cotidiana de la comunidad por mantener dentro de su contexto la paz, la seguridad, y la confianza en el otro, luego de que se presentaran sucesos violentos que irrumpieron no solo en las víctimas de violencia por asalto, sino también en el ambiente de la comunidad.

Dejan ver la identidad con la que la comunidad percibe a sus miembros como parte importante de la misma, a tal punto que se hacen esfuerzos significativos por buscar ayuda en los entes oficiales de control, como policía, carabineros y ejército.

Desde el contexto de la niñez y la violencia por negligencia frente a la ausencia de los cuidados necesarios por parte de sus padres, y la concepción que tiene la comunidad, al normalizar el consumo de bebidas alcohólicas por parte de los hombres y el conflicto familiar, reflejan la forma en que se configuran las prácticas de ciertos grupos dentro de la comunidad, categorizándolas como apropiadas o inapropiadas según el género y los roles.

Las invasiones urbanas se conciben como lugares en los que las carencias y la estigmatización conforman la visión que se tiene sobre estas poblaciones, sin embargo, es importante reconocer el vínculo de pertenencia a las condiciones y normas que se establecen de manera independiente a lo que las normas políticas pueden dictar.

A sí mismo la exclusión social en medio de las poblaciones y la cotidianidad, levanta muros simbólicos que se vuelven casi palpables, estos están asociados a la estigmatización que se genera a causa de las diferencias y la imposibilidad de mirar al otro, como alguien digno de respeto y poseedor de derechos.

b- Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La vida cotidiana, los procesos socio-históricos y los emergentes psicosociales como signos de esa cotidianidad, permite el reconocimiento de construcciones subjetivas, que se dan dentro de los contextos analizados a través de la estrategia foto voz. En relación a la población del municipio de Faca, donde se ve la acción cotidiana de la comunidad por mantener dentro de su Lo simbólico y la subjetividad.

Desde cada imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial. Se evidencian los valores simbólicos dados al realizar este trabajo de la Foto Voz, donde se identifican y reflejan los acontecimientos significativos de cada contexto.

Con las narrativas se plasma los acontecimientos desagradables, de una forma simbólica y creativa que permite dar y demostrar con claridad el mensaje o la enseñanza que se entretejen, las vivencias de los actores y los que narran cada experiencia. A través de cada presentación se reconocen diferentes valores como la dignidad, solidaridad, respeto, justicia, valores de convivencia, valores para prevenir la exclusión social, honestidad, tolerancia, perseverancia, se

reconocen los valores humanos para los hijos y no practicar la violencia. Disponiendo del diálogo, y la convivencia para evitar la violencia intrafamiliar.

Según las experiencias y resultados evidenciados por cada participante las representaciones se organizan de una forma compleja que no es asequible a la descripción inmediata, ni a las representaciones directas de las personas, constituyendo la base inconsciente de las posiciones socialmente asumidas por las personas (Gonzalez Rey, 2008). Se logra identificar la importancia y la esperanza de cambio y transformación social, con apoyo y participación de las comunidades, donde el gobierno aporte para el cambio en conjunto con las políticas públicas, prestando atención y reparación, a todas las víctimas de violencia representadas en las narrativas.

Políticas públicas encaminadas a la protección Psico afectiva para el buen desarrollo del individuo donde se respete la comunicación, la cohesión, la adaptabilidad y la afectividad, para entender la familia como un sistema racional, identificando sus necesidades afectivas, salud mental y sus necesidades médicas y educativas. Con cada una de las experiencias resulta importante prevenir la violencia y mitigar sus consecuencias.

Previniendo cada tipo de violencia mediante políticas gubernamentales, para desarrollar probar y evaluar muchos más programas de prevención, para mitigar los factores psicosociales de riesgo, así mismo los mecanismos de prevención y protección que identifican a los distintos contextos. Donde se garantice la atención integral que evite la victimización de la población vulnerada por la violencia.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Desde la visualización de los ejercicios y resultados de la Foto Voz realizados por cada uno de los participantes, se puede observar la importancia de mantener la memoria viva por medio de la narrativa. Se conmemora de forma subjetiva cada uno de los impactos, acontecimientos, problemáticas, violencias y conflictos por los que pasan las víctimas en los distintos ámbitos del día a día, para así transformar, plasmar y liberar el dolor. Es así como el acompañamiento y la intervención psicosocial enfocada en las distintas conductas del ser humano en bienestar de cada uno de los individuos y la inserción a la sociedad o comunidad de diferentes culturas, costumbres, políticas y religiones; con el objetivo de interactuar y dinamizar por medio del dialogo y/o las narrativas en cada uno de los espacios y escenarios; permitiendo fortalecer el autodomínio y el autocontrol de la vida y sus distintas áreas.

Dicho acompañamiento reconoce la necesidad de escenarios en los que la población víctima halle la posibilidad de expresar el dolor y que este no sea ignorado o mal elaborado, originando la oportunidad de salir del círculo de violencia y odio para construir memoria que lleve a trazar mejores rutas para transitar en la construcción subjetiva e intersubjetiva, y apropiable de manera colectiva.

Blanco (2007) hace referencia a que la intervención psicosocial en “La psicología en su vertiente teórica y aplicada, es una ciencia al servicio del bienestar de personas, de grupos, de comunidades situadas dentro de un determinado contexto. Este es el fundamento de la intervención tal y como la entendemos.

d. Recursos de afrontamiento

En el trabajo fotográfico y en contexto con la foto voz y la narrativa, se establece contacto con las comunidades, en la que se trabaja sobre las realidades que viven y se evidencian, con el

fin de aportar al desarrollo social, creando conciencia y fomentando la humanización, considerando las condiciones de vida y la manera en que conviven con su entorno y de esta manera promover un cambio social y un apoyo en las redes sociales, y si es necesario a la construcción de las mismas. Es por esto que se hace necesario los recursos de afrontamiento; para poder llegar a ellos se analiza las distintas problemáticas, planteadas por el grupo dentro de cada uno de los entornos visitados, donde se resalta los cambios y transformaciones que han ido surgiendo con el pasar de los tiempos en estos sitios buscando de alguna manera poder afrontar el presente y olvidar un pasado que se encuentra estigmatizado por la violencia, es evidente que con la ayuda de los entes gubernamentales, el trabajo en equipo con líderes de las comunidades y utilizando distintas estrategias y herramientas se puede mejorar el bienestar de las comunidades.

Dentro de las estrategias de resiliencia que se presenta en cada uno de los trabajos fotográficos del grupo se resalta es la búsqueda en el mejoramiento de la calidad de vida, a través de actividades culturales, políticas, deportivas y sociales y el mejoramiento estructural y visual macados por la violencia. Por esto se hace necesario el apoyo de las redes sociales conformadas por entes gubernamentales, líderes sociales y comunitarios, y desde la parte psicosocial herramientas y estrategias que buscan el bienestar de las comunidades en general.

En los entornos donde se genera actos de violencia quienes pueden resultar más afectados es la población representada por la niñez, sin embargo, también son los más rápidos en repararse debido a la alta capacidad de olvido, recordación y resiliencia

En las poblaciones que son vulneradas por grupos armados se refleja la capacidad de resiliente en donde el individuo no se victimiza, sino que se convierte en sobreviviente, sin embargo, este nuevo comienzo es dispendioso ya que se debe tener en cuenta factores sociales,

económicos, sin embargo el individuo pocas veces trabaja sobre los factores emocionales pues no hace reconocimiento de los mismos.

Las personas víctimas tienen capacidades excelentes en cuanto a la superación de las problemáticas que las aqueja en donde aflora la resiliencia. Es importante tener en cuenta que los primeros auxilios psicológicos y la intervención psicosocial que se realiza desde otras perspectivas, fortalecen y salen a flote la creación e implementación de proyectos que impactan, desdibujan y mitigan las afecciones del conflicto armado que se vive en un país como Colombia

Dentro de los entornos sociales y las comunidades podemos encontrar personas que toman el liderazgo entre estos podemos encontrar redes sociales creadas por la policía, las juntas de acción comunal, el pie de fuerza (policía y ejército) quienes de una u otra manera se encargan de crear y gestionar programas y actividades con referentes sociales, culturales, económicos políticos, educativos, de salubridad, deportivos artísticos entre otros, en donde el entorno comunitario busca de alguna manera suprimir los refuerzos negativos (recuerdos de dolor). Mediante las actividades mencionadas anteriormente y otro tipo de proyectos que se convierte en auge para aceptar el pasado vivir el presente y plantear el futuro, junto a estos se construye un proceso de transformación psicosocial y empoderamiento que genera la búsqueda constante de oportunidades de superación ante los factores de violencia.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

A partir de las narrativas de las experiencias se puede reflexionar sobre lo psicosocial y político que se evidencia en una construcción simbólica intersubjetiva de tradiciones dentro del contexto social, podemos afirmar que las problemáticas sociales de violencia son uno de los fenómenos sociales más relevantes que evidencia la comunidad es el grupo de condiciones individuales como es el manejo de las emociones indicando por el amor propio, la tolerancia e

incluso el consumo de sustancia psicoactivas; también las condiciones de los contextos sociales que tienen correlación con las dinámicas de los grupos familiares con el de la ausencia de algún miembro o afecto de los padres, son mecanismos que se deben reflexionar para el desarrollo psicosocial y emocional.

Existen aspectos que nos llevan a pensar en la familia como una fuente potencial de influencia de comunicación. Dentro del marco del ejercicio realizado se reconoce que los valores sociales y políticos se hallan delimitados por la construcción social que se da dentro de los territorios y comunidades, las cuales están determinadas por las variables geográficas, culturales, políticas y sociales en la que se generan las situaciones problemáticas.

De otro lado el grado de inconsciencia de las personas ha permitido de alguna manera la aceptación social e insensibilidad frente al tema, generando consecuencias e impactos originados por episodios de violencia, debido al estado de insensibilidad e indiferencia alojados en la memoria de la sociedad

También podemos reflexionar que estos fenómenos articulados de diversas formas, son sucesos de violencia que se visualizan en el ejercicio, desde el cual se analiza los procesos Psico políticos y como estos inciden en el deterioro de la dignidad humana, la igualdad en derechos y oportunidades para todos los ciudadanos, el riesgo de experimentar algún tipo violencia; el crecimiento de la violencia social es el producto del paradigma político y económico, lo que es claro y podemos afirmar es que la violencia hace parte de la ausencia de ejecución de políticas gubernamentales para combatir situaciones problema desde la prevención y el cuidado de las personas.

Ante ello el acercamiento a la población víctima de las diferentes formas de violencia, se debe dar desde el reconocimiento de las subjetividades, de las necesidades y los recursos con los que cuenta la comunidad, esto con el fin de que sus derechos sean reparados de manera integral, y que las intervenciones se desarrollen de manera contextualizada.

Las conclusiones a las que llegamos en esta actividad son las siguientes

- ✓ La imagen y la narrativa se reconocen como una herramienta de acción psicosocial, mediante la cual se puede identificar con claridad las dinámicas, en las que se desarrolla los diferentes entramados que sustentan las distintas formas de violencia, esta lectura social de los contextos permite reconocer la presencia de recursos subjetivos de afrontamiento y empoderamiento que se visualizan como mecanismos de apoyo a la hora de promover nuevas estrategias de vida y bienestar.

- ✓ El acercamiento a los contextos permeados por la violencia, mediante la estrategia de foto voz, supone el reconocimiento del entramado subjetivo e intersubjetivo, que vincula las experiencias y formas de percibir la realidad, al ser parte del grupo familiar, social, y comunitario en el que están inmersos y que representa y configura las maneras y formas de construcción, resiliencia, y emancipación, por lo que se reconoce como un aporte importante a la construcción de la memoria y su impacto a nivel psicosocial.

Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado

de [http://www.refworld.org/cgi-](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

[bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572](http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572)

Alcaldía de Facatativá: Recuperado de: <http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/>

BACA, E. Y CABANAS, M.L. Las víctimas de la violencia. Edit. Triacastela. Madrid. 2003.

BACA BALDOMERO E, ECHEBURUA ODRIUZOLA E, TAMARIT SUMALLA J.M.

Manual de Victimología. Ed. Tirant lo Blanch. Valencia 2006.

<http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/573/Aproximaci%C3%B3n%20psicol%C3%B3gica%20a%20la%20victimolog%C3%ADa.%20C%C3%A9sar%20Augusto%20G%C3%ADner%20Alegr%C3%ADa%20.pdf?sequence=1>

Blanco tomado de capítulo 1: Los fundamentos de la intervención psicosocial recuperado

de: http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=619-los-fundamentos-de-la-intervencion-psicosocial&category_slug=modelos-de-trabajo&Itemid=100225

Echeburúa, E., de Corral, P., & J. Amor, P. (s.f.). La resistencia humana ante los traumas y el duelo. Obtenido de <https://paliativossinfronteras.org/wp-content/uploads/RESISTENCIA-A-LAS-PERDIDAS-ECHEBURUA-1.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Gonzalez Rey, F. (2008). *Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales*. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Organización mundial de la salud. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/factsheets/detail/elder-abuse>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. <http://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834006.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Víctimas, U. p. (07 de 05 de 2019). METODOLOGÍA PARA LA ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN EMOCIONAL. Obtenido de [https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/metodologia para la estrategia de recuperacion emocional individual-erei.pdf](https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/metodologia%20paralaestrategiaderecuperacionemocionalindividual-erei.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>