

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia en la Ciudad de Bogotá**

José Mauricio Sánchez Ramírez

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia-(UNAD) Escuela
de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-(ECSAH)**

Programa de Psicología

Bogotá D. C.

Agosto, 2020

Contenido

Resumen	1
Análisis relatos de violencia y esperanza caso 2 Camilo	4
<i>¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?</i>	<i>4</i>
<i>¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?</i>	<i>4</i>
<i>¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?</i>	<i>5</i>
<i>En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?</i>	<i>5</i>
Formulación de preguntas	7
Análisis del caso Pandurí	10
<i>En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?</i>	<i>10</i>
<i>¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?</i>	<i>10</i>
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	12
<i>Acompañamiento psicosocial.....</i>	<i>12</i>
<i>Encaminamiento a un proceso de atención psicosocial jurídica.....</i>	<i>12</i>
<i>estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.</i>	<i>13</i>
Informe analítico foto voz	18
Referencias bibliográficas	24

Resumen

En este informe se realiza una recopilación de actividades realizadas desde la estrategia de la narrativa, con el objetivo de hacer visible los sucesos que se registran en los diferentes contextos de violencia en Colombia, en este informe se seleccionó el caso de Camilo, un joven afrocolombiano que vivió sucesos de persecución, amenazas y desplazamiento por parte de grupos al margen de la ley en diferentes regiones de Colombia donde se tuvo que desplazar para huir de los sucesos de violencia; luego se efectuó un análisis para identificar algunos elementos dentro de este caso como son, eventos emergentes dentro del sujeto como ser psicosocial, se realiza formulación de preguntas de tipo estratégicas, reflexivas y circulares con el objetivo que el estudiante obtuviera y desarrollara habilidades y destrezas en la formulación de preguntas como instrumentos o herramientas en los contextos sociales golpeados por el conflicto armado en Colombia.

Para la segunda fase en este informe se efectúa un segundo análisis del caso de la comunidad Pandurí que tenía aproximadamente 200 habitantes cuando fue interrumpida su tranquilidad por grupos al margen de la ley quienes ingresaron al municipio a las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Al ver esta situación la población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio la orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela, luego sacaron un listado de 30 personas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales torturaron y masacraron en la comunidad, posterior a esto la comunidad con mucho dolor tuvo que desplazarse al municipio más cercano, porque temían por sus vidas, allí llegaron y se refugiaron en las escuelas del municipio mientras llega ayuda humanitaria, luego llegó la Cruz Roja colombiana ofreciendo algunas ayudas a esta población, evidenciando que tenían algunos

daños físicos y psicológicos como deshidratación e insolación por la caminata y zozobra e incertidumbre, miedo y dolor por sus seres queridos que fueron asesinados.

Palabras claves. Zozobra, Miedo, Dolor, Insolación, Violencia.

Summary

In this report a compilation of activities carried out from the narrative strategy is made, with the aim of making visible the events that are recorded in the different contexts of violence in Colombia, in this report the case of Camilo, a young Afro-Colombian was selected. He lived moments of persecution, threats and forced displacement by groups outside the law in different regions of Colombia where he moved to run away from the violent events; Then an analysis was carried out to identify some elements within this case, such as emergent events within the subject as a psychosocial being, formulation of strategic, reflective and circular questions is made with the objective that the student obtained and developed skills and abilities in the formulation of questions as instruments or tools in the social contexts hit by the armed conflict in Colombia.

For the second phase of this report, a second analysis of the case of the Pandurí community is carried out, which had approximately 200 habitants when their tranquillity was interrupted by groups outside the law who entered the municipality at 10:00 p.m. Accusing the inhabitants of being collaborators of an opposing armed group and burning approximately 20 houses in its wake. Seeing this situation, the population began to run seeking refuge. Still, the armed group gave the order to all the inhabitants of the municipality should meet at the school of the town, then they drew a list of 30 people, 5 women and 25 men, who were tortured and massacred, after this the community with a lot of pain had to move to the nearest town because

they feared for their lives, there they arrived and took refuge in the school of the town, while humanitarian aid arrived. Finally, the Colombian red cross came offering some helps this population, showing they had some physical and psychological damage such as dehydration and heat stroke from walking and anxiety and uncertainty, fear and pain for loved ones who were murdered.

Keywords. Anxiety, Fear, Pain, Sunstroke, Violence

Análisis relatos de violencia y esperanza caso 2 Camilo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de Camilo ejemplifica la situación por la que atraviesan muchos jóvenes habitantes de los sectores donde se da mayormente la violencia a causa de la presencia de grupos armados, llamando mi atención el fragmento donde él relata cómo se encuentra en una encrucijada entre varios grupos de los que no forma parte, pero para los cuales él es objetivo militar por la presunción de que pertenece al bando enemigo, esta posición de no tener parte en ningún bando, pero ser intimidado por varios de ellos es particular, mostrando como sin la intención de ser parte de ningún bando por el solo hecho de habitar estos sectores ya se está involucrado y se evidencia así la vinculación involuntaria que los jóvenes conllevan en el conflicto sin poder tener una posición neutral, donde quiera o no quiera se involucra en los asuntos violentos quedando solo dos opciones ante la negativa de la vinculación, una es el desplazamiento y la otra perder la vida en cualquier momento por cualquier grupo.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La difícil situación vivida a causa de la violencia y las pésimas bases sobre las cuales forjar un futuro distinto muestran como la estructura de la representación social de familia se diluye al igual que la de protección social fragmentando la confianza en el otro, el individualismo resultante de la lucha personal por sobrevivir impacta de manera significativa las relaciones interpersonales desarrollando percepciones de abuso del otro, del entorno, de las entidades, de la región y del contexto en general dado que el contexto generaliza la juventud

como integrante de uno u otro grupo armado vinculado al conflicto, también es claro como el avance social o las alternativas de desarrollo no tienen un camino fácil y seguro, por el contrario acarrearán problemas y su impacto dadas las condiciones no es significativo.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato realizado por Camilo podemos encontrar como pese a la difícil situación vivida por la población dado el significativo impacto que el conflicto armado ha conllevado en la región a la que este joven pertenece son varios los habitantes que aún no se resignan a aceptar esto como su única realidad encontrando no solo a Camilo como actor o voz principal sino también a las personas que integran el grupo de la pastoral afrocolombiana y las que trabajan en el PCN (proceso de comunidades negras) quienes evidencian una resistencia ante los hechos ocurridos y el destino que dichos contextos deparan para sus habitantes y especialmente para la población juvenil.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Partiendo del relato realizado por Camilo es claro como la resistencia por el destino que la violencia marca para esta población proyecta una visión analítica y propositiva en su comunidad, que no termina de aceptar y asimilar los hechos de violencia y conflicto en que se ven involucrados, tratando desde la parte teológica y cultural de no solo sobrellevar las situaciones adversas sino también transformarlas, evitarlas y en últimas instancias huir de ellas

como medida de resguardo en negación a la situación actual por la que atraviesan a causa del conflicto armado de su región y contexto como lo es el trabajo realizado desde la pastoral afrocolombiana y el proceso de comunidades negras.

Formulación de preguntas

Tabla 1: Preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo cree que podría ayudar las personas que han sido víctimas del conflicto armado y han sufrido las secuelas de la guerra como usted?	Con esta pregunta se quiere lograr que Camilo reconozca que es un sobreviviente del conflicto armado, pero que puedo encontrar salida de estos hechos victimizantes.
	¿Qué oportunidades cree que tiene usted como persona individual para romper este ciclo de violencia y poner iniciar una nueva vida como sobreviviente?	Con esta pregunta se espera que la víctima logre a gestionar sus propios recursos. Claro no dejando de reclamar sus derechos como víctima. Pero tampoco encarnando esta etiqueta de victima que en muchos casos impide que las personas logren explotar su potencial.

	¿Cómo cambiar su vida y la de las demás persona que han vivido las consecuencias de la guerra igual que usted, si logra poner la fundación y estudiar antropología?	Esta pregunta esta orienta a que la víctima se proyecte a hacia su futuro y vea las oportunidades que tiene para poder iniciar nuevos proyectos de vida
Circulares	¿Qué cambios positivos usted identifico en su núcleo familiar?	Esta pregunta esta encaminada a identificar los lazos afectivos o las relaciones que tiene la victima con la familia.
	¿Quiénes han sido las personas que han sufrido más por el suceso que vivió usted?	Acá se quiere lograr identificar las personas allegadas a la victima que han sufrido este suceso de forma directa o indirecta.
	¿Cómo podría usted aporta a las víctimas del conflicto?	Se busca que la víctima cree ideas, imagine como y mediante que medios puede desarrollar habilidades que aporten a la reconstrucción

		de las víctimas y de su propio caso.
Reflexivas	¿Qué ejemplo o historia le gustaría comentar o narrar a las demás personas que han vivido sucesos iguales a los que usted vivió?	Con esta pregunta se quiere movilizar a la víctima a ir más allá y verse a largo plazo como un ser que supero su adversidad.
	¿Qué habilidades o destrezas usted desarrollo o identifico de este evento vivido?	Esta pregunta esta orienta a que camilo reconozca las cosas buenas que han surgido de los problemas, no todo es malo siempre hay algo bueno.
	¿En el momento tiene una red de apoyo, personas que le aporten de manera positiva?	Con esta pregunta se quiere identificar las redes de apoyo que ha logrado establecer.

Análisis del caso Pandurí

En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Acá podemos ver lo que Montero en el (1984) denomino polarización social “como afecta la desigualdad extrema de ideologías entre los grupos” Montero, (1984). En este caso se identifican varios emergentes psicosociales con la llega de los paramilitares entre los que se logran visibilizar están la entrada de los paramilitares al municipio, ya eso genera miedo, zozobra, incertidumbre, la tortura, los asesinatos y el desplazamiento; posteriormente se presentan otro tipos de emergentes sociales a causa de este hecho como son el desgaste de la comunidad por la caminata, la deshidratación e insolación, se observa como en las comunidades más desfavorecidas la falta de respeto por los derechos humanos de estas comunidades las hacen una presa fácil para que surjan estos emergentes sociales que hacen parte de un conflicto armado que lleva mas 50 años en Colombia.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En Colombia existen zonas que están fuera del alcance y la protección del estado como es el caso de la comunidad Pandurí, donde en muchas de estas comunidades hacen presencia muchos grupos al margen de la ley, donde la gran mayoría de las estas comunidades deben hacer aportes a estos grupos no por que sea de su agrado si no que existe un miedo permanente que si no se ayuda estos grupos muchas personas pueden estar sufriendo duras consecuencias como, torturas, desplazamiento o hasta la pérdida de la misma vida.

“desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (Pollak, M. 1989).

En el caso de la comunidad de Pandurí, se ve reflejado lo que este autor nos da a conocer como un hecho social que se convierte en una cosa que trae inestabilidad social y duración en el tiempo, pues estos hechos marcan la memoria de las víctimas, memoria que perdura en el tiempo, esa memoria histórica y esa memoria significativa para las víctimas que pierden a sus seres queridos.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acompañamiento psicosocial

En la comunidad de Pandurí se puede implementar un acompañamiento psicosocial, como primera instancia de esta manera poder escuchar a las víctimas y sentir su dolor para comprenderlas desde su posición de persona víctima, como le fueron violados sus derechos fundamentales, donde el terapeuta o la persona encargada de hacer este acompañamiento, ponga en práctica la escucha activa, el sentir del dolor de la víctima entendiéndolo desde su ser interior, para que la víctima sienta que está siendo escuchado y que su dolor está siendo respetado logrando exteriorizar estas emociones que le generan dicho evento traumático que le marco su vida, pero que no por esto se va quedar estancado viviendo en el pasado sino que va seguir con su vida, en ese acompañamiento se le van a brindar herramientas y estrategias para superar su duelo y su dolor a causa de la pérdida que vivió.

Encaminamiento a un proceso de atención psicosocial jurídica

Muchas de estas víctimas son revictimizadas por los entes jurídicos y entes gubernamentales, donde no se les brinda una correcta orientación haciendo que tramites deben seguir para solicitar el restablecimiento de sus derechos, por eso es importante en la comunidad de Pandurí implementar la acción en atención psicosocial hacia el camino jurídico con el fin de brindar la información correcta sobre donde deben acudir estas personas para realizar todos sus tramites necesarios y lograr obtener una restitución de derechos y sientan que los entes

gubernamentales realmente están comprometidos con estos hechos que suceden en algunas comunidades como Pandurí.

estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.

Tabla 2: 1 Estrategia.

Primera Estrategia psicosocial	Diagnostico participativo (para poder dar un diagnostico social de los hechos y poder iniciar a elaborar un plan de trabajo)
Objetivo general	Identificar con la comunidad Pandurí, las afectaciones causadas a nivel físico, social y psicológico por los hechos victimizantes.
Objetivo específico	Determinar desde la misma comunidad que valores y consecuencia hay a raíz de los hechos victimizantes, poder dar prioridad a los más urgentes.
Instrumentos, herramientas, estrategias y metodología aplicar en esta actividad.	Cartografía social, mapeo social, un árbol de problemas, diagnostico participativo.
Participantes	Comunidad Pandurí, entes de salud, entes gubernamentales y sociales.
Actividad a realizar	Se concentra la comunidad en el salón comunal o las escuelas, luego se hacen grupos focales de mujeres, hombres,

	<p>adultos mayores y niños por separado con el fin de escuchar todas las necesidades y las afectaciones a nivel físico, social y psicológico y de esta manera poder reunir la mayor información posible sobre los hechos sucedidos y poder iniciar un plan de trabajo que sea gestionado desde la misma percepción de la comunidad, lo vivido y las necesidades que la misma comunidad identifica dando mayor rapidez a las urgentes. Esta actividad tendrá una duración de 45 minutos.</p>
<p>Resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación de toda la comunidad y entes gubernamentales y no gubernamentales con el objetivo de trabajar en pro de la misma comunidad. ➤ Recopilación de datos e información sobre el suceso y necesidades de la comunidad, para poder iniciar un plan de trabajo sólido.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de la información recopilada para priorizar los hechos que requieren mayor y rápida atención.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 3: 2 Estrategia.

Segunda Estrategia psicosocial	Intervención en Crisis
Objetivo general	Desarrollar intervenciones basadas en primeros auxilios psicológicos, con el fin se crear un plan de acompañamiento y escucha activa.
Objetivo específico	Analizar la información obtenida mediante el acompañamiento y la escucha activa y poder realizar una selección y distribución se usuarios de la comunidad a los entes encargados de brindar la orientación y atención que se necesite de manera prioritaria.
Instrumentos, herramientas, estrategias y metodología aplicar en esta actividad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha activa y acompañamiento por parte de un profesional de Psicología. ➤ Análisis de los datos obtenidos

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Remisión a los encargados de brindar cada atención según la parte afectada por el suceso, física parte médica, social y jurídica entes gubernamentales, psicológica con un profesional del tema.
Participantes	Comunidad Pandurí, entes de salud, entes gubernamentales y sociales.
Actividad a realizar	Se toma contacto con los integrantes de la comunidad, luego se iniciará con la escucha activa y el acompañamiento al usuario a cargo del profesional encargado, luego se realiza el análisis de la información obtenida por los profesionales encargados del acompañamiento, posteriormente se iniciará con las remisiones a cada ente encargado, segundo su complejidad del suceso, duración de esta actividad 45 minutos o mas dependiendo la complejidad de cada caso.
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar intervención de manera prioritaria a la comunidad Pandurí,

	<p>mediante un acompañamiento seguro y efectivo.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Identificar y remitir según cual sea el caso de cada integrante de la comunidad al área correspondiente con el fin de evitar una revictimización por parte de los profesionales de las diferentes áreas.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informe analítico foto voz

A partir de la foto voz como herramienta de diagnóstico psicosocial y en donde las fotografías tomadas por cada uno de los integrantes del grupo colaborativo dan cuenta de las problemáticas y efectos de la violencia en cada uno de los contextos en donde se realizó el ejercicio, es posible tener una mirada más amplia de las oportunidades de cambio y herramientas de empoderamiento y resiliencia con las que cuentan las comunidades, a partir de cada una de las imágenes es posible evidenciar como se cuenta una historia, como se logra un acercamiento con esos contextos que se desconocen, pero que también sufren por el flagelo de la violencia.

La fotografía permite dar una voz a aquellas personas que desean ser escuchadas y así mismo acercarlas a procesos de reflexión y construcción de la memoria histórica. Imágenes como la de Yilber Altamar que lleva por título “Gritos de desolación” dan muestra de los daños irreparables de la violencia en su contexto inmediato, del mismo modo otra imagen que nos lleva a un proceso de reflexión la encontramos en la fotografía de Cecilia Clavijo “Labrando hasta el final” nos enseña la lucha constante de su comunidad por continuar sembrando en sus tierras, del mismo modo encontramos imágenes como la de Sandra Ávila “Zona Cero” y que da voz a las mujeres víctimas de violencia que desean denunciar pero que muchas veces por temor no lo hacen, otro claro ejemplo lo vemos reflejado en el trabajo de Diana Céspedes en la imagen que lleva por título “Desolación” que nos lleva a un proceso de reflexión acerca del desplazamiento por la violencia en su comunidad, y para terminar encontramos la fotografía de Mauricio Sánchez, “Desigualdad” que nos muestra las brechas sociales que hay en su territorio a causa de la violencia. Todas estas imágenes sin duda alguna nos llevan a procesos de reflexión, pero también a procesos de cambio y transformación social.

Del mismo modo la foto voz nos permite tener una mirada más amplia de las problemáticas que aquejan a la comunidad, razón por la cual el acompañamiento a las víctimas, permite fortalecer y dar valor a su simbología y subjetividad, situación que al marcar sus vidas de forma radical hace que el trabajo del psicólogo se sumerja en una corriente de construcciones, contribuyendo a que las víctimas recuperen sus raíces, su cultura, sus vínculos y ante todo su identidad, factores que se ven afectados por los escenarios de violencia en que se encuentran inmersas las víctimas.

En este acompañamiento se debe reconocer la importancia de los profesionales en psicología en los escenarios de violencia. A partir del ejercicio foto voz se logra identificar como se abarcan los diferentes factores culturales, históricos, ambientales y colectivos que forman parte de la realidad social de las personas que han sido víctimas de violencia en cada uno de los contextos en donde se realizó el ejercicio, a través del uso de los sentidos se tiene un acercamiento con una realidad que si bien es cierto siempre ha estado presente en nuestro día a día, la indiferencia y la normalidad que se le da a las víctimas de la violencia hace que pasemos por desapercibido estos escenarios, al observar con atención el contexto y captar lo más importante, es posible identificar cada uno de los detalles que se encuentran en esta realidad evidenciando así situaciones de violencia como el desplazamiento, el secuestro, la desaparición, la desorganización, la delincuencia, el maltrato físico y emocional entre otros.

Cuando se ahonda en este tipo de escenarios por medio de la foto voz, es posible tener un acercamiento con el impacto y las consecuencias que la violencia ha dejado en la sociedad, los actores directos de esta dura situación han sido las víctimas, quienes narran la ausencia de un ser querido, el deterioro de sus vidas, el abandono en el que se encuentran y la salida de sus

territorios que durante años fueron sus hogares, también se suma a las consecuencias de la violencia los cambios constantes rurales y urbanos en medio del desorden y las complicaciones sociales que ha traído, es decir, este es el objetivo de la violencia, oprimir al más débil, y este salvaguarde su vida en otros lugares, perdiendo su identidad.

La foto voz presenta imágenes reales, rostros vivos, quienes demuestran en su entorno la subjetividad según los contextos en los que se encuentran y al mismo tiempo deben enfrentar. Esta subjetividad cargada de tristeza, impotencia, miedo y abandono es inevitable no dar una descripción profunda a la expresión de sus rostros, una descripción pequeña, pero al mismo tiempo profunda, que permita conocer una expresión en medio del silencio.

Partiendo de los diferentes panoramas plasmados en el ejercicio gráfico se logra evidenciar como el desarrollo, la cultura, la desigualdad, el individualismo y la falta de pertenencia por la población del contexto enmarcan la identificación de los hechos violentos abordados.

Al observar las problemáticas a simple vista, estas se hacen ofuscas por los afanes de la sociedad actual, en donde muchas veces no nos detenemos a observar las vivencias de las personas que se encuentran a nuestro alrededor. Ante toda la falta de valor de sus simbolismos y subjetividad trae consigo potencialidades por medio de las relaciones comunitarias que brindan herramientas necesarias para hacer frente al dolor y generar procesos de resiliencia y acciones de lucha y resistencia que puedan desarrollar una historia diferente, sueños, anhelos, proyectos de vida, reconocimiento y amor propio.

Es importante mencionar que ninguna forma de violencia es más grave que otra y que todas dejan huellas y secuelas en las vidas de las personas a largo plazo. La foto voz al ser una

forma de expresar y mostrar una reflexión personal y un sentimiento, también expresa el valor simbólico y subjetivo de quien padece la violencia de forma directa. Las vivencias y convivencias de otros permiten evidenciar valores simbólicos y subjetivos, a partir de estos valores se representan como:

Tabla 4: Valores

simbólicos	subjetivo
Solidaridad	Respeto
Unión	Perdón
Empoderamiento	Cuidado mutuo
Igualdad	Amor
Justicia	Resiliencia
Paz	Esperanza
Trabajo	Libertad
Naturaleza	Odio
Familia	Miedo
Vecinos	Frustración
relato	Silencio

En lo anterior se logra reconocer que el trabajo, la educación, las redes de apoyo social y emocional y el deporte son factores protectores que generan en las víctimas procesos de resiliencia y empoderamiento que les brindan las herramientas necesarias para poder hacerle frente a las problemáticas y secuelas que la violencia ha dejado a su paso.

La fotografía durante años ha sido la evidencia y la expresión de muchas voces alrededor del mundo, esta hace que a partir de ella se puedan conocer las realidades que han vivido las

personas a partir de los diferentes tipos de violencias a los que han sido sometidas. La fotografía a partir de su simbolismo también presenta una subjetividad, que permite observar cicatrices y dolencias representadas en una imagen, convertir una imagen en voz, se alcanza a ahondar en lo profundo del ser, el traer recuerdos a su mente y dar una simbología tanto positiva como negativa.

Muchas de las víctimas dejan el miedo y la culpa a un lado para demostrar que sus valores simbólicos y subjetivos se han perdido por causa de la violencia. Al final la foto voz deja no solo un aprendizaje sino una forma de interpretar las situaciones por medio de una imagen sumándose también la resiliencia como un medio de empoderamiento de forma individual o colectiva.

Las diferentes situaciones que las víctimas han tenido que enfrentar permite conocer que ante la adversidad se debe continuar, no hay marcha atrás, la realización de sus actividades cotidianas permite el aliento para sus corazones.

Es por eso por lo que la resiliencia se convierte en una forma de empoderamiento que permite ver y afrontar al mismo tiempo las diferentes situaciones complejas. Es aquí donde el estudiante en formación o el profesional en psicología debe llevar a las víctimas a procesos de reflexión acerca de su subjetividad, es decir cómo están vinculados con el otro, con su historia, con sus vivencias, con su contexto y para que a partir de allí logren reconocer el papel que tienen en la vida del otro, del mismo modo se hace necesario que desde nuestro quehacer profesional logremos reconocer la importancia que tiene el contexto en las subjetividades de las víctimas y entender el lenguaje del cuerpo, el tacto, la mirada en la elaboración de sus historias, para de este modo ayudar a las víctimas a atravesar por las zonas oscuras que ha dejado el dolor

Desde la construcción de la narrativa como herramienta que contribuye a la reafirmación de la memoria de individuos y comunidades que generalmente han sido vulnerados y en donde la elaboración de relatos se convierte en escenarios de reconocimiento de la cultura y de la recuperación de la identidad social, aportan al reconocimiento de la realidad, la comprensión y percepción que tienen las víctimas acerca de la violencia, llevándolas a procesos de afrontamiento para su vida cotidiana, permitiéndoles construir un proyecto de vida a partir de la dignidad y la construcción de significados y realidades.

Las víctimas toman el lenguaje como un medio de expresión de sus vivencias, en el caso de las víctimas, la narrativa a través de la comunicación que transmiten es una voz que quiere ser escuchada y reconocida y que se ha mantenido ante el anonimato frente a los entes del estado y la sociedad. La comunicación para las víctimas es la herramienta de expresión a partir de su subjetividad y simbolismo.

Link del Blog: <https://sandraavila2.wixsite.com/fotovoz>

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.
Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.
Recuperado

de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.
Recuperado

de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). *Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia*. Recuperado de https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico_social.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico_social.pdf
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado

- de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico_social.pdf
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico_social.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricas*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de:

http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado

de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado

de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>