La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos de Meta, Valle del Cauca, Cundinamarca, Boyacá y Amazonas

Autores:

Laura Yohana Vásquez González

Dora Inelda Hernández Martínez

Dorien Norberto Palacio García

Yeicy Marcela Ávila Lara

Ángel Eduardo Pantevis Valencia

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2020

Tabla de Contenido

Pág.

Resumen..... 3

Palabras claves..... 3

Abstract 4

Keywords..... 4

Análisis Relatos de violencia y esperanza..... 5

Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. 10

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....12

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix 15

Referencias Bibliográficas 28

Resumen

Este informe, da a conocer la ampliación de los contenidos y temáticas desarrolladas del trabajo “diplomado de profundización y acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, revisado el material lúdico pedagógico el cual fue planteado en la guía de actividades y haciendo el respectivo análisis en contextos reales y la huella que ha generado en la sociedad la violencia, los cuales han sido sometidos comunidades y familias completas, de diferentes regiones de nuestro país, a quienes ha dejado secuelas físicas y psicológicas, con un rompimiento del tejido social, con afectaciones económicas, culturales, políticas y un subdesarrollo regional. Desde el enfoque narrativo se hace un abordaje de los respectivos relatos, transformando estas historias de víctimas, dolor, coraje, culpa y desasosiego, son los relatos de las vivencias e historias tranquilizadoras y para que pueda regenerar sus vidas.

A través de la foto voz, se refleja la marginalidad, la discriminación y el abandono del estado de las diferentes regiones que han sido permeadas por la violencia que ha dejado el conflicto armado en Colombia y que a su paso ha dejado destrucción moral y material, a pesar de las circunstancias muchas personas a través del empoderamiento y resiliencia buscan dar a su vida un valor de sobrevivencia, y apoyo a otros que han estado en esta misma situación.

Palabras claves: “Acompañamiento psicosocial, víctimas, enfoque narrativo, foto voz, conflicto armado”.

Abstract

This report discloses the expansion of the contents and themes developed in the work "Diploma of Psychosocial deepening and accompaniment in Scenes of Violence", reviewing the educational play material which was proposed in the activity guide and making the respective analysis in contexts real and the footprint that violence has generated in society, which communities and entire families from different regions of our country have been subjected to, to whom it has left physical and psychological consequences, with a breakdown of the social fabric, with economic consequences, cultural, political and regional underdevelopment. From the narrative approach, an approach is made to the respective stories, transforming these stories of victims, pain, anger, guilt and uneasiness; they are the stories of the experiences and reassuring stories so that they can regenerate their lives.

Through the photo voice, the marginality, discrimination and abandonment of the state of the different regions that have been permeated by the violence that the armed conflict has left in our country and that has left moral and material destruction in its wake is reflected. Despite the circumstances, many people through empowerment and resilience seek to give their life a survival value, and support others who have been in the same situation.

Keywords: (Psychosocial accompaniment, victims, narrative approach, photo voice, armed conflict).

“Análisis Relatos de violencia y esperanza”

El caso asumido para el desarrollo de la actividad es el Relato 1: “Modesto Pacayá”, donde se evidencia ese daño social sufrido por el señor:

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

* *“**Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría**”.* (Voces relato de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, pág. 92)

Esta fracción llama a la curiosidad, donde se demuestra que estos grupos generadores de violencia quieren apropiarse de la vida de las personas, vulnerando su derecho a la vida, dignidad y libertad, con el propósito de obligar a ser parte de sus filas.

* *“**A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento**”.* (Voces relato de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, pág. 92)

Se evidencia que al pertenecer a esos grupos armados logra vulnerar el derecho al bienestar familiar y la libertad personal, donde evita que la persona logre recibir afecto, sentimientos, esperanza y amor para vivir en un entorno familiar.

* *“**Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse**”.* (Voces relato de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, pág. 92)

En este segmento llama la atención, porque se evidencia la impotencia de un padre de familia al ver que su hija cogió malos pasos, donde se le quebranta el derecho a la libertar,

educación, bienestar y libre desarrollo, demostrando que estos grupos delincuenciales tienen diversos métodos que aportan a dividir el núcleo familiar.

* *"**La última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia**".* (Voces relato de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, pág. 92)

Este fragmento me impacta porque a pesar de toda las problemáticas que se genera por parte del conflicto armado, las esperanzas en este caso de la llegada de una nueva vida que hará parte de la familia, genera una nueva ilusión y un nuevo rumbo para una familia.

b. "¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?".

Se pueden destacar las siguientes huellas psicosociales emitidos en el contexto del protagonista de la historia, exponiendo lo siguiente:

- **Desintegración familiar:** Se evidencia por la separación que causa en el núcleo familiar los grupos al margen de la ley, permitiendo la ausencia de los roles establecidos por la sociedad a cada uno de los integrantes.
- **Daño moral:** se evidencia por el deterioro continuo que padece el señor Pacayá ocasionándole sufrimiento y angustia por no estar con su familia ya que la guerrilla lo priva de tener visitas.
- **Cambio en proyecto de vida:** teniendo en cuenta el señor Pacayá quería un trabajo digno para sostener su familia, y el ingreso forzoso a la guerrilla limita su proyecto y planes generando incertidumbre de como asumir su rol como cabeza de familia.

- **Desplazamiento forzado:** por desmovilizarse de la FARC el señor Pacayá, su familia y él deben desplazarse de forma inmediata de San José del Guaviare a Bogotá para evitar correr riesgo y represaría por parte de la guerrilla.
- **Pérdida lazos afectivos:** Por la ausencia de los integrantes del núcleo familiar se evidencia la pérdida del afecto por parte del padre de familia.

c. "¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?".

Las voces que revelan un posicionamiento subjetivo en el relato son:

- Voces como víctima:

-*"Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía". "Me dijo que tenía que hacer un curso militar". "Yo le dije que no quería ser guerrillero", "pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría"-. Esta voz indica que obliga la FARC a una persona a vincularse con amenaza de atentar contra su vida si no lo hace.* (Voces relato de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, pág. 92)

"*Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana". Y ahí pensé: "me voy a volar pues"…"Fue cuando vi a un soldado y lo llamé". "Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades". me indagaron: "¿Qué pasó?". Y yo comente: "yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil"-. En estas voces se evidencia como las ganas de escapar y de salir de la FARC hacen cosas donde el miedo queda atrás, logrando su objetivo de desmovilizarse y estar de nuevo con su familia.* (Voces relato de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, pág. 92)

- Voces como sobreviviente:

-*“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”…“y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda”-. Estas voces se evidencia como la resiliencia que tiene el señor Pacayá, es decir la capacidad que tiene para afrontar lo sucedido y las ganas de superarse al estudiar hace que su proyecto de vida de consolide.* (Voces relato de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, pág. 92)

-*“Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”. En esta voz se ratifica como el señor Pacayá y su familia recuperan y fortalecen los lazos afectivos.* (Voces relato de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, pág. 92)

d. “¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?”.

Dentro de las imágenes dominantes de la violencia en el relato se puede evidenciar como la guerrilla llega ser un flagelo de intimidación a la gente que provoca vulneración a los derechos fundamentales como la vida, la libertad, libre expresión, la educación, deteriorando de esta manera la dinámica de una comunidad afrontándola a una desigualdad y pobreza constante. El miedo a la muerte hace que las personas se vinculen a estos grupos armados con ideales a veces perversos que transforman las condiciones de vida empeorándolas, quitándoles esa paz que todos anhelamos. Los impactos naturalizados se pueden observar cuando la guerrilla priva a las personas de ver a sus

familiares, realizan legrados a las jóvenes embarazadas, uso de armas de carácter obligatorio ya que realizan curso de polígono, vinculación forzosa a estos grupos.

e. En el relato, "¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?".

Se consideró que los apartes que dejan ver una independencia discursiva frente a las imágenes de pavor de la violencia en el relato se pueden observar cuando el señor Pacayá decide escapar de la guerrilla y se entrega al Ejército Nacional para desmovilizarse, es en ese momento que logra esa independencia y libertad para reintegrarse a la vida y estar con su familia que tanto ama, y que en algún momento fue arrebatado a la fuerza a través de la amenaza de atentar contra su vida. De esta manera el señor Pacayá empieza una nueva vida lejos de la guerrilla, donde estudia y consolida su proyecto de vida junto a las personas que más ama.

Tabla 1. Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Formulación de pregunta	Preguntas	Justificación
Circulares	¿Quién de los integrantes de su núcleo familiar le ha brindado mayor apoyo desde el momento que abandono el grupo guerrillero de las FARC y de qué manera ha favorecido su reincorporación a su vida social?	Conocer que integrante de su familia ha comprendido el apoyo que ahora necesita para continuar con su vida diaria en interacción familiar y social.
	¿Qué organización o grupo indígena lo ha apoyado en este momento después de haberse desmovilizado de las FARC?	Identificar si pertenece a algún grupo indígena y si ha recibido apoyo ahora que ha decidido desmovilizare del grupo armado.
	¿A pesar de la zozobra vivida, se logró recibir soporte y mejora para la familia Modesto Pacayá y con ellos brindar seguridad a las personas?	Se debe realizar un acompañamiento psicosocial a la familia de Modesto Pacayá, fin mejorar la zozobra vivida tanto para el padre como para los demás miembros, buscando la mejora continua de cada individuo, permitiendo lograr una buena conducta humana y con ello tener una inclusión en la sociedad de manera aceptable.
Reflexivas	¿Cree usted que los valores adquiridos durante la crianza en su niñez se perdieron cuando estuvo al mando como comándate al atentar contra los derechos humanos; y piensa que se pueden volver a recuperar?	Se pretende conocer en el protagonista del relato la reflexión sobre la perdida de los valores humanos al atentar contra los derechos humanos como lo es el derecho a la vida y saber si después de desmovilizarse su comportamiento ha vuelto a recuperar sus buenas actitudes y comportamientos.
	¿Qué significa para usted haber formado parte de un grupo guerrillero junto con su hija mayor y haber abandonado tu hogar?	Conocer cuál es la percepción de sí mismo de haber formado parte de un grupo guerrillero y su hija mayor también.
	¿Qué beneficios ha traído para usted y su familia su nuevo rol de desmovilizado?	Permite a Modesto Pacayá reflexionar sobre la condición de guerrillero y los beneficios que ha obtenido después de

		haberse desmovilizado, así como le permite identificar las cosas positivas de estar ahora con su familia y el dejar las armas. Tal como lo afirma Minsalud (2018), se deben "diseñar e implementación acciones de rehabilitación psicosocial que favorezcan el imaginar un futuro en el que los problemas, tensiones o confrontaciones no se resuelvan con violencia o por la vía de las armas y la agresión; sino por el diálogo, el respeto y la tolerancia". (Minsalud, 2018; p. 31)
Estratégicas	¿Qué mensaje les daría usted si tuviera la oportunidad de dialogar en la actualidad con un grupo armado terrorista reincidente desde su experiencia de desmovilizado?	Establecer en la victima el nivel de rechazo afectación o satisfacción del haber sido parte de un grupo armado terrorista.
	¿Cómo va a cambiar usted la manera de convivir en su contexto familiar y social después de haber sido parte de Un grupo terrorista como las FARC donde pudo haber adquirido hábitos delincuenciales?	Permite conocer la visualización actual de la víctima en su parte moral en su accionar con respecto a la interacción en sus contextos sociales.
	¿Qué le diría usted a los guerrilleros que en este momento se encuentran en las filas del grupo armado ilegal y han evaluado la idea de desmovilizarse, pero aún no han tomado la decisión?	Por medio de esta pregunta se busca que Modesto Pacaya, genere estrategias de afrontamiento hacia las personas que realizaron su reclutamiento a la integración de la FARC. Buscar la forma de desmovilizarse o fugarse de los grupos, teniendo confianza y en el Estado, ya que hay "garantía de los derechos, justicia y reparación integral a las víctimas, así como garantías de no repetición; y, desarrollo de procesos de reconciliación y de reconstrucción del tejido social". (Minsalud, 2018; p. 31)

“Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores”

Con relación al caso Pandurí, donde las condiciones para cada habitante son precarias, se debe buscar mediante estrategias de abordaje psicosocial para los mismos que permita obtener una mejora de calidad en su vida, por lo cual, el Estado mediante el apoyo psicológico que brindara el grupo Colaborativo 84, propone recolectar la información disponible para con ello conocer los daños ocasionados en los habitantes de este municipio, quienes son los principales autores de este suceso, y con ello brindamos responder algunas preguntas básicas que son prioritarias para conocer los daños generados por la vivencia de este acontecimiento en dicha región y de lo cual se desprende:

a. En el caso de Pandurí “¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?”.

Se puede evidenciar en el relato acontecido que las personas comenzaron a sufrir de trastornos por el estrés postraumático, el cual es el consecuencia de vivencias ocurridas por las de muertes que se llevaron a cabo, hechos que desencadenaron daños en su pensamiento, crear zozobra y que al verse expuestos a maltratos y vejámenes, crearon en la comunidad, sobre todo en las familias la vivencia de un escenario de terror, dado que los niños, jóvenes y adultos fueron testigo de actos de martirios y de irrespeto hacia los derechos humanos, conocido comúnmente como acciones de ilesa humanidad, lo que desencadeno:

- Engrandecimiento en la tasa de desempleo en las diferentes ciudades, provocando delincuencia, mendicidad y prostitución, a raíz del desplazamiento de la población que fueron, donde buscan es protección y posibilidades de mejorar las vidas, pero se percibe

es factores negativos a la sociedad. Con esto aporta a incrementar el presupuesto que se evalúa en el plan de desarrollo.

- Podemos evidenciar una *exclusión social* "entendida como una ruptura de los lazos sociales, algo que afectaba a la tradición francesa de integración nacional y solidaridad social", debido a los desplazamientos, donde se incrementar los estigmas y marginalidad, teniendo como desprecio y no aceptan o acogen a esta población vulnerable, donde lo único que se genera es índice en los factores de riesgo. (Rene Lenoir, 1974 mediante obra "Français sur Dix"; citado por (De Haan, 1998, p. 11)
- Luego de la incursión armada y el asesinato de las personas, la comunidad siente miedo, terror, angustia y desprotección por parte del estado y sus instituciones, la única solución a su situación fue el abandonar su pueblo, sus bienes, con esta situación pueden surgir factores psicosociales como estrés y depresión, así como problemas de salud.
- Las personas que abandonaron el pueblo sienten angustia y desesperación por las situaciones, la primera porque no saben qué futuro les espera no tienen y por las personas que quedaron en el pueblo, así como sus bienes. Tal como lo manifiesta Jiménez, (2008), al mencionar que "existen factores como: desintegración laboral, pérdida de empleo o paro; pobreza, dificultad de acceso a la educación, carencia de vivienda, desestructuración familiar; dificultades para el acceso y el aprendizaje de las nuevas tecnologías, etc". (Jiménez, (2008); p. 180).
- Terror emocional que puede ser un hecho afectivo sobre el daño causado por el grupo insurgente, lo que genero temor por los hechos y vejámenes que vivieron las personas, siendo un factor de tormentas en las noches para los seres humanos, en especial para los niños. (Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE)

b. "¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?".

El impacto que se evidencia con la localidad estigmatizada por ser víctima de un daño ocasionado por un autor armado, es la presencia de:

Daño social: En razón a que por la violencia que se presento en el sector, le toco a la población afrontar muchos problemas, entre ellos los de pasar necesidades básicas, desplazarse hacia otros sitios, dejar sus parcelas y necesidades económicas, lo que le genero sufrimientos en las familias.

Trastornos: Debido a que su estado de ánimo empeoro cuando se evidencio que tuvieron que salir del pueblo, dejar todo iterado para poderse ir hacia otros sitios, debido a que ello creo amenazas de muerte, además del sufrimiento que habían padecido durante la masacre, lo que genero problemas en los niños.

Depresión: Sufrimiento emitido por las continuas humillaciones y zozobras generadas por el grupo armado, hecho que fue acontecido por toda la población quienes tuvieron que aguantar hasta la llegada de las primeras ayudas de organismos de apoyo del Estado.

Desintegración familiar: Se evidencia la separación y muerte de hijos, padres y familias, a quienes les toco ir a buscar luego de presentarse una masacre que es el daño que ocasiona el conflicto entre de los agentes generadores de violencia y el Ejército Nacional, situación que causo en su núcleo familiar la ausencia y abandono del Estado.

Desplazamiento forzado: Factor que se presentó por los continuos desplazamientos de la FARC hacia otros sitios, por lo cual, las familias debieron buscar refugio en otros legrares para con ello dar una mejor vida familiar, social y laboral.

La exclusión social: Impacto psicosocial que se mira en ciertas comunidades y personas en diferentes contextos de la vida social en este caso se mira en el campo laboral, educativo, social y comunitario, negándoles el acceso a la educación por haber sido un miembro de un grupo insurgente.

Vemos entonces que los grupos generadores de violencia en Colombia, son los principales actores y el cual es señalado de ser cómplice de generar impacto social, dado que trae consigo consecuencias muy graves, donde se evidencia el incremento del peligro a las personas que integran los pueblos, por lo cual puede generar que los seres humanos deban abandonar sus tierras y ser expropiadas por los grupos generadores de violencia, donde al ser obligados a abandonar su pueblo y en el peor de los casos sufrir masacres, donde es una problemática social para el Estado. (Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE)

c. "Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad".

Los compañeros proponemos dos acciones de apoyo en el contexto en crisis creada por las atrocidades cometidos por los miembros y líderes de la comunidad en Pandurí, así:

Para el caso en estudio se propone:

Implementar junto con la Gobernación del Departamento una plan de acción de intervención psicosocial que involucre Entidades de Salud (Hospitales o clínicas), "Fiscalía General de la Nación, ICBF, Cruz Roja, Defensoría del pueblo y ONG" que velen por la protección del DIH y los tratados internaciones; con el fin de iniciar el acercamiento comunitario en tres pasos:

Identificación de la comunidad, 2. Alistamiento y 3. Diagnostico o Caracterización del daño Psicosocial.

Con el desarrollo de estos tres pasos se propone un atención integral teniendo en cuenta tres líneas trabajo en este plan de acción de intervención psicosocial; el primero con las personas que salieron desplazadas del pueblo con el fin de evitar el surgimiento nuevas problemáticas como violencia intrafamiliar, consumo de sustancias y alcohol o que se ven envueltas en alguna circunstancia delictiva, el segundo los familiares que asesinadas para apoyarlas en todo el proceso de duelo y el tercero con las personas que quedaron en el pueblo, estas tres líneas de trabajo deben tener equipos interdisciplinarios de profesionales.

Realizar con la comunidad talleres sobre habilidades para la vida en temáticas como proyecto de vida, liderazgo, toma de decisiones; así como un taller sobre perdón y olvido, los cuales tiene como finalidad potencializar a cada unos de los integrantes de la comunidad con el fin que puedan ser multiplicadores de estos conocimientos y aporten positivamente en el cambio social del pueblo.

d. "Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada".

"Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida".

Se conoce que en cada proceso existen medios y métodos que permitan que se puedan realizar acciones tendientes a fortalecer la potenciación de recursos para afrontar el daño vivido y por ello se emiten "las estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí", así:

Contribuir al mejoramiento de los grupos de apoyo (individuo, familiar y comunidad) para que cada una de ellas logre conservar los mejores recuerdos en familia, así como llevar a cabo la construcción de una placa simbólica como recuerdo de las personas víctimas asesinadas en dicha comunidad.

Realizar un apoyo mediante una adecuada intervención psicosocial y que con el apoyo de un grupo multifacético de personal profesional (médicos, psicólogos, trabajadores, etc) se brinden adecuadas orientaciones frente a disminuir problemas de estrés y crisis que fueron desencadenadas en las personas que padecieron y vivieron la masacre de sus familiares, amigos, de su comunidad.

Brindar atención integral a las familias, con el propósito de dar compañía psicosocial permitiendo con ello recuperar los objetivos y metas de la comunidad, dado que ello permite la inclusión social en temas de desempeño de autonomía y reposición de sus derechos como víctimas del conflicto.

Tabla 2. Estrategias y acciones psicosociales con los pobladores de Pandurí

Estrategia	Acciones	Fases	Autor
1. Integración equipo de trabajo	Implementar junto con la Gobernación del Departamento una plan de acción de intervención psicosocial que involucre Entidades de Salud (Hospitales o clínicas), "Fiscalía General de la Nación, ICBF, Cruz Roja, Defensoría del pueblo y ONG" que velen por la protección del DIH y los tratados internaciones; con el fin de iniciar el acercamiento comunitario	1. Identificación de la comunidad 2. Alistamiento 3. Diagnostico o Caracterización del daño Psicosocial: Empleando herramientas de diagnóstico como es la cartografía y encuentros comunitarios que permitan a la comunidad reconstruir su realidad social desde el relato de la experiencia con el objetivo de iniciar su proceso de recuperación emocional tras la situación vivida.	✓ Hernandez & Valera, señalan que la intervención psicosocial se orienta a reducir o prevenir situaciones de riesgo sociales contribuyendo a la implementación de acciones que busquen la solución de problemas concretas que afectan a la comunidad.
2. Atención integral a la población	Teniendo en cuenta las líneas de trabajo. **Primera línea – Resignificación:** La Población que salieron	**Resignificación:** - Actividad grupal de edificación de la comunidad	✓ Resignificación como categoría social, Niklas Luhmman.

	desplazadas del pueblo con el fin de evitar el surgimiento nuevas problemáticas como violencia intrafamiliar, consumo de sustancias y alcohol o que se ven envueltas en alguna circunstancia delictiva. **Segunda Línea - Acompañamiento del Duelo:** Las familiares de personas que fueron asesinadas para apoyarlas en todo el proceso de duelo. **Tercera Línea – Resignificación:** Las personas que quedaron en el pueblo.	- Identificación de recursos que tiene la comunidad - Identificación de oportunidades **Acompañamiento del Duelo:** - **Negacion** - **Enfado** - **Negociacion** - **Miedo o depresión** - **Enfado** .	✓ Tizón, J.L. Pérdida, pena y duelo. Vivencias, investigación y asistencia. Ediciones Paidós, 2004. 3- Maddocks, I. Grief and Bereavement. M.J.A. 2003; 179: S6-S7.
3. Acciones de Intervención.	Realizar con la comunidad talleres sobre habilidades para la vida en temáticas como proyecto de vida, liderazgo, toma de decisiones; así como un taller sobre perdón, olvido y resiliencia, los cuales tiene como finalidad potencializar a cada unos de los integrantes de la comunidad con el fin que puedan ser multiplicadores de estos conocimientos y aporten positivamente en el cambio social del pueblo.	• Cuestionario de auto-evaluación sobre su comunicación y liderazgo. • Dinámicas de grupo sobre toma de decisiones • Teatro improvisado. • Grupos de expresión. • Ejercicios de concienciación sobre las causas de fracaso y los factores de éxito en la comunicación. • Contrato de desarrollo de un proyecto individual. • Conversaciones y asesoramiento	• Teoría del intercambio social Thibaut y Harold Kelley. • Teoría • de Liderazgo, de las Contingencias White y Hodgson

Fuente: Auditoria Grupal y propia

“Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix”.

Se menciona que desde hace más de 56 años Colombia ha sido un escenario de diversos factores de violencia, debido a muchos sitios donde había una gran debilidad del Estado, debido a que no se contaba con demasiado pie de Fuerza Pública, y con ello se presentaron demasiado problemáticas que solo eran solucionadas por los Grupos Armados Ilegales, dado que el abandono del Estado en las zonas marginadas del país se notaba continuamente, dado que algunas regiones eran demasiado amplias y que no contaban con un adecuado desarrollo nacional. Por tal razón como lo menciona el CIRC (Comité Internacional de la Cruz Roja Colombia, 2017), afirma que existe realmente un gran problema por el cual la violencia se sigue en el país de Colombia y ello es sumado a la “posesión de la tierra, la existencia de marcadas diferencias económicas y falta de aplicación de políticas rurales)”. (CICR, 2017; p. 1)

Por tal razón los organismos del CICR “Comité Internacional de la Cruz Roja Colombia” y Human Rights United Nations “Derechos humanos de las Naciones Unidas”, en los últimos años han dado a conocer demasiadas **violaciones que tienen que ver con el DIH “Derecho Internacional Humanitario” y el daño ocasionado a los DD.HH “Derechos Humanos”**, puesto que continuamente se continúan evidenciando en las zonas que históricamente eran zonas de injerencia de los extintos grupos de la FARC-EP, y que continúan siendo vulnerables dado que la permanencia de grupos armados no cesan y que se busca un proceso de Acuerdo de Paz entre el Gobierno y estos grupos delictivos, con el fin de buscar la mejora de la violencia en que Colombia sigue sumergida, todo ello por los factores de inestabilidad que asedian al país. De la misma forma Gantiva (2010), manifiesta que “el conflicto armado que se vive en Colombia ha dejado un número

incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de muchos colombianos en los últimos años, así como la desaparición forzosa de otros". (Gantiva, 2010; p. 143)

De la misma forma, Cantera (2009), menciona que "los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y por ende deben de ser estudiados no meramente a nivel individual sino también a nivel social". En lo cual plantea una realidad que "cobra el carácter de existencia porque la construimos cada día de manera relacional y social". (Cantera, 2009; p. 19)

Es así como el Grupo Colaborativo 442006_84, acorde a los datos emitidos durante el progreso de la actividad propuesta, resalta que tenemos cono futuros psicólogos, y que acorde a ello, se da contestación a las preguntas para dar a su vez una solución apropiada a los interrogantes planteados. El objetivo de dicha actividad era conocer algunas formas, técnicas, métodos y metodologías para llevar a cabo una adecuada evaluación y con ello proponer una intervención psicosocial; permitiendo contestar de manera apropiada las cuestiones:

"¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?" "¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?", al realizar las caminatas y en ellas poder definir mediante los ejercicios emitidos, nos ayuda a conocer que es muy duro y difícil reconocer que no todos los contextos donde estamos brindan un conocimiento para las personas, dado que no es nada fácil seleccionar lugares para el desarrollo del ejercicio realizado, dado que siempre nos encontraremos con sitios que continuamente reflejan toda esa marginalidad (pobreza) que es dejado por el conflicto armado en el país, porque es claro y se visualiza de una subjetividad que la aplicación de "imagen y narrativa de instrumentos para la acción psicosocial", es una actividad que

mediante una simple foto voz se puede aplicar en la mente imágenes que en cada contexto presentan los hechos de los diferentes tipos de violencias que de una u otra manera son las circunstancias dejadas por estas vicisitudes que son detalladas y pueden ser comprobadas.

En el ejercicio se buscaba asimilar una suceso que puede quedar marcado por todos esos factores que dejan no solo las bombas, las muertes de los seres queridos, sino todo ese daño mental que sufren las victimas vivientes, dado que deben soportar el sufrimiento que continuamente los pueden atormentar en sus días de tristeza y que de ello depende que con el ejercicio propuesto se busquen herramientas que sirvan para ser implementadas en el apoyo que se le brindara a ese paciente que se atiende, dado que al conocer cada contexto social donde estamos, podemos sacar conclusiones, evidenciar los daños físicos, emocionales y sociales que puede dejar la violencia frente al conflicto armado colombiano, en los que siempre sobresalen los desplazamientos forzados, la marginalidad, la destitución de tierras, la muerte de familias y seres queridos, como también el daño psicológico de niños, niñas , jóvenes y adultos que no asimilan en ocasiones este trasfondo que en ocasiones el mismo Estado no brinda el apoyo para mejorar la calidad de vida.

Cada imagen expresa un valor simbólico que se encuentra plasmado en cada uno de los contextos de la ciudad o municipio, para que aquellas personas que lo observan recuerden que de ello hace parte un ser humano que sufrió el horror del conflicto armado, y que no debemos olvidar a las personas fácilmente, sino que por el contrario, es una forma de rendirles un homenaje a esos seres humanos que murieron a consecuencia de las problemáticas de violencia e inseguridad que se presenta en cada población. El ejercicio de efectuado en cada contexto, en este caso las mismas hacen ver que cada elemento emitido expresa en las imágenes de subjetividad que se expresan en la comunidad, ver el sufrimiento de violencia, los abusos y vejámenes que puede padecer no sola

la persona, sino los mismos elementos estructurales (casas, parques, iglesias, entre otros). Las cuales son una forma de identificar una población a nivel social, que cuando los grupos armados las destruyen causan terror y miedo a sus pobladores, pero que las personas más vulnerables de la población quienes pasan necesidades. Cuando este fenómeno sucede ya la población busca requerir a la presencia de entidades de seguridad del Estado y ser partícipe de que el Estado les brinde la protección necesaria.

Es importante que, como psicólogos en formación, desarrollemos la subjetividad de nuestro entorno con las diferentes problemáticas sociales que se presentan, esta actividad de "foto voz", nos permitió identificar la problemática y captar las imágenes más apropiadas que permitieran reflejar el mensaje del contexto. El ejercicio realizado en la actividad, evidencia que cada uno de los integrantes de grupo de trabajo académico, asume el rol de espectador de su realidad en su contexto, identificando las problemáticas que su comunidad afronta día a día. Vemos entonces que algunas de estas problemáticas se derivan de la violencia política como son el desplazamiento, el reclutamiento forzoso de menores, las tomas a pueblos de los grupos armados delincuenciales, afectando la calidad de vida, la economía y el desarrollo de la población. Este ejercicio demuestra que la percepción de los espacios de los problemas que se demuestran en los contextos, pueden ser leídos desde las oportunidades para poder salir adelante.

Se concluye que cada contexto debe siempre procurar cambiar y buscar la mejor forma de contrarrestar el recuerdo y el daño causado a la integridad moral y la parte psicológica de cada proyecto de vida del ser humano en relación al conflicto armado, por lo cual se busca priorizar conocer cada acontecimiento y de esta manera buscar los medios para apoyar a sobre llevar los procesos psicosociales de manera individual, familiar y a la vez comunitario. Sin embargo, se

puede decir "**¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?"**, en lo cual acorde a los diferentes contextos abordados por todos los integrantes del grupos, se reconoce diferentes tipos de experiencias y modalidad de violencias que fueron el vivir de la vida de comunidades que residen y pasan por esos lugares como el desplazamiento, forzado, la tomas a municipios, el reclutamiento, los cilindros bombas, entre otras son valores subjetivos que se evidenciaron en esta actividad es el conjunto de las diferentes imágenes empleados las cuales tomaron la voz y describieron la realidad que se vivía y el mensaje que se transmitía en los diferentes contextos. En conjunto se reflexionó sobre las diferentes formas de percibir la realidad social, donde por una interpretación fotográfica y narrativa se puede construir una historia y/o memoria de impacto de transformación psicosocial. Lo evidenciado en los diferentes contextos, tal vez ha sido socializado de diferentes maneras, pero la narrativa de voz nos brindó la oportunidad de construir la memoria histórica y por esta razón los elementos complejos se puedan abordar, para entender lis diferentes contextos y crear un impacto positivo que aporta a la resiliencia de los contextos y las comunidades.

Tal como lo menciona Daza & otros (2018), al afirmar que se existe en Colombia hay demasiado material didáctico y pedagógico de contextos sociales reales y que su impacto en la sociedad causan violencia, dado que son los daños que han ocasionado a las familias, y ello ha dejando consecuencia tales como son psicológicas y físicas, por tal motivo en conjunto se reconoció una particularidad de narrar los contextos, donde se resaltan los cambios que aparecen en la parte visual para lograr una comprensión psicosocial. Acto seguido acorde a "**Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer**", en cada historia hay desesperanza, pero en cada contexto hay una cultura donde se comparte una cultura, unas costumbres, religión, con un mismo espacio que se comparten, pero a través del empoderamiento y la resiliencia estas personas buscan darle valor a la vida, aceptando las vivencias y reconstruyéndose y renaciendo a nueva vida. Tal

como lo afirma Fabris, Puccini, 2010, existen otras formas de ver el escenario social que se evidencia en nuestro país, la narrativa de voz es un recurso que dignifica mucho más los contextos y las realidades, debido a que aporta a la construcción de una memoria colectiva, teniendo en cuenta los históricos del contexto; teniendo en cuenta lo anterior, la fotografía da gran voz y llama la atención del observador, para combatir las problemáticas que estas estén presentando, complementada de la narrativa que nos guía sobre que se quiere comunicar en cada imagen "podemos enfocarnos e interactuar en el contexto donde podemos abordar el problema", donde aporta a logar una buena transformación del individuo, con el propósito de lograr transformar a partir de la interacción y relación donde se establecen en las imágenes y así tener en cuenta las relaciones del individuo y el medio que lo rodea. (Fabris, Puccini, 2010; p. 16)

En los diferentes momentos abordados por todos los estudiantes del grupo, se reconoce diferentes tipos de experiencias y modalidad de violencias que fueron el vivir de la vida de comunidades que residen y pasan por esos lugares como son el desplazamiento forzado, la tomas guerrilleras a municipios, el reclutamiento, los cilindros bombas, entre otras; son valores subjetivos que se evidenciaron en esta actividad y que es el conjunto de las diferentes imágenes empleadas, las cuales tomaron la voz y describieron la realidad que se vivía y con ello el mensaje que se transmitía en los diferentes contextos. Así mismo, y mediante desarrollo se dice "**¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?"**, por lo cual en los contextos abordados hay evidencias de expresiones resilientes, desde el anhelo de tener un techo digno para la familia, los trabajos informales y el retomar nuevamente su cotidianidad, el regreso a las instituciones educativas de los niños y jóvenes, sin dejar de lado la solidaridad y liderazgo para ayudar en la construcción de los sueños. Las fotografías en contexto, demuestra que las víctimas logran seguir adelante y buscan la reconciliación y el

perdón a sus victimarios perdón, lo cual demuestra la resiliencia cuando asemejamos como los seres humanos están día a día en la exploración de subsanar su dolor y cambiar las historias atroces vividas en apoyo para fundar un futuro en base a la reconciliación.

Sin embargo, en **"¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?"**, Teniendo en cuenta la actividad realizada, la cual refleja que la acción psicosocial implementada empleando lenguajes alternativos como son la "fotografía y la narrativa", ayudan a la co-construcción o creación de memoria colectiva, que evidencias las diversas realidades y violencias sociales, vividas en el país y no las dejan en el olvido o situaciones transversales a la realidad del país. En cada uno de los contextos realizados se puede apreciar la edificación de las memorias del sitio de interacción, donde se visualiza la realidad desde el relato respetuoso con las víctimas, partiendo de la reflexión y simbólico, interprendo las escenarios vividos en cada uno de los contextos, sin caer en la revictimización de las comunidades; "empleando un lenguaje, una imagen que permiten el símbolo de lo que las comunidades vivieron y quieren contar, sin representar la violencia, pero si relatar los sucesos que giran en torno a este, aportando al camino de la paz, el perdón y la reconciliación.

Conclusiones

Se puede decir que los espacios y contextos sociales que han sufrido daño por parte de los agentes generadores de violencia, han establecido una forma dinámica para simbolizar y han establecido los monumentos que aportan a recordar las víctimas, que permiten a las mismas a subsanar los fracasos y perjuicios que han tenido que sufrir las familias, lo que se buscó con las imágenes es interiorizar y poder ser parte de ese entorno para poder desde una mejor perspectiva aportar al cambio.

Es apropiado decir que como psicólogos se tiene que hacer partícipe, porque cumpliría un gran papel en el aportar sus conocimientos y permitir con la interacción realizar una recolección y de los datos adquiridos analizar profesionalmente a las víctimas, para poder desarrollar herramientas de apoyo y aportar a los entes de control, por tal motivo estos monumentos sirve de estandarte, convirtiéndose en símbolos a la patria, para aportar a las comunidades vulnerables que se les tiene presente y que se están realizando diferentes mecanismos y actividades que hacer partícipes para poder aportar y brindar un informe que pueda para lograr una reconciliación y un autocontrol para perdonar y contribuir hacia la paz que tanto desea nuestro país.

Se concluye que con la realización de este trabajo se ha podido tener un adecuado conocimiento de realizar adecuadas intervenciones en escenarios de violencia, se debe recopilar la información mediante la observación de la imagen de foto voz, que es transcendental conocer que las personas que sufrieron los escenarios en los daños de la violencia se debe lograr intervención psicológica y mejora continua de la vida de los seres humanos, siendo necesaria el apoyo de profesionales para poder sustentar cada una de las facetas y etapas de vida de niños, niñas y jóvenes que son más perjudicados en la violencia que se sufre en el país.

Link blog

A continuación, se emite el link del trabajo desarrollado por el grupo, el cual es una Wix que recopila todo el desarrollo del paso 3, y se ubica en el link de: https://jaideranderson.wixsite.com/misitio-17

Referencias Bibliográficas

Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de: http://hdl.handle.net/10596/13094

Anexo 1: Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Recuperado Banco mundial del año 2009.

Anexo 2: Caso Pandurí, recuperado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de: http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612/

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño*. (Tesis de pregrado). UNAD, Colombia. Recuperado de:

http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live

Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de: http://hdl.handle.net/10596/13033

Ministerio del Interior de Colombia (2012). *Ley de víctimas y restitución de tierras y decretos reglamentarios*. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. [Documento PDF en línea]. Recuperado de: http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/ley_victimas/ley_victimas_completa_web.pdf

Minsalud (2017). *Estrategia de atención Psicosocial a víctimas del conflicto armado*. [Documento PDF en línea]. Recuperado de: https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Atencion-psicosocial-victimas-reclutamiento-forzado-desaparicion-tortura.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de: http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html